

حفظ الله مصر والمصريين

الرئيس: نقف معاً لحظة مهمة من عمر الوطن في مواجهة وباء «كورونا»

استمرار التكاتف والتضامن لعبور المحنة بسلام والمحافظة على ما حققناه من نجاح

أعداء الوطن يحاولون التشكيك في جهود وإنجازات الدولة

أثق في قدرة الشعب المصري على التصدي للمتربصين



كتب- أحمد إمام وأحمد قنديل

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي ثقته العالية في قدرة الشعب المصري على مواجهة حملات التشكيك فيما تقوم به الدولة إنجاز في ظل ظروف مواجهة وباء كورونا. وقال الرئيس على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «نقف معاً لحظة مهمة من عمر الوطن في مواجهة وباء كورونا الذي يتطلب من الجميع استمرار التكاتف والتضامن لعبور المحنة بسلام والمحافظة على ما حققناه من نجاح في مختلف المجالات».



عبد الفتاح السيسي - AbdelFattah ElSisi

19 mins ·

نقف معاً في لحظة هامة من عمر الوطن في مواجهة وباء كورونا الذي يتطلب من الجميع استمرار التكاتف والتضامن لعبور هذه المحنة بسلام والمحافظة على ما حققناه من نجاح في مختلف المجالات.

وأضاف الرئيس: في ظل الجهود التي تبذلها الدولة المصرية حكومة وشعباً في مواجهة هذا الوباء والاستمرار في تنفيذ خطط التنمية والحفاظ على الاستقرار الاقتصادي في أصعب الظروف، يحاول أعداء الوطن من المتربصين التشكيك فيما تقوم به الدولة من جهد وإنجاز. وتابع: إنني أؤكد ثقتي العالية في هذا الشعب الذي يبرهن دائماً في الظروف الصعبة على صلابته وأصالته معدنه وقدرته على مجابهة هذه الحملات والتصدى لها.. حفظ الله مصر والمصريين.. تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر».

رئيس مجلس الإدارة: عبدالصالح الشوربجي

رئيس التحرير: أحمد باشا

#احمي_نفسك_احمي_بلدك #خليك_في_البيت

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

العدد: 4628 السنة الخامسة عشرة الجمعة 29 مايو 2020 6 شوال 1441 12 صفحة السعر: 3 جنيهات

www.dailyrosaeiyoucef.com



ماذا يحدث في شرق القاهرة؟



كبارى ومحاور.. شرايين جديدة تربط الوطن

16 مليار جنيه لإقامة 40 كوبرى.. و 8 كبارى إضافية في الطريق

يومًا لإقامة الكوبرى الواحد.. و«جينيس» تستعد لتسجيل الإنجاز

اهتمام رئاسي بالمشروعات القومية لتحقيق السيولة

المرورية مع الحفاظ على المظهر الحضارى للمنطقة التاريخية

10 دقائق من روكسى إلى 8 دقائق من كوبرى الحلمية

رسميس بعد إلقاء تقاطعات بورسعيد والسواح

ل«بنها الحر».. و15 دقيقة ل«الإسكندرية الصحراوى»

الدولة تدعم حماية الأطقم الطبية

إجراء 8900 تحليل «PCR» و20 ألف تحليل سريع



إتاحة الكشف وتوفير العلاج في 330 مستشفى دون التقيد بمحل الإقامة

كتب- حسن أبوخيزم

ترأس الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً أمس لمتابعة آخر المستجدات التي تبذلها كل جهات الدولة، في إطار مواجهة فيروس كورونا المستجد، وكذا ما يتعلق بموقف توافر مختلف المستلزمات والأجهزة الطبية اللازمة للتعامل مع هذه الأزمة. وفي مستهل الاجتماع وجه رئيس الوزراء كل التقدير والاحترام والتحية لكل الأطقم الطبية العاملين حالياً في مواجهة أزمة فيروس كورونا، باعتبارهم خط الدفاع الأول في التعامل مع هذه الأزمة، مؤكداً دعم الحكومة الكامل لمختلف الجهود التي تقوم بها هذه الأطقم في مجابهة الفيروس، مجدداً التأكيد على الحرص الدائم والمستمر على حمايتهم من الإصابة، والعمل على توفير كل ما يلزم لذلك، مشيراً إلى ما تم تخصيصه من نسبة من الأسرة داخل كل المستشفيات لتكون مخصصة للأطقم الطبية حال إصابتهم، مع التأكيد على توافر مختلف أوجه الرعاية اللازمة لهم، حيث تم حتى الآن إجراء نحو 8900 تحليل «PCR»، ونحو 20 ألف تحليل سريع للكشف عن الإصابة

فتح باب التظلمات لتكليف الأطباء.. والإعلان عن وظائف المعيدين والمدرسين المساعدين بالجامعات

بالفيروس لمختلف الأطقم الطبية بكل المستشفيات، ومستمر في إجراء التحاليل اللازمة لهم، بجانب توفير كل المستلزمات الطبية. كما أعلن رئيس الوزراء عن فتح باب التظلمات لطلبات التكليف للأطباء على أن يتم تكليف الأطباء بالعمل بمستشفيات وزارة الصحة لمجابهة الأزمة.

التكاتف وقت الأزمات

مدبولي لـ «نقيب الأطباء»: تكاتفنا معاً السبيل لتخطى محنة «كورونا»

نقدر جهود الأطقم الطبية في مواجهة الفيروس



الخدمة الطبية للمواطنين. وأضاف، خلال لقائه أمس مع الدكتور حسين خيرى، نقيب الأطباء: تكاتفنا معاً هو السبيل لتخطى هذه المحنة التي يمر بها العالم، ومصر دوماً قيادة وحكومة وشعباً، تتكاتف في وقت الأزمات، لتحقيق هدف واحد وهو المصلحة العامة لهذا الوطن وأبنائه.

كتب- حسن أبوخيزم

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن الدولة تقدر الجهود التي تقوم بها الأطقم الطبية لمواجهة أزمة انتشار فيروس «كورونا» المستجد، مؤكداً تقديم الدعم والمساندة لجميع أفراد الأطقم الطبية للقيام بدورهم في تقديم



هئية الدولة

وزير التنمية المحلية: الدولة ستتعامل بحسم ودون تهاون مع أى مخالفات للبناء والقانون سيطبق على الجميع

شعراوي: انتهى عصر الفوضى والعشوائية فى تراخيص البناء والإزالة الصورية

دعم قطاع التفيتش بعدد من الموظفين الفنيين لتكثيف الجولات بالمحافظات خلال الفترة المقبلة

||| كتب - هيثم دممش

الدولة ستفرض هيبتها ولن يسمح بالمخالفات أو الإزالات «الوهمية».. تأكيدات أوضحها اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية، لافتا إلى أن الوزارة وضعت خطة عمل خلال المرحلة المقبلة لتنفيذ قرار وقف إصدار التراخيص الخاصة بإقامة أعمال البناء أو توسعتها أو تعديلها أو للمساكن الخاصة مع إيقاف استكمال أعمال البناء للمباني الجارية تنفيذها لحين التأكد من توافر الاشتراطات البنائية والجراجات وذلك لمدة 6 أشهر بمحافظات القاهرة الكبرى والإسكندرية وعواصم المحافظات والمدن الكبرى ذات الكثافة السكانية العالية، وتكليف المحافظين ومديريات الأمن باتخاذ الإجراءات التنفيذية لمنع مخالفات البناء في المهدي وتنفيذ الإزالات الفورية للمباني المخالفة وتحويل المخالفين للنيابة العسكرية.

شعراوي أوضح أنه سيتم الإعلان خلال الأيام القليلة القادمة عن آليات واضحة ومحددة لتنفيذ القرار بالتنسيق مع كل المحافظات في هذا الشأن، مشيرا إلى جديده الدولة في منع البناء المخالف بمختلف المحافظات.

وقال الوزير إن رئيس مجلس الوزراء سيتابع تنفيذ هذه الخطة بصورة يومية، والتي تتضمن التنسيق والتعاون بين وزارتي التنمية المحلية والداخلية لدعم جهود المحافظات وتنفيذ القرار بكل حزم وتكليف الأجهزة التنفيذية من رؤساء الوحدات المحلية والأحياء والمدن والمراكز والإدارات الهندسية التابعة لها بمراجعة جميع التراخيص الصادرة السابقة والزام أصحابها بتنفيذها طبقا للرخصة الصادرة وتنفيذ جراجات في تلك المقارنات التي يتم بناؤها حتى تستوعب السيارات الخاصة بكل مبنى.

وأكد وزير التنمية المحلية أن الوزارة والمحافظين ونوابهم وقيادات الإدارة المحلية تعمل كفريق عمل واحد في هذا المضامى المهم، وأضاف شعراوي: كلنا فريق عمل واحد وهدفنا جميعا خدمة المواطن وإعادة حقوق الدولة كاملة وتنفيذ القانون على أى مخالف واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. وأشار شعراوي، إلى أن الحكومة تسعى لحماية المواطنين والحفاظ على حقوقهم كاملة وعدم وقوعهم فريسة لبعض ضغائف النفوس من المقاولين والملاك، الذين يبحثون عن مصالح شخصية ومكاسب مادية ومخالفة القانون، وحصول المواطن على حقه بعدم إقامة أدوار مخالفة في المقارنات التي يقيم بها ويوجد أماكن للجراجات بتلك المقارنات وعدم استخدامها في أى أنشطة تجارية.



آليات واضحة قريبا لتنفيذ قرار وقف تراخيص البناء بالمحافظات

التنسيق مع «التنظيم والإدارة» ووزارة المالية لتوفير المهندسين ومعدات الإزالة

والتوسع في ميكة دورة عمل خدمة تراخيص البناء بالمراكز التكنولوجية في الأحياء والمراكز والمدن لفصل الموظفين مقدمي الخدمة عن طالبيها من المواطنين. وأشار الوزير إلى أن سيتم دعم قطاع التفيتش والمتابعة وتقييم الأداء بالوزارة بعدد من الموظفين الفنيين خلال الأيام المقبلة لتكثيف الجولات بمختلف المحافظات للتأكد من عدم مخالفة أى من المواطنين لقرار إيقاف تراخيص

القانونية في هذا الشأن، وعدم السماح بأى مخالفة جديدة بأى محافظة والحفاظ على حقوق الدولة كاملة بالإضافة إلى الحفاظ على المرافق العامة والنسق الحضارى خاصة فى المناطق ذات الكثافة السكانية. وأوضح وزير التنمية المحلية أنه سيكون هناك إجراءات وخطوات واضحة ومحددة لاستخراج تراخيص البناء للمواطنين بجميع المحافظات ومدة استخراج كل رخصة

وقال اللواء محمود شعراوي إن الدولة ستعامل بكل حسم مع أى مخالفات للبناء بمختلف أنواعها سواء بدون ترخيص أو وجود تجاوز في ارتفاع المباني عن عدد الأدوار الموجودة فى الرخصة أو مخالفة خط التنظيم «بناء على أرض غير مخصصة للبناء» أو مخالفة فى ترخيص البناء والرسوم الكروكي والهندسى للمبنى أو عدم وجود جراجات. وأشار شعراوي إلى أنه سيتم اتخاذ جميع الإجراءات



البابا من وادى النطرون: نصلى لرفع الوباء من موضع زاره المسيح

||| كتبت - ميرا مدوح

ترأس قداسة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية أسس قداس عيد الصعود المجيد من دير الألبا يشوى بوادى النطرون.

وقال البابا تواضروس فى عظة القداس: كلنا نصلى أن الله يرفع هذا الوباء المستمر وهذا جعل داود الصعود من الموضع الذى زاره المسيح فى وادى النطرون ويوم الأحد بعد عشرة أيام تحتفل بعيد

العصرة وبعد هذا نبدأ صوم الرسل. وشرح البابا تواضروس مرحلة ما قبل صعود المسيح وقال: كان يظهر المسيح للتلاميذ ويشرح لهم ويثبت إيمانهم ويقدم لهم أمور مختصة بملوك السموات والآباء الرسل كتبوا بعض التعاليم والباقي سلم شفاهة.

أما يوم الصعود فقد كان المسيح، على جبل الزيتون ولكن مر على بيت عنيا وجثيمانى لكى يوضح أن الصعود هذا ثمرة من ثمرات الصليب والصعود كان أمرا فى غاية الأثارة للتلاميذ. وأوضح البابا تواضروس: المسيحية يقال إن ليس لها سقف فالحياة مستمرة وهذا جعل داود يقول «ليت لي جناحا كالجمامة لأطير وأسبح». وتابع البابا: المسيح فى عيد الصعود يبين أنه صاحب السماء، والسماء ليست بعيدة وهذا سبب أن الكنيسة تضع حامل الايقونات أمامنا لكى نعرف أن القديسين يتطلعون لنا من السماء.

مواجهة التعديت واسترداد حقوق الدولة

وزير الرى: إحالة 280 محضراً إلى النيابة العسكرية حتى الآن

||| كتبت - مى زكريا

واصلت وزارة الموارد المائية والرى اتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد التعديت على الجارى المائية وعمل محاضر المخالفات وتم إحالتها إلى النيابة العسكرية.

ويتابع الدكتور محمد عبد العاطى وزير الموارد المائية والرى على مدار الساعة الجهود المبذولة فى ذات الشأن حيث تلقى تقريراً عن إجمالى محاضر المخالفات التى تم تحريرها وإحالتها إلى النيابة العسكرية بدائرة الإدارات العامة للرى التابعة لقطاع الرى حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٥/٢٠٢٠ بلغت ٢٨٠ محضراً وذلك وذلك تنفيذاً لقرار السيد رئيس مجلس الوزراء بهذا الشأن ووفقاً للبيانات الواردة من الإدارات العامة للرى المختصة وبيانات كالتالى:-

- (٢) محضر بدائرة الإدارة العامة



لرى أسوان
- (١٤) محضراً بدائرة الإدارة العامة لرى سوهاج
- (٥) محاضر بدائرة الإدارة العامة لرى شرق قنا
- (٢٠) محضراً بدائرة الإدارة العامة

«رافيا أرشد» أول قاضية محجة فى إنجلترا.. والأزهر: انعكاس لاندماج المسلمين

||| كتب - صبحى مجاهد

أكد مرصد الأزهر أنه برغم ما يواجه المسلمون من تحديات فى أوروبا فى ظل تصاعد ظاهرة «الإسلاموفوبيا» وخطاب الكراهية اليميني، فإن سعيهم إلى الاندماج الحقيقى داخل تلك المجتمعات أتى بثماره فى العديد من المجالات. وفى إطار متابعة مرصد الأزهر لأحوال المسلمين فى العالم، تابعت وحدة اللغة الإسبانية بالمرصد ما نشر مؤخراً حول تعيين «رافيا أرشد»، المولودة فى مدينة «ميدلاندز» وسط إنجلترا والبالغة من العمر ٤٠ عاماً، قاضية فى محكمة ميدلاندز الأسبوع الماضى،

لتكون أول قاضية مسلمة تردى الحجاب فى المملكة المتحدة. وقد تدرست «رافيا» خلال مسيرتها المهنية فى العمل على قضايا مختلفة فى فروع القانون، إلى جانب مسائل تتعلق بالشريعة الإسلامية. وأشارت «رافيا» إلى أنها ترغب فى استخدام منصبها فى ترسيخ قيمة التنوع فى مجتمعها. ويرى مرصد الأزهر أن تعيين «رافيا» فى سلك القضاء هو خطوة إيجابية تساهم فى نقل صورة إيجابية عن المسلمين فى المملكة المتحدة، وانعكاس حقيقى لاندماج المسلمين داخل المجتمعات الغربية، لا سيما المرأة المسلمة التى لم يمنعه حجابها من ممارسة حقوقها والوصول لمناصب رفيعة.



نائبة: تطبيق «صحة مصر» يغلق باب الشائعات حول الفيروس



قالت النائبة أنيسة حسونة، عضو مجلس النواب، إن تطبيق «صحة مصر» الذى قامت وزارة الصحة بتحديثه، سيساهم بدرجة كبيرة فى زيادة الوعي لدى المواطنين، والاستفادة منه فى الحصول على المعلومات اللازمة والرد على أسئلة المواطنين. وأكدت حسونة فى بيان لها أمس، أن هذا التطبيق يقدم عددًا كبيرًا من الخدمات أهمها الإبلاغ إذا شعر المواطن بأعراض الكورونا، وإرسال البيانات الخاصة بالمرضى لمعرفة العمليات لتسهيل التواصل مع الوزارة، بالإضافة إلى الاستعلام عن أماكن المستشفيات التى تقع فى محيط الأفراد وإمكانية تقديم طريقة الوصول حتى باب المستشفى. ولقمت عضو مجلس النواب... أن هذا التطبيق يساعد فى تبيه المواطن فى حالة دخوله منطقة فيها عدد كبير من الإصابات وكيفية التعامل مع تلك المواقف، والمساعدة فى توضيح التعليمات الخاصة بالعزل المنزلى والعلاج الواجب أخذه وفقًا للحالة، والمتابعة اليومية مع الوزارة. وناشدت عضو مجلس النواب ضرورة تنزيل التطبيق على جميع الهواتف وتسهيله للتزود بالمعلومات والتعليمات الوقائية اللازمة لتجنب العدوى، وعدم فتح الباب أمام الشائعات.



طالب نواب بإصدار شهادات مناعة معتمدة للمتفاعين من فيروس كورونا للاستعانة بهم فى مواقع العمل والميادين العامة. وتقدم المهندس فرج عامر، رئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب، باقتراح برغبة، موجه إلى رئيس مجلس الوزراء، ووزيرة الصحة، بشأن إلزام وزارة الصحة بإصدار شهادات مناعة معتمدة للمتفاعين من فيروس كورونا للاستعانة بهم فى مواقع العمل والميادين العامة.

اقتراح برلمانى يطالب «الصحة» بإصدار شهادات مناعة معتمدة للمتفاعين من فيروس كورونا

نواب يحذرون من مخطط تحريض الأطقم الطبية على الاستقالة

كتبت - فريدة محمد

الاستعانة بهم فى الأماكن التى تمثل تجمعات سواء فى وسائل المواصلات أو الأماكن والميادين العامة، أو مواقع العمل التى تمثل بؤرة تجمعات واختلاط مباشر، فهؤلاء لن يكون عليهم أى ضرر من التعامل مع المواطنين نظرا لأن لديهم مناعة ومحصنين ضد هذا الفيروس. حذر المهندس محمد فرج عامر، رئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب، من وجود مخطط إخوانى جديد يستهدف ضرب النظام الطبى فى مصر، من خلال تحريض الأطقم الطبية على الاستقالة. وأشار عامر، إلى أن المتابع لمنشورات السوشيال ميديا خلال الفترة الماضية، وكذلك مضمون المحتوى الذى يثبت عبر قنوات الجماعة الإرهابية ومواقعها المعادية، سوف يلاحظ وجود مخطط لضرب استقرار المنظمة الطبية. ودعا الدكتور أمين أبوالمعالج رئيس الهيئة البرلمانية لحزب المصريين الاحرار جميع مؤسسات المجتمع المدنى إلى المشاركة الفعالة مع الدولة فى تحمل عبء مواجهة فيروس كورونا المستجد. واقترح أبوالمعالج تخصيص جزء من المقررات التى تمتلكها النقابات والشركات والمؤسسات المختلفة كأماكن لعزل

الحالات ذات الأعراض البسيطة والمتوسطة من أعضائها المصابين بالفيروس بهدف تخفيف الضغط على مستشفيات وأماكن العزل. وأشار أبوالمعالج إلى أنه من الممكن أيضا أن تسهم المؤسسات عن طريق صناديق التكافل الاجتماعى داخلها فى تحمل جزء من نفقات العزل الطبى لأعضائها المصابين بكورونا وتخفيف العبء عليهم. وتقدمت النائبة إيناس عبدالحليم، بطلب إحاطة، موجه إلى رئيس مجلس الوزراء، ووزيرة الصحة، بشأن إمكانية إتاحة العلاج المساعد فى مكافحة فيروس كورونا بالصيدليات بجانب الالتزام ببروتوكول العزل المنزلى للحالات المشتبه فيها. وأشارت عبدالحليم، فى طلبها، إلى أن الوزارة وضعت بروتوكولا للعزل المنزلى لحالات الإصابة بفيروس كورونا، التى ليس لديها أعراض مرضية أو التى بها أعراض بسيطة ويقرر الطبيب إمكانية تلقي العلاج بالمنزل. وأشارت إلى أن هذا البروتوكول يستهدف تخفيف الضغط على المستشفيات ووضع حلول أخرى للمواطنين المشتبه فيهم الإصابة وإتاحة إمكانية عزلهم بالمنزل واتخاذ الإجراءات

وقال عامر، فى اقتراحه، فى عدد المتفاعين من فيروس كورونا المستجد كوفيد 19 حول العالم تخملى نصف مليون حالة، بعدد ٥٠٤,٨٧٠ حالة، فى مصر ارتفع عدد المتفاعين إلى أكثر من ٤٩٠٠ حالة. ولفت إلى أن العديد من الدول حاولت تأمين وحماية المتفاعين، ووضع آليات تحميهم من الخوف والقلق الزائد المنتشر حولهم عند التعامل معهم بعد مؤلهم للشفاء. وأضاف: تعاملت ألمانيا مع المتفاعين، واتجهت إلى إصدار شهادة مناعة، يتم إعطاؤها للأشخاص الذين يتمتعون بمناعة والتى تسمح لهم بالتحرك بحرية والإغفاء من القيود والحظر المفروض على ممارستهم أعمالهم اليومية وحياتهم. وأشار إلى أن إصدار هذه الشهادة يحمل عددا من الإيجابيات أهمها حماية المتفاعى من جميع أشكال الزعر والتهمر والخوف الزائد الذى يكون لدى المواطنين عند تعاملهم مع متفاعى، خشية لديهم من العدوى منه إذا تم التعامل معه. وأكد أن الدولة المصرية ستستفيد من هؤلاء المتفاعين فى



بمعاونة تركية.. خطة الإخوان للصيد فى الماء العكر

كتب محمود حرم

يبدو أن حالة التلاحم والالتفاف التى بدت من خلال الأعمال الدرامية التى قدمت خلال شهر رمضان على طريقة مسلسل الاختيار، التى أسقطت أقمعة العناصر الإرهابية والإخوانية أمام الشعب، دفعت قيادات التنظيم الإخوانى الإرهابى لمحاولة بث الفتنة بين الدولة والأطباء عقب وفاة طبيب شاب بالفيروس وسط جدل كبير بشأنه، حيث قام محيى عيسى، القيادى التاريخى بالجماعة، باستغلال الأزمة وبدأ بحرض أطباء مصر على التوقف عن العمل بحجة عدم توافر معايير الأمان. وقال عيسى، فى تصريحات نشرها على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»: «مطلوب وفورا نجدة أطباء مصر، عندما تحدثت من قبل عن مذبحة الأطباء فى مصر خلال وباء كورونا اعترض البعض واتهمونا بالمبالغة، الآن أصبحت الصورة أكثر وضوحا، خبرة الأطباء من استشاريين وكاترة وأخصائين يفقدون حياتهم كل يوم».

قيادات الإرهابية تسعى لتسميم علاقة الأطباء بالدولة وتدعوهم للهجرة خارج مصر

ولم يتوقف الإخوان عن تحريض الأطباء على الانقطاع عن أعمالهم فى مصر ورفض العمل بحجة عدم وجود مستلزمات وافية كافية، بل سعت الجماعة الإرهابية إلى تحريض الأطباء على ترك مصر والهجرة إلى أمريكا وبريطانيا كونهم فى حاجة شديدة لكوادر طبية. وكان على رأس المحرضين من الإخوان للأطباء على ترك مصر الإخوانى محمد الجوادى، الذى نشر على صفحته بموقع التواصل الاجتماعى «تويتر» تغريدة أكد فيها تقديم ما يقرب من ٨٦٠ طبيب مصرى طلبات هجرة لأمريكا، تمت الموافقة عليها ومعهم «جرين كارد» لمدة ٥ سنوات كما متاح إعطائهم الجنسية. ومن جانب تركيا الآن فى تقرير له: «تلعب المخابرات التركية دورا هذرا فى إشغال الثقة بين السلطات المصرية والطواقم الطبية، والصيد فى الماء العكر».

.. وخطة برلمانية للتعايش مع «كورونا»

الاعتماد على السياحة الداخلية لإنعاش الاقتصاد ومنح الترخيص لمصانع الكمادات إلكترونياً

كتبت - نشأت حمدي



طارق متولى

فى ظل توقف الملاحة الجوية، بنسبة إشغال ٢٥٪ ترتفع إلى ٥٠٪ وفق جدول محدد، مطالبا بالالتزام بالتنشيط السياحى الآمن من قبل الفنادق وجميع المنشآت السياحية من خلال تطبيق حزمة تدابير احترازية وإجراءات وقائية ووصية، لتجسيم انتشار الفيروس، حفاظا على أرواح المواطنين. وقال المهندس إسماعيل نصر الدين عضو مجلس النواب، إن تصريحات د محمد عوض تاج الدين، المستشار الصحى للرئيس الذى حذر من أن ذروة تفشى كورونا فى مصر ستكون بعد أسبوعين وهو ما يتطلب الحذر التام لتخطى الأزمة والعبور إلى بر الأمان مثل العديد من الدول.



عزرو غلاب

السياحى بمصر بات يراهن بشكل أساسى وكبير على السياحة الداخلية، وأشار إلى أن عودتها من الممكن أن يساهم بنسبة لا بأس بها فى انتعاش الحركة السياحية وحياتها من الانهيار لحين عودة السياحة العالمية من جديد بعد السيطرة على الأزمة. وأشار النائب بالضوابط والإجراءات الاحترازية التى وضعتها وزارة السياحة على الفنادق للمودة التدريجية للسياحة الداخلية

وأكد غلاب بدء مرحلة التعايش، ومعاقبة المخالفين لقرار الحكومة بالزام المواطنين بإرتداء الكمادات اعتبارا من السبت المقبل، يتطلب توافر كميات كافية من الكمادات المطابقة للمواصفات، سواء الأنواع الطبية أو الكمادات القماش، وهو ما يتطلب الإسراع بإنهاء كل إجراءات المصانع المؤهلة لتصنيع هذه الكمادات. فيما أكد النائب طارق متولى، أن القطاع

اقترح عدد من أعضاء مجلس النواب عدة مقترحات للتنشيط الآمن للسياحة الداخلية لإنقاذ القطاع من التوقف وذلك من خلال الاعتماد على السياحة الداخلية لحين تجاوز الأزمة الحالية كما طالب عدد آخر بتصنيع الكمادات القماشى إلكترونيا ونشر قائمة الشركات المرخصة وذلك تمهيدا لإجراءات التعايش فضلا عن تقديم الدعم النفسى للأطباء فى مواجهة محاولات إحباطهم أصبح واجبا. فى جانبه طالب النائب عمرو غلاب عضو اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب وأمين عام حزب مستقبل وطن بمحافظة المنيا، وزارة التجارة والصناعة ممثلة فى هيئة التنمية الصناعية، بتفعيل تقديم طلبات مصانع الملابس للحصول على تراخيص تصنيع الكمادات، إلكترونيا، بدلا من التقديم باليد فى فروع الهيئة، للتيسير على المصانع وتسريع الإجراءات.

يتدفق بفضل الراحة النفسية والبدنية التى يجب أن تتوفر لك بالبيت، وفى ذات السياق فإن سببك للعمل إرضاء لنفسك وتأمين مستقبل ومستقبل أسرتك لابد أن يدعمه التحلى بالصبر والنكاه فى ضيق ميزان الحياة بين المسؤوليات داخل المنزل تجاه زوجك وأبنائك وخارجها بالعمل - ولكن تحققى تلك المعادلة الصعبة يجب إحداث تغيير فى نمط تعاملك معه والاهتمام به بالشكل الذى يرضيه دون إضافة أعباء تعهدك وتقل كاهلك، وذلك بالتودد إليه واحتوائه وإعطائه الثقة المطلوبة يجعله شريكا حقيقيا يفكر من أجلك - كان تطلى منه وضع الخطة التى يرضى بها عنك داخل عش الزوجية ومن ضمنها عرضك الحصول على إجازة مفتوحة لتعرضه عن تقصيرك معه - امنحيه كل أوراق اللعب واجعليه يوزعها بمعرفته على الابوين وحينها سيدرك أنك أهم لاعب يساعده على إحراز الأهداف المطلوبة لأفريقيه. أما بالنسبة لتلقتك من تهديده لك بالزواج من أخرى فى مجرد تهديدات جوفاء بغرض لفت نظرك لمضاغفة جرعة الاهتمام به، وزيادتك لتلك الجرعة من الحب لا تمكن ضيفا فى شخصيتك، بل هى بغرض التملك والاستحواد الإيجابى لقب هذا الرجل الطيب فى الأساس والمعطاء كما وصفته فى رسالتك. دمت سعيدة وموفقة دائما فى

عزيزتى فى س تحية طبية وبعد... أكثر ما يجزئنى حقا بمعظم المشاكل الاجتماعية التى يرسلها لى فراتى - هو أنهم يعثرون الملاق بمثابة طوق النجاة وأقرب الحلول للتغلب على مجرد سوء تفاهم بسيط فى وجهات النظر أو حتى أخطاء صغيرة يمكن تداركها بعيدا عن هدم المعبد على من فيه، فأصبح الحكم بالإعدام على العلاقة الجميلة التى تربط كلا الزوجين هو أيسر الطرق لبلوغ الخلاص والتصل من المسؤوليات - وعلى رأسها تربية الأبناء فى جو صحى يكفل لهم وللمجتمع ككل الاستواء النفسى المطلوب لبناء أجيال يعتمد عليها. ومشكلتك مع زوجك عزيزتى لا تعد مشكلة بمعناها المعقد بل هى سحابة صيف عابرة - أوجدتها ضغوط الحياة العملية فى غياب المرونة الذاتية التى تنقلها خبرات الحياة لدى الأزواج، وهذه المرونة تكون دائما على هيئة تضحيات من كلا الطرفين، الهدف من ورائها هو القفز فوق روتين الحياة الملل، فالرجل الذى قبل الارتباط بزوجة عاملة إما لأن تساعده أو إرضاء لها وتحقيقا لذاتها - هو ما يجب أن يتحمل قليلا من تبعات الوقت المدفوع الذى تتكفل به شريكة حياته خارج البيت من أجل الأسرة، ولاسيما إن كان هذا العمل مرهقا كطبيعة وظيفتك بخدمة العملاء، وهو ما يتطلب تركيزا وعباء اجتماعيا



لم أكن أصداق أن فارس أحلامى الذى قضت الارتباط به عن غيرهِ - واخترته لعظمة قلبه وعطائه الكبير سيحول يوما ما لآسنان آخر لم أعرفه من قبل، لا يتحدث معي كثيرا وأدتم الاتصال عنى بتصفح مواقع التواصل أثناء وقت فراغه بالبيت أو مشاهدة برامج التوك شو فى صمت، حتى الخروج معى لم يعد مهتما به على الإطلاق، وعندما قررت مواجهته بحقيقة تغيره بعد عشرة زواج دام ١٥ عاما واجاب : أنتاه، فأجابتى بحجة وافية ليس له حق فيها - وهى أنتى أصبحت غير مهتمة به داخل البيت ولا تترين من أجله عكس ما أظله قبل خروجى من البيت وحرمسى على الظهور ومظهر يشرى أمام الناس، بل وأصبح يهدهد كثيرا ويوزجج ثانيا حتى لو زواج عثرى دون علمى، وهو دائم إدخالى فى مقاربات مع نساء أخريات يراهن أكثر اهتماما بزوجا جين عنى، والحقيقة سيدى الفاضل أنتى ربما لم يعد لدى الإرهابية الكافية من الوقتكى تتعلم من أجله كما كنت فى السابق، فأبيت ومسؤولية رعاية الأبناء وعامل المنزل تأخذ كل وقتى الآن، بجانب أننى موظفة أخرج من البيت فى الثامنة إلا الثلث يوميا لأعود فى الثانية والنصف بعد الظهر، أسبق الزمن لأعداد الطعام لزوجى ولأبنائى. أشعر حاليا بالميل للعزلة والشعور بالذنب لموافقنى من الأساس على الارتباط بهذا الرجل الأناي، وتآدر عملى كثيرا بحالاتى النفسية مما انعكس على بالشروط وعدم التركيز فى أذى لواجباتى الوظيفية وتعاملتى مع جمهور المواطنين كموظفة خدمة عملاء، لا أعرف ماذا أفعل - هل أطلب الطلاق ويستريح كالانا من الآخر تلابد أم ماذا أفعل!؟

بريك روزا
يكتبه
أحمد عاطف آدم
ahmedatefadam8@gmail.com
زوجى يهدنى
بالزوجة الثانية



كبارى شرق القاهرة شرايين تربط الوطن



المشروعات تحقق السيولة المرورية وتحافظ على المظهر الحضارى للمنطقة التاريخية

لا يمكن لأى بلد أن تتجه إلى التنمية والتطوير دون أن يكون لها مخطط استراتيجى، حتى وإن تأخر فترة من الزمن، لتستقيم الأمور وتعود لتوازنها، ولا يمكن أن تكون هناك تنمية واتجاه إلى أن تكون هناك مناطق جديدة دون أن تكون هناك شبكة طرق تستوعب تغيرات الزمن المقبل المحتملة، فضلا عن توفيرها للوقت والطاقة المستهلكة فى زمن الوصول لتلك المناطق، مما يؤثر على الدعم الذى تقدمه الدولة لدعم الطاقة، والوقت الذى تتطلبه الموارد البشرية للوصول لأعمالها، كما أن سرعة التنفيذ تؤثر إيجابيا على تقليل النفقات.

هذا هو ما يحدث على أرض الواقع، حيث يقيس المواطنون فى جميع أنحاء تقدم دول أخرى بما لديهم من شبكة طرق وطريقة الوصول لجميع أنحاء بسهولة، كما هو الحال بتسهيل جميع سبل الوصول إلى العاصمة الإدارية الجديدة، وكذلك المناطق الجديدة.

وقد جاء على لسان الرئيس عبدالفتاح السيسى، خلال افتتاحه مشروع إمام حفر نفق الشهيد أحمد حمدي ٢، إنه جار تنفيذ نحو ٤٠ كوبرى فى منطقة شرق القاهرة، خلال الفترة الحالية، تصل تكلفتها إلى ١٦ مليار جنيه، حيث يتم تغيير المرافق كاملة وتحسينها لصالح المواطن. وقد تم الانتهاء من ٣٨ كوبرى خلال الخمسة أشهر الأخيرة، من المقرر الانتهاء من ٨ كبارى إضافية، والكبارى مرشحة لدخول موسعة جينيس للأرقام القياسية بعد سرعة الانتهاء منها، حيث نفذت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة الكوبرى الواحد فى شهرين، بالإضافة لإقامة ٥ كبارى جديدة لربط شرق القاهرة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وتشمل الكبارى على سبيل المثال لا الحصر ٥ بالمرحلة الأولى لمصر الجديدة، وواحد بالنزهة، وخمسة بمحور إبراهيم العربى، و ٩ بالمحور الممتد من ميدان المحكمة ويمر بالمطرية وصولا لطريق بنها البحر، وثلاثة فى مدينة نصر، كما أنه يتم التجهيز لإنشاء خمسة كبارى أخرى بمصطفى النحاس.

وأشار المهندس إبراهيم صابر، نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية، إن المحافظة تقوم بالتنسيق مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، بتسهيل نقل المرافق وعمليات التشجير، وكل ما هو متصل بأعمال البنية التحتية والمرافق. وقال المهندس أشرف حلمى، مدير مديرية الطرق والنقل بالقاهرة، إن المديرية بالتنسيق مع المنطقة الشرقية قامت بتطوير محور جسر السويس بطول ٤ كيلو مترات من القبة حتى ميدان ألف مسكن، وكذلك شارع الحجاز، وشارع أحمد تيسير بتكلفة نحو ١٠٠ مليون جنيه.

||| كتب . بشير عبدالرؤف

16
مليار جنيه
لإقامة 40
كوبرى.. و 8
كبارى إضافية
فى الطريق

60
يوما لإقامة
الكوبرى الواحد..
وموسوعة
«جينيس»
تستعد لتسجيل
الإنجاز

38
كوبرى
نفذتها الهيئة
الهندسية
للقوات المسلحة
فى 150 يوما

100
مليون جنيه
لتطوير محور
جسر السويس
بطول 4
كيلومترات

تطوير مدينة إمان

ويعد مخطط تطوير حى مصر الجديدة، من أهم المشروعات التى أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية، حيث جاءت عملية التطوير من خلال ٨ مراحل، يعبر تنفيذ خمس مراحل منها حاليا، وتعد عملية التطوير هى الأولى من نوعها منذ خطتها البارون امبان، فشملت المرحلة الأولى من المخطط تطوير منطقة الماطة ومحور أبو بكر الصديق، وفيها تم تحويل الحركة المرورية إلى حركة حرة بلا تقاطعات، وزيادة سعة الطرق وتسهيل حركة وسائل النقل الجماعى بدرجة كبيرة وحل مشكلة العجز فى الانتظار.

إنشاء ٥ كبارى جاء ضمن المخطط لتحقيق السيولة المرورية، كما أن المرحلة الثانية شملت تطوير معظم باقى مناطق مصر الجديدة وحل كل الاختناقات المرورية وحل مشاكل الانتظار فيها مع المحافظة على تقاطعاتها وميادينها الشهيرة.

أما المرحلة الثالثة فشملت إنشاء محور جديد حر فى معظم أجزائه هو محور يمتد من شارع الحجاز، الذى تم تطويره، إلى شارع المقريزى فى مكان المترو القديم إلى كوبرى القبة، ثم يمتد حتى ميدان رمسيس فى طريق حر معزول فى معظمه، حيث يمكن للمواطن أن ينتقل من نادى الشمس إلى ميدان رمسيس فى ١٠ دقائق.

أما المرحلة الرابعة وهى إنشاء محور جديد يربط مصر الجديدة بكل من الطريق الدائرى عند بداية طريق شبرا بنها البحر، بامتداد محور أبو بكر الصديق من أسفل كوبرى التجنيد إلى ميدان المطرية، ثم كوبرى مسطرد، ومباشرة إلى طريق شبرا بنها البحر بطريق حر طوله ٨.٥ كيلو متر فقط، يتم قطعه فى ٨ دقائق فقط، وتخرج منه وصلة من ميدان المطرية فى اتجاه ميدان الأميرة وإلى محور روض الفرج، بحيث يتم الخروج من مصر الجديدة إلى أول طريق اسكندرية الصحراوى فى ١٥ دقيقة فقط دون توقف، أما المرحلة الخامسة فشملت تطوير محور الصائقة ليعمل كمدخل جديد من وإلى مصر الجديدة بعيدا عن طريق السويس.

محور روكسى

ومن بين المشروعات القومية الجارى العمل بها، محور روكسى رمسيس المرورى، الذى يبدأ من روكسى وصولا إلى ميدان رمسيس، مروراً بشارع المقريزى، وهو المحور الموازى لمحور الخليفة المأمون وشارع لطفى السيد، ويقع مكان خط الترام، ومن المنتظر أن يخترق الوقت والمسافة للوصول من مصر الجديدة إلى ميدان رمسيس.

كما يقع فى مسار المحور المرورى الجديد، منطقة سوق الزعفران بمنطقة الصدر، حيث تمت إزالتها بعد تعويض السكان بوحدات سكنية بديلة، وكذلك، أصحاب المحال والأكشاك الواقعة فى مسار المحور.

كوبرى كوبرى

يربط كوبرى الحلمية مصر الجديدة بطريق شبرا بنها البحر، بامتداد محور أبو بكر الصديق، وذلك من أسفل كوبرى التجنيد إلى ميدان المطرية، ثم كوبرى مسطرد، ومباشرة إلى طريق كوبرى شبرا بنها البحر بطول ٨.٥ كيلو متر، حيث لا يستغرق الطريق من مصر الجديدة إلى بنها سوى ٨ دقائق فقط، ويتفرع من المحور وصلة من ميدان المطرية إلى محور روض الفرج، بحيث يكون هناك خروج من مصر الجديدة إلى طريق مصر اسكندرية الصحراوى فى ١٥ دقيقة فقط.

كوبرى الأميرية

وأحد من المحاور الجديدة التى أقامتها الدولة فى شرق القاهرة، لتسهيل الحركة المرورية وتطوير البنية التحتية، ويهدف إلى إلغاء التقاطع بين شوارع بورسعيد، والسواح، والكابلات، الذى كان يسبب اختناقا مروريا كبيرا، كما يخدم القادم من شارع مرقف المياه إلى شارع السواح، ويوجد مهبط للمتنجى إلى امتداد شارع بورسعيد، باتجاه شارع الكابلات، وإجمالى طول الكوبرى ٦٢٠ مترا بعرض ٣ حارات مرورية، كما يسهم فى القضاء على الازدحام المرورى فى ميدان الأميرية.

كوبرى الميرغنى

مشروع كوبرى الميرغنى تقاطع العروبة وهو عبارة عن كوبرى للسيارات بطول ٦٠٠ متر وعرض ٢٢ مترا، ويضم ٤ حارات مرورية فى كل اتجاه.

مشروع كوبرى الفنجري الجنوبي

تعد المرحلة الأولى ضمن عدة مراحل لمشروع إنشاء محور الفنجري الحر، وهذه المرحلة عبارة عن كوبرى علوى يربط بين محور صلاح سالم حتى طريق المخيم الدائم، ويعبر طريق ممدوح سالم والأوتوستراد فى اتجاهيه، كل اتجاه منهما ٣ حارات مرورية، وكذلك أعمال تنفيذ التخطيط السطحي ب٣ حارات مرورية أسفل الكوبرى، ويبلغ طول الكوبرى نحو ١٥٠٠ متر، وعرضه نحو ٢٣ مترا.

كوبرى الحلمية

يربط كوبرى الحلمية مصر الجديدة بطريق شبرا بنها البحر، بامتداد محور أبو بكر الصديق، وذلك من أسفل كوبرى التجنيد إلى ميدان المطرية، ثم كوبرى مسطرد، ومباشرة إلى طريق كوبرى شبرا بنها البحر بطول ٨.٥ كيلو متر، حيث لا يستغرق الطريق من مصر الجديدة إلى بنها سوى ٨ دقائق فقط، ويتفرع من المحور وصلة من ميدان المطرية فى اتجاه ميدان الأميرة وإلى محور روض الفرج، بحيث يتم الخروج من مصر الجديدة إلى أول طريق اسكندرية الصحراوى فى ١٥ دقيقة فقط دون توقف، أما المرحلة الخامسة فشملت تطوير محور الصائقة ليعمل كمدخل جديد من وإلى مصر الجديدة بعيدا عن طريق السويس.

كوبرى الأميرية

وأحد من المحاور الجديدة التى أقامتها الدولة فى شرق القاهرة، لتسهيل الحركة المرورية وتطوير البنية التحتية، ويهدف إلى إلغاء التقاطع بين شوارع بورسعيد، والسواح، والكابلات، الذى كان يسبب اختناقا مروريا كبيرا، كما يخدم القادم من شارع مرقف المياه إلى شارع السواح، ويوجد مهبط للمتنجى إلى امتداد شارع بورسعيد، باتجاه شارع الكابلات، وإجمالى طول الكوبرى ٦٢٠ مترا بعرض ٣ حارات مرورية، كما يسهم فى القضاء على الازدحام المرورى فى ميدان الأميرية.

كوبرى الميرغنى

مشروع كوبرى الميرغنى تقاطع العروبة وهو عبارة عن كوبرى للسيارات بطول ٦٠٠ متر وعرض ٢٢ مترا، ويضم ٤ حارات مرورية فى كل اتجاه.

مشروع كوبرى الفنجري الجنوبي

تعد المرحلة الأولى ضمن عدة مراحل لمشروع إنشاء محور الفنجري الحر، وهذه المرحلة عبارة عن كوبرى علوى يربط بين محور صلاح سالم حتى طريق المخيم الدائم، ويعبر طريق ممدوح سالم والأوتوستراد فى اتجاهيه، كل اتجاه منهما ٣ حارات مرورية، وكذلك أعمال تنفيذ التخطيط السطحي ب٣ حارات مرورية أسفل الكوبرى، ويبلغ طول الكوبرى نحو ١٥٠٠ متر، وعرضه نحو ٢٣ مترا.



«إبراهيم العربى» يربط شرق القاهرة بطريق بلبس الصحراوى.. و«هشام بركات» يمنح تكديس طريق الأوتوستراد



الدولة تتصدى لمخالفات البناء

القمر الصناعي يرصد التجاوزات.. ومصادرة السيارات المحملة بمواد البناء

وتحرير المحاضر اللازمة للمخالفين، لقرض سيادة القانون والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بأملك الدولة التي هي حق الشعب.

المحافظات . الهام رفعت وأسامة فؤاد ومصطفى عرفة وحسين فتحى وحنان عيلوه وشهيرة ونيس ومنال حسين ومحمود هيكل ومحمد جبر وإيمن عبدالهادى محمد محروس عبدالعاطى أبوالسعود

وضعت المحافظات خططا محكمة للتصدى بكل حسم وقوة لأصحاب النفوس الضعيفة الذين يستغلون إجازات عيد الفطر المبارك ويقومون بالتعدى على أملاك الدولة، أو الزحف العمرانى على الرقعة الزراعية، أو البناء المخالف للتراخيص داخل الكتل السكنية المختلفة، كما اتخذت عددا من الاجراءات اللازمة لمواجهة هذه الظاهرة السيئة، بالإضافة إلى استعداد حملات الإزالة المكبرة للتحرك فى أى وقت على مدار الـ ٢٤ ساعة تهدم أى بناء مخالف من المهد

وفى الإسكندرية أعلن المحافظ اللواء محمد الشريف، عن تفعيل صلاحيات وحدة التدخل السريع بالمحافظة لمواجهة البناء المخالف، وذلك لإيقاف أعمال البناء والتعدى على أملاك الدولة، والتخفيف على مواد البناء والمعدات المستخدمة فى المخالفات، خلال إجازة عيد الفطر، موضحا أن المحافظة ستقوم بتكثيف حملات الإزالة الفورية للمباني لتحقيق الانضباط السريع، وسيتم التصدى بكل حزم لى محاولة قد يقوم بها المخالفون مستغلين انشغال الأجهزة التنفيذية فى الإجازة.

من جانبه أكد اللواء أركان حرب شريف فهمي بشارة محافظ الإسماعيلية، اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية اللازمة للحفاظ على الأراضى الزراعية وأملاك الدولة، خلال إجازة عيد الفطر المبارك، والتصدى لانتشار عمليات التعدى على هذه الأراضى مستغلين فى ذلك إجازات العيد، مشدداً على منع الإجازات الخاصة بجهات مراقبة الأراضى والتعديت عليها ومخالفة البناء.

كما تمكنت الحملات المكبرة التى تشنها محافظة الإسماعيلية من إزالة عدد ٢٠ حالة فور وقوعها بمساحة ٤ أفدنة، مبانى وهياكل خرسانية على أراضى زراعية أملاك الدولة بناحية قرية سرايوم عمارة رقم ٢ .

وفى الشرقية قال ممدوح غراب المحافظ الإقليمي: إن الأجهزة التنفيذية بالمحافظة مستمرة فى تنفيذ الإزالات الفورية بالتنسيق مع قوات الأمن وتطبيق القانون على المخالفين وعدم السماح لى مواطن بالقيام بالتعدى على الأراضى الزراعية، وأملاك الدولة، أو البناء المخالف دون تراخيص قانونية من جهات الاختصاص وخاصة فى أيام عيد الفطر المبارك، مؤكداً استمرار عمل اللجان الدورية لرصد مخالفات البناء والتعديت وإزالتها فى المهد.

وفى محافظة كفرالشيخ، حيث قال المهندس محمد عبدالله، مدير غرفة البناء والأزمات بالمحافظة، أنه سيتم التصدى بقوة إلى جميع البناء المخالف سواء كان على أراضى الدولة، أو الأراضى الزراعية، أو مخالفت البناء والتراخيص خلال أيام العيد، مؤكداً أن غرفة العمليات تراقب هذا الأمر على مدار الـ ٢٤ ساعة خلال فترة الإجازة التى يستغلها البعض فى أعمال البناء المخالف بجميع أنواعه المختلفة.

وأضاف عبدالله، أنه سيتم الإزالة الفورية من المهد لى بناء مخالف، وتحرير المحاضر اللازمة، بالإضافة إلى تسليم الأرض المعتدى عليها إلى جهات الولاية سواء كانت أملاك دولة أو أراضى زراعية، موضحاً أنه المحافظة قامت أكثر من ٥٠٠ حالة تعد على الأراضى الزراعية فى كافة أنحاء المحافظة.

وفى المنوفية أعلن اللواء إبراهيم أحمد أبوليمون، محافظ المنوفية، استمرار إزالة التعديت على أملاك الدولة والأراضى الزراعية، ولذلك لاستعادة هبة الدولة من مافيا تقسيم الأراضى والحفاظ على الرقعة الزراعية وأملاك الدولة، وخاصة فى ظل ظروف الأزمة الحالية بسبب انتشار وباء كورونا المستجد، واستغلال بعض ضعفاء النفوس فى البناء على أراضى الدولة والأراضى الزراعية.

وأكد محافظ المنوفية، أن الدولة بالمرصاد للمخالفين، حيث تم تشكيل لجان بكل وحدة محلية يجمع مراكز المنوفية، تكون مهمتها المرور الميدانى لمتابعة الأمر على الطبيعة وإزالة التعديت من المهد، فضلا عن تحرير محاضر للمخالفين وضعاف النفوس.

وأكد محافظ المنوفية، أن الدولة بالمرصاد للمخالفين، حيث تم تشكيل لجان بكل وحدة محلية يجمع مراكز المنوفية، تكون مهمتها المرور الميدانى لمتابعة الأمر على الطبيعة وإزالة التعديت من المهد، فضلا عن تحرير محاضر للمخالفين وضعاف النفوس.



تنسيق كامل بين جميع الأجهزة المعنية لرصد المخالفات وغرف عمليات لوقف التعديت والتخفيف على المعدات

ونجوع المحافظة مستمرة بصفة يومية باستخدام معدات الحملات الميكانيكية، وأيضاً معدات وحدات التدخل السريع، وذلك بالتنسيق الكامل مع الأجهزة الأمنية بالمحافظة. وأضاف محافظ أسبوط، فى تصريحات خاصة لـ « روزاليوسف » أنه يتم خلال أيام العيد عمل نوبتيات فى الوحدات القروية، ومجالس المدن، وأيضاً إدارة المتابعة، فضلا عن المتابعة المستمرة من السكرتير العام، والسكرتير المساعد، ونائب المحافظة، للقيام برصد أى تعديت على الأراضى الزراعية، وأملاك الدولة خلال أيام عيد الفطر المبارك وإزالتها فوراً من المهد، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية الأزمة تجاه المخالفين.

أما فى الوادى الجديد، فقد شدد اللواء محمد الزملوط المحافظ، على مواجهة كافة أشكال التعديت على الأراضى المملوكة للدولة من خلال متابعة المتغيرات المكاتبية، وحصر حالات البناء المخالف من خلال الأقمار الصناعية، وتكثيف المرور الميدانى من رؤساء القرى والمدن، بالإضافة إلى تكثيف كافة الوحدات المحلية بإعداد تقرير ياجملى مساحات الأراضى الخاضعة تحت تصرف أملاك الدولة بزمزم المحافظة مرفق بها الخريطة والمساحة وموضع بها الحدود والمعالم.

وأكد الزملوط، تشكيل لجان لحصر كافة الأراضى الخاضعة للهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية التى تدخل فى زمام المحافظة وخارجها مينا حدود قطعة كل أرض ومعالمها ومساحتها ووضع لافتات إرشادية على أملاك الدولة المستردة بعد إزالة التعديت عليها لمنع أى محاولات للتعدى عليها مرة أخرى واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين.

تشكيل لجان بالوادى الجديد لحصر أراضى مشروعات التعمير والتنمية الزراعية

بناء مخالف بالحيز العمرانى، وعدم السماح بمحاولة استغلال إجازة عيد الفطر لارتكاب هذه المخالفات مع عمل إدارة المتابعة والتنقيش، وغرف العمليات، على مدار الساعة ورفع درجة الاستعداد القصوى لمواجهة أى تعديت.

وأوضح مختار، أنه سيتم تحويل أى موظف مختص للنيابة العامة وإيقافه عن العمل فى حالة وجود أى إهمال أو تقاعس عن عدم إزالة أى تعديت فى المهد، وتطبيق قانون الطوارئ على أى مخالفات مع مصادرة المعدات، وتحرير محاضر للمقاولين، موضحاً أنه تم إزالة ٣٨٥ حالة، واسترداد ١٢ فدانا أرض زراعية وما يقرب من ١٥ ألف متر مربع أملاك دولة أو أرض تم إزالة التعديت عليها بالبناء المخالف داخل الحيز العمرانى.

وفى سياق متصل أكد اللواء عصام سعد محافظ أسبوط، أن إزالة جميع مخالفات البناء على الأراضى الزراعية وأملاك الدولة فى المهد بكل مراكز وقري

بالإزالة الفورية فى المهد. وأضاف المحافظ، أن هناك تنسيقاً مع مديرية أمن الغربية، ومديرية الزراعة، ومجالس المدن والأحياء، وأيضاً الجهات المعنية، لتكثيف أعمال المتابعة بالمدن والقرى. خلال فترة العيد، واستقبال أى شكاوى من المواطنين أو بلاغات عن مخالفات بناء أو تعديت، من خلال أرقام طوارئ المحافظة، أو غرف عمليات الزراعة، أو مجالس المدن، للتحرك السريع والتعامل الفورى فى حال ثبوت أى مخالفة.

وفى هذا السياق أوضح الدكتور أحمد الأنصارى محافظ الفيوم، أنه تم اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لمواجهة التعديت والبناء المخالف، من خلال أجهزة المحليات، وقوات الشرطة، موضحاً أنه تم تشكيل عدد من اللجان، بالإضافة إلى مسئولى الوحدات المحلية، تحت الإشراف المباشر من نائب المحافظ، والسكرتير العام، والسكرتير المساعد، ورؤساء المدن، لمتابعة أى تعديت والقيام بإزالتها.

وأوضح محافظ الفيوم، أنه يتم مصادرة سيارات النقل التى تحمل مواد البناء خلال إجازة عيد الفطر المبارك، مشيراً إلى أن هناك لجان متابعة تعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة دون فواصل لمتابعة أى حالات تعد على الأراضى الزراعية وأملاك الدولة، وكذلك مواجهة ظاهرة الارتفاعات المخالفة، ويتم إزالة تلك الارتفاعات على نفقة المخالف.

وتشهد محافظة الدقهلية تعاوناً بين أجهزة المحافظة للتصدى لكافة التعديت والبناء المخالف، حيث أكد الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية، على تواصل الجهود بين الأجهزة المعنية، لمنع أى تعديت على الأراضى الزراعية، أو أملاك الدولة، أو حتى

فى محافظة القليوبية أكد اللواء عبد الحميد الهجان المحافظ، استمرار حملات إزالة الأبراج والعقارات المخالفة والتعديت على الأراضى الزراعية، واسترداد أملاك الدولة بالمحافظة خلال أيام عيد الفطر، موضحاً أنه تم التعاون والتنسيق الكامل بين الأجهزة الأمنية والأجهزة التنفيذية فى حصر الحالات المخالفة وتنفيذ الإزالة طبقاً للقانون، وتحقيق الردع للمخالفين دون حدوث أى خسائر فى الأرواح والمعدات.

وشدد الهجان، على المتابعة الدورية واليومية والتصدى لمخالفات البناء مع اتخاذ إجراءات رادعة ضد المخالفين، موجهاً بضرورة الحفاظ على هبة الدولة وإزالة جميع أشكال التعديت وإحالة المتعديت للنيابة العسكرية فوراً، ومصادرة معدات البناء فى ظل استغلال بعض المواطنين الظروف الراهنة التى تمر بها البلاد، مؤكداً أن الدولة عازمة فى التعامل بحسم مع ملف التعديت، وسيتم إزالة جميع التعديت وتحقيق الردع العام.

وأعلنت محافظة بنى سويف عن استخدام تكنولوجيا الأقمار الصناعية فى رصد جميع مخالفات البناء، والتعديت على أملاك الدولة، وأكد الدكتور محمد هانى غنيم، المحافظ، أن المحافظة تقوم بتنفيذ آليات تعتمد على العمل بالتوازي فى أكثر من اتجاه من خلال تكثيف حملات الإزالة للتعديت القائمة أو المستجدة مع التركيز على التعديت فى المهد وفق برنامج زمنى محدد وفق إطار القانون بالتنسيق مع الجهات الأمنية والمعنية، مؤكداً أنه تم إزالة ٩٧٥ حالة تعد على الأراضى الزراعية . ٢٠٤ حالات تعد على أراض أملاك الدولة، فضلا عن إزالة ٢١٢ مخالفت بناء.

وقال المهندس عمر حسن، وكيل وزارة الزراعة بنى سويف: إن المديرية مستعدة للتصدى إلى الهجمة المحتملة على الأراضى الزراعية فى إجازة عيد الفطر المبارك، وتكثيف كل إدارة زراعية بجميع مراكز المحافظة، بتشكيل لجنة برئاسة مدير الإدارة تقوم بالمرور على جميع قرى المراكز صباحاً ومساءً لمتابعة عمل المشرفين الزراعيين، والتأكد من تحرير مخالفات البناء واخطار الوحدات المحلية ومأمورى المراكز والأقسام الشرطة لإزالة المخالفة فى المهد.

كما أصدر اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد، تكليفاته بتكثيف حملات إزالة التعديت على أملاك الدولة، والأراضى الزراعية، والبناء المخالف، بالإضافة إلى اتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد المخالفين خصوصاً فى أيام عيد الفطر المبارك، مشدداً على جميع رؤساء الأحياء بعدم السماح مطلقاً بالاستزراع السمكى المخالف.

وقال محارب هيلع، رئيس حى الجنوب: إن حملات إزالة التعديت مستمرة خلال عيد الفطر المبارك بالتنسيق الكامل مع رجال الشرطة، وباستخدام الكراكات، والأوناش، واللوادر، موضحاً أنه يتم منع دخول جميع السيارات التى تحمل مواد البناء، وذلك فى إطار مواجهة التعديت على أراضى الدولة، بالإضافة إلى شن حملات يومية لإزالة المزارع السمكية المخالفة والمباني التى تهدر الرقعة الزراعية.

والى الغربية، حيث أعدت المحافظة خطة محكمة للتصدى لكافة أشكال التعديت والبناء المخالف خلال أيام العيد، وأكد الدكتور طارق رحى محافظ الغربية، أن خطة المحافظة تتضمن تطبيق القانون بكل حزم وقوة، لمنع استغلال فترة إجازة عيد الفطر فى ارتكاب مخالفات التعديت والبناء المخالف، ومواجهة أى حالة



تحت إشراف



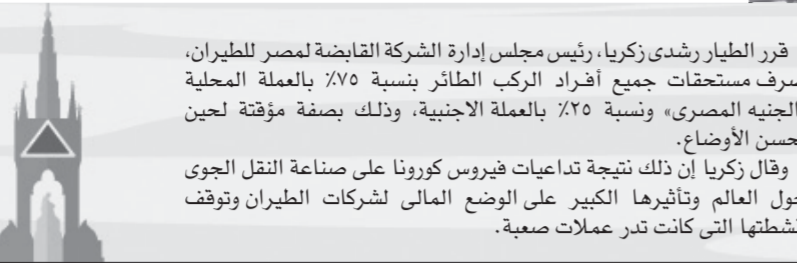
«مصر للطيران» تصرف 75% من مستحقات أفراد الركب الطائر بالجنيه المصري

قرر الطيار رشدي زكريا، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، صرف مستحقات جميع أفراد الركب الطائر بنسبة 75% بالعملة المحلية «الجنيه المصري»، ونسبة 25% بالعملة الأجنبية، وذلك بصفة مؤقتة لتحسين الأوضاع.

وقال زكريا إن ذلك نتيجة تداعيات فيروس كورونا على صناعة النقل الجوي حول العالم وتأثيرها الكبير على الوضع المالي لشركات الطيران وتوقف انشطتها التي كانت تدر عموماً صعبة.

9

مليارات يورو تكلفة ألمانيا لإنقاذ «لوفتهانزا» في زمن كورونا



«إياتا»: 30 مليار دولار خسائر شركات الطيران في إفريقيا والشرق الأوسط

وزير الطيران: تطبيق أعلى الإجراءات الوقائية بالمطارات والطائرات

كتب - أحمد سند

بدأت المنظمات الدولية للنقل الجوي في وضع خارطة طريق مع الدول للتدابير اللازمة المتفق عليها لاستئناف حركة السفر الدولي لإنقاذ الصناعة التي لا تتجاوز ربحيتها من 1 إلى 2٪، بعد تجاوز الخسائر مليارات الدولارات، وإعلان العديد من الشركات إفلاسها، وزيادة نسبة البطالة في القطاع، لاضطرار الشركات للاستغناء عن العمالة، وشركات أخرى توقفت عن سداد رواتب العاملين منذ بداية أزمة انتشار مرض كورونا.

وأكد الطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، أن الوزارة وشركاتها التابعة تستمر في تطبيق أعلى المعايير الاحترازية والوقائية، بتنفيذ إجراءات التعقيم والتطهير المشددة لضمان أعلى درجات السلامة داخل المطارات وعلى متن الطائرات قبل وبعد كل رحلة ضمن الجسر الجوي المخصص لإعادة المصريين العالقين بمختلف دول العالم.

وأضاف «منار»، أن إجراءات التعقيم الشاملة داخل جميع مواقع العمل بالمطارات والطائرات، يتم بعد وصول الرحلات الجوية الاستثنائية التي يتم تسيرها بالمطارات، وأشار وزير الطيران المدني إلى استمرار الوزارة في عمليات الصيانة داخل جميع المنشآت، وذلك للتأكد من جاهزية واستعداد جميع المطارات المصرية عند اتخاذ القرار، لاستئناف الحركة الجوية المنتظمة بعد تمام السيطرة وفرض آليات وضوابط جديدة للتعامل والتعايش مع الوضع الراهن.

كانت وزارة الطيران المدني قد أعلنت عن تسير شركتي مصر للطيران وإيركايرو خلال الفترة من 20 مارس حتى 21 مايو الجاري 125 رحلة جوية استثنائية لإجلاء 24750 من المصريين العالقين في عدد من العواصم والمدن الدولية، وذلك في ضوء عدم الدولية نحو اتخاذ خطوات سريعة وعاجلة من أجل تلبية مطالب أبناؤها المصريين العالقين بالخارج وعودتهم إلى أرض الوطن.

وقال «منار»، إنه يتم التكاتف والتكامل بين جميع مؤسسات الدولة لمواجهة تداعيات الفيروس المستجد وضمان سلامة المواطنين المصري. أعلن محمد البكري، نائب رئيس اتحاد النقل الجوي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حجم خسائر شركات الطيران الإفريقية من الإيرادات والتي بلغت نحو 6 مليارات دولار، وأصبحت 3 ملايين وظيفة والقطاع والطاعات ذات صلة بطريقة غير مباشرة مهددة، كما بلغت خسائر اقتصادات الدول المدعومة بالطيران نحو 78 مليار دولار.

وقال البكري، إن حجم خسائر شركات الطيران في الشرق الأوسط من الإيرادات بلغ نحو 24 مليار دولار، وأصبحت 1.2 مليون وظيفة مهددة بسبب توقف الحركة نتيجة انتشار فيروس كورونا المستجد.



135 رحلة جوية استثنائية لإجلاء 24750 من المصريين العالقين خلال الفترة من 20 مارس حتى 21 مايو الجاري



محمد البكري

وأوضح: بلغت خسائر في اقتصادات الدول المدعومة بالطيران نحو 66 مليار دولار، كما يواصل قطاع الطيران على المستوى العالمي انحصاره بسبب الأزمة الحالية وبدون أي استثناء لأي منطقة. وأضاف البكري، تراجع متوسط عدد الرحلات حول العالم إلى 81% في نهاية الربع الأول من العام الجاري بسبب توقف الطائرات في المطارات حول العالم باستثناء الرحلات المحلية في أمريكا وآسيا. وتابع: سجلت إفريقيا والشرق الأوسط رحلات أقل للرحلات الجوية بنسبة 95% في الربع الأول، حيث سجلت عدد الرحلات الجوية في إفريقيا انخفاض بلغ 94% مع نهاية شهر مايو، بينما سجلت عدد الرحلات الجوية في الشرق الأوسط انخفاضا بلغ 88% لنفس الفترة، وأصبحت شركات الطيران تواجه معركة للاستمرار على الساحة.

وقال البكري، إن الأولوية بالنسبة للقطاع في إفريقيا والشرق الأوسط الآن توفير الإغاثة المالية من خلال تدخل حكومات المنطقة لتوفير الدعم المالي المباشر، ودعم القروض والضمانات البنكية على سوق الأسهم للشركات الطيران، وتخفيض أو تأجيل أو إعفاء من الضرائب والرسوم والأجور التي تفرضها الحكومة على قطاع النقل الجوي.

وقال إن خمس هيئات أفريقية للنقل الجوي والسياحة الدولية، وجهت نداءً إلى المؤسسات المالية الدولية والمحلية والجهات المانحة الدولية لدعم قطاع السفر والسياحة في إفريقيا. وأشار البكري بدور الاتحاد الأفريقي لالتزامه بتوفير 12.5 مليون دولار أمريكي وبنك التنمية



3 منظمات دولية تطالب برفع قيود السفر عن «العمال الرئيسيين»

أثبتت نجاحها في بعض المطارات، وتسريع إجراءات استلام الحقايب لتمكين المسافرات الاجتماعية عن طريق الحد من الازدحام والانتظار.

وأضاف البكري: يتواصل «إياتا» في الوقت الراهن مع جميع الحكومات لوضع خطة تضمن الاعتراف المتبادل على الصعيد الدولي لجميع التدابير المتفق عليها لاستئناف السفر الدولي، ولا ينصح، الإياتا، بترك المقعد في المنتصف فارغا على الطائرة بهدف تحقيق قانون التباعد الاجتماعي الموصى به، حيث تشير الدلائل المتاحة إلى أن خطر انتقال الفيروس على متن الطائرة منخفض حتى بدون تدابير خاصة، حيث تكون أوجه المسافرين متجهة إلى الأمام مع محدودية التفاعل وجها لوجه مع غيرهم من الركاب.

كما توفر مقاعد الطائرة حاجزا نوعاً ما لنقل الفيروس متابعا: تدفق الهواء من السقف إلى الأسفل يقلل من احتمال نقل الفيروس إلى الأمام أو الوراء داخل الطائرة، حيث إن معدلات تدفق الهواء عالية ولا تساعد على انتشار ممرزات الجهاز التنفسي بنفس الطريقة كما هو الحال في وسائل المواصلات الأخرى.

قال البكري يطالب «إياتا» الحكومات بإيجاد حلول بديلة للحجر الصحي عند الوصول لأنه جزء من قيود السفر، حيث أشار آخر بحث على الركاب خلال أبريل الماضي أن 86% من المسافرين قلقين من الحجر الصحي بعد السفر، و76% من المسافرين لا يفكرون في السفر إذا كانت تطوى على فترة حجر صحي.

الماشح

3 منظمات دولية تطالب برفع قيود السفر عن «العمال الرئيسيين»



انضمت منظمة الطيران المدني الدولي (إيكافو) إلى منظمة العمل الدولية والمنظمة البحرية الدولية (IMO) في إصدار بيان مشترك جديد حول الحاجة إلى ضمان تعسبات العامل الرئيسي، لملايين الموظفين المهرة الذين يحافظون الآن على العالمية الأساسية والتقدم التجاري الجوي والبحري.

تأتي الدعوة إلى حكومات العالم مع استمرار القيود والقيود التوجيهية الخاصة بفيروس كورونا المستجد COVID-19 في تقييد السفر وتقييد حركة الحدود والموانئ والمطارات وإغلاق السفن والطائرات، وتأثر محاور النقل بأكملها.

وتشجع الدول على ضمان تعيين «العمال الرئيسيين» للبحارة وأفراد البحرية، وأفراد سفن الصيد، وأفراد قطاع الطاقة البحرية، وأفراد الطيران وأفراد سلسلة إمداد الشحن الجوي، وموظفي خدمات المطارات والموانئ، وسلط بيان مشترك لتلك المنظمات الضوء على أن النقل الجوي نقل نحو 4.5 مليار مسافر و330 مليون البضائع العالمية مجتمعة بقيمة العام الماضي، وأن العدد الإجمالي لمحترفي الطيران المرخصين بما في ذلك الطيارين ومرافقو البحرية والجوية وقبض الصناعة المرخصين بلغ 880,000 عام 2019. وفقا لأحدث بيانات منظمة الطيران المدني الدولي.

ضمن خطة التعايش المطبقة بعد انتهاء إجازة العيد محافظ جنوب سيناء: توزيع 10 آلاف كمامة.. وإلزام الزائرين بتطبيق عدة إجراءات

صدقي: ضوابط الإقامة بالفنادق تنشط السياحة الداخلية مع توفير تدابير مواجهة «كورونا»

كتبت - ناهد إمام

مع انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك، وبدء استقبال المحافظيات للزائرين إليها خاصة المحافظات السياحية، بدأ المحافظون في إصدار التوجيهات اللازم اتخاذها تجاه جميع المواطنين وأسرمهم والوافدين للمحافظة عليهم، من ناحية أخرى وزارة السياحة تشكيل غرف عمليات لمتابعة الفنادق الحاصلة على شهادة السلامة الصحية والتي بلغ عددها نحو 70 فندقا.

في البداية صرح اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء لـ «روزاليوسف»، بأنه أصدر عدة توجيهات تفصيلية للتأمين والإجراءات الواجب اتخاذها والتي لا بد أن يطبقها الزائرون للمحافظة خاصة مع بدء السياحة الداخلية في الفنادق التي حصلت على شهادات السلامة الصحية وضمن خطة التعايش المزمع تطبيقها بعد انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك.

وأشار، إلى قيامه بزيارة مدينة دهب وعقد اجتماعاً مع رئيس مدينتي دهب ونويبع؛ للوقوف على موقف المشروعات بها، منها مشروعات الطرق ورفع كفاءة مضمار الهجن ونويبع وعمال النظافة والتجميل بالمدينتين. كما وجه بإشراء «الكمامات» وتوزيعها على العاملين والمواطنين في أماكن تقديم الخدمات للزائرين والمواطنين بجميع مدن المحافظة، في إطار تعليمات رئيس مجلس الوزراء بتعميم ارتداء «الكمامة»، ضمن الإجراءات الاحترازية لمكافحة فيروس كورونا المستجد، وفي إطار خطة الدولة للتعايش مع اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية.

وأضاف اللواء فودة أنه يخطط لتوزيع نحو 10 آلاف كمامة على المواطنين بجنوب سيناء بدءاً من غد السبت، حيث عقد اجتماعاً بحضور اللواء نادر عثمانوى سكرتير عام المحافظة والدكتور أمين ربحا مدير عام مديرية الصحة بجنوب سيناء ومدير عام الشؤون القانونية بالمحافظة، ويبحث مقترحات توفير الكمامات لجميع مواطني محافظة جنوب سيناء عن طريق شرائها وتصنيعها داخل المحافظة استعداداً لتطبيق قرار رئيس مجلس الوزراء بإلزام المواطنين بارتداء الكمامات في الأماكن العامة ووسائل المواصلات ومؤسسات العمل.



ومن جانبه قال النائب عمرو صدقي رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، أن ضوابط الإقامة بالفنادق فيما يخص السياحة الداخلية، تعد خطوة جيدة لإحياء وتشجيع قطاع السياحة الذي تعرض لأضرار كبيرة بسبب التداعيات السلبية لانتشار فيروس «كورونا»، موضحاً أن تلك الضوابط تم وضعها بالتسبيق بين وزارتي السياحة والآثار والصحة والسكان ووفقاً لإرشادات منظمة الصحة العالمية وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية.

وأشار صدقي إلى أهمية التأكد التام من وجود تلك الإرشادات والتعليمات اللازمة سواء الخاصة بنزلاء الفنادق أو العاملين داخلها.

وأوضح أن اللجنة بمجلس النواب ستتابع وتراقب

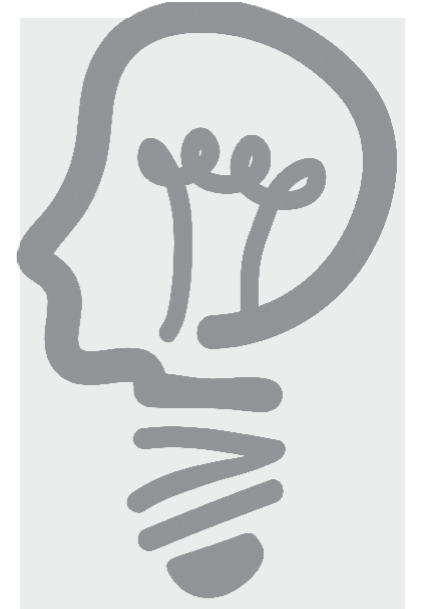
عبداللطيف: إيجاد آلية للتوسع في تقديم الخدمات السياحية.. إلكترونياً



عبد اللطيف



تعد قضية مواجهة الفكر المتطرف ونشر الإسلام الوسطى المستنير من أهم أولويات العمل الدينى فى مصر، حيث عكفت المؤسسات الدينية فى مصر « الأزهر والأوقاف والإفتاء » على تفعيل تلك المواجهة من خلال آليات متعددة فمن داخل المؤسسة الأزهرية يتم عقد العديد من الدورات التدريبية لدعاة العالم الإسلامى وبخاصة من الدول التى تعاني مواجهة تلك الجماعات مثل ليبيا حيث عقدت دورات لهؤلاء الدعاة تستهدف رفع كفاءتهم على مواجهة فكر الجماعات المتطرفة ونشر صحيح الدين.



تنوير

ورد سؤال يقول ما حكم من يصفح الناس ويعاقبهم زمن الأوبئة، مخالفاً التعليمات الطبية، ويقول: إن الأعمار بيد الله تعالى؟



س و ج

المصافحة فى زمن الوباء لا تجوز

ويجب د. مجدى عاشور المستشار العلمى للمفتى قائلًا: الأصل فى المصافحة بالأيدى بين الناس أنها مشروعة ومستحبة فى الأحوال العادية، ولكن إذا وجد مانع يمنع من تلك المصافحة كما يترتب عليها من ضرر وعُدوى يخشى انتقالها من أحد المتصافين إلى الآخر - وذلك بقول الأطباء - فإن المشروع يصير محظورًا ومنوعًا؛ لأن القاعدة الفقهيّة تقول « دَرُّهُ الْمُسْتَدَّ مُقَدَّمٌ عَلَى جَلْبِ الْمَصْلُحَةِ ». فإذا كان هذا فى الحالة الخاصة بفرز واحد وفى الأزمنة المعتادة، فمن باب أولى أن تكون ممنوعة فى زمن الأوبئة ومطلبة انتشار الأمراض المعدية، ومخالفة أهل الاختصاص بما يؤدى - أو مظنة أن يؤدى - إلى ضرر بالناس، لا تجوز شرعًا.

وعليه فالمصافحة بين الناس فى العموم مشروعة وقد تكون مستحبة، وتصير غير جائزة إذا أدت إلى ضرر بالمصافحين، ويزداد الإثم كلما ترتب عليها ضرر أكثر فى زمن خوف انتشار الأوبئة والأمراض الممهلكة، ومثل ذلك وأكثر فى التعاقب. وفعل ذلك اعتمادًا على أن الأقدار والأعمار مكتوبة ليس من الفقه الصحيح أو العلم النافع المأمور؛ إذ عُدَّ الأخذ بالأسباب المُنَاحَة جهلًا بالشرع، ومُدعاةً للطمع فى الدين خاصة إذا كان الأمر يتعلق بحياة الفرد والجمعة، يعنى كل المجتمع.



أرقام الفتوى

1107/

رقم الفتوى الساخن بدار الافتاء.

119906

تلقى الفتاوى الماتفية بالأزهر الشريف

110240

رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwacenter@alazhar.org

البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.alazhar.org/fatwacenter

الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

الأزهر والأوقاف والإفتاء.. نقلة نوعية فى مواجهة الفكر المتطرف

د. مختار جمعة: تربية الجماعات الضالة والإرهابية عقيدة.. ومواجهتها واجب مجتمعى

فى هذا المجال.. كذلك نظمت الدار عدة دورات لبرنامج تفكيك الفكر المتطرف بالتعاون مع عدد من سفارات الدول الأجنبية بمصر حضرها عدد من طلاب تلك الدول، والسدورة هى عبارة عن برنامج استراتيجى لمواجهة الفكر المتطرف وتحليله، ننظر فيه إلى الامام بنظرة استباقية، وليس نظرة آتية فقط؛ لأن قضية التطرف تحتاج أن نتعامل معها بشكل مستمر.

أضاف أنه تم إطلاق المؤشر العالمى للفتوى كأول مؤشر من نوعه ممتنى برصد فتاوى أى محيط جغرافى تتوافر فيه المظاهر الإحصائية العامة لمعرفة ما يدور فى فلك الحقل الإفتائى العالمى وفق أهم وأحدث وسائل التحليل الاستراتيجى، كذلك تم إطلاق وحدة الرسوم المتحركة التى تعمل للرد فى الفتاوى الشاذة والتكفيرية بأسلوب سلس ومبسط، يجذب انتباه جميع الفئات العمرية، وعلى المستوى الخارجى.

مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة، تنفيذ دعاوى الجماعة الإرهابية ودحضها بمنهج علمى، بغرض مواجهة فتاوى العنف وجماعات التكفير والتطرف، كذلك تم إصدار مجلة Insight باللغة الإنجليزية للرد على مجلة دابق الداعشية، وأضاف أن هناك آليات عملية قامت بها دار الإفتاء المصرية فى مواجهة الفكر المتطرف كان آخرها تأسيس دار الإفتاء المصرية لأول أرشيف عملاق للفتاوى على مستوى العالم يهدف لتنفيذ فتاوى حروب الجيل الخامس والخطابات المتطرفة، ويشمل أكبر قاعدة معلومات لفتاوى وإصدارات التنظيمات الإرهابية وتصنيفها وتقييمها وتحليلها والرد عليها.

كما أعطت الدار، وفق حديث د. إبراهيم، أهمية كبيرة لاستخدام تكنولوجيا المعلومات، لنشر خطاب وسطى، يكون قادرًا على مواجهة القدرات العالية للتنظيمات المتطرفة



فى المجتمع، وأن المجتمع بأسره المشاركة الفاعلية فى مواجهة الإرهاب

ويوضح د. إبراهيم نجم المستشار العلمى للمفتى أن هناك جهودا بذلت للتصدي لفكر جماعة الإخوان المسلمين والجماعات المتطرفة بعد أن حملت ثوب الواعظين لتجيش الناس وتنفيذ مسارب سياسية، واستطاعت دار الإفتاء من خلال

د. ابراهيم نجم: جماعة الإخوان حملت ثوب الواعظين لتجيش الناس لمآرب سياسية

صباحي مجاهد

حيث يوضح د. محمد عبد الفضيل القوصى عضو هيئة كبار العلماء أن الأزهر يعمل فى إطار أن العلماء والدعاة اليوم يواجهون موجات وتيارات مختلفة، فكما أفرز التفكير الظلامى نزعات التكفير والتطرف، فهناك على الجانب الآخر دعوات للإلحاد التى تعمل على خلخلة المجتمعات الإسلامى.

من جانبه يؤكد د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن مواجهة الفكر الإرهابى والتطرف وتربية الجماعات الإرهابية الضالة مسألة عقيدة، لأن تلك الجماعات وهؤلاء الإرهابيين خطر على الدين والدولة، لأن أعدائنا لو بذلوا كل ما فى وسعهم ما شوهوا ديننا معشائر ما شوهته تلك الجماعات التى تتاجر باسم الدين، كما يتم استخدامهم لضرب الدولة. واستطاعت الأوقاف فى الفترة الأخيرة من تكثيف دوراتها التدريبية

الهدهد: التشدد فى النصيحة باسم الدين ليس من الإسلام

تنصحه، فأساس النصيحة الحسنة الرفق والنقطة فى الله وتوقع الخير من الإقدام على النصيحة، مؤكداً أن إنسانية الناس لا تكتمل إلا بالتزامهم بفضائل الأخلاق، وعلى رأسها النصيحة الحسنة.

وأضاف الهدهد، أن الرسول «صلى الله عليه وسلم» قد أعطى لنا القدوة والمثل فى تقديم النصح للأخريين اعتماداً على الرفق واللين، ولنا فى ذلك العديد من النماذج، كتعامله صلى الله عليه وسلم مع الأعرابي الذى بال فى المسجد، وكذا نصحه اللين للشاب الذى طلب منه أن يأذن له بالزنى، فانتفض الصحابة وزجروه، إلا أنه أثر الرفق فى نصحه، فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء مما قال قط.

أكد د. إبراهيم الهدهد، رئيس جامعة الأزهر الأسبق أن التشدد فى نصيحة الناس باسم الدين أمر مناف لصحيح الإسلام، وقال فى تصريحات له: « ما نراه فى زمننا من عجائب، من بعض من يدعون أنهم أمرون بالمعروف وناهون عن المنكر، من غلظة وتشدد، بما يتنافى مع ما قام به النبي «صلى الله عليه وسلم» فى حياته، وما ورد فى قوله «الدين النصيحة قلنا: لمن يارسلو الله؟ قال: لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم»، ففيه تأسيس متكامل للدين والشريعة وعلاقة الناس بعضهم ببعض.

وشدد على أن النصيحة ثقيلة ولها معايير وشروط، ينبغى الالتزام بها، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أمرنا باللين والترفق بمن



كلمة حكمة

وحقيقة التوكل على الله. فى مواجهة الوباء وكلمة حق.. ليس من اليقين بالله أن نعرض انفسنا للخطر، بل نحاول الضغط على مؤسسات الدولة فى هذه الظروف ونقول إن هذا إيمان، وأن الله يقول: « قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا » كي نصل فى النهاية إلى أن غلق المساجد مناف للدين، وكان الغلق ضد الإيمان بقدر الله.. فى حين أن هذا الطرح هو دليل جهل حقيقى بالدين، وجهل بحقيقة مواقف مؤسسات الدولة والتي منها وزارة الأوقاف فى مواجهة الخطر الذى يحيط بالجميع.

إن الإيمان بالله يتطلب حفظ النفس، حتى يمكن للإنسان أن يؤدى ما عليه من عبادات، فلا يعقل أن نقول أن الطاعة مقدمة على مقصد حفظ النفس، فيضياع النفس لا تحقق طاعة، وبانتشار المرض يعجز الإنسان على تقديم تلك الطاعة بالصورة المطلوبة.

إن ما حدث من الأوقاف لا بد وأن يتم تقديره على أعلى مستوى، فعلى الرغم من الضغط الذى قامت به تيارات وأفرد لا يعون حقيقة الدين ظلت الأوقاف متمسكة بموقفها المحقق لمقاصد الشريعة... ونقول لكل من يعتقد غير ذلك: إن الله لم يجعل طاعته منافية للحياة، و جعل فى الطاعة رحمة، وفى اتباع رخصه طاعة، وفى الحفاظ على النفس من المرض ونشر الوباء واجب مقدم، ولا ينبغى أن نسمع لأى شخص يحاول أن ينشر غير ذلك مستخدماً الفهم المغلوط والآليات والأحداث مستغلاً قلة الثقافة الدينية لدى الناس.. نسأل الله أن يحفظ مصر والمصريين من الوباء والبلاء.

إشاعة أن غلق المساجد متعمد لإبعاد الناس عن الدين، والتمسك بالعبادات محض كذب

على مدار شهر مضى استطاعت وزارة الأوقاف أن تقدم نموذجاً مثالياً فى إدارة أزمة كورونا، واستطاعت أن تحدث توازناً بين غلق المساجد الذى كان ضرورياً خلال شهر رمضان المبارك، وبين إبقاء الحضور للمسجد فى أذهان المواطنين من خلال بث القرآن الكريم عبر الإذاعات الخارجية للمساجد قبل الأذان، ومن خلال نشر الدعوة والملتقيات الدينية عبر مواقع التواصل الاجتماعى والمواقع الإلكترونية. وإن وزارة الأوقاف كانت على قدر المسئولية فى نشر الوعى بأهمية الحفاظ على النفس فى ظل تلك الظروف الحرجة بانتشار فيروس كورونا، وكيفية القيام بالعبادة فى تلك الظروف الاستثنائية، معلنة التزامها بكافة الوسائل التى تحفظ على الناس أرواحهم وحياتهم. والغريب فى ظل هذا الموقف الإيجابى فى إدارة الأزمة ظهرت تلك الأصوات التى تحاول أن تجعل من الأزمة محاولة لللين من الدولة واجهزتها، وإشاعة أن غلق المساجد متعمد لإبعاد الناس عن الدين، والتمسك بالعبادات، وهو محض كذب ومخالف للواقع فقد رأينا حرص جميع القنوات العامة والخاصة بعمل بث مباشر يومياً لقراءة القرآن والابتهالات وصلوة الفجر.

إن محاولات أصحاب الفكر المعوج سواء من المتطرفين أو المتشددين الذين يلبسون ثوب السلفية تحاول دائماً أن تدفع الناس عن حقيقة الدين باسم الدين نفسه، وتنتشر ثقافة اللاوعى بخطورة ما نحن فيه، وليساسة الثقافة بين الناس وعدم الوعى الذى ما زلنا نعانى بسببه فى ظل تلك الظروف الحرجة انتشر بين الناس فهم مغلوط لحقائق الدين

الأوقاف وإدارة الأزمة



صباحي مجاهد

عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية



بيجات على شكل قمصان لحضور الاجتماعات «أون لاين»

الاشتراك في اجتماع العمل يمكن للموظف أيضاً ارتداء رابطة عنق مناسبة للون البيجامة، ليظهر بكامل أناقته أثناء المشاركة باجتماعات العمل. ومن ناحية أخرى أشار التقرير المنشور بالصحيفة البريطانية، إلى أن هذا التصميم من البيجات متوفر منه ثلاثة تصميمات مختلفة تجمع بين بعض الألوان مثل الأبيض والرمادي والوردي والأسود والأزرق والرمادي الداكن، ومناسب للجنسين وبمقاسات مختلفة.

أما الأسعار فيبدأ سعر البيجامة الواحدة من ٦٨ جنيه استرليني، ومجموعة من البيجات بحوالي ٩٧ جنيه استرليني وعند شراء بيجات بمبلغ ١٧٤ جنيه استرليني يحصل العميل على مكافأة عبارة عن مجموعة من ألعاب العمل والتي تساعد العميل على تسليته وقتة خلال فترة العزل المنزلي.



تتطلب مشاركة الموظفين في اجتماعات «أونلاين» أثناء فترة العمل من المنزل، ارتداء الملابس المناسبة ويفضل أن تكون الملابس التي اعتاد على ارتداها الموظفين أثناء العمل في المكتب، مما يتسبب في إزعاج البعض من ارتداء هذه النوعية من الملابس لساعات طويلة أثناء الجلوس بالمنزل، ولذلك صممت شركة Whatever Inc في اليابان بيجات مصممة على هيئة قميص حتى يتمكن الموظف من ارتداها أثناء الاجتماع والتي تجعله يظهر وكأنه مرتدياً قميصاً، وفقاً لما ذكره تقرير منشور بصحيفة «مترو» البريطانية.

صممت البيجات لمساعدة الموظف في الحصول على مظهر احترافي على الشاشة أثناء المشاركة باجتماع «أونلاين»، وفي نفس الوقت تساعد على الشعور بالراحة أثناء العمل من المنزل وعدم الاضطرار لتبديل الملابس أثناء

ست البنات 09

#احمي نفسك - احمي بلدك

الجمعة 29 مايو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 4628

الفن مالوش حدود.. آية ترسم بقشر البيض واللبن وشريط الكاسيت والشاي

الرسم لا يتطلب دراسة بقدر ما يحتاج إلى موهبة حقيقية وممارسة مستمرة، وهذا ما ينطبق على آية الشرييني ٢٣ عاماً، طالبة الفرقة الرابعة بكلية علوم جامعة عين شمس، التي تهوى حب الرسم باستخدام أي شيء وكل شيء، وتطوع أي خامات لتصبح لوحة متقنة الصنع.



كُتبت - مروة فتحى

بدأت آية رسم وهي في مرحلة الابتدائي، حيث كانت ترسم في المدرسة وكان يدي أسدفاؤها إعجابهم برسوماتها في الوقت الذي كانت تراه هي عادياً، وعندما وصلت للصف الثالث الإعدادي وحصلت على الدرجة النهائية في مادة التربية الفنية والتي كانت تضاف للمجموع شعرت وقتها أنها يجب أن تهتم به، فبدأت رسم عادي بالبرصاص والألوان، وفي يوم دخلت المطبخ مع والدتها فطراً على بالها أن ترسم بالصلصة على طبق وعجبتها الرسمة وشاركتها على صفحتها بالفيس بوك فالت إعجاب وإشادات أسدفاؤها خاصة أنها لم تأخذ أي كورسات تتعلق بالرسم وهو بالنسبة لها موهبة وهواية تحبها.

استخدمت آية خامات مختلفة في الرسم وعملت فيديو وهي ترسم بخلوط جمل بعضها للشيش الشعراوي، وقتها الفيديو حقق مشاهدة بالآلاف وتزايد عدد المتابعين لرسوماتها وشجعها ذلك على عمل فيديوهات أخرى حققت مشاهدات عالية أيضاً، فقررت أن تركز على الرسم بخامات مختلفة حتى تكون مميزة.

قشر البيض والشاي وشريط الكاسيت والشاي والملح والبسكوت وغيرها، خامات تستخدمها آية في الرسم وهذا جعل لها متابعين يحرصون على متابعتها، كما قامت بعمل فيديوهات لطرق رسم مختلفة وتشارك صور رسوماتها بالملح والشاي والأرز والبسكوت والفارماسيل والعسل وشريط الكاسيت والورد والقرنفل واللبن، وكل مره تنوع بشيء مختلف ولا تقتصر على شيء معين لأن هدفها أن توصل فكرة أن من يريد أن يرسم فالفكرة متاحة له وليس شرط أن يستخدم ألوان وكراسة، لكن المهم أن تكون روحك في الرسمة وما المادة التي تطوعها للرسم بها.

لم تتمكن آية من دخول كلية فنون جميلة بسبب المجموع الذي فرق معها على نصف درجة فقط رغم نجاحها في اختبار القدرات الخاص بالكلية فالتحق بكلية علوم وكانت تمنى أن يكون الالتحاق بالفنون الجميلة معتمداً على قدرتك على الرسم وموهبتك أكثر من المجموع، وتحرص آية على أن ترسم بشكل شبه يومي وتحاول أن تشجع الناس على اللوحات البسيطة غير المعقدة التي ليس بها تفاصيل كثيرة حتى تشجع غير المحترفين أو المبتدئين على الرسم.



استعيدى وزنك بعد إجازة العيد

كُتبت - مروة فتحى

بعد انتهاء العيد تحرص المرأة دائماً على إنقاص الوزن الذي اكتسبته في شهر رمضان، ولنجاح ذلك تؤكد الدكتورة جيهان الدمرادش، أخصائية التغذية العلاجية والسمنة والنحافة، ضرورة الالتزام ببعض النصائح التالية:

١- يجب تقسيم عدد الوجبات إلى ٥ وجبات، وجبتين رئيسيتين و٣ وجبات صغيرة.

٢- تناول ما لا يقل عن ٨ إلى ١٢ كوباً من الماء في اليوم.

٣- ممارسة التمارين الرياضية مثل رياضة المشي - وتمارين الكارديو والأيروبيكس في المنزل.

٤- يجب الابتعاد عن تناول الخضراوات الورقية فهي غنية بالألياف وتساعد على تحسين وظائف الجهاز الهضمي والوقاية من الإصابة بالإمساك.

٥- يجب تناول الفاكهة التي تحتوي على نسبة مرتفعة من الماء مثل البطيخ فهي تساعد على الشعور بالشبع والحفاظ على البشرة ووقايتها من الجفاف وإبقائها نضرة، وتناول فاكهة مثل الخوخ والتفاح والمشمش بكميات معتدلة وفي حالة تناول المانجو فيجب مراعاة تناول نصف ثمرة صغيرة منها مرة كل ٣ أيام، أما الموز فيمكن تناول ثمرة في اليوم متوسطة الحجم غير كاملة التوضيح.

٦- ينصح بعدم تناول عصائر الفاكهة المحلاة بالسكر والمواد الحافظة واستبدالها بالعناصر الطبيعية غير المحلاة.

٧- تناول المشروبات بكميات محدودة مثل الأرز أو المكرونة، إذ يتم تناول ٣ ملاعق صغيرة فقط وفي وجبة الغداء.

٨- ممنوع تناول قطعة من الخبز بمقدار نص رغيف في وجبة الإفطار والغداء وعدم تناوله في وجبة العشاء.

٩- يجب مراعاة تنظيم ساعات النوم والابتعاد عن ٨ ساعة ليلاً.

١٠- ممنوع تناول المشروبات الغازية لأنها تؤدي إلى زيادة حجم البطن والإصابة بالغازات وعسر الهضم.

١١- ينصح بتناول الأطعمة المصنوعة من حبوب القمح الكاملة.

١٢- ينصح بتناول الحليب ومنتجات الألبان مثل الجبن والزبادي منزوعة الدسم.

١٣- تناول بيضة مسلوقة في وجبة الإفطار أو كسناك بين الوجبات فهي تساعد على الشعور بالشبع وتخفيف عملية الحرق نظراً لكونها غنية بالبروتين.

١٤- تنصح بتناول اللحوم البيضاء وهي لحوم الدجاج والأسماك ولكن بدون جلد وتناولها مشوية أو مسلوقة أو مطهورة في الفرن ومنعوت تناولها مقالية.



لقمة هنية



ممنك بالدنيا



مكرونة الوايث صوص بالفراخ

المقادير:

كوب من اللبن
كوب من الكريمة اللباني
بصلة مشوش صغيرة
صدر فراخ مقطعة مكعبات صغيرة
ملعقة كبيرة من الملح
ملعقة كبيرة من الفلفل الأسود
ملعقة كبيرة من السبع بهارات
ملعقة كبيرة من الدقيق
مكرونة مسلوقة
طريقة التحضير:
في طاسة ساخنة ضعي ملعقة من الزيت ثم اضيفي مكعبات الفراخ، وتركها حتى تصبح ذهبية اللون.
اضيفي الملح والفلفل والأسود والبهارات، وامزجهم بشكل جيد مع صدور الفراخ.
ضعي البصلة المشوشة على النار حتى تصبح ذهبية اللون، واضيفي الفراخ مره اخرى، والقليل من الماء المغلي حتى تتضخ الفراخ بشكل كامل.
ضعي الكريمة اللباني والخلطيم بشكل جيد، ثم اضيفي الدقيق واللبن مع الخلطيم حتى يتماسك.
ضعي المكرونة على المسلوقة على الصوص وصدور الفراخ، وقلبيهم بشكل جيد.
قدمي المكرونة بالشكل المفضل لديك، ويمكن إضافة البقدونس للتزيين.



احذر الإفراط في تناول الطماطم

تعتبر الطماطم أكثر استخداماً في الطعام وإعداد الوجبات، فهي لا تخلو من طريقة تحضير أي أكلة، كما أن لها بعض الفوائد التي لا غنى عنها، وبالرغم من ذلك حذر الكثير من الأطباء حول العالم من أن الطماطم مرتبطة بتكوين حصوات الكلى.

وأشار موقع TIMESOFINDIA إلى أن هناك عدة أنواع من حصوات الكلى وأكثرها شيوعاً هي حصوات الكالسيوم، وتتشكل بسبب ترسب كمية كبيرة من أملاح الكالسيوم في الكلى، والأملاح في مادة طبيعية موجودة في أنواع مختلفة من الخضار والفواكه، علاوة على ذلك، حتى الكبد ينتج كمية معينة من الكالسيوم يومياً.

كما تمتص عظامنا وعضلاتنا الكالسيوم من الدم، وعندما تتجاوز كمية هذه العناصر الغذائية في الدم، يتم نقلها إلى الكلية لتطرحها مع البول، ولكن في بعض الأحيان تكون الكلى غير قادرة على إزالة الكالسيوم الزائد من الجسم، والذي يبدأ بالتراكم تدريجياً ويأخذ شكل حجر وحصوات.



ماسك الكركديه

تعمل مضادات الأكسدة الموجودة في الكركديه على تهدئة التهاب البشرة وحمايتها من التجاعيد وعلامات تقدم السن، كما أنها تنظف عميقة إفراز الزيوت في البشرة وتعمل على تضيق المسام الواسعة.

ومن فوائد ماسك الكركديه:
يُزيل خلايا الجلد الميت
مفيد للبشرة الدهنية
ينظف المسام بعمق
يوجد لون البشرة
يشد الوجه ويحارب التجاعيد
مناسب للبشرة الحساسة
يعمل على ترطيب البشرة
يوجد لون البشرة
التخفيف من حب الشباب والبثور السوداء.

سر جمالك



تصمم أزياء مبتكرة

آراء تحلم بالوصول إلى العالمية بمكنة خياطة والدتها

كُتبت . دنيا نصر

سعت بكل طاقتها أن تحترف عالم الأزياء من خلال مكنة الخياطة المكسورة منذ ٢٣ عاماً بدون أية كورسات، إذ يتكلف الكورس الواحد ٨٠٠ جنيه فتوفيرا للنفقات حاولت آلاء أن تتعلم من خلال كورسات اليوتيوب الخاصة برسم المانيكان والفيجر، وعلمت نفسها بنفسها وأنشأت صفحة من خلال الفيس بوك لتعرض ما لديها من أزياء مختلفة التفصيل والشكل واللون.

تقول آلاء، بدأت أشغل على نفسي من خلال التفصيل الذاتي ليكون كل لباس من تفصيلي وهذا جعلني أكثر جرأة وشغف لأن أفضل وأعرض أزيائي على الفيس بوك والذي كان آخرهم فستان لعيد ميلادي والذي بدأ عليه الطلب بطريقة كبيرة وأكثر من أي موديل آخر، ولكن ما زلت أيضاً في مرحلة تعليم تفصيل الشمريات والجاكوت والتي تحتاج مجهوداً ووقتاً أطول من تفصيل أي موديل آخر، خاصة أنني أفضل بدون تعليم الباترون أو مبادئ الخياطة بشكل عام.

آلاء، التي كانت تعمل في مجال الماركيتنج لمدة ٢ سنوات ولكنها قررت أن تتفرغ لعالم الأزياء، بدأت بعمل صفحة على الفيس بوك باسم "BRIGHTSHOUT" لتجمع أكبر عدد من المتابعين لتقوم من خلالها أيضاً بتعليم البنات تفصيل الأزياء من خلال كورسات أونلاين وعرض أزيائها، حيث إنها تفضل متابعة الاستجرام أكثر من الفيس بوك، مؤكدة أنها تقوم بمتابعة الأزياء العالمية في كل المواسم، حيث تشتري القماش من السويس وإنجلترا وندارا تشتري من الأزهر والوكالة لأنها تحب الاختلاف في الخامات والألوان أكثر من النمط والتقليدي، وتفضل أن تبتكر تصميم موديلاتها بحيث لم ترها العين من قبل، وتحلم بأن تشارك في الديفيلوبات وعروض أزياء لتصل إلى العالمية من خلال مكنة خياطة والدتها.



تولى الفنان إيهاب فهمي منصب مدير المسرح القومي منذ شهر قليلة، وكان لفهمي خطة طموحة للنهوض بالمسرح القومي لكن بسبب ما تعرض له العالم مؤخرا من جائحة وباء كورونا، توقفت كل شيء وتأجل افتتاح آخر مشاريع المسرح القومي «هولاكو» للمخرج جلال الشرفاوي كما اضطر فهمي لتأجيل أحلامه لما بعد كورونا؛ لكنه في الوقت نفسه لم يتوقف عن المشاركة في إنتاج عروض للمسرح «أون لاين»؛ لحين انتهاء الأزمة عن توليه إدارة المسرح القومي وخبطته المقبلة قال إيهاب فهمي في هذا الحوار:

إيهاب فهمي مدير المسرح القومي:

أراهن على عودة النجوم للعمل بالقطاع العام

لدينا عروض تضم سميحة أيوب وأحمد السعدني وتوفيق عبد الحميد بعد انتهاء «كورونا»

دائما ما تشكل لجان القراءة عائقا لمدير المسرح في حسم قراراته، ما رأيك؟

لجنة القراءة شيء مهم لأنني مؤمن بأن «أمرهم شورى بينهم»، وكلامها بالطبع مصدق عليه ومهمتي اختيار لجنة تضمن الصفاء والشفافية في اتخاذ القرارات اللازمة لأنني كفنان من خلال عملي النقابي ندير الأمور بحكمة شديدة جدا وهذا ما تعلمته فإذا كان العمل المعروض على اللجنة ليست حوله أزمة رقابية ومنح تصريح من الرقابة وليس به ما يحرض على أي شيء مناهة وترفضه اللجنة وقد أفتت به سأقدمه.

هل من الممكن أن نشاهد عرضا كوميديا على خشبة المسرح القومي؟

يجب أن تلغى فكرة التصنيف بمعنى من قال إن المسرح الكوميدي يقتصر على الأعمال الكوميدي فقط أو القومي منوط به أشكال محددة من الأعمال المسرحية المسرح القومي هو رسالة للفن المسرحي المصري لا بد أن يكسر التابوهات ويقدم كل ما يحمل رسالة مسرحية حقيقية فهناك فارق بين تصنيف الفرق وتصنيف الإنتاجات هذا خطأ شائع فمن الممكن أن أقدم رواية نتجيب محفوظ مثل «خان الخليلي» أو يوسف السباعي باستخدام فكرة مسرحية الرواية فالتقومي منوط به كل الأشكال المسرحية والفنية كوميدى تراجمي أعمال شكسبير وغيرها لدى حركة إنتاج وإبوار لتقديم كل شيء مع احترامي لكل الآراء الراضية والتي من الممكن أن تلوم على في ذلك ووقتها لا بد أن تؤكد على فكرة أن التقومي ساحة رسالة قومية ومن خلال هذا المكان قد تقدم مسرحية مثل «الاختيار» حتى يعود المسرح لتقديم أعمال قومية، سوف أكسر التابوهات وأقدم كل شيء على خشبة المسرح القومي.

هل لديك رؤية لتقديم مشروع مشابه لمسلسل الاختيار مسرحيا؟

بالطبع أتمنى تقديم رواية تتحدث عن بطولات الجيش المصري في عمل مسرحي يخلد للتاريخ ويؤرخ للأبطال وفي الواقع أنني مغرم بإبراهيم الرفاعي وأعمل حاليا على الحصول على موافقات وتجهيزات حتى تبدأ في العمل واعتقد أن أفضل مؤلفين لهذه الأعمال هم أصحاب القصة الحقيقية ولدينا فكرة عمل ورشة كتابة عليه، كما أن المسرح القومي يضم مؤلفين مهيمنين مثل أمين جمال وأمين سلامة ومحمد فاروق حتى الآن لم نستقر بشكل نهائي على أحد لكن هي خطة طموحة لتقديم عمل عن بطولات الجيش المصري.

هل من الممكن أن نجدك بطلا ل عمل على خشبة المسرح القومي؟

لا أحب ذلك على الإطلاق وسبق وأن قدمت عرضين على مسرح البالون عندما كنت مديرا للكوميدي فقد أعمل في أماكن لست مستولا بها لكن لو تطلب الأمر حوض هذه التجربة كنوع من التشجيع لزملائي النجوم للزول إلى خشبة المسرح سأفعلها لإرساء قاعدة لا بد أن نحاول، والمسرح المصري حاليا في حالة مخاض تخرج منه تجارب ناجحة جدا لدينا أفكار مهمة وعبقرية ولا بد أن نتاح الفرص لإستيعاب وإطلاق الأفكار الجديدة وأتمنى أن تنتهي الأزمة وتعود الحياة للمسرح من جديد.

سوف أكسر التابوهات ولن ألتزم بالتصنيف فالمسرح القومي من شأنه تقديم كل أنواع المسرح!

أتمنى تقديم عمل مسرحي بطولات الجيش المصري



بالنسبة للنجوم أرى أن الرؤية اختلفت خاصة هذا العام بعد أن نجح خلال موسم رمضان عدد كبير من الشباب ولفنوا الأنظار وهم ممثلو مسرح الأساس وبالتالي أراهن على عودة النجوم للعمل بالقطاع العام لأنهم اكتشفوا أن المسرح طاقة تمثيلية مختلفة وورشة للتدريب على كل الأدوار حتى لو كان الجانب المادي عائقا الأولوية ستكون في تقديم عروض ناجحة وبالفعل أحمد السعدني لم يتردد في النزول للمسرح حبا في العمل والرواية والوقوف على خشبة المسرحي احساس كبير وكذلك لدينا أسماء مثل بيومي فؤاد وماجد الكدواني.

دائما يفرض القومي شروطا على من يقف على خشبته هل سيكون لديك ضوابط لتحديد هذه الشروط؟

أعضاء فرقة المسرح القومي هم اساسا قيمة سواء ممثلين أو مخرجين هم مجموعة عظيمة يتقصهم فقط الفرصة وسوف أدخل بجرأة وسأقدم مخرجين وممثلين أبطال للحركة المسرحية والفنية واعتقد أن الفن المصري ثلما ظهر في دراما رمضان أكد على أن المسرحيين مهومون للغاية.



«هولاكو» كانت تتضمن عروض «صلاة الملائكة» إخراج سامح بسيوني وتأليف توفيق الحكيم، «فجان قهوة» إخراج خالد جلال وبطولة سميحة أيوب وعبد الرحمن أبوزهرة، «هاملت» بطولة أحمد السعدني وإخراج عصام السيد، «أما ديوس» إخراج ناصر عبد المنعم وبطولة توفيق عبد الحميد بجانب خطة موازية لعروض ماتينييه وهي مسرحيات الفصل الواحد حتى يكون بالمسرح عرضان يوميا عرض ماتينييه وآخر سواريه وكان لدينا تجهيزات لعرضين من إخراج محمد عمر وآخر لأحمد الرفاعي وكنت أفكر بأن يكون عرض الماتينييه على نفس تذكرة العرض الكبير بالقومي تشجيعا للجمهور حتى يحضر المعلمين معا، وهي طريقة جديدة وقد تكون فعالة في التسويق لتقديم شباب المسرح القومي لأنه مليء بالأسماء الهامة والتي أظفر بوجودها ضمن عضويتهم مثل عابد عناني وأحمد السعدني وآخرين.

هل سيكون من السهل عودة النجوم للمسرح من جديد خلال تلك الفترة؟

بالطبع عندما أصل إلى 20 عرضا مصورا لدى ثلاثة اتجاهات لإستغلالهم وعرضهم جماهيريا الإتجاه الأول هو تخليد لعروض تشيكوف والتي سيتم تناولها بطريقة جديدة عن طريق مخرجين كبار مثل خالد جلال، أشرف زكي، إسلام إمام، مازن الغريباوي، سامح بسيوني، هشام عطوة، أحمد السيد، بجانب مجموعة كبيرة من الممثلين ومهندسي الديكور عندما يرفع هذا البلاء والدولة تعيد فتح المسارح بالطبع سنعود إلى إستغلال هذه العروض لأنه مشروع كبير يجمع كل الأجيال بجانب المخرجين لدينا أيضا مجموعة من الكبار على قائمته أسوبعا لعروض أوبرا وباليه في بث مباشر من روسيا وباليات أصح من المتاح مشاهدة هذه الأعمال النادرة على قناة اليوتيوب.

وماذا عن خطتك الطموح التي وضعتها للقومي فور توليك إدارته قبل انتشار الجائحة؟

قبل الأزمة كان لدى مشروعا قائما بذاته عرض «هولاكو» للمخرج جلال الشرفاوي وبطولة الفنان أشرف عبد الغفور وعفاف شعيب وأمين الشويبي وبالفعل تم الإنتهاء من ديكورات العرض المسرحي وصرفت ميزانيته بالكامل لكن هو ليس إنتاجي هو إنتاج الإدارة السابقة وكنا في التحضيرات النهائية لإفتتاحه لكن بسبب الأزمة توقفت كل شيء، بينما في المقابل عندما توليت إدارة المكان وضعت خطة طموح تالية لعرض



حوار هند سلامة

ماذا يمثل لك التعيين مديرا للمسرح القومي؟

في الحقيقة هي مهمة صعبة وإمتحان كبير، أن أجلس على كرسي ومنصب أعلى قامة مسرحية في مصر، إلى جانب أنه سيقني بالجلوس عليه أساتذة عظماء كل شخص منهم تاريخ مسرحي منفرد بذاته، وعادة كل منا يكون لديه طموح كي يقدم شيء ناجح وفاعل لبلده فمادام لو كان هذا الشيء مشاركتي في صناعة منهج مسرحي وخطة للفن المسرحي في مصر عن طريق إدارتي لهذا المكان العظيم الذي تقدم من خلاله مؤلفين ومخرجين وممثلين وعروض مسرحية وأعتقد أن التاريخ يسجل دائما فهو امتحان أتمنى اجتيازه بنجاح وأن أقدم شيء مختلف والحمد لله في عز هذه الظروف السبئية التي تمر بها البلاد لم نتوقف عن العمل.

كيف تعمل في ظل هذه الظروف؟

السيدة وزيرة الثقافة الدكتورة ايناس عبدالدايم وضعت مبادرة الثقافة بين ايديك لتقديم خطة وعروض مسرح «اون لاين» فتقدم صديقي الفنان سامح بسيوني بمبادرة «الضحك، فكر، اعرف» احتفالا بعام مصر وروسيا والتي تهتم بإنتاج عشرة عروض مسرحية للمؤلف الروسي انطون تشيكوف وقررت مشاركته بالإنتاج لتقديم هذه الأعمال التي أرى أنها تجربة مهمة مع اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية وستكون مدة المسرحيات من 20 إلى 15 دقيقة ولا يزيد عدد الممثلين عن 3 أو 4 فقط، بالطبع هناك صعوبة في القيام بهذه الخطة لكننا بدأنا مشروع طموح سيتم تنفيذه خلال 3 مراحل وسوف يشارك فيه معظم مخرجين وفنانين مصر من أعضاء البيت الفني للمسرح والمسرح القومي.

ما صير هذه العروض المصورة هل ستتم الإستعانة بها لعرضها جماهيريا بعد زوال الأزمة؟

بالطبع عندما أصل إلى 20 عرضا مصورا لدى ثلاثة اتجاهات لإستغلالهم وعرضهم جماهيريا الإتجاه الأول هو تخليد لعروض تشيكوف والتي سيتم تناولها بطريقة جديدة عن طريق مخرجين كبار مثل خالد جلال، أشرف زكي، إسلام إمام، مازن الغريباوي، سامح بسيوني، هشام عطوة، أحمد السيد، بجانب مجموعة كبيرة من الممثلين ومهندسي الديكور عندما يرفع هذا البلاء والدولة تعيد فتح المسارح بالطبع سنعود إلى إستغلال هذه العروض لأنه مشروع كبير يجمع كل الأجيال بجانب المخرجين لدينا أيضا مجموعة من الكبار على قائمته أسوبعا لعروض أوبرا وباليه في بث مباشر من روسيا وباليات أصح من المتاح مشاهدة هذه الأعمال النادرة على قناة اليوتيوب.

وماذا عن خطتك الطموح التي وضعتها للقومي فور توليك إدارته قبل انتشار الجائحة؟

قبل الأزمة كان لدى مشروعا قائما بذاته عرض «هولاكو» للمخرج جلال الشرفاوي وبطولة الفنان أشرف عبد الغفور وعفاف شعيب وأمين الشويبي وبالفعل تم الإنتهاء من ديكورات العرض المسرحي وصرفت ميزانيته بالكامل لكن هو ليس إنتاجي هو إنتاج الإدارة السابقة وكنا في التحضيرات النهائية لإفتتاحه لكن بسبب الأزمة توقفت كل شيء، بينما في المقابل عندما توليت إدارة المكان وضعت خطة طموح تالية لعرض



مهرجان شرم الشيخ



قرر المخرج مازن الغريباوي رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي إعادة بث وشرعاليات الدورة الثالثة والرابعة من المهرجان على قناته عبر موقع اليوتيوب حيث قام ببث حفل افتتاح الدورة الرابعة منذ أيام والعرض الإيطالي الذي أحدث نجاحا كبيرا العام الماضي وأكد أن عروض المهرجان سوف تتوالى أسبوعيا عبر القناة الخاصة به.

أوبرا باريس



تدبع أوبرا باريس خلال هذا الأسبوع باليه سنديلا بجانب فتح مسرح ميرنسكي بروسيا على قائمته أسوبعا لعروض أوبرا وباليه في بث مباشر من روسيا وباليات أصح من المتاح مشاهدة هذه الأعمال النادرة على قناة اليوتيوب.

الخطة السحرية للسعادة



قدم على قناة وزارة الثقافة وعلى مدار أيام عيد الفطر العرض المسرحي «الخطة السحرية للسعادة» إخراج شادي الداني وبطولة فاطمة محمد علي، أسماء أبوالبزيد، ومحمد حفظي العرض قدم منذ ثلاثة أعوام على خشبة مسرح الهناجر للفنون.

منصة فنية للتواصل مع العالم

«موجات».. أول مهرجان دولي للدراما الإذاعية

نشأت فكرة المهرجان ضمن مشروع أكبر يهدف لنشر ثقافة الدراما الصوتية، ومن خلال الدورة الأولى لمهرجان موجات الدولي للدراما الصوتية بالقاهرة، يحتفى بعدد من الأعمال الدرامية التي أنتجت حديثا (9 أعمال صوتية مصرية)، وأعمال تراثية يعاد إذاعتها، وتقديم مواهب صوتية متميزة للجمهور، مع فتح الدعوة للجمهور والمتخصصين للمشاركة في الفعاليات من منازلهم وصنع مقاطعهم بأنفسهم في المرحلة الثانية من المهرجان، يأتي هذا المشروع في إطار تعاوني بين شركة المشرق للإنتاج الفني وستوديو عماد الدين من ناحية، ومجموعة الفنون الدولية من المملكة المتحدة، وتم تنفيذ المشروع بمساعدة الاتحاد الأوروبي والمجلس الثقافي البريطاني.

وسيتم إدراج رابط الموقع عند بداية المهرجان يوم 29 مايو، كما يحتفى المهرجان في دورته الأولى بإسم الكاتب يوسف عز الدين سوف يحتوى الموقع الرسمي للمهرجان على عدد من التسجيلات الإذاعية الصوتية من تأليفه، هو أديب مرموق كتب الرواية والقصة القصيرة والمسرحية التي كسرت المقال التقليدي للرواية العربية مثل «الواجبة»، «الرجل الذي باع رأسه»، «لا تلوموا الخريف».

جدير بالذكر أن المخرج المسرحي عادل عبد الوهاب كان قد أقام العام الماضي ورشة للكتابة المسرحية الإذاعية تحت عنوان «تبدو كالمهس» بمشاركة المؤلف المسرحي السويدي أريك ألتورفر ونتج عن هذه الورشة عدد من الأعمال المسرحية الإذاعية والتي من المقرر أن يشارك بها عبد الوهاب ضمن فعاليات مهرجان «موجات»، وأكد أنه يستعد لإطلاق المرحلة الثانية من مشروع «تبدو كالمهس» وهناك أعمال مسرحية كثيرة موجودة بالإذاعة المصرية حيث سبق وقدمت اتجنون ترجمة طه حسين وكذلك قدمت الفنانة سميحة أيوب عدد من المسرحيات الإذاعية وفي إنجلترا هناك إنتاج مسرحي للإذاعة هم مهتمون بهذا الجانب بشكل كبير لأنه جزء من ثقافة المجتمع الإستماع للإذاعة خاصة إذاعة البى بي سي.



نظرا للظروف الحالية قرر استوديو عماد الدين برئاسة المخرج المسرحي أحمد العطار إقامة أول مهرجان دولي للدراما الإذاعية بعنوان «موجات»، وهو منصة فنية هدفها التواصل مع العالم، وتقديم أفضل وأحدث الأعمال الدرامية الصوتية من مصر وخارجها.



رأيت فيما يرى مغمض العينين

رأيت فيما يرى
مغمض العينين
كائنات غريبة
مستقرة
تزاحمنا الطرقات
وتقترب كما لو كنا
أصدقاء
وتلتصق
برغبة اشتهاه
وتندمج في لنتها
حتى الفناء
ترانا ولا نراها
تطرحنا أرضا
ولا نملك غير الاستسلام
لرغباتها المشتعلة
دون حياء
رأيت فيما يرى
مغمض العينين
شعراء يتلثمهم الأرض
فلا قصائد
والعشاق يتبعدون
يفترقون
ولا أحد يتساءل
متى يلتقون ؟
رأيت فيما يرى
مغمض العينين
حلمي يموت
ويبعث حيا
رأيت فيما يرى
مغمض العينين
كلمات تداعب
شجاعتي
أقارمها
وكم رددت
الخوف يقعد
ويحفظ
من أقدار البشر
ومع ذلك فأنا
أخاف
وأرتعد
رأيت فيما يرى
مغمض العينين
أناس ينسحبون
إلى دواخلهم
وأقلع مثلهم
يتشبثون بمقدراتهم
المستأجرة
وظيفتهم في الحياة
وطريق
اعتادوا السير فيه
وعندما توجه لهم
الأسئلة ..
هل رأيتم تلك الكائنات
الغريبة المستقرة
التي تحترق بنا
ليل نهار
ترانا ولا نراها؟
يمتنعون تماما
عن ابداء أي آراء
خارج المألوف
فلا أعيد السؤال
رأيت فيما يرى
مغمض العينين
انسحاب الضجيج
إلى دواخلنا
لا يتحدثون بصخب
أو يضحكون بصخب
أو يفكرون بصخب
أو يتلذذون بصخب
فقدوا شهواتهم بصخب
كل الصخب كله
يعبث بدواخلنا
فنبتسم بالتسامات متتالية
بلهاء .. يا هنت
بلا روح أو معنى
كلنا يدرك أن وجودنا
صار مدعاة للقلق
فيقول الحبيب لحبيبته
وتقول :
(اعاني كلما التاق)
أيتها الحياة
أحاول أن أعيد الكتابة
دونك لا تكتمل
ولكن متى أكتب ؟
والكائنات الغريبة
المستقرة
أطلقت العنان
لرغباتها
دون استحياء
رأيت فيما يرى
مغمض العينين



محمد حلمي السلاب



القطار

قصة قصيرة

خديه، ملبسه ممزقة كروحه البريئة، يتلصص النظرات إلى هؤلاء الأطفال فوق المقاعد أو على أرجل آبائهم، وجهه البريء اختفى خلف تلك المقاعد المكتظة بالركاب، هرول بعيدا عندما لمح محصل القطار في طريقه، لمحته يحاول الاختفاء خلف البواب القطار، المحصل يفحص التذكرة ويمضي كنت على وشك ان أسأله عن ذكرياته في هذا القطار، فنظر لي وتذكرني حين سقط من القطار من زمن بعيد على ذات المحطة وأنا في القطار السريع، ابتسم ومضى، فتحسست كنتي، الذي بات يؤلمني كلما تذكرت منظر نفسي وأنا أسقط من القطار على الرصيف وصرخة ولت وولي احلى ما فيها، على رصيف المحطة نظرت فتاتي تصطحب أطفالها وتسرع لتركب القطار حال نزولي نظرت إليها وابتسمت وهي على استحياء تحاول الابتسام.



السيد الزرقاني

كثفة تلك الجربة التي صنعها من بقايا الشباك القديمة ليضع فيها حصاد الرزق السمكي، فيجلس بيننا صغار البيت ويحكى عن تلك الأماكن التي يحرس على الخوض فيها كل صباح حيث الرزق الوفير، فتدخل جدتي علينا بالفطور اللذيذ، وأمد نظري خارج نافذة القطار لأرى قريتنا على مرمى النظر وقد تغيرت ملامحها، فقد علت مبانيتها وتلوت مادنها، وأصبحت بلا رحيق، تلبدت مشاعر ساكنها، مثل تلك الحوائط الصلدة البليدة الرطبة في شتاتها، والحارقة صيفها والطاردة لمن فيها إلى ضيافي الوديان الخشنة في درب الصحارى البعيدة أو بلاد الجليد وتسنبل الأبناء في أكفان ملونة كل مساء، صوت الباعة الجائلين في القطار متضارب ومتناقض في أشكاله وألوانه، الأطفال تطلق الأنظار نحوهم ربما يرق قلب مرافقهم ويبتاع له تلك اللعبة الصغيرة الزهيدة في ثمنها أو تلك الحلوى الحمضية والسمسية من نتاج تلك المدن العتيقة في الدلتا، وفي ركن من أركان العربة وجدته شارد في نظراته باكية عيناه، حيث تحجرت تلك الدموع على

عند دخول القطار المحطة، احتوتني رعشة من حدوث بعض المفاجآت، في تلك الزيارة، في كل مرة أتوقع أشياء ولا تحدث، ربما كان عقلي الباطن هو من زرع تلك التخيلات الغريبة في مكتون ذاتي، عجالات القطار تسارع الوقت في الوصول إلى تلك المحطة العتيقة التي إنشأتها الإحلال، منذ زمن بعيد، وعليها جرت أحداث عدة لكل صنوف البشر، فهي ملتقى الشارد والوارد على مر عمرها الطويل، حتى أنا لم أسلم من ذكرياتها الحلوة والمررة، اعترتني بسمة خجولة بين ركاب القطر حين تذكرت تلك الفتاة التي كانت تنتظرني كل صباح لتصاحبني إلى الجامعة، كم حدثتني عن آمانيات لم يتحقق منها شيء، كأنها حكايات جدتي، في دهليز بيتنا القديم على حافة التربة عند أطراف قريتنا، وجدى الصياد الذي كان يبحر بقرابه الصغير فيها كل بكور مسترسلا في تلاوة آيات القرآن مستمتعا بنسمات الفجر فوق صفحة الماء العطر برائحة تلك الحقول الممتدة على الجانبين، وابتسامته العادة وهو يجمل على



يسيل بجوار النيل في بر مصر نهر آخر من الإبداع.. يشق مجراه بالكلمات عبر السنين.. تنتقل فنونه عبر الأجيال والأجيال.. في سلسلة لم تنقطع.. وكان كل جيل يودع سره في الآخر.. ناشرا السحر الحلال.. والحكمة في أوجع أثوابها.. في هذه الصفحة نوجه شذرات من هذا السحر.. من الشعر.. سيد فنون القول.. ومن القصص القصيرة.. بعوالمها وطلسمها.. تجر الكلمات على السنة شابة موهوبة.. تتلمس طريقها بين الحارات والأزقة.. تطرق أبواب العشاق والمريدين.. إن كنت تمتلك موهبة الكتابة والإبداع.. شارك مع فريق «روز اليوسف» في تحرير هذه الصفحة بإرسال مشاركتك من قصائد أو قصص قصيرة أو خواطر «على إلا تتعدى ٥٥٠ كلمة» مرافقا بها صورة شخصية على الإيميل التالي:

rosareaders@gmail.com

الأعمال والفنون



سيد سعد الدين

مواليد قنا عام ١٩٤٤
- دبلوم المعهد العالي الإيطالي لليوناردو دافنشي . ١٩٦٧
- عضو شعبة التصوير بنقابة الفنانين التشكيليين - أستاذ الفنون التشكيلية بالمعهد العالي الإيطالي (ليوناردو دافنشي).
- حاليا فنان تشكيلي متفرغ .
- أقام عدة معارض خاصة
- شارك في الكثير من المعارض الجماعية المحلية - منحة التفرغ من الدولة للإبداع الفني من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٥ .
- مثل مصر في كثير من المعارض الدولية.
- اختير قوميدياً للترينالي الدولي صوفيا ١٩٨٨ .
- قام بتجهيز أهم المناطق السياحية بمصر مثل أعمال تجميل كوبري الأقصر الجديد على النيل ، وتجميل مطار شرح الشيخ الدولي بلوحات عملاقة منغذه بالأزمالدو)

الباب الخلفي

قصة قصيرة

شعرت بأن السدم يجف في عروقي، وعطش ومرارة شديدين، عندما هممت بدخول المطعم الشهير، فقد فوجئت بان أرض المطعم رقعة شطرنج كبيرة، هممت بالرجوع، ولكن فرصة الجوع دفعتني إلى مواصلة المسير إلى الداخل، فاخترت السير فوق المربعات البيض، التي أوصلتني بدورها إلى الخارج من الباب الخلفي، دون المرور على الموائد العامرة.



صلاح الشهاوي طنطا





تغريدة ترامب

هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بإغلاق منصات التواصل الاجتماعي تمامًا إذا استمرت في سياساتها لتقمع الرأي والانتقاص من حرية التعبير وذلك في تغريدة على موقع تويتر يوم الأربعاء 27 مايو... جاء ذلك ردًا على تعليق تويتر على تغريبتين للرئيس تحدث في إحداهما منتقدًا استخدام البريد في إرسال بطاقات الانتخابات الرئاسية مشيرًا إلى أن هذه الطريقة تفتح بابًا للتلاعب ويؤدي إلى انتخابات مزورة... ما قامت به شركة تويتر هي أنها أضافت علامة تعجب زرقاء اللون في نهاية التغريدة مع عبارة «أحصل على المعلومات السليمة عن الاقتراع بالبريد...» بالطبع هذا يعطي إشارة إلى أن المعلومات الواردة في التغريدة مضللة وليست سليمة وعند الضغط على تلك العلامة تجد مجموعة من المواقع وشبكات الأخبار وتعليقات المستخدمين على تلك التغريدة ويقومون بنقدها نقدًا لاذعًا وساخراً... كل ذلك تم تجميعه بواسطة موظفي تويتر.

ترامب يهدد بإغلاق «تويتر» بسبب بطاقات الانتخابات

تهدد الرئيس ترامب هو رد فعل قد يكون طبيعيًا لمن يجد نقدًا صارخًا لأفكاره وبصورة قد تبدو موجهة لشخصه وهنا نعود إلى الأسئلة الجدلية حول محتوى شبكات التواصل الاجتماعي بين التنقيح والرقابة وحرية التعبير وانتشار الأخبار المغلوطة والأفكار والاتجاهات الغريبة والمدمرة.. البعض يرى أن تلك الشبكات يجب أن تترك بلا ضوابط أو رابط... أن تكون منتدى للدين والإلحاد.. للعلم والخرافة.. للسلم والحرب.. للإنسانية والإرهاب.. للغة والإباحية.. للوطنية والخيانة.. إلخ. وأن يكون على المتلقي لتلك الاتجاهات أن يعرف أن تلك الشبكات تحتاج إلى أن يستوفى من محتواها من مصادر أخرى ولا يأخذ هذا المحتوى على محمل الجد.

على الجانب الآخر نجد دعوات لتنظيم هذا المحتوى ومراقبته وحذف ما هو ضد حقوق الإنسان أو يمس المعتقدات أو الأديان أو حقوق الأقليات أو الإرهاب أو يؤدي إلى إلحاق الضرر بصورة مباشرة أو غير مباشرة بالأطفال أو يؤدي أو يساهم في أي أنشطة غير مشروعة يجرها المجتمع الدولي والقوانين المحلية في البلدان المختلفة.

وبين هذا الرأي وذاك نجد العديد من المحاولات والمقاربات والمواقف للوصول إلى صيغة ترضى جميع الأطراف وهو ما لن يتحقق بطبيعة الحال وخاصة مع اتجاه تويتر إلى التوسع في تلك الخدمة بعد أيام قليلة من إعلان الفيسبوك عن تشكيل مجلس الرقابة العالمي الذي ربما سيكون له تدخلات مشابهة في كل ما يكتب وينشر ويتم تناوله.

ziad.tawab@gmail.com

المهندس حسن يصنع بيديه ديكوراً تراثياً بلمسات «مودرن»



الإسكندرية - نسرين عبد الرحيم

يحفل التراث المصري القديم بكم كبير ومتنوع من الفنون التي تعبر عن الهوية الثقافية والحضارية في مختلف المراحل الزمنية، وتعد الحرف المصرية القديمة من أهم الفنون وخير شاهد على التنوع الحضاري. وقد اتخذ المهندس حسن زهر الورد من نفسه حارساً لتلك الحرف التراثية، حيث يقول: تخرجت في كلية الفنون الجميلة عام ٢٠٠٠ وعملت بمجال الديكور والمقاولات ولكن دائماً كنت انجذب للصناعات اليدوية المختلفة التي تعبر عن التراث المصري، بل وجدت الكثيرين من مختلف البلاد الأوروبية والعربية يقبلون على مشاهدة تلك الأعمال واقتنائها، فقررت العمل من خلال ورشة خاصة بي أن أفضل مثل الصين، بالتواصل مع حرفيين قدامى من مختلف محافظات مصر، يقومون بالعمل من منازلهم وأحضروا لهم الخامات واشترى منتجاتهم.

وأضاف: لدى صنائعي في كل محافظات مصر، سبوة، ويتر العبد والسلم وحلايب وشلاتين والنوبة وكوم أمبو والواحات والمنوفية والفيوم ورشيد وادفو والنوبة والواحات والقاهرة والحيزة، وبالطبع المنتجات متعددة مثل الأواني الخوص والكليم الملون الذي يعلق على الحوائط والأرضيات والقباقيب والتماثيل الفرعونية والتراث البدوي يمثل القعدات العربية مع إضافة لمسات مودرن وأيضاً المنتجات الجلدية اليدوية المختلفة، والسجاد من فرو الأرنب والنحت على الأخشاب وأيضاً التراث الريفي.

وأوضح حسن أن المناخ المصري جعل المصري القديم فناناً بطبيعته، لافتاً إلى أنه يحاول إحياء التراث والصناعات اليدوية مع توظيف ذلك التراث في المنازل مع إضافة طابع مودرن وعصري. وعن ارتفاع أسعار المنتجات اليدوية، أكد أن من يرفعون الأسعار هم من يعملون بالقطعة ولا يجيدون الحرف اليدوية التراثية، بل هم مجرد أشخاص يجيدون فقط التريكو والتعامل مع الجلود ويشترتون الخامات بأسعار مرتفعة لذلك يرفعون الأسعار.

ويتمنى أن تكون هناك مدارس لتعليم تلك الحرف التراثية المختلفة لأن من يجيدونها الآن تبدأ أعمارهم من ٦٠ عاماً ويرجعهم ستندثر الحرف لذلك يجب تشجيعها وإحيائها من أجل البقاء.

الخبيرة

الجمعة

29 مايو 2020 - السنة الخامسة عشرة

العدد

4628

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

كل جمعة نزار السيسي



الأخسرين أعمال يجب كشفهم منهجاً وأشداً

منهج الإرهابية

الدين وما أمرهم الله به، فيرتدون بريق التطرف والتشدد والتشدد بعبارات تستهوي عقول وأحلام السذج. فجماعة الإخوان الإرهابية وما خرج من تحت عيانتها سواء الفكرية أو التنظيمية من متأسلمين هم عقود الثمار المريرة الذي يهبط على الدوام منهم ويرتد إليهم ويظل كذلك. فلو أمعنا النظر نجد أن كل من يتشدد لا بد أن يكون من قافلة الإخوان الإرهابية، بل هي نتيجة واضحة ومتوقعة مما تفرزه تلك الجماعة من أفكار وأقوال وأعمال خاطئة كونت لنا جنباً متأسلاً إرهابياً ينمو ويكبر ويقوم بأعمال إرهابية نتيجة تغذيتها على كتب وكتابات تجعل من الإرهاب عملاً إسلامياً جيداً وتجعل هؤلاء السذج يقتنعون أنها هي الشريعة الإسلامية فيقرأون ويتأثرون بها ويصدقونها ويقلدونها، معتقداً أن ما يفعله هو الصواب ذاته. ولو تعمقنا في التاريخ الإسلامي نجد أن تلك الجماعة

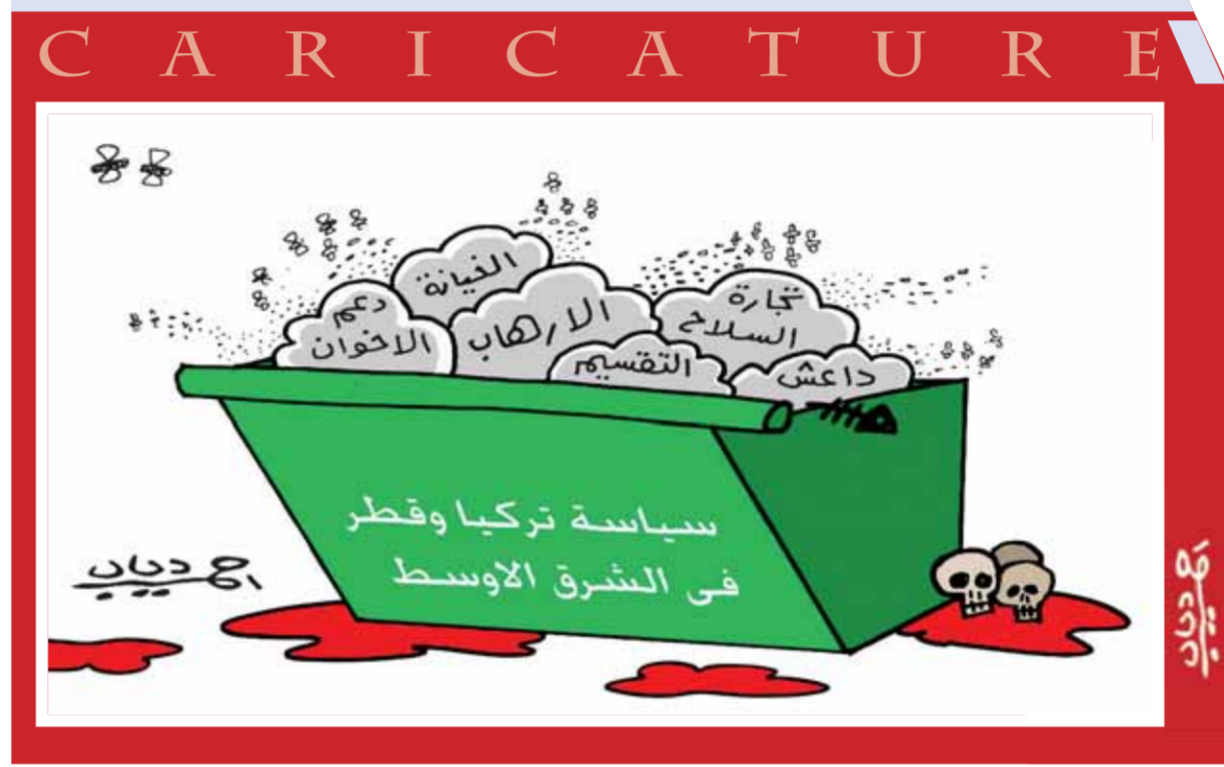
المتأسلمة يتبعون متأسلمين قدامى هم (الخوارج) فهم نسخة منهم سواء في الفكر أو في الفعل، وهنا مكون الخطر فتاريخ الخوارج وما ارتكبوه وما آثاره من انقسام في صفوف المسلمين وما روجوا من فكر آثم ومؤتم يكفى إن صحت المقارنة لكي يسלט الضوء على مخاطر التأسلم الحديث والمتأسلمين المحدثين من جماعات.

- لذا فإنه أصبح من واجبا العمل على تصحيح المفاهيم، (قرب حرب أهاجها قبيح الكلام) كما يقول العرب القدامى، فكل من عرف الحقيقة واكتفى بالصمت إما تباعداً أو خوفاً أو تمسكاً بالعصا من منتصفها.. إيتاراً للسلامة فإنه آثم قلبه وعقله وقوله، فهؤلاء المتأسلمون يسون الدين والدنيا والعقيدة والإنسان والعقل والوطن.

- حفظ الله مصرنا الغالية من شرورهم جميعاً متأسلمين وشياطين يكتمون الحق

مهما امتدت الكتابات سنظل بحاجة إلى مزيد من المقالات والكتب، بل نحتاج للمزيد من الكتاب والمثقفين لخوض تلك المعركة الشرسة التي لم تعد ضد التأسلم ولا لتبرئة الإسلام والمسلمين فقط بل هي معركة من أجل مصر وشعبها وتراثها ومستقبلها، فليس في الأمر أي مبالغة، فنحن جميعاً نعي أهمية الموضوع وخطورته.

فالمتأسلمون يأتون وقد اعتقوا أفكاراً يزعمون أنها صحيحة الإسلام، ويأسس الدين يشهرون أسلحتهم ورضاصهم في وجه الحقيقة وفي وجه الدين وصحيحه وفي وجه مصر ورجالها ومستقبلها، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا... ولكنهم كما وصفهم القرآن في سورة الكهف (بالأخسرين أعمالاً)... حقا إنها كارثة أن يضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، كارثة لكونهم متوهمين وكذا متوهمين أن أفكارهم وما يصنعونه هو صحيح



اعرف فرق السن بين أشهر كابلز العائلة الملكية

الزوجان، وفي العائلة الملكية البريطانية، توجد بعض الاختلافات العمرية بين الزوجين، والتي أشار إليها تقرير منشور بموقع «INSIDER»، عن الاختلافات العمرية بين أمراء العائلة وزوجاتهم.

يعتمد الزواج الناجح على التفاهم والتوافق الفكري بين الزوجين، بالإضافة إلى تبادل مشاعر الحب حتى يتحقق الاستقرار والهدوء في الحياة الزوجية، لذلك يأتي شرط توافق العمر آخر شيء يفكر فيه

الأمير تشارلز أكبر من الأميرة ديانا ب ١٢ سنة



كان الأمير تشارلز في الثانية والثلاثين من العمر عندما تزوج الأميرة ديانا والتي كانت تبلغ العشرين عاماً عندما تزوجا في يونيو 1981. ويذكر أنهما أعلنتا انفصالهما في عام 1992 وأنهيا طلاقهما في عام 1996.

الملكة إليزابيث أصغر من الأمير فيليب بخمس سنوات



تبلغ الملكة إليزابيث 94 عاماً، بينما يبلغ الأمير فيليب 98 عاماً، و سيبقى 99 في يونيو القادم، ويذكر أنهما تزوجا منذ 72 عاماً.

كيت ميدلتون أكبر من الأمير وليام بخمسة أشهر



بلغت كيت ميدلتون 38 عاماً في يناير الماضي، بينما سيبقى الأمير وليام 38 عاماً في يونيو القادم، وقد بدأ الزوجان كأصدقاء عندما كانا طالبين في جامعة سانت أندروز في اسكتلندا وتزوجا في عام 2011.

كاميلا باركر بولز أكبر من الأمير تشارلز بسنة واحدة



يبلغ الأمير تشارلز 71 عاماً، في حين يبلغ زوجته كاميلا 72 عاماً، ويذكر أنهما تزوجا في عام 2005.



تحاول النجمة الأمريكية التغلب على المشاعر السلبية بعد وفاة أمها بقبضه وقتها في امتطاء الخيل والطبخ، ونشرت أمير هيرد صوراً لها في المطبخ وأثناء ركوبها على ظهر الخيل عبر حسابها الرسمي على إنستجرام.



ظهرت الإعلامية في مقطع فيديو بثته عبر حسابها الرسمي على تطبيق التواصل الاجتماعي إنستجرام، وهي تعمل في يديها «كرنب»، معلقة على الفيديو قائلة: «لم يمنع الإغلاق نمو النباتات الخضراء... أحصل على الكثير من البهجة من البستنة والتشجير.. هل يستمتع بذلك أي شخص آخر؟ إنه يوم الحصاد».

أمير هيرد

أوبرا وينفري