

# الخارجية الأمريكية تشيد بجهود مصر في مكافحة الإرهاب

## العمليات الاستباقية لأجهزة الأمن ساهمت في إبطاء العمليات الإرهابية

في الأنشطة الإرهابية والمتطرفة وإدخال تعديلات على قانون مكافحة الإرهاب. وأشد التقرير الأمريكي بجهود مصر في ضبط المنافذ ومطارات البلاد للقبض على العناصر الإرهابية، مؤكداً أن الولايات المتحدة دعمت جهود مصر في مجال مكافحة الإرهاب من خلال توفير التدريب والمعدات وغيرها من المساعدة الأمنية، وكذلك التعاون مع وزارة الدفاع المصرية. كما أشاد التقرير الأمريكي بقوة الإجراءات الأمنية المصرية بعد رفع بريطانيا التحذيرات الأمنية من السفر إلى مصر. ونوهت الخارجية الأمريكية بجهود مصر في مكافحة تمويل الإرهاب دولياً في عضو مصر عضو في منظمة «MENAFAT»، لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، كما أنها عضو في التحالف الدولي ضد داعش. وأكدت الخارجية الأمريكية أن الحكومة المصريةواصلت جهودها المستمرة لمكافحة التطرف العنيف في عام ٢٠١٩، مشيدة بجهود وزارة الأوقاف في هذا الشأن، وكذلك دار الافتاء والأهرام والمنظمات المنبثقة عنهم.



الأوامر الذي وقع في ٤ أغسطس ٢٠١٩، ونفذته حركة حسم الإرهابية. وأشار تقرير الخارجية الأمريكية إلى جهود البرلمان المصري وتشريعاته الجديدة؛ لتغليظ عقوبة المشاركين

مصر الإرهابية «حسم»، والجماعات المتحالفة مع تنظيم القاعدة الإرهابي مثل أنصار الإسلام. وعدد التقرير الأمريكي الهجمات الإرهابية التي استهدفت مصر العام الماضي من بينهم هجوم معهد

القاهرة الكبرى سلسلة من حوادث العيوب الناسفة إلا أن هذه الحوادث أصبحت أكثر ندرة مع انقضاء العام الماضي. وذكر التقرير الأمريكي إن تنظيم داعش الإرهابي نفذ العدد الأكبر من الهجمات في مصر، ثم حركة سواعد

كتب - داليا طه

أشادت وزارة الخارجية الأمريكية في تقريرها السنوي حول الإرهاب، بجهود مصر في مكافحة الإرهاب من خلال المنظمات الإقليمية والمتعددة الأطراف. وقالت الخارجية الأمريكية في تقريرها السنوي بشأن الإرهاب عن عام ٢٠١٩، إن مصر بذلت جهوداً للتعاون على المستوى الدولي في مواجهة الإرهاب بما في ذلك مشاركتها بالمنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب، كما أن مصر تشارك حالياً في رئاسة مجموعة عمل المنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب بشرق إفريقيا مع الاتحاد الأوروبي بصفتها رئيس مجلس السلام والأمن التابع للاتحاد الإفريقي. وأكدت الخارجية الأمريكية أن مصر أعطت الأولوية لتضييق مكافحة الإرهاب بما في ذلك خلال تنظيمها منتدى أسوان للسلام للعام الماضي. وأوضح التقرير الأمريكي أن جميع الهجمات الإرهابية بمصر وقعت تقريباً في جزء صغير من شمال سيناء، لكن الهجمات الإرهابية التي استهدفت المدنيين والسياح وأفراد الأمن في الدلتا ظلت مصدر قلق. وأشار التقرير إلى أنه في أوائل عام ٢٠١٩ شهدت

## «سكك حديد مصر» تشهد أكبر عملية تحديث بمواصفات عالمية

06-07

العدد: 4652

السنة الخامسة عشرة

الجمعة

26 يونيو 2020

5 ذو القعدة 1441

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosaelyousof.com



رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: عبدالصالح الشورجي

#احمى \_ نفسك \_ احمى \_ بلدك

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935



## الحكومة تحدد ضوابط عودة الحياة التدريجية



إلغاء حظر انتقال وتحرك المواطنين على جميع الطرق



فتح المقاهي والكافيتريات والمطاعم حتى العاشرة مساءً

أداء الشعائر الدينية اليومية ما عدا الصلوات الرئيسية مع غلق دور المناسبات ودورات المياه الملحقة



التزام المواطنين بالكمامات في وسائل النقل الجماعية وفي المنشآت الحكومية والخاصة ودور العبادة

المسارح ودور السينما تستقبل الجمهور بنسبة 25% مع اتخاذ التدابير الاحترازية



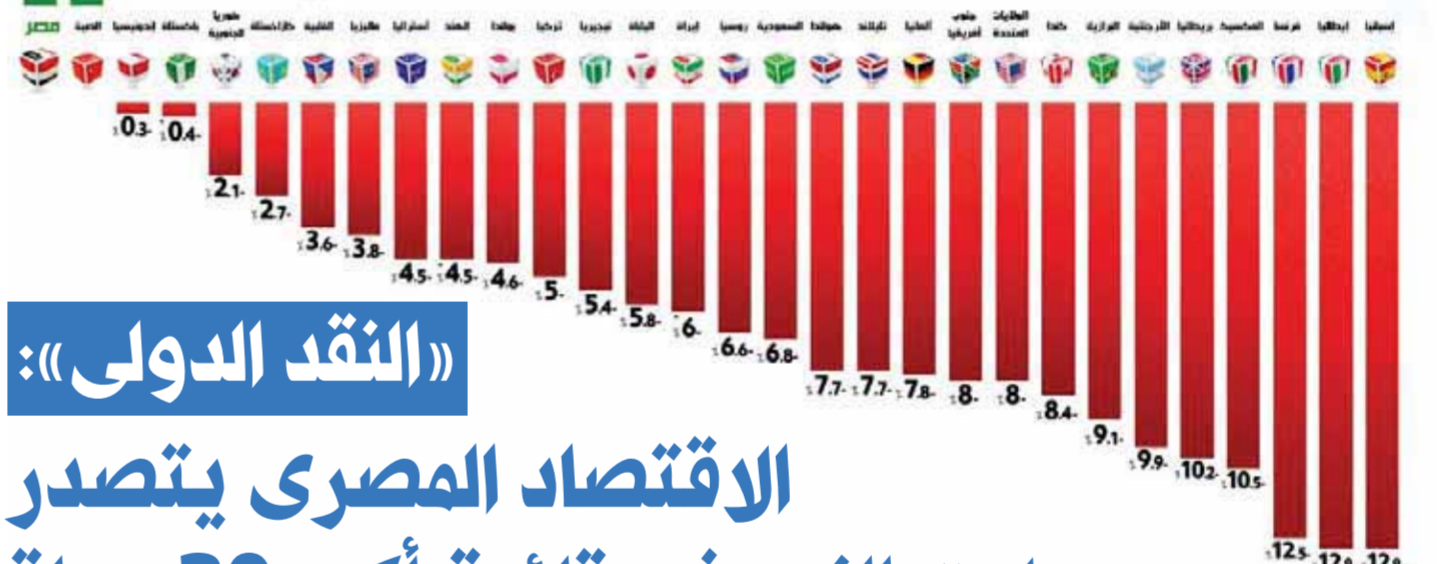
الأندية الرياضية والشعبية ومراكز الشباب وصالات الألعاب تستقبل المواطنين حتى التاسعة مساءً

استمرار غلق الحدائق والمتنزهات والشواطئ العامة، ومنع الحفلات والمهرجانات والموائد والمعارض والأفراح

## مصر مع الكبار



معدل النمو وفقاً لتوقعات يونيو 2020



«النقد الدولي»

## الاقتصاد المصري يتصدر معدلات النمو في قائمة أكبر 30 دولة

انكماش الناتج المحلي الإجمالي لعدد من الدول أيضاً أبرزها الولايات المتحدة بمعدل ٨٪، وكذلك بريطانيا بمعدل ١٠.٢٪، فضلاً عن انكماش الناتج المحلي الإجمالي لفرنسا بمعدل ١٢.٥٪، هذا بجانب انكماش الناتج المحلي الإجمالي لإسبانيا بمعدل ١٢.٨٪. التقرير توقع تحسن النمو في ٢٠٢١ بمجموعة الاقتصادات المتقدمة إلى ٤.٨٪، لكن هذا يترك الناتج المحلي العالمي للمجموعة دون مستواه في ٢٠١٩ بحوالي ٤.٤٪، وفي دول مجموعة الأسواق الناشئة والاقتصادات النامية، من المتوقع أن يبلغ النمو ٣٪ في عام ٢٠٢٠، أي أقل بنقطين مئويتين عن توقعات أبريل، وفي عام ٢٠٢١، من المتوقع أن يرتفع معدل النمو في الأسواق الناشئة والاقتصادات النامية إلى ٥.٩٪.

استقراراً في توقعات معدلات النمو. ووفقاً لتوقعات الصندوق لمعدلات النمو في يونيو ٢٠٢٠، فإن مصر تأتي في المرتبة الأولى في القائمة بمعدل نمو ٢٪، تليها الصين بمعدل نمو ١٪، بينما انكماش الناتج المحلي الإجمالي لإندونيسيا بنسبة ٠.٣٪، تليها باكستان بمعدل انكماش ٠.٤٪، ثم كوريا الجنوبية بمعدل انكماش ٢.١٪، وكازخستان بمعدل انكماش ٢.٧٪، والفلبين بمعدل انكماش ٢.٦٪، وماليزيا بمعدل انكماش ٣.٨٪، كما انكماش الناتج المحلي الإجمالي لكل من أستراليا والهند بمعدل انكماش ٤.٥٪، وكذلك انكماش الناتج المحلي لبولندا بمعدل ٤.٦٪، وتركيا بمعدل ٥٪. ورصد الإنفوجراف، توقع صندوق النقد الدولي

فيما فرض فيروس «كورونا» تحديات اقتصادية أمام دول العالم، أكد صندوق النقد الدولي نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي، وقدرته على التعافي، وأنه يأتي ضمن قائمة تضم أكبر ٣٠ اقتصاداً يمثلون ٨٣٪ من الناتج الإجمالي العالمي، متوقفاً أن تتيج مصر والصين في تحقيق نمو إيجابي خلال ٢٠٢٠، رغم جائحة كورونا. ونشر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، إنفوجرافاً سلط من خلاله الضوء على توقعات صندوق النقد الدولي، بتصدر معدلات النمو المصري قائمة أكبر ٣٠ دولة تساهم بـ ٨٣٪ في الاقتصاد العالمي لعام ٢٠٢٠، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن مصر من أكثر الدول

كتب - حسن أبوخيزم

## السودان يطالب مجلس الأمن منع إثيوبيا من ملء السد

### الإجراء الأحادي يهدد سد الرصيرص ويعرض حياة الملايين للخطر



بأن أفضل نص توافقي متوفر هو مسودة الاتفاقية التي قدمها السودان في مرحلة متقدمة من الجولة الأخيرة للمفاوضات، وسمى فيها إلى استيعاب مصالح واهتمامات جميع الأطراف بصورة شاملة ومتوازنة يمكن أن تهيئ الطريق لإبرام الاتفاقية المرجوة. كما أكد السودان على ضرورة الالتزام التام والامتثال لمبادئ قانون المياه الدولي، خاصة تلك المتعلقة بالاستعمال العادل والمعقول للموارد المائية المشتركة من دون إلحاق ضرر كبير بالآخرين، وتم التأكيد على هذه المبادئ من جانب الدول الثلاث في إعلان المبادئ الذي وقع فيما بينها عام ٢٠١٥.

وتحويل سد النهضة إلى محفز للتعاون بدلاً من سبب للصراع وعدم الاستقرار. وحث الخرطوم مجلس الأمن إلى دعوة قادة الدول الثلاث لإظهار إرادتهم السياسية والتزامهم بحل القضايا المتبقية، مشددة على أن لديها قناعة كبيرة

أرسل السودان رسمياً خطاباً إلى مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة بشأن موقفه من تطورات قضية سد النهضة، مشدداً على «ضرورة إثناء جميع الأطراف عن أي إجراءات أحادية»، بما فيها بدء ملء خزان السد قبل التوصل إلى اتفاق مع مصر والسودان، مؤكداً أن ملء سد النهضة بشكل أحادي سيعرض سلامة سد الرصيرص الذي يقع على بعد ١٥ كيلو متر فقط من مجرى النهر للخطر، وبالتالي حياة الملايين من الناس الذين يعيشون في المصب إلى خطر كبير. وقالت وزارة الخارجية السودانية أنها أرسلت خطاباً إلى مجلس الأمن الدولي، على غرار الخطوة التي قامت بها مصر وإثيوبيا، مؤكداً على أن الزمن المتوفر للتوصل لاتفاق بشأن السد، «ضيق وحرج»، مشددة على ضرورة العمل بجهد للوصول للحلقة التاريخية في حوض النيل.

كتب - أحمد إبيابى وأحمد تقيدي





جريدة يومية شاملة  
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:  
**أحمد رزق**

المدير الفني:  
**محمد عطية**

الإخراج الصحفي:  
**أحمد يحيى**

العنوان:  
89 شارع قصر العيني القاهرة  
ت: 27958503 - 27920543  
فاكس: 27925540  
روزاليوسف  
مكتب الإصدار:  
شارع كنيسة بولاق  
ت: 034847527 - 034865771  
فاكس: 034878933

التوزيع والإشتراكات:  
23 ش أمين سامي  
قصر العيني - القاهرة  
تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكتروني  
ROSAEYOUSEFF@YAHOO.COM  
ROSAEYOUSEFF@HOTMAIL.COM  
DAHI@ROSAEYOUSEFF.COM  
www.rosaevousseff.com  
ADVERT@ROSAEYOUSEFF.COM  
MARKETING@ROSAEYOUSEFF.COM  
DISTRIBUTION@ROSAEYOUSEFF.COM

سعر الاشتراك

شهر	سنة
235 جنيه	470 جنيه
939 جنيه	

سعر الاشتراك في الخارج

السعودية 5 ريلات	سوريا 21 ليرة
المغرب 10 دراهم	الأردن 500 فلس
الكويت 300 فلس	تونس 800 مليم
البحرين 300 فلس	لبنان 1500 ليرة
الإمارات 3 دراهم	قطر 3 ريلات
سلطنة عمان 300 بيسة	لبنان 1 جنت

### بوابة تعقيم إلكترونية بأيدي طلاب هندسة حلوان



كتب - شيماء عدلى

قام مجموعة من الطلاب من الميكانيكا والكهرباء بكلية الهندسة جامعة حلوان بتصنيع بوابة تعقيم إلكترونية باستخدام ألواح الألمونيوم وشرايح الزجاج، وتركيب الحساسات والرشاشات التي يتم التحكم في أدائها من خلال وحدة تحكم إلكترونية صممت لهذا الغرض، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور أحمد الجارحي عميد الكلية.

وقد قام بتنفيذ هذه البوابة الطلاب: محمود أحمد جابر - الفرقة الأولى كهرباء، فؤاد زياد هشام القاضي - الفرقة الأولى - ميكانيكا، أنس خضري عرابي - الفرقة الأولى - ميكانيكا، تحت إشراف ياسر الجبالي مدير رعاية الشباب بالكلية حيث حرص على تحقيق وتطبيق شروط التباعد والوقاية خلال عملية التصنيع.

### تفويض صيني للزراعة لاعتماد مزارع تصدير التمور

كتب - إبراهيم رمضان

فوض الحجر الزراعى الصينى، نظيره المصرى، فى اعتماد مزارع التمور المصرية المؤهلة للتصدير، طبقا للاشتراطات الفنية الصينية، وذلك نتيجة لتعدد حضور الوفد الصينى نتيجة توقف رحلات الطيران الدولية بسبب جائحة كورونا.

ووفقا لتقرير لقاء السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، من الدكتور أحمد العطار - رئيس الحجر الزراعى - فإن هذه الخطوة تمكن ثقة السلطات الصينية فى الحجر الزراعى المصرى.

وأوضح الدكتور العطار فى تقرير مقدم لوزير الزراعة، إن هذا التفويض سوف يسهم فى زيادة صادرات مصر للضمين من التمور والتغلب على الآثار السلبية لأزمة كورونا.

ووفقا لإحصائيات وزارة الزراعة فإن إجمالي إنتاج مصر من التمور يبلغ 1.7 مليون طن سنويا.

### فى ثلث أيام امتحانات الثانوية:

# الانجليزية فى مستوى الطالب المتوسط.. وإجراءات صارمة لإخلاء محيط اللجان من أولياء الأمور

## التعليم تضبط الغشاشين وتنغى تسريب الامتحان



تصوير - مایسة عزت

شهد ثلثي أيام الامتحانات تنظيما كبيرا فى شكل دخول الطلاب إلى المدارس، وعدم تجمع أولياء الأمور أمام اللجان، حيث قامت أفراد قوات الدخالية بإبعاد المتواجدين عن المقار الامتحانات وفى نفس الوقت شهدت اللجان مزيدا من الانضباط سواء فى عملية دخول الطلاب أو فى تأمينهم صحيا أو فى ضبط التليفونات المحمولة.

ونفت غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، صحة ما تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تسريب امتحان اللغة الأجنبية الأولى لطلاب الشهادة الثانوية العامة، مطالبة الطلاب وأولياء أمورهم عدم الانسياق وراء الشائعات التي يتم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي وتؤثر بشدة

على نفسيه الطلاب فى هذا التوقيت، كما رصدت غرفة العمليات الرئيسية قيام بعض طلاب الثانوية العامة بتصوير بعض أجزاء من أسئلة امتحان اللغة الأجنبية الأولى، ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، وتم ضبط الطالب وهم «ي. م. ا» بإدارة العبور بمحافظة القليوبية، وع. ف. ع» من إدارة الدلتا بمحافظة البحيرة، وم. س. س» بإدارة بني سويف بمحافظة بني سويف وجارى اتخاذ كل الإجراءات القانونية تجاه الطلاب.

وأشادت عبير أحمد مؤسس اتحاد أمهات مصر للنهوض بالتعليم، بمشهد ثلثي امتحانات الثانوية العامة بمادة اللغة الإنجليزية، من التاحية التنظيمية.

استمرت فرحة طلاب الثانوية العامة لليوم الثاني على التوالي من أيام الامتحانات بسبب سهولتها، حيث جاء امتحان اللغة الإنجليزية فى مستوى الطالب المتوسط، إلا بعض الأجزاء التي اشتكى منها الطلاب، هي حين استمرت محاولات الغش الإلكتروني، فقد تمكن عدد من الطلاب من تصوير الامتحان وهم داخل اللجان الامتحانية وتحميلها على مواقع التواصل الاجتماعي إلا أن غرفة العمليات المركزية استطاعت الوصول إليهم من خلال الأكواد السرية المكتوبة على أوراقهم، وتحويلهم إلى الشئون القانونية لاتخاذ إجراء ضدهم سواء بإلغاء العام الدراسي أو إلغاء المادة الامتحانية.

### استعدادا لعودة السياحة الأجنبية

## الصحة تحدد معايير الدخول الآمن



كتب - محمود جودة

أعلنت وزارة الصحة والسكان، مع الدكتور خالد النمر، وزير السياحة والآثار، والطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، وذلك لمتابعة آلية العمل بخطة وإجراءات عودة السياحة إلى مصر.

وستعمل وزارة الصحة، العمل بكارت المتابعة الصحية لكافة القادمين إلى المحافظات السياحية عبر المنافذ البرية والبحرية والجوية.

أعلنت وزارة الصحة والسكان، الانتهاء من إرشادات الدخول الصحي الآمن لكل القادمين إلى المناطق السياحية بمحافظة البحر الأحمر وجنوب سيناء ومطروح، بالإضافة إلى إعداد دليل استرشادي بضوابط استقبال كافة السائحين القادمين إلى الفنادق، وتعميمه على كل العاملين بالطاوع الصحي، وقطاعي السياحة، والطيران بتلك المناطق.

جاء ذلك خلال الاجتماع للدكتور هالة زايد،

وزيرته الصحة والسكان، مع الدكتور خالد النمر، وزير السياحة والآثار، والطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، وذلك لمتابعة آلية العمل بخطة وإجراءات عودة السياحة إلى مصر.

وستعمل وزارة الصحة، العمل بكارت المتابعة الصحية لكافة القادمين إلى المحافظات السياحية عبر المنافذ البرية والبحرية والجوية.

### وكيل الأزهر: بذلنا جهداً كبيراً لمرعاة الحالة الاستثنائية للطلاب

## الحالة الاستثنائية للطلاب

تفقد الشيخ صالح عباس، وكيل الأزهر الشريف، لجنة معهد الخصوص الأزهرى بنين وفتيات، فى ثالث أيام امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية للتسم العلمي، حيث أدى الطلاب امتحان مادة القرآن الكريم.

وحرس وكيل الأزهر على سلامة الطلاب ونقل تحية الإمام الأكبر لهم ومطالبتهم بضرورة الاجتهاد والتكليف، مؤكداً أن الأزهر قد بذل كل الجهود للتخفيف عن الطلاب ومرعاة الظروف الاستثنائية لامتحانات هذا العام، ومن ذلك إلغاء الامتحانات الشفوية مع توزيع درجاته على الامتحانات التحريرية، وتخصيص أرقام التواصل مع غرفة العمليات وتلقى الشكاوى والاستفسارات على مدار الساعة، وإطمأن صالح على سلامة سير إجراءات الامتحانات بدءاً من استقبال الطلاب وفحص حرارتهم قبل دخولهم اللجان، وفتح مطاير أوراق الامتحانات وتسليمها فى الموعد المحدد، مع اتباع كافة الإجراءات الاحترازية والتباعد بين الطلاب داخل اللجان حفاظا على سلامتهم وسلامة المراقبين وجميع القائمين على الامتحانات.

كما اطمأن من الطلاب على عدم وجود صعوبات بالامتحان، وأن جميع الأسئلة مباشرة وواضحة، مشدداً على ضرورة تهئية الأجواء للطلاب حتى يتمكنوا من أداء امتحاناتهم بعيدا عن التوتر والقلق.

### وإجراءات تنظيمية إضافية بالجيزة لتلافى أى معوقات

اتخذت محافظة الجيزة عددا من الإجراءات التنظيمية الإضافية لتلافي أى معوقات تواجه الطلاب، وذلك فى ثلثي أيام امتحانات الثانوية العامة.

وتابع اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة انتظام سير امتحانات الثانوية العامة والأطمئنان على أداء الطلاب للامتحانات فى مناخ ملائم دون أى معوقات، مشيراً إلى أنه تم التشديد على تفعيل قرار رئيس مجلس الوزراء بمنع التجمعات بكل حزم وذلك تنفيذاً للإجراءات الاحترازية والوقائية التي اتخذتها الدولة للحد من التجمعات لمواجهة فيروس كورونا المستجد وللحفاظ على صحة المواطنين، والتأكيد على أولياء الأمور بعدم التواجد بمحيط اللجان ما يؤثر

### بعد مخالطتها لوالدتها

## تعافى أصغر مصابة بكورونا وخروجها من المستشفى

كورونا، داخل مستشفيات الهيئة، وتم التعامل معها بحرفية شديدة، بمستشفى الأحرار التعليمي، إلى أن تماقت وخرجت بعد شفائها.

وأوضح د. عبدالكريم العراقي، مدير مستشفى الأحرار التعليمي، أن الطفلة دخلت المستشفى وعمرها ٤٩ يوماً، وكانت تعاني من ارتفاع فى درجة الحرارة، والتهاب رئوي، وتشنجات، وذلك بعد مخالطتها للأم المصابة بكورونا، وتم عمل مسحة للطفلة، وتبين إيجابيتها، وتم حجزها بالعيادة المركزية للأطفال، تحت إشراف د. جيهان عامر، زميل طب الأطفال، وتم علاجها طبقا للبروتوكول.

### بعد مخالطتها لوالدتها

## تعافى أصغر مصابة بكورونا وخروجها من المستشفى

كورونا، داخل مستشفيات الهيئة، وتم التعامل معها بحرفية شديدة، بمستشفى الأحرار التعليمي، إلى أن تماقت وخرجت بعد شفائها.

وأوضح د. عبدالكريم العراقي، مدير مستشفى الأحرار التعليمي، أن الطفلة دخلت المستشفى وعمرها ٤٩ يوماً، وكانت تعاني من ارتفاع فى درجة الحرارة، والتهاب رئوي، وتشنجات، وذلك بعد مخالطتها للأم المصابة بكورونا، وتم عمل مسحة للطفلة، وتبين إيجابيتها، وتم حجزها بالعيادة المركزية للأطفال، تحت إشراف د. جيهان عامر، زميل طب الأطفال، وتم علاجها طبقا للبروتوكول.

### في إطار مبادرة البنك المركزي لتنشيط السداد الإلكتروني وسهولة الوصول إلى 240 ألف نقطة بيع إلكترونية

## البنك الأهلي المصري يوقع بروتوكولات تعاون مع شركات فوري، وأمان، وخالص لتوفير ٧٠ ألف ماكينة POS



وقع يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري بروتوكولات تعاون مع كل من شركات فوري وأمان وخالص لاستهداف إتاحة 70 ألف ماكينة لنقاط البيع الإلكترونية POS.

حضر توقيع الاتفاقيات كريم سوس الرئيس التنفيذي للتحيز المصرفية والفروع ومحمد جميل رئيس القنوات البديلة والمدفوعات الرقمية بالبنك، وفي تعقيب له، أكد يحيى أبو الفتوح أن توقيع الاتفاقيات يستهدف تفعيل المبادرة غير المسبوقة التي أطلقها البنك المركزي مؤخراً لتنشيط السداد الإلكتروني والتي تندرج ضمن الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الدولة والبنك المركزي لتخفيف حدة انتشار فيروس كورونا، حيث يحقق بذلك البنك الأهلي المصري أكثر من 70٪ من المستهدف من المبادرة، مشيراً إلى الدور الكبير الذي يتولاه البنك الأهلي المصري فى تنفيذ تلك الإجراءات على جميع الأصعدة، مؤكداً على حرص البنك من خلال منظومة الدفع الإلكتروني الخاصة به على دعم توجهات الدولة الهادفة إلى التحول إلى مجتمع أقل اعتماداً على النقد مستفيداً من التطور التكنولوجي المستمر وكذا التحديث لبنية البنك التكنولوجية والتي ساهمت بشكل ملموس فى التوسع فى الخدمات الإلكترونية التي يقدمها البنك لعملائه والتي تعد من أهم استراتيجيات البنك.

وأضاف كريم سوس أن مبادرة البنك المركزي للدفع الإلكتروني التي تستمر حتى نهاية ديسمبر 2020 تستهدف نشر 100 ألف نقطة بيع قبل نهاية 2020، وتأتي إيماناً منه بأهمية إتاحة جميع الخدمات المالية للمواطنين ورفع معدلات استخدامهم للخدمات الإلكترونية بصورة سهلة وأمنة والمساهمة فى نشر الثقافة المالية الرقمية لدى المستهلكين والتجار وتوسيع قاعدة السداد الإلكتروني فى مختلف محافظات الجمهورية وزيادة معدلات الشمول المالي، مؤكداً على أن خطة انتشار ماكينات ال POS لدى البنك الأهلي المصري ستصل بذلك إلى 240 ألف ماكينة سيتم توزيعها جغرافياً وتفعيلها فى جميع المحافظات طبقاً لدراسة احتياجات العملاء فى الأماكن الأكثر كثافة فى المعاملات النقدية مع منح الأولوية للقطاعات الحيوية التي تخدم المواطن فى ضوء الأهداف القومية للمبادرة ومتطلبات السوق. ■

### كعكة الانتصار.. وفتاوى التعافى!

## كعكة الانتصار.. وفتاوى التعافى!

أ.د.إمام سيف الدولة حمدان

من عاداتنا وأعرافنا وتقاليدينا فى المجتمعات المصرية.. وربما العربية أيضاً.. أن نقوم بترديد بعض المعاني القلبية الثقافية المَحْمَلة على اللغة، فإذا ما ذكرنا كلمة: (الفول) فإننا نقهبا بكلمة: (الفالقل)؛ الأبيض/الأسود، الوفاء/ الخيانة، الصدق/الكذب، الشرق/الغرب، السماء/الأرض، الجنة/النار، الملائكة/الشياطين، العافية/المرض... إلخ هذه المتلازمات اللغوية التي تتكرر بغزوة من خلال معاملاتنا اليومية فى مجالات الحياة كافة!

ولكن الغريب أن بعض «المُتحدثين» و«المُتشددين». وما أكثرهم.. فى تفسير وتداول بعض ماجاء بالثراث العائدي والدبني وكنهيم التي وصلت إلينا عن طريق «الاجتهاد» و«العنفنة»؛ يصرون على المقارنة والمقارنة الدائمة بالرابط بين لفظي ( الدين/العلم)؛ لا اعتقادهم إلا فى كل خطوة ناجحة يكسبها (العلم).. يخسرهما (الدين) فى صراعات ماراثون الحياة.. والمعكس صحيح! وهذا يعد - بالطبع والمنطق - اعتقاداً خاطئاً جملة وتفصيلاً!

فلم يكد الأطباء والعلماء يعلنون عن الأمل؛ فى اقتراب تحقيق الغاية المنشودة باكتشاف العلاج الناجح للفيروس الخبيث الذى اجتاحت جنات العالم مؤخراً؛ وهو «فيروس كوفيد ١٩» والقضاء عليه من خلال مايسمى علمياً بـ «بلازما المتعافين»؛ وهى المادة المأخوذة من كريات الدم فى «جسد المتعافى» ويتم حقنها فى جسد المرضى الجدد لتعلم التعافى وبدء الدورة من جديد فى متواليه لا نهائية للفضاء تماماً على هذا الفيروس اللعين.

أقول: لم يكد العلماء والأطباء يعلنون عن اقتراب تحقيق هذا السبق العلمي؛ حتى قفز إلى مقدمة الصفوف من يطلقون على انفسهم اسم: رجال الدين. فقد استرعى انتباهى ماسافته لجنة الفتوى فى «الأزهرا الشريف»؛ وكانهم يريدون الاحتفاظ.. بدرى بدرى بنصيبهم فى «كعكة الانتصار».. المُنتظرة.. على الفيروس اللعين دون جهد يُذكر فى هذا المضمار؛ اللهم إلا من بعض الجهد فى صياغة بضعة أسطر فى فتوى مقلنة فوجها يقضى بـ: «... التأكيد على وجوب تبرع المتعافين من فيروس كورونا بالبلازما، وحرمة الامتاع عن التبرع بغير عنذر، وأن الامتاع بغير عنذر لا يجوز شرعاً ويؤثم المُمتنع...» هكذا!!؛ «... أما امتاع المتعافى عن التبرع مع قدرته فحُجْ نفس، وضعف يقين، وأثرة وأناية، ولا شك هى أمور مذمومة، مذمومٌ من اتصف بها أثم ولا شك أن منع البلازما بغير عنذر من منع الماعون»؛ «أن الممتع عن بذل ماء فائض عن حاجته لمن يحتاجه جازه الله تعالى بأن منع عنه فضله ورحمته، والامتاع عن التبرع بالبلازما دون عنذر أولى بالذم من البخل بالماء؛ لأن الماء مهما عَزَّ يمكن الوصول إليه؛ بينما بلازما المتعافين لا يمكن الوصول إليها إلا من خلالهم...»

فدمعا القلق هنا أن نبرة التهديد والوعيد.. كما يحدث فوق منابر المساجد والزاويا.. هى للهجة السائدة: حرمة الامتاع عن التبرع بغير عنذر/ يؤثم المُمتنع/ امتاع المتعافى

المحبطة

الإنسانية  
لاتترف هذه  
التفرقة  
السمة التي  
تجلب الثيوان  
لمجرد  
الاستماع إلى  
تلك الأقوال  
المحبطة





العدد: 4652  
السنة الخامسة عشرة  
الجمعة  
26 يونيو 2020  
5 ذو القعدة 1441

www.daily.rosalyousef.com

3

#احمي\_نفسك\_احمي\_بلدك



مطارات  
مصر ضمن  
القائمة  
الآمنة  
من  
كورونا

سياحة وطيران  
05



يجوز إخراج  
الزكاة  
لمصابي  
كورونا حتى  
من غير  
المسلمين

تطوير  
09



نطة مصر  
لعودة السياحة  
بعد كورونا

خاص  
08



تمكنت الأجهزة الأمنية  
من ضبط طالب بالصف  
الثالث الثانوي لقيامه  
بتأسيس صفحة بعنوان  
(شاورمينغ بيغشش  
ثانوية عامة ٢٠٢٠) على  
أحد مواقع التواصل  
الاجتماعي، وحث  
الطلاب بالانضمام  
للصفحة بدعوى قدرته  
على تسريب أسئلة  
الامتحان العامة بغرض  
الاستفادة المادية.

## رئيس الوزراء: الشعب المصري فخور باستعداد وكفاءة القوات المسلحة

مدبولي: كلمة الرئيس كانت حاسمة وواضحة فيما يتعلق بقصر في الدفاع عن أمنها القومي

||| كتب - حسن أبوخيزم



ترأس الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الاجتماع الأسبوعي للحكومة أمس وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس، حيث تم استعراض وبحث عدد من الملفات. واستهل مدبولي الاجتماع بالإشارة إلى أنه شرف ويهض الوزراء بالتواجد وسط ضباط وجنود عدد من الوحدات المقاتلة للقوات المسلحة بالمنطقة الغربية العسكرية، والتي شرفت بتقد الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية لها في مستهل هذا الأسبوع، مشيراً إلى الشعور بالفخر لدى كل مصري بعدما شاهدناه من استعداد تام وكفاءة عالية لمختلف وحدات القوات المسلحة الباسلة، ومدى جاهزيتها لدرء أية أخطار قد تتعرض لها البلاد. وأكد رئيس الوزراء أن كلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي، كانت حاسمة وواضحة فيما يتعلق بقصر مصر في الدفاع عن أمنها القومي، مجدداً التأكيد على ثقته في قدراتها على مواجهة الأخطار التي تحدد بالمنطقة.

## الحكومة تنظم إجراءات التعايش مع «كورونا»



||| كتب - حسن أبوخيزم

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بالإجراءات التي سيبدأ العمل بأحكامها من الغد حين إشعار آخر، مع خضوع جميع الإجراءات الواردة فيه للمتابعة لتقدير الموقف.

وقد نص القرار في مادته الأولى على إلغاء حظر انتقال وتحرك المواطنين، بكل أنحاء الجمهورية، على جميع الطرق.

ثم جاءت المادة الثانية حول دور العبادة، فنصت على أن تستقبل دور العبادة المُصلين لأداء الشعائر الدينية، عدا صلاة الجمعة بالنسبة للمسلمين، والصلوات الرئيسية الجماعية التي تحددها السلطات الدينية بالنسبة لغير المسلمين.

وأما المادة الثالثة فقد نصت على السماح باستقبال الجمهور بالمقاهي والكافيتريات والمطاعم، وما يماثلها من المحال والمنشآت، ومحال الحلويات ووحدات الطعام المتوفرة، وحددت المادة الضوابط التي ستظم عمل تلك المنشآت.

وشملت الضوابط المقررة أن تكون ساعات استقبال الجمهور وتحديداً جلوسهم، من الساعة ٦ صباحاً، حتى ١٠ مساءً، والالتزام بكل الضوابط والتدابير الاحترازية والاحتياطات الصحية التي تقرها السلطات المختصة، وكذلك ألا تزيد نسبة الإشغال عن ٢٥٪ من الطاقة الاستيعابية، وعدم تقديم خارج الساعات المقررة لاستقبال الجمهور على تقديم خدمة (التيك أواي) دون الجلوس، وخدمات توصيل الطلبات للمنزل، مع الالتزام بجميع الاحتياطات الصحية الواجبة.

ثم جاءت المادة الرابعة لتسمح باستقبال الجمهور بالمحال التجارية والحرفية، بما فيها محال بيع السلع وتقديم الخدمات، والمراكز التجارية «المولات»، من الـ ٦ صباحاً وحتى الـ ٩ مساءً، مع الالتزام بكل التدابير الاحترازية والاحتياطات الصحية التي تقرها السلطات المختصة، وذلك على أن يُستثنى من قيد التوقيت في هذه المادة المخازن، محال البقالة، بدالي التموين، محال الخضروات أو الفاكهة أو اللحوم أو الدواجن أو الأسماك، والصيدليات، والسوبرماركت المتواجدة خارج المراكز التجارية، بحيث يسمح باستقبال الجمهور على مدار الـ ٢٤ ساعة.

وقد نصت المادة الخامسة من القرار على أن يُسمح باستقبال رواد الأندية الرياضية والشعبية ومراكز الشباب وصلات الألعاب الرياضية والنوادي الصحية، وفقاً لضوابط تشمل أن تكون ساعات استقبال الرواد من الـ ٦ صباحاً وحتى الـ ٩ مساءً، والالتزام بكافة الضوابط والدليل الإرشادي المعد من وزارة الشباب والرياضة والتدابير الاحترازية والاحتياطات الصحية التي تقرها السلطات المختصة، سواء الكائنة داخل الأندية ومراكز الشباب أو خارجها، عن ٢٥٪ من الطاقة الاستيعابية.

ثم تناول القرار تنظيم إجراءات التواجد في المنشآت الثقافية والسياحية والفنية، حيث نصت المادة السادسة على أن يُسمح باستقبال الجمهور بدور الثقافة، والسينما، والمسارح، بمراعاة الالتزام بكل التدابير الاحترازية والاحتياطات الصحية التي تقرها السلطات المختصة، وألا تزيد نسبة الإشغال على ٢٥٪ من الطاقة الاستيعابية. فضلاً عن بنود أخرى جرى التأكيد عليها خلال القرار.

1  
وفقاً لجميع وسائل النقل  
الجماعي من الساعة 12  
منتصف الليل حتى الـ 4 صباحاً

2  
استقبال الجمهور بالمحال  
التجارية والحرفية و«المولات»  
من 6 صباحاً إلى 9 مساءً

3  
غرامة تصل لـ 4 آلاف جنيه  
عقوبة عدم ارتداء الكمامات  
بجميع وسائل النقل الجماعية

4  
العمل 24 ساعة للمخابز والبقالة  
والخضروات والفاكهة واللحوم  
والدواجن والأسماك والصيدليات

5  
تغلق تواجد الطلاب لتلقي  
العلم بمقار المدارس والمعاهد  
والجامعات أيًا كان نوعها

6  
تحدد السلطة المختصة موعد  
إعادة تشغيل حضانات الأطفال  
مع مراعاة الاحتياطات الصحية

## رئيس الأركان يلتقى مساعد رئيس هيئة الأركان البحري

||| كتب - الحسين عبد الفتاح

التقى الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة اللواء الركن غانم إبراهيم الفضالة مساعد رئيس هيئة الأركان البحري للعمليات على رأس وفد رفيع المستوى والذي يزور مصر حالياً.. تناول اللقاء عدداً من الملفات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء علاقات الشراكة والتعاون العسكري ونقل وتبادل الخبرات في شتى المجالات العسكرية. وأعرب مساعد رئيس هيئة الأركان البحري عن بالغ امتنانه للقوات المسلحة المصرية والجهود التي تبذلها من أجل الحفاظ



## القوات البحرية المصرية والإسبانية تنفذان تدريباً بحرياً عابراً بنطاق الأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر

في إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة لتعزيز ودعم علاقات التعاون العسكري ونقل وتبادل الخبرات مع الدول الصديقة والشقيقة، نفذت إحدى وحدات القوات البحرية المصرية الفرقاطة (السيوس) والفرقاطة الإسبانية (NUMANCIA) تدريباً بحرياً عابراً بقاعدة برنيس البحرية بنطاق عمليات الأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر.

تضمن التدريب تنفيذ العديد من الأنشطة التدريبية لتعزيز إجراءات الأمن البحري في جنوب البحر الأحمر وتحقيق التوافق في أداء المهام القتالية للإسطولين المصري الإسباني، وبما يتفق

## القوات المسلحة تنشئ مصنعين لفصل المعادن من الرمال السوداء

استمراراً لتحقيق التنمية الشاملة في كل القطاعات وتعظيم الاستفادة من كل الموارد الاقتصادية المتاحة بالدولة، تم توقيع عقد بين الشركة المصرية للرمال السوداء كشركة مساهمة مصرية تابعة لإيجاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة وشركة (حسن علام للإنشاءات) لإنشاء مصنعين جديدين لفصل وتركيز المعادن الاقتصادية بمنطقة البرلس بمحافظة كفر الشيخ، وذلك بعد الوصول للصيغة النهائية للتعاقد بين الطرفين، وقد تم توقيع العقد بحضور اللواء/ مصطفى أمين مدير عام جهاز

مشروعات الخدمة الوطنية والمساهمين بالشركة المصرية للرمال السوداء ورئيس هيئة المواد النووية ومحافظ كفر الشيخ وكيل بنك الاستثمار القومي ورئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للثروات المعدنية ممثلاً عن وزارة البترول.. وأكد رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للرمال السوداء على أهمية المشروع في تحقيق القيمة المضافة للمعادن المستخلصة من الرمال السوداء، فضلاً عن خلق فرص عمل للشباب المصري للحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية بمحافظات كفر الشيخ والدقهلية ودمياط.





## خلال جلسات مجلس النواب 5 يوليو المقبل

# رؤساء وأعضاء الهيئات الصحفية والإعلامية يؤدون اليمين الدستورية أمام البرلمان

||| كُتبت - فريدة محمد

يؤدي رؤساء وأعضاء الهيئات الإعلامية الثلاثة، الممثلة في المجلس الأعلى لتنظيم الصحافة والإعلام، والهيئة الوطنية للصحافة، والهيئة الوطنية للإعلام، اليمين الدستورية، أمام مجلس النواب خلال جلسته المقبلة المقررة عقدها 5 يوليو القادم. ويأتي ذلك بعد أن أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسي، قراراً رقم ٢٦٢ لسنة ٢٠٢٠، الخاص بتشكيل المجلس الأعلى للإعلام برئاسة الكاتب الصحفي كرم جبر، وقراراً آخر برقم ٢٦٤ لسنة ٢٠٢٠ الخاص بتشكيل الهيئة الوطنية للصحافة برئاسة عبد الصادق محمد الشوربجي، بجانب قرار رقم ٢٦٥ لسنة ٢٠٢٠ والخاص بتشكيل الهيئة الوطنية للإعلام برئاسة كمال عبد القادر زين، وينص القسم الذي يقوله رؤساء وأعضاء الهيئات الصحفية والإعلامية: «أقسم بالله العظيم أن أحافظ على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون، وأن أحافظ على استقلال الوطن، ووحدة، وأن أؤدي مهمتي بالأمانة والصدق».

ونظم الدستور اختصاصات المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، حيث نصت المادة ٢١١ على أن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام هيئة مستقلة تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال الفني والمالي والإداري، وموازنتها مستقلة، ويخضع المجلس بتنظيم شؤون الإعلام المسموع والمرئي، وتنظيم الصحافة المطبوعة، والرقمية، وغيرها.. ويكون المجلس مسئولاً عن ضمان وحماية حرية الصحافة والإعلام المقررة بالدستور، والحفاظ على استقلالها، وحيادها وتعددتها وتنوعها، ومنع الممارسات الاحتكارية، ومراقبة سلامة مصادر تمويل المؤسسات الصحفية والإعلامية، ووضع الضوابط والمعايير اللازمة لضمان التزام الصحافة وسائر الإعلام بأصول المهنة وأخلاقياتها، ومقتضيات الأمن القومي، وذلك على الوجه المبين في القانون، ويحدد القانون تشكيل المجلس، ونظام عمله، والأوضاع الوظيفية للمعاملين فيه، ويؤخذ رأى المجلس في مشروعات القوانين، واللوائح المتعلقة بمجال عمله.. فيما نصت المادة ٢١٢ على أن الهيئة الوطنية



كرم جبر - عبد الصادق الشوربجي - حسين زين

للصحافة هيئة مستقلة، تقوم على إدارة المؤسسات الصحفية المملوكة للدولة وتطويرها، وتنمية أصولها، وضمان تحديثها واستقلالها، وحيادها، والتزامها بأداء مهنتي، وإداري، واقتصادي رشيد، ويحدد القانون تشكيل الهيئة، ونظام عملها، والأوضاع الوظيفية للمعاملين فيها، كما يؤخذ رأى الهيئة في مشروعات القوانين، واللوائح المتعلقة بمجال عملها.

ونصت المادة ٢١٢ على أن الهيئة الوطنية للإعلام هيئة مستقلة، تقوم على إدارة المؤسسات الإعلامية المرئية والإذاعية والرقمية المملوكة للدولة، وتطويرها، وتنمية أصولها، وضمان استقلالها وحيادها، والتزامها بأداء مهنتي، وإداري، واقتصادي رشيد. ويحدد القانون تشكيل الهيئة، ونظام عملها، والأوضاع الوظيفية للمعاملين فيها.



## «الطريقة العزمية» تطالب مشايخ الصوفية بليبيا دعم الجيش الوطني

||| كُتبت - صبحي مجاهد

أكدت مشيخة الطريقة العزمية رفضها للتدخلات التركية والقطرية في الشأن الليبي، والتي نتج عنها إراقة الدم الليبي وسرقة ثرواته وامتلاء شوارع غرب ليبيا بطرقها الرئيسية والميليشيات المأجورة التي لا تعرف قيمة الوطن، وإنما تتحرك وفقاً لمستاجريها ومموليها.

وشددت الطريقة العزمية في بيان لها على أن رئيس النظام التركي يخرّب ليبيا من أجل أطماعه وخدمة أعداء الأمة، وأن من يستجير به أو يعاونه خائن لوطنه ودينه ولأمنته الإسلامية، مؤكدة على أهمية الحفاظ على الدم الليبي، وسلامة نبتتها التحتية، ووحدة أراضيها، وساندة أية مساعٍ نبيلة لتحقيق الأهداف. وطالبت مشايخ الطرق الصوفية بليبيا وأبناء الطرق جميعاً وأبناء القبائل الليبية بالالتفاف حول الجيش الوطني الليبي لطرد الميليشيات من كافة ربوع ليبيا والقضاء على المرتزقة واداعيمهم، وعدم القبول بإقامة قواعد أجنبية أو منح حقوق التفتيش عن الغاز أو البترول لتركيا أو غيرها من قوى العدوان بدون وجه حق.

ومن مشيخة الطريقة العزمية الدور المصري في الأزمة الليبية، مؤكداً على ثقته التامة في حكمة القيادة السياسية المصرية ووطنيتها، وأن تدخلها في الأزمة الليبية ليس له أطماع، وإنما جاء بناء على طلب مجلس النواب الليبي المنتخب وقادة القبائل الليبية والجيش الوطني الليبي.

وأعلنت المشيخة العزمية تأييدها الكامل لأي تصرف مصري في الأزمة الليبية، كما أنها أدت أية تحركات للدولة المصرية والجيش المصري لحفظ الأمن القومي المصري والعربي، سواء في ليبيا أو في إثيوبيا أو غيرهما، بما يحفظ حقوق المصريين ويحميهم من أخطار الطامعين والخائنين.

## الوجه الآخر لـ «مصطفى حسنى»

||| كُتبت - محمود محرم

في الوقت الذي تواجه فيه الدولة المصرية تحديات على مختلف الاتجاهات الاستراتيجية تستوجب الموقف خلف القيادة السياسية والجيش المصري خرج علينا الداعية مصطفى حسنى بتفريدة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر يسمى الحالة الوطنية التي تعيشها مصر بـ «الفتنة» داعياً إلى عدم الانجراف إلى الأعداء لأنها لن تؤدي إلى الوصول إلى الصبح على حد وصفه.

مصطفى حسنى كشف عن وجهه الآخر كداعية تنظيم الإخوان الإرهابي في أي أزمات تواجه الدولة وهو أمر ليس بالغريب خاصة وأنه سبق وأعلن افتخاره بأنه تلميذ الإرهابي حازم صلاح أبو إسماعيل وأنه تعلم منه الكثير بالإضافة إلى تكديده أنه تلميذ الإخواني عمرو خالد بجانب وجود فيديو يمدح فيه مؤسس تنظيم الإخوان الإرهابي حسن البنا مدنياً فيه أن البنا إمامه الشهيد وقائد الصحوة الإسلامية كما نفى اشتراك الإخوان في أي عمليات اغتيال وقاتله على الداعية الإخوانية زينب الغزالي مؤكداً شجاعتها مطالبا النساء بأن يكن مثلهن.

في المقابل قالت دار الافتاء المصرية بأن من يقف على الحياد من قضايا وطنه في أوقات التحديات والأزمات لا يستحق شرف الانتماء لهذا الوطن وأن الوقوف صفاً واحداً خلف القيادة الوطنية واجب شرعي لا مرة فيه ولا خلاف عليه، وتابعت يجب علينا أن نتفك بكل قوة خلف مؤسسات الوطن وقياداته في هذه المرحلة الفارقة وكل من يعمل على شق الصف أو إضعاف الجبهة الوطنية خائن لدينه ووطنه.

من جانب آخر تقدم المحامي سمير صبري ببيان عاجل إلى النائب العام ضد الداعية الإخوانية مصطفى حسنى، قائلاً «في الوقت الذي تواجه فيه الدولة المصرية تحديات وجودية على مختلف الاتجاهات الاستراتيجية ووجوب وقوف الشعب المصري خلف القيادة السياسية والجيش المصري خرج علينا الإخوان الداعية مصطفى حسنى بتفريدة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر يسمى الحالة الوطنية التي تعيشها مصر بالفتنة ووجوب عدم الوقوف خلف القيادة السياسية بعبارة إخوانية واضحة وعلى أثرها انتفض الشعب المصري ضده وأجبروه على حذف التفريدة إلا أننا لا نأمن لظهوره مرة أخرى على الفضائيات في هذا الوقت العصيب مع العلم بوجود فيديوهات له على اليوتيوب دافع فيها عن تنظيم الإخوان الإرهابي وأتهم المخابرات المصرية بالبطش بالإسلاميين وقوله بأن الإرهابي المحيوس حازم صلاح أبو إسماعيل هو أستاذنا بالإضافة إلى تأييده لدول إقليمية معادية لمصر... وأشار صبري في بلاغه بان مصطفى حسنى إخواني للنخاع وقدوته حسن البنا وحازم صلاح أبو إسماعيل وعمرو خالد ويكفي ما فعله الإخوان في مصر ولا ترغب في تربية تلاميذ جديدة».



# نواب: الاستهتار بذروة كورونا يعرض الجميع للخطر ويستنفد طاقات القطاع الطبي

## برلماني: مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت باباً للتجار في أسطوانات الأوكسجين وسحبها من الأسواق

||| كُتبت - فريدة محمد

حذر عدد من النواب، من خطورة تهاون بعض المواطنين في تطبيق الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا عقب بدء تطبيق خطة التعايش مع الفيروس، مؤكداً أن المواطن عليه دور كبير في التعامل مع هذا الوباء وذلك من خلال مزيد من الوعي والحرص وعدم التراحم والتكالب ومراعاة التباعد الاجتماعي للحفاظ على الأرواح وحفظ المجتمع.

أكد النائب فايز بركات، نائب أشمون وعضو لجنة التعليم بمجلس النواب، خطورة التصدير من قبل المواطنين، وإتباع إجراءات السلامة، وإجراءات التباعد الاجتماعي، مشيراً إلى أنه عند حدوث انخفاض في أعداد الإصابات فهو مجرد انخفاض مزيّف، وأن فيروس كورونا محير وغامض.

وأوضح أن الدولة قامت بالدور المطلوب منها، بالإجراءات الاحترازية التي اتخذتها طيلة الفترة الماضية، وأن الدور القادم مطلوب من الشعب إتباع هذه الإجراءات، والحفاظ على سلامة الجميع، وأن تكون لديه ثقافة البعد الاجتماعي. وأضاف أن هناك حالة من الإنهاك الشديد لدى القطاع الطبي، جراء زيادة أعداد المصابين، وامتلاء عدد كبير من المستشفيات، بالإضافة إلى تأخر وصول المستلزمات الطبية الخاصة بمكافحة العدوى إلى المستشفيات، وهذا أمر مقلق، ويمكن أن يؤدي إلى انهيار هذا القطاع الوحيد القادر على مواجهة هذا الوباء، بالإضافة إلى أن كل أطباء مستشفيات الحميات تم تدريبهم على أعلى مستوى للتعامل مع حالات الإصابة، وأن وزارة الصحة قامت بتجهيز وحدات في المستشفيات، وأشار إلى أننا نجحنا نجحنا استئجار العديد من فئات الشعب بهذا الفيروس العنيد، موضّحاً أن هذه هي الفترة الأصعب والأخطر لتنتهي



تصوير - مایسة عزت

وبيعها من خلال السوق السوداء، وأوضح أنه مع تشديد الرقابة الحكومية على الأسواق والمنافذ أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي هي الملاذ الآمن لبيع هذه المستلزمات لمستوى الأكسجين في الدم.

وحذر النائب عن المنتجات المباعة على مواقع الإنترنت، وأنها غيرصالحة للمرضى وقد يصيبهم أضرار أكبر وتؤدي للوفاة، حيث ينتج أسطوانات أكسجين مغشوشة تستخدم من قبل بعض المرضى جراء الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

لذا لا بد من الالتزام بقرارات الحكومة والجلوس داخل المنزل وتقيّد الزحام، وتجنب نزول أي شخص يظهر عليه الأعراض إلى الشارع؛ لأن عدم الالتزام المواطنين سيؤدي لارتفاع نسب الإصابة بالفيروس.

ومن جانبه أكد النائب طارق متولي، نائب السويح وعضو لجنة الصناعة، أن أسطوانات الأكسجين أصبحت باباً جديداً لتجارة جديدة غير مشروعة أظهرتها أزمة كورونا من خلال سحب الأجهزة والأدوية والمستلزمات الطبية من الأسواق

ويعبها من خلال السوق السوداء، وأوضح أنه مع تشديد الرقابة الحكومية على الأسواق والمنافذ أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي هي الملاذ الآمن لبيع هذه المستلزمات لمستوى الأكسجين في الدم.

وحذر النائب عن المنتجات المباعة على مواقع الإنترنت، وأنها غيرصالحة للمرضى وقد يصيبهم أضرار أكبر وتؤدي للوفاة، حيث ينتج أسطوانات أكسجين مغشوشة تستخدم من قبل بعض المرضى جراء الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

## عزيتي ف. ب. تحية طبية وبعده

بعض مسئولياته - لاسيما إن كانت تجاه والدته وأخواته، بل إن مجرد إيداعه أمام شقيقته بأنه هو السبب في تأخر الإنجاب بعد دليلاداً دامغا على قوة وحميمية العلاقة بينكما، لذا سأطلب منك شيئاً قد يكون هو مفتاح تحسن العلاقة بينك - وهو أن تحويهن باقتربك وتقبلك لشخصياتهن قدر استطاعتك ودون تفریط في كرامتك، فقط حاولي أن تتحسى الجوانب الطبية التي وضعها الله فيهن بعدله لتبني عليها عطائك وصبرك - وربما تتجسبن شيئاً فشيئاً في إعادة ثقتهن المفقودة إلى أنفسهن ببعض النصح والإرشاد الأولى المستخلص من خبراتك وثقافتك وصولاً إلى تحقيق بعض التوازن والسلام الداخلي، ولتعتري ذلك هو درب من دروب مؤازرتك لزوجك بتقبل الصرات داخل البيت، وكيفية تعبه واجتهاده في تجارته هنا بأنه لا علاقة على الإطلاق بين الإعاقة الجسدية والصحة الإنجابية كما ربطت شقيقات زوجك هذا بذلك - وهو ربط يعكس قصور معرفي واضح لديهن وإسقاط نفسي طالك بعشوائية، ومن المؤكد أن زوجك يدرك ذلك تماماً لكنه يتفقد عليهن تارة وتارة أخرى هو حريص أن يظل رجل البيت الذي لا يتخلّى عن



# قلوب تهبض بالعطاء

## بريك روزا يكتبه أحمد عاطف آدم

السلام عليكم أستاذنا الفاضل تحياتي لحضرتك وبعده...  
هدية متابعيه، بريد روزا، وأنا أشعر بارتياح كبير ووقت تدفئتي بعيداً عن أي ضغوط، وهذا ما شجعتني لكتابة مستهلتي.

٣ سنوات وأعلى من إعاقه حركية جزئية لاصباتي بشكل الاطفال في مسرى، وزوجي هو رجل متواضع جدا ومعطاء، لم يلمحظ ظروف إعاقتي من التاجرية الشكلية، لكنه يقدم تحفظتي بعد معرفته التامة في أنه جارتا، ويفضل الله شهد في حتى بكل خير حيث يراني جميلة، نشوة الوجه، عظمة القلب ومعطاءة مع الغرب قبل الغريب وبأن لدي إرادة قوية لم يحدها بأي فتاة أخرى التي وأنا أيضاً لم أن أنسانا نحن على منه بعد رحيل أبي وأمي - ويرغب أننا لم نرزق أطفال حتى الآن لكننا نتمنى مع طبيب متخصص، والحمد لله أنا وزوجي لا نغالي أي علة تمنعنا من الإنجاب، لكننا إرادة الله، وزوجي يعمل مجال التجارة الحرة، ويعمن الله علينا من فضله يكثر بعامل التجارة الحرة، ونحن نلتصق هذه الفتنة كثيراً ونتابع ولم يتزوجن أيضاً حتى الآن - رغم تقارب أعمارهن من عمري وداوما ما يرجعن ذلك الأمر لتواضع جمالهن. لا أعرف حقاً لماذا فقدت ثقتهن لهذه الدرجة مع العلم بأن

دمت سعيدة وموفقة دائماً ف. ب.

إمضاء ف. ب.





تانيا مصر

رحلة طيران ركاب وبضائع دولية وداخلية وخاصة سيرها مطار القاهرة أمس

أصدر دولة رئيس مجلس الوزراء قرارا بتنظيم وزارة السياحة والآثار، والذي ينص على تحديد اختصاصات الوزارة عقب دمج حقيقتي السياحة والآثار. وهذا القرار يُعد الثاني في تاريخ الدولة المصرية لتنظيم وزارة السياحة والآثار، حيث صدر القرار الأول في عام ٦٦٩١ عقب إنشاء وزارة السياحة والآثار لأول مرة في عام ٤٦٩١.

ثاني قرار لتنظيم «السياحة والآثار»

## بعد تنفيذ ضوابط وإجراءات وقائية

# مطارات مصر ضمن القائمة الآمنة من فيروس كورونا

وزير الطيران: تنسيق كامل مع «الصحة» لعودة السياحة بالشكل اللائق بمكانة مصر عالمياً

كتب - أحمد سند

يستعد قطاع الطيران المدني لاستئناف نشاطاته المعتادة يوم الأربعاء المقبل. وزير الطيران المدني الطيار محمد منار غنية أكد أنه يوجد تنسيق كامل مع «الصحة» عبر الغرفة المركزية المشددة سواء داخل المطارات أو على عالمياً.

وشدد وزير الطيران على الاستعداد والجاهزية التامة لوزارة الطيران المدني وشركائها وهيئاتها التابعة لعودة الرحلات الجوية الدولية بشكل منتظم من وإلى مصر وذلك بتطبيق عدد كبير من الإجراءات الاحترازية المشددة سواء داخل المطارات أو على متن الطائرات للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد والحفاظ على صحة وسلامة المسافرين. ودعا وزير الطيران العاملين بمواقع العمل المختلفة خاصة الصنوف الأمامية بتقديم كل التسهيلات والمساعدات اللازمة للمسافرين والتنسيق المستمر مع كل الجهات العاملة بمطار القاهرة والمطارات الإقليمية لتيسير إجراءات السفر ومنع التكدس وتذليل جميع الصعوبات مع تقديم الرعاية اللازمة للمسافرين، لجعل تجربة سفرهم أكثر راحة وأماناً، معرباً عن تفاؤله بالمرحلة القادمة حيث أن هذا القرار بمثابة بشرى لبدء عودة الحياة لقطاع الطيران المدني لما كانت عليه قبل جائحة فيروس كورونا. ومنتظياً زوال هذا الوباء في أقرب وقت.

وأشار إلى تنفيذ كل الإجراءات والضوابط التي اتخذتها الوزارة ضمن استعداداتها لعودة الحركة الجوية والتي تتمثل في تزويد المطارات بمنظومة كاميرات حرارية تعمل إلكترونياً للكشف على درجة حرارة الركاب، وتدوين بيانات الكارت الصحي للركاب هذا بالإضافة إلى استمرار أعمال التعقيم والتطهير الشاملة وتطبيق قواعد السلامة الصحية والتباعد الاجتماعي بين المسافرين والالتزام بارتداء الكمامات لجميع المتواجدين داخل المطارات، وكذلك تعقيم أمتعة المسافرين قبل وضعها على السير الخاص بالأمثلة. وقال وزير الطيران المدني: اتخذنا العديد من الإجراءات قبل صعود المسافرين على متن الطائرة، وسيتم تحديد كل الطلبات الخاصة ببعض الدول، حسب دولة مشيراً إلى أنه يتم تطهير الطائرات بشكل دوري عقب كل رحلة، ولن يتم توزيع أي مشروبات وجبات لتقليل الاحتكاك بالركاب قدر المستطاع. وأضاف أنه سيتم تخصيص أماكن لذوي الأمراض المزمنة، والسماح بعزل الركاب ممن يظهر عليهم أي أعراض في الصنوف الأخيرة، من الطائرات. وأكد استئناف حركة الطيران بجميع المطارات



إطلاق رحلات شارتر من سويسرا إلى الفردقة ومرسى علم



عمرو أبو الغيث رشدي زكريا

مصر للطيران تُسير رحلاتها إلى أكثر من 29 نقطة مباشرة

رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران قائلا: يأتي هذا القرار في ظل الاستعدادات المكثفة التي قامت بها شركة مصر للطيران وجميع شركائها التابعة لاستقبال الركاب المسافرين على متن رحلات الشركة الوطنية اعتباراً من الأول من يوليو. حيث حرصت الشركة على توفير جميع سبل الراحة والأمان لركابها في جميع خطوات إجراءات سفرهم ابتداءً من حجز تذكرة مصر عبر الموقع الإلكتروني لمصر للطيران أو مركز الاتصالات والاستعدادات التي تمت داخل المطارات للحفاظ على توفير مسافات آمنة بين الركاب المسافرين وعلى جميع طائراتنا المزودة بأنظمة لتقنية الهواء من الفلترسرات والكيتريا وتحديد الهواء داخل مقصورة الطائرة وكذلك الوجبات المغلفة وحقيبة المستلزمات الوقائية التي سيتم توزيعها على الركاب بالإضافة إلى اهتمام الشركة بتزويد موظفيها بجميع المستلزمات الوقائية المناسبة. ومن جانبه، صرح الطيار عمرو أبو الغيث، رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية بأنه «في ضوء



محمد منار

هذه الاستعدادات والضوابط التي حددتها مختلف الدول فقد وضعت الشركة خطة تصاعدية لإعادة تشغيل رحلاتها إلى العديد من النقاط، حيث تبدأ الشركة خلال الأسبوع الأول في تسير رحلاتها إلى ١٢ نقطة بقارة أوروبا وهي (أمستردام - أثينا - بروكسل - بودابست - باريس - روما - ميلانو - لندن - فرانكفورت - ميونخ - برلين - فيينا - اسطنبول) وسيتم إضافة رحلات إلى كل من (برشلونة - كوبنهاجن - جنيف - مدريد) خلال الأسابيع القليلة المقبلة، و ٣ نقاط بقارة أفريقيا وهي (أديس أبابا - جوبا - تونس) وسيتم إضافة (دار السلام) خلال الأسابيع المقبلة، وهي (دبي - أبو ظبي - الشارقة - بيروت)، و ٣ نقاط بقارة أمريكا الشمالية وهي (واشنطن - نيويورك - تورونتو) بالإضافة إلى نقطة واحدة بالشرق الأقصى إلى مدينة (جوانزو) بالصين اعتباراً من ٨ يوليو، ذلك بالإضافة إلى تشغيل رحلات داخلية على مدار الأسبوع إلى كل من مدن شرم الشيخ والفردقة والأقصر وأسوان.»



المشروع هيلتون إسكندرية كورنيش يشجع ويروج للسياحة يقوم فندق هيلتون إسكندرية كورنيش بتشجيع وترويج السياحة خاصة الداخلية منها حيث يقدم أفضل العروض والأسعار والمميزات لاستقبال الزائرين من كل المحافظات مع مراعاة الالتزام بالتباعد الاجتماعي وكل ضوابط السلامة الصحية للزلاء الضنق ورواد الضنق من الخارج كما صرح أحمد صدقي مدير عام الضنق، تتم عمليات التعقيم والتطهير المستمرة للوقاية من فيروس كورونا المستجد وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية، وذلك مع منحه رخصة التشغيل الآمن من قبل وزارة السياحة ووزارة الصحة. ولفت صدقي، أن الموقع المتميز للضنق والخدمات ذات المستوى العالي التي يوفرها يجعله وجهة فريدة للباحثين عن الاسترخاء وقضاء وقت متميز بالهدوء خصوصاً للعائلات التي تفضل قضاء عطلة نهاية سعيدة في غرفة باطلاتها المميّزة والاستمتاع بالشاطئ الخاص بالمطعم أوتقضاء يوم على حمام السباحة حيث يمكنك أيضاً تذوق الأكلات اللذيذة والمتنوعة في مختلف المطاعم.

في إطار توجيهات وزير الطيران المدني الطيار محمد منار عنه والمهندس محمد سعيد محروس رئيس القابضة للمطارات والملاحه الجوية لتحفيز ومكافأة المتميزين في العمل كرم المحاسب مجدي اسحق رئيس ميناء القاهرة الجوي العامل اسلام صبحي محمود والذي يعمل بشركة النظافة بمبنى الركاب رقم ١ لأماته حيث عثر على مبلغ مالي وقام على الفور بتسليمه الى الجهات المختصة وتسليم المبلغ الى الراكب، ووجه رئيس الميناء الشكر لهذا العامل الأمين وقدم اليه شهادة تقدير ومكافأة مالية متمنيا له دوام التوفيق والتقدم.



«إسحاق» يكرم عاملاً لأماته

كرم الطيار عادل محجوب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمطارات خلال الأسبوع الحالي الطيار عصام كحيل مدير مطار شرق العوينات لبلوغه السن القانونية للتعاهد ووجه محجوب الشكر للطيار كحيل على عمله الجاد المميز الذي طالما عرف به منذ التحاقه للعمل بالشركة المصرية للمطارات حيث إنه تقلد العديد من المناصب منها مدير مطار شرق العوينات، بورسعيد ونائباً لكل من مطارى الفردقة والأقصر .



«محجوب» يكرم مدير مطار شرق العوينات

## شهادة ثقة لاستعادة الحركة السياحية

# منح مصر «ختم السفر الآمن» من المجلس الدولي للسياحة

كتبت - ناهد إمام

جاء قرار منح مصر وحصولها على «ختم السفر الآمن الخاص بها» من المجلس الدولي للسياحة والسفر وwtfc؛ بمثابة شهادة ثقة في المنتجات والفنادق السياحية لاستعادة الحركة السياحية.

كما أكد خبراء السياحة والسفر أن ذلك القرار يعكس التزام مصر بالاستئناف الآمن للسياحة الداخلية بتدابير شاملة صارمة لسلامة النظافة بدءاً من ١ يوليو ٢٠٢٠، إلى شواطئها المختلفة.

وأشاروا أيضاً إلى أن ترشيح مجلس السياحة والسفر العالمي wtfc بإضمام مصر إلى تلك المنظومة ختم السفر الآمن، يزيد من دعم وجذب السياحة الخارجية إلى المناطق السياحية المصرية خاصة المحافظات السياحية الثلاث التي تم تحديدها لاستئناف السياحة وهي جنوب سيناء والبحر الأحمر ومطروح. وفي البداية أكد النائب عمرو صدقي، رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، أن تصنيف المجلس العالمي للسياحة والسفر مصر كوجهة آمنة وصحية، وذلك بعد مراجعة بروتوكولات الصحة العامة للدولة، يعد خطوة مهمة في ظل الاستعدادات لبدء استقبال السياحة العربية والأجنبية. وقال إن قرار الحكومة ببدء حركة السياحة الوافدة والطيران إلى المحافظات السياحية الأقل إصابة

الختم للتعرف على بروتوكولات السفر الآمن في جميع أنحاء العالم.

وأشارت إلى أن منظمة wtfc، التي تمثل القطاع الخاص العالمي للسفر والسياحة، قامت بتصميم طابع Safe Travels الخاص لتمكين المسافرين من تحديد الجهات والأنشطة التجارية حول العالم التي اعتمدت بروتوكولاتها العالمية الموحدة للصحة والنظافة - بحيث يمكن للمستفيدين والمصطافين تجربة «رحلات آمنة» ومنها الرحلات إلى المنتجعات السياحية في مصر. حيث إن ذلك الطابع يمثل أهمية لإعادة ثقة المستهلك في السفر والسياحة والتأكد من أن المسافرين يمكنهم الاطمئنان إلى وجود معايير معززة للنظافة، ومع تنفيذ بروتوكولات wtfc للصحة والنظافة، التي تؤثر على الفنادق والمطاعم والمطارات وخطوط الرحلات السياحية ومنظمى الرحلات السياحية والمطاعم والسوق.

وأشارت إلى أن وزارة السياحة والآثار المصرية واتحاد الغرف السياحية أكدوا على تطبيق جميع الموظفين العاملين في السياحة التدابير الواجب اتباعها للحماية الذاتية، كما قامت غرفة المنشآت الفندقية بتدريب الموظفين لزيادة الوعي في حالة الطوارئ، بالإضافة إلى التدريب على التدابير الوقائية التي تهدف إلى زيادة استعداد القطاع وفقاً لإرشادات منظمة الصحة العالمية.



خصومات على رسوم الدخول إلى المواقع الأثرية في قنا والأقصر وأسوان، بالإضافة إلى تخفيض رسوم التأشيرة عند الوصول إلى مطارى الأقصر وأسوان. وفيما أكدت عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وعضو شعبة السياحة بالغرفة التجارية؛ دينا بكري؛ أن انضمام مصر إلى منظومة ختم السفر الآمن يأتي ضمن مجموعة دول حول العالم تشارك فيه؛ وهو أول ختم عالمي للنظافة والأمان في العالم أطلقته مجلس السياحة والسفر العالمي wtfc مؤخرًا. ويهدف



أدهم: مبادرة جديدة لتشجيع السفر إلى صعيد مصر

للسياحة في مصر. وأشار طارق أدهم أيضاً؛ إلى إشادة منظمة السياحة العالمية بإجراءات الحكومة التي اتخذتها لدعم القطاع السياحي، مثل تأجيل سداد جميع مستحقات المشروعات السياحية والفندقية، وإعفاء جميع البازارات والمقاهي الموجودة في المواقع الأثرية من دفع الإيجار حتى استئناف السياحة بأمان. وموافقة مصر على مبادرة جديدة لتشجيع السفر إلى صعيد مصر خلال أشهر الصيف (يونيو ويوليو وأغسطس) من خلال تقديم



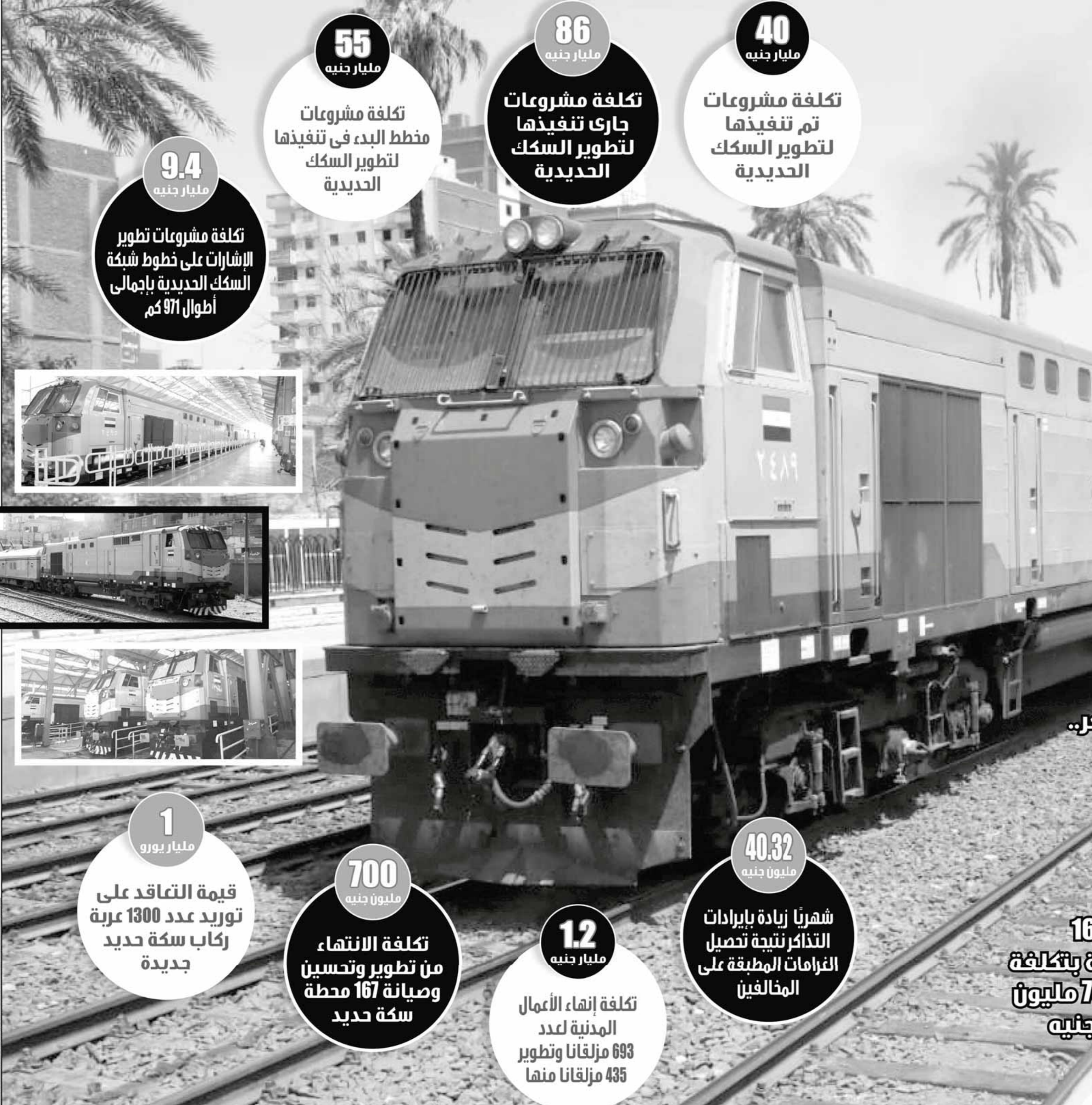


**ملف خاص**



# «سكك حديد مصر» بمواصفات عالمية

## 190 مليار جنيه لتنفيذ خطة تحديث أسطول السكك الحديدية



**40** مليار جنيه  
تكلفة مشروعات تم تنفيذها لتطوير السكك الحديدية

**86** مليار جنيه  
تكلفة مشروعات جاري تنفيذها لتطوير السكك الحديدية

**55** مليار جنيه  
تكلفة مشروعات منخط البدء في تنفيذها لتطوير السكك الحديدية

**9.4** مليار جنيه  
تكلفة مشروعات تطوير الإشارات على خطوط شبكة السكك الحديدية بإجمالي أطوال 971 كم



**1** مليار يورو  
قيمة التعاقد على توريد عدد 1300 عربة ركاب سكة حديد جديدة

**700** مليون جنيه  
تكلفة الانتهاء من تطوير وتحسين وصيانة 167 محطة سكة حديد

**12** مليار جنيه  
تكلفة إنهاء الأعمال المدنية لعدد 693 مزلقانا وتطوير 435 مزلقانا منها

**40.32** مليون جنيه  
شهرياً زيادة بإيرادات التذاكر نتيجة تحصيل الغرامات المطبقة على المخالفين

**زيادة إيرادات التذاكر لتصل إلى 40 مليون جنيه شهرياً**

**أكشاك جديدة لبيع التذاكر وتفعيل أنفاق محطة مصر بعد إغلاقها لسنوات**

**تطوير 167 محطة بتكلفة 700 مليون جنيه**

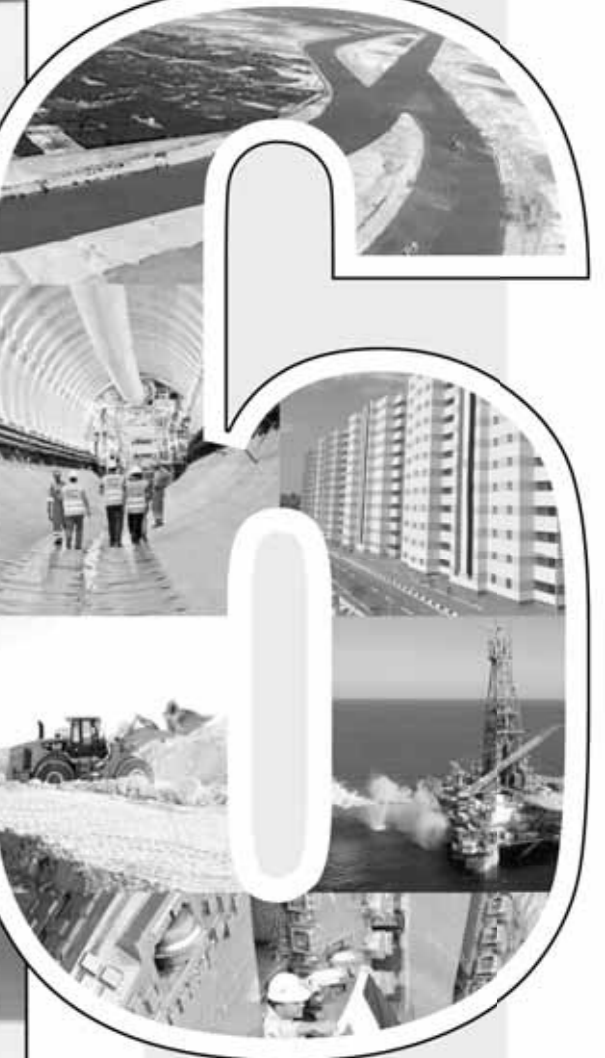
اهتمت الحكومة بتوفير حزم تمويلية بلغت مئات المليارات لتطوير أسطول السكة الحديد وتأتي المخصصات المالية التي تم صرفها على العديد من مشروعات السكك الحديدية خلال الـ 6 سنوات السابقة حيث شملت الدفعة الأولى 40 مليار جنيه وجار تنفيذ مشروعات بتكلفة 86 مليار جنيه أخرى ومخطط البدء في تنفيذ مشروعات أخرى بتكلفة 55 مليار جنيه.

تطوير نظم الإشارات على خطوط شبكة السكك الحديدية ( خط القاهرة - الإسكندرية بطول 208 كيلومتر وخط بنها - الزقازيق - الإسماعيلية - بورسعيد والوصلة من الزقازيق حتى أبو كبير بطول 215 كيلومتر وخط بنى سويف - أسيوط بطول 250 كيلومتر وخط أسيوط - نجع حمادى بطول 181 كيلومتر وخط نجع حمادى - الأقصر بطول 118 كيلومتر ) بطول إجمالي 919 كيلومتر بتكلفة إجمالية 9.4 مليار جنيه. وتم الانتهاء من عدد 5 أبراج إشارات على خط القاهرة - الإسكندرية (قوسنا - بركة السبع - أتاي البارود - كفر الزيات - عرب الرمل) وعدد 4 أبراج إشارات على خط بنى سويف - أسيوط (أبو قرقاص - مغاغة - البروضة - بنى مران).

شراء جرارات جديدة أيضاً تتضمن خطة وزارة النقل توريد عدد 610 جرارات جديدة وإعادة تأهيل وتطوير ورمرة عدد 172 جرارات من شركة جنرال إلكتريك الأمريكية وإعادة تأهيل عدد 81 جرارا مع التعاقد على عقد دعم فني شامل لتوريد قطع الغيار لمدة 15 سنة بقيمة 1.2 مليون دولار وقد تم وصول أول 70 جرارا حتى الآن وتم شحن عدد 200 جرارا أخرى بتاريخ 25 مايو ووصلت لثلاثاء الإسكندرية يوم 22 يونيو 2020 كما تم شحن عدد 20 جرارا أخرى يوم 2 يونيو تمثل منها الإسكندرية 25 يونيو 2020 ليصل إجمالي الجرارات الجديدة الموردة إلى 70 جرارا بنهاية يونيو 2020 كما تم الانتهاء من إعادة تأهيل عدد الجرارات من إجمالي 81 جرارا سبق توريدها للهيئة عامي 2018-2019 ومن المقرر أن تصل عدد الجرارات التي تمت إعادة تأهيلها بنهاية العام الحالي إلى عدد 22 جرارا.

أضمت التعاقد على توريد عدد 50 جرارا جديدة وتحديث عدد 50 جرارا وإجراء عمرة لعدد 11 جرارا مع شركة PRL الأمريكية وعقد صيانة 111 جرارا لمدة 15 سنة بتكلفة 166 مليون دولار.

جاءت إجراءات المناقصة الخاصة بتوريد 1000 جرار تمويل من بنك إعادة الإعمار الأوروبي بتكلفة تقديرية 900 مليون يورو حيث أنه من المقرر إعلان النتيجة للمرحلة الأولى خلال شهر يونيو 2020. وشمل التعاقد لتوريد 6 قطارات ركاب جديدة مع شركة تانغو الإسبانية بقيمة 176 مليون يورو في أبريل 2019 بالإضافة إلى عقد صيانة لخدمة قطع الغيار لمدة 6 سنوات بعد سنتين ضمان ومن المقرر وصول أول قطار جديد في مارس 2021.



**سنوات من الإنجاز**

**ملف خاص**

|| كتيب - ليفين صبري

**حافز المحصلين**  
كما تم تعديل نظام الحوافز للمحصلين / صرافى التذاكر / محصلى التذاكر على الأرباح مع تطبيق نظام حوكمة لإحكام السيطرة على مداخل ومخارج المحطات هيئة السكك الحديدية لمنع التهرب كما تم تطبيق الغرامات المطبقة على المخالفين مما أدى إلى زيادة إيرادات التذاكر بمبلغ (24 : 24) مليون جنيه شهريا مما مكن الهيئة من شراء 10 جرارات جديدة / عمرة 41 جرارا لأول مرة من موردها. وتم تعديل الاحتياجات الفعلية من العمالة الفنية والهندسية وتم التنسيق على تعيين 150 مهندس لعدد العجز في هذه الوظائف وتم جميع أعمال الاختبارات والتدريب للقوات المسلحة (التيبة الجوية) وتحت إشراف هيئة التدريب بالقوات المسلحة حيث تم تخريج عدد 119 مهندسا على أربع دورات تدريبية وجار حاليا إجراءات توزيع عدد 21 مهندسا للدورة الخامسة والأخيرة بالتيبة الحربية.

**نظافة المحطات**  
أيضا الاهتمام بنظافة المحطات / عربات القطارات وإزالة التوسيلات الكبريتية المشوائية وتحسين مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين.

والمعمل على توحيد نمط أكشاك بيع (الماكولات - الصحف - الاتصالات) على الأرصعة بشكل معمارى وأحد وطرفها على





# خطة مصر لعودة السياحة بعد أزمة «كورونا»

1 برامج سياحية متميزة 2 تخفيضات على الأسعار 3 فتح تدريجي للمتاحف الأثرية 4 إجراءات احترازية مشددة

نجحت مصر خلال الفترة الماضية في اتخاذ عدد من الإجراءات المطمئنة للراغبين في زيارتها من سائحي العالم، وذلك وسط أزمة فيروس كورونا المستجد، وتكفل هذا النجاح باعتماد المجلس الدولي للسياحة والسفر ضوابط السلامة الصحية التي أقرتها وزارة السياحة والآثار المصرية لإعادة استقبال السياحة الوافدة إليها، كما منح المجلس مصر خاتم السفر الآمن Safe Travel، خاصة أن مصر أعلنت فتح السياحة الخارجية الوافدة إليها بداية من أول يوليو المقبل كمرحلة أولى بالمحافظات السياحية الساحلية.

||| كتب - علاء الدين ظاهر

## 1 تواصل دولي

ومن هذا المنطلق سألنا الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار عن استعداد الوزارة لعودة السياحة وخاصة فيما يتعلق بالتنسيق مع الدول الأخرى، وقال العنانى لـ «روزاليوسف»: إنه أجرى عدة اتصالات مع وزراء ومسؤولي السياحة في عدد من الدول كان آخرها قبرص، حيث بحث العنانى مع نائب وزير السياحة القبرصى دفع وتنمية التعاون المشترك، والإجراءات الاحترازية التي اتخذتها كل من مصر وقبرص لاستئناف الحركة السياحية، وأطلع العنانى المسئول اليونانى على الضوابط التي أقرتها الوزارة للسلامة الصحية لإعادة تشغيل الفنادق وفتح المتاحف والمواقع الأثرية.

وكشف أنه أيضًا اتصل بوزير الرياضة والسياحة في بيلاروسيا Sergei Kovalchuk، ويبحث معه سبل التعاون بين البلدين، كما سألته عن القواعد الخاصة باستئناف السياحة القادمة من بيلاروسيا وما إذا كان هناك أي اشتراطات أو متطلبات خاصة بالسائحين القادمين من بيلاروسيا، ويبحثا مع الاستعدادات والإجراءات الاحترازية لاستئناف السياحة بينهما عند عودتها اعتبارًا من مطلع يوليو المقبل.

وقد استندت المباحثات بين الوزيرين على إقبال سائحي بيلاروسيا على المقاصد السياحية المصرية خاصة المدن السياحية الساحلية في البحر الأحمر وجنوب سيناء، والتي يقبل عليها أكثر من ٩٠٪ من السائحين البيلاروسيين، حيث أشار وزير الرياضة والسياحة البيلاروسى إلى أهمية العلاقات بين البلدين في السياحة، مؤكداً أن مصر من أهم المقاصد السياحية التي يزورها السائح البيلاروسى، وهم مهتمون بإطلاق حملة صحفية للترويج للمقاصد السياحية والثقافية المصرية. وعن الدول الكبرى المصدرة للسياحة إلى مصر قال وزير السياحة والآثار: إن ألمانيا من أبرز هذه الدول، ولذلك تواصلت هاتفياً مع توماس برايس وزير الدولة الألمانى لشئون السياحة، وبحثنا مع التعاون المشترك في القطاع السياحي والاستعدادات والإجراءات الاحترازية لاستئناف الحركة السياحية بين مصر وألمانيا عند عودة الحركة السياحية بصفة منتظمة، واتفقتنا على تكثيف التواصل على المستوى الفنى بين البلدين لضمان اتساق الضوابط المتعلقة باستئناف السياحة واستيفائها للمتطلبات الألمانية والأوروبية المصرية على السواء.

## 2 فتح تدريجي

وسألنا وزير السياحة والآثار عن المواقع الأثرية وفتحها مرة أخرى أمام الزوار، وقال: إنهم لديهم بالفعل خطة للفتح التدريجي لبعض المتاحف والمواقع الأثرية، تمهيداً للفتح الكلى لها عندما يتقرر ذلك، حيث تم اختيار مجموعة مواقع و متاحف لفتحها كمرحلة أولى للفترة القادمة، وبدأنا بالفعل ذلك بفتح متحف الفرقة مرة أخرى، وسنوالى ذلك بالقاهرة والجيزة والأقصر وأسوان وشرم الشيخ ومرسى مطروح.

وأكد العنانى أن خطة الفتح التدريجي للمواقع الأثرية سيتم مع تطبيق صارم للإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة لضمان صحة وسلامة الزائرين والأثرين والمفتشين وأمناء المتاحف وجميع العاملين بها وتوفير سبل الوقاية والحماية لهم، ومن هذه الضوابط تحديد عدد الزائرين في الأماكن المغلقة والطاقة الاستيعابية لها كل ساعة، وتوفير سبل الوقاية بالمدخل والمخارج وشباك التدابير.

## 3 تسويق إلكترونى

وكشف العنانى أن الوزارة حرصت على كل ما من شأنه دعم السياحة والآثار والترويج والتسويق لها خاصة إلكترونياً، وفي هذا الإطار شاركت الوزارة مؤخرا ممثلة في هيئة التشييط السياحي في الانطلاقة الافتراضية لسوق السفر العربى 2020 ATM، بدبى بمشاركة ١٢ ألف شخص ومتخصص من خبراء السفر والسياحة بالعالم و١٤٨ دولة، والذين بحثوا تداعيات فيروس كورونا المستجد على قطاع السياحة حول العالم، وكيفية تلافي آثاره السلبية خاصة أن الهيئة المصرية العامة للتشييط السياحي تولى اهتماما كبيرا بالسوق العربية، حيث إن الدراسات والأبحاث أوضحت أن ٦٠٪ من المسافرين العرب لديهم الرغبة في السفر لرحلات سياحية فور رفع الحظر على الطيران الدولى والسماح بالسفر، لذلك ستكون الأسواق العربية هي

الأقرب والأسرع في التعافى من آثار الأزمة، حيث يتميز السائح العربى بطول فترة الإقامة وارتفاع معدلات إنفاقه.

## 4 قرارات تحفيز

ورغم كل تلك الجهود المبذولة من الوزارة تماشياً مع استعدادات الدولة لعودة السياحة الوافدة الى مصر كان لا بد من أشياء محفزة ومشجعة على التدفق السياحي وهو ما قامت به وزارة السياحة والآثار بالفعل، حيث كشف العنانى أنه تم منح حوافز وتخفيضات لتشجيع الشركات ومنظمى الرحلات السياحية الكبرى لتنظيم الرحلات الى مصر، كما تم إلغاء التأشيرات السياحية للأجانب الوافدين الى المحافظات السياحية حتى ٣١ أكتوبر المقبل ومد العمل ببرنامج تحفيز الطيران الحالى حتى ٢٩ أكتوبر.

كما تم منح ٢٠٪ تخفيضات على أسعار تذاكر زيارة المتاحف و المواقع الأثرية وتصاريح الزيارة للسائحين القادمين من الخارج على مصر للطيران وإير كايرو، ومدة سريان التخفيض ١٥ يوماً، كما قرر المجلس الأعلى للآثار إعفاء جميع الكافيتريات والبازارات بالمتاحف والمواقع الأثرية من دفع إيجارات يونيو ويوليو وأغسطس، وذلك لحين انقضاء أزمة فيروس كورونا وعودة الحركة السياحية بصفة منتظمة. وكشف العنانى أن القرارات والتخفيضات التحفيزية لم تقم بها وزارة السياحة والآثار فقط بل تعاونت معنا وزارات أخرى لصالح عودة السياحة بقوة إن شاء الله، حيث منحت وزارة التراث والتراث ١٠ سنوات على الجالون الواحد من وقود الطيران، كما منحت وزارة الطيران المدني تخفيضات لشركات الطيران ٥٠٪ على رسوم الهبوط والإيواء و ٢٠٪ على رسوم الخدمات الأرضية المقدمة للطيران المباشر بالمحافظات السياحية وذلك للطيران المباشر حتى ٣١ أكتوبر المقبل.

## 5 مشاريع مقبلة

ماذا عن مشاريع ومتاحف الآثار الجديدة المقرر افتتاحها الفترة المقبلة؟ سؤال وجهناه لوزير السياحة والآثار خاصة أنه زار وتفتقد عددا من هذه المشاريع خلال الأيام الماضية، وقال العنانى: إن الوزارة وضعت خطة وجدولاً زمنياً للافتتاحات الأثرية القادمة، ومنها قصر البارون ومتاحف شرم الشيخ وكفر الشيخ والمركبات الملكية ببلالاق والقوسى للحضارة المصرية ومطار القاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة.

وعن المتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط قال افتتاحه بات وشيكاً، وجر حالياً العمل على سيناريو العرض المتحفي للقاعة المركزية، وذلك ضمن ٣ قاعات سيتم افتتاحها قريباً، وجر تشغيل البوابات الإلكترونية للدخول والخروج ووضع القطع الأثرية داخل قاعات العرض، كما أنه يجري على قدم وساق العمل على تجهيزات واستعدادات نقل المومياوات الملكية في مكب ملكى مهيب من متحف التحرير إلى الحضارة.

أما متحف العاصمة الإدارية الجديدة الذي سيتم افتتاحه قريباً، قال: إنه جار العمل على وضع القطع الأثرية في أماكنها المحددة تجهيزات طبقاً لسيناريو العرض المتحفي لها، ونبحث حالياً وضع مجموعة من اللوحات الفنية الخاصة بالعواصم المصرية رسمها كبار فنانى ق ١٩، وذلك لإثراء المجموعات الأثرية والتاريخية المعروضة في المتحف.. أما متحف شرم الشيخ فقال: إن المشروع انتهى بنسبة ٩٨٪ ويتضمن ٦ قاعات عرض للآثار، بخلاف المبنى الإدارى واستراحات الموظفين والأمن، والمطاعم والكافيتريات والبازارات والحرف الأثرية والمسرح المكشوف، وقد تم حتى الآن نقل ما يفوق ٥٠٠٠ قطعة أثرية إليه.



متحف الفرقة



متحف العاصمة الإدارية الجديدة

60%

من المسافرين العرب لديهم الرغبة في السفر لرحلات سياحية فور رفع الحظر على الطيران



متحف الفرقة



20%

تخفيضاً على تذاكر زيارة المتاحف والمواقع الأثرية وتصاريح زيارة للسائحين القادمين من الخارج على مصر للطيران



90%

من سائحي بيلاروسيا يفضلون المقاصد السياحية المصرية خاصة البحر الأحمر

إجراءات احترازية للسائحين



محرر «روزاليوسف» مع العنانى

20%

تخفيضاً على رسوم الخدمات الأرضية المقدمة للطيران المباشر بالمحافظات السياحية حتى أكتوبر المقبل



وزير السياحة والآثار في متحف الحضارة





# أزهريون: يجوز إخراج الزكاة للمستشفيات ومصابي «كورونا» لغير المسلمين

## د.آمنة نصير: مرضى كورونا الأكثر احتياجاً للزكاة من أي شخص آخر



أصبح المجتمع أحوج ما يكون الآن إلى توفير العناية الطبية اللازمة لمصابي فيروس كورونا، وابتات المستشفيات في حاجة مستمرة للمستلزمات الطبية وأجهزة التنفس الصناعي، فضلاً عن وجود عدد كبير من المرضى الفقراء غير القادرين على تلقي العلاج في المستشفيات الخاصة، والتي تصل تكلفة الليلة الواحدة فيها إلى 7 آلاف جنيه في حالات العناية المركزة، ومن هنا جاء السؤال: هل يجوز إخراج فريضة الزكاة للمستشفيات ومرضى كورونا؟.

أخرج الزكاة الثواب الكامل، متابعة: «أعرف أشخاصاً أغنياء تلقوا علاجاً بالمجان في أحد المستشفيات ثم تبرعوا بعشرة أضعاف تكلفة علاجهم، فمن يزرع خيراً يحصد خيراً».

وأختتمت نصير: «لا مانع أن تذهب الزكاة لغير المسلم الفقير المريض المحتاج، وإباحتنا عن الأكثر احتياجاً وليس الأقرب، والأكثر احتياجاً وضعفنا الآن هم مرضى كورونا».

من جانبه أكد الدكتور أحمد حسين إبراهيم، عميد كلية الدعوة الإسلامية، أن الضرورة الراهنة تقتضي المواكبة من جانب الشرع، والحقيقة أن الضرورة تقتضي في زمن «الكورونا»، توجيه جميع الأموال لدعم جهود مواجهة فيروس كورونا.

وأوضح عميد كلية الدعوة أن الحفاظ على النفس البشرية من أولويات مقاصد الشريعة الإسلامية، فمن أحيانا كأنما أحيانا الناس جميعاً، قائلًا: «لا يتخلوا بركواتكم على مرضى كورونا، أو المستشفيات التي تعاني نقصاً في وسائل الوقاية الطبية، أو الغرض، والمرضى، من حيث توفير أجهزة تنفس صناعي أو أدوية».

وبيّن الدكتور إبراهيم أن الأصل في الزكاة هي مساعدة المحتاج، قائلًا: «من الأكثر احتياجاً هل الفقير المعافي أم المريض الذي لا يجد جهاز تنفس صناعي؟ ومن هنا يجوز إخراج الزكاة للمستشفيات».

**د.أحمد حسين:**  
**الضرورة**  
**تقتضي توجيه**  
**جميع الأموال**  
**لدعم جهود**  
**مواجهة الوباء**



عمر حسن

على غيرهم». وشدد كريمة على وصية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بشأن أهل الكتاب، مؤكداً جواز إخراج الزكاة لغير المسلمين من مرضى كورونا، والمستشفيات كافة، لأن العلة هنا ليست على أساس الدين، وإنما على أساس الفقر والضعف.

من جانبها أوصت الدكتورة آمنة نصير، أستاذة الفلسفة والعقيدة الإسلامية، وعضو مجلس النواب، بإخراج زكاة المال للمستشفيات وعلاج مصابي فيروس كورونا، الذين هم أحوج الناس للمساعدة في مثل هذا الوقت.

وقالت نصير في تصريحاتها لـ«روزاليوسف»: يجوز إخراج الزكاة لأي مريض في حالة ضعف، لأن المرض ضعف للإنسان وحاجة، سواء للدواء أو العناية الطبية في مستشفى، حتى يخرج من هذا الضعف، فكل هذه الأسباب توجب الزكاة. وأضافت: «المريض الغني القادر على العلاج قد يدخل مستشفى للعلاج مجاناً، ولكنه واحد من بين 100 آخرين فقراء، فهل يجوز أن أبني حكي على 1% من المرضى، وأحرم 99 آخرين من أموال الزكاة؟»، مضيفة أن المريض الغني قد يجد حافزاً لإخراج زكاته إلى مستشفى يعالج بالمجان حينما يرى حسن المعاملة والعناية. وأوضحت نصير أن إخراج الزكاة في الأساس لكيان طبي وليس لمريض بعينه، فهذه مسئولية المستشفى في توزيع التبرعات حسبما ترى من حاجة، ولمن

**د.أحمد**  
**كريمة: الزكاة**  
**للمستشفيات**  
**من أبواب**  
**الإنفاق في**  
**سبيل الله**



وأجاب الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الفقه المقارن والشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر قائلًا: «نعم يجوز إخراج الزكاة لمساعدة مرضى كورونا، إذا كانوا فقراء وغير قادرين ومساكين فلا إشكال في ذلك، وتدخل الزكاة للمستشفيات من باب أموال في سبيل الله». وأوضح الدكتور كريمة في تصريحاته لـ«روزاليوسف» أن كل أموال تتفق على بناء مستشفيات أو مدارس أو مرافق عامة فهي أموال تصرف في سبيل الله، فكما قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «خير الناس أنفعهم للناس».

وردًا على الرأي القائل إن المستشفيات تعالج الفقير والغني القادر على تحمل تكاليف العلاج قال أستاذ الشريعة الإسلامية: «أرى جاهل ينم عن عدم فهم للفقه الإسلامي، فحينما يعالج الغني في مستشفى بالمجان ويقبض عليه فريضة قد يتبرع هو بإخراج زكاته لهذا المستشفى، مع العلم أن مال الزكاة حق لكل إنسان ضعيف».

وبيّن الدكتور كريمة، أن هناك رأياً سلفياً يرى عدم إخراج الزكاة للمستشفيات لأنها تعالج مسيحين، مؤكداً عدم صحته، ومستشهماً بما فعله خليفة المسلمين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- حينما خصص رأباً شهرياً لرجل يهودي مسن من بيت مال المسلمين، متابعا: «هؤلاء دعاة كراهية يفضون الطرف عن المعونات الأجنبية التي تأتي من غير المسلمين، ويحرمون أموال زكاة وصدقات المسلمين



ورد سؤال يقول ما حكم انتشار مقاطع فيديو تسخر من الصلاة؟

س و



س و

**الاستهزاء**  
**بفريضة الصلاة**  
**كبيرة**

وتجيب لجنة الفتوى بالأزهر: إن للصلاة منزلة عظيمة في قلب كل مسلم؛ لأنها أحد أركان دينه، وأول ما يحاسب عليه يوم القيامة، ومن ثم لا يقبل المسلم المساس بها والسخرية منها والهمز واللمز بأركانها.. وعلى المسلم أن لا يشارك في ذلك أو يروج له.

كما أن تعظيم شعائر الله من تقوى القلوب، ودليل على استقامة العبد على منهج الله، قال تعالى: «ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَأَنبَأْنَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ»، كما أن من أهم شعائر الإسلام التي أمر الله بتعظيمها: الصلاة، حيث جعلها تقام لذكوره ومناجاته والإقبال عليه، والخشوع والتذلل بين يديه، فقال سبحانه: «وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي»، كما أثبت الله الفلاح لمن واطب عليها، وأقامها في أوقاتها، وأتم أركانها وشروطها، والتزم بأدائها، وخشع في أدائها، فقال - سبحانه -: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ \* الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ».



**أرقام**  
**بفريضة الصلاة**

107/ رقم الفتوى الساخن بدار الافتاء.

19906/ تلقي الفتاوى الهاتفية بالأزهر الشريف

10240/ رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwacenter@alazhar.eg البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.alazhar.eg/fatwacenter الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

www.alazhar.eg/fatwacenter الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

www.alazhar.eg/fatwacenter الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

## خطوات حاسمة للأوقاف لمنع مخالفات الدعاة على المنابر الإلكترونية

من أراه هو بمثابة ما يقوله على منبره، فالإنسان الطبيعي فضلا عن كونه قدوة لا يمكن له وجهان وجه في الحياة العامة وآخر على مواقع التواصل.

كما أكدت على جميع العاملين بها بأن أي خروج على القيم المجتمعية أو الآداب العامة للمجتمع على صفحات التواصل سيكون موضع مساءلة، نظراً لخصوصية طبيعة عمل الوزارة سواء أكان المنسب إليها إماماً أم إدارياً أم فنياً أم عاملاً.

وناشدت الأوقاف الجميع بضرورة تحري أقسى درجات الحيلة والدقة فيما ينشرون أو يشاركون أو يشيرون على صفحاتهم أو ما يعلقون به على صفحات الآخرين أو منشوراتهم، إذ تعد الوزارة أي خروج على الفكر الوسطى المستنير والآداب العامة للمجتمع أو أي تشهير بالآخرين خطأ أحمر تتعامل معه بمنتهى الحسم، معربة عن ثقته الكاملة في وسطية وأخلاق وقيم أئمتها وجميع العاملين بها.

صحي مجاهد

كما أعلنت أنها ستتعامل بمنتهى الحسم مع الأخطاء والحالات الفردية المخالفة لمنهج الدعوة الصحيح أو صورة الداعية الممثل لوزارة الأوقاف من أجل الحفاظ على الصورة البيضاء النقية المشرفة لمعوم الأئمة والخطباء وجميع العاملين بالأوقاف من أبنائها الذين هم في الصفوف الأولى من خدمة دينهم ووطنهم.

ولخطورة رسائل الدعاة الإلكترونية لسرعة انتشارها، وبوة مصداقيتها أمام الجمهور المتلقي أكد القطاع الديني بوزارة الأوقاف على جميع الأئمة والسادة خطباء المكافأة وجميع العاملين بالأوقاف ضرورة تقدير مدى نيل الأمانة التي يحملونها والعمل الذي يقومون به في خدمة دينهم ووطنهم، مما يتطلب أن يكون كل واحد منهم صورة مشرفة علماً وخلقاً ووطنية وأن يكون قدوة بين الناس في جميع تصرفاته.

الأوقاف من جهتها اعتبرت أن صفحة الإمام أو خطيب المكافأة بمثابة منبره، وأن ما يكتبه أو ينشره على صفحته



في إطار حرصها المستمر على صورة الدعاة وأهميتها إعطاء الدعوة مكانتها اتخذت وزارة الأوقاف خطوة هي الأولى من نوعها مقدما تتبع ما ينشر على صفحات التواصل الاجتماعي للدعاة باعتبار أن الداعية هو ممثل للدعوة إلى الله في المقام الأول، كما أن كلماته المكتوبة أو المسموعة تؤخذ على أنها توجيه ديني ويمثل وزارة الأوقاف والدعوة في مصر.



قبل الإمام والعمل المسئولين عن المسجد، حيث إن الأصل أن ينبع الالتزام من ضمير الإنسان وليس لمجرد الخوف من العقاب.

إن أئمة المساجد عليهم عبء كبير في الفترة المقبلة لاسيما وان هناك شغفا كبيرا من المصلين للعودة إلى المساجد، وقد يجدون صعوبة في تحديد الأعداد داخل المسجد، حيث تتطلب الصلاة في زمن الكورونا التباعد في صلاة الجماعة الالتزام بضرورة ارتداء المصلي للكمامة، واصطحاب المصلي للمصلي الشخصي (سجادة صلاة شخصية)، وهو أمر بحاجة إلى نشر رسائل وعى قصيرة بين الناس قبل كل صلاة إلى أن تمام الصلاة حتى يتفهم الناس حقيقة الوضع.

ولفت الأوقاف إلى أن الفتح في المرحلة الأولى سيكون للمساجد التي بها إمام، أو تحت إشراف أحد خطباء المكافأة، وتحت مسؤولية اثنين من العاملين بالأوقاف سواء إماما وعماملا، أم خطيب مكافأة وعماملا، أم شعاثر وعماملا، أم مؤذنا وعماملا، أم مفتشا وعماملا، أم مدير إدارة وعماملا، أم رئيس قسم وعماملا، ليكونوا مسئولين عن الالتزام بجميع الإجراءات. وكلمة حق ينبغي أن نعنيها قبل فتح المساجد غدا هو أن الالتزام بضوابط الأوقاف يضمن حفظ النفس بين المصلين ودوام فتح المساجد، والتوسع في ذلك لاسيما وان الأوقاف أعلنت أنه في حالة عدم التزام المصلين بالضوابط يتم غلق المسجد فوراً وعدم فتحه لحين انتهاء زوال فيروس كورونا، وإحالة أي مخالف إلى لجنة القيم بالقطاع الديني.

**ضوابط**  
**استئناف**  
**فتح المساجد**  
**يتطلب**  
**في المقام**  
**الأول الوعي**  
**والالتزام من**  
**قبل المصلين**

**فتح المساجد..**  
**وحفظ النفس**



**صحي مجاهد**  
عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

لاشك أن التعلق ببيوت الله والصلاة فيها من سمات الإيمان، إلا أن حفظ النفس يعد من مقاصد الشرع، ولذلك استلطعت الأوقاف عقب إعلان فتح المساجد أن تجعل هناك توازنا بين التعلق ببيوت الله وبين تحقيق مقصد حفظ النفس من خلال عدد من الضوابط الحاكمة التي تحكم عمل المساجد.

وقد يرى البعض أن تعليق إقامة صلاة الجمعة لحين إشعار آخر رغم فتح المساجد أمر غريب إلا أن هذا لاتعيق يستهدف تقليل الأعداد قدر المستطاع في التجمع للصلاة حيث لاتزال هناك خطورة من التجمعات لانتشار المرض، ولذلك رأينا قرار المملكة العربية السعودية بقصر الحج والذي هو شعيرة سنوية على عدد محدود من داخل المملكة، وعدم استقبال أي وفود للحج .. الأمر الذي يتضح معه انه لايزال هناك خطر يتطلب الحظر حتى في أداء العبادات.

الأوقاف المصرية لم تقرر مع فتح المساجد تعليق صلاة الجمعة فحسب بل قررت أيضا عدم فتح دورات المياه نهائياً، وغلقها غلقاً تاماً، وعدم فتح دور المناسبات نهائياً وعدم السماح بدخول الجنائز أو صلاة الجنائز، أو عقد القران أو أي مناسبات اجتماعية، وكذلك عدم فتح أي أضرحة أو مقامات نهائياً أو فتح الأبواب المؤدية إليها، وذلك لمنع انتشار العدوى. إن الضوابط التي وضعتها وزارة الأوقاف لاستئناف فتح المساجد يتطلب في المقام الأول الوعي والالتزام من قبل المصلين، والضمير من



## ارتداء فردة حلق واحدة .. موضة 2020

الإيطالية المشهورة بصناعة المنتجات الجلدية.

تضمن العرض كذلك قرط مصمم من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطا مصنوعا من قبل ماريا تاش ، صانعة المجوهرات الشهيرة والمصمم على شكل دائري، يناسب المرأة التي تفضل ارتداء الإكسسوارات البسيطة.

تشتهر علامة «Ambush» والتي تتخذ من طوكيو مقرا لها بإبداعاتها الرائعة التي لا يمكن إنكارها، والتي منها قرط مصمم من الفضة الاسترليني، على هيئة مصباح مع ديبوس . وقد لا تحتاج المرأة لارتداء زوج من الأقراط بعد ارتداء قرط معدني مصمم من قبل «جوتشي»، إحدى ماركات الأزياء الشهيرة، حيث صممت القرط طويل الحجم ذهبي اللون يتدلى حتى الكتف، مما يضيف أناقة وجاذبية للمرأة .



إذا كان لديك درج ممتلئ بالأقراط المفضلة لديك والتي لم يعد بإمكانك ارتداؤها لأن نصفها مفقود، حان الوقت لإخراج كنزك الصغير والاستمتاع به بفضل موضة صيف 2020 التي جعلت من ارتداء قرط واحد فقط تقليعة جديدة ظهرت بها العديد من العارضات خلال عرض مجموعات ربيع وصيف 2020 وفقا لموقع «Her World» وكان أبرزها عرض مجموعة مارك جاكوبس.

واستعرض الموقع في تقريره أبرز الأقراط التي تم طرحها بشكل فردي وهي قرط مصمم من النحاس والكريستال، وهو تصميم ألكسندر ماكوين مصمم الأزياء الشهير، ويتميز هذا القرط بالتصميم الأنيق والجذاب، وهناك القرط المعدني المطلي بالذهب مع لؤلؤ من تصميم بوتيجا فينيتا إحدى أشهر الماركات



## 10 بست البنات

#احمي\_نفسك\_احمي\_بلدك

26 يونيو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 4652

## «الأيدي الناعمة» تروض الحديد

خراطة ولحام وشاقة



عشرة متقدمين، وحصلت على المركز الثاني على مستوى الجمهورية، وكانت الفتاة الوحيدة المشاركة في المسابقة، ولم تكف بذلك خلال مشوارها المهني فقد طورت من قدراتها بشكل أوسع ونطاق أشمل، بحيث لم تقتصر على الخراطة التقليدية فقط، بل دخلت في مجال CNC. واكتسبت العديد من المهارات التقنية في مجالات صناعية عديدة أخرى مثل اللحام بجميع أنواعه، وفنون تشكيل الحديد، خاصة أن بعض الرجال لا يقبلون العمل بها إلا نادراً، وذلك لتطورها وصعوبتها، وتعلمت فن التشكيل والرسومات على الأبواب والخراطة واللحام.

كسرت أميرة التي تبلغ 27 عاماً، القاعدة القائلة بأن هناك مهناً بعينها تقتصر على الرجال فقط، إذ تعمل مدربة خراطة في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري منذ 6 سنوات، ولم تياس للوصول إلى هذه المكانة. تخرجت أميرة في الجامعة العملية قسم ميكانيكا، ثم درست دورات تدريبية في المجالات الصناعية داخل مجمع خدمة الصناعة بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، ومن هنا فتح العمل ذراعيه لها، بالإضافة إلى حصولها على منحة دراسية في معهد الدراسات التقنية والمهنية مقدمة من رئيس الأكاديمية د.إسماعيل عبد الغفار، بسبب تفوقها المهني الذي قادها إلى الريادة في المجال الصناعي، وكانت بمثابة نقطة التحول في حياتها فتاهلت عن طريقها للانضمام لفريق عمل الأكاديمية، ومن هنا أصبحت أول فتاة مصرية تعمل مدربة في ورشة للخراطة في مصر، يتدرب على يديها طلبة وطالبات كليات الهندسة. شاركت أميرة في مسابقة شباب مصر الأولى للمهارات 2018، التي نظمتها الأكاديمية ضمن



تعتبر مهنة الخراطة من الحرف الشعبية القديمة، والتي لا يمتثلها سوى الرجال، وارتبطت صناعة الخراطة واللحام بمهنية عالية وفيها تحديات لكل الصعاب، وعلى الرغم من «كلام الناس»، خاصة أن المجتمع له أعرافه وتقاليده الخاصة، والتي دائماً ما تقسو على المرأة بشكل خاص، ولكن أميرة عصام، تحدد الصعاب لتصبح أول فتاة مدربة في مجال الخراطة في مصر.

لقمة هنية



### كفتة بطاطس بالجبنه

المكونات:  
بقسماط، بطاطس، جبنة رومي، بيض، زيت، لبن، دقيق، جوزة الطيب، ملح، فلفل.  
طريقة التحضير:  
- اغسلي البطاطس جيدا ثم ضعيها في ماء مغلي وبعد أن تصبح طرية انزليها من النار وصفيها من الماء.  
- قشري البطاطس واضيفي جوزة الطيب وملح وفلفل.  
- اهرسي البطاطس جيدا ثم خذي كمية قليلة في يدك وضعي بداخلها الجبن الرومي واصنعي منها صواعب أو كرات .  
- ضعي صواعب البطاطس في الدقيق ثم خليط البيض واللبن ثم في البقسماط ثم في زيت غزير ساخن للقلي.



صحتك بالدنيا



### ودعي الألم.. العسل يعالج التهاب المفاصل

العسل من أهم المواد الطبيعية المستخدمة في علاج الأمراض والمشاكل الصحية، فهو المركب الوحيد القادر على علاج عدد كبير جدا من الأمراض بشرط التمكن من استخدامه بشكل صحيح. ويستخدم العسل الطبيعي بطرق متعددة في علاج الأمراض فاحيانا يؤخذ مع أحد المشروبات الدافئة أو مع زيت الزيتون أو مع الثوم أو مع أحد مشتقاته كالشمع ولكن من أشهر طرق استخدامه في مجال الطب هي مزجه مع نباتات وأعشاب أخرى. وبالنسبة لعلاج مشكلة آلام المفاصل التي يعاني منها عدد كبير جدا من الناس سواء في اليد أو الظهر أو القدم أو حتى الرقبة يمكن علاجها من خلال مزج العسل مع القرفة وفقا لما ذكره موقع «boldsky».



### وصفة سريعة للتخلص من اسمرار الكوعين

إذا كنت تعانين من المناطق الداكنة في الجسم وتريدين التخلص منها بطريقة طبيعية، يقدم موقع برايت سايد وصفة سهلة وفعالة لمساعدتك على تغذية بشرتك وتنظيف المسام المسدودة وإزالة البقع الداكنة خاصة في الركبتين.  
يمكنك صنع مقشر طبيعي مكون من السكر وزيت الزيتون فهو يغذي ويرطب ويزيل الخلايا الميتة من بشرتك خاصة في منطقة الكوعين، فقط أخلطي كميات متساوية من السكر وزيت الزيتون لصنع خليط ناعم، ثم ضعيه على الركبتين والرفرفتين وذلك بحركات دائرية لمدة 5 دقائق.  
كرري هذا أسبوعيا ويمكن أيضاً استخدام هذا المقشر لتنظيف بشرتك وجهك، فقط تأكدي من عدم فركها بشدة لأنها قد تؤذي بشرتك.



### بعد زيادة أوزانهم

## نساء يستمتعن بما لذ وطاب ثم يتهمن «العزل»



(60٪) أن ارتفاع مستويات التوتر وأساليب الحياة المستقر هو السبب، وراء زيادة الوزن أثناء الإغلاق. من المهم ملاحظة أنه بين العمل في المنزل والروتين اليومي، من السهل جدا الاستسلام لإغراءات المنتجات المعبأة والطعام المريح لمحاربة الإجهاد غير المرغوب فيه للوباء، وكل هذه العوامل، عندما تقترن مع عدم ممارسة الرياضة والطقوس الصحية الأخرى، يمكن بسهولة إلقاء اللوم على الوزن المتزايد أثناء الإغلاق. وفقا للدراسة، أفاد 70٪ من الأشخاص بزيادة حوالى 4.4 إلى 4 كيلوجرامات (تقريباً) بينما اعترف 21٪ من المستجيبين بأنهم اكتسبوا حوالى 5 إلى 8 كيلوجرامات أثناء الإغلاق، وقال 4٪ من المشاركين إنهم كسبوا ما يقارب 10 كيلو خلال فترة الحجر الصحي.

نفذت معظم الدول المتضررة في جميع أنحاء العالم إجراءات تأمين صارمة في محاولة للحد من انتشار عدوى الفيروسات التاجية، وأدى ذلك إلى التحول 180 درجة في نمط الحياة والروتين اليومي إلى بحر من الآثار الجانبية إذ أن اكتساب الوزن غير المعتاد يعد أحد الآثار الجانبية الأكثر شيوعاً من العزل بسبب الفيروسات التاجية. وفقاً لاستطلاع أجرته WebMD، شهد عدد هائل من الأمريكيين زيادة في الوزن بسبب القيود التي يفرضها إغلاق الفيروس التاجي، نظراً لأن المزيد من الناس تم حبسهم داخل منازلهم وخاليين من روتينهم الصحي المعتاد، ووجدت الدراسة أيضاً أن ما يقرب من نصف النساء أبلغن عن زيادة الوزن «47٪» بالمقارنة مع 22٪ من الرجال. وذكر موقع «تاليمز أوف إنديا» أنه عندما سُئل المتطوعون عما يتعدون أنه السبب وراء زيادة الوزن، وجد معظم المشاركين

## كمامتك جزء من أناقتك.. صيحات جديدة لأقنعة الوجه بلمسات عصرية

استفادة من استخدام القناع، والمحافظة على الأناقة في آن واحد، ويمكن التفكير في القناع الخاص بك مثل الوشاح، فاختر نوع الوشاح الذي ترغب عادة في ارتدائه، واعتبر على القناع المكافئ. هناك أقنعة بكل الألوان والخامات التي يمكن تخيلها كما هو الحال مع الأوشحة. الفكرة التي ظهرت بشكل عال وواضح هي أن القناع يمكن أن يكون جزءاً من الأناقة والمظهر العام، وليس ملحفاً طبياً غريباً، فيمكن أن تبدو أنيقاً وترتدي قناعك في الوقت نفسه لحماية نفسك من الفيروس التاجي.



دعونا نعترف بأن ارتداء الأقنعة للوجه بسبب جائحة كورونا يبدو غريباً، فالأقنعة السوداء تبدو وكأنها خرجت من فيلم لباتمان، وتلك التي تحتوي على مقاطع معدنية هي تعود بنا لأفلام هاننيبال ليكنر الشهيرة، فهي لا تناسب الأشخاص ذوي حس الموضة والأناقة. وعلى الرغم من كونها غير أنيقة وغير مريحة على الإطلاق، إلا أن ارتداء كمامات هذه الأيام هو أمر ضروري لا بد منه، والزامى أيضاً، للتحرك في الشوارع، واستخدام المواصلات العامة، والمؤسسات الحكومية، لذلك يبدو أن التحدي الجديد الصغير لمحبي الأناقة والموضة، هو كيف يمكن أن تبدو أنيقين في ظل ارتداء قناع للوجه، خلال هذه الفترة، للحد من نقش جائحة الفيروس التاجي، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية. وفقاً لـ«ديلي ميل» فيمكن تحقيق أقصى





مساحة التفكير والوقت هما الأساس لصناعة عمل محكم البناء!

كرم مطاوع ممثل عظيم كان يعمل بقلية المخرج الدراماتورج



الكوميديان بلا قلب لذلك لابد أن يكون المخرج هو القائد على الدوام!



**القيادة والحسم والابتكار: صفات يتمتع بها المخرج المسرحي خالد جلال ولازمته طوال رحلته الإخراجية، مكنته من تحقيق نجومية خاصة في مجال الإخراج المسرحي، أصبح الجمهور يدخل العمل ثقة في اسمه، فهو الضمان الأمان لمشاهدة عمل ممتع جيد الصنع استطاع جلال أن يحظى باحتفاء جماهيري كبير وتقدير أكبر من الدولة خاصة بعد تكريم الرئيس عبد الفتاح السيسي له العام الماضي عن عرض «المحاكمة»: انضرد وتفرّد جلال في صنع وتقديم كوميديات للوسط الفني؛ من خلال مدرسة الارتجال بمركز الإبداع عن مدرسته وتفاصيل صناعة الكوميديا قال جلال في هذا الحوار:**

**المخرج خالد جلال لـ «روزاليوسف»:**

# الكوميديا مثل لعبة التنس تحتاج إلى حائط صد قوى!

أن يعيشوا معا فترة طويلة.

**■ كيف تتم طريقة بناء العمل الكوميدي وصياغة النص على الممثل؟**

- لدى نموذجين لمسرحيتين مختلفتين «هلاوطنه وبراكوتة» للشاعر مجدي كامل، طلبت وقتها إعادة صياغة العمل بالمثل، المنتج عصام إمام جاء بمحمود الجندي ووائل نور وحنان شوقي وحسن عبد الفتاح وجلسنا، كنت أن أشرح للأطفال لا بد أن تحمل شخصيات متنوعة بين نماذج الخير والشر وشخصية شقية والولد المثالي، وشخص يحكي الحدوتة بدأنا جلسة عصف ذهني نشأ شخصيات، ومجدي كامل شاعر عظيم في خلال اسبوعين كتب مسرحية أعتقد أنها من أهم مسرحيات الأطفال التي قدمت في ثلاثين سنة وخرجت مع مدير الإنتاج ذنبنا لشراء لعب أطفال وقتها بتوزيعها على المسرح ثم طلبت من الممثلين النزول لخشية المسرح وهم يرتدون ملابس أطفال لأنني أردت تقديم نماذج كبيرة الحجم لكن سلوكهم وحسن وفنّان تركتهم على المسرح بين اللعب والشكل وبدأنا البروفات، النوع الثاني لما بابا بنام «العرض اهو»، وقتها تمسح الجميع للعرض بهذا الشكل وابدأنا البروفات، النوع الثاني لما بابا بنام، لدى نفس المنتج والكاتب أحمد عوض وهو من أهم من كتبوا مسرح القطع الخاص، عرفت مدى أهميته عندما كان يحضر البروفات ويقول لأشرف عبد الباقي.. «إزاي هضحك الجمهور»، لأن أشرف معتاد أن تكون له لازمة يسكتها مثل المديوليزم يضحك الجمهور من أول العرض إلى آخره، اقترب موعد الإفتتاح وأشرف ما زال يردد يومياً ساجدها ساجدها، علاء ولي الدين مجتهد يومياً يبحت عن طريقة للضحك، ونولد مع بعض حاجات تضيف ونخفف ونسجّلها، قبل العرض بأسبوعين أشرف عبد الباقي قال إنه سعيد الكلام سألت كيف ستعيد، «سأقول الجملة وأعيدها»... تسألت بدشة هل هذا سيكون مضحكا، كان أمامه المعلم الكبير حسن حسني فدائما في الكوميديا يحتاج الفنان إلى حائط صد يلعب أمامه مثل لاعبة التنس الجملة التي يعيدها أشرف إذا كان أعادها أمام شخص آخر غير حسن حسني أجزم أنها لن تأتي بنفس رد الفعل القوي الذي حدث من الجمهور، مع طريقة أشرف عبد الباقي فتح له فنان مسرح من الطراز الأول، بدأ المؤلف يفتح له مساحات لتخليق الضحك والكوميديا ولم يقل أنه لا يريد أن يتدخل أحد في عمله وبالتالي وارد أن تحدث جلسات تغيير شخصيات وأفكار لصناعة طرق للضحك.

**■ هل واجهت نفس المبرنة مع كتاب آخرين؟**

والد أحد أهم كتاب السينما في العالم أبو السعود الإياري؛ من أعظم من كتبوا سينما كل الأفلام التي نجحها كتبها أبو السعود الإياري، أحمد الإياري لأنه مذكر كوميديا، يعرف كيف يضحك الجمهور، رجل تربى في مسرح اسماعيل ياسين في كواليس مسرح الريحاني رأى وجهه لوجه اسماعيل ياسين، ماري منيب وتعبه كاريوكا استمتعت جدا بالعمل مع أحمد الإياري الذي يصنع كوميديا الموقف وليس كوميديا الألفاظ لأنه تربى عليها قدمت معه «مرسى عاوز كرسي»، والمستريح، وكانت من أمّعت التجارب التي قدمتها بالقطع الخاص.

**■ ماذا عن تجربتك مع لينين الرملي ويسرى الجندي هل كنت تتمسك من الإضافة والحدف معهما بسهولة؟**

- أخرجت في كل جهات الإنتاج وفي القطع العام كانت لي تجربتين على المسرح القومي مع اثنين من أهم الكتاب يسرى الجندي في «الإسكافي ملكة» التي قدمتها منذ ١٢ عاما وهو آخر عرض قدمته على خشبة القومي، ذهبت له مع الشاعر مصطفى سليم، لأن نص الإسكافي كان يضم ٤٠ لوحة قصيرة جدا، لذلك كان يجب أن أخبره بأن العمل عظيم، لكنه يحتاج إلى إطار حتى يتمكن من تقديمه على المسرح بشكل مختلف، فقلت له أنني سأقدمه وكأنني أصور فيلم «الإسكافي ملكة» ابهرته الفكرة، وشرحنا له كيف سيتم عمل هذا الإطار وكيف أننا نريد تقديم المسرحية في شكل مسرحي غنائي نبني به العرض تحمس لهذه التجربة وخرج عرض أعتقد أنه من أفضل العروض التي قدمت على خشبة القومي، وهاز في المهرجان بجوائز متعددة، أما لينين الرملي هو رجل شهير بأنه لا يغير كلمة في نصه، لكنني احبه حيا كبيرا وتعلمت منه الكثير، واعتبره من القامات المسرحية النادرة، هو رجل فيلسوف مسرح ولديه فلسفة كبيرة.

**■ في رأيك هل الإرتجال يعتمد على التعلم أم الموهبة؟**

- الإنسان، عادة ابحت عن فنان خلاق لديه القدرة على الإبداع وليس مجرد فنان مترجم يأخذ الشيء وينقله الناقل لا أحتاجه على الإطلاق، أحتاج المبتكر من لديه عين أبعد، واتذكر محمد عبد الرحمن الشهير ب«توتة» وهو في اختيارات القبول اختار شخصية «بابك» خادم ملك الجن في «حلم ليلة صيف»، هو خادم غبي يتسبب في كل المشكلات يضع السائل المسرحي في عين ناس عن طريق الخطأ ويجعل الأشخاص يقعون في حب بعضهم البعض عن طريق الخطأ، وجدنا توتة يرتدي نظارة كتب كويابا ويجلس على كرسي متحرك ويضع سماعة في أذنه لأن سمعه ضعيف،

من كنت تتمنى العمل معه؟

- كنت اموت واخرج للراحل الأستاذ فؤاد المهندس لأنه مثلي الأعلى وعادل إمام الإثنان حملت بالعمل معهما، وأعتقد أن هذا الطموح كان محركا لنجاحي فما تمنيت عمله مع فؤاد المهندس قد أكون حققته مع آخرين، منذ فترة طويلة كان الفنان عادل إمام يريد الإحتفاء بمرور عشرين سنة على إنشاء المتحددين فطلب مني الحضور إلى مسرحه يومياً للجلوس مع سفير خفاجي كي يحكي لي تاريخ الفريق حتى أتكن من عمل كولاج من أعمال الفرقة في عرض واحد، كانت من أمّعت لحظات حياتي الجلوس والإستماع إلى تاريخ طويل وكواليس صناعة هذه الأعمال العظيمة «سيدتي الجميلة»، وهللو شلبي» وغيرها لكن للأسف لم يتم المشروع، وكان الإثنان من عشاق مركز الإبداع وجدنا فيه رائحة المسرح والمعمان الغير متكلف، فالمسرح المستخدم له رائحة مميزة، بويات خشب، عرق ممثلين، مخازن الملابس لها رائحة، المسرح الحقيقي له عبق وطعم.

كندى محطة هامة في مسرح القطع الخاص وانت مازلت في ريعان الشباب حدثنا عن بداية هذه التجربة؟

- الفنان صلاح السعدني كان له الفضل في تقديمي للمنتج عصام إمام بمسرحية «لما بابا بنام» وأخرجت وقتها العرض الذي لا أظن أنه هناك عمل بعد «الناسر صلاح الدين»، يسرا في أعلى لحظاتها، وكذلك الفنان حسن حسني وأشرف عبد الباقي وهشام سليم وسعيد طرابيك ولحنها حسين الإمام والكلمات لعنتر هلال كانت مسرحية السبع نجوم كما أطلقوا عليها، منذ اللحظة الأولى قال لي المنتج لابد أن تكون هنا القائد لأن كل منهم سيريد الظهور بطريقته والأمر يحتاج إلى حسم وسيطرة.

**■ كيف استطعت السيطرة على كل هؤلاء؟**

- تجمع عروضي ميزة الأسرة والتعاضد والكلمة الشهيرة عن المسرح أنه كواليس، إذا كانت الكواليس سيئة سيفسد بعد يومين بينما إذا كانت الكواليس جيدة قد يظل عشر سنوات، في «لما بابا بنام» عصام إمام قال لي «معتقد؟»، مع العلم أنه كان في البداية أحمد حلمي مكان هشام سليم، قلت له... «عشان نسيطر عليهم لازم يجيوا العرض والمكان»، أصبحنا نتعامل مع العرض باعتباره أسطورة الوقت القادم، وكل منهم يأخذ مساحته ومكانه بما لا يضر العرض، وبالفعل كانت حاجة تفرح، وحققنا أعلى إيرادات في تاريخ القطع الخاص كنا بنعرض يومين في الإسكندرية وكنا ننزل إلى أعلى الإيرادات، أتذكر في مسرح الرزيم، الفنان عادل إمام كان يأتي قبل جميع المشاركين بالعرض ثم يدخل لكل نجم في غرفته يتبادل معه السلام والحديث، وبالتالي هم يعيشون الذهاب للمسرح، كيف تجعل الكواليس مبهجة وإسرة واحدة وتساعدني في ذلك للغاية زوجتي المخرج المنفذ علا فهمي وما يميز مركز الإبداع القدرة على إختيار مجموعة من الناس من الممكن

مسرحيتك أون لاين

عودة المسرح



عقب صدور قرار رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي بعودة النشاط الثقافي والفني اجتمعت الدكتور ايهاب عبد الدايم وزير الثقافة برؤساء الهيئات والقطاعات لبدء تنفيذ خطط استئناف العمل تدريجيا في جميع المواقع الثقافية والفنية اعتبارا من منتصف شهر يوليو المقبل.

وخلال الاجتماع قالت عبد الدايم ان عودة الفعاليات الثقافية والفنية يعد مردودا ايجابيا لقدرة الوطن على مواجهة التحديات، وشهدت على ضرورة تطبيق الاجراءات الاحترازية التي اقرتها الدولة والمتصلة في الالتزام بنسبة 2٥ في المئة من الطاقه الاستيعابية لكافة المنشآت الثقافية واتخاذ التدابير الوقائية الصحية ومرعاة مسافات التباعد الى جانب طرح دليل ارشادي تنوعى للحفاظ على السلامة العامة للجمهور، مؤكدا انه جارى تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ هذه الاجراءات في جميع المواقع، ووضحت ان القرار يشمل المتاحف ومعارض الفنون التشكيلية - عروض السيرك القومي - مسرح الدولة - عروض دار الاوبرا - الندوات والامسيات الثقافية والفكرية، ستبدأ بالمسرح المفتوحة التي تم انشائها خلال فترة الصيف، وتابعت انه سيتم استمرار تقديم الخدمات الثقافية الاثرتونية اون لاين من خلال قناة وزارة الثقافة باليوتيوب والموقع الرسمي لها على شبكة الانترنت وتطوير اشاء محتواهما.

مشهور مش مشهور



قدم البيت الفني للمسرح ضمن مبادرة «أضحك فكر اعرف» أمس الخميس العرض المسرحي «مشهور» من مشهور، عن قصة «كلخاس»، لأنظون تشيكون، ومن اعداد وإخراج مازن الغريباوي، وذلك في تمام ١١ مساء على قاعة وزارة الثقافة المصرية بموقع اليوتيوب، وقب على العرض الفنان الكبير دكتور سناء شافع «مشهور مش مشهور» عن قصة «كلخاس»، لأنظون تشيكون، بطولة ساسي مغاوري، محمد طيبة، دكتور مصطفى التهامي، اضافة مازن الغريباوي، اعداد موسيقى اسلام علي، العرض من اعداد وإخراج مازن الغريباوي.







## أنا أكسب وأنت تخسر

هذا هو منطق منفذى الهجمات الإلكترونية الجدد... منطق دفع هجمات الفدية وهي الهجمات التي يقوم فيها المخترقون بتشفير البيانات ومنع صاحبها من الوصول إليها واستخدامها إلا بعد أن يقوم بدفع فدية كبيرة - في المتوسط ١١٠ آلاف دولار للعملية الواحدة - ومتوسط انقطاع للخدمة يصل إلى ١٥ يوما... ولا يقتصر الأمر على إغلاق وتعطيل الوصول إلى تلك البيانات بل يتخطى ذلك إلى التهديد بنشر تلك البيانات بصورة علنية على شبكة الإنترنت أو بيعها إلى شركات منافسة أو دول معادية... بعض عمليات الفدية تكلف ملايين الدولارات مثل تلك التي حدثت الشهر الماضي لأحد أكبر المؤسسات القانونية الأمريكية في مدينة نيويورك حيث طلب المخترقون بفدية تقدر بحوالي ٤٢ مليون دولار مع تهديد بنشر البيانات ومنها بيانات خاصة برئيس البلاد.

هجوم الفدية Ransomware Attack يتزايد بصورة كبيرة - زاد بنسبة ٢٥٪ في الربع الأول من ٢٠٢٠ - وهو أمر يدعو إلى الانتباه والحذر... أشهر أنواع الهجمات وأكثرها انتشارا كان هجمات Denial of Service

### 110 ألف دولار في المتوسط لعملية تشفير البيانات ومنع الوصول إليها

هجمات Denial of Service Attacks حيث يقوم المهاجمون بتعطيل الأنظمة الفنية وإيقافها عن العمل لساعات أو أيام مما يترتب عليه خسارة مادية كبيرة لصاحب تلك الأنظمة... ربما تكون شركة تعرض منتجات وخدمات إلكترونية... ربما تكون شبكة لحجز غرف في الفنادق أو مقاعد في الطائرات أو أنظمة فنية لإدارة المصانع والمستشفيات وربما تكون أنظمة فنية لإدارة محطات الكهرباء والمياه والغاز... في هذه الحالة لا يستفيد المخترق بصورة مباشرة جراء قيامه بهذا الهجوم... ربما يكون مدفوعا من منافسين للضحية وفي هذه الحالة فإن الشركات المنافسة ستستفيد من الخسارة المادية والمعنوية للضحية و يحصل المخترقون على اجرهم نظير القيام بتلك العملية فقط... أما في حالة هجوم الفدية فإن الأمر يشمل خسارة مادية ومعنوية للضحية جراء توقف عمله بالإضافة إلى ما يقوم بدفعه من فدية وهي مبلغ قد تصل إلى ملايين الدولارات مثلما سبق الإشارة وهذا يتوقف على مدى أهمية وحساسية الأنظمة التي تم اختراقها... ويكون على الضحية ان يختار بين ان يستمر متعطل عن القيام بعمله ويخسر مكاسبه وسمعته و بين ان يرضخ لطلبات المخترقين ويقوم بدفع المبالغ المطلوبة ثم يعود فيتعاقد من شركات متخصصة في أمن المعلومات لرفع درجة التأمين للأنظمة الفنية الموجودة لديه مما يصعب عملية الاختراق مستقبلا.

الأمر خطير و يحتاج الى المزيد من الانتباه والحذر وإن كانت جائحة كورونا قد دفعت عجلة التحول الرقمي إلى الامام كثيرا في كل بلدان العالم فإن ذلك يدفع بالتبعية المخترقون ومنفذو الهجمات الإلكترونية إلى ان يصبحوا أكثر شراسة وخطورة.

ziad.tawab@gmail.com



## إيطالي يصمم «كمامة ذهبية» لدعم الأطباء في أزمة كورونا

تقدم الفرق الطبية حول العالم تضحيات كبيرة في الصفوف الأولى لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩»، الذي تسبب في وفاة وإصابة ملايين الأشخاص بمختلف الدول، ولعل أبرز البلاد التي تضررت في هذه الأزمة الولايات المتحدة الأمريكية التي تتصدر القائمة من حيث الإصابات والوفيات، إضافة إلى إيطاليا، الدولة الأوروبية التي لم تغب عن الأنباء المعالجة يوميا في بدايات تفشي الجائحة بسبب الأعداد الهائلة من الوفيات والإصابات الواقعة في البلاد.

ومن أجل شكر أطباء بلده على تضحياتهم في محاربة فيروس كورونا المستجد، ابتكر صانع أحذية إيطالي شهير، كمامة واقية مصنوعة من الذهب، حيث صنع أنطونيو فينتري، المعروف بـ«صانع أحذية الذهب»، الكمامة يدويا بالكامل، من خامه الساتان مع أوراق الذهب، ومطبوخ عليها رمز معلم «Mole Antonelliana» الشهير في مدينة تورينو الإيطالية، ومدون عليها عبارة «Mole turin».

وينوي «صانع أحذية الذهب» الإيطالي عرض القناع الواقي الذهبي في مزاد خيري لبيعه والتبرع بالإيرادات لمؤسسة مستشفى ريجينا مارجريريتا الواقعة في تورينو شمالي البلاد، حسب صحيفة «لا ريبوبليك» الإيطالية. وفي تعليق فينتري، على قناعه الواقي الفريد من نوعه، قال: «سوف أقوم بتطبيق مزاد خيري، بدءا من ١٠٠ يورو، وسأعطي العائدات إلى Forma، وهي مؤسسة مستشفى Regina Margherita للأطفال في تورينو، للتعبير عن الامتنان للأطباء الذين عملوا بجهد في الأشهر الأخيرة لإقناده العديد من الأرواح».

أما عن قيمة قناع الذهب، فقال فينتري إنه يساوي ما بين ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ يورو، وابتكر فينتري، القناع الذهبي بالتعاون مع مصمم الأزياء فابيو بوريوود وخبيرة التجميل ومؤسسة ومالكة الأكاديمية الملكية للمكياج، وأكاديمية مكياج تورين، ستيل جروسو، ويبدو أن قناع فينتري الشهير مصنوع من الذهب لن يكون الوحيد الفريد من نوعه، إذ بنى صناعة قناع واق آخر عليه رمز دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك وفقا لما نقله «العين الإخباري».

يذكر أنه في عام ٢٠١٩، نجح المصمم الإيطالي الشهير فينتري في تسجيل رقم قياسي بموسوعة جينيس، بتصميمه حذاء من الذهب والألماس، أطلق عليه اسم «The Moon Star shoes»، أي حذاء الشمس والقمر، ليصبح بذلك أغلى حذاء في العالم، وقدرت قيمة الحذاء بـ ١٩.٩ مليون دولار، وتم عرضه خلال أسبوع الموضة العربي بدبي.

وحضر زوج الأختية بـ ٢٠ قيراطا من الألماس، وزين بقطعة أثرية لجرنيزكي، عثر عليه في الأرجنتين عام ١٥٧٦، ونجح فينتري في جذب المشوقين من دول الخليج بأحدثه المصنوعة من جلد الغزال الأزرق أو الأسود ذات التصميمات المطلية بالذهب والأسعار الخيالية.

## كل قصة

### نزار السيسي

المحافظة نواة لإعداد وتدريب عناصرها والسيطرة عليها كبادرة لعنف المسلح، فظهر مع سمي بانصار بيت المقدس وولاية سيناء وتم تزويدهم بأسلحة بأهظة الثمن وتوفير الغطاء الإعلامي لما يقومون به من عمليات تخريبية وإرهابية واستعراض للقوة. كما لجأت الجماعة إلى تنظيم العديد من التظاهرات بالمحافظات في محاولة للإيحاء للرأي العام الداخلي والخارجي باستمرار الفوضى في البلاد وعدم قدرة أحد في التصدي للجماعة، فضلا عن إيجاد شناعة لدى القوى الغربية بأن التنظيم لا يزال مستمرا في استعادة السيطرة على الدولة المصرية.. إلا أن الأجهزة الأمنية بدعم من الشعب المصري أدت إلى تراجع أعداد تلك التظاهرات بشكل ملحوظ وإنهايتها تدريجيا.. وتوالت أحداث العنف والتخريب التي تطرقت إليها في مقالات سابقة، حتى وصلت مصر لير الأمان الآن إلا من أحداث إرهابية طفيفة، فتنك الثورة وفقد الجماعة الإرهابية السلطة وانهار العلم والمخطط أصابهم بالجنون والمجون

حفظ الله مصر من كل شر ومن كل مكروه ومن كل خائن.



## ثورة 30 يونيو أصابت الجماعة بالجنون والمجون

دفع القوات المسلحة للإعلان عن خارطة الطريق تضم كل التيارات المدنية للحيلولة دون حدوث حرب أهلية وجر البلاد في مستنقع من الدماء على غرار ما حدث بسوريا وليبيا واليمن. وقد شهدت البلاد عقب فض الاعتصامين موجة من العنف المسلح لعناصر التنظيم ومانصريهم التي خلفت كما من الدمار والقتل (حرق) أكثر من ٥٠ كنيسة، حرق بعض أقسام الشرطة والمركبات الشرطة، قتل العديد من ضباط الشرطة سواء خلال عملية الفض أو في أقسام الشرطة التي تم اقتحامها، حرق العديد من المؤسسات الحكومية و مقرات المحافظات، حرق بعض المؤسسات القضائية، حرق بعض الشركات الخاصة، اقتحام وسرقة متحف ملوي. حرق الممتلكات الخاصة بآباء الطائفة المسيحية، سرقة أسلحة شرطية من المقرات التي تم اقتحامها).

في أعقاب ذلك تم الإعلان عن إنشاء مجلس حرب من التيارات المتطرفة بمحافظة شمال سيناء التي قام القيادي الإخواني محمد البتاجي بالتهديد بها، حيث سعت الجماعة الإرهابية إلى اتخاذ تلك

لقد كانت التطورات المتلاحقة على مدار عام من حكم الإخوان وما أتت إليه الأمور من ممارسات الإخوان والتي أدت إلى استشعار الشارع المصري باختلاف الدولة المصرية على يد جماعة الإخوان. الأمر الذي أدى إلى ظهور حراك جديد بالشارع المصري يهدف إلى كشف مساوئ تلك الجماعة تمهيدا للخروج عليهم في محاولة لاسترجاع هوية الدولة وتزعم حركة تمرد التي نجحت في جمع أكثر من ٢٢ مليون توقيع من عامة الشعب لسحب الثقة من الرئيس الإخواني المعزول محمد مرسي تلكت بثورة ٣٠ يونيو التي مثلت نهاية الحكم الإخواني بالبلاد واتحياز مؤسسات الدولة ومن هم القوات المسلحة والشرطة لرغبة الشارع. فحاولت الجماعة ممارسة الضغوط على القوات المسلحة والتهديد بحرق الدولة حال المساس بمؤسسة الرئاسة معتمدين على الدعم الخارجي والتمثل في تأييد بعض الدول الداعمة لهم منذ أحداث يناير فضلا عن الدعوة للاعتصام بميدان رابعة العدوية والنهضة والتحرك منه لنفض التظاهرات الشعبية المعارضة للتنظيم بالقوة، مما



## مصور يقدم للأطفال ترجمة بصرية لآيات القرآن في «فوتوشيشن»

كتبت - مروة فتحى

يجهل الكثير من الأطفال تفسير سور القرآن وعندما يحاولون فهم معناها يفشلون ربما بسبب عدم إلمام الكبار بهذه التفسيرات أو لصعوبة توصيل المعاني لهم بأسلوب سلس ويسيطر يناسب عقولهم الصغيرة، ومن هنا فكر المصور الفوتوغرافي محمد عاطف توظيف عدسته لعلاج تلك المشكلة، ومحاولة توصيل معلومات دينية للأطفال، من خلال جلسة تصوير للضياء على فكرة عدم الفهم الجيد للدين، والذي قد يتسبب في مشكلات عديدة في الحياة اليومية واندثار القيم التي نص الإسلام على اتباعها والالتزام بها مع الآخرين وعلى رأسها المعاملة الحسنة.

استعد عاطف لتنفيذ فكرته جيدا، بالإلمام بتفسير بعض آيات وسور القرآن، إذ قال: «بحثت وسألت وقرأت في التفسير، ولأكثر من مصدر، وبدأت في توصيلها بالصورة للأطفال»، وقد لاقت الفكرة تفاعلا كبيرا وانتشارا واسع بين الجميع كبار وصغار فور نشر الصور على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تداولها الآلاف لما فيها من سهولة ويسر في تفسير آيات القرآن الكريم والتي نتاجها في الوقت الحالي.

قام عاطف بتصوير مشاهد فوتوغرافية لتفسير سورة «القلم» في منطقة القناطر الخيرية وتراوح أعمار الأطفال المشاركين ما بين ٨ أعوام وحتى ١٢ عاما، وكانوا متفهمين للفكرة ويشعرون بسعادة كبيرة، فضلا عن شغفهم بهذه التجربة التي تعد الأولى في مصر، حيث يشارك الأطفال في توعية من هم في مثل عمرهم بضرورة اتباع القيم والأخلاق التي نص عليها كتاب الله تعالى.

وعن تحضير جلسة تصوير سورة «القلم»، يقول عاطف: «جمعت الأطفال ووضحت لهم الفكرة، وكانوا متحمسين ويشعرون أنهم يفعلوا شيء مهم، ولاحظت أنهم يتجاوبون مع الشرح، ويقدموا الفكرة ببساطة واستمتاع».



هَمَّازٌ مَّاءٌ يَمِيمٌ



مَتَاعٌ لِلْحَيْرِ مَعْتَدٌ أَيْمٌ

## رجل يعثر على كاميرا فقدتها منذ 7 سنوات في المحيط بفضل «السوشيال ميديا»

مقطع ووجد جملة كانت بالألمانية بوضوح، وأظهرت سلسلة الصور ٣ أصدقاء بينهم وبينهم ورفقون إيهامهم وهم يمشون على طول منتره شاطئ بوندي، ليرد أحد الرجال الموجودين في الصورة وهو فيليب لو، في غضون ساعتين من نشر المنشور، قائلًا «شكرا لإيجاد الكاميرا الخاصة بنا»، وأضاف أنه تواصل مع مالك الكاميرا وأكد أنه فقدتها في بوندي قبل ٧ سنوات.

كثيرا ما تضيق أغراضنا أثناء الرحلات أو أثناء السفر، ونعتقد أننا فقدناها للأبد، ولكن هذا الشاب المحطوط الذي فقد الكاميرا الخاصة به في ٢٠١٣، أدت إليه الكاميرا عن طريق الصدفة، حيث ظلت الكاميرا في قاع المحيط لمدة ٧ سنوات متواصلة، حيث شارك جان كادليك صور الكاميرا على إحدى صفحات «فيس بوك»، ودعا للمساعدة في العثور على الرجال الثلاثة الموجودين في الصور. وقال: «عثر للو على كاميرا مضادة للماء تبدو وكأنها كانت في قاع البحر ف بوندي منذ ٢٩/١٠/٢٠١٣». وأضاف، إنه استمع إلى

## المشيع



احتفلت النجمة العالمية منذ أيام بعيد ميلادها

٥٢١، واشتهرت بأنها صاحبة رصيد مهم في السينما الأمريكية وقدمت الأدوار الصعبة، التي حققت نجاحات على الصعيد الإنساني والفني، وتحرص النجمة على مشاركة متابعيها صوراً جديدة لها عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي للصور والتعليقات واستجرام.



سكوت ويلز

خلفت الممثلة الشابة نجلة الثنائي بروس ويلز وديمي مور الأظفار أثناء توجهها للتسوق مؤخرا ثملا كشف تقرير في موقع الديلي ميل رصد فيه الممثلة الشابة التي تبلغ من العمر ٢٨ عاما أثناء ارتدائها كمامة وفساتان مصمم باجواء الخمسينيات في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، ويأتي ذلك بعدما نشرت سكوت صورة عبر حسابها على موقع استجرام وهي تحتفل بعيد الأب من خلال صورة تجمعها وأختها بصحبة أبيهم النجم بروس ويلز.