



تمام يا فندم



«حسم 2020» السلاح صاى

القوات المسلحة تنفذ مناورة عسكرية فى الاتجاه الاستراتيجى الغربى



وزير الدفاع ينقل تحيات واعتزاز الرئيس السيسى بجهد رجال المنطقة الغربية العسكرية فى تنفيذ المهام

القائد العام يشيد بالأداء المتميز والكفاءة القتالية للقوات المشاركة فى «حسم 2020»



رسائل الفريق أول محمد زكى لأبطال المنطقة الغربية العسكرية

1 الحفاظ على المستوى المتميز والكفاءة القتالية العالية والثقة بالنفس

2 أعلى درجات الجاهزية القتالية والتضحية من أجل الحفاظ على مقدرات الوطن

المناورة نفذتها تشكيلات ووحدات المنطقة الغربية بالتعاون مع الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة الطائرات متعددة المهام قامت بتأمين أعمال قتال القوات وتقديم المعاونة الجوية للقضاء على المرتزقة

التنمية المحلية تصدر أدلة للتوعية من «كورونا» في المشروعات القومية بـ «الصعيد»

كتب . هيثم دهمش

تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية للحكومة باتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية لحد من انتشار فيروس كورونا، والحفاظ على سلامة العاملين في كافة المشروعات القومية ومن بينهم العاملين بالمشروعات الإنشائية والخدمية التابعة لبرنامج التنمية المحلية بصعيد مصر بمحافظة قنا وسوهاج. أعلن اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية عن إصدار برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر وبالتنسيق مع الوزارة (ثلاثة أدلة استرشادية) للتوعية والوقاية من فيروس كورونا المستجد، قائلاً إن الدليل الإرشادي الأول خاص بمواقع العمل والمشروعات الإنشائية الجاري تنفيذها بمحافظة قنا وسوهاج، ويتضمن نبذة عامة عن فيروس كورونا المستجد وأعراضه وطرق انتشار العدوى بالإضافة لتأثيره على أماكن العمل (مواقع تنفيذ المشروعات) وضرورة وضع خطط بديلة وإجراءات وقائية لتجنب حدوث هذه التأثيرات وحتى لا يتعطل تنفيذ المشروعات.

وأضاف وزير التنمية المحلية إلى أن الدليل الأول يتضمن أيضاً الخطوات التي يمكن لجميع أصحاب الأعمال من الممولين اتخاذها لتقليل مخاطر تعرض العمال للعدوى طبقاً لتعليمات مجلس الوزراء ووزارة الصحة والبنك الدولي. وأوضح شعراوي أن الدليل الإرشادي الثاني يتضمن نحو 20 سؤالاً وجواباً تم شرحها بطريقة مبسطة حول أهم المعلومات حول فيروس كورونا.

وقد أشار وزير التنمية المحلية إلى أن الدليل الثالث خاص بمطار العمل والذي يتضمن أيضاً نبذة عامة عن الفيروس والأعراض وطرق انتشار العدوى وتأثير انتشار الفيروس على أماكن أنشطة البرنامج، والخطوات التي يمكن لإدارة البرنامج والمحافظات اتخاذها لتقليل مخاطر تعرض العاملين بالمشروعات للعدوى.

وقال الدكتور هشام الهلباوي مدير برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر أن الإرشادات التي تضمنتها الأدلة أكدت على ضرورة الالتزام بنشر الملصقات التوعوية للتعريف بفيروس كورونا، وتقليل عدد العمال داخل عنابر المبيد الخاصة بهم.

«شعراوي»
يعلن تسليم
محافظه الغربية
أول دفعة من
معدات منظومة
المخلفات
الصلبة



شعراوي

نائب رئيس اللجنة العلمية لمواجهة «كورونا»: المؤشرات الأولية تشير إلى اجتياز مصر مرحلة الذروة



الصحة: ارتفاع معدلات الشفاء، بين المرضى بالمنازل، وخفض التزام بالمستشفيات

كتب . محمود جودة

الحالة، مشيراً إلى أن متوسط وجود المريض بالعناية المركزة ٤ أيام، لافتاً إلى أنه كانت هناك أزمة في مرحلة تجهيز غرف الرعاية، وتم تطوير المنظومة بشكل كبير في السنوات الأخيرة، وأصبح هناك أعداداً مناسبة لمواجهة أي أزمة، وعندما بدأت الأزمة في مصر، كان هناك استعداد إلى حد ما لها، مشيراً إلى ٨٠٪ من مرضى كورونا يتم معالجتهم في المنزل الآن، و ٢٠٪ يتلقون العلاج في المستشفيات، بينهم ٨٪ يحتاجون إلى رعاية مركزة. فيما أكدت الدكتورة جيهان المسال، نائب رئيس اللجنة العلمية لمواجهة فيروس كورونا بوزارة الصحة، أن الأمور تحت السيطرة تماماً، وأن هناك تراجعاً في أعداد الإصابات، والمؤشرات الأولية تشير إلى اجتياز مصر مرحلة الذروة، وعندما لا تحدث انتكاسات أخرى سنأكد أننا مررنا بمرحلة الذروة، ومنذ فترة هناك ثبات في الأرقام، ثم بدأت تتخف، وإذا استمرت الأرقام بهذه المعدلات، ستكون علامات مؤكدة لتخطي مرحلة الذروة.

وأضافت أن كل اللقاحات المعلن عنها حالياً في مصر وخارجها، ما زالت تحت التجارب بعد، ولكن قد يتوصل العالم مطلع العام المقبل إلى اللقاح المناسب، وقالت أن مصر مازالت تستخدم عقار «هيدروكسي كلوروكين» في بروتوكول علاج فيروس كورونا، حيث يعطى نتائج جيدة مع الحالات البسيطة والمتوسطة.

قال د. شريف وديع، مستشار وزيرة الصحة للراعيات الحرجة، إن تذبذب معدلات الإصابة بفيروس كورونا، في الفترة الحالية داخل مصر، أمر جيد، خاصة أن هناك انخفاضاً ملحوظاً في أعداد الإصابات اليومية، بعد أن شهدت ارتفاعاً للغاية خلال الأونة الأخيرة، ولكن لا يعني ذلك التهاون في تطبيق الإجراءات الاحترازية المشددة، وارتداء الكمامات، وغسل الأيدي، وتطبيق التباعد الاجتماعي المناسب وفقاً لما اعتنته منظمة الصحة العالمية.

وواصل: لكي نتكمن من القول بأن مصر سيطرت على الفيروس، وأنها تخطينا مرحلة ذروة الفيروس، يجب أن نستمر في المنعنى المنخفض في نسب الإصابات، وتتماشى الآن نسب حالات الوفاة مع أعداد الإصابات، وهناك أبحاث تجري باستمرار حول أسباب وفاة المصابين بالفيروس، موضحة أن أعلى نسبة وفيات تآثر بالفيروس من القاهرة، مشيراً إلى أن وفيات فيروس كورونا ٤٠٪ مصابين بالسكر، و٥٢٪ مرضى ضغط الدم.

وأضاف الدكتور شريف وديع، إن بعض المستشفيات تحقق نتائج مرتفعة في الوفيات، لأن المصابين يدخلون المستشفى بعد تأخر

لجنة طبية للإشراف على امتحانات السنوات النهائية والدراسات العليا بجامعة القاهرة

كتب . شيمة عدلى

قرر الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، تشكيل لجنة طبية للوقاية ومكافحة العدوى بلجان الامتحانات بالجامعة لمرحلتى السنوات النهائية والدراسات العليا، برئاسة عميدة كلية الطب، وتتنوع اللجنة أعمال الإشراف الصحي على جميع لجان الامتحانات بالجامعة والتي تبدأ السبت المقبل وتنتهى حتى ٢٥ أغسطس، لأكثر من ٨٠ ألف طالب وطالبة وفق قرارات وزارة التعليم العالى والمجلس الأعلى للجامعات.

وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن اللجنة الطبية المشكلة للوقاية ومكافحة العدوى، تتولى اتخاذ ما يلزم لضمان سلامة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين من الإصابات بفيروس كورونا خلال انعقاد لجان الامتحانات، وضمان تطبيق بروتوكولات مكافحة العدوى، وتنفيذ قواعد التباعد الاجتماعي بلجان الامتحانات، وتجهيز العيادات الطبية بالكليات وتكوين الأطقم الطبية والمريض وتذليل ما يعترض عملهم بلجان الامتحانات، وضمان توفير كل وسائل والتدريس والقيام من العدوى، بالإضافة إلى توفير سيارات الإسعاف بالحرم الجامعي والكليات خارج الحرم.

وأشار رئيس جامعة القاهرة، إلى أن من مهام اللجنة وضع وتنفيذ آليات التعامل مع الحالات المشتبها بها، وتقرير الإجراءات الاحترازية والوقائية المناسبة لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد بلجان الامتحان، وتعزيز وسائل الوقاية.



منتصف يوليو.. بدء الامتحانات النظرية للدبلومات الفنية

كتب . مينا سعد

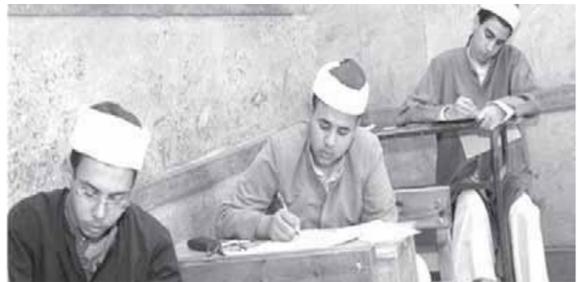
الفترة الماضية مؤكداً أن جميع أعمال تقييم مقر الامتحان والطلاب وارتداء الكمامات والأكياس البلاستيكية ستستمر خلال الامتحانات النظرية بهدف حماية الطلاب والمعلمين كما أن هناك إجراءات تقييم مكثفة للمعلمين خلال عمليات التصحيح.

وأكد مجاهد أنه يقوم بجولات مفاجئة في العديد من اللجان للوقوف على مدى تنفيذ إجراءات التقييم بالإضافة إلى إجراءات تسليم التليفونات المحمولة على أبواب اللجان منعا لحدوث حالات غش.

وأضاف نائب وزير التربية والتعليم لشؤون التعليم الفني أن الوزارة اتخذت قراراً بتغيير نظام امتحانات الدبلومات الفنية خلال السنوات القادمة ليصبح ينسجم مع الامتحان خلال أزمة فيروس كورونا.

تبدأ الامتحانات النظرية للدبلومات الفنية خلال الأسبوع الثالث من شهر يوليو الجاري وعقب انتهاء امتحانات الثانوية العامة حيث قال الدكتور محمد مجاهد نائب وزير التربية والتعليم للتعليم الفني إن الامتحانات العملية التي يؤديها طلاب الدبلومات الفنية حالياً تتم في أيام مابكرة للأيام المقررة لامتحانات الثانوية العامة بهدف منع التزاحم بين طلاب النظامين داخل المواصلات العامة وفي الشوارع خاصة أن عدد الطلبة يزيد على مليون و ٢٠٠ ألف طالب.

وأشار إلى أن الوزارة تتابع عن كثب الحالة الصحية لجميع الطلاب والمعلمين مؤكداً أنه لن يتم تسجيل حالة إصابة بفيروس كورونا لأي طالب خلال



المعاهد الأزهرية: لن نسمح بالغش وإجراءات رادعة للمخالفين

كتب . صبحي مجاهد

الشهر، نموفاً أن الأزهر قد نشر عبر بوابته الإلكترونية جداول امتحانات القراءات في كافة المراحل والتخصصات.

وأشار خليل إلى أن غرفة العمليات ولجان المرور المنتشرة على جميع محافظات الجمهورية، وغرف المتابعة المهيأة للتتبع الإلكتروني، قد تمكنت أمس من ضبط وتسجيل عدد من حالات الغش وشدد على أن الأزهر لن يسمح بالغش والمخالفات داخل اللجان، مؤكداً أن أو عدم الالتزام بالبروتوكولات الإجرائية ستؤدي إلى إلغاء الإجازات القانونية الرادعة، مشيداً بحالة الانضباط والهدوء والالتزام بالإجراءات الاحترازية

سواء من الطلاب أو المراقبين.

ونفى صحة الأخبار المتداولة على بعض صفحات التواصل الاجتماعي، والتي تتعلق بإلغاء امتحانات القراءات، مؤكداً أن الأخبار الرسمية التي تصدر عن الأزهر يتم نشرها على الصفحة الرسمية للأزهر الشريف بوابته الإلكترونية، وأن ٨ أغسطس المقبل هو بداية أعمال امتحانات الدور الأول للقراءات بمراحلها الثلاث للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠، والتي تنتهي يوم ١٧ من نفس الشهر، وهو ما أكدته لجان الامتحانات في كافة المحافظات.

وأشار خليل إلى أن غرفة العمليات ولجان المرور المنتشرة على جميع محافظات الجمهورية، وغرف المتابعة المهيأة للتتبع الإلكتروني، قد تمكنت أمس من ضبط وتسجيل عدد من حالات الغش وشدد على أن الأزهر لن يسمح بالغش والمخالفات داخل اللجان، مؤكداً أن أو عدم الالتزام بالبروتوكولات الإجرائية ستؤدي إلى إلغاء الإجازات القانونية الرادعة، مشيداً بحالة الانضباط والهدوء والالتزام بالإجراءات الاحترازية

العناني: استقبلنا 2 مليون سائح ألماني و1.5 مليون من أوكرانيا في 2019

كتب . علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

الاقتصاد المصري، بهدف تحقيق النمو الشامل والمستدام، مشيرة إلى أن قطاع السياحة يُعد شريك رئيسي للحكومة في تحقيق التنمية، مؤكداً وجود خطة شاملة للإصلاح الهيكلي لعدد ٧ قطاعات واعدة في الاقتصاد منها المجال السياحي.

وأكد الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار أن الدولة المصرية تعمل حالياً على عودة السياحة في القريب العاجل إلى أرقامها قبل جائحة كورونا، مشيراً إلى أن مصر أظهرت مرونة في التصدي والتعامل لعدة أزمات سابقة شهدتها البلاد خلال العقود الماضية وأوضح أن السياحة الأوروبية شكلت ما يقرب من ٧٦٪ من السياحة في مصر خلال عام ٢٠١٩، مشيراً إلى أن

شاركت د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وداخل العناني، وزير السياحة والآثار في جلسة نقاشية نظمها مجموعة بوسطن الاستشارية لاستشارات الأعمال، بهدف مناقشة مستقبل التخطيط لمجال السياحة في مصر، وجهود الدولة المصرية لتحقيق الاستفادة القصوى من هذا القطاع.

وخلال الجلسة النقاشية التي جاءت تحت عنوان «مقدمة ونظور حول فترة السياحة في مصر» وعقدت عبر تقنية الفيديو كونفرانس، أشارت دهالة السعيد إلى الدور المهم الذي يلعبه قطاع السياحة في زيادة الناتج المحلي، وتوفير فرص عمل عدة في مختلف أنشطة القطاع أو في الأنشطة والقطاعات المرتبطة والمتداخلة معه، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالقطاع السياحي وتحقيق زيادة كبيرة في عوائده.

وأوضحت أن الدولة اتخذت العديد من الإصلاحات والإجراءات، التي تسعى لتهيئة بيئة الأعمال وإعادة ثقة المستثمرين في



العناني

الدولة المصرية تسمى لخلق وجهات سياحية جديدة داخل البلاد من خلال التوسع في إنشاء المنتجح الأثرية وتأسيس مدن جديدة مثل مدينة العلمين الجديدة والتي من المتوقع أن تكون أحد أهم الوجهات السياحية في مصر خلال السنوات المقبلة، مشيراً إلى أن مصر استقبلت في عام ٢٠١٩ ما يقرب من ٢ مليون سائح من ألمانيا و ١.٥ مليون سائح من أوكرانيا.

جريدة يومية شاملة تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العيني القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكسي: 27925540

روزاليوسف 27925540

مكتب الإكسندر: شارع كنيسة بباية

ت: 034865771 - 034847527

فاكسي: روزاليوسف 034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامي

قصر العيني - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد إلكتروني

ROSAEALYOUSSEF55@YAHOO.COM

ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM

MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM

DAILY@ROSAEALYOUSSEF.COM

ADVVERT@ROSAEALYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM

التوزيع



صلاح
يصعد للقمة
ويحقق رقمين
مميزين

رياضة
11

تكليفات رئاسية لاستمرار مواجهة تداعيات «كورونا»

دعم القطاعات الاقتصادية الأكثر تضرراً.. وتوفير السلع الاستراتيجية من منتجات غذائية ومستلزمات طبية

كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل

وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي بالاستمرار في جهود مواجهة التحديات الاقتصادية الناجمة عن تداعيات جائحة كورونا، خاصة في القطاعات الاقتصادية الأكثر تضرراً، إلى جانب توفير السلع الاستراتيجية من منتجات غذائية ومستلزمات طبية، والعمل على إيجاد المزيد من فرص التوظيف لفئة العمالة غير المنتظمة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد معيط وزير الترميم والتجارة الداخلية، والدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور محمد معيط وزير المالية، ونيفين الفقيه وزيرة التضامن الاجتماعي، ونيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، وذلك بحضور الدكتور إيهاب أبو عيش نائب وزير المالية



للخزينة العامة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض مدى

تأثير أزمة كورونا على المؤشرات الاقتصادية للدولة، خاصة معدلات الاستهلاك المحلي، وعلى قطاعات الاتصالات والسياحة والصحة

والرعاية الطبية. حيث تم الإشارة في ذات السياق إلى التأثير الذي لحق بقطاع السياحة على المستويين

الكلية الفنية العسكرية تنظم المؤتمر الدولي

العاشر لها عبر «الفيديو كونفرانس»

كتب - الحسين عبدالفتاح

لمسيرة أحدث ما توصل إليه العلم. وناقش المؤتمر ما يقرب من (٢٢٦) ورقة بحثية في (٤٧) جلسة أكاديمية بالإضافة إلى عقد (٦) محاضرات عامة يشارك فيها أساتذة الجامعات والمتخصصون من المؤسسات العلمية المختلفة من (١٨) دولة هي الولايات المتحدة الأمريكية - كندا - بريطانيا - فرنسا - ألمانيا - اليابان - الصين - الهند - المجر - أندونيسيا - المملكة العربية السعودية - الإمارات العربية المتحدة - الكويت - الأردن - الجزائر - ليبيا - السودان بالإضافة إلى جمهورية مصر العربية).

في إطار اهتمام ودعم القيادة العامة للقوات المسلحة لإطلاق موابح الابتكار والبحث العلمي لدعم وتطوير نظم التسليح المختلفة للقوات المسلحة نظمت الكلية الفنية العسكرية مؤتمرها الدولي العلمي العاشر في علوم الهندسة بتخصصاتها المختلفة في المدة من ٧ - ٩ يوليو ٢٠٢٠ عبر تقنية الفيديو كونفرانس نظراً لانتشار جائحة كورونا بالعالم.



والتي يديرها مدير الكلية الفنية العسكرية كلمة نقل خلالها تحية وتقدير الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة للمشاركين في المؤتمر من مختلف الجهات. وأشار مدير الكلية الفنية العسكرية إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تشجيع الباحثين وتقديم الدعم الكامل لكل أوجه التبادل والمشاركة العلمية مع الجامعات العالمية حيث يعد هذا نهجاً مستمراً للقوات المسلحة

تكبير مواعيد صرف رواتب العاملين بالدولة عن يوليو وأغسطس وسبتمبر

كتبت - إسلام عبدالرسول

وضع مواعيد صرف محددة لرواتب أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر ٢٠٢٠ لكل وزارة أو هيئة والجهات التابعة لها. برعاية عدد العاملين بها والمديريات التابعة لها بالمحافظات، مع تكبير مواعيد الصرف لكل الجهات وفي مقدمتها: مستشفيات العاملين التابعين لوزارة الصحة والداخلية؛ تقديراً لجهودهم في مواجهة فيروس كورونا المستجد، حيث تقرر بدء صرف رواتب شهر يوليو للعاملين في ٢٥ وزارة وهيئة يوم ٢٠ يوليو، ثم بدء صرف مرتبات ٢١ وزارة وهيئة يوم ٢١ يوليو، ثم بدء صرف رواتب ٩ وزارات وهيئات يوم ٢٢ يوليو.. وأشار إلى أنه تقرر بدء صرف رواتب شهر أغسطس أيام ٢٣-٢٤-٢٥ من ذات الشهر، وبالنسبة لسبتمبر أيام ٢٢-٢٣-٢٤.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه سيتم تقديم مواعيد صرف رواتب العاملين بالدولة عن أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر ٢٠٢٠؛ وذلك بمناسبة بدء العمل بموازنة العام المالي الجديد وقرب حلول عيد الأضحى المبارك، وقد تم تقسيم الوزارات والهيئات والجهات التابعة لها على ثلاثة أيام، بحيث تبدأ إنحاة مستشفيات العاملين بكل منها في مكاتب الصراف الآلي، مهيباً بالجهات الإدارية إخطار العاملين بها بموعد بداية الصرف؛ بما يسهم في تخفيف التزاحم على مكاتب الصراف الآلي بقدر الإمكان.. مضيفاً أنه تم

«حسم 2020»

وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية للمناورة في الاتجاه الاستراتيجي الغربي



كتب - الحسين عبدالفتاح

وتحت ستر نيران المدفعية تم تطوير أعمال القتال في العمق وتنفيذ رماية تكتيكية بالخيزرية الحية لكثيرة دبابات مدعمة، في ظل الوقاية المباشرة المضادة للطائرات عن التجميع الرئيسي للقوات بتنفيذ رماية دفاع جوي أظهرت مدى الدقة في إصابة الأهداف وظهر خلال هذه المرحلة التعاون الوثيق بين كل عناصر تشكيل المعركة والقدرة العالية على المناورة واستغلال طبيعة الأرض لتحقيق المهام في التوقيات المحددة.

كما قام عدد من طائرات الهليكوبتر بإبرار عناصر من قوات المظلات للقيام بمهمة احتلال خط حيوي في العمق وتأمينه لحين وصول القوة الرئيسية.

وناقش القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي عدداً من قادة القوات المشاركة بالمناورة في أسلوب تنفيذ المهام وكيفية اتخاذ القرار المناسب لمواجهة المتغيرات المفاجئة والحادثة أثناء سير أعمال القتال وأسلوب السيطرة على عناصر تشكيل المعركة.

وفي نهاية المناورة نقل الفريق أول محمد زكي تحيات وتقدير السيد الرئيس عبد الفتاح

شهد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي المرحلة الرئيسية للمناورة الاستراتيجية «حسم 2020» التي نفذتها تشكيلات ووحدات المنطقة الغربية العسكرية بالتعاون مع الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة، والتي استمرت لمدة أيام في إطار خطة التدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة وذلك بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة.

شملت المرحلة الرئيسية قيام طائرات متعددة المهام بتأمين أعمال قتال القوات وتقديم المعاونة الجوية بغرض القضاء على عناصر المرتزة من الجيوش غير النظامية، وتنفيذ رماية لاستهداف مناطق تجمع تلك العناصر ومراكز القيادة ومناطق التكدسات والدعم اللوجيستية.

الهيئة العربية للتصنيع توقع بروتوكول تعاون مع جامعة الزقازيق

كتب - الحسين عبدالفتاح

العليا ودعم المشروعات البحثية والابتكارات الصناعية القابلة للتطبيق لخدمة قطاعات التصنيع المختلفة. وأضاف أن مجالات التعاون تتضمن المشروعات البحثية ومشروعات الطلبة في مجالات نشاط الهيئة وتنظيم الدورات التدريبية في مختلف المجالات وبرامج التدريب الصيفي في مختلف التخصصات الهندسية بالوحدات الإنتاجية والبحثية التابعة للهيئة بالإضافة إلى تنظيم زيارات ميدانية لطلبة الكليات الهندسية لوحدات العربية للتصنيع المختلفة.

أكد الفريق «عبدالمعتمد التراس» رئيس الهيئة العربية للتصنيع تنفيذ توجيهات الرئيس «عبدالفتاح السيسي» لتأهيل الكوادر العلمية الشابة ورعاية المبتكرين والمخترعين ودعم المشروعات البحثية والابتكارات الصناعية القابلة للتطبيق لخدمة قطاعات التصنيع المختلفة، مشدداً أن البحث العلمي والتكنولوجي هو الركيزة الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة.

جاء هذا خلال توقيع بروتوكول التعاون بين العربية للتصنيع وجامعة الزقازيق. وفي هذا الصدد، أكد «التراس» أهمية التعاون مع جامعة الزقازيق باعتبارها من الجامعات العربية والتي تسهم في إعداد الكوادر العلمية في مختلف التخصصات، مشيداً بامتلاك الجامعة منظومة متكاملة للبحث العلمي في مختلف المجالات الهندسية والعلمية، ورعايتها للعديد من المشروعات البحثية التطبيقية والتي تقدم الحلول الصناعية لمشاكل القطاعات المختلفة بالدولة عن طريق نقل التكنولوجيا لمختلف القطاعات الصناعية.

وأوضح «التراس» أنه تم الاتفاق على التعاون في المجالات البحثية والتدريبية من خلال الاستفادة بالإمكانيات المادية والبشرية الأساسية المتاحة لدى الطرفين من مكاتب ومعدات وكوادر بشرية في أعمال الإنتاج للمجالات الصناعية المختلفة وفي استكمال الجزء العملي لمشاريع الطلبة والدراسات



الأستاذ / أحمد باشا
رئيس تحرير «جريدة روزاليوسف»
والعاملون بمؤسسة «روزاليوسف»
«صحفيون - إداريون - عمال»
يتقدمون بخالص التعازي
للكاتبة/ نيفين القباج
وزيرة التضامن الاجتماعي
في وفاة شقيقتها وزوج شقيقتها
للفقيدين الرحمة
ولأسرة خالص العزاء



المهندس
عبدالصالح الشوريجي
رئيس الهيئة الوطنية للصحافة
يتقدم بخالص التعازي
للكاتبة/ نيفين القباج
وزيرة التضامن الاجتماعي
في وفاة شقيقتها وزوج شقيقتها
للفقيدين الرحمة
ولأسرة خالص العزاء

شرم الشيخ
جاهزة لاستقبال
أكبر عدد من
السائحين

سياحة وتourism
05

توقيع عقد
إنشاء أكبر
مصنع نزل في
العالم بالمحلة

اقتصاد
06

قبل طبخة

قبل طبخة

استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الإصدار الأول لسلسلة تحمل اسم «ذاكرة المدينة»، وجاء بعنوان «جزيرة الزمالك... القيمة والترت، مهداة من الدكتورة ايناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة.

وأوضحت الوزيرة أن اختيار «الزمالك» لتكون باكورة هذه السلسلة، جاء بهدف القيمة التاريخية والترافية لمنطقة الزمالك وتنوع طرازها المعماري، بما يجعله حياً جديراً بالحفاظ على تراثه المعمارية، ذات التنوع المبهور، والنسيج المجتمعي لهذا الحي الذي لا يقل عن نسجه العمراني، وهو ما يتطلب تكاتف المجتمع المدني مع مؤسسات الدولة، من أجل الحفاظ على هذا التراث الجدير بصونه والحفاظ عليه.

استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الإصدار الأول لسلسلة تحمل اسم «ذاكرة المدينة»، وجاء بعنوان «جزيرة الزمالك... القيمة والترت، مهداة من الدكتورة ايناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة.

موسى مصطفى موسى: مفاوضات مكثفة لحسم نصيب حزب الغد في القائمة الموحدة

«السوشال ميديا» وسيلتنا لحشد المواطنين

والتعريف ببرامج مرشحينا في ظل انتشار كورونا

||| كتب- حازم هدهد

وتابع: حزب الغد يواصل مفاوضاته مع حزب مستقبل وطن بشأن التحالف الجديد الذي سيضم عدداً من الأحزاب، ومن المقرر أن يشر ذلك التحالف عن قائمة موحدة يتم الاتفاق على نصب كل حزب من المقاعد فيها.

أما عن الدعوى الانتخابية فقد أكد المهندس موسى مصطفى موسى، أنه في ظل انتشار جائحة كورونا فمن المقرر أن يستغل الحزب منصات مواقع التواصل الاجتماعي والسوشال ميديا، لعرض برامج مرشحيه في انتخابات مجلس الشيوخ المقبل.

وأضاف موسى أنه أصدر تعليماته لقيادات الحزب بالمحافظة بعدم عقد مؤتمرات لمرشحيه حفاظاً على حياة المواطنين ومنعاً للتجمعات.

وأعلن المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، المواعيد والإجراءات المنظمة لانتخابات مجلس الشيوخ المقبلة في الداخل والخارج، على أن تجري انتخابات مجلس الشيوخ في ١١ و١٢ أغسطس داخل البلاد ويكون تصويت المصريين في الخارج، يومي الثامن والتاسع من أغسطس.

أيام قليلة تفصلنا عن انتخابات مجلس الشيوخ المقرر عقدها في أغسطس المقبل حيث بدأت الأحزاب في عقد تحالفاتها استعداداً للماراثون الانتخابي.

حزب الغد باعتباره أحد الأحزاب المؤثرة في الحياة السياسية أعلن عن استعداده لخوض انتخابات مجلس الشيوخ حيث أكد موسى مصطفى موسى، رئيس الحزب، أن قيادات وأمانات المحافظات على مستوى الجمهورية يكتفون من نشاطهم لتوعية المواطنين بأهمية المشاركة في الانتخابات المقبلة.

وقال «موسى» ل«روزاليوسف»، إن الحزب يجري مفاوضات مكثفة مع الأحزاب بشأن عدد مقاعد كل حزب استعداداً لتشكيل قائمة موحدة، مُشيراً إلى أن الحزب سيدفع في هذه الانتخابات بكوادره من الشباب والمرأة بجانب جميع الفئات وسيمنح الفرصة للجميع في المشاركة بشرط أن يكون من يرغب في الترشح مستوفياً الشروط التي حددها القانون ويتمتع بحسن السمعة والكفاءة السياسية والحزبية.



تصوير: مایسة عزت

البرلمان في مواجهة التحرش

سرية البيانات تساعد على تقليل الظاهرة وإنشاء وحدة لمكافحة العنف ضد المرأة ضرورة

تعديلات القانون تشجع الفتيات على الإبلاغ والتصدى للظاهرة

||| كتبت- فريدة محمد

وأيدت النائبة شادية الجمل، التعديلات على مشروع القانون المقدم من وزارة العدل، والذي يهدف للحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهم في جرائم التحرش والاعتداء الجنسي، وقالت: «السرية تمكن الفتيات من تقديم بلاغات الأمر الذي يحقق عنصر الردع بالتحديد في حالات التحرش والاعتداء الجنسي والتي تتطلب سرية تامة تساعد على مواجهة الظاهرة».

وأشادت النائبة منال ماهر الجميل، عضو مجلس النواب بموافقة مجلس الوزراء على مشروع القانون وشددت على ضرورة تفعيل مبدأ حماية الشهود والمبلغين وأضافت «هذه التعديلات مبادرة جيدة من الحكومة لمحاربة الفساد بقوة موضحة ان عدم لجوء الضحية للإبلاغ يرجع لعدم تفعيل برنامج حماية الشهود والمبلغين»

وأوضحت ماهر، أن التعديل التشريعي يساهم في حماية أصحاب الحقوق ويديم منظومة القيم والأخلاق لافتة إلى ان التعديل التشريعي الذي أدخلته الحكومة يعكس إرادة سياسية حقيقية لإقامة العدل في البلاد والتأكيد على منظومة القيم وحماية المستضعفين

كذلك أشادت النائبة مایسة عطوة، وكيلة لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، بموافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الإجراءات الجنائية، والذي

يهدف إخفاء بيانات المجنى عليه في أي من الجرائم التحرش.

ولفت عطوة، إلى أن هذا التعديل يستهدف الحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهم حتى لا يتم التشهير بهم، والحفاظ على سمعتهم وعدم الإضرار بهم داخل المجتمع، لاسيما وأن هناك العديد من الأشخاص يريدون العيش بسعادة أي فتاة تتقدم ببلاغ في واقعة تحرش مما يعوق المجنى عليهم عن الإبلاغ عن تلك الجرائم

كانت وزارة العدل قد أوضحت الهدف من التعديل التشريعي الذي يأتي في إطار اهتمام الدولة بالحفاظ على القيم والمبادئ الأخلاقية، ونظراً لما تكشف في الآونة الأخيرة من عزوف بعض المجنى عليهم عن الإبلاغ عن الجرائم التي وقعت عليهم خشية تأثيرها على سمعتهم والإضرار بها.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع القانون المقدم من المستشار عمر مروان وزير العدل، والذي يهدف للحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهم في جرائم التحرش والاعتداء الجنسي، وذلك بعدم إثباتها في المحاضر والأوراق المتداولة ، والاحتفاظ بها في ملف فرعي بحوزة المحقق ويعاقب من يفشى هذه السرية بالمادة ٢١٠ من قانون العقوبات.

وأضافت «أبو السعود» أن هذا التعديل يشجع الفتيات على الإبلاغ عن قضايا التحرش والاعتداء الجنسي موضحة ان بعض الفتيات لا يقومن بالإبلاغ عن الوقائع خوفاً من المتداولة ، والاحتفاظ بها في ملف فرعي بحوزة المحقق او صفحات التواصل الاجتماعي، واقتدرحت أن تخصص وحدة مكافحة العنف ضد المرأة بتلقى البلاغات حتى تتمكن المرأة من الإدلاء بشهادتها أو بلاغها أمام امرأة، مشيرة إلى أن التعديل سيحفظ للفتيات حقوقهن داخل المجتمع، ويكون رادعاً لأي شاب تسول له نفسه التعرض لأي فتاة.

أكد عدد من نواب البرلمان أن قانون سرية بيانات المجنى عليهم في قضايا التحرش يدعم منظومة العدل في البلاد ويحمي المستضعفين.

وأشادت النائبة هالة أبو السعد، بموافقة مجلس الوزراء على مشروع القانون المقدم من وزارة العدل، والذي يهدف للحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهم في جرائم التحرش المتداولة ، والاحتفاظ بها في ملف فرعي بحوزة المحقق ويعاقب من يفشى هذه السرية بالمادة ٢١٠ من قانون العقوبات.

وأضافت «أبو السعود» أن هذا التعديل يشجع الفتيات على الإبلاغ عن قضايا التحرش والاعتداء الجنسي موضحة ان بعض الفتيات لا يقومن بالإبلاغ عن الوقائع خوفاً من المتداولة ، والاحتفاظ بها في ملف فرعي بحوزة المحقق او صفحات التواصل الاجتماعي، واقتدرحت أن تخصص وحدة مكافحة العنف ضد المرأة بتلقى البلاغات حتى تتمكن المرأة من الإدلاء بشهادتها أو بلاغها أمام امرأة، مشيرة إلى أن التعديل سيحفظ للفتيات حقوقهن داخل المجتمع، ويكون رادعاً لأي شاب تسول له نفسه التعرض لأي فتاة.



ماعت: دول إفريقيا تحولت إلى مأوى للجماعات الإرهابية

||| كتبت - أماني حسين

الشهر، وسقط فيها ما يبلغ ٢٥٤ شخصاً، وتعرضت دولة الصومال للعدد الأكبر من العمليات الإرهابية بعد النشاط الملحوظ لحركة الشباب بواقع ١٠ عمليات إرهابية. بينما جاءت دولة نيجيريا في طليعة الدول التي استطلعت إسقاط أكبر عدد من العناصر الإرهابية لصل ولما لصل ٥٠ عنصراً إرهابياً.

وصرح أمين عقيل: رئيس مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان، بأن هناك تصاعداً واضحاً في عدد الهجمات الإرهابية ضد عناصر قوات حفظ السلام الأممية والإقليمية، لا سيما في دول مالي والكونغو الديمقراطية والصومال، وأوصى «عقيل» بضرورة العمل بزيادة الاحتياط في تأمين تلك القوات سواء مدنيين أو عسكريين.

كما أوصى الخبير الحقوقي بضرورة تأمين عمال وموظفي الإغاثة في بعض الدول، لا سيما مع تعرض العديد منهم مؤخراً للقتل والاختطاف بشكل فج، بما يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني ونظام روما الأساسي.

أصدرت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان تقريرها الشهري عن أبرز العمليات الإرهابية وجهود مكافحة الإرهاب في القارة الإفريقية لشهر يونيو ٢٠٢٠، لتتبع خط سير الجماعات الإرهابية، والخروج بتوصيات وتقديرات للموقف الأمني الحالي والمستقبلي في القارة الإفريقية.

وتناول التقرير تفاصيل أبرز تلك العمليات التي حدثت خلال شهر يونيو الماضي في كل إقليم من الأقاليم الخمسة بالقارة، والتي حدثت في ١٢ دولة إفريقية، بواقع ٤١ هجوماً إرهابياً: تسبب في وفاة ما لا يقل عن ٥٠٦ أشخاص، في حين كانت الجماعات المسلحة التي تتخذ من الدين ستاراً لها وراء إسقاط العدد الأكبر من الضحايا.

وأورد التقرير أن أكثر الأقاليم تضرراً هو إقليم غرب إفريقيا بواقع ٤٥ ضحايا، أي حوالي ٨٠٪ من النسبة الكلية لضحايا الشهر، وذلك نتيجة ٢١ عملية إرهابية أعلن عنها في ٦ دول. فيما جاءت دولة نيجيريا في طليعة الدول التي تأثرت بالإرهاب هذا

«عطية»: أكاديمية المحاماة باقية.. وأرفض التعسف غير الدستوري للقيد

||| كتب- إنجي نجيب وأحمد زكريا

دستورته، بعد أن يكون قد خلق أوضاعاً ضارة يصعب تداركها، من فضلكم أعيدوا قراءة خطابي إلى رئيسي الوزراء والنواب، وخاطب رجائي عطية نقيب المحامين، رئيسي مجلسي الوزراء والنواب، بشأن الفقرة الثانية للمادة ٢٣٠ من قانون المحاماة، المعدلة بالقانون رقم ١٤٧ لسنة ٢٠١٩، والتي نصت على أنه لا يجوز القيد بالجدول العام للمحامين إلا بعد الدراسة بأكاديمية المحاماة والدراسات القانونية، وحصول طلاب القيد على شهادة إتمام الدراسة بها.

وجاء النص الوارد بالخطابين الموجهين لرئيسي مجلسي الوزراء والنواب على: نصت الفقرة الثانية للمادة ٢٣٠ من قانون المحاماة، المعدلة بالقانون ١٤٧ لسنة ٢٠١٩، على أنه لا يجوز القيد بالجدول العام

عبر رجائي عطية، نقيب المحامين، عن اندهاشه من ظن البعض أنه طلب إلغاء أكاديمية المحاماة، قائلاً: «ولو قرأوا ما كتبه لرئيسي مجلسي الوزراء والنواب لما ظنوا هذا الظن الغريب، خطابي واضح كل الوضوح لم أطلب إلغاء الأكاديمية فهي باقية، وإنما طلبت فقط إلغاء الفقرة الثانية للمادة التي وضعت شرطاً تمييزياً وغير دستوري للقيد في نقابة المحامين».

وأضاف رجائي عطية، أن الشرط يخرج على مبدأ المساواة الدستوري ويشترب للقيد باللقابة شرطاً زائداً على ما يستلزمه مجلس الدولة، والقضاء، وهيئة قضايا الدولة، والنيابة الإدارية، متابعاً: «ومال هذا النص إلى الحكم يقيماً بعدم

عبر رجائي عطية، نقيب المحامين، عن اندهاشه من ظن البعض أنه طلب إلغاء أكاديمية المحاماة، قائلاً: «ولو قرأوا ما كتبه لرئيسي مجلسي الوزراء والنواب لما ظنوا هذا الظن الغريب، خطابي واضح كل الوضوح لم أطلب إلغاء الأكاديمية فهي باقية، وإنما طلبت فقط إلغاء الفقرة الثانية للمادة التي وضعت شرطاً تمييزياً وغير دستوري للقيد في نقابة المحامين».

وأضاف رجائي عطية، أن الشرط يخرج على مبدأ المساواة الدستوري ويشترب للقيد باللقابة شرطاً زائداً على ما يستلزمه مجلس الدولة، والقضاء، وهيئة قضايا الدولة، والنيابة الإدارية، متابعاً: «ومال هذا النص إلى الحكم يقيماً بعدم



رجائي عطية

عزيزي ر. ق تحية طيبة وبعد ...

اسمعي لى أولاً أن أحبيك على روحك الجميلة في الحياة وأصرارك على الكفاح والنجاح في تجارتك واكتساب المزيد من الخبرات خارج حدود الوطن مهما تبدلت الأحوال أو ضغطت الظروف، وما ذكريته في رسالتك يدل على قوة شخصيتك مجرد صديقة لا رفيقة للعمر مثلك رحمة الله عليه أصبح من الضروري أن تبدأ في اكتشاف أبعاد جديدة للحياة بمعزل عن روتينيتها المملة والشعور بالوحدة - وهذا ما سمعت إلى تحقيقه بالفعل عندما تزوجت من الرجل الذي أفتكك بشخصيته ووجدتني أنه الأنسب لك - وهو كما وضحت مقتنع تماماً بالارتباط بك ويرى أنك تلين طموحه في الزوجة التي يمتناها، لذا فإني أنصحك بالمحافظة على تلك الحالة الرائعة من التلاحم العاطفي والوجداني بينكما ونجاحكما في الكفاح المشترك - وأرى بأنه لا يجب وضع أو فرض أي قيود من جانبك على حياتكما أو ترك الفرصة لأي رواسب قديمة من الهنوم التي تخيلتها بحكمة وإرادة لأن تطفو وتتجول إلى صراعات تقوض إحساسك بالسعادة، فزوجك كان يعمل لسنوات بدولة أجنبية واكتسب طبيعة الحال خبرات في التعامل مع ثقافة هذا البلد ما منحه قدرة خاصة على تقييم طريقة التفاعل الاجتماعي المناسب مع الآخر المختلف، أما تأكيد على أن

اسمعي لى أولاً أن أحبيك على روحك الجميلة في الحياة وأصرارك على الكفاح والنجاح في تجارتك واكتساب المزيد من الخبرات خارج حدود الوطن مهما تبدلت الأحوال أو ضغطت الظروف، وما ذكريته في رسالتك يدل على قوة شخصيتك مجرد صديقة لا رفيقة للعمر مثلك رحمة الله عليه أصبح من الضروري أن تبدأ في اكتشاف أبعاد جديدة للحياة بمعزل عن روتينيتها المملة والشعور بالوحدة - وهذا ما سمعت إلى تحقيقه بالفعل عندما تزوجت من الرجل الذي أفتكك بشخصيته ووجدتني أنه الأنسب لك - وهو كما وضحت مقتنع تماماً بالارتباط بك ويرى أنك تلين طموحه في الزوجة التي يمتناها، لذا فإني أنصحك بالمحافظة على تلك الحالة الرائعة من التلاحم العاطفي والوجداني بينكما ونجاحكما في الكفاح المشترك - وأرى بأنه لا يجب وضع أو فرض أي قيود من جانبك على حياتكما أو ترك الفرصة لأي رواسب قديمة من الهنوم التي تخيلتها بحكمة وإرادة لأن تطفو وتتجول إلى صراعات تقوض إحساسك بالسعادة، فزوجك كان يعمل لسنوات بدولة أجنبية واكتسب طبيعة الحال خبرات في التعامل مع ثقافة هذا البلد ما منحه قدرة خاصة على تقييم طريقة التفاعل الاجتماعي المناسب مع الآخر المختلف، أما تأكيد على أن



أسامه الرحيل

زوجي والفتاة الصينية

الصدى المطلوب للانتشار ونيل ثقة العملاء - لكن لا أعرف لماذا أصر زوجي على استخدام فتاة صينية كان يعرفها ويثق فيها لتكون سكرتيرته الخاصة تدير مكتبه أو تقريباً الشركة كلها - لأنها تتدخل في كل شيء تقريباً، وهو يبرر ذلك بأنها تمتاز بذكاء حاد وأفكار إبداعية لا توصف، وحقيقة الأمر هي كذلك، فبعد عملي معنا استطاعت أن تختار أسواقاً ومنتجات جديدة لم تكن نعرفها من قبل وذلك بعد قراءتها للسوق المصرية، وكل ما سبق يبدو منطقياً بالنسبة لي ويبرر وجودها، لكن للأسف الشديد أنا لاحظت بعض نظرات الإعجاب المتبادل بين زوجي وسكرتيرته الشابة، ولا أعرف حقاً إلى أين مدى تصل تلك العلاقة بينهما، وأصحت الغيرة تسيطر على بشدة للدرجة التي جعلتني أحتد على زوجي بطريقة لم تحدث من قبل لكنه احتوى الموقف ويبرر هذا الإعجاب بأنه أصعب من جعلته غيري وليس يكيفها كأني وبأنه لا يرى في الوجود غيري .. مشكلتي حالياً أنني أصبحت أباغ في شكوكي نحوه وأتابع هاتفه دون أن يشعر حتى أطمئن لتصرفاته تجاه أي إنسانة له علاقة بها، ولا أعرف كيف أستطيع التخلص من شكوكي - وهل أنا أخطأت من البداية في الارتباط برجل يصغرتني سناً ولدبه طموح مشروع لن أستطيع تحقيقيه مثل الإنجاب؟! - بماذا تنصحن أن أفعل

تحية طيبة لحضرتك أستاذ أحمد وبعد ... أنا سيدة في العقد الخامس من العمر أعمل موظفة ولي تجارة خاصة أحاول من خلالها اقتحام عالم سيدات الأعمال، أسافر إلى الصين من حين لآخر من أجل استيراد بعض البضائع الرائجة وتسويقها بمصر. أما بالنسبة لحياتي العائلية فأنا متزوجة للمرة الثانية بعد وفاة زوجي رحمه الله والذي لم أرزق منه بابنة رغم محاولتنا كثيراً مع الأطباء، زواجي الثاني كان منذ ٤ سنوات من شاب يعمل مترجماً للغة الصينية تعرفت عليه أثناء رحلات العمل حيث يقم هناك قبل أن يستقر معي بمصر بعد ارتباطنا - علماً بأنه وحيد منذ أن كان طالباً بكلية الألسن لثلاثة أشهر والدته ووالدته له أشقاء مما دفعه للسفر والعمل فاهمل التفكير في الزواج وتكوين أسرة حتى أصبح عمره ٣٤ عاماً حين تقابلنا بأحد المدن الصينية، وهو إنسان طيب على خلق بجانب عشقه لمصر والمصريين الذين كانوا يأتون إلى بلاد الصين، وأنا كنت صريحة معه في كل شيء خاص بي بعد أن وجدته يعبر لي عن إعجابيه رغم هارق السن بيننا وتقلص أو ربما انعدام فرص الإنجاب بسبب تقدمي في السن - لكنه لم يبالي بأي شيء إلا الارتباط بي، وقد استطاع تكوين ثروة لا بأس بها قبل عودتنا لوطننا وتأسيس شركة للاستيراد والتصدير يديرها هو وأتواجد أنا بها حسب ظروف عملي بوظيفتي الحكومية - ويفضل الله ثم أفكار وخبراتي في التجارة بدأنا جنى ثمار فحافنا وبدأت أرباحنا تتضاعف وأسهمنا في السوق يحقق

دمت سعيدة وموقفة داثمان ق

إمضاء ن ق

بختاً ومركزاً للنوص والأنشطة البحرية بنجوب
سيناء، والبحر الأحمر حققت العلامة الكاملة
للوصول على شهادة السلامة الصحية

استقبل مطار القاهرة منتصف الأسبوع الحالي طائرة مصر للطيران السادسة الجديدة بحروف تسجيل OFG-US من طراز إيرباص A320neo. قادمة من مصنع شركة إيرباص العالمية في مدينة تولوز بفرنسا والتي تعد الطائرة الثانية من نفس الطراز التي تتسلمها الشركة الوطنية خلال شهر يوليو الحالي.

وفي هذا الصدد صرح الطيار رشدي زكريا رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران قائلا تعد هذه الطائرة السادسة من طراز الأيرباص A320neo من إجمالي 8 طائرات متعاقد عليهم من نفس الطراز يصل جميعهم خلال العام الجاري.

مصر للطيران
تتسلم طائرتين
A320Neo
في أسبوع واحد



الماشيح

أسماء السعدى مديراً
عاماً للدعاية والإعلام
بـ «مصر للطيران»



قرر الطيار رشدي زكريا رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران تعيين أسماء السعدى مديراً عاماً للدعاية والإعلام بالشركة القابضة لمصر للطيران خلفاً لدينا الفتوى الذي تقرر تعيينها مستشاراً لرئيس الشركة القابضة.

وقدم الطيار رشدي زكريا الشكر إلى دينا الفتوى على ماقدمته من جهد خلال السنوات الماضية.

وعملت أسماء السعدى لسنوات طويلة في الإدارة العامة للدعاية والإعلام ثم مديراً عاماً ومشرفاً على إدارة التسويق بشركة مصر للطيران.

كما عملت بعدة جهات إعلامية منها على سبيل المثال، فيديو كايرو سات، وعدد من القنوات الفضائية، وكذلك محاضر ومدرب معتمد في عدد من الجامعات المصرية والدولية منها الجامع

ة البريطانية، BUE، وجامعة مصر الدولية «MIU».

كما عملت أسماء السعدى محاضراً ومدرب معتمد في أكاديمية مصر للطيران للتدريب والاتحاد العربي للنقل

الجوى، «ACO».



- أكدت شركة إير
- باص لتصنيع
- الطائرات سلامة
- وأمان أنظمة
- تدفق وترشيح
- الهواء داخل
- الطائرات، وإنها
- تعمل وفق أنظمة
- تمنع انتقال
- المواد الملوثة
- مثل فيروس كورونا
- ضمن الرحلات
- الجوية.

«إيرباص» تؤكد أمان الهواء داخل الطائرات

السفر الجوي يظل من بين أكثر طرق السفر أماناً

كتب - أحمد سند

وأشارت الشركة في بيان توضيحي لها، إنها تعتبر الهواء ضمن الطائرة نظيف للغاية لثلاثة أسباب، لذا يظل السفر الجوي من بين أكثر طرق السفر أماناً.

1- الهواء ضمن المقصورة يتحرك بشكل مستمر - حيث يتدفق من الأعلى بسرعة متر واحد في الثانية ومن ثم يتم إزالته عبر الأرضية

2- الهواء داخل المقصورة يكون نظيف للغاية، حيث يعاد تدويره من خلال فلاتر عالية الكفاءة HEPA لامتناص الميكروبات والفائروسات، والتي تزيل أكثر من 99.97% من هذه الجسيمات - بما فيها تلك التي قد تحمل فيروس (كوفيد-19).

3- تستمر هذه الدورة طوال الرحلة - حيث إن الهواء يجري تغييره وتصفيته وتجديده بالكامل كل 2-3 دقائق - ويسهم تغيير الهواء المتكرر في التخفيف من انتقال الملوثات داخل المقصورة.

ولهذه الأسباب فإن الهواء داخل المقصورات نظيف جداً (مثل المستشفيات)، حتى أن هذا الهواء غالباً ما يكون أنظف من ذلك قبل إغلاق الأبواب لبداية الإقلاع.

ولا يحدث مثل هذا النوع من الترشيح في أي وسيلة نقل أخرى أو حتى على الأرض في المنازل أو المكاتب. وتجعل هذه العوامل الثلاثة من هواء المقصورة نظيف للغاية وأمن مثل المستشفيات، وفي سياق آخر دعا مجلس المطارات الدولي، والاتحاد الدولي للنقل الجوي، الحكومات إلى تحمل التكاليف المتعلقة بتدابير الصحة العامة التي تهدف إلى التخفيف من انتشار الأمراض المعدية بعد تأثيرات جائحة (كوفيد-19) على الصناعة والاقتصاد وتوقف الطيران على المستوى العالمي، مما أدى إلى خسائر تقدر بعدة مليارات في الإيرادات وحركة المرور.

في بيان، أنه أكد المنظمات الدوليتان، في بيان، أنه مع بدء الصناعة في إعادة التشغيل والتخطيط



مجلس المطارات واياتا يدعوان الحكومات لتحمل تكاليف تدابير الصحة العامة

ألكسندر

لتحقيق انتعاش مستدام طويل الأمد، تظل صحة وسلامة الركاب والموظفين هي الأولوية الأولى للمطارات وشركات الطيران.

وقال المدير العام لمجلس المطارات الدولي، لويس فيليب دي أوليفيرا، «إنه مع بدء تعافى عمليات المطارات وشركات الطيران ببطء، فإن صحة وسلامة الركاب والموظفين أمر بالغ الأهمية، وتدرس الحكومات العديد من الإجراءات الصحية الجديدة لتطبيقها في المطارات».

وأضاف «في الوقت الذي تواجه فيه صناعة الطيران تعقيدات عمليات إعادة التشغيل، يعتقد المجلس أن تكلفة أي تدابير صحية مطلوبة يجب أن تتحملها الحكومات، وهو ما يتفق مع قرار منظمة الطيران المدني الدولي من خلال فريق عمل

والصناعة لمواجهة التحديات وتوفير التوجيه العالمي من أجل أمن وأمان وإعادة التشغيل الاقتصادي المستدامين لقطاع الطيران. وتتضمن هذه التدابير عدداً من الإجراءات لحماية الصحة العامة، والتي يتم اعتمادها من قبل المطارات وشركات الطيران حول العالم.

وقال «إياتا» إن فقدان الوظائف في قطاع الطيران سيستمر على الأرجح، مع عدد قليل من شركات الطيران التي ستواصل أعمالها.

وأوضح دي جونيك: «إننا ما زلنا فقط في بداية انتعاش طويل وصعب، وهناك قدر كبير من عدم اليقين بشأن التأثير الذي يمكن أن يحدثه ظهور حالات جديدة لفيروس (كورونا) في الأسواق الرئيسية، مضيفاً أنه من المحتمل الأعمال الدولية، وفقاً لإياتا»

شرم الشيخ جاهزة لاستقبال أكبر عدد من السائحين

فودة: عودة الرحلات البحرية والسفاري وفتح مراكز النوص

من أجل توفير الحماية للسائح منذ لحظة الوصول حتى المغادرة. كما أن الفنادق مجهزة لاستقبال السائحين وستتبع جميع الإجراءات حال ظهور أي إصابة، سواء بالعدوى داخل الفندق أو التحويل لمستشفى شرم الشيخ الدولي، المجهز على أعلى مستوى، وذلك عقب متابعة طبيب الفندق.

ومن جانبه قال د. عاطف عبداللطيف رئيس جمعية مسافرون للسياحة والسفر: إن الفنادق بمحافظات جنوب سيناء والبحر الأحمر ومرسى علم ومطروح بدأت في استقبال السياحة الوافدة من الخارج.. مشيراً إلى أن هناك مجموعات من كل من أوكرانيا وبولجيا وكازاخستان وبيلاروسيا تتوافد على مصر.

وأشار إلى أن السياح الألمان قد يبدأون في التوافد لمصر بداية من شهر سبتمبر المقبل.

وأوضح أن كبرى الشركات البلجيكية قررت استئناف رحلاتها الجوية من بروكسل إلى الغردقة وشرم الشيخ ومرسى علم خلال النصف الأول من شهر يوليو الجاري.. مشيراً إلى أن الشركة التابعة لمجموعة «تيوي» العالمية ستسير رحلتين أسبوعيتين من مطار بروكسل إلى الغردقة اعتباراً من 12 يوليو الجاري، وكذا رحلتين أسبوعيتين إلى شرم الشيخ في الموعد نفسه، وأضاف كما تسير الشركة رحلة أسبوعية إلى مرسى علم اعتباراً من 17 يوليو الجاري وفقاً لجدول رحلات الشركة.. مشيراً إلى أن شركات لجدول رحلات البلجيكية ستقوم بتسيير أيضاً رحلتين أسبوعيتين من مطار أوستند إلى شرم الشيخ والغردقة بدءاً من 18 يوليو الجاري.



وإعادة النظر في نهاية تلك المدة وفقاً لتطور الإحداث.

وكشف خالد فودة: عن لقاء أول وفد للتسويق السياحي الذي وصل على متن أولى الرحلات الأوكرانية إلى مطار شرم الشيخ. مبيناً أن المدينة تطبق جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية تجاه فيروس كورونا،

والماملين في مجال السياحة وينسب لاتعدى 50%: في ضوء عودة الرحلات الخارجية إلى المحافظة، إلى جانب فتح مراكز النوص وعددهم 27 مركزاً ومراكز الألعاب المائية والدراجات البخارية.

وأضاف اللواء خالد فودة، إلى أنه تيسيراً على المنشآت السياحية



د.عاطف عبداللطيف:
السياحة البلجيكية
تسير رحلتين
إلى شرم الشيخ
والغردقة.. 18 يوليو

ما وصلت إليه حركة السياحة في المحافظة أمام رئيس الوزراء خلال اجتماع مجلس المحافظين مؤخرًا.

وأشار إلى إصدار قرار بعودة الرحلات البحرية ورحلات السفاري وعدد من الأنشطة الترفيهية في ظل تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية لحماية السائحين

حالة من الراجح السياحي بدأت تشهدا المدن السياحية في جنوب سيناء والبحر الأحمر ومطروح ومرسى علم، وبدأت في استقبال السياحة الوافدة من الخارج بصورة ملحوظة مع توافد حركة السياحة الدولية واستقبال العديد من رحلات الطيران من مختلف الدول.

ومن أكثر المدن التي شهدت حركة نشطة كانت أرض الفيروز شرم الشيخ، خاصة بعد إصدار محافظ جنوب سيناء قراراً بعودة الرحلات البحرية ورحلات السفاري؛ إلى جانب مد فترة إعفاء المستأجرين من سداد نسبة 75% من القيمة الإيجارية لمدة شهر حتى شهر أغسطس لتخفيف الأعباء عليهم.

وفي البداية أكد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء: لـ «روزاليوسف» أن مدينة شرم الشيخ أصبحت مستعدة لاستقبال أكبر عدد من السائحين، مشيراً إلى توافد السياحة الخارجية عليها وبأكثر مدن المحافظة حيث تم استقبال عدد 7 طائرات من 5 جنسيات مختلفة خلال خمسة أيام من بدء عودة استئناف حركة الطيران بعد نحو 1300 سائح؛ وإن عدد المنشآت التي استوفت جميع ضوابط السلامة الصحية التي وضعتها وزارة السياحة والآثار وأقرها مجلس الوزراء وفقاً لمعايير السلامة الصحية العالمية وصل إلى أكثر من 108 منشآت فندقية بعدد من مدن المحافظة.

وأشار المحافظ إلى أنه قام باستعراض



انخفاض أسعار النفط لتسجل 43 دولارا للبرميل

نزلت أسعار النفط إذ طغت المخاوف بشأن تجدد فرض إجراءات العزل العام الهادفة لاحتواء مرض كوفيد-19 في الولايات المتحدة على مؤشرات لتعافى في الطلب على البنزين بالولايات المتحدة. تراجمت العقود الآجلة لخام برنت 21 سنتا أو ما يوازي ٠.٤ بالمائة إلى ٤٢.٠٨ دولار للبرميل ونزلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٢٥ سنتا أو ما يوازي ٠.٦ بالمائة إلى ٤٠.٦٥ دولار للبرميل.

خطة شاملة لتطوير قطاع السكة الحديد ومetro الأنفاق

14 مشروعاً لتطوير السكة الحديد باستثمارات 4.4 مليار دولار

59 مشروعاً مع شركاء التنمية الدوليين بقيمة 26 مليار دولار



12 ماكينة جديدة لصيانة وتطوير نظم الإشارات بخطى الجيزة والأقصر وأسوان

||| كتب . نيفين صبرى

لبحث تدعيم التعاون الاستثماري والتمويلي بين الجانبين في مجالات النقل المختلفة عقد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير ووزيرة التعاون الدولي الدكتورة رانيا المشاط اجتماعاً موسعاً عبر تقنية الفيديوكونفرانس مع شركاء التنمية الدوليين حيث شارك في الاجتماع 150 مشاركاً من مؤسسات وبنوك اجنبية وعربية وافريقية منها (البنك الدولي وبنك التنمية الإفريقي وIFC وEBRD وEIB والصندوق السعودي والصندوق الكويتي والبنك الاسلامي والاتحاد الأوروبي وAIB وAIB وAFD وKorean bank وEXIM الصيني وسفيرى روسيا وكوريا الجنوبية بالقاهرة وممثلة السفارة الصينية)

ثم استعرض وزير النقل مشروعات الوزارة المدرج والمخطط لها من خلال التعاون الاستثماري مع شركاء التنمية والتي تقدر بـ 59 مشروعاً بقيمة 26 مليار دولار حيث استعرض الوزير المشروعات التي تم نهؤها والجاري تنفيذها والمشروعات الجاري نهي إجراءاتها وكذلك المشروعات الجاري التفاوض على تمويلها بالإضافة إلى المشروعات المستقبلية وعددها 14 مشروع بقيمة 4.4 مليار دولار والمتتملة في شراء عدد 12 ماكينة لصيانة وتجديد السكة وتطوير نظم الإشارات بخطى الجيزة/بنى سويف، والأقصر/أسوان وإزدواج وكهربة إشارات خطى قليب/ منوف /منطسا، ومنطسا/السنبلة

الزقازيق وكذلك ازدواج وكهربة إشارات خطى اميا/المناشي/ إيتاي البارود بالإضافة إلى تدبير عدد 6 ونش لصالح هيئة السكة الحديد وإنشاء قطار كهربائي يربط بين دمياط والمنصورة الجديدة مروراً بدمياط الجديدة وجمصة وإعادة تأهيل الخط الثاني لمترو الأنفاق وتوريد عدد 22 قطار لصالح الخط الأول لمترو بالإضافة إلى أعمال البنية التحتية لخط BRT على الطريق الدائري وإنشاء محطة متعددة الأغراض بميناء سفاجا البحري والبنية التحتية لمحطة متعددة الأغراض برصيف 50-62 وكذلك دراسات الجدوى الخاصة بالموانئ الجافة والمراكز اللوجستية (ميناء الطور) - تحديث دراسات المركز اللوجيستي بارهين- المركز اللوجيستي بقسطل المركز اللوجيستي بالسولوم).

وأضاف وزير النقل خلال المناقشات مع شركاء التنمية أن القطاع الخاص ركيزة أساسية في تنفيذ جميع مشروعات الوزارة سواء القطاع الخاص المصري أو الدولي وأن هناك توجهات من القيادة السياسية بدعم جميع شركات القطاع الخاص خاصة وأن المناهج الاستثماري في مصر مناخ واعد وان قطاع النقل مع التطور الكبير الذي يشهده يتضمن عدد هائل من الفرص الاستثمارية والتي من الممكن أن تشكل تعاوناً آخر مثمراً مع شركاء التنمية سواء في مجال السكة الحديدية عن طريق تشغيل وصيانة خطوط جديدة أو في مجال الموانئ البحرية عن طريق إدارة وتشغيل

مشروعات المحطات متعددة الأغراض بها مشيراً إلى أن المتعاقد مع ARTP الفرنسية لإدارة وتشغيل الخط الثالث للمترو يعتبر نموذجاً رائداً في هذا المجال. ومن جانبها أكدت الدكتورة رانيا المشاط، أن اللقاء يأتي في إطار منصة التعاون التسقيمي المشترك بين شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين، وهي المنصة التي أطلقتها وزارة التعاون الدولي إبريل الماضي، وتستهدف تعزيز أطر الحوار والتعاون بين الحكومة وشركاء التنمية من أجل تحقيق الأهداف التنموية وتوفير الدعم للخطط المستقبلية لكل قطاع، من خلال المشاركة التفاعلية المنتظمة بين جميع شركاء التنمية. وأوضحت وزيرة التعاون الدولي، أن قطاع النقل من القطاعات الحيوية ذات الأولوية للتنمية بالنسبة للحكومة لما له من نفع مباشر على المواطنين، حيث يساهم بنسبة 1.6% في الناتج المحلي الإجمالي، ويوفر نحو 1.6% من فرص العمل، وتخدم خطوط السكك الحديدية بمفردها نحو 50 مليون مواطن سنوياً بمعدل 1.4 مليون مواطن، مضيفة أن وزارتي التعاون الدولي والنقل قامتتا بتيسير الجهود لتحقيق تقدم في مشروعات النقل الجارية ومناقشة الأولويات المستقبلية.

وقالت وزيرة التعاون الدولي، إن محافظة المشروعات الجارية لقطاع النقل تضم نحو 20 مشروعاً بقيمة 5 مليارات دولار يساهم فيها العديد من المؤسسات الدولية منها بنك الاستثمار الأوروبي ومجموعة البنك الدولي

والبنك الأوروبي للتنمية وإعادة الإعمار ودول الصين واليابان وكوريا وفرنسا، مشيرة إلى أن الاستثمار في قطاع النقل يعكس بشكل إيجابي على النمو الاقتصادي وخطط التنمية المستدامة، ويوفر ملايين فرص العمل، كما يعزز الشراكات بين القطاعين العام والخاص. وأوضحت الدكتورة رانيا المشاط، أن الفترة المقبلة ستشهد تنظيم مجموعات عمل متخصصة لتطوير الموضوعات ذات الأولوية لقطاع النقل، بالإضافة إلى الوقوف على التحديات التي واجهت التجارب السابقة ووضع المقترحات والآليات اللازمة لمعالجتها من خلال التعاون مع شركاء التنمية، وتحفيز نمو قطاع النقل على المدى القصير والمتوسط والبعيد، وتحقيق التكامل بين مشروعات وبرامج التعاون الإنمائي.

وأكد السفير الروسي لدى القاهرة جيورجى بوريينكو على عمق العلاقات الروسية المصرية والتعاون المثمر في مجال النقل والذي تجسد في التعاون بين وزارة النقل المصرية وشركة ترانسماش الروسية التي تقود التحالف الروسي المصري في صفة تصنيع وتوريد 1200 عربة سكة حديد جديدة للركاب. لصالح هيئة السكك الحديدية المصرية كما أشاد هونج جين ووك سفير كوريا الجنوبية بالقاهرة بالتعاون مع وزارة النقل المصرية في مجالات النقل مثل مترو الأنفاق مشيراً إلى أهمية صفقة توريد 22 قطاراً جديداً مكيفاً الموقعة بين وزارة النقل المصرية ممثلة

في الهيئة القومية للأنفاق وشركة هيونداي روتيم والتي دخلت حيز التنفيذ حيث وصل الشهر الماضي إلى ميناء الإسكندرية أول قطار من الصفقة. وأكد الوزير المفوض التجاري لسفارة الصين بالقاهرة هان بنج عن أهمية التعاون مع مصر في مجال النقل مشيراً إلى التعاون بين الجانبين في تنفيذ القطارات الكهربائية السلام العاصمة الإدارية الجديدة العاشر من رمضان. ومن جانبه أعرب مدير مشاريع الطرق في البنك الإسلامي للتنمية محمد باجنيد عن الاهتمام بالتعاون الاستثماري مع وزارة النقل المصرية في طريق القاهرة أسوان الصحراوي الغربي الذي يعتبر جزءاً من محور القاهرة تاون.

وأشار عبدالله مصايح المدير الاقليمي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية إلى التعاون المثمر مع مصر في مجال الطرق وهو ما يؤكد عمق العلاقات بين الجانبين كما أكدت مالىن بلومبرج الممثل المقيم لبنك التنمية الإفريقي للتنمية في مصر عن الاهتمام بالتعاون مع وزارة النقل في مجال الطرق خاصة في طريق القاهرة أسوان الصحراوي الغربي الذي يعتبر جزءاً من محور القاهرة تاون. وفي ختام الاجتماع تم الاتفاق على عقد لقاءات مكثفة بين وزارتي النقل والتعاون الدولي وشركاء التنمية لتدعيم التعاون في مشروعات النقل ويحث المشاركة في المشروعات المستقبلية التي تم طرحها خلال الاجتماع.

إطلاق أول تحدٍ تقني إقليمي في مجال الروبوتات والتكنولوجيا البحرية في مصر

||| كتب . هاني الروبي

أطلقت الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري مؤخرًا أول تحدٍ تقني إقليمي كبير في مجال الروبوتات والتكنولوجيا البحرية من خلال مركز تقنيات الروبوتات البحرية والشركة الدولية للإبداع وريادة الأعمال وبالتعاون مع مركز العلوم والتكنولوجيا المتطورة للبحار بالولايات المتحدة الأمريكية وعدد من الشركات والهيئات المصرية والإماراتية.

والنقل البحري الأول لهذا العام 2020 بشعار «تحديات جديدة مقبلة... تحقيق فرص جديدة» حول البحث والتعرف على الآثار والمدن الغارقة تحت الماء من خلال مسابقات الأربعة والتي من خلالها سوف يتم البحث والتعرف على الآثار الغارقة في مدينة جاليريوس الغارقة «الإسكندرية الآن»

أوضح الدكتور أحمد الشناوي رئيس مركز تقنيات الروبوتات البحرية ونائب مدير مركز المعلوماتية الإقليمي بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، أن المركز يساهم بدور كبير في الإعداد والتنظيم لهذا التحدي على المستوى الإقليمي والمحلّي كما يوفر جميع خدمات التدريب والتعليم والاستشارات العلمية والتكنولوجية للطلاب والباحثين والمبتكرين من جميع الجنسيات بالإضافة إلى دوره في تعزيز المعارف والتقنيات الحديثة المرتبطة بالروبوتات البحرية بجميع تكنولوجيات الاستشعار والاستكشاف والاتصالات البحرية.

ومن جانبه أشار المهندس محمد عبود رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية للإبداع وريادة الأعمال إلى إن إطلاق هذا التحدي على المستوى العربي والإقليمي يساهم في بناء الكفاءات والخبرات والمهارات لجميع الشباب العربي المهتمين بالمجالات التكنولوجية الحديثة خاصة الروبوتات والدكاء الاصطناعي ويفتح مجالاً كبيراً وجديداً لتطبيق هذه التكنولوجيات في بيئة البحار والمحيطات وتهدف تحديات الروبوتات البحرية لتتضمن مهارات وخبرات الشباب المصري والعربي في مجال الروبوتات والتكنولوجيات البحرية وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، وتمكينهم من اكتساب المعارف والخبرات العلمية والعملية والتكنولوجية التي تمكنهم مستقبلاً من المساهمة في تطوير هذا المجال وهذه الصناعة في المنطقة العربية، بالإضافة إلى تأسيس شركات صغيرة ومتوسطة ذات خبر وكفاءة عالمية تستطيع بها المنافسة مع مثيلاتها على مستوى العالم.



توقيع عقد إنشاء أكبر مصنع غزل في العالم بالمحلة

||| كتب . نسرين أبوالمجد

شركات القطن والغزل والنسيج، يستغرق تنفيذها نحو عامين ونصف بتكلفة تتجاوز 21 مليار جنيه، وتتضمن تحديث كامل في الإنشاءات والآلات - التي تم التعاقد على توريدها من كبرى الشركات العالمية - وتطوير شامل في نظم الإدارة والتسويق والتدريب.

وتقوم خطة التطوير على زيادة التخصص والحد من تكرار نفس الأنشطة في أكثر من شركة، من خلال دمج عدد 23 شركة غزل ونسيج وصباغة وتجهيز في 9 شركات، ودمج 9 شركات لتجارة وجليج الأقطان في شركة واحدة مخصصة لهذا النشاط، وذلك بهدف تحويل العشر شركات الإنتاجية من الدمج إلى كيانات قوية قادرة على المنافسة وتحقيق الطاقة

فيما بينها مع مضاعفة الطاقة الإنتاجية الحالية نحو 3 أضعاف، فيما تستمر الشركات التي سيتم دمجها في عملها بوضعها الحالي كشركات منفصلة لحين إتمام عملية الدمج والتي من المتوقع أن تنتهي قبل صيف 2021.

وقعت الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس عقد إنشاء مصنع غزل (1) الجديد بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى، والذي يعد أكبر مصنع غزل على مستوى العالم، في إطار تنفيذ خطة التطوير الشامل لشركات القطن والغزل والنسيج التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام.

يقام المصنع على مساحة نحو 6٢٥٠٠ متر مربع، ويستوعب أكثر من 1٨٢ ألف مردن غزل، بمتوسط طاقة إنتاجية 30 طن غزل / يوم. وتستغرق الأعمال الإنشائية للمصنع نحو 14 شهراً بتكلفة تقديرية حوالي 78٠ مليون جنيه.

وقع العقد مع الشركة القابضة للغزل والنسيج، الدكتور أحمد مصطفى رئيس مجلس الإدارة، وعن شركة جاما للإنشاءات - الفائزة بالمنافسة - المهندس أيمن سعد نائب رئيس مجلس الإدارة. جدير بالذكر أن خطة تطوير

مصر تعظم مشروعات البتروكيماويات

||| كتب . سمر العربي

السوق المحلي من المنتجات البترولية خاصة السولار بالمواسفات الأوروبية EURO - 5 والبيوتاجاز والحد من استيرادهما، حيث تبلغ التكلفة الاستثمارية للمشروع نحو 1.1 مليار دولار. كما تم استعراض موقف تقدم الأعمال في عدد من المشروعات الجديدة لإقامة مجمعات إنتاج البتروكيماويات، حيث تم متابعة تقدم الأعمال لمشروع مجمع التكسير والبتروكيماويات بالمنطقة الاقتصادية بمحور قناة السويس ومجمع التكسير والبتروكيماويات بمدينة العلمين الجديدة اللذان سيساهمان في إنتاج منتجات بتروكيماوية متخصصة ومنتجات بترولية تلبى جانب من احتياجات السوق المحلي وتصدير الفائض عبر استغلال تسهيلات التصدير من قناة السويس وميناء الحمراء البترولي، و تم أيضاً متابعة تقدم الأعمال في مشروع إنتاج الألواح الخشبية (MDF) بمدينة اكدو في البحيرة والذي سينتج 20٥ ألف متر مكعب سنوياً من الأنواع الخشبية متوسطة الكثافة اعتماداً على استغلال 25٠ ألف طن سنوياً من قش الأرز كمادة خام رئيسية للمشروع لتلبية جزء من الاحتياجات المتنامية للسوق المحلي والحد من التلوث البيئي، وتقدر التكلفة الاستثمارية للمشروع بنحو 217 مليون يورو.

كما استعرض الاجتماع الموقف الحالي لمشروع الخدمات اللوجيستية (PLS) بمنطقة المكس بالإسكندرية الذي يهدف لتداول وتخزين ونقل كميات من المنتجات البترولية والغاز الطبيعي والبتروكيماويات، وجاز دراسة إنشاء منطقة ترمين سفن بالوقود باستخدام تسهيلات بحرية، وإقامة منطقة تخزين لرفع كفاءة استغلال الأصول المتاحة وزيادة الطاقة الإنتاجية بدعمها لاستراتيجية تحويل مصر إلى مركز إقليمي لتجارة وتداول الغاز والبتترول، وتقدر التكلفة الاستثمارية للمشروع بأكثر من 50٠ مليون دولار.

في إطار المتابعة المستمرة لتنفيذ المشروعات البترولية الجديدة، رأس المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية اجتماع اللجنة العليا للمشروعات بقطاع البترول عبر الفيديوكونفرانس حيث تم خلال الاجتماع استعراض موقف تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة في مجالات تطوير منظومة الرقابة على توزيع الوقود، وأنشطة التكسير والبتروكيماويات.

وخلال الاجتماع تم استعراض موقف تقدم الأعمال في تنفيذ مشروع نظام مراقبة محطات الوقود (ATG) والذي يشمل تركيب أجهزة قياس آلية على خزانات الوقود بمحطات ترمين وخدمة السيارات ترتبط آلياً بالمركز الرئيسي لكل شركة تسويق تنبع لها المحطات ومركزياً بقرعة عمليات الوزارة وهيئة البترول بما يحقق أحكام الرقابة على تداول المنتجات البترولية وضماناً لوجودها في جانب التعرف لحظياً على موقف توافر الوقود في كل محطات الترمين بمختلف مناطق الجمهورية.

وتم أيضاً خلال الاجتماع استعراض مشروع اللوحات الالكترونية لمحطات الوقود التي توضح آلياً أسعار البنزين والسولار للمستهلكين، وترتبط بقرعة عمليات الوزارة وهيئة بما يساهم في دعم سرعة وسهولة نقل البيانات المتعلقة بأسعار الوقود آلياً.

كما تابع الملا خلال الاجتماع موقف تنفيذ مشروع تطوير وتحديث مجمع التفحيم التابع لشركة السويس لتصنيع البترول بالسويس شاملاً كذلك وحدة إنتاج البيوتاجاز بهدف تعظيم القيمة المضافة من خلال الاستغلال الأمثل للمازوت منخفضة القيمة وتخوضه لمنتجات بترولية عالية القيمة للمساهمة في تلبية احتياجات

1.1

مليار دولار

استثمارات لتحديث مجمع التفحيم ووحدة إنتاج البيوتاجاز بالسويس

500

مليون دولار لتنفيذ مشروع الخدمات اللوجيستية بمنطقة المكس لتخزين المنتجات البترولية

قصة قصيرة

الأميرة الصغيرة

كانت هناك أسرة صغيرة تعيش في قصر كبير، وهذه الأسرة تتكون من أم وأب وأميرة صغيرة اسمها ليلى. كانت ليلى تحب الزهور والأشجار والحدائق وكانت تحب أن تلعب مع الأطفال. وفي يوم من الأيام مرضت الأم وماتت وكانت ليلى تبكي بشدة وأبوها كان حزينا أيضا. وكانت ليلى صغيرة تحتاج إلى أن يرعاها وكانت ليلى تحب الزهور عندما تكون حزينة تذهب إلى الحديقة المجاورة للقصر وفي يوم من الأيام لمحت طفلا يبكي، وقالت ليلى في نفسها يجب أن أساعد هذا الطفل المسكين.

وعندما اتجهت ليلى نحو هذا الطفل سألته: له لماذا تبكي؟ قال أنا تائه من أمي وأبي، قالت ليلى: يمكنك أن تأتي معي إلى القصر سألتها الطفل بفرحة: أحقا يمكنك أن تأتي معي؟ وقالت: ليلى نعم نعم.. يمكنك أن تأتي معي. وذهب الطفل والسعادة تغمره مع ليلى إلى القصر.

سألته ليلى: هل أنت جائع يا صغير؟ قال لها نعم نعم أنا جائع جدا. نادى ليلى على الخادمة لوسي وقالت لها أحضري الطعام قالت لها الخادمة حسنا سأحضر الطعام وبعد ما أكل الطفل كان الطفل يريد أن ينام.

ثم نام الطفل في الغرفة، وفي الصباح استيقظ الطفل ثم ذهب إلى ليلى ثم أكل وقالت ليلى هيا لنذهب للبحث عن أسرتك يا صغير فقال لها: هيا بنا. وذهبت معه إلى قسم الشرطة فوجدت أباه وأمه هناك وفرحا بروجو طفلهما وعاد الطفل إلى أسرته وشكرت ليلى أمه وأباه على العناية بطفلها. ثم تذكرت ليلى أنها تاخرت في العودة إلى المنزل ثم أسرعت ليلى وذهبت إلى القصر وحكت ليلى كل شي لأبيها ثم قال أبوها لها ان هذا عمل خير يا ليلى وبعد مرور عام مات الأب ويجب ان نساعد غيرنا وبعد مرور عام مات الأب وحزنت ليلى كثيرا، ثم تزوجت ليلى أميراً طيب القلب وعاشا حياة سعيدة.

كتبتها - رؤى خالد



قصيدة عيناك

عَيْنَاكَ لَوُؤُوتَانِ تَلْمَعُ فِي الْمَدَى
بِالسَّحْرِ تَجْرَحُ فِي دَمِي
فَجَرُّ تَأْتِقُ فِي الضَّمَا
بِرَكَانٍ نُورٍ فِي ظِلَامٍ مَعْتَمٍ
شَمْسٌ تَجَلَّتْ فِي الضَّحَى
فَانْسَقَتْ خَلْفَ ضِيَائِهَا
وَنَسِيتُ كُلَّ مَتَاعِي
وَنَسِيتُ طَعْمَ الْعَلَقَمِ
شَفْتَاكَ زَهْرٌ فِيهِ عَطْرٌ رَائِعٌ
وَيَزِيدُهُ شَوْقُ الْمُحِبَّةِ رِقَّةً
وَيَصُوغُهُ
كَالنُّورِ مِثْلَ الْبَلْسَمِ
يَا لِلضَّمَانِ وَالْحُدُودِ وَ سِحْرِهَا
يَا لِلتَّنَائِي وَالنِّعَمِ
مَنْ بِسِمَةِ مَشِيوبَةٍ مَازَالَ يَشْرُقُ عَالِمِي
شِعْطَانٌ زَهْرٌ رَائِقٌ
كَالْوَرْدِ يَزْهَرُ فِي خِلَافِ الْمَوْسَمِ
لَا عُدَّ أَعْلَنُ بَعْدَهَا
أَنْ لِحَضْرَتِكَ أَنْتَمِي
لَوْ تَسْمَعِينَ حِكَايَتِي
لَهَرَعْتَ نَحْوَ حَدِيقَتِي
وَسَمِعْتَ فِي أَرْجَائِيهَا
دَقَاتِ قَلْبِي الْمَغْرَمِ
ذَلِكَ الَّذِي قَدْ قَالَ فِي هِمْسَاتِهِ
مَا كُنْتُ أَكْتُمُ سِرَّهُ
أَنْ بَحْبُوكِ أَحْتَمِي
أَنْ بَحْبُوكِ أَحْتَمِي



شعر - د. الهامى عبد الرحمن

الأعمال والفنون



مهند عرابي

ولد الفنان في سوريا عام 1977، ودرس الفن في جامعة الفنون في دمشق وتخرج عام 2000. فاز بجائزة الفنان الشاب في سورية عام 2006. قدم مجموعة من المعارض الفردية والجماعية في لندن ووجدة وبيروت ودمشق وعمان ودبي. تميزت تجربة الفنان في بدايته في تركيزه على الوجوه ولاسيما الطفولية التي كانت تسيطر عليها الأشكال الدائرية. تطورت طريقة تعاطي عرابي مع الوجه والشكل، وكذلك الحالات التي يعكسها، فانتقل من الواقعية إلى التعبيرية الواقعية. انتقل بسبب الأحداث السورية إلى العيش في مصر، أقام فيها فترة، ثم انتقل منذ أكثر من سنة إلى دبي، الأمر الذي أغنى تجربته الفنية وانعكس في أعماله وطرحه.

يتقلد عرابي من خلال المهرضين دواخل النفس البشرية بتحريص الذاكرة على استرجاع لحظات قديمة، ليفصح عن الاحتمالات اللامتناهية للبشر عبر تفاصيل الوجه، فهو يسعى إلى إيجاد صيغة تواصل مع الناس، وكأنه يصنعنا أمام مرآة تظهر المشاعر من خلال الذاكرة التي تحركها الصور الباطنية، فيعيد النظر في سيميائية الصور، ومفهوما والنماذج، وكذلك المعاني التي تحملها.

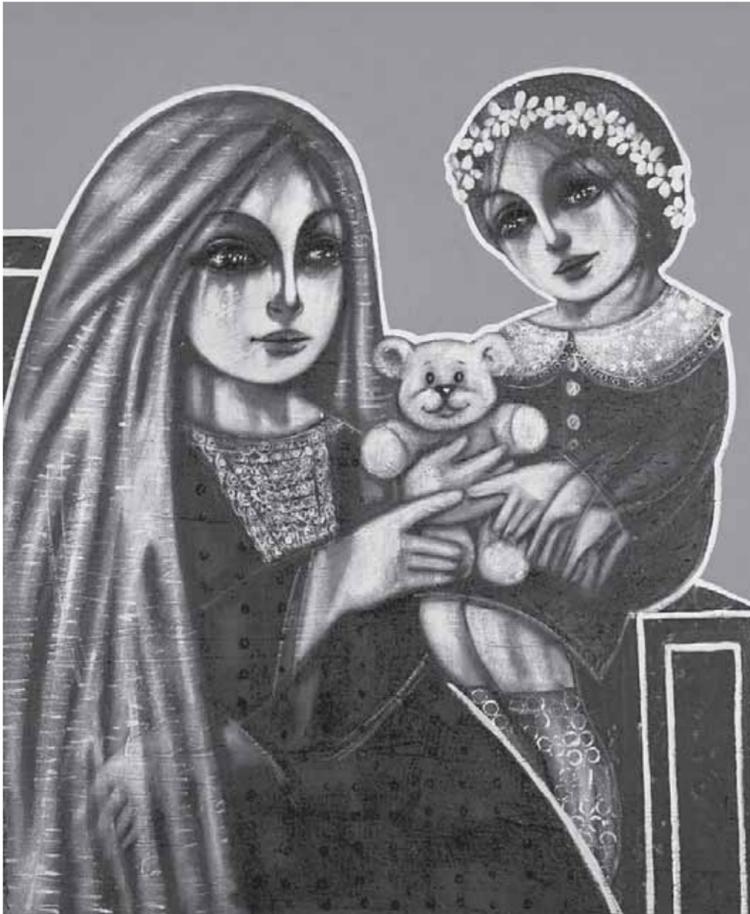
انتقل عرابي من سورية إلى مصر ثم إلى دبي بسبب الأحداث الأخيرة في سوريا، ولعل هذا الانتقال في الأماكن يقودنا إلى تفسير الحنين الذي يطغى على مخرج، فقد ابتعد الفنان عن أرضه وأهله، ولا يحمل من ماضيه سوى الصور. جسّد الفنان موضوع الصور من خلال الوجوه التي يصورها في حالة التقاط صورة من كاميرا مصور محترف، جالسة بهدوء، واستعداد، لكن تفيض من الوجوه مشاعر وانفعالات عدة، خصوصا العيون التي تحكي الكثير عن تفاصيل أوجاع يومية وحياتية لا تنتهي، فالحزن الذي يخرج على عرابي أيضا من خلال الألوان الداكنة حيث يغلب الأبيض والأسود.

قصيدة الدُّنيا عروسة سُكَّرَ يوم الحصاد

من نهاية الشّتَا وبداية الرِّبيع..
من عتمة الليل لخيطل الضي الرفيف..
من براءة التسامح وملمسها لأبدان العباد
من لحظة ماينفض كسلنا وينصخب الولاد..
هاهمس لك بأنفاس تشبه روائح البرتقان
عن ضحكة وشوشنا السُّمرا في الحصاد..
وما هانكش منك
وأقولك إنني مش كسول
وإنني بائع الدنيا
عشان ساعة أتأتمها في الصباحية
لكن ظروف العيشة أخذتني لندى الفجر في
الغيظان
فصحيت على زقزقة القمرى
وصحيان الدنيا بوشها الخمرى
ونعشتها للتي تشبه التناع
فصحيت وأنا بتاع
صحيت وأنا آخر ضياع
ولقيت نفسي مع أول نفس للغيظان فارد الدُّراع
ويأجرى، ويأرقص، وبأغنى
وبأقول يا ولاد:
الدنيا حلوة سلعة الحصاد والقلع
الدنيا خلعة سكر
بيضا وناعمة زى الطلع
والفلاحين عيال أشقيا بيمصوا حلاوتها
ف جربوا تنفضوا الكسل مع ع البيوت
والنعاس من الشبايبك
هاتاقوا الدنيا عروسة سُكَّرَ
جاية تقول لكم لبيك
في ساعة الحصاد والزُّرع
تعرف قيمة الغرق م الطرمخة
وكريستال الغلة من سواد الحصى
وفرحة قلب الشقيانين من تكشيرة الكسلان
ورنة غلة المخلص



شعر: ماهر مهران



قصيدة رسالتي الأولى

أكتبُ إليك يا حبيبتي رسالتي الأولى
أكتبُ إليك بعد تردد وخوف
وأنا لا أدري ما سرُّ هذا الخوف
أنا الجريء بطبعي، والمشهور بطبعي
والمقدام في كل ميادين النساء
لا أخشى سهام العيون
ولا أهاب السيف
أمام عينيك الجميلة يتملكني الخوف
رياءً رياءً أسألك العفو أسألك اللطف
أكتبُ إليك يا سيدتي رسالتي الأولى
وكلي رجاء وأمل
كي أحظى منك بنظرة عطف
فأنا احبك لدرجة الشغف
أحبيك بكل ألوان الطيف
أحبيك في الشتاء، وأحبيك في الصيف
وأحبيك في الربيع، والخريف
وأحبيك لدرجة الجنون، والسرف

إذا لماذا كل هذا التردد والخوف؟
رياءً رياءً أسألك العفو أسألك اللطف
أكتبُ إليك يا حبيبتي رسالتي الأولى
وأنا أنظر إلى القمر وأبكي
ويعصرني الشوق والأسى
والسماء معي تبكي،
وغرقتي وقلبي ودفاتري
وكلي شيء من حولى
أراءً معي بيكي
رياءً رياءً أسألك العفو أسألك اللطف
حبيبتي، نور عيني
أمل، حياتي عمري الذى مضى
وعمرى الأتى
يا أجمل شيء عندي
يا أغلى من حياتي
يا أغلى من ذكرياتي
أكتبُ إليك يا حبيبتي وأنا لا أدري

إن كانت ستصلك رسالتي الأولى أم لا
ولا أدري ستقرئني ما بين سطورها
بلهفة، وشوق، وباهتمام أو بلا مبالاة
ويعد ما تقرئها يا حبيبتي
وتحضرن كلماتي عيناك الجميلة
وتقرئن حروفها الشاكية
الباكية، الراجية، الحزينة
بريك، لا تمرقها، لا تهملها
ولا تشعلن النار فيّ وفيها
وختاماً حبيبتي
وليس بين المحبين ختام
قلبي يرسل لقلبك سلام
يا قمر الليل قلبي بهواك هيمان
ولا يهدأ يوماً ولا ينام
قلبي حبيبك

على حزين - طهطا - سوهاج



«النظام والنظافة» .. شعار المصلين بالمساجد على مدار أسبوعين

الأوقاف: استمرار الالتزام يدفعنا لرفع مقترح للنظر في رفع تعليق صلاة الجمعة



عمال الجامع الأزهر كلمة السر في ضبط العملية التنظيمية أثناء دخول وخروج الرواد

فتاوى الأزهر ساهمت في رفع وعي المصلين وعدم التكديس بالمساجد

مع مرور أسبوعين على فتح المساجد ظهرت معظم المساجد لا سيما المساجد الكبرى مثل الجامع الأزهر ومساجد السيدة زينب والنور في صورة منظمة، بعد تعليق دام لأكثر من ثلاثة أشهر، وتداول الجميع صور المصلين بالمسجد وسط حالة من الفرحة بعودة الصلاة والالتزام بجميع بكافة الإجراءات الاحترازية والوقائية، والتي كان أهمها حضور كل مصل إلى المسجد متوضئاً، وكذلك دخول كل مصل مرتدياً كمامة، وإحضار كل مصل سجادة الصلاة الخاصة به بعد التأكد من تعقيمها جيداً، والالتزام بالتباعد بين المصلين بحيث لا تقل المسافة بين كل مصل وآخر عن المتر، وعدم المكوث في الجامع بعد أداء الصلاة.

هذا الالتزام الواضح قول بإشادة من وزارة الأوقاف التي رصدت عمل المساجد وتابعت تنفيذ كافة الإجراءات الاحترازية التي أعلنتها للحفاظ على المصلين ومنع انتشار المرض، وقامت باتخاذ إجراءات فورية ضد أي مخالفة كما حدث في مسجد الإمام الحسين حيث قرر وزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة غلق مسجد الإمام الحسين لحين إشعار آخر، وإحالة جميع الأئمة والعمال بالمسجد للتحقيق لتقصيرهم في واجبهم الوظيفي. نتيجة خروج بعض المصلين غضب إحدى الصلوات عن الإجراءات الاحترازية التي قررتها الوزارة في التباعد والافتقار على أداء صلاة الفريضة.

من جانبه قال وزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة أنه في حال استمرار المصلين على روح الانضباط والالتزام بالضوابط الإجرائية والاحترازية، سيتم عرض الأمر على لجنة إدارة أزمة كورونا بمجلس الوزراء للمقرر للنظر في رفع تعليق صلاة الجمعة في الوقت الذي تراه اللجنة مناسبة.

استطرد: لذا نشاهد كل العاملين بالأوقاف وكل المصلين الالتزام الجاد والثبات بجميع الضوابط الإجرائية والوقائية التي حددتها الوزارة حتى تتمكن من رفع تقرير إيجابي إلى لجنة إدارة أزمة كورونا بهذا الشأن.

ومن داخل جامع الأزهر كانت الصورة الإيجابية هي السائدة عند كل صلاة وكان عمال الجامع الأزهر وأفراد أمنه كلمة السر في ضبط العملية التنظيمية بأكملها أثناء دخول وخروج رواد المسجد، وإجراء عمليات التعقيم الدورية فيما بين الصلوات الرئيسية، والتأكد من وجود علامات الصلاة في كل ركن من أركان الجامع الأزهر.

أفراد الأمن بالجامع الأزهر يستقبلون مع كل صلاة المصلين على بوابة الجامع بسمعة ارتسمت على وجوههم لسان حالها «أهلاً بكم، اشتقتنا إليكم كثيراً»، وجهاز لقياس درجات الحرارة للتأكد من خلوهم

صباحي مجاهد

«الكمال والجمال في القرآن الكريم» أحدث مؤلفات وزير الأوقاف

صدر حديثاً عن وزارة الأوقاف كتاب «الكمال والجمال في القرآن الكريم» لوزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة، ويبرز هذا الكتاب بعض وجوه الكمال والجمال المعنوي في القرآن الكريم، من خلال حديثه عن الصبر الجميل، والصفح الجميل، والسراج الجميل، والهجر الجميل، والسعي الجميل، والعطاء الجميل، واللباس الجميل، والكلمة الجميلة، والتحية الجميلة، والخاتمة السعيدة. كما يبرز بعض مواطن الكمال والجمال اللغوي في استخدام المفردة اللغوية التي لا يسد مسداً سواها، لا من المترادفات عند القدماء، ولا من حقول الاستبدال الرأسي أو الأفقي عند المحدثين، ويقتف على بعض مواطن الكمال والجمال في الجمال والتراكيب الأسلوبية، مبيّناً أن ما حذف لا يصلح مكانه الذكر، وما ذكر لا يصلح مكانه الحذف.

لا يسد مسداً سواها، لا من المترادفات عند القدماء، ولا من حقول الاستبدال الرأسي أو الأفقي عند المحدثين، ويقتف على بعض مواطن الكمال والجمال في الجمال والتراكيب الأسلوبية، مبيّناً أن ما حذف لا يصلح مكانه الذكر، وما ذكر لا يصلح مكانه الحذف.

وعلى الجملة فالقرآن الكريم كما يؤكد الكتاب أصدق الحديث وأجمله، وأحسن الكلام وأعذب، وأفضحه وأبلغه، ووَمَّنْ أصدق من الله قَبْلَهُ، «وَمَنْ أصدق من الله حَدِيثًا».

صدر حديثاً عن وزارة الأوقاف كتاب «الكمال والجمال في القرآن الكريم» لوزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة، ويبرز هذا الكتاب بعض وجوه الكمال والجمال المعنوي في القرآن الكريم، من خلال حديثه عن الصبر الجميل، والصفح الجميل، والسراج الجميل، والهجر الجميل، والسعي الجميل، والعطاء الجميل، واللباس الجميل، والكلمة الجميلة، والتحية الجميلة، والخاتمة السعيدة. كما يبرز بعض مواطن الكمال والجمال اللغوي في استخدام المفردة اللغوية التي لا يسد مسداً سواها، لا من المترادفات عند القدماء، ولا من حقول الاستبدال الرأسي أو الأفقي عند المحدثين، ويقتف على بعض مواطن الكمال والجمال في الجمال والتراكيب الأسلوبية، مبيّناً أن ما حذف لا يصلح مكانه الذكر، وما ذكر لا يصلح مكانه الحذف.

الهدهد: التوظيف السياسي للدين وبال على الأمة



أكد د. إبراهيم الهدهد رئيس جامعة الأزهر الأسبق والمستشار العلمي للمنظمة العالمية لخريجي الأزهر، أن توظيف الدين في السياسة، له خطورة كبيرة على الدين نفسه، مشيراً إلى أن طبيعة الدين الإسلامي كما تتجه نصوصه -رحمة للعالمين مصداقاً لقوله سبحانه وتعالى (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).

وأشار الهدهد إلى أن التوظيف السياسي للدين كان وبالاً على الدين نفسه، ففكر وضع الأحاديث، وكثرت التاويلات الفاسدة للنصوص الدينية، مما أدى إلى تشويه صورة الدين الإسلامي والصفاق تهم الإرهاب والتطرف به.

وأكد المستشار العلمي للمنظمة،

أن من مظاهر هذا التوظيف الخاطئ: وضع الأحاديث لنصرة السياسة وتاويل القرآن لخدمة السياسة وقهر المعارضين، واستمالة السلطة لدعم رأى ديني ضد آخر.

وطالب الهدهد الأئمة وعلماء الدين بالكشف عن الزيغ الذي علق بالدين صوتاً لشباب الأمة، وأن يحملوا على عاتقهم مهمة جمع الأفكار الفاسدة عن الدين، وعرضها ونقدها، بالحجة، والبرهان، والعقل، والإقناع.



تعليق

ورد سؤال يقول ما حكم التحرش؟ وهل يعد ملايس الفتاة مبرراً لها؟



التحرش جريمة لا مبرر لها

تجيب دار الإفتاء المصرية قائلة: إن إصاف جريمة التحرش النكراء بقصير التهمة على نوع الملايس وصفتها: تبرير واهم لا يصدر إلا عن ذوى النفوس المريضة والأهواء الدنيئة؛ فالمسلم مأمور بغض البصر عن المحرمات في كل الأحوال والظروف.

والمُتَحَرِّشُ الَّذِي أَطْلَقَ سهام شهوته مَبْرُوراً لفتلعه؛ جامع بين منكرين: استراق النظر وخرق الخصوصية به، والنبى صلى الله عليه وآله وسلم، قال: «إياكم والجلوس على الطرقات»، فقالوا: ما لنا بيد، إنما هي مجالسنا نتحدث فيها، قال: «فإذا أبيتُم إلا المجالس، فأعطوا الطريق حقها»، قالوا: وما حق الطريق؟ قال: «غض البصر، وكَيْفَ الأذى، وِزْدَ السَّلامِ، وأمر بالمعروف، ونهي عن المنكر، (متفق عليه).



أرقام

107/1

رقم الفتوى الساخن بدار الأوقاف.

10906

تلقى الفتاوى الهاتفية بالأزهر الشريف

10240

رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwa@center@alazhar.org

البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.alazhar.org/fatwa@center

الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر



فوجدنا أخباراً عن شاب يغتصب فتاة بعدما استدرجها عبر الإنترنت، وآخر يغتصب العديد من الفتيات ويهدهن بنشر صورهن عبر الإنترنت، كما أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي باباً سهلاً للتعرف على حياة الفتيات والسيدات اللاتي تسارعن بكتابة كل شئونها الشخصية على صفحاتها عبر الفيس أو تويتر، فتصبح فريسة سهلة لمن تلاعب به الشيطان، ولا تعتقد أي فتاة أنها محصنة لأن الوسائل الشيطانية متعددة ومتجددة، وكثير يقع فريسة نتيجة أنه صنع بنفسه باباً للشيطان يدخل منه.

إن وساوس الشيطان دائماً تدعمها النفس التي تميل بطبيعتها لإشباع الغرائز، ويظل صاحبها يقاوم قدر إيمانه والتزامه، لكن مع ضغوط الحياة يضعف البعض، ويرى أنه حر يفعل ما يريد، لأنه بمنطق الشيطان يريد أن يعيش الحياة لأنها لن تعوض، ويحصر حياته في اتباع الشيطان. وكلمة حق.. إن باب الإنسان هو قلبه ومفتاحه بيده، ولا يمتلك الشيطان إلا إذا ترك الإنسان هذا المفتاح لإشباع رغباته، وحماية القلب من وساوس الشيطان واجبة، وكما يقول العلماء: «إن العبد عليه أن يدرس علامات مرض القلب وعلامات صحة القلب حتى يتأكد من حالة قلبه، فإن كان قلبه مريضاً سعى في علاجه قبل أن يلقي الله تعالى بقلبه مريض فلا يؤذن له في دخول الجنة، وإن كان سليماً حافظ على سلامته حتى يموت على ذلك.. إننا بحاجة إلى أن نعود إلى قيمنا وأخلاقنا ومبادئ ديننا الحنيف الذي يقربنا إلى الله، فنكون ممن قال فيهم «إلا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون».. حفظنا الله وإياكم من غواية الشيطان، وساوس النفس.

مواقع التواصل أصبحت أحد أهم أبواب الإغراءات والعلاقات المشبوهة

أبواب الشيطان



صباحي مجاهد

عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

يؤكد كثير من علمائنا أن الله تعالى حفظ الإنسان من سلطة الشيطان عليه فأعطاه وسائل تحصين نفسه من وساوس الشيطان وإغرائه التي تعددت وسائلها وأبوابها.. وأعطانا وعيدا بأن إيليس ليس له سبيل على عباده بالله فقال تعالى: إن عبادي ليس لك عليهم سلطان» ولكن هذا الوعد مرتبط بأن يغلق الإنسان أبواباً للشيطان، لا إن يسعى للبحث عنها ولذلك وجدنا في أعقاب هذا الوعد الإلهي قوله عز وجل: «إلا من أتبع من الغاوين»، فالغاوون هم من يتعمقون فريسة للشيطان وساوسه العينية، فيظل عبداً لغرائزه، باحثاً عن إشباع رغباته من حلال أو حرام.

ولاشك أنه في زمن التكنولوجيا واتساع وسائل التواصل عبر الإنترنت دون ضوابط أصبحت أحد أبواب الإغراءات كثيرة أمام الجميع، فأصبحنا نرى الكثير مما لم يكن يتصوره من كان قبلنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، ولاشك أن الشيطان لم يترك أمراً إلا وجعل له نصيباً ليكون باباً من أبوابه.

ومع انتشار ثقافة مواقع التواصل الاجتماعي، ورفق الحواجز عن كل شيء في التعامل بين الشباب والفتيات أصبحنا نرى المعاصي جواراً، وأصبح هناك وسائل لخداع للفتيات، والإيقاع بهن.. بل وظهرت تطبيقات تلعب عن أنها متخصصة في تدريب الرجال على كيفية الإيقاع بالفتاة ومعرفة الأسرار والإرشادات التي تمكن من فهم نفسية الفتيات وتجعل الفتاة تحبك وتتعلق بك.

إن ثقافة الإغراء عبر مواقع التواصل الاجتماعي جعلتنا نشاهد حالات اغتصاب عديدة استطاع أصحابها استدراج الفتاة لمكان الاغتصاب،



تجنبى تسريحة ذيل الحصان.. تسبب صداعا وألما فى الظهر

ترجمة - وسام النراوى



ذيل الحصان هو أحد التصفيقات المحببة لدى النساء، لكونه الاتجاه الأكثر عملية والذي يناسب النساء أثناء ممارسة مختلف الأنشطة، سواء العمل أو التسوق أو التمارين الرياضية، بالإضافة إلى سهولة تمشيطه بهذه الطريقة فهى لا تحتاج إلى مجهود أو وقت. نظرة واحدة إلى ذيل حصان أريانا جراندى مع إضافة إكسسوارات مميزة لإبرازه قد تكون كافية لتفضيل هذا الأسلوب، لكن من المهم أن تعرفى ما يمكن أن يفعله ذيل الحصان لجسدك، ووفقا لتقرير منشور على موقع the list فإنه يمكن أن يسبب ضرر أكثر بكثير من نفعه، ومنها الآتى:

ذيل الحصان الصداع النصفى، يعد أحد أكثر الآثار

الجانبية» شيوعاً لتصفيقة ذيل الحصان كل يوم هو الشعور بالصداع، فعندما تربطين شعرك فى ذيل حصان، فإنه يسحب عادة الأعصاب حول رأسك، مما يؤدي إلى الكثير من الألم.

ألم فى الظهر

إذا كان شعرك كثيفا فإن فروة الرأس قد تخضع لمزيد من الضغط، ويمتد الألم إلى ظهرك ورقبتك. اتلاف فروة رأسك

قالت أخصائية الأمراض الجلدية، فرانيسكا فوسكو «البعض يعتقد أن شعره هو الذى يؤلمه ولكن الحقيقة أن الجلد والمنطقة المحيطة بالشعر فى فروة الرأس هى مصدر الألم»، موضحة أنه إذا كنت لا تعتنين بفروة رأسك وترمى شعرك فى ذيل حصان أو كعكة كل يوم، فمن المحتمل أن تشعرى بالألم.

لقمة هنية



سلطة مكرونة باردة بالخضار

المقادير:

مكرونة مرمرية مسلوقة، بطاطس مكعبات صغيرة مسلوقة، بسلة بالجزر، ذرة، زبادى، لبن رايب، مايونيز، سماق، زبدة، مشروم، فلفل أسود.

طريقة التحضير:

• يشوح المشروم والبسلة بالجزر فى زبدة. • يخلط لبن رايب ومايونيز وزبادى وفلفل أسود ويطاطس وذرة وسماق وتضاف المكرونة.

• تضاف البسلة والمشروم والجزر لجميع المكونات.

صحتك بالدنيا



نصائح للتخلص من آلام الظهر خلال العمل

يعانى الكثير من الأشخاص من آلام الظهر والعمود القشري والرقبة أثناء العمل المكتبي والجلوس لفترة وعدد ساعات طويلة وهو ما يتسبب فى الشعور بالألم الشديد.

لذا قدمت الدكتورة سهام سوقية خبيرة التغذية عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعى فيسبوك، نصائح لتفادي آلام العمل المكتبي:

- 1- لا تحن ظهرك للأمام عند الجلوس على الكرسي.
- 2- الجلوس بطريقة يكون فى العمود القشري مستقيماً.
- 3- خذ راحة كل ساعة لمدة 5 دقائق.
- 4- لا تعمل بشكل متواصل بنفس الوضعية.
- 5- تغيير وضعية كل 20 إلى 30 دقيقة.
- 6- حافظ على وضع الرأس مستقيماً بدون انحناء.



3 حلول سريعة لعلاج انتفاخ العين

انتفاخ العين من المشاكل التى تتعرض لها كثيراً خاصة عند السهر وعدم الحصول على قسط كاف من النوم، وكذلك البكاء كثيراً فى الليل يسبب انتفاخ العين فى الصباح، وهو الأمر الذى يمكن علاجه بطرق طبيعية سريعة.

تقدم دكتورة ولاء أبو الحجاج، استشاري التغذية العلاجية والسمنة والنحافة، ٣ طرق سهلة وسريعة لحل مشكلة انتفاخ العين وهى:

- ١- الخيار: قومي بتقطيع الخيار شرائح مستديرة ووضعها على العين وأسفلها، مع اوضخاء لمدة ٢٠ دقيقة، فهو يقل الانتفاخات ويعالج الهالات السوداء، كما يمكنك بشر الخيار وصغره واستخدام قطنة نظيفة فى ماء الخيار ووضعها على العينين.
- ٢- البطاطس: قومي بتقطيع البطاطس وتقطيع شريحتين منها ووضعها على العين بنفس طريقة الخيار، كما يمكنك بشر البطاطس وعصرها والحصول على الماء فقط وغمس قطنة نظيفة فيها ووضعها على منطقة العين.
- ٣- الماء الدافئ بالمح: قومي بوضع كوب ماء دافئ وأضيفي له ٢ ملعقة ملح ناعم، وقلبيه حتى يذوب واستخدمي قطع قطنة نظيفة وغمسها فى الماء ووضعها على العين كمادات لمدة ١٥ دقيقة.



يعد التحرش الجنسى من أسوأ الأوبئة الأخلاقية التى تصيب المجتمعات خاصة إذا كان المبرر أنها تستحق التحرش لأنها هى من أثارته، سواء بما لبسها أو تواجدتها بالشارع فى وقت متأخر من الليل، كما حدث مع فتاة المنصورة وصديقتها برأس السنة لهذا العام، وتقدم لنا اللايف كوتش أشواق مسامر المفاتيح السبعة لما يجب أن تفعله إذا تعرضت للتحرش:

ماتسكتيش.. حاجات لازم تعملها لو اتعرضت للتحرش

- ١ الخوف من الضيحة بأن يقال فلانة تم التحرش بها يضع حقلك بالمجتمع فلا دين ولا أخلاق تبيح لشخص بأن ينتهك حرمة الآخر.
- ٢ لا بد وأن تعلمي أن التحرش جريمة يعاقب عليها القانون فينص المادة ٣٠٦ مكرر (١) «يعاقب المتهم فيها بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه، ولا تزيد على خمسة آلاف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تعرض للغير فى مكان عام أو خاص أو مطروق بإتيان أمور أو إبهاءات أو تلميحات جنسية أو إباحية سواء بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسيلة بما فى ذلك وسائل الاتصالات السلكية أو اللاسلكية.
- ٣ سكوتك سيعرض غيرك من الفتيات والسيدات للتحرش أيضاً من ذات الشخص الذى لم يعاقب، بل على العكس فرد فكلك الإيجابى بالتبليغ والإصرار على العقوبة للمتحرش سيكون رادعا للكثيرين ممن يراودهم عقلمهم للعبث والاستخفاف بالأخلاق.
- ٤ التعرض للتحرش يترك أى نفسيا صعبا جدا التعامل معه، بل ومواجهة الآخرين بعد الأمر شئ عاس على النفس وعليه إذا

وجدت أى بوادر لعدم القدرة على تخطى الأمر كإصرارك على عدم رؤية أحد أو التهرب من أصدقائك، تفضيل العزلة والشعور بالحزن والاكتئاب، فمن الضروري اللجوء للدعم النفسى من



- ٥ لا بد من أن تتعلمي طرق الدفاع عن النفس التى أصبحت منتشرة بكثير من مراكز التدريب واللياقة البدنية حتى لا تتسبب المفاجأة والصدمة فى عدم قدرتك على التصرف.
- ٦ لا بد وأن تراعى الفرق بين الأناقة والرقى وبين الاستئذال فى ملابسك، فشتان بين الأمرين وذلك ليس لمنع الألسن من قول أن ملابسها هى السبب بل لتكونى راضية عن نفسك بأنك تحترمها بما يليق بها، وصفات الملابس المبتدلة معروفة لكافة دور الأزياء الراقية.
- ٧ تذكرى دائما أن الحق صوته عال وأن المجرم لا بد وأن يعاقب، والملابس ليست مبررا لسوء الأخلاق والانحراف النفسى. أخيرا وليس بأخر تؤكد أشواق على أن الشخص المتحرش هو شخص لديه خلل نفسى وانحراف سلوكى قد يكون قابل للتعديل وقد يكون لا، ولابد أن من يتم القبض عليه بتهمة التحرش أن يخضع لجلسات تعديل السلوك تحت إشراف متخصصين من الطب النفسى كجزء من العقوبة المقررة عليه، وكذلك لا بد من زيادة الوعي بالخطاب الدينى الصحيح ودعم الثقافة الحقيقية وتسخير كافة أجهزة الدولة لمحاربة هذا الوباء المجتمعى.

خالف.. تُعرَف «اللاجنسية»!

خالفا.. تُعرَف.. هو توجه كثير من البشر التى تتبنى مخالفة المنطق الشذوذ عن القاعدة والعامية بدافع لفت النظر وإثبات الذات

بالوان البنفسجى والأسود والرمادى والأبيض رسمت «فتة» من البشر، توجهاتها الجنسية.. وما يثير الاستغراب أنها توجهات «الاجنسية» ASEXUALITY.. فحوالى ١٪ حول العالم قد بدأوا فى الظهور والانتشار مؤخرا على السوشيال ميديا ليعلنوا بتوجهاتهم «اللاجنسية» الحرب على الفطرة البشرية.. فى الحقيقة عندما سمعت هذا المصطلح لأول مرة «اللاجنسية» تملكى الفضول للبحث عن ماهية دوافع هذه التوجهات «اللاجنسية».. وكيف يمكن لكائن بشرى ناتج فى الأساس عن رغبة جنسية أن يتجرد من فطرته الطبيعية التى خلق عليها؟.. فالحيوان المنوى الذى يبحث عن البويضة لتلقيحها هو فى الأصل رغبة.. فكيف يكون الناتج الكائن البشرى مخالفا لهذه الفطرة والطبيعة البشرية.. فى بادئ الأمر.. ترددت كثيرا فى الكتابة عن مثل هذا الموضوع.. خصوصا أننا من مجتمعات تعيب الخوض فى كل ما يتعلق بالجنس، وتجهل النقاش حوله بموضوعية وحيادية دون إثارة للفتن والشهوات.. ومن هذه النقطة تحديدا أبدا معكم حديثي.. من نقطة «الخوف» الذى تأصل فى المجتمعات العربية منذ قديم الأزل تجاه الاقتراب من الحديث أو النقاش حول أى

موضوع قد يتعلق بالجنس.. وهذا ما جعلنا بطبيعة الحال نفتقر فى مجتمعاتنا العربية للثقافة الجنسية والفطرة السوية لها، ما نتج عنه مجتمع مصاب بأمراض الشذوذ الجنسى.. «فاللاجنسية» نوع من أنواع الشذوذ الجنسى التى خالفت الطبيعة والفطرة البشرية مثل المثلية تماما. من خلال البحث فى هذا الموضوع لمعرفة الدوافع التى دفعت مثل هؤلاء «اللاجنسيين» لتبنى هذه التوجهات.. وجدت أنهم يدافعون عنها مبررين أنها توجهات فطرية قد يخلق بها الإنسان وليست نتيجة اضطراب نفسى أو عضوى أو هرمونى، وأنهم أصحاء نفسيا وعضويا وجسديا. وأن كل ما يمنعهم عن ممارسة الجنس هو عدم وجود أى رغبة تجاه الجنس الآخر.. وصراحة لم أقتنع بهذه المبررات غير المنطقية بالمره.. فأنا أرى أنهم لو كانوا فعلا أصحاء عضويا وجسديا.. فهم بالتأكيد ليسوا أصحاء نفسيا.. فالمرض النفسى من الصعب أن يدرك أنه مرض نفسى يحتاج إلى علاج.. خالف.. تُعرَف.. هو توجه كثير من البشر التى تتبنى مخالفة المنطق الشذوذ عن القاعدة والعامية بدافع لفت النظر وإثبات الذات.. وهذا ما فعله بالضبط «اللاجنسيون».. فأحيانا تكون

د. إيناس الشيخ

التنشئة منذ الصغر المبينة على الخوف الشديد على الأبناء من المعرفة والافتتاح مع فقد لغة التواصل الفعال بين الآباء والأبناء سببا فى إحداث مثل هذه الاضطرابات الجنسية والشذوذ. وهذا ما يجعلنى أدعوى هذا المقال إلى ضرورة الاهتمام ببناء ثقافة جنسية سليمة لدى أبنائنا خلال فترات تنشئتهم، هنا يكون الاعتماد على ثلاث جهات هامة ورئيسية: أولا: الأسرة المتمثلة فى (الأب والأم) ويأتى تفعيل دورها من خلال خلق مساحات كبيرة من الحوار التفاعلى والتواصل الجيد مع الأبناء تسمح بمناقشة موضوعات الثقافة الجنسية بأسلوب تربوي. ثانيا: دور العبادة المتمثلة فى (رجال الدين) ويأتى تفعيل هذا الدور من خلال الخطب والمحلات الدينية التى تقوم على التثقيف الجنسى المبني على الأسس الدينية. ثالثا: الإعلام المتمثل فى (الصحافة والتلفزيون والراديو والمنصات الإلكترونية) ويأتى تفعيل هذا الدور من خلال عمل برامج تهدف للتثقيف الجنسى القائم على العلم وفقا للفطرة السوية، مع الاستعانة فى تقديمها وطرح المادة العلمية بها، بخبرات الأطباء والمتخصصين فى هذا المجال.



«موليير الشرق».. هكذا لقب المؤلف والسينارست الراحل ابو السعود الإبياري من غزارة ما صنع من أعمال كوميدية، تربي عليها أجيال وأجيال، كل ما تحب من أعمال سينمائية ومونولوجات غنائية ستجدها تأليف هذا الرجل العظيم؛ ترك ميراثا ضخما للفن المصري بأعمال خالدة؛ وترك أبناء حملوا من رحيق موهبته الكثير الذي دفعهم لاستعادة اسم وحق إبهيم في المسرح من جديد، عن ابيه ومشواره الفني في مجال الإنتاج والتأليف وصناعة الكوميديا قال المنتج والمؤلف الكبير أحمد الإبياري في هذا الحوار:

المؤلف والمنتج أحمد الإبياري لـ «روزاليوسف»:

أبو السعود الإبياري هو المدرسة.. والمعهد.. والأكاديمية!

تأثرت بمعادلات أبي الكيمائية في صناعة الكوميديا



حوار - هند سلامة

■ تزييت في منزل ومدرسة غنية على يد أحد رواد الكوميديا كيف اثرت في نشأتك المسرحية كمؤلف ومنتج مسرحي؟

- كان والدي يصطحبني معه في المسرح؛ دخلته وعمري لم يتجاوز الخمس سنوات، اذكر لحظة ندائه للموظف ويقول له «احمل احمد وقتب به في آخر الصالة».. متذكر جدا ووجهي للستارة حينما بدأ العرض ونزلت الإضاءة ورفع الستار وبدأت الموسيقى اصابتني التشعيرية في بدني بالكامل منذ هذه اللحظة شعرت بانها شديدة اخذني، بدأ يصطحبني معه بالبروفات، كان يجلس في مقدمة البروفة على رأس المائدة، ويجلس الممثلون حوله يمينا ويسارا والمخرج في نهاية المنضدة، يقرأ الرواية ويمتلها لو قرأ دور اسماعيل ياسين تشعيرين بأن اسماعيل ياسين هو من يمثل، تعلمت منه أهمية أن المؤلف الحقيقي هو الواقع ممثل قوي، كيف كتب الأدوار ويجسدها بإتقان حتى يشعرون برتم الحوار، وفي يوم كنت جالسا بجديفة المنزل وعمري تسع سنوات كان يجلس معي أحد الممثلين اسمه عبد التبي محمد شارك في العديد من الأفلام، قال لي جملة أول مرة اسمعها وانتهى إليها.. «انت ماتعروض ان ابوك احسن واحد يكتب حوار كوميدى في مصر هو نمرة واحد».. هذه الجملة جعلتني انتبه لأبو السعود الإبياري، وارقب كيف كان يكتب في هوامش معادلات كوميدية، كيف كان يصنع الموقف، تعلمت منه صناعة مواقف الضحك.

■ حدثنا عن مراحل تطور تشعبك بهذه المدرسة؟

- كانت ليبة مكتبة في مكتبي، ومخزن يدخر فيه آلاف الأوراق والكتب والمؤلفات، مكتبة ابو السعود الإبياري لم تكن للديكور، كان يقرأها بالفلم كان يملك امهات الكتب، مجلدات كتاب الأغاني للأصفهاني، يقرأ لمحمد الغزالي، مجلدات المعري، يقرأ افلام اجنبية ومسرحيات اجنبية حتى انه كتب ذات مرة حوارا لممثلة «ترج» بالفرنسية، كل هذه الأشياء احتفظت بها، بدأت انتبه لهذه المصطلحات وتعلقنا بالكتابة جميعا، وكانت معركة خطيرة جدا معه، لأنه كان لا يريدنا الاقتراب من الفن.

■ لماذا؟

- كان يذكر دائما بأنه عاش في مشقة طويلة من أجل تحقيق حلمه ويقول.. «انا لفيت مصر على كموب رجلي.. اتذلت اوعوا تفنكروا ان دي مهنة سهلة» وكلام من هذا النوع، اذتم لستم في الجنة سترون النار يقولها بعنف شديد خشى علينا للغاية، حتى جاء يوم كان يعينى السكرتير الخاص به يصطحبني معه في جولاته بمسرح اسماعيل ياسين كنت اجلس معه في غرفته، كان الله يضع في ذهني كاميرا وجهاز تسجيل ليدخل اللحظات، بعدها وجد المدرسة تشككي لأن كل منا يكتب في خلفية الكراسة فصمنا كنت واخي تكتب في الحصاص قال لي اربني ما كتبت كنت قد كتبت قصة بعنوان «مراتي على الفتاة خمسة».. فقرأها ثم قال لي «انت سارق تمام تحت اشراف الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني الموسيقي والابواب الى الاحزاب» استوقفتني هذه الجملة لأنها خرجت بعنفوية شديدة، المدرسة، كنت امتلك الصنعة وعمري ١٢ عاما.

■ هل غير رأيك في دخولك مجال الفن بعد هذه الواقعة؟

- اتفق معنا ان ننهي جميعا من دراستنا الجامعية ثم نعمل بعدها ما نشاء، لكن قبل هذا الاتفاق اذكر واقعة حدثت معي بما اننى سكرتيره الخاص كان يدخلني المخزن الكبير، يطلب مني احضار بعض الأوراق من هذا المخزن ويجلس لقراءته، وفي إحدى المرات تعبت من الطلوع والنزول، من شدة إرهافي رميت الأوراق على الأرض، صغفني على وجهي بقوة رغم عشفة الكبير لي، وقال.. «اوعى تلقى بورفى مرة أخرى على الأرض هذا الورق سيغيبك بعد وفاتي».. استوقفتني هذه الجملة لأنها خرجت بعنفوية شديدة، بعد القلم مباشرة؛ وكأنه كان يعلم أننا سنصبح مؤلفين مثله.

■ ما الذي دفعك واخوتك للعمل بمجال التأليف والإنتاج المسرحي؟

- أردنا إثبات أن هذا المؤلف «ابو السعود الإبياري» صالحا لكل زمن وعصر، وجهوه مثل النادى الأهلى والزمالك مؤمنين ويتوارث هذه الشعبية، اسم الإبياري على المسرح في شارع عماد الدين منذ عام ١٩٢٢، حتى ٢٠٢٠، موجود ٨٨ سنة الناس تعيش عليه ليس نجاحا افتراضيا أو مجرد نجاح إلكتروني أو مجرد ظاهرة وتختفى أثبتنا باليقين تماما أن اسم الإبياري اسم مؤثوق فيه، عندما حملنا على اكتفنا مسؤولية إكمال المسيرة اكملناها

بطولة أحمد بدير، نجاح الموجي توفيق الدقن، تيسير فهمي، سعيد عبد الغني، بجانب كتابتي للعديد من المسرحيات التي قدمت بالوطن العربي، قدمت تجارب مسرحية على حسابي لم اترك بلد عربي، انا اول واحد فتح السعودية لم يكن هناك مخلوق يستطيع الذهاب إليها افتتحت السعودية ٢٠١٧ ذهبت مع سمير غانم الرياض عرضنا على اكبر مسرح في الشرق الأوسط ونجحت المسرحية.

■ ما سر الكيمياء التي جمعت بينك وبين الفنان سمير غانم؟

- سمير غانم استمر معي عشرين عاما، لأنه وجد المنتج والمؤلف الذي يدرك مفاتيحه جيدا، قدمت معه «دورى ما فاصوليا»، كنا متعمدين أن يضحك الجمهور، لكنني لمست في موضوع مهم في ذلك الوقت سعود نجم المطربين الشعبيين، مثل شعبان عبد الرحيم قدمت مسرحية باسمه، سمير غانم مطرب شعبي مشكته شعبان عبد الرحيم، اتفق معه بتقسيم مصر لمناطق كثيرا بشرط ألا يتعدى أحد على منطقة الآخر حتى وجد في يوم شعبان يغنى كيف صميت العرض، اكتشفت انه يعضى قلب وسهم يكتب اسمه في فترة طويلة جدا، سمير غانم قال كيف تكمل المسرحية بهذا الشكل اعترض وكاد يطلب الغانما، لكنني قررت تغيير الدور بالورق إلى ممثل مش حافظ دوره والممثل أمامه يذكره بدوره طوال العرض، هذه هي صناعة المؤلف اخذت عن والدي الاسعاف السريع اثناء العرض، لابد أن تطول النص للممثل، والطفل طوطم له النص، اعترف بانتي تأثرت بمعادلات ابي الكيمائية في صناعة الكوميديا، كان يصرف حتى يعيش ندفع مستحقك هل سندفع ٢٥٪

■ هل يجب أن تتغير استراتيجيتك الإنتاج في القطاع الخاص؟

- الجمهور اختلف وتغير بعد ٢٠١١ «كش»، وأصبح المسرح لا يغطي تكاليفه «بابا جاب موز» كانت عودة الروح بعد طلوع روح، لذلك لابد أن يغطي التلفزيون المسرح، ومع احترامى الكامل لتجربة أشرف عبد الباقي ونادر صلاح الدين، تجربة مسرح مصر لم تتجح إلا بوقوف التلفزيون جوارها لأنه برنامج تلفزيوني اجوره لهذه النسبة، هل ساجبر الممثلين لتخفيض الطريق، نحن لسنا مسرح دولة مهمتها الصراف دون أن يحاسبنا أحد على الربح، مسرح القطاع الخاص يصرف حتى يعيش ندفع مستحقك هل سندفع ٢٥٪

■ هل يجب أن تتغير استراتيجيتك الإنتاج في القطاع الخاص؟

- الجمهور اختلف وتغير بعد ٢٠١١ «كش»، وأصبح المسرح لا يغطي تكاليفه «بابا جاب موز» كانت عودة الروح بعد طلوع روح، لذلك لابد أن يغطي التلفزيون المسرح، ومع احترامى الكامل لتجربة أشرف عبد الباقي ونادر صلاح الدين، تجربة مسرح مصر لم تتجح إلا بوقوف التلفزيون جوارها لأنه برنامج تلفزيوني اجوره لهذه النسبة، هل ساجبر الممثلين لتخفيض الطريق، نحن لسنا مسرح دولة مهمتها الصراف دون أن يحاسبنا أحد على الربح، مسرح القطاع الخاص يصرف حتى يعيش ندفع مستحقك هل سندفع ٢٥٪

■ هل يجب أن تتغير استراتيجيتك الإنتاج في القطاع الخاص؟

- الجمهور اختلف وتغير بعد ٢٠١١ «كش»، وأصبح المسرح لا يغطي تكاليفه «بابا جاب موز» كانت عودة الروح بعد طلوع روح، لذلك لابد أن يغطي التلفزيون المسرح، ومع احترامى الكامل لتجربة أشرف عبد الباقي ونادر صلاح الدين، تجربة مسرح مصر لم تتجح إلا بوقوف التلفزيون جوارها لأنه برنامج تلفزيوني اجوره لهذه النسبة، هل ساجبر الممثلين لتخفيض الطريق، نحن لسنا مسرح دولة مهمتها الصراف دون أن يحاسبنا أحد على الربح، مسرح القطاع الخاص يصرف حتى يعيش ندفع مستحقك هل سندفع ٢٥٪

ايام «ريا وسكينة»، من كثرة ضغط الجمهور كنا نلتقي ابواب المسرح بالحديد، عرضت في سيد درويش ثم عرضتها في مسرح الزمالك، كنت مستأجر مسرح الزمالك من محمد عوض وفؤاد المهندس، ووجدت فؤاد المهندس يصرخ في.. «ما نبتفش كده يا احمد شوف حل، خوفا على المسرح من الجمهور بسبب الزحام الشديد، لن انسى الجملة التي قالها لي أحد الحاضرين مستعد اقطع تذاكر وقوف في «الفهوى»، وكذلك كانت «عش المجانين» ولا يوم اجازة لمدة عام كامل حتى في مايو ويونيو عز امتحانات الثانوية العامة اشتغلت، ثم قررت تقديم مسرحية مع حسن يوسف ومحمد عوض لأنهما ثنائي ناجح جدا في السينما، فدعنا «هات وخذ» على المسرح وكانت التذكرة بعشرين جنينا، وتكررت مشكلة فؤاد المهندس على مسرح الزمالك ومرة دخلت المسرح سمعته بلانتي يصرخ في الشباك مهاتقا سمير خلفاى الذي كان يقدم وقتها «الزيارة انتهت» بطولة محمود ياسين وشويكار على مسرح الفن، كانوا يطلقان علينا في بداية نجاحنا «شوية الفهوى».. ولاد ابو السعود» سمعت الفهوى يقول له بانفعال.. «بس ما تقولش عيل تعالى شوف العيل ده عامل عندي ايه يا اخويا دول بياخدوا الكرسي اللي انا قائد عليه في المسرح».. ثم قال لي «يا ابني انتم ابوكم دعا لكم انت بوظلتي المسرح، بعض الجمهور في يوم من الايام تسلق الشبايبك.

■ وماذا بعد «هات وخذ»؟

- انتهينا من «هات وخذ» وجاء موسم عادل امام الفنان التقدير الذي اعشقه، نزل ب«الواد سيد الشغال» الإسكندرية، والجميع كان يخشى النزول أمامه كانوا يطلقون عليه «الكوكورد نازل إسكندرية»، كل الفرق امتعت عن نزول الإسكندرية، وكانت لدى مسرحية جديدة «القشاش» ثم قررت نزول الإسكندرية، وقتها نصحنى المخر الكبير حسن الإمام بعدم المجازفة، لكنني قلت له.. «يا استاذ كل هؤلاء يفكرون بشكل خاطيء، هل عندما يتزاحم الجمهور لمشاهدة عادل امام لن يأتي لي دول اغبياء الناس رايحة تنتفع»، وياقعل، نزلت في مسرح «لوتبارك» قبل افتتاح الفنانين المتحديين بخمسة عشر يوما، وجاء عادل امام لتنهتني على المسرحية وكذلك سمير خلفاى، خرجت بمسرح الإبيارية إلى نطاق آخر، ليس إطار سياسي بقدر ما هو اجتماعي، حتى جاء أحد النقاد قال انه جاء لمشاهدة مسرحية هزلية لكنه اكتشف انه يشاهد عملا ضخما جدا.

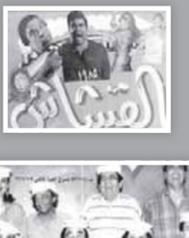
■ ثم توالت النجاحات واكتملت المسيرة؟

- بعد «القشاش» قدمت «خد الفلوس واجري» بطولة حسن مصطفى ونجاح الموجي ومحمود القلعاوي واحمد آدم وصالح عبد الله ثم قدمت «البيع» لسعيد صالح إخراج عصام السيد، إتمدت في هذه المسرحية على المناظر المفتوحة وشكل جديد من الديكورات مثلما فعلوا بمسرحية «مدرسة المشاغبين»، بعد «البيع» قدمت تجربة أكثر خروجا «الباراشوت»، ثم قدمت «العسكري الأخير»، وهو العسكري الذي يتلقى الضحايا عن تلك الفترة؟

■ صنعت واخوتك نهضة في القطاع الخاص بعدد المشائيات والتسعينيات حدثنا عن تلك الفترة؟

- انطلقت كأحمد الإبياري وكل ذهني ابو السعود الإبياري، عندما توفي ابي لم احضر جنازته واخذ عزاء فيه لم اعتبره توفي، قدمت ٨٢ مسرحية «الفهوى» أخرجت مسرح سيد درويش بالإسكندرية كان عدد المقاعد الف كرسى كنت اضغ عومي ٢٠٠ إلى ٢٥٠ كرسيا إضافيا، في عز الصيف كان العمل اول بطولة مطلقة لسيد زيان؛ ومن بعدها انطلق سيد زيان كانت تأليف وانتاج ثم «الدنيا مقلوبه» اخذت مسرح الريحاني، وكان معي ٥٠٠ جنية، كنا نريد تأجير المسرح ومد العقد سنة من أبناء يدع خيري، جددنا العقد وبالتالي حصلنا على مسرح الريحاني في الإسكندرية والقاهرة ومسرح الجلاء، ثم مسرح سيد درويش في اسكندرية لم نترك مسرحا فارغا، حتى مسرح سمير خلفاى «الحرية» اجزنا فدعنا «الفهوى» ونجحت

بعد «عش المجانين» و«الدنيا مقلوبة» عاد الإبيارية!



سمير غانم وجد معي المنتج والمؤلف المدرك لمفاتيحه جيدا





الكشف عن سر قرار ميسى المفاجئ

كشفت تقرير صحفي إسباني، أمس الخميس، السر وراء قرار ليونيل ميسى، قائد برشلونة، بتجميد مفاوضات تجديد عقده مع النادي الكتالوني. ولم يحسم ميسى بعد موقفه من تجديد عقده الذى ينتهى فى صيف ٢٠٢١ مع برشلونة، فى ظل تراجع نتائج الفريق. وبحسب صحيفة «سبورت» الكتالونية، فإن السبب وراء قطع ميسى مفاوضات تجديد



11

الجمعة

10 يوليو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 4664

روز السبت

يبدو أن صفقة انتقال مهاجم المقاولون العرب طاهر محمد طاهر إلى النادي الأهلي مؤخرًا مقابل ٢١ مليون جنيه، ألقت بظلالها الإيجابية على أعضاء الجهاز الفني للمنتخب الوطنى، وعلى رأسهم حسام البدرى المدير الفني، الذى نقلت مصادر عنه، ارتياحه الشديد للصفقة، ليس لدعم الأهل،



الأهل يؤمن هجوم البدرى فى المنتخب

تأكدت الظاهرة أيضًا فى المشاركات القارية، الأمر الذى كاد ينعكس بالنسبة على المنتخب فى المستقبل القريب، فى ظل ارتباط «الفراعة» بتصفيات مصيرية على الصعيد القارى سواء المؤهلة نحو بطولة الأمم الإفريقية بالكامبيون «كان ٢٠٢٢»، أو كأس العالم بقطر «مونديال ٢٠٢٢»، وهى المشكلة التى بنى البدرى البحث لها عن حلول سريعة مستقبلاً. فور عودة البدرى، بشرط استقرار المسابقة وظهور اللاعبين فى جميع الأندية بشكل يساعده على اتمام مهمته.

ويعانى البدرى بشدة من غياب المهاجمين المميزين فى ظل إقبال الأندية وتحديداً القطبيين على التعاقدات مع أجانب، كما فعل الأهل مؤخرًا بالتعاقد مع السنغالي أليو بادجى المنضم حديثاً من نادى رايبند فيينا، بدلاً من المهاجم المغربى وليد أزوارو الذى تمت إعارته لمدة ستة أشهر إلى نادى الاتفاق السعودى، وكذلك الزمالك الذى أبرم صفقة قديمة بالنسبة له خلال فترة الانتقالات الشتوية فى يناير الماضى، باستعادة مهاجمه الكونغولى كابونجو كاسونجو، بعد فسخ عقد إعارته من الزمالك مع الوداد البيضاوى المغربى، الأمر الذى دفع البدرى لمهاجمة مسابقة الدورى فى بداية عمله، وأصفا إياه بالغير مفيدة بالنسبة للمنتخب الوطنى، لما تعج به من لاعبين يفتقدون للصفة الدولية من ناحية، والعمل كحضانة للأجانب من ناحية أخرى، وكلاهما مر بالنسبة له كمدير فنى للمنتخب الوطنى.

ويبقى القول الفصل فى استئناف مسابقة الدورى الممتاز، بعد أن أعلن اتحاد الكرة يوم ٦ أغسطس المقبل موعداً للعودة الرسمية لمسابقة الدورى الممتاز لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، حيث سيتم البدء بالمباريات المؤجلة، على أن يتم إعلان جدول المباريات على مرحلتين، تتضمن الأولى المباريات المقرر إقامتها فى الفترة من ٦ أغسطس وحتى نهاية الشهر نفسه، وسيتم الكشف عنه فور الوصول لموقفه نهائى بشأن ملعب أسوان الذى طلب أداء مبارياته بالقاهرة، تمهيداً لإرسال الجدول إلى الجهات المعنية وامتداده رسمياً قبل الإعلان عنه خلال أيام، وهو الأمر الذى يخضع للعرض المنزلى بعد تأكد إيجابية عينة الاركدة فى رؤية اللاعبين لدى الأجهزة الفنية المختلفة للمنتخب وعلى رأسها جهاز البدرى.

إنما لما سيمتله وجود المهاجم الشاب فى القلعة الحمراء من ثبات وتساعد فى المستوى الفنى، كونه أحد الركائز التى يراقبها دائماً المنتخبان الأول والأولمبى، لولا تكرار غيابها للإصابة التى أبعدهت عن الظهور فى مناسبات كثيرة وبارزة، أهمها بطولة الأمم الإفريقية للشباب الأخيرة تحت ٢٣ عاماً، والتى استضافتها وفازت بها مصر، ومن ثم حجز البطاقة الأولى عن القارة السمراء فى أولمبياد طوكيو، قبل قرار تأجيلها لمدة عام، بسبب جائحة «كورونا».

بعد المهاجم طاهر محمد طاهر من بين أبرز لاعبي الدورى المصرى، وصاحب مكانة دولية فى عهد المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى السابق للمنتخب الأول والذى استعان به فى دعم الخطوط الأمامية، قبل أن تلاحقه الإصابات المتعددة، لتعسّر رغبته الأخيرة الانضمام للأهل الذى بات يبعج بوجود المهاجمين الدوليين، وأبرزهم مروان محسن الذى جدد عقده مؤخرًا، بجانب المحترف فى أولمبياكوس اليونانى المهاجم الدولى أحمد حسن «كوكا» الذى ظهر بمستوى جيد، وهنأه البدرى مؤخرًا على التتويج بدرع الدورى اليونانى، وهو الإنجاز الذى سيضمن ويحفظ حق البدرى فى ضم «كوكا» فى هدوء، كون مهاجم أولمبياكوس من أكثر اللاعبين إثارة للجدل جماهيريًا عند استدعائه للفريق الوطنى؛ بسبب مردوده المتواضع، وغياب فاعليته التهديفية، وهى المهمة الأولى والأبرز الموكلة إليه، إلا أن البدرى كان ولا يزال يظهر تعاطفًا واقتناعًا كبيرًا بإمكانيات «كوكا»، التى ستواجه بجانب الأسطورة المصرية

والعربية محمد صلاح جناح ليفربول الإنجليزى الفائز هو الآخر مع ناديه بطولة «البريميرليج» أهم البطولات فى العالم، ليتكون لدى البدرى منصات قوية يمكن الانطلاق منها لتصحيح مسار التصفيات المتعطّل فى بداية توليه المسئولية.

قبل التوقف بسبب جائحة «كورونا»، اشتكى البدرى من ضعف القدرات التهديفية للمهاجمين فى مسابقة الدورى العام الممتاز، خصوصاً فى القطبين الأهل والزمالك المشاركين فى دورى أبطال إفريقيا، ومن خلفهما المصرى البورسعيدى وبيراميدز المشاركين فى «الكونفيدرالية»، قبل خروج المصرى، حيث

الشناوى لـ «روزاليوسف»: 30 دقيقة حسمت تجديد عقدى

كتب - عمر عبد الحفيظ

قال محمد الشناوى حارس الفريق الأول لكرة القدم للنادى الأهل، أنه لم يضع أى شروط فى جلسة تجديد عقده مع النادي التى جرت خلال الأسبوع الجارى، وأن الجلسة استغرقت نصف ساعة فقط مع أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادى وكان أغلب الحديث عن أمور خارج المستطيل الأخضر.

وأكد الشناوى، أن الأهل وضع نظام الفئات فى العقود «الأولى والثانية وغير ذلك»، ولكن هذا الأمر لم يشغله بقدر تركيزه فى اللعب، والفوز بالبطولات مع الفريق خلال الفترة المقبلة لإسعاد الجماهير.

وأوضح حارس الأهل أنه تحدث مع محمد صلاح هاتفياً عقب تتويج ليفربول بلقب الدورى الإنجليزى، وهنأه على هذا اللقب العالى الذى تحقق بعد غياب سنوات طويلة عن فريق ليفربول.

ومن ناحية أخرى، منح الجهاز الفنى للاعبين راحة اليوم الجمعة من التدريبات، على أن يستأنف الفريق مرانته فى الخامسة عصر غد السبت ويواصل تحضيره للمرحلة المقبلة، وخاض الأهل تدريبات قوية على ملعب التنش، اشتملت على جانب بدنى وقتنى؛ استعداداً لاستكمال مباريات الدورى الممتاز والتحضّر لمواجهة الوداد المغربى فى نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا.

وكان الأهل قد أجرى المسحة الطبية الثالثة أمس الأول الأربعاء، ضمن البروتوكول الذى حددته وزارة الشباب والرياضة، كما أجرى رينيه فايلر المدير الفنى للفريق وتوماس بينكل مخطط الأحمال مسحة طبية أمس بعد عودتهما من سويسرا مساء الاثنين الماضى وينتظر الثائى نتيجة المسحة من أجل قيادة مران الفريق.

وشارك أحمد الشيخ، لاعب الفريق فى المران الجماعى، الذى أقيم صباح اليوم على ملعب التنش تحت إشراف ديفيد سيزرا المدرب العام، وكان الشيخ قد اكتفى بأداء جلسة فى الغيم أمس بسبب كدمة فى الظهر، فيما انتظم اليوم فى مران الفريق.

أعلن الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، أن مبادرة «دراجتك.. صحتك» التى تبناها الوزارة، ستبدأ بتوفير ١٠٠٠ دراجة بسعر مدعم للمواطنين، وتستهدف زيادة هذا العدد بالتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع خلال العام الأول للمبادرة؛ تماشياً مع توجيهات القيادة السياسية بتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية، وبجسب صحيفة «سبورت» الكتالونية، فإن المحاور الرئيسية من محاور استراتيجية عمل الوزارة،



8 فوائد لركوب الدراجات مبادرة «دراجتك صحتك» تهدف إلى تحسين اللياقة البدنية والصحية

كتب - وائل سامى

جاء ذلك خلال فعاليات المؤتمر الصحفى، الذى عقدهت وزارة الشباب والرياضة، الأربعاء بمركز التعليم المدنى بالجزيرة، بحضور الفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، وطارق فايد رئيس بنك القاهرة.

وأكد وزير الشباب والرياضة -فى كلمته- أن مبادرة «دراجتك صحتك»، تهدف إلى تشجيع المواطنين على ممارسة الرياضة، وتركز على محورين أساسيين، الأول: يمثل فى تحسين اللياقة البدنية والصحية للمواطن من خلال استخدام «الدراجة الهوائية»، والمحمور الثانى: يتركز فى أن «الدراجة» تعد وسيلة انتقال مصاحبة للبيئة. وأوضح الدكتور أشرف صبحى، أن السعر المعلن للدراجة مناسب ومدعم من الوزارة، ويتسيلات فى السداد، ويمكن للشباب والمواطنين الراغبين فى اقتناء الدراجات الدخول إلى البوابة الإلكترونية للوزارة لملء البيانات المطلوبة، وتحديد نوع الدراجة المطلوبة. وتوفر وزارة الشباب والرياضة، فرصة التقدم لطلب شراء دراجة ضمن مبادرة «دراجتك صحتك» أون لاين من خلال البوابة الإلكترونية للوزارة عبر الرابط التالى: <https://www.emys.gov.eg/details/1149v>

وجاءت أنواع وأسعار ومميزات الدرجات كالتالى:

١- دراجة جيلى Phoenix ٢٦٠٥ تصلح للطرق الممهدة وغير الممهدة، المقاس ٢٦، السعر ١٩٢٢ جنيهاً.

٢- دراجة هجين Phoenix A٥٥ مناسبة أكثر للطرق الممهدة، المقاس ٢٨، السعر ٣٦٦٢ جنيهاً

خدمات ما بعد البيع:

- شهادة ضمان لمدة عام ضد عيوب الصناعة وليس سوء الاستخدام.

مركز صيانة يضمن قادر للصناعات المتطورة - شارع الطيران - مدينة نصر.

من جانبه أشاد الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد المصرى والإفريقي للدراجات وتائب رئيس الاتحاد الدولى للعبة بمبادرة وزارة الرياضة وكشف فوائد ركوب الدراجات وأكد على أنها ٨ فوائد وهى:

١- تعمل الدراجة على شد الجسم بالكامل، حيث تشد عضلات الفخذين والساق، وعضلات اليدين والبطن.

٢- يمارسها بعض الرياضيين، لتخفيف الخصر وحرق دهون البطن البارزة وهى المشكلة التى تعاني منها عدد كبير من السيدات.

٣- تعمل على تحسين القدرات الجنسية للمرأة والرجل.

٤- تساعدك على إنقاص وزنك حيث يمكنك حرق ٣٠٠-٤٠٠ سعرة حرارية فى نصف ساعة من جسك.

٥- تشغل الدورة الدموية للجسم، فإذا حاولت تجربة قيادة الدراجة، فى حالة الشعور بالتعب، فهى ستساعدك على تحفيز طاقة الجسم.

٦- تساعد على التخفيف من التهاب المفاصل، وتقليل الوزن الزائد.

٧- مهمة للوقاية من أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكوليسترول.

٨- ركوب الدراجة تدريب ممتاز لقدرة تحمل القلب والرئتين وصل مبنى الفخذين والساقين.

«السلام عن بعد» شعار تدريبات الإسماعيلي

كتب - رهاب الصادق

«السلام عن بعد» برغ اليد مع استمرار ارتداء الكمامات التزاماً بالإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعى. تم عمل تقسيم بين اللاعبين انقسمت لعدة مجموعات وسط إجراءات احترازية مشددة حيث بدأ الجرى حول الملعب أعقبه تدريبات خفيفة بالكرة شملت التسليم والتسلم واللمب فى المساحات. يذكر أن لاعبي الدراويش أجروا المسحة الطبية الأولى للكشف عن فيروس كورونا الأسبوع الماضى وخرجت النتائج سلبية باستثناء حالتين إيجابيتين وتم اتخاذ كل الإجراءات الوقائية اللازمة على أن يعودا لصفوف الفريق بعد اكتمال شفائهما ومنهم اللاعب نادر رمضان الذى يخضع للعزل المنزلى بعد تأكد إيجابية عينة المسحة ومن المقرر أن يقوم الفريق بإجراء المسحة الطبية الثانية خلال الأيام المقبلة للتأكد من سلامة الجميع.

يواصل الفريق الأول لكرة القدم الإسماعيلي تدريباته على الملعب الفرعى لاستاد الإسماعيلية وذلك بعد غياب أكثر من ثلاثة أشهر بسبب انتشار وباء فيروس كورونا وتحت إجراءات احترازية مشددة تحللها قياس درجة الحرارة والتعقيم للاعبين بجانب تعقيم أرضية الملعب. ويحرص الجهاز الإدارى على توزيع الأدوات الخاصة بكل لاعب والنسب سيتم استخدامها فى التدريبات فقط على أن يكون كل لاعب مستعداً للنزول إلى أرض الملعب والمشاركة فى التدريبات منذ وصوله لمقر النادي. شهد مران أمس حالة من التناؤل بين اللاعبين حيث تم رفع شعار



صلاح يصعد للقمة ويحقق رقمين مميزين

كتب - شيماء مصطفى

الذهبي كهداف للدورى الإنجليزى للمرة الثالثة على التوالى بعدما توج هدافاً للمسابقة خلال الموسميين الماضيين (٢٠١٧-٢٠١٨) و(٢٠١٨-٢٠١٩) بالتساوى مع زميله السنغالى ساديو مانى لاعب ليفربول وأوباميانج، كما أن بعد هذه المباراة يكون حقق رقمين مميزين فيحسب وشبكة «أوبتا» العالمية فقد ساهم صلاح فى ١٠٠ هدف بقميص ليفربول حيث سجل ٧٢ هدفاً وصنع ٢٧ موضة أن «مو» وصل إلى ذلك الرقم بعد خوضه ١٠٤ مباراة.

وأفادت أن صلاح أصبح رابع لاعب فى تاريخ ليفربول يحقق ذلك بعد كل من ستيفن جيرارد فى ٢١٢ مباراة، روبي فولر ١٥٨ مباراة، مايكل أوين ١٤٨ مباراة.

عاد من جديد الفرعون المصرى محمد صلاح نجم ليفربول ليقود فريقه بنفوذ جديد وذلك فى مباراة من العيار الثقيل أمام مضيعة برايتون والتى انتهت بفوز الريذ بنتيجة ٣-٢ وذلك ضمن الجولة ٢٤ من بطولة الدورى الإنجليزى، فلم يحتاج صلاح سوى ١٠ دقائق من المباراة ليحسم المباراة لصالح فريقه حيث سجل أول أهداف المباراة فى الدقيقة ٦ وصنع الثانى فى الدقيقة الثامنة وبذلك يواصل مسيرته فى الصراع المشعل للفوز بجائزة هدف البريميرليج للموسم الحالى فقد رفع رسيد أهدافه إلى ١٩ هدفاً، ويقلص الفارق مع جيمى هاردي مهاجم ليستر سيتى ويسعى صلاح للاحتفاظ بالهذء

ودخل التيك توك دائرة الصراع

صرح وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو بالولايات المتحدة الأمريكية تدرس حجب موقع التواصل الاجتماعي الصيني الشهير «تيك توك» للاعتبارات تتعلق بالأمن القومي وحماية بيانات المواطنين الأمريكيين.

التطبيق حديث نسبياً حيث أصدرته إحدى الشركات الصينية في سبتمبر من العام ٢٠١٦ ولأقوى نجاحاً كبيراً في الفترة الأخيرة خاصة مع اجراءات العزل والحظر والاعطال المرتبطة بمكافحة انتشار فيروس كورونا..

يربط البعض بين سرعة انتشار التطبيق في الفترة الأخيرة وبين تعيين كيفين ماير كمدير تنفيذي للشركة وهو المدير السابق لمجموعة فيزيو العالمية وفي كل الأحوال فإن التطبيق لاقي نجاحاً كبيراً في فترة قصيرة جداً مقارنة بالفترات الزمنية التي استغرقتها نجاح وانتشار تطبيقات التواصل الاجتماعي الأخرى.

عودة إلى الولايات المتحدة والتي اضافت التيك توك إلى دائرة الصراع بين الولايات المتحدة والصين مع ما سبق من فرض القيود على الشركات الصينية العاملة في مجال الاتصالات وعلى رأسها شركة هواوي وخاصة التضيق عليها فيما يتعلق بأجهزة التتبع التحتية لشبكات الجيل الخامس 5G.

الخطاب الأمريكي يتضمن تحذيراً للمواطنين من تشغيل هذا التطبيق مما يعرض كل بياناتهم الشخصية وكل محتوى أجهزة التلفزيون المحمولة إلى الكشف والسرقة والاطلاع من قبل الحكومة الصينية... هذا بالرغم من تأكيدات الشركة الصينية ومديريها الأمريكيين بأن البيانات محمية وتمتع بأقصى درجات التأمين والسرية بل وبالإضافة إلى هذا فإن مركز البيانات الرئيسي الذي يحتوي على كل ما يتعلق بالتطبيق وبالمستخدمين موجود في الولايات المتحدة الأمريكية والمركز الاحتياطي (التبادلي) موجود في سنغافورة إلا أن كل تلك التطبيقات لم ولن تؤثر في القرار الأمريكي المتوقع إصداره في القريب العاجل.

في الهند تم منع التطبيق من العمل تماماً... ربما يكون هذا مرتبطاً أيضاً بالصراع الدائر حالياً بين الهند والصين... ذلك الصراع الذي تحول إلى مجموعة من الاشتباكات المسلحة والتي نجم عنها وفاة حوالي ٢٠ مقاتلاً هندياً.

على المستوى المحلي ارتبط التطبيق بالعديد من البلاغات والقضايا المرتبطة بنشر الرذيلة والتحرش عليها من قبل مجموعة من الفتيات الصغيرات اوبعض الشخصيات الفنية المثيرة للجدل دائماً وهوما اعطى هذا التطبيق بعداً لا أخلاقياً ربما لا يحظى بنفس الاهتمام لدى الغرب ولكن في جميع الأحوال فإنه يمكن القول بأنه يمكن إضافة نوعاً جديداً من الحروب قد يطلق عليها «حرب التطبيقات» وهي حرب لها خلفيات أمنية وسياسية واقتصادية... تماماً مثلما هو الحال في حروب الانسان جميعها بداية من الرمح وصولاً إلى القنبلة النووية.

ziad.tawab@gmail.com

الخبيرة

الجمعة

10 يوليو 2020م - السنة الخامسة عشرة

العدد

4664

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

منهج الإرهابية

كمين البرث - كمين الشهامة للخوارج



كل جمعة
نزار السيسى

سيارة مفخخة وأسلحة ثقيلة أنهم سيقبلون أبطال البرث ويمثلون بجثتهم ويرفعون علمهم فوق الكمين وكان المنطقة دخلت تحت حمايتهم وسيصورون للخارج وللناس حولهم أنهم أصحاب اليد العليا ليس بالبرث فقط بل في سبناه كلها.

لكنهم كالمادة لم تستطع أبطارهم أن تنظر لأبعد من وطأة قدمهم: فقد وقف ٢٦ رجلاً من رجال القوات المسلحة في خدمة نقطة البرث وسط الصحراء يردون هجوم الإرهابيين ببسالة الكنف في الكنف والضابط يحمي الجندي والجندي يحمي فأنه والأشأن يحمون شرف الوطن ممثل في كمينهم كمين البرث: هذا الكمين الذي تحول إلى حجة عليهم لا لهم ولم يستطعوا بكرههم وسواد قلوبهم أن يحولوه إلى غنيمته لهم: في الوقت الذي استطاع فيه وحوش الجيش المصري أبطال المعركة وعلى رأسهم الشهيد البطل أحمد المنسي: بجهم وإخلاصهم لله ولوطنهم أن يحاولوا المعركة لفتح وكمين لأصحاب ثمانين جديدة من خونة الوطن... فكانت ملحمة البرث.. رحم الله الشهداء.

السحر انقلب على الساحر! ففي كل مرة تخطط فيها الجماعة لتشويه صورة القيادة المصرية على كل المستويات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي: فتظهر فاقدة للسيطرة على الأمور أمامهم وأنهم هم المسيطرون على أرض الواقع: ففي كل هجوم على كمين أوارتكاز آمن كانت تسعى الجماعة الإرهابية لإثبات نفسها عن طريق جماعات إرهابية أخرى مثل جماعة «أنصار بيت المقدس»: التي أزدت أن تكسر شوكة الجيش المصري متمثلة في كمين البرث بالهجوم عليه في ٧ يوليو ٢٠١٧: وأن ترفع شعارها على الكمين كدليل على انتصارها على الكمين كغنيمة وانتصار على الجيش المصري كله بقيادة... لكن ما حدث كان له مردود عكسي على الشعب المصري.

في فجر ٧ يوليو ٢٠١٧ واجه أبطال كمين البرث من ضباط وجنودين مجموعة مكونة من أكثر من ٤٠ إرهابياً من جماعة أنصار بيت المقدس الإرهابية: الذين توهوا أنهم سيستطيعون بالهجوم المفاجيء ومساعدة

لم تكن تهديدات جماعة الإخوان الإرهابية من داخل اعتمام رابعة بتفخيخ مصر وإعلانهم صراحة عن صلتهم المباشرة بالإرهابيين الموجودين بسبناه، تهديدات خيالية بل كانت حقيقية، فبعد سقوطهم توالت المواجهات بين جيشنا العظيم وشرطتنا المدنية الباسلة وبين الإرهابيين في سبناه وفي كل أرجاء مصر. وكان في اعتقاد الجماعة أن خلفاهم من الجماعة الإرهابية الأخرى المتواجدة في سبناه سيكونون خير عون لهم في العودة لحكم مصر باضعاف قوة جيشها واجهاده وهز الثقة بينه وبين الشعب: وهو الوهم الذي لا يزال مسيطراً عليهم ويصدرونه كل يوم لاتباعهم الذين قدقوا صوابهم وحسن تقديرهم للموقف الذي عليه مصر منذ ٢٠ يونيو وحتى الآن: لكن لم تكن نعي تلك الجماعة أن العمليات الإرهابية التي تتفاخر بها هي كمين نصبتهم لنفسها قبل أن تصبه لأفراد الجيش المصري والشرطة المدنية ورجال القضاء أيضاً: فقد ازداد ارتباط الشعب المصري وازداد دعمه لقيادته السياسية ولجيوشه العظيم ومؤسساته... والتقدير نفسه ازداد كرهه ونبذته للجماعة الإرهابية، وكان

المشيع



مارجوت روبي

أثارت النجمة الشهيرة علامات استفهام كثيرة هذا الأسبوع، حيث أكد تقرير نشره موقع ديلي ميل مؤخراً أن النجمة، التي لعبت العديد من الأدوار البارزة في مسيرتها، ظهرت وحدها في لوس أنجلوس، كما أنها لم تحتفل بعيد ميلادها بالصورة المناسبة، فلم تنشر أي صورة لها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، تحتفل خلالها بتلك المناسبة، أيضاً لم تظهر مع زوجها على الإطلاق خلال الفترة الماضية.



فان دام

يبدو أن نجم أفلام الأكشن يواصل التدريبات الطبيعية الذي اعتادها طوال عمره رغم اقترابه من إتمام الـ ٦٠ خلال الشهر المقبل، حيث ظهر خلال تقرير نشره موقع ديلي ميل الشهير مؤخراً أثناء سيره في شوارع لوس أنجلوس أثناء ذهابه لصاله الجيم، كما ظهر في صور أخرى بعد خلع التشرت يظهر مدى لياقته البدنية حالياً.

C A R I C A T U R E

عبصيد.. ما تخرش بيا يا عبصيد!



أبرزهن ديانا وكيت ميدلتون

5 أميرات غيرن نظرة المجتمع للعائلات الملكية

قد يظن البعض أن حياة الأميرات تقتصر فقط على حضور المناسبات الرسمية، واقتناء الملابس من العلامات التجارية الشهيرة وارتداء أعلى المجوهرات في العالم، لتليق بمكانة العائلة الملكية، ولكن بعض الأميرات غيرن هذه النظرة الكلاسيكية عن العائلات الملكية، من خلال أعمالهن التجارية أو مشاركتهم إلى بعض المماذج «insider»، في الأعمال الخيرية، وفي إطار هذا السياق، أشار تقرير منشور بموقع البارزة من الأميرات حول العالم.



كيت وصور أطفالها

تعتبر الأميرة كيت ميدلتون، دوقة كامبريدج، أول ام في العائلة الملكية لتلتقط صور رسمية لأطفالها، بدلاً من استعانتها بمصور محترف، وتعود بداية ذلك عندما التقت صور للأميرة شارلوت بعد ولادتها، ومنذ ذلك الحين وهي تلتقط صور رسمية لشارلوت والأمير جورج ولويس، كل عام بمختلف المناسبات.



استير والرئاسة

لم تكن الحياة سهلة بالنسبة للأميرة استير كاماتاري، بعد اغتيال والدها الأمير إيجناس كاماتاري عام ١٩٦٤، والذي اضطرها للهروب من بوروندي إلى باريس، لتصبح أول نموذج لامرأة سمراء في فرنسا، وفي عام ٢٠٠٤، قررت الترشح للرئاسة وأجراه استفتاء لإعادة النظام الملكي، لكنها لم تنجح في الترشح.



مارثا والتجارة

تعتبر مارثا لويز هي ابنة الملك هارالد الخامس والملكة سونيا ملكة النرويج، والتي تمكنت من الحفاظ على مكانتها كعضو كبير في العائلة المالكة النرويجية أثناء الخوض في مساعيها الخاصة، والتي تشمل بشكل خاص روحانياتها. كما أعلنت أنها ستوقف عن استخدام لقب الأميرة في الأعمال التجارية.



آن.. تزوجت من عامة الشعب

تزوجت الأميرة آن والتي تنتمي للعائلة الملكية البريطانية، من عامة الشعب رجل يدعى، مارك فيليبس في عام ١٩٧٣، رغم معارضة العائلة، وقد حرصت الأميرة على عدم حصول أطفالها على القاب ملكية، حتى يعيشوا حياتهم بحرية.



ديانا والأعمال الخيرية

عندما بلغت الأميرة ديانا سنين من العمر ٢٠ عاماً، تزوجت من الأمير تشارلز في عام ١٩٨١، واشتهرت بأعمالها الإنسانية، والتي تضمنت زيارة مستشفيات الأطفال ومرضى الإيدز والضعفاء، حتى لقبها العالم بلقب «أميرة الشعب»، وفي نفس الوقت كانت تهتم بشؤون أطفالها.



ملكة جمال كولومبيا السابقة ترقص على قدم واحدة بعد بتر الأخرى

خطفت دانييلا الفاريز ملكة جمال كولومبيا السابقة، الأنظار لها على مدار اليومين الماضيين من خلال أدائها لرقصة مع أخيها ربما لم تتوقع أن تثير ما أثارته من متابعة حول العالم، بعدما تمكن الاثنان من الظهور بمنتهى السعادة والانسيابية في الحركة التي لم تتأثر بفقد دانييلا إحدى قدميها مؤخراً بسبب عملية جراحية استلزمت استئصالها بسبب خلل في الشرايين.

ورغم ذلك إلا أن ملكة جمال كولومبيا، والتي توجت باللقب عام ٢٠١٠ بدت في قمة السعادة أثناء أداء الرقصة حيث نالت إعجاب الملايين، وشاهد الفيديو أكثر من ٢ مليون مشاهدة خلال يومين منذ طرحه على حسابها الرسمي على موقع إنستجرام، حيث تحظى دانييلا بمتابعي ٢.٥ مليون متابع.

دانييلا التي اعتادت على خطف الأنظار لها من قبل بتر ساقها اليسرى، ظهرت قبل شهرين في فيديو مشابه مع شقيقها أيضاً حقق مشاهدت كبيرة، إلا أنه لم يحظ بنفس أصداء وردود أفعال الفيديو الأخير لتعاطف الكثيرين معها بعد بتر ساقها، والإشادة بروحها التي لم تتأثر بالإضافة إلى قدرة أخيها على دعمها في مختلف الظروف.

وقد نشرت دانييلا مقطع فيديو عبر حسابها بموقع إنستجرام، وعلقت قائلة: «بغض النظر عن الصعوبات يجب أن نكون مرتين في الحياة».