

الفراعنة يسحرون العالم في قرعة مونديال اليد

10 رياضة

الرئيس يصدق على قانوني تقسيم دوائر مجلس النواب وهيئة الشرطة

03

ارتفاع الاحتياطي النقدي لـ 38.366 مليار دولار خلال أغسطس

03



العدد: 4715

العدد: 4715

الثلاثاء

8 سبتمبر 2020

20 محرم 1442

12 صفحة

السعر: ٦ جنيهات

www.daily.rosaelyoussief.com



رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935



منظومة ذكية للنقل وفقاً لأعلى المعايير العالمية

4 تكاليف رئاسية للحكومة لتحقيق أمن وسلامة حركة المواطنين

المدن والمناطق اللوجستية بالموانئ التجارية على البحرين المتوسط والأحمر

ربط

التكنولوجيا الحديثة لإدارة شبكة الطرق والمحاور

تطبيق

وتأهيل الكوادر لضمان كفاءة تشغيل المنظومة على الوجه الأمثل

تدريب

آفاق اقتصادية جديدة والاستفادة من ربط وتكامل البنية التحتية

فتح



كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل

مراحلها الأولى أكثر الطرق كثافةً وتقللاً للمواطنين، ومنها طرق القاهرة/ إسكندرية الصحراوي والقاهرة/ إسماعيلية الصحراوي وشبرا/ بنها الحر. كما تم عرض مرود تطبيق المنظومة الجديدة من ناحية تحقيق سلامة وأمن مستخدمي الطرق والمحاور، حيث من المتوقع أن تسهم المنظومة في انخفاض عدد الحوادث بنسبة تصل إلى حوالي 40%، إلى جانب تحسين الكفاءة التشغيلية للطرق وتخفيض مدة التنقل، الأمر الذي سيؤدي إلى تعظيم استفادة الدولة من شبكة الطرق والمحاور الجديدة.

المرورية وحركة المواطنين والبضائع من خلال تطبيق التكنولوجيا الحديثة، وذلك لمساعدة ودعم المتقنين وتزويدهم بمعلومات محدثة أولاً بأول عن حالة الطرق والكثافة المرورية، بهدف الحد من الازدحام والتكدس والارتقاء بنظم النقل وتوفير الوقت والجهد والطاقة، حيث تعتمد منظومة النقل الذكي الجديدة على أنظمة واتصالات إلكترونية متقدمة لإدارة وتشغيل الحركة المرورية ومراقبة الطرق وتجميع المعلومات وتحديد أماكن الاختناق ورصد الحوادث وإرشاد سائقي المركبات، كما ستشمل بداية تطبيق المنظومة في

من استفادة الدولة من ربط وتكامل بنيتها التحتية. كما وجه الرئيس بالتوسع في تطبيق المراحل الأولى للمنظومة الجديدة لتشمل 20 محوراً رئيسياً، وذلك تدريجياً طبقاً لجدارة الأداء، مع تدريب وتأهيل كوادر الجهات المعنية لضمان كفاءة تشغيل واستخدام المنظومة على الوجه الأمثل. وقد شهد الاجتماع استعراض خطوات ومراحل تنفيذ منظومة النقل الذكي، التي تتم بالتعاون والتنسيق بين مختلف الجهات المعنية بالدولة كوزارات الدفاع والداخلية والنقل، وتهدف إلى تحسين كفاءة السيولة

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة المشروع القومي لإنشاء منظومة النقل الذكي، على شبكة الطرق والمحاور بالجمهورية. وقد وجه الرئيس بالبدء الفوري في إنشاء منظومة النقل الذكي وفقاً لأعلى المعايير العالمية، بهدف تحقيق أمن وسلامة حركة المواطنين على مستوى الدولة وتطبيق التكنولوجيا الحديثة لإدارة شبكة الطرق والمحاور التي تربط المدن والمناطق اللوجستية بالموانئ التجارية على البحرين المتوسط والأحمر، مما يفتح آفاقاً اقتصادية جديدة، ويعظم

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وكل من الفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والدكتور محمد معيط وزير المالية، والسيد محمود توفيق وزير الداخلية، والمهندس كامل الوزير وزير النقل، بالإضافة إلى اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء ياسر أبو مندور مدير إدارة نظم المعلومات للقوات المسلحة.



مصلحة الضرائب المصرية

EGYPTIAN TAX AUTHORITY



نهييب بالسادة الممولين والمسجلين سرعة سداد الضريبة المستحقة للإستفادة من مزايا القانون رقم ١٧٣ لسنة ٢٠٢٠ بشأن التجاوز عن مقابل التأخير - والضريبة الإضافية - والغرامات على النحو الآتي :

Hotline
16395

التجاوز عن مقابل التأخير

www.Incometax.gov.eg
الضرائب مصلحتك أولاً

إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة إعتباراً من ١٧ / ٨ / ٢٠٢٠ ولمدة ستين يوماً .

٩٠%

إذا تم السداد خلال الستين يوماً التالية للستين يوماً الأولى .

٧٠%

إذا تم السداد خلال الستين يوماً الأخيرة من المدة المنصوص عليها في القانون .

٥٠%

كما تهيب المصلحة بالسادة الممولين والمسجلين الراغبين في اللجوء الى لجان إنهاء المنازعات بسرعة تقديم طلب إنهاء منازعتهم المنظورة امام لجان الطعن أو المحاكم قبل ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ .

شارع «الركبية».. تاريخ وحضارة ونكري من تخصصوا في صناعة ركاب الخيل

||| كتب- علاء الدين ظاهر

على مدار تاريخها اشتهرت القاهرة بعشرات الشوارع فيها، وإن كان أشهرها هو شارع المعز فهناك أيضا شارع الركبية الذي يُعد واحدا من أهم شوارع القاهرة القديمة وأكثرها عراقة وأهمية تاريخية، وهذا الشارع كان محور الرسالة التي أعدها ناجي حنفي مدير عام الإدارة العامة لأثار جنوب القاهرة، وحصل بها على ماجستير من كلية آداب جامعة طنطا بتقدير امتياز والتوصية بالطبع وتداول الرسالة بين الجامعات.

وطبقا لما جاء في الرسالة، كان هذا الشارع امتدادا طبيعيا وهندسيا لشارع القصبة العظمى والذي يمثل محور النشاط السكني والاقتصادي والتجاري والحرفي وكان أهم شرايين المدينة والذي امتد بعد ازدهار القاهرة بالسكان وزيادة النشاط التجاري والحاجة إلى وجود مناطق وامتدادات عمرانية جديدة لاستيعاب الأعداد المتزايدة من البشر والأنشطة الاقتصادية المتنامية ناحية الجنوب مخترقا ظواهر القاهرة الجنوبية وحواريها. وتمثلت امتداداته في شوارع الخيامية والمغربلين والسيوفية حتى الصليبية، وكان بديها مع عدم وجود عوائق طبيعية من جبل أونهر يعترضه أن يمتد على نفس المحور، وقد ساعد على ذلك أيضا وجود مجموعة من البرك مثل بركة الفيل وبركة قارون وغيرها الممتلئة بالمياه غرب الطريق ووجود جبل المقطم إلى الشرق منه وهي عوائق حتمت الامتداد ناحية الجنوب، علاوة على ذلك ان الامتداد الجنوبي



علاوة على الكثير من أهل العلم والشيوخ فأصبحت الركبية منطقة جذب وازدهام بالسكان. هذا وتزخر المنطقة بالعديد من الآثار المهمة، تلك المراحل التاريخية المختلفة، تلك المراحل والعصور التي تبدأ من العصر الفاطمي وحتى عصر أسرة محمد علي، فهي فترة ليست بالقصيرة تمتد حوالى ما

أسواق رائجة متخصصة في الركبية، كما أن مهنة الركبية احترفها عدد كبير من المصريين وعملوا بها وعمل بها السادة الأشراف أيضا بل اشتغل بها بعض المغاربة. فلم يقتصر خط الركبيين على سكنى أهل الحرفة والمعلمين منهم، وإنما كان موطننا وسكننا لكثير من الأمراء والأعيان والقضاة الذين انتشرت بيوتهم وقصورهم بهذا الخط

كان يؤدي إلى مدينة القسطنطينية العامرة والميناء والمأهولة بالسكان. والركبية هم الذين تخصصوا في صناعة ركاب الخيل، وهي الحديدية التي توضع أسفل السرج ويضع الفارس عليها قدمه، ونظرا لما كان عليه خط الركبية من اتساع ومن شهرة واسعة، فقد تركز عدد كبير من الحوانيت المتخصصة في صناعات الركاب فيه بل قامت

يقرب من العشرة قرون من الزمان تمثل عمر الحضارة الإسلامية بمصر، فهذا الاستمرار والوجود للشارع طيلة هذه الفترة يدل بلا شك على أهمية ومكانة هذا الشارع وما يحتويه من آثار، كما أن العوامل السياسية والاجتماعية والدينية والطبوغرافية تركت أثرا كبيرا في عمران وتطور هذا الشارع العريق. قال: لقد اخترت دراسة موضوع تطور مظاهر العمران بشارع الركبية، نظرا لأهمية هذا الشارع من الناحية الدينية والسياسية والاجتماعية إضافة إلى ما يحتويه هذا الشارع من آثار تمثل المراحل التاريخية المختلفة للحضارة الإسلامية بمصر، والتي توضع مدى الاهتمام من قبل الحكام والسلاطين بهذه المنطقة. كما أنه نظرا لعملي بالمنطقة ذاتها وتقلدي فيها العديد من المناصب تركت أثرا كبيرا في اختياري لهذا الموضوع، فيكتفين فخرا أن الله قدر لي المسؤولية كاملة عن هذه المنطقة أمام الناس والجهات المختصة، الأمر الذي لفت انتباهي إلى أهمية هذا الشارع وأثارة الباقية التي تشهد بحق على مدى العمران والتطور الحضاري بالمنطقة، إضافة إلى مشاركتي في أعمال الترميم التي أجريت لبعض الآثار بالمنطقة وتم الكشف فيها عن زخارف جديدة.



«بيونسيه» تبرع بليون دولار للشركات المملوكة للسود

تُعرف النجمة العالمية بيونسيه أنها واحدة من أكثر نجومات العالم مشاركة في الأعمال الخيرية بشتى أنواعها. بالتزامن مع احتفالها بعيد ميلادها الـ ٣٨ فقد أعلنت المواقع الفنية أن بيونسيه تعهد بالتبرع بمبلغ مليون دولار للشركات الصغيرة المملوكة للأشخاص ذوي البشرة السمراء، وتأتي هذه الخطوة عبر مؤسستها «BeyGOOD»، وهو الخبر الذي تداولته العديد من المواقع الفنية الشهيرة منها «ان ان أي». وأسست بيونسيه المؤسسة الخيرية في عام ٢٠١٣ واستخدمتها للمساعدة في تزويد مدينة فلينت بولاية ميشيغان بالمياه النظيفة، وساعدت أيضا ضحايا إعصار هارفي في عام ٢٠١٧، ومؤخر المتضررين من جائحة فيروس كورونا «COVID-١٩». وأشار الموقع إلى أنه تم إطلاق صندوق «Small Business Impact Fund»، الذي تم الإعلان عنه سابقا في يوليو بالشراكة مع NAACP ويعمل على منح ٢٠ شركة مملوكة للسود في جميع أنحاء الولايات المتحدة منحة قدرها ١٠٠٠٠ دولار لكل منهم. وقد تم الإعلان عن هذه الخطوة من خلال صفحة «BeyGOOD» على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستجرام».



إسماعيل مختار

بيت المسرح يبدأ مبادرة «المؤلف مصري» على «بيرم التونسي» بالإسكندرية

قال الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح إنه وتحت رعاية ودعم من الفنانة الدكتورة إناس عبدالدايم وزير الثقافة بدأ البيت الفني للمسرح الخميس الماضي أول عروض المبادرة المسرحية «المؤلف مصري»، والتي تشرف عليها فرقة مسرح الإسكندرية بقيادة المخرج محمد مرسى، والهادفة إلى إنتاج ١٠ عروض مسرحية قصيرة وتصويرها بشكل احترافي وعرضها أون لاین على قناة وزارة الثقافة باليوتيوب خلال شهر سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر المقبلين.

أوضح الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح أن العروض المختارة يتم تصويرها على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية وذلك لتشجيع الحركة المسرحية وتحفيز الشباب على الإبداع والعمل وإثراء المكتبة المسرحية بنصوص مسرحية جديدة لم يسبق تقديمها ذات أفكار سامية وقادرة على الإمتاع والإبداع والتثقيف تاركة أثرا إيجابيا على المجتمع والأفراد بشرط أن تعتمد العروض التي تقدمها المبادرة على نصوص مسرحية لمؤلفين مصريين لم يسبق تقديمها احترافيا على خشبة المسرح دعما للمؤلف المصري وذلك حتى يوم ٩ نوفمبر المقبل ويقدم كل عرض لمدة ٣ ليال أيام الخميس، الجمعة، السبت من كل أسبوع.



صحتك أكثر أهمية



د. عماد فهمي استشاري التغذية العلاجية

مشروبات مغذية للأطفال

تتنوع خيارات المشروبات الصحية للأطفال الصغار، والأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، والأطفال الأكبر سنا، ومن أهم المشروبات الصحية التي يمكن تناولها: الماء: يعد شرب الماء جدا لصحة الطفل، كما يساعد على تجنب الإمساك. الحليب: يعد شرب الحليب وحليب الصويا المدعم غير المحلى خيارا جيدا للأطفال، حيث يحتوي على الكثير من العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم، مثل الكالسيوم وفيتامين د. عصير الفاكهة: يمكن شرب عصير الفاكهة غير المحلى، ولكن يفضل تناول الفاكهة الكاملة وشرب الماء العادي أو الحليب بدلا من العصير. تشجيع الأطفال على عادات الأكل الصحية يمكن تشجيع الأطفال على اتباع العادات الصحية لتناول الطعام، ويجب البدء بذلك منذ الصغر، فقد يعتاد الأطفال على أنواع معينة من النمط الغذائي المتبع، وفيما يلي بعض الإرشادات لتشجيع عادات الأكل الصحية عند الأطفال، يجب أن يكون الأيون نموذجا يحتذى به الطفل، فإن دافع التقليد قويا جدا عند الأطفال، إخفاء نكهة الأطعمة الصحية إذا لم تكن مرغوبة لدى الأطفال. إعداد أغلب الوجبات في المنزل وتجنب الأطعمة الجاهزة. مشاركة الأطفال في التسوق للبقالة وإعداد وجبات الطعام. جعل الوجبات الخفيفة الصحية في متناول اليد مثل الفواكه والخضروات. تحديد حجم الحصص الغذائية للطفل.

نافذة على العالم



مهرجان تومورولاند

يقام في بلجيكا وهو أكبر مهرجان موسيقى إلكترونية سنوي في العالم، وأقيم لأول مرة عام ٢٠٠٥ وسريعا ما أصبح واحدا من المهرجانات الموسيقية السنوية الأكثر أهمية في العالم وليس له موعد محدد غير أنه يقام خلال شهر يوليو أو أغسطس.



المكان: بلجيكا الزمان: أغسطس المناسبة: مهرجان تومورولاند



افترنا

افترنا



مواقيت الصلاة

فجر	4:05
شروق	5:34
ظهر	11:53
عصر	3:26
مغرب	6:12
عشاء	7:31

درجات الحرارة

القاهرة	37	المصري	25
الإسكندرية	32	العظمى	25
مطروح	30	القاهرة	25
شرم الشيخ	41	الإسكندرية	31
أسوان	45	مطروح	29

هذا اليوم

الحلح	21 مارس - 19 أبريل	الثور	20 أبريل - 20 مارس	الجوزاء	21 مايو - 21 يونيو	السرطان	22 يونيو - 22 يوليو	الاسد	22 أغسطس - 22 سبتمبر	العذراء	22 سبتمبر - 22 أكتوبر	الميزان	23 أكتوبر - 23 نوفمبر	القوس	22 ديسمبر - 22 ديسمبر	العقرب	24 أكتوبر - 21 نوفمبر
-------	--------------------	-------	--------------------	---------	--------------------	---------	---------------------	-------	----------------------	---------	-----------------------	---------	-----------------------	-------	-----------------------	--------	-----------------------

الرئيس السيسي يصدق على قانوني تقسيم دوائر مجلس النواب وهيئة الشرطة

||| كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

صدق الرئيس عبد الفتاح السيسي على القانون رقم ١٧٤ لسنة ٢٠٢٠ في شأن تقسيم دوائر انتخابات مجلس النواب، ونصت المادة الأولى من القانون على أنه تسري أحكام هذا القانون على انتخابات مجلس النواب التي تجرى بعد العمل بأحكامه وعلى كل انتخاب تكميلي لها. ووفقاً للمادة الثانية من القانون، تقسم جمهورية مصر العربية إلى مائة وثلاثة وأربعين دائرة انتخابية تخصص للانتخاب بالنظام الفردي، كما تقسم إلى ٤ دوائر انتخابية تخصص للانتخاب بنظام القوائم.

كما صدق الرئيس عبدالفتاح السيسي على القانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠٢٠ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٩



الشرطة، فيما عدا ما يحدده وزير الداخلية بقرار منه بعد أخذ رأي المجلس الأعلى للشرطة. مادة (١٩) فترة أخيرة: ويكون المد في رتبة العقيد والترقية إلى رتبتي العميد واللواء والرتب والدرجات الأعلى منها، والمد فيها بالاختيار من بين الكفاءات القادمة على تنفيذ الخطط الأمنية للوزارة في إطار السياسة العامة للدولة، وفقاً لما يقرره المجلس الأعلى للشرطة.

ووفقاً للمادة (٦٢) تكون محاكمة الضباط من رتبة اللواء أمام مجلس التأديب الأعلى، ويتشكل من رئيس المجلس الأعلى للشرطة رئيساً، وعضوية ثلاثة من بين أعضاء المجلس الأعلى للشرطة يختارهم وزير الداخلية، ورئيس إدارة الفتوى المختصة بمجلس الدولة.

لسنة ١٩٧١ هي شأن هيئة الشرطة، ومن بين تعديلاته المادة الأولى من القانون على أنه «تستبدل بنصوص المواد: (٤) /فقرة خامسة، ٩، ١١، ١٩، ٦٢ /فقرة أخيرة، ٦٢ من القانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧١ في شأن هيئة الشرطة النصوص الآتية: مادة (٤) /فقرة خامسة): وينعقد المجلس بدعوة من رئيسه، وتعتبر اجتماعاته صحيحة إذا حضر أكثر من نصف عدد الأعضاء.

مادة ٩: لا يعين في الوظائف المبينة من المادة (٨) من هذا القانون إلا من بين ضباط الشرطة، وتعتبر وظائف وكلاء الإدارات العامة وما في حكمها ونواب مساعدي مدير الأمن ورؤساء الإدارات والأقسام والوحدات والوظائف الرئيسية بالوزارة وفروعها من وظائف هيئة

دمياط على طريق التنمية

9 مشروعات في قطاع الإسكان بتكلفة 524 مليون جنيه و18 مشروعاً في مجال الشباب والرياضة بتكلفة 311 مليون جنيه

||| كتب - حسن أبوخيزم

عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً لمتابعة موقف المشروعات التنموية والخدمية الجاري تنفيذها في محافظة دمياط، وذلك بحضور اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، والدكتور منال عوض، محافظ دمياط، واللواء خالد إبراهيم، مدير أمن دمياط، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس.

وفي مستهل الاجتماع، جدد رئيس الوزراء التأكيد على ضرورة المتابعة المستمرة لمعدلات تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية التي يتم تنفيذها على أرض المحافظة، وصولاً لالإنهاء منها وفقاً للتوقيتات الزمنية المحددة لها، سعياً لتحسين مستوى الخدمات للمواطنين من خلال هذه المشروعات التي يتم تنفيذها في العديد من القطاعات الحيوية التي تهم حياتهم.

وخلال الاجتماع، استعرضت الدكتورة منال عوض، الموقف الخاص بعدد من المشروعات الجاري تنفيذها، وكذا التي تم الانتهاء منها، هذا إلى جانب ما يتعلق بموقف التصالح في مخالفات البناء، وكذا التعامل مع حالات التعدي على أملاك الدولة، مشيرة إلى أن إجمالي اعتمادات الخطة الاستثمارية للعام المالي ٢٠٢٠-٢٠١٩ وصل قيمته إلى ٢٩٧.٨٥٥ مليون جنيه، وتشمل موازنة عامة بقيمة ٢٨٨.٢٦٧ مليون جنيه، وموازنة ذاتية بقيمة ٩.٥٨٨ مليون جنيه، لافتة إلى أن هذه الخطة تتضمن ٤٩ مشروعاً من أجل العمل على رصف الطرق، وتحسين البيئة، ومشروعات الكهرباء، إلى جانب الإطفاء والمروور، وتدعيم الوحدات المحلية، منوهة إلى أن الخطة الاستثمارية للعام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ تتضمن ٢٨ مشروعاً بإجمالي ٢٨٩.٤٥٠ مليون جنيه.

وفيما يتعلق بالموقف التنفيذي لمشروعات قطاع مياه الشرب أشارت الدكتورة منال عوض إلى أن هناك ٧ مشروعات في هذا القطاع جار تنفيذها، تتضمن ٥ مشروعات لشركة المياه والصرف الصحي، ومشروعين للهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي، بتكلفة قدرها ٥٨٥.١٥٠ مليون جنيه، بالإضافة إلى مشروعات إحلال وتجديد خطوط المياه، هذا إلى جانب ١٩ مشروعاً بقطاع الصرف الصحي، بتكلفة ١.٨٥٤ مليار جنيه، بحيث تستغل



7 مشروعات جديدة لتحسين قطاع مياه

الشرب بتكلفة 585 مليون جنيه

40 مليون جنيه للقضاء على المناطق غير الآمنة و40

مليون أخرى لتطوير الأسواق العشوائية

بتوجيهات من الرئيس عبد الفتاح السيسي

مصر تفتح جسراً جويًا لإرسال مساعدات عاجلة لمتضرري السيول بدولة السودان الشقيقة

||| كتب - الحسين عبد الفتاح

في إطار الدعم والتضامن مع الدول الشقيقة والصديقة وتفيداً لتوجهات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بفتح جسر جوي لتقديم المساعدات إلى الأشقاء بدولة السودان في ظل الأزمة التي تمر بها حالياً، أطلعت طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهة إلى مطار الخرطوم، محملة بكميات كبيرة من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والأدوية مقدمة من جمهورية مصر العربية إلى دولة السودان الشقيقة.



وهي سيق متصل، أطلعت طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية إلى مطار جوبا محملة بكميات كبيرة من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والأدوية والخيام المقاومة للأمطار لرفع العبء عن كاهل الشعب الجنوب سوداني الشقيق. وأعرب الجانب السوداني عن عميق الشكر والإمتنان بالجهود المبذولة من جمهورية مصر العربية والوقوف بجانبها في أوقات المحن والأزمات، كما قدم المسئولون بدولة جنوب السودان الشكر للقيادة المصرية الحكيمة التي تمد يد العون لجميع الدول التي تمر بأزمات.

المركزي: ارتفاع الاحتياطي النقدي ل38.366 مليار دولار خلال أغسطس

||| كتب - أحمد زغول

أعلن البنك المركزي المصري ارتفاع صافي احتياطي النقد الأجنبي لديه بقيمة ٥١ مليون دولار خلال شهر أغسطس الماضي ليصل إلى مستوى ٣٨.٣٦٦ مليار دولار بالمقارنة مع ٣٨.٣١٥ مليار دولار بنهاية يوليو السابق عليه. ويكشف المركزي عن احتياطي النقد

الأجنبي بشكل مبدئي في الأسبوع الأول من كل شهر، وهو أحد المؤشرات الهامة التي تعبر عن وضع التعاملات الخارجية للاقتصاد، ومدى قدرة الدولة على تغطية التزاماتها فيما يتعلق بخدمة الدين الخارجي وتلبية المدفوعات المختلفة عن الواردات. ويعد ارتفاع الاحتياطي النقدي للشهر الثالث على التوالي دليلاً على

نجاح السياسات النقدية في تأمين الاحتياطيات النقدية رغم ما فرضته أزمة كورونا من تحديات نقدية ومالية ضخمة. ويشهد القطاع المصرفي ارتفاع التدفقات النقدية الأجنبية بسبب تكاليف صناديق الاستثمار الأجنبية على ضيق استثمارات بسبب الاستقرار المالي وقوة العملة المحلية.



الزمالك: إنا بنافس على الدوري وليس الوصيف

رياضة
11



انتخابات الشيوخ.. قطار الإعادة ينطلق في الداخل

سياسة
04



حنان مطاوع: بطله أمل حياتي موجودة في كل بيت

فنون
09

قبل الطبع



تستعد وزارة السياحة والاثار لإعلان جميع تفاصيل الكشف الأثري الجديد في سقارة، والذي أعلنت ملامحه المبدئية مساء أمس الأول، حيث تفقد الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار والدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أعمال حفائر البعثة الأثرية المصرية العاملة بمنطقة آثار سقارة والتي أسفرت عن الكشف عن بئر عميقة للدفن بها أكثر من ١٣ تابوتا آدمياً مغلقاً منذ أكثر من ٢٥٠٠ عام. ويبلغ عمق البئر حوالي ١١ متراً، وعثر بداخلها على التوابيت الخشبية الملونة المغلقة مرسومة بعضها فوق البعض.

وزيرة الصحة تبحث مع رئيس «الوطنية للانتخابات» ضوابط الكشف الطبي على مرشحي مجلس النواب المقبل



وزيرة الصحة مع رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات

كتب - محمود جودة

التزامه بالمستشفيات، موضحة أن الموقع يتيح للمتقدم للترشح في الانتخابات معرفة المواعيد المتاحة لتوقيع الكشف الطبي عليه، كما يتيح له حرية اختيار المستشفى من بين المستشفيات التي سيتم توقيع الكشف الطبي بها على المتقدمين للترشح، مشيرة إلى أنه يمكن للمتقدمين للترشح تسجيل بياناتهم على الموقع، للحصول على موعد الكشف فور الدعوة للانتخابات، ووجهت الوزارة بتخصيص خط ساخن، للرد على استفسارات المرشحين بشأن الكشف الطبي، وتخصيص مدخل بيانات بكل مستشفى، لتسجيل بيانات المتقدمين للترشح ممن لم يقوموا بالتسجيل عبر الموقع الإلكتروني، للحصول على موعد الكشف الطبي.

من جانبه وجه المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، الشكر للدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، لتعاونها الدائم مع الهيئة، وتقديم جميع التيسيرات من الناحية الطبية خلال الاستحقاقات الدستورية، كما أشاد بجهود الوزارة في مواجهة أزمة فيروس كورونا المستجد.

استقبلت د. هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، لوضع ضوابط توقيع الكشف الطبي على المتقدمين للترشح بانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، وذلك بديوان عام الوزارة. وهناك وزيرة الصحة والسكان، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، على نجاح الجولة الأولى للانتخابات مجلس الشيوخ، التي شهدتها مصر خلال الأسابيع الماضية، مؤكدة أن البناء التشريعي والمؤسسات التشريعية إحدى ركائز الدولة المصرية القوية، مؤكدة على تقديم جميع التيسيرات خلال عملية توقيع الكشف الطبي على المتقدمين للترشح، وفقاً للقواعد والضوابط المحددة بالتسليم مع الهيئة الوطنية للانتخابات، مع اتخاذ جميع الإجراءات الوقائية والاحترازية في ظل مواجهة الدولة لفيروس كورونا المستجد. وكشفت وزيرة عن تخصيص موقع إلكتروني لحجز موعد الكشف الطبي، وذلك تيسيراً على المتقدمين للترشح ومنع



تصوير - مایسة عزت

في انتخابات الشيوخ.. قطار الإعادة ينطلق في الداخل

غرفة عمليات مركزية لمتابعة انتخابات الإعادة لمجلس الشيوخ في 14 محافظة

كتب - أسامة رمضان ومحمد السيد

وحسن معاملة المواطنين خلال تنفيذ محاور الخطة الأمنية.

فيما استعدت تسويقية شباب الأحزاب والسياسيين لإطلاق أعمال الرصد والمتابعة لإجراء الجولة الثانية لانتخابات مجلس الشيوخ، وتعمد التسويقية على متابعيها في المحافظات التي تشهد جولة إعادة، كما تعتمد غرفة العمليات والمركز الإعلامي بالتسويقية على التكنولوجيا الحديثة، وتعقد مؤتمراً صحفياً يشارك فيه المتابعون عن طريق تقنية «زوم»، بالإضافة لإصدارها تقارير المتابعة العملية الانتخابية برمتها.

وتتابع غرف عمليات الأحزاب السبعة المشاركة في جولة الإعادة، من خلال مرشحيها ومدربيهم بالمحافظات المختلفة كافة ترتيبات العملية الانتخابية، للوقوف على أي موقفات وعقبات تواجه الناخبين أو المرشحين. بينما انتهت كافة المحافظات الـ ١٤، التي تجرى بهم انتخابات الجولة الثانية كافة استعداداتها للعملية الانتخابية، حيث أجرى المحافظون عدة جولات تفقدية لمتابعة مقار الجان الانتخابية، والتأكد من جاهزيتها لاستقبال الناخبين وإقامة المظلات اللازمة لانتظار الناخبين أمام مقار الجان خلال عملية التصويت وكذا تقييم وتطهير الجان. وتم توفير كراسي ومظلات وأماكن انتظار داخل فناءات المدارس لراحة كبار السن والمرضى ذوي الاحتياجات الخاصة، مع توفير سيارات الإسعاف، والحماية المدنية.

ترتيبات واستعدادات أمنية مكثفة لتأمين العملية الانتخابية.. ومظلات حماية من الحرارة المرتفعة لجميع اللجان

التصويت للخروج بالعملية الانتخابية بصورة مشرفة. في السياق نفسه انتهت أجهزة وزارة الداخلية استعداداتها الأمنية اللازمة بمختلف مديريات الأمن، حيث تم مراجعة الخطط والإجراءات الأمنية لترسخ دعائم الأمن والنظام وتحقيق الانضباط وحماية وتأمين المواطنين، وتوفير مناخ آمن أثناء إجرائهم بأصواتهم خلال العملية الانتخابية. يأتي ذلك من خلال الانتشار الأمني المكثف على مستوى الجمهورية، حيث مر مديرو الأمن والقيادات الأمنية والمستويات الإشرافية بمختلف مديريات الأمن التي تشهد جولة الإعادة على القوات المشاركة في عمليات التأمين، والتأكيد عليهم بضرورة التحلي باليقظة التامة، والالتزام بأداء الواجبات والمهام الموكلة إليهم بمنتهى الدقة والحزم.

تطلق اليوم انتخابات جولة الإعادة للانتخابات مجلس الشيوخ، والتي تستمر على مدى اليوم وغدا، بعد انتهاء تصويت المصريين في الخارج دون تسجيل أي خروقات أو موقفات انتخابية، وتجري العملية الانتخابية في ١٤ محافظة، حيث يتنافس ٥٢ مرشحاً يمثلون ٧ أحزاب و١٦ مرشحاً مستقلاً.

ووجهت وزارة التنمية المحلية، بفتح غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة لمتابعة العملية الانتخابية بالتسليم مع جميع غرف العمليات بالمحافظات وغرفة العمليات المركزية بمجلس الوزراء.

ومن جهته قال اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية: إنه تم رفع حالة الاستعداد القصوى لجميع الأجهزة التنفيذية والأحياء والمراكز والمدن والوحدات المحلية بالمحافظات التي تشهد جولة الإعادة، مؤكداً أن مهمة المحافظات توفير المناخ الآمن والمناسب لجميع سبل الراحة للمواطنين للإدلاء بأصواتهم، وكذا القائمين على العملية الانتخابية من المرشحين والقضاة.

ووجه الوزير رؤساء الأحياء والمدن والمراكز، بتكثيف أعمال النظافة ورفع المخلفات والإشغالات وعمليات التطهير والتعقيم في محيط اللجان الانتخابية طوال أيام

برلمانى: وزيرة الهجرة تخمد فتن وأكاذيب «الإرهابية» الهادفة لتمزيق الأمة العربية

كتب - فريدة محمد



نبيلة مكرم

وجه النائب محمد إسماعيل، عضو مجلس النواب تحية قلبية للسفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة والمصريين بالخارج لنجاحها بكل كفاءة واقتدار في مواجهة الأكاذيب والسموم والشائعات التي تبثها الآلة الإعلامية لجماعة الإخوان الإرهابية وإعلام العار وفضائيات الدم التي تبث سمومها ضد مصر من قطر وتركيا، كلما تعرض أى مواطن مصرى لأى مشكلة داخل الدول العربية بصفة عامة

وداخل دول الخليج بصفة خاصة. وقال إسماعيل: إن السفيرة نبيلة مكرم كانت تطبق تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى باحترافية فيما يتعلق بأن كرامة المصرى حط أحمر فى أى دولة بالخارج، مشيداً بتصرف السفيرة نبيلة مكرم وتأكيد وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج بأن الفيديو المتداول عن الاعتداء على شاب مصرى بدولة الكويت فى أحد المحال التجارية «مجنزاً» ولا يشمل كافة تفاصيل الحادث الذى وقع فيه اشتباك بين أطراف الواقعة عقب التحدى وأوضحت الوزارة أن الواقعة تعود إلى شجار نشب بشأن منتجات فى محل لعب أطفال انتهت «بالاعتذار للمواطن المصرى».

وأضافت الوزارة أن الشايبين، اللذين

قاما بالاعتداء على الشاب المصرى فى مقر عمله على خلفية الشجار، هما قيد الاحتجاز والتحقيق بالمخفر وأنه احتراماً لطلب المواطن المصرى، لمن يتبع الإعلام عن البيانات الخاصة به.

ووصف النائب محمد إسماعيل هذا الموقف والمتابعة السريعة من وزارة الهجرة والمصريين بالخارج بأنه وموقف مشرف ويحافظ على العلاقات التاريخية والاستراتيجية بين مصر والكويت معتبرة بمثابة صفة قوية على وجوه قوى الشر والضلال والظلام والإرهاب الذين يزيغون الحقائق ويرويون إشعال الفتنة بين مصر وأشقاقتها العرب بسبب بعض الأحداث الفردية البسيطة والتي لا يتوانى العرب فى إحداثها لأجهزة المختصة.

«عربية البرلمان»: مصر مؤهلة لتكون مركزاً إقليمياً وعربياً كبيراً للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

كتب - فريدة محمد

وذلك تمهيداً لإطلاقها فى فبراير ٢٠٢١ وتأكيد الوزير أيضاً أن مشروعات بناء الإنسان، تتضمن أيضاً مشروع جامعة مصر المعلوماتية، والتي تضم تخصصات الهندسة وتكنولوجيا الأعمال، وكذا علوم الحاسب، والفنون الرقمية، مستعرضاً الموقف التنفيذى للتعاون مع عدد من أفضل الجامعات العالمية فى هذه التخصصات. واستكمل: الأهمية القصوى لهذه الجامعة التى يجب أن تكون مستقبلية لجميع الطلاب العربية والإفريقية.

كما أنه يمكن مستقبلاً إنشاء فروع لهذه الجامعة بعدد من الدول العربية، خاصة فى ظل الاهتمام الكبير من الزعيم البطل الرئيس عبدالفتاح السيسى بالتقنيات العربية ودعم الأشقاء العرب فى مختلف المجالات ووجه النائب أحمد فؤاد أباطة تحية للدكتور عمرو طلعت على نجاحه الكبير الذى يحققه فى مشروع مصر الرقمية الذى يشتمل على مجموعة كبيرة من الخدمات التى تهم المواطن المصرى فى عدد من القطاعات وأنه بالتزامن مع الإطلاق الثانى لهذا المشروع، سوف يصل عدد الخدمات المقدمة من خلاله إلى ١٠١ خدمة فى عدد من القطاعات الحيوية، مطالباً من الوزير بحث مجالات التعاون فى مثل هذه المشروعات الناجحة مع مختلف الدول العربية لتصدير الخبرات المصرية للدول العربية لتطبيق هذا المشروع عربياً.

أكد النائب أحمد فؤاد أباطة، وكيل أول لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن مصر بما تمتلكه من إمكانيات طبيعية، وخبرات بشرية رفيعة المستوى فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أصبحت مؤهلة لتكون مركزاً إقليمياً وعربياً كبيراً فى عالم الاتصالات والمعلومات لتصدير هذه الإمكانيات والخبرات لمختلف الأسواق العربية والإفريقية. وأكد أباطة الأهمية الكبيرة للقضايا التى ناقشها الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه مع الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خاصة فيما يتعلق بمتابعة واستعراض الموقف التنفيذى لعدد من المشروعات التى تنفذها الوزارة، مشيداً بتأكيد الدكتور عمرو طلعت الذى أكد فيها أن المشروعات التى تنفذها الوزارة تعتمد على عدة محاور منها ما يتعلق ببناء الإنسان، وأخرى تتعلق بالتحول الرقمى، فضلاً عن المشروعات التى تستهدف تعظيم قدرات الدولة وأن مشروعات بناء الإنسان تتضمن مبادرة بناء مصر الرقمية، الجارى العمل على مختلف الجوانب الخاصة بها الآن، من تعاون وتسويق مع الجامعات الدولية التى سيتم الشراكة معها، لتدريب عدد من البرامج الأكاديمية والتخصصات المحددة،

حسين أبو جاد: تكاليف الرئاسة لدعم الفقراء، وراء دخول 411 ألف أسرة جديدة بتكافل وكرامة

كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي

٢٠ و٢٠، حيث جرى العمل على إنشاء مدينة مشارف «العامة الجديدة» بمساحة ٥٥٠ فدانا بطاقة إجمالية ٥٠ ألف وحدة سكنية وحوالى ٢٨٥ ألف متر مطبخ تجارى ويغلب المشروع احتياجات الفئات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة من متوسط وتحت المتوسط وقال «الكوراني» أن هذا المشروع القومى الكبير يضاف إلى سجلات الإنجازات والمشروعات القومية العملاقة التى حققها الرئيس عبد الفتاح السيسى فى جميع محافظات مصر بصفة عامة وداخل محافظة الاسكندرية بصفة خاصة، مشيداً بنجاح اللواء محمد الشريف محافظ الاسكندرية فى تنفيذ تكاليف الرئيس السيسى باحترافية وبتدرج وامتياز مع مرتبة الشرف.

وأكد النائب محمد الكوراني أهمية هذا المشروع كإسكان بديل العشوائيات بمناطق «بشائر الخير ٦، ٨، ٧، بنحو عدد ٢٥ ألف وحدة سكنية وإسكان اجتماعى، عدد ١٤ ألف وحدة سكنية وإسكان استثمارى عدد ١١ ألف وحدة سكنية وكذا مناطق خدمات عامة إضافة إلى أنه يضم منطقة صناعية وحرفية ومعارض لتسويق المنتجات وموقف للنقل العام.

تجدر الإشارة إلى أنه يتم حالياً أعمال ردم أرض المشروع وعسيبة تنفيذ بلغت ٥٩٪ ويأتمنح حوالى ٦ أمتار، ويإجمالى كميات ردم حوالى ٤٠٥ مليون متر مكعب ردم حتى تاريخه، ولقد تم تنفيذ أعمال الأساسات العميقة لعدد ٦٠ عمارة سكنية بإجمالى أطوال حوالى ١٩٠ ألف متر / طولى، وجرى تنفيذ الأساسات السطحية لعدد ٢٢ عمارة.



حسين أبو جاد



فوج عامر

د. نيفين القباج التى أكدت فيها أن برنامج تكافل وكرامة يهدف لتعزيز المواد الخاصة بالمساعدات النقدية للأسر الأولى بالرعاية ومحدودي الدخل، خاصة بعد دخول أسر جديدة من البرنامج فى إطار التوسع فى برامج الحماية الاجتماعية تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بالعمل على تحسين مستوى معيشة هؤلاء الفئات معنا تاييده التام لتحويل برنامج تكافل وكرامة إلى صندوق ليكون خاصاً بالفقر بشكل عام وتعمية كافة الموارد الموجودة لضمان التدفق المستمر للموارد إلى الصندوق.

وهي سياق آخر أشاد النائب محمد الكوراني باستعداد محافظة الاسكندرية لمشروع قومى جديد بعد نجاح مدن بشائر الخير ١

أكد نواب أن تكاليف الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم الفقراء وراء دخول ٤١١ ألف أسرة جديدة بتكافل وكرامة، موضحين أن مبادرة السيسى لتحسين جودة الحياة بالريف تؤكد انجازها للمواطنين البسطاء.

قال المهندس محمد فرج عامر، رئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب: إن المبادرة التى أطلقها الرئيس السيسى لتحسين جودة الحياة فى الريف تؤكد انجازها التام للبسطاء فى مصر، مطالباً من د. مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء بالإسراع فى تنفيذ المبادرة خاصة فيما يتعلق بالمرحلة الأولى منها والتى شملت ضخم ٣.٩ مليار ليصل الإجمالى نهاية ٢٠٢٠ إلى ١٣.٥ مليار جنيه لمواجهة الفقر بكافة أبعاده وتحسين معيشة المواطن داخل الريف المصرى على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أهمية استهداف المبادرة ألف تجمع ريفى بإجمالى ١٢.٥ مليون مواطن. وواصل: نولا مبادرات الرئيس السيسى لما تحققت الإنجازات الكبرى التى حققتها الدولة المصرية خاصة فيما يتعلق بتقديم الرعاية الصحية المتكاملة لجميع المواطنين بصفة عامة وأصحاب الأمراض المزمنة والسيدات والأطفال بصفة خاصة. وأكد النائب حسين أبو جاد، عضو مجلس النواب، أن الرئيس السيسى صاحب الفضل الأول فى تقديم جميع أنواع الدعم للفقراء والبسطاء من هذا الشعب العظيم، مشيداً بتصرفات

«نساء مصر» تطالب الأحزاب بدعم المرأة فى انتخابات البرلمان المقبل

كتب - محمود محرم

إيجابيا كبيرا داخل مجلس النواب بنسبة ١٥٪ التى خصصت لهم فى الدستور قبل إجراء التعديلات الأخيرة، وكان لهم دور كبير فى إقرار عدد كبير من التشريعات التى ساهمت فى دعم المرأة داخل المجتمع، وحفظت لهم حقوقهم ومكتسباتهم، وكان أبرزها التعديلات التى أجريت على قانون العقوبات لحفظ حق المرأة فى نفقة الزوج، ومواجهة ظواهر التحرش والاعتصاف والنفث الذى يُمارس ضدها وتغليب العقوبات للتصدى لتلك الممارسات وإلى جانب تعديل قانون الموارث، وطالبت رئيس الجمعية العمومية لنساء

قالت دمنال العيسى، رئيس الجمعية العمومية لنساء مصر: إن تمثيل المرأة فى انتخابات مجلس النواب سيكون نسبة أكبر طبقاً للتعديلات الدستورية الأخيرة التى أقرت لها كوتة بنسبة ٢٥٪، ومن ثم أصبح لها ربع المقاعد تحت قبة مجلس النواب، وتمثلها سيكون بصورة أكبر وأكثر فاعلية داخل البرلمان.

وأضافت: نائبات البرلمان حققن صدق



منال العيسى

«الري»: مصر في أمان ولا خطر علينا من فيضانات السودان

كتبت . مي زكريا

أكد المهندس محمد السباعي، المتحدث باسم وزارة الموارد المائية والري، أن مصر في أمان وفيضانات السودان لا تمثل خطراً عليها في كل الأحوال، لافتاً إلى أن السد العالي يحمي مصر من الفيضان، حيث يعد حائط صد ضد فيضانات النيل.. وقال السباعي: إننا حالياً في بداية سنة مائية، والفيضان يصل إلى مصر في ٣ أشهر «أغسطس - سبتمبر - أكتوبر»، مؤكداً أن المياه المخزنة في بحيرة ناصر في الحدود الآمنة وأن السد والبحيرة قادران على تخزين كميات كبيرة من المياه، لافتاً إلى أنه بنهاية سبتمبر نستطيع تحديد حجم الفيضان ونوعه، في الوقت التي تؤكد المؤشرات الأولية إلى أن الفيضان هذا العام فوق المتوسط مقارنة بالأعوام الماضية، كما أن الوزارة تستعد لمواجهة أي ظروف والاستعداد لتخزين المياه في السد العالي وبحيرة ناصر، مهما كان حجم الأمطار، للاستفادة منها حسب الاحتياجات.

وأشار المتحدث باسم الموارد المائية والري إلى أن الوزارة لديها خطة قومية للتعامل مع الفيضانات والسيلون، لافتاً إلى أننا واجهنا أمطاراً كبيرة في الشتاء الماضي، وتم التعامل معها بكل دقة وحرفية، مؤكداً أن ما حدث في السودان لا يمكن أن يحدث في مصر لاختلاف الظروف، خاصة أن السودان دولة منع ومصعب، كما أن هناك العديد من الإجراءات والاستعدادات الفنية والعملية لمواجهة أي فيضانات وسيلون.



افتتاح أول منفذ لطرح السلع والمنتجات بشراكة القطاع الخاص

كتبت - نشأت حمدي

افتتح الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والدكتور إبراهيم عشاوي، مساعد أول الوزير ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، واللواء أحمد حسنين، رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية، أول منفذ لطرح السلع والمنتجات الغذائية بالشراكة مع القطاع الخاص، ضمن مشروع طرح المنافذ السلعية والمجمعات الاستهلاكية بالمشاركة مع القطاع الخاص، بهدف رفع الكفاءة وزيادة عدد المنتجات المطروحة للمواطنين وبأسعار تنافسية.. وأشار المصليحي إلى أن مساحة المنفذ تبلغ ١٠٠٠ متر، وهو أحد منافذ الشركة القابضة للصناعات الغذائية بوزارة التموين والتجارة الداخلية ويعمل بالمنفذ ١٦٥ عاملاً، وتم تطويره بقيمة ٢٥ مليون جنيه، مؤكداً استمرار ضخ السلع والمنتجات الغذائية بمنافذ المجمعات الاستهلاكية وفروع الشركات التابعة وطرحها للمواطنين بأسعار أقل من مثيلاتها في الأسواق الأخرى.. ولفت إلى أن المخزون الاستراتيجي من جميع السلع الأساسية آمن ويكفي احتياجات المواطنين إلى ٦ أشهر لبعض المنتجات تنفيذ توجيهاً القيادة السياسية بتوفير السلع الغذائية واستمرار تأمين مخزون استراتيجي، مكافئاً باستمرار تطوير المنافذ السلعية التابعة للوزارة بما يتيح التوسع في المنتجات وزيادة معدلات الصنع لصالح المستهلك.. وأعلن الدكتور إبراهيم عشاوي، مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، أن هذا يعتبر أول منفذ تم افتتاحه بالشراكة بين الوزارة والقطاع الخاص، حيث يتبع المنفذ الشركة القابضة للصناعات الغذائية ويتضمن حالياً ٣٠ ألف منتج من السلع الغذائية ويتم طرحها بأسعار مخفضة بنسبة ١٥٪ مقارنة بأسعار الأسواق الأخرى.

إجراءات تضمن سلامة طلاب الجامعات والمعاهد العام الدراسي الجديد يواجه «كورونا»

- 1 فحص درجة حرارة الطالب عند مدخل الجامعة
- 2 الامتناع عن مفادرة الجامعة إلا في نهاية اليوم الدراسي
- 3 عزل فوري لأي حالة تظهر عليها أعراض الإصابة
- 4 تنظيف وتطهير المدرجات وغرف التدريس والمعامل
- 5 مسافات آمنة بين الطلبة داخل القاعات الدراسية
- 6 مجموعات ثابتة لا تزيد على 10 طلاب للكليات العملية
- 7 إلغاء المهرجانات واحتفالات الأعياد والمسابقات الرياضية
- 8 تعليق الأنشطة الجماعية مثل الرحلات والمعسكرات الطلابية
- 9 السماح باستخدام آلات بيع الأطعمة والمشروبات بشروط

المجموعة الثابتة الوصول إليها، وأوضح الوزير أنه ينبغي إبقاء كل دفعة من الطلبة معاً حيثما أمكن ذلك علاوة على التأكد من بقاء الطلبة في نفس المجموعة التعليمية الصغيرة طوال الوقت في كل يوم دراسي، والتأكد من عدم اختلاط المجموعات المختلفة خلال اليوم الدراسي أو في الأيام اللاحقة، ولا يسمح باختلاط مجموعات الطلبة بين الصفوف، وبالنسبة للمناهج التي تستخدم هذا الأسلوب، فينبغي للطلبة البقاء في قاعة دراسية واحدة محددة مع تناوب أعضاء هيئة التدريس بدلا عنهم.

وتضمنت الإجراءات الاحترازية التي أقرتها التعليم العالي، أنه بالنسبة للفعايات المشتركة يتم إلغاء المناسبات الخاصة أو تأجيلها، بما في ذلك المهرجانات، واحتفالات الأعياد، والعروض الخاصة، والمسابقات الرياضية حتى إشعار آخر، كما يتم تعليق الأنشطة الجماعية مثل الرحلات، والاحتفالات، والمعسكرات الرياضية والطلابية.

كما تضمنت أيضاً بالنسبة للمأكولات والمشروبات، فإنه لا يشترط منع خدمات تقديم الطعام، ويمكن للجامعة توفير هذه الخدمات بشرط أن يكون الطعام مغلقاً مسبقاً وأن يتم اتباع توجيهات وزارة الصحة والسكان، وعلى الجامعة التأكد من عدم مشاركة الطلبة طعامهم مع زملائهم، ويُفضل ارتداء أقنعة الوجه البلاستيكية أثناء استراحة تناول الطعام، بسبب الحاجة إلى إزالة الكمادات مؤقَّتاً. وتابعت: في حال كان في الجامعة كافتيريا، فينبغي اتباع إرشادات وزارة الصحة والسكان بخصوص المقاهي والمطاعم، وبالأخص ما يتعلق منها بالتبوير الخاصة بالطاقة الاستيعابية، والتباعد الجسدي، واستخدام أواني الاستعمال الواحد، علاوة على اتباع إجراءات التطهير بالنسبة للمكان والكادر.



وأضافت: إذا بدأت تظهر على أحد الطلبة أو أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة أو الموظفين أعراض فيروس كورونا أثناء تواجدهم في الجامعة، فينبغي عزله على الفور، ومن ثم إرسال المريض إلى المستشفى لاتخاذ الإجراءات اللازمة، أما في حال جاءت نتيجة الفحص إيجابية، فيتم تتبع جميع الأشخاص الذين اختلط بهم الشخص المصاب. وشددت وزارة التعليم العالي على ضرورة اتخاذ إجراءات التنظيف والتطهير وفقاً للإرشادات المعمدة، وذلك للمدرجات وغرف التدريس والمعامل وغيرها من المرافق التي استخدمها الطلاب المصاب، وكذلك لعرفة العزل التي ينتظر فيها أعضاء الكادر الجامعي أو الطلبة المصابين ريثما يتم نقلهم. وأكدت «التعليم العالي» أنه يسمح باستخدام آلات بيع الطعام والمشروبات والمقاصف التي تقدم الأطعمة والمشروبات المغلفة مسبقاً بشرط اتباع

حزمة من الإجراءات الاحترازية والآليات، وتسلحت بها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لاستقبال العام الدراسي الجديد، من أجل ضمان سلامة طلاب الجامعات والمعاهد التابعة للوزارة وعدم إصابتهم بفيروس كورونا، بدءاً من إجراءات الدخول، وكيفية التعامل مع حالات الطوارئ والأشياء، وطرق التعقيم والتطهير، والحضور داخل المدرجات وأثناء المحاضرات، فضلاً عن إلغاء المسابقات والأنشطة. وكشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن أنه سيتم فحص درجة حرارة الطالب عند مدخل الجامعة، وأي طالب تكون حرارته ٣٧,٥ درجة مئوية فما فوق، فلن يسمح له بالدخول، وعليه التوجه إلى عيادة أو مستشفى الطلبة التابع لجامعته لتوقيع الكشف الطبي عليه، ويجب أن تصدر كل جامعه تعليمات واضحة محدد بها أماكن الكشف. وأشارت الوزارة إلى أنه ينبغي على أعضاء الكادر الجامعي والعاملين بالجامعات والطلاب الامتناع عن مفادرة الجامعة إلا في نهاية اليوم الدراسي، وإذا ما غادروها لأسباب طارئة، فلن يسمح لهم بالدخول إليها ثانية إلا إذا خضعوا للفحص الحراري قبل الدخول، ولا يسمح بالزيارات الشخصية مطلقة. ولفتت التعليم العالي والبحث العلمي إلى أنه في حال تم الكشف عن حالة مستمرة من المرض لدى أحد المترددين أو الكادر الجامعي، بحيث تظهر عليها أعراض «كوفيد ١٩» كالحمى ٣٧,٥ درجة فما فوق أو السعال أو آلام الجسد أو التعب أو ضيق التنفس أو ألم في الحلق أو رشح الأنف أو الإسهال أو الغثيان أو الصداع أو فقدان حاسة الشم أو التذوق، فينبغي على المسئول من الإدارة الطبية في الكلية الاتصال بمستشفى الطلبة أو المستشفى الجامعي التابع للجامعة.

آليات يصل بها «التعليم الفني» إلى الأسواق العالمية

كتبت - مينا رفاعة

تعتمد خطة تطوير الاقتصاد المصري على التعليم الفني كعنصر أساسي لدعم سوق العمل المحلية والإقليمية والدولية بأفضل العناصر، حيث تم اعتماد خطة لتطويره بالتوازي مع خطة تطوير الثانوية العامة، الأمر الذي تطرق إليه الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، خلال اللقاءات مع محمد سعفان، وزير القوى العاملة، لمناقشة مشروع قانون إنشاء الهيئة المصرية الوطنية لضمان الجودة والاعتماد في التعليم والتدريب التقني والفني المهني، وذلك بحضور عدد من ممثلي الوزارات المعنية.

وقال شوقي: المشروع يهدف إلى وضع إطار عام لجودة برنامج التعليم والتدريب التقني والفني المهني، وطرق التعليم والتعلم وأساليب التقييم اللازمة، وكذلك وضع معايير اعتماد مؤسسات التعليم والتدريب الفني المهني النظامي وغير النظامي والتقني يجمع أنواعها متضمنة التعليم الفني قبل الجامعي. وعرض أهم جوانب التعاون المستقبلي فيما يخص التعليم الفني، لاسيما من خلال إنشاء أكاديمية معلمي التعليم الفني المهني، فضلاً عن مقترح إنشاء الهيئة المصرية

الوطنية لضمان الجودة والاعتماد في التعليم والتدريب التقني والفني المهني «إتقان»، وبتنفيذ أي يكون ضمن مجموعات «ثابتة» تضم ١٠ طلاب فما دون، وتخصص بكلمة «ثابتة» هنا أنه ينبغي أن يبقى نفس الطلبة في هذه المجموعة دون تغيير في كل يوم دراسي، وينبغي الاهتمام بحيث لا يمكن لأعضاء المجموعات الآخرين من خارج هذه

يمثل خطوة مهمة للارتقاء بمستوى التعليم الفني للوصول إلى درجة الاعتماد العالمي، بما يتيح لخريجي التعليم الفني الحصول على فرص عمل في الخارج. من جانبه أكد وزير القوى العاملة، دعم الوزارة لاجراءات التي من شأنها الارتقاء بجودة منظومة التعليم والتدريب الفني المهني بكل عناصرها ومكوناتها بهدف توفير القوى العاملة الفنية الماهرة والمدربة بما يتواءم مع المعايير الدولية، ومتطلبات أسواق العمل، وبما يخدم خطط وسياسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.



- 1 وضع إطار عام لجودة التعليم والتدريب التقني والفني
- 2 ابتكار طرق في التعليم والتعلم وأساليب التقييم اللازمة
- 3 إنشاء أكاديمية معلمي التعليم الفني المهني
- 4 تطبيق معايير الاعتماد والجودة الألمانية
- 5 إنشاء الهيئة المصرية الوطنية لضمان الجودة والاعتماد

«القاهرة» تودع «اسطبل عنتر» العشوائى وتنقل قاطنيه لـ«الأسمرات»

كتب . بشير عبدالرؤف

تفقد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، الأعمال التي تقوم بها الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة لإزالة منطقة «اسطبل عنتر» العشوائية بحي مصر القديمة، مشيراً إلى أن تلك المنطقة إحدى المناطق العشوائية المهددة للحياة التي تسعى المحافظة إلى الانتهاء من إزالتها قبل نهاية ٢٠٢٠. وأشار محافظ القاهرة إلى أنه سيتم إزالة ٢٦٢ عقاراً ونقل المستحقين إلى مساكن حضرارية بمشروع الأسمرات المتكامل والخدمات، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بنقل سكانها لمساكن آدمية وتوفير حياة كريمة لهم في إطار خطة الدولة لتطوير العشوائيات. وأضاف عبدالعال: إن الدولة قامت بتغيير حياة ما يقارب من ١٢٠ ألف مواطن كانوا يعيشون بالمناطق العشوائية بالقاهرة تم تسكينهم في ٢٤ ألف وحدة سكنية بالمدن الحضرارية الجديدة التي أقامتها الدولة بالأسمرات «٢٠٢٠» والمحسرة ١ وأهاليها ١ وروضة السيدة زينب. وأكد محافظ القاهرة، أن الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة تقوم حالياً بإزالة المناطق العشوائية بشمال الحرفيين وعرب الحصن بالمطرية والجبانة واسطبل عنتر بحي مصر القديمة ودار السلام.



دراسة توصي بتسجيل كنوز الصحراء الشرقية في الآثار الإسلامية

تشمل تسجيل الشواهد المعمارية من أضرحة وإحياء الدروب البرية القديمة

كتب . علاء الدين ظاهر

أوصت دراسة أثرية مهمة بعدم تخصيص أي مساحات في الصحراء الشرقية لأي مشروع من مشروعات التنمية المستقبلية قبل أن يتم التأكد من لونها من أي شواهد أثرية، خاصة مع اقتراب مشروع المثلث الذهبي بين «سفاجا - القصير» قنا، الذي أوشك على الدخول في حيز التنفيذ، وذلك حتى يتسنى للمستولين في محافظات «البحر الأحمر - قنا - بنى سويف» تتلاشى تلك المواقع الأثرية عند تخصيصهم لأي مساحات في الصحراء الشرقية. الدراسة كان قد أجراها الباحث محمود توني شعبان، تحت عنوان «خانات الطرق البرية في صحراء مصر الشرقية.. دراسة أثرية حضرارية»، وحصل بها من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة الفيوم على الماجستير بتقدير «ممتاز»، وتدور حول خانات الطرق البرية الباقية

في صحراء مصر الشرقية، التي تقع على امتداد الدروب والمسالك البرية المختلفة داخل بطون الصحراء الشرقية. وأوصت الدراسة أيضاً بتسجيل جميع خانات الدراسة الواقعة على امتداد الدروب والمسالك البرية بالصحراء الشرقية والنقوش والكتابات الأثرية التي كشفت عنها الباحث على امتداد طريق «قطر - القصير» ضمن قائمة الآثار الإسلامية، للحفاظ عليها والعمل على حمايتها من حالات التعدي والعبث والتدليس والتشويه.

وطالب بضرورة تسجيل جميع الشواهد المعمارية على امتداد تلك الطرق البرية من قباب وأضرحة وآبار وحصون ومانعج ضمن الآثار الإسلامية، للحفاظ على هذا التراث القديم وحمايته من الاندثار والأهديم، وضرورة إجراء أعمال الترميم بشكل عاجل لخانات الدراسة تحت إشراف قطاع المشروعات والترميم، من خلال استخدام الطرق والأساليب العلمية



الصين تسجل أكبر
زيادة في صادراتها
خلال عام ونصف

ارتفعت صادرات الصين للشهر الثالث على التوالي في أغسطس، لتلغى على الانخفاض المستمر للواردات مع تخفيف المزيد من شركائها التجاريين إجراءات العزل لاحتواء فيروس كورونا مما يعزز التعافي في ثاني أكبر اقتصاد في العالم. وظهرت بيانات الجمارك أمس الاثنين ارتفاع الصادرات

في أغسطس ٩,٥٪ مقارنة بها قبل عام وهو أكبر مكسب منذ مارس ٢٠١٩. ويتجاوز الرقم توقعات المحللين بنمو ٧,١٪ وبالمقارنة مع زيادة ٢,٢٪ في يوليو. لكن الواردات انخفضت ٢,١٪ مقارنة مع توقعات السوق بزيادة ١,١٪ لتواصل تراجعها بواقع ١,٤٪ في يوليو.

وزير المالية: التيسيرات الجديدة في مبادرة «ما يغلاش عليك» تخفف الأعباء عن المواطنين

السماح بالاستفادة من المبالغ المتبقية من الدعم الشهري لبطاقات السلع التموينية



حريصون على سرعة دوران عجلة الإنتاج.. بسداد «دعم الخزانة» للتجار في موعد أقصاه 4 «أيام عمل»

65 ألف ساعة عمرة وغير عمرة في 1631 «منفذ بيع»

«المنصة الإلكترونية» تجذب رواد الإنترنت.. وتدفعهم للشراء «أون لاين»

كتبت: إسلام عبدالرسول

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن التيسيرات الجديدة في المبادرة الرئاسية لدعم المستهلك المصري «ما يغلاش عليك» التي أقرتها الحكومة مؤخرًا، تساهم في تلبية احتياجات المواطنين وتخفيف العبء عن كاهلهم، خاصة مع قرب بدء العام الدراسي الجديد، موضحًا أنه إذا كانت الخصومات المقررة من التجار والمُصنِّعين للمواطنين أكثر من ١٥٪ لاي سلعة ستدعم الخزانة العامة للدولة أصحاب البطاقات التموينية بنحو ١٤٪ بدلًا من ١٠٪، وإذا كانت تخفيضات التجار والمُصنِّعين للسلعة تساوي أو أقل من ١٥٪ سيكون «دعم الخزانة

العامة» لأصحاب البطاقات التموينية خصمًا بمقدار ١٠٪. وأضاف الوزير أنه يتم التنسيق مع وزارة التموين للسماح لأصحاب البطاقات التموينية بالاستفادة من المبالغ المتبقية وغير المستخدمة من الدعم الشهري للسلع التموينية، بإضافتها إلى رصيدهم بمبادرة «ما يغلاش عليك» بدءًا من هذا الشهر، بحيث يمكن لهم شراء أي من السلع المعمرة وغير المعمرة المعروضة بمنافذ البيع التي تمتد بمختلف أنحاء الجمهورية، وقد تم تصميم النظام الإلكتروني الخاص بذلك. أشار إلى أننا حريصون على تحريك عجلة الاقتصاد وسرعة دوران رأس المال لصالح المواطنين، على النحو الذي يساعد في توفير

مطالباتهم الأساسية، ويخلق فرص عمل جديدة، وذلك من خلال سداد مستحقات التجار والمُصنِّعين من دعم الخزانة العامة لأصحاب البطاقات التموينية في موعد أقصاه ٤ «أيام عمل». قال الدكتور إيهاب أبو عيش، نائب الوزير لشؤون الخزانة العامة: إنه تم إعادة تصميم الموقع الإلكتروني لمبادرة «ما يغلاش عليك» بحيث يكون مبسطًا بشكل أكبر، ويساعد في سرعة بحث المواطنين عن السلع التي يرغبون في شرائها.. وأضاف أن المنصة الإلكترونية أثبتت فعاليتها في مبادرة «ما يغلاش عليك»، حيث شهدت إقبالًا ملحوظًا من رواد الإنترنت، ودفعتهم للشراء «أون لاين»، اختصارًا للوقت والجهد، وقد قام

1,1 مليار قدم مكعب غاز و70 ألف برميل
زيت خام حجم إنتاج بترول يوميًا

كتبت: سمير العربي

ترأس المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أعمال الجمعية العامة لكل من شركتي بترول شرق وشركة بترول لاجتداد نتائج الأعمال للعام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

وأعلن المهندس طارق الملا خلال الجمعية العامة لشركة بترول شرق المسؤولة عن العمليات في مشروع حقل ظهر تحت مظلة بترول شرق الانتهاج من حفر آبار المنطقة الجنوبية للحقل ووضعها على خريطة الإنتاج ليصل إجمالي الآبار المنتجة بالحقل إلى ١٥ بئرًا، مؤكدًا أن حقل ظهر يعد أكبر حقول الغاز بمنطقة البحر المتوسط وحقق أرقامًا قياسية في معدلات الإنتاج، حيث

إنتاج حقل ظهر يمثل 40% من إجمالي إنتاج الطبيعي

ومن جانبه أوضح المهندس عاطف حسن رئيس شركة بترول شرق خلال استعراضه تطورات الأعمال، أن إجمالي الإنفاق الفعلي منذ بدء مشروع تنمية حقل ظهر وحتى نهاية يونيو ٢٠٢٠، بلغ ١٠,٤ مليار دولار، وأن العام قد شهد مد خط الإنتاج البحري الثاني بطول ٣٠ بوصة بالإضافة إلى أعمال الشبكة تحت سطحية وبعض وحدات محطة المعالجة البرية اللازمة لتحسين عمليات الإنتاج مثل وحدات استرجاع الكبريت وبعض التعديلات في تصميم محطة المعالجة البرية ومحطة تحلية المياه شاملة الآبار.

وخلال أعمال الجمعية العامة لشركة بترول شرق أشار الملا إلى أهمية الاستمرار في النجاحات المحققة في مجالات الاستكشاف والإنتاج خاصة وأن بترول شرقا مكانتها كأكبر شركة منتجة للثروة البترولية من زيت خام ومنتجاتها وغاز في مصر، مؤكدة أهمية زيادة الجهود الجارية لاكتشاف موارد جديدة من الزيت الخام على غرار الجهود الناجحة التي جرت في مجال الغاز الطبيعي، مشيرًا إلى أن الاستعانة بأحدث التقنيات السيزمية في أعمال الاستكشاف بالتنسيق مع الشركاء الأجانب شركة إيني الإيطالية وشركائها سيساعد في الوصول إلى التراكيب الجيولوجية ذات الاحتمالات البترولية الواعدة والوقوف على كل الفرص الممكنة لزيادة احتياطيات الخام وإنتاجه. وأضاف أنه لا يهدف إلى تطبيق مختلف الوسائل لترشيد النفقات بما يسمح بتقليل التكاليف وزيادة الجدوى الاقتصادية.

تتخطى القدرة الإنتاجية حاليًا ٣ مليارات قدم مكعب يوميًا ويمثل إنتاجه نسبة ٤٠٪ من إجمالي إنتاج مصر من الغاز، مضيفًا أن النجاحات التي تحققت في مختلف الأنشطة الاقتصادية والاستقرار السياسي الذي تشهده مصر حاليًا مشيدًا بالتنسيق الكامل بين قطاع البترول وشركائه الأجانب الذي كان له أكبر الأثر في استمرار الإنتاج بنجاح ومواجهة التحديات الكبيرة التي شهدتها العام وباتى في مقدمتها جائحة كورونا والتغيرات الضخمة التي شهدتها الأسعار العالمية للغاز، ووجه الملا خلال الاجتماع بأهمية توافيق العمليات البحرية بمشروع حقل ظهر مع معايير السلامة والأمن الصناعي.

«قطاع الأعمال»: إجراء أول مزاد على الأقطان في الفيوم وبنى سويف لموسم 2020

كتبت: نسرين أبوالمجد

في إطار تنفيذ المنظمة الجديدة لتداول القطن - تحت رعاية وزارة قطاع الأعمال العام - والتي تطبق في محافظات الفيوم وبنى سويف والبحيرة والشربية، تم إجراء أول مزاد في الموسم الحالي ٢٠٢٠-٢٠٢١. وتمت ترسية المزاد الذي أجرى في الفيوم



«تنظيم الاتصالات»: 92% زيادة في استخدام الإنترنت الأرضي خلال الصيف

كتبت: هاني الروبي

كشف جهاز تنظيم الاتصالات عن زيادة استخدام الإنترنت المنزلي خلال فترة صيف ٢٠٢٠ بنسبة بلغت ٩٢٪ مقارنة بصيف العام الماضي ٢٠١٩، وزيادة في استخدام الإنترنت المحمول. وبحسب التقرير الصادر عن المرفق تحت عنوان مؤشرات استخدام خدمات الإنترنت في مصر، ارتفع عدد ساعات وقت الذروة بمقدار ٤ ساعات لتصل إلى ١٣ ساعة (٣ إلى ٤ ص) بصيف ٢٠٢٠ مقارنة بـ ٩ ساعات (٥ إلى ٦ ص) بصيف ٢٠١٩ بنسبة زيادة قدرها ٤٥٪ يعرض الرسم التوضيحي (التفويج) مؤشرات ما «يحدث خلال ٦٠ دقيقة على الإنترنت» في موسم صيف

على شركة الإخلاص لكمية ١٢٢.٢٧٦ قنطار بسعر ١٨٠٠ جنيه، وفي بنى سويف تم الترسية على الشركة المتحدة لكمية ٣٩٤.٦٣ قنطار بسعر ١٨٠٥ جنيهات للقنطار. كما تم تلقي عدد ٧ خطابات ضمان من شركات تجارة الأقطان للمشاركة في المزادات المقررة لبيع الأقطان.. وكان قد تم تحديد ٥٠ مركزًا لاستلام وتجميع الأقطان من المزارعين في المحافظات الأربع المشار إليها وفقًا للمساحات المزروعة بالقطن بواقع ١٩ مركزًا في البحيرة، ١٥ في الشرقية، ٧ في بنى سويف، ٩ في الفيوم.. فيما انطلقت في الأول من سبتمبر الجاري في محافظة الفيوم وبنى سويف، المنظمة الجديدة لتجارة القطن، وذلك حتى نهاية أكتوبر المقبل، حيث فتحت ١٦ مركزًا لتجميع الأقطان.

«التعاون الدولي» و«العمل الدولية» تشهدان تداخلاً في قطاع الألبان

كتبت: هيثم يونس

«روابط»، الذي تنفذه منظمة العمل الدولية بالتعاون مع وزارة التعاون الدولي، وتمويل من حكومة النرويج. وأكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، أن الاتفاق نموذج عملي للهدف من مشروع «روابط»، حيث يسعى المشروع إلى تحقيق الدعم التقني المباشر من خلال تدخلات لدعم سلاسل القيمة المصممة بعناية، والربط بين المشروعات الصغيرة والمتوسطة والشركات الكبرى، وتعمية القدرات المؤسسية والمهارات

لريادة الأعمال عبر برامج منظمة العمل الدولية، وغيرها من الأدوات التدريبية. وأشارت المشاط، إلى أن المشروع المنفذ من منظمة العمل الدولية بشراكة مع وزارة التعاون الدولي، يعمل على تحفيز استثمارات القطاع الخاص في المناطق الريفية ودعم ريادة الأعمال وتنمية المهارات، لاسيما لصغار المنتجين، وهو ما يعزز فرص العمل اللائق، فضلًا عن دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر والنهوض بها، ودعم القدرات في

قطاعات اقتصادية بعينها يتم اختيارها بعناية قطاع الألبان في ريف مصر الذي يستهدف المشروع. وأضافت أن مشروع «روابط» يتكامل تمامًا مع أولويات الحكومة، حيث إن استهداف المناطق الريفية يتسق مع استراتيجية الحكومة لتحقيق التنمية الريفية الشاملة والمستدامة، موضحة أن وزارة التعاون الدولي تعمل جاهدة على بناء الشراكات متعددة الأطراف والثابتة على المستويين الإقليمي والدولي.

orange

إخطار ثان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

شركة اورنج مصر للاتصالات (ش.م.م)

المقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٠ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرًا من خلال الكونفرانس كود

إنتقالًا من دور شركة اورنج مصر للاتصالات تجاه المجتمع المصري والتزامًا منها بالإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الحكومة المصرية لمواجهة فيروس كورونا المستجد. وبعد الإطلاع على قرار الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رقم ١٦٠ بتاريخ ١٨ مارس ٢٠٢٠ في شأن حضور الجمعيات العمومية بواسطة تقنيات الاتصال الحديثة. يشرف مجلس إدارة شركة اورنج مصر للاتصالات (ش.م.م) «مركزها الرئيسي: ٢٠٥٥ ج شارع كورنيش النيل، أبراج النابلس الدور ٣٢ بالبرج الشمالي رملة بولاق، القاهرة، والبلاغ رأس مالها المرخص به: ٢٠ مليار جنيه مصري (عشرون مليار جنيه مصري) ورأس مالها المصدر: ١٦٣٢٠,٧٣٣,٥٤٠ جنيه مصري (سنة عشر مليار وثلاثمائة وعشرون مليون وسبعمائة وثلاثة وعشرون ألف وخمسمائة وأربعون جنيه مصري)، والمقيدة للسجل التجاري تحت رقم ٩١٣٧٣ مكتب سجل تجاري استثمار القاهرة، بدعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة (اجتماع أول) يعقد يوم الأحد الموافق ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٠ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرًا من خلال الكونفرانس كود، وفي حالة عدم إكمال النصاب القانوني اللازم لصحة الاجتماع الأول لتعقد الجمعية العامة العادية لاجتماع ثان يعقد بذات الوسيلة والساعة يوم الاثنين الموافق ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٠.

وذلك بالنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١- النظر في إقرار التعديلات التي تمت على مجلس إدارة الشركة خلال الفترة السابقة.
- ٢- النظر في الموافقة على إبرام عقود معاوضة مع الأطراف ذوي العلاقة.
- ٣- النظر في تفويض من له الحق في اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لاعتماد محضر الجمعية.
- ونوجه عناية السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة إلى ما يلي:
- ١- لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية عن طريق الأضالة أو الإلابة ويستلزم لصحة الإجابة أن تكون ثابتة في توكيل أو تفويض كتابي ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور اجتماع الجمعية العامة.
- ٢- لا يجوز للمساهم، باستثناء الأشخاص الاعتبارية، أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز (١٠) من مجموع الأسهم من رأس مال الشركة فيما لا يجاوز (١٠)٪ من الأسهم المملوكة في الاجتماع.
- ٣- يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية أن ينيبوا عنهم أو ينيبوا عنهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك المعتمدة أو أن يقدموا كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمنًا تجميع رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة.
- ٤- أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة باسم السيد/ رئيس مجلس الإدارة على البريد الإلكتروني khaled.edissy@orange.com وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل. وتقتصر الأسئلة والمناقشة خلال الجمعية فقط حول ما ورد بجدول الأعمال.
- ٥- تقديم ما يلي من خلال البريد الإلكتروني khaled.edissy@orange.com في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٠:

- نسخة مسهوبة ضوئياً من كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمنًا تجميع رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية العامة وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
- نسخة مسهوبة ضوئياً من بطاقة الرقم القومي أو جواز سفر لاثبات شخصية المساهم.
- نسخة مسهوبة ضوئياً من أية مستندات إضافية في حالة التوكيلات أو التفويضات.
- رقم التليفون المرغوع من خلاله حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة.
- وسوف يتم الرد من جانب الشركة بذات الوسيلة فور مراجعة كافة المستندات والوثائق المتعلقة بالتفويض المرغوع من خلاله إجراء اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة.

في حال وجود أية استفسارات يرجى التواصل من خلال البريد الإلكتروني khaled.edissy@orange.com

ياسر شاكر

عضو مجلس الإدارة المنتدب



لافروف في سوريا لأول مرة منذ 2012

والشرق الأوسط نائب وزير خارجية الروسي ميخائيل بوجدانوف. وزار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين سوريا مرتين، في بداية شهر ديسمبر 2017 ومطلع العام الجاري، حيث عقد اجتماعاً مع الأسد في مقر قيادة القوات الروسية بدمشق.

وصل وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، إلى دمشق في أول زيارة له إلى البلاد منذ عام 2012، ليلتقي الرئيس السوري بشار الأسد، وتأتي زيارته غداة وصول وفد من الحكومة الروسية برئاسة نائب رئيس الوزراء يوري بوريكوف، والممثل الخاص للرئيس لشؤون إفريقيا



أوروبا تتوعد أردوغان

اليونان تستعد لردع تركيا وتبرز حدودها البرية

كتبت - خالد عدنان



اتفاقية دفاع مشترك بين باريس وأثينا لمواجهة اعتداءات أنقرة على المنطقة الاقتصادية لليونان

كما تبحث اليونان تحرك ألمانيا من أجل دعمها أمام الاستفزازات التركية، منتظرة مبادرة جديدة من المستشار الألمانية أنجيلا ميركل والخطوات التالية لردع أردوغان عن عمليات التفتيش، وهو المنتظر خلال 12 سبتمبر الجاري يوم القمة الأوروبية لحسم أمر النزاع بشرق المتوسط، مطالبة أيضاً بإحالة القضية إلى محكمة العدل الدولية في لاهاي. وما يثير مخاوف أثينا هو قيام وزارة الطاقة التركية بمنح تراخيص لشركة البترول التركية للتفتيش في المناطق المحددة في اتفاقية الحدود البحرية مع ليبيا، التي قد تقرب السفن التركية من جزر رودس وكاسوس وكاريثوس وكريت.

وتخشى أثينا أن تتحرك أنقرة لتسليح اللاجئين، ما يثير أزمة هجرة جديدة على رأس نزاع مستمر حول الطاقة، لذا قامت بتكثيف الدوريات البرية لوقف المد المتزايد من المهاجرين غير الشرعيين الذين يتدفقون من تركيا، ولذا تعتزم نشر مئات آخرين في جزر بحر إيجه اليونانية لوقف العبور البحرية غير القانونية.

وصدت اليونان حملة هجرة كبيرة من تركيا في وقت سابق من هذا العام بعد أن رفع أردوغان مؤقتاً الضوابط الحدودية في بلاده، ما سمح للاجئين والمهاجرين بشق طريقهم بحرية إلى أوروبا.

وقالت اليونان إنها أحبطت ما أسمته «غزو العدو» لمئات الآلاف من طالبي اللجوء إلى البلاد في وقت سابق من هذا العام وأبقت دفاعاتها في حالة تأهب بمنطقة إيفروس منذ ذلك الحين.

وقد التقى وزير الدفاع التركي خلوصي أكار برئيس اللجنة العسكرية لحلف شمال الأطلسي «الناتو» في أنقرة، بعد إعلانه بدء المحادثات بين أنقرة وأثينا للحد من مخاطر الحوادث في شرق البحر المتوسط، وهو ما نفته الحكومة اليونانية في وقت لاحق.

بالمس، قوات إضافية إلى الحدود اليونانية التركية، إذ ذكر نائب وزير الهجرة اليوناني جيورجوس كوموشاكوس أن الخلاف بين البلدين حول المناطق الاقتصادية الخاصة في شرق البحر المتوسط قد يؤدي أيضاً إلى توترات على الحدود اليونانية التركية. ولردع الأطماع التركية، لجأت اليونان إلى فرنسا لتوقيع صفقة دفاعية لتقوية جبهتها وتعزيز قدراتها الدفاعية، وسيلتقى رئيس الوزراء اليوناني الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في كورسيكا في العاشر من سبتمبر الجاري لتوقيع اتفاقية تتعلق بشراء اليونان لسفنات راقبال الفرنسية وغيرها من المعدات.

المفاوضات، إيقاف تهديداتها، وضمان حماية الجزر الواقعة في طرفها القاري، وفقاً لقانون العثماني، إذ دعى أردوغان إلى إعادة احتلال تلك الجزر من خلال قياس الجرف القاري لليونان من البر الرئيسي، وزعم أن المنطقة المتنازع عليها جنوب جزيرة كاستلوريو اليونانية -على بعد بضعة كيلومترات من الساحل الجنوبي لتركيا- تقع بالتالي ضمن منطقتها.

ومن أجل تعزيز حدودها البرية والاستعداد لمواجهة أي هجوم تركي، أرسلت اليونان

أصبح البحر المتوسط اليوم هدفاً لرميات الشر والمكر التركي، الذي لم يوفّر بلداً إلا وغاص في أوحال التامر عليه، ولأزال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يوظف موارد بلاده وأموال شعبه وإعلامه لقضية واحدة، وهي زرع الفتن والذسائس وتمويل الصراعات عبر أذرع الإرهاب، وتصعيد التوتر لإعلان الحرب، وهو ما يسعى إليه من استفزازاته المستمرة لليونان.

ويعد أن حشدت تركيا دباباتها على الحدود اليونانية، من أجل إثارة النزاع البحري، مخالفة كل الأعراف والمواثيق الدولية، والتي أعلن أردوغان نبيرة عنصرية أنه سيمزقها وسيشن الحرب على أثينا وستولى على جزر إيجه، عاد سيف العقوبات يقترّب من أردوغان، بعد أن هدد الاتحاد الأوروبي بتوقيع عقوبات على تركيا إذا لم ترضخ للمحادثات مع اليونان، وهو ما بدأ بالأمس دراسته، داعياً أنقرة

للتوصل إلى اتفاق مع اليونان وقبرص بشأن المطالبات البحرية، بينما بعد أيضاً عقوبات ضد أنقرة إذا فشلت الوساطة. وقال مسؤول بالاتحاد الأوروبي في بروكسل، إن الاتحاد الأوروبي سيبذل نفع التوسيع والتهديد لردع تركيا عن تحركاتها بالمنطقة الاقتصادية اليونانية وكذلك القبرصية، خلال قمة لزعماء الكتلة المقرر عقدها في الفترة من 24 إلى 25 سبتمبر الجاري.

وكان شارل ميشيل رئيس الاتحاد الأوروبي قد أكد لأردوغان تضامنه ودعمه الكامل لليونان وقبرص في أزمة خلافها مع تركيا، داعياً إلى اجتماع لزعامة الاتحاد الأوروبي هذا الشهر لمناقشة الوضع في المنطقة وعلاقات الكتلة مع تركيا بشكل أوسع. واشترطت أثينا على أنقرة لبدء



اليوم.. انطلاق مفاوضات «الفرصة الأخيرة»

بعد 15 أكتوبر القادم.. بريطانيا ستخرج من الاتحاد «دون اتفاق»

الأوروبي في يناير الماضي، على الرغم من حصولها على فترة انتقالية حتى نهاية العام، حيث لا تزال بريطانيا خلالها ضمن السوق الموحد والاتحاد الجمركي للكتل. وإذا لم يتفق الاتحاد الأوروبي وبريطانيا بشأن معاهدة تحكم العلاقات بين الطرفين في المستقبل، فقد يتسبب ذلك في انفصال اقتصادي صعب يفرض حواجز تجارية كالتعريفات الجمركية.

وعينت الحكومة البريطانية توني أبوت رئيس وزراء أستراليا مستشاراً تجارياً لفترة ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي «بريكست»، على الرغم من اعتراضات نواب المعارضة ومنتقدين آخرين. وأبوت هو واحد من تسعة مستشارين من الخارج ينضمون إلى الوزراء في مجموعة تجارية جديدة مكلفة باستخدام نموذج لمساعدة بريطانيا، على تحقيق إجماع عالمي أقوى لتجارة حرة.

ورحب أبوت، الذي شغل منصب رئيس وزراء أستراليا بين عامي 2013 و2015، بالإعلان عن تعيينه، قائلاً «إنه يتطلع إلى القيام بدور بناء في تسهيل التوصل إلى اتفاقيات تجارية بين بريطانيا ودول أخرى، من بينها أستراليا».



جولة ثامنة من المفاوضات، محذراً من أنه في حال لم يتم إحراز تقدم فإن بريطانيا ستقبل بالخروج «بدون اتفاق» وتمضي قدماً، موضحة أن بريطانيا لن تكون دولة تابعة، ولن تتنازل عن الأسس الجمهورية للتحكم في قوانينها، ويتعين على الاتحاد الأوروبي أن يأخذ على محمل الجد أن بريطانيا ستستعيد

استقلالها كدولة ذات سيادة. وكانت صحيفة «فاينانشال تايمز» أشارت إلى أن الحكومة البريطانية تعتزم إصدار تشريع يتجاوز أجزاء رئيسية من اتفاق «بريكست» للانسحاب من الاتحاد الأوروبي، ما يتهدد بخاطر انهيار المفاوضات مع بروكسل. وكانت بريطانيا قد انسحبت من الاتحاد

يزداد القلق داخل الأوساط الاقتصادية الأوروبية بشأن التوصل إلى اتفاقية للفترة اللاحقة للمرحلة الانتقالية لما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي «بريكست»، والتي تجري مفاوضاتها اليوم.

وحذرت غرفة الصناعة والتجارة الألمانية من خطورة تطبيق رسوم جمركية وتعمل سلاسل التوريد وزيادة صعوبة تبادل البيانات بين الاتحاد الأوروبي وبريطانيا حال عدم وجود اتفاقية تجارية، لافتة إلى أنه لم يتفق سوى وقت محدود لإبرام اتفاقية.

ونهاية المرحلة الانتقالية في 31 ديسمبر المقبل تعني تحديات اقتصادية إضافية بالنسبة إلى الشركات، وبالتالي يجب أن تستعد الشركات لفترات تخليص جمركي أطول على الحدود، وكذلك ليبروقراطية جمركية وإجراءات سماح مزدوجة للمنتجات في ظل موقف غير مستقر بالفعل بسبب أزمة كورونا.

من جهته، منح رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الاتحاد الأوروبي مهلة 28 يوماً فقط لتوقيع اتفاق «بريكست» للانسحاب من الاتحاد، محمداً موعد 15 أكتوبر المقبل موعد نهائي لإبرام اتفاقية لمرحلة ما بعد بريكست مع الاتحاد الأوروبي، قبل افتتاح



مقتل رجل أمن و3 مسلحين في «هجوم إرهابي» بـ«سوسة»

في هجوم شهدته مدينة سوسة شرقي تونس، هاجم مسلحون اثنين من رجال الأمن وقتلوا واحداً وأصابوا الآخر، أمس، حسبما أعلن الحرس الوطني التونسي الذي أكد مقتل 3 من المهاجمين. وقال المتحدث باسم الحرس الوطني حسان الدين الجبالي لهفرت برس: «إن «دورية أمنية تضم اثنين من أعوان الحرس الوطني تعرضت للاعتداء بسكين من طرف إرهابي في وسط مدينة سوسة»، على بعد 140 كلم جنوب العاصمة تونس.

وأضاف أن «واحداً منهما استشهد والثاني مصاب بجروح في المستشفى». وأوضح أن قوات الأمن لاحقت المهاجمين الذين استولوا على أسلحة عنصري الحرس الوطني وسيارتها، في أرجاء منطقة القنطاوي السياحية، مضيفاً أن «3 إرهابيين قتلوا في تبادل لإطلاق نار». وشهدت مدينة سوسة السياحية أسوأ اعتداء من بين عدة هجمات جهادية في السنوات الأخيرة، قتل خلالها 38 شخصاً معظمهم بريطانيون عام 2015، في إطلاق نار على شاطئ خاص بفندق.

إعصار «هايشن» يقترب من كوريا الجنوبية

اقترب إعصار هايشن من بوسان بكوريا الجنوبية بعد أن تسبب في هطول أمطار غزيرة ورياح قوية في اليابان. وأمرت السلطات اليابانية نحو 1.8 مليون مقيم بالفرار من منازلهم في كيوشو اليابانية وسط مخاوف من نشوب فيروس كورونا، في الوقت الذي اجتاز فيه الإعصار الجزيرة الواقعة جنوبي اليابان. وأقادت التقارير بأن عشرات اليابانيين أصيبوا في الوقت الذي حذرت فيه السلطات من حدوث فيضانات وانهيارات أرضية وأمواج عالية وعاصفة شديدة.

وتسبب إعصار هايشن، وهو ثاني إعصار يضرب جنوب اليابان خلال أسبوع، في هطول 71 ملم من الأمطار في ساعة واحدة على قرية توكارا بمحافظة كاجوشيما.

وذكرت هيئة الإذاعة اليابانية أن العاصمة دفعت شركات الطيران إلى إلغاء 579 رحلة اليوم الاثنين، بعد إلغاء 557 رحلة يوم الأحد. وقرر المشغلون إيقاف مئات رحلات قطارات شينكانسن السريعة مؤقتاً.

وانقطع التيار الكهربائي عن نحو 448 ألفاً و400 منزل في كيوشو، يقع الكثير منها في مقاطعة ناجازاكي وكاجوشيما، بحسب ما ذكرته شركة كهرياء كيوشو.

ويأتي ذلك بعد أيام قليلة فقط من مرور إعصار ميساك بالقرب من جزيرتي كيوشو وأوكيناوا، ملحقاً إصابات بعشرات الأشخاص قبل أن تتراجع قوته يوم الخميس الماضي.

وهي يوليوي الماضي، تسببت الأمطار التي حطمت الرقم القياسي في حدوث انهيارات أرضية وفيضانات في كيوشو، مما أسفر عن مقتل العشرات من السكان، بمن فيهم 65 في محافظة كوماموتو.



بدء أعمال الدورة 154 لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين

كتبت - شاهيناز عزام

بدأت اليوم بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمال الدورة (154) لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين، برئاسة مندوب فلسطين الدائم لدى جامعة الدول العربية السفير دياب اللوح، ومشاركة سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية مندوب المملكة الدائم لدى جامعة الدول العربية أسامة بن أحمد نقل، وذلك للتحضير لأعمال الدورة على مستوى وزراء الخارجية العرب والتي ستعقد غدا الأربعاء برئاسة وزير الخارجية الفلسطيني الدكتور رياض المالكي.

وأوضح الأمين العام المساعد السفير حسان زكي في تصريح له اليوم أن اجتماعات المندوبين الدائمين ستقوم بإعداد والتخصيص لاجتماعات وزراء الخارجية العرب من حيث إعداد مشروع جدول الأعمال ومشاريع القرارات الخاصة بها ورهها لوزراء الخارجية لمناقشتها واعتمادها.

وقال إن مشروع جدول الأعمال يتضمن عدداً من البنود السياسية والأمنية والاجتماعية والصحية والإدارية التي تهم العمل العربي المشترك، وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية، والتدخلات التركية والإيرانية في الشؤون الداخلية للدول العربية، وتطورات الوضع في ليبيا وبقيّة الأزمات السياسية على الساحة العربية، كما سيتم بحث موضوعات اجتماعية وصحية، ومن بينها التعاون العربي في مجال التصدي لجائحة (كوفيد-19)، والاستراتيجية العربية للوقاية والاستجابة لمناهضة جميع أشكال العنف في وضع اللجوء والنزوح وخاصة العنف الجنسي ضد النساء والفتيات، ودراسة عربية حول العنف المسلط ضد كبار السن، وكذلك مناقشة بنود تتعلق بالشؤون المالية والإدارية، وتجديد تعيين أمراء عامين مساعدين لجامعة الدول العربية.

تونس

سول

الجامعة العربية

الروائي والمترجم المصري أحمد سمير سعد:

الكتابة إعادة اكتشاف لنفسي وللعالم



على ضفة موازية لضفة الإبداع يبدع المترجم بأنامله وحسه اللغوي المرهف فيخلق عالماً ابداعياً يحاكي الإبداع في لغته الأصلية وينقله لنا بأدواته اللغوية الخاصة. معا نبحر بين عوالم المترجمين لعدد من اللغات.

أحمد سمير سعد روائي ومترجم صدر له أولى رواياته «سفر الأراجوز»، ٢٠٠٩. أعقبها بالعديد من الروايات والنصوص الأدبية والمجموعات القصصية وقصص الأطفال. وقد حصل على جوائز عديدة منها المركز الثالث المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة، فرع القصة القصيرة ٢٠٠٩، المركز الثاني مسابقة لجنة الشباب لاتحاد الكتاب، دورة عبد المنعم شلبي، فرع القصة القصيرة ٢٠١٤. المركز الثالث جائزة الشارقة للإبداع العربي، فرع أدب الطفل.

حوار - رانيا هلال

أترجم ما أود قراءته في العربية ويقربني من أفكار وعوالم مؤلفه

وعندما تصبغ جملة وأفكاره بالعربية، تشعر وكأنه قد كان وحيد الذي يلهك ما كتب وتشعر أنك مشارك في الخلق، لا مجرد ناقل له.

■ لماذا ركزت على تبسيط العلوم ؟
أحب العلوم وأشعر أنها تملك الكثير من أسرار العالم وليس هذا فقط بل تشكل اليوم وتوجه في أحيان كثيرة فلسفاته، تعاملت مع العلوم باعتبارها حكايات، ذات متعة النصوص الخيالية والمطلع على العلوم الحديثة ربما سيكتشف أن حكايات العلم فاقت أكبر شطحات الخيال وأنا أحب الاستمتاع بتلك الحكايات وأرغب كثيراً في نقلها سواء تالياً أو ترجمة بالإضافة إلى أن مجال تبسيط العلوم لا يتصدى له الكثيرون، رغم أهميته.

■ كيف ترى وضع الترجمة العلمية في مصر والوطن العربي؟
الترجمة العلمية في مصر والوطن العربي بدأت منذ وقت مبكر للغاية ولا يمكن بأي حال أن ننسى أفضال الجيل المؤسس لهذا النوع من الترجمات أو الجيل التالي عليه وترجماتهم هي ما جعلتنا نشغف بهذا الحقل من الأساس وأخذت بأبدينا ولا يمكن أن نتجاهل كذلك محاولات حالية عظيمة بعضها مؤسس من أجل نقل تلك الكتب الأجنبية العلمية المهمة ونقل روح العلم العامة لكن يبقى أنه رغم كل هذا الجهد، لا تزال الفجوة كبيرة جداً للغاية. هناك كتب في العلوم كثيرة للغاية على درجة كبيرة جداً من الأهمية، وتحمل بين طياتها معارف كثيرة وحكايات وفلسفات رائعة وتحتاج إلى من ينقلها للعربية.. وهي فجوة لا تزال تزداد اتساعاً.

■ ما هي ردود الأفعال على كتابك الأخير؟
آخر ما صدر لي كان كتاب (أليس في بلاد الكرم) لروبرت جيلمور وهو كتاب يختلف عن

تنوعت كتاباتك بين القصة والرواية وقصص الأطفال والترجمة العلمية فهل تفضل التنقل بينهم أم تستقر على أحدهم؟
لكل نوع من هذه الأنواع منتهى المختلفة. بالنسبة لي الكتابة هي اكتشاف لنفسي للعالم وكل نوع من هذه الأنواع يكشف زاوية مختلفة من العالم ويمتحن معرفة جديدة وحياة جديدة، لذا لا أظن أنني سوف أركن يوماً إلى مجال واحد. في الحقيقة يحركني شغفي دائماً -أو هكذا أظن- وأنا أتبع ما استطعت. كيف بدأت مجال الترجمة وتحديدًا الترجمة العلمية؟

الموضوع أقرب للمصادفة السعيدة، لم أتخيل أبداً أنني سأنتج للترجمة فعلاً أو أنني قد أحزرت فيها إنجازاً. أذكر صديقي الحبيب وليد عبد العزيز حين كان يستحسني على تجريب قلمي في الترجمة وكنت أجيبه بعبارة من قبيل «إن شاء الله». حتى أطلعت يوماً على كتاب (ما الحياة؟ الجانب الفيزيائي للحياة الحية) لإرفين شروودنجر. وقتها كنت أكتب كتابي (لعب مع الكون) وكان هذا الكتاب أحد المراجع، كان كتاباً شهيماً للغاية ولا يتوقف المجتمع العلمي الحديث عن ذكره، رغم مرور كل هذه السنوات ورغم حدوث تغيرات جذرية في فهمنا للكثير. تساءلت لم لم يترجم مثل هذا الكتاب؟ قررت أن أمضى في الأمر وشجعت صفر حجم الكتاب ثم تواصلت الترجمات.

■ كيف تختار ما لترجمه؟
لا أترجم إلا ما يعجبني وأنس إليه وغالبية ما ترجمته كان اختياراً شخصياً مني. كتب تعجبني فأقدم بها اقتراح وأناال الموافقة من الناشر وعندما أشرح فيها.. أترجم ما كنت لأود أن أقرأه في العربية وما أشعر أنه يعمل إضافة وأشعر أنني بترجمته له سأقترب كثيراً من أفكاره ونوع ما مؤلفه. الترجمة هي إعادة خلق للعالم في محاولة للتطابق مع الأصل بالطبع؛ لذا فهي تتطلب فهماً فائقاً لروح المكتوب وبالتالي القراءة من أجل الترجمة أو أثنائها هي قراءة مختلفة تماماً. تجييك تشعر وكأنك في عقل المؤلف، يتحدث إليك مباشرة وتضع

اصطلاحاً ما خصاً بمؤلف ما وهنا على المترجم أن يجتهد للوصول للمعادل العربي السليم له.

أما مشاكل الترجمة في العموم فكثيرة، تبدأ من اختيار العمل ثم الحصول على الحقوق وهي عملية تستغرق وقتاً غير قليل ومراسلات كثيرة.. هناك صعوبات فنية تتعلق بمحاولة الاقتراب الأمثل من روح النص والنقل اللغوي المنضبط الذي لا يخل بالمعنى وأخيراً العائد المادي والمعنوي سواء المترجم أو الناشر.

■ هل تقديركم للكتاب العلمي بصورة مبسطة للامة من غير المتخصصين يمكن أن يخلو من العمق مما يسبب عائقاً أو فجرة؟

المعلم نفسه على الرغم من كل ما يقدمه إلا أنه قراءة اختيارية للامة من أجل محاولة تبسيطه والتفويض عليه. مهما كانت النظرية العلمية واسعة وشاملة وقريبة من الواقع إلا أنها لا تزال محاولة اختيارية له من أجل فهمه على نحو جيد ومن أجل فتح أبواب الخيال أمام قراءات أوسع في المستقبل.

■ ما هي مشاريعك الإبداعية وترجماتك المستقبلية؟
تتراوح بين التأليف الإبداعي والتأليف في تبسيط العلوم والترجمة العلمية لكن أكثر ما يستحوذ على الآن وتمرني أن أجد سبيلاً إليه، هو مشروع لتبسيط العلوم للأطفال لكنه لا يزال في طور التكوين.

■ ما هي مشاريعك الإبداعية وترجماتك المستقبلية؟
تتراوح بين التأليف الإبداعي والتأليف في تبسيط العلوم والترجمة العلمية لكن أكثر ما يستحوذ على الآن وتمرني أن أجد سبيلاً إليه، هو مشروع لتبسيط العلوم للأطفال لكنه لا يزال في طور التكوين.

في ذكرى ميلاد مكتشف المواهب الأدبية رجاء النقاش.. المتأمل

وسعى في هذا السياق إلى استكمال ما قامت به الأجيال السابقة عليه في سبيل تحديث الأدب العربي.

الانتاج الثقافي لدوره لإعادة إحياء قرن عبقرى في الثقافة العربية، لأنه بداية نهضة كبيرة: فهو قرن تجسيد اللغة والفكر الديني وفتح الأبواب أمام الفكر السياسي الغربي الذي دون استيعابه والاستفادة منه لا يمكن أن تقيم حياة سياسية سليمة براهية، وهو القرن الذي عرفنا فيه المسرح وأصبح فيه كتاب موهوبين وعرفنا القصة والرواية.

نقال النقاش جائزة الدولة التقديرية بمصر عام ٢٠٠٠ وكرم في يناير السابق في حفل بنقابة الصحفيين بالقاهرة حيث نال درع التقابة ودرع مؤسسة «دار الهلال» ودرع «حزب التجمع». وبهذه المناسبة بعث محمود درويش برسالة إليه عبر فيها عن حبه معترفاً له بالفضل، وقال درويش في رسالته «عزيزي رجاء النقاش.. كنت وما زلت أرى الذي لك تله أمي منذ جئت إلى مصر أخذت بيدي وأدخلتني إلى قلب القاهرة الإنسانية والثقافية».

وتابع درويش: «وكنت من قبل قد ساعدت جناحي على الطيران التدريجي فعرفت قراءك على وعلى زملائى القاييين خلف الأسوار عمقت إحساسنا بأننا لم نعد معزولين عن محيطنا.

وأضاف «نحن مدنيون لك لأنك لم تكف عن التبشير النبيل بالمواهب الشابة وعن تحديث الحساسية الشعرية والدفاع عن الجديد الإبداعي في مناخ كان ممانكاً للحدائق الشعرية ومدنيون لك لأنك ابن مصر البار وابن الثقافة العربية الذي لم تدفعه موجات النزعات الإقليمية الرجعة إلى الاعتذار عن عروبه الثقافية».

النقاش اكتشاف روايته الشهيرة «موسم الهجرة إلى الشمال»، والشاعر الكبير أحمد عبد المعطي حجازي الذي كتب له مقدمة ديوانه الأول «مدينة بلا قلب»، والشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي أصدر عنه عام ١٩٦٩ كتاب «محمود درويش شاعر الأرض المحتلة». استهل رجاء النقاش كتابه «أبو القاسم صندر عام ١٩٦٥، بكلمة للأديب الروسي تشيوكوف تقول: «إن كان في أسوأ أن تحب، ففي وسعك أن تفعل شيء» وبهذا المعنى الإنساني العميق، أدار رجاء النقاش مشروع الأدبي والثقافي والفني على مدى نحو خمسين عاماً - كما تقول عنه أمينة النقاش - كانت المحبة الغامرة هي إحدى أدواته الأساسية في كل ما يفعل، وكل ما ينتج، وكل ما يكشف عنه الستار من مواهب، أو ما يحتجى به من قيم ومثل ومبادئ، أو ما يبتدع من مشروعات أدبية وفنية وثقافية.

فقد جمع رجاء النقاش بين شغفه بالأدب وشغفه بالصحافة، ولذلك أقام مشروع النقاش منذ البداية على فكرة تتخذ من الصحافة وسيلة إلى نشر الدائقة الأدبية والفنية الحديثة على امتداد النصف الثاني من القرن العشرين، ساعده على ذلك أسلوبه السلس الذي ينتقى مفرداته بعناية فائقة، والذي يقول أعرق الأفكار بأبسط الكلمات. وقد عزز هذا التوجه لدى رجاء النقاش، دراسته في قسم اللغة العربية في كلية الآداب، وفرقاته الواسعة التي قادته إلى الانضمام إلى تيار الحدائق في الأدب والفن والثقافة، الذي تخلق في أربعينيات القرن الماضي، حين برز الجيل الرائد منه في نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات، واتخذ من الصحافة منبراً للتأثير في الحياة الأدبية والفنية والفكرية،

محمود درويش شاعر الأرض المحتلة». استهل رجاء النقاش كتابه «أبو القاسم صندر عام ١٩٦٥، بكلمة للأديب الروسي تشيوكوف تقول: «إن كان في أسوأ أن تحب، ففي وسعك أن تفعل شيء» وبهذا المعنى الإنساني العميق، أدار رجاء النقاش مشروع الأدبي والثقافي والفني على مدى نحو خمسين عاماً - كما تقول عنه أمينة النقاش - كانت المحبة الغامرة هي إحدى أدواته الأساسية في كل ما يفعل، وكل ما ينتج، وكل ما يكشف عنه الستار من مواهب، أو ما يحتجى به من قيم ومثل ومبادئ، أو ما يبتدع من مشروعات أدبية وفنية وثقافية.

فقد جمع رجاء النقاش بين شغفه بالأدب وشغفه بالصحافة، ولذلك أقام مشروع النقاش منذ البداية على فكرة تتخذ من الصحافة وسيلة إلى نشر الدائقة الأدبية والفنية الحديثة على امتداد النصف الثاني من القرن العشرين، ساعده على ذلك أسلوبه السلس الذي ينتقى مفرداته بعناية فائقة، والذي يقول أعرق الأفكار بأبسط الكلمات. وقد عزز هذا التوجه لدى رجاء النقاش، دراسته في قسم اللغة العربية في كلية الآداب، وفرقاته الواسعة التي قادته إلى الانضمام إلى تيار الحدائق في الأدب والفن والثقافة، الذي تخلق في أربعينيات القرن الماضي، حين برز الجيل الرائد منه في نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات، واتخذ من الصحافة منبراً للتأثير في الحياة الأدبية والفنية والفكرية،

محمود درويش شاعر الأرض المحتلة». استهل رجاء النقاش كتابه «أبو القاسم صندر عام ١٩٦٥، بكلمة للأديب الروسي تشيوكوف تقول: «إن كان في أسوأ أن تحب، ففي وسعك أن تفعل شيء» وبهذا المعنى الإنساني العميق، أدار رجاء النقاش مشروع الأدبي والثقافي والفني على مدى نحو خمسين عاماً - كما تقول عنه أمينة النقاش - كانت المحبة الغامرة هي إحدى أدواته الأساسية في كل ما يفعل، وكل ما ينتج، وكل ما يكشف عنه الستار من مواهب، أو ما يحتجى به من قيم ومثل ومبادئ، أو ما يبتدع من مشروعات أدبية وفنية وثقافية.

فقد جمع رجاء النقاش بين شغفه بالأدب وشغفه بالصحافة، ولذلك أقام مشروع النقاش منذ البداية على فكرة تتخذ من الصحافة وسيلة إلى نشر الدائقة الأدبية والفنية الحديثة على امتداد النصف الثاني من القرن العشرين، ساعده على ذلك أسلوبه السلس الذي ينتقى مفرداته بعناية فائقة، والذي يقول أعرق الأفكار بأبسط الكلمات. وقد عزز هذا التوجه لدى رجاء النقاش، دراسته في قسم اللغة العربية في كلية الآداب، وفرقاته الواسعة التي قادته إلى الانضمام إلى تيار الحدائق في الأدب والفن والثقافة، الذي تخلق في أربعينيات القرن الماضي، حين برز الجيل الرائد منه في نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات، واتخذ من الصحافة منبراً للتأثير في الحياة الأدبية والفنية والفكرية،

ذاكرته تعج بحكايا الثقافة وطرائف المبدعين انطلاقاً عبر الزمان وسيسل منه عذب الكلام عن الذين يملأون حياتنا أدباً وشعراً أمثال نجيب محفوظ ويوسف إدريس ونزار قباني وكامل الشناوي وزكي نجيب محمود.. بلغت ثقته بنفسه حد تمجيد مواهب الآخر، ينقد ولا يجرح.

من كلامه الهمس وصوته رنين العقل. من يصيبك بالفرح كلما التقيت به وترتك لك أغلى الذكريات كلما غاب عنك.. فنجح في نقش اسمه على جدران القلوب حتى صار رجاء النقاش الناقد العربي الأول الذي يمدحه الأدباء والشعراء فهو صديق للجميع.

كتبت - مروة مظلوم

محمد رجاء عبد المؤمن النقاش الذي تحل ذكرى ميلاده في الثالث من سبتمبر الحالي ولد في عام ١٩٢٤، بمحافظة الدقهلية بشمال البلاد وتخرج في قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة القاهرة ١٩٥٦، وقيل تخرجه أتجه إلى النقد الأدبي وعرف بدراساته التي كان تنشر آنذاك في مجلة الآداب البيروتية. وبدأت رحلة النقاش مع الصحافة في مجلة «روز اليوسف» عام ١٩٥٩ ثم تولى بين عامي ١٩٦٩ و١٩٧١ رئاسة تحرير (الهلال) أقدم مجلة ثقافية عربية وانتقل عام ١٩٧١ رئيساً لتحرير مجلة (الإذاعة والتليفزيون) وجعل منها مطبوعة ذات توجه ثقافي، حيث نشر رواية (المرايا) لنجيب



باسم توفيق

قصر سعيد حليم باشا قصر المصير المجهول

في منتصف عام ٢٠٠٧ قررت مع المصورة الأسترالية ميشيل ناجو عمل معرض فني عن قصر سعيد حليم باشا المعروف بقصر شامليون ذلك القصر الذي يعد تحفة فنية معمارية في قلب القاهرة، حيث كانت محاولتنا كصرخة لمحاربة الأهمال الذي يعاني منه القصر. وبالفعل تم عمل المعرض في إحدى قاعات الفن التشكيلي بوسط القاهرة وقد لاقى المعرض استحساناً من النقاد والجمهور وتم لفت النظر لتضيق القصر المربكة ولكن في البداية لتتعرف على القصر وكيف تم إنشاؤه.



أنطونيو لاشياك (Antonio Lasciac)

أنطونيو لاشياك (١٨٥٦-١٩٤٦) هو مهندس معماري إيطالي تولى منصب رئيس مهندسي القصور الملكية عام ١٩٠٧ بعد المهندس المعماري ديميتريوس فيريوسو باشا DIMITRIUS FABRICIUS PASHA الذي توفي في ٣ مارس ١٩٠٧ وحصل لاشياك على البكوية تقديراً لجهوده وقد صمم الشاذي الدبلوماسي ومباني عمارات الخديوية وقصر الأمير يوسف كمال وقصر الزعفران (مبنى جامعة عين شمس) ومبنى بنك مصر والعديد من المباني التاريخية المهمة.

وبني المهندس المعماري لاشياك قصر سعيد حليم باشا على طراز الباروك الذي يعتمد على الحسية والتضخيم والزخارف بشكل أساسي وطراز الباروك ظهر في نهاية القرن السادس عشر وقد مر ذلك الأسلوب المعماري والفني بثلاث مراحل حتى انتهى بعض الزركوكو ويتكون القصر من طابقين، إضافة إلى القبو المكون من قاعة ضخمة ودليلين وبعض الملحقات الخدمية، أما الطابق الأول ففيه بهو كبير،

يتمد بطول القصر من الشمال إلى الجنوب، ويتصدر البهو، من الجهة الشمالية سلم مزدوج ذو فرعين، تفتح عليه أبواب الغرف الست، ويميز القصر بالفتى المعماري ويظهر في الشرفات وحواجز السلالم، واختفت النافورة الضخمة التي كانت تتصدر البهو الرئيسي ونلاحظ أن المهندس لاشياك قد اعتمد على طريقة المحاكاة الساخرة للأساطير حتى أنه في فتحات السلالم استخدم شكلاً ضاحكاً للشيطان في تمعد لتأكيد فكرة البارودي التي استخدمها في بناء القصر الذي تم بناؤه على مساحة ٤٧٨١ متراً مربعاً.

صاحب القصر سعيد حليم باشا سعيد حليم باشا حفيد محمد علي باشا درس بالقاهرة وسويسرا وحصل على شهادة هناك في العلوم السياسية وقد أمر ببناء القصر لزوجه والتي رفضت السكن فيه بعد بنائه، وقد بنى القصر بأمر سعيد حليم باشا في عام ١٨٩٥ والذي انتهى العمل به بعد ست سنوات تحديداً في عام ١٩٠١ وقد تولى البرنس سعيد حليم باشا، الصدارة العظمى في اسطنبول ثم اغتيل في روما سنة ١٩٢١، وفي سنة ١٩١٤ أعلنت الحرب العالمية الأولى، وصار ذلك الحكومة أملاك الأمير باعتباره من رعايا دولة معادية، ومنذ ذلك التاريخ تحول القصر إلى مدرسة الناصرية، وفي السنوات الأخيرة أخلت المدرسة وظل القصر مغلماً منذ ذلك الحين. وتم استخدامه في بعض الفترات كمخزن وتضيق فيه الدعاية الانتخابية لعضو الحزب الوطني عن دائرة قصر النيل.

حكاية القصر المربكة في عام ٢٠٠٢ تم تسجيل القصر كأثر تراثي ووزارة وقد صرحت وقتها الدكتورة جليلية القاضي مديرة الأبحاث بالمعهد الفرنسي للبحوث من أجل التنمية بأن التصريص أصبح أول متحف بمدينة القاهرة على غرار المتحف البريطاني بلندن ذلك بعد اجتماعها مع زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار في ذلك الوقت إلا أن المشروع قد توقف لكثرة المتنازعين عليه، حيث فوجئ الجميع بأن القصر وقبل مرور مائة عام على إنشائه قد اشتراه رجل الأعمال السكندري الملياردير رشاد عثمان بموجب عقد مسجل عام ٢٠٠٠ من وزارة القصور الأجنبي وبعدهم تسعة أشخاص وقد قررت وزارة الثقافة عمل خطاب للمجلس الأعلى للآثار حتى يتم اتخاذ اللازم لترميم القصر وصيانته لاستخدامه ثقافياً.

وقد رفع مالك القصر قضية وكسبها في عام ٢٠٠٩ لتسليمه القصر بناء على حكم محكمة القضاء الإداري وقد قيمت لجنة القصر قيمته وقتها بحوالي ٦٠ مليون جنيه مصري. ولهذا لا تملك وزارة الثقافة أو الآثار أي حقوق في القصر ولكن يتبقى أنه ما زال مسجلاً كأثر ويمكن حل المشكلة إما بشراء القصر من مالكه أو ترميمه لأنه يعد عملاً معمارياً فريداً وكانت محاولتي المتواضعة في عام ٢٠٠٨، بعمل معرضي المشترك مع الفنانة الأسترالية ريتشل ناجو هي محاولة وصريحة لفتت بها النظر إلى ذلك القصر النادر وكان ذلك أثناء نظر القضية في القضاء قبل حكم المحكمة لصالح رجل الأعمال وكلما مرت أمام القصر حتى هذا اليوم أشعر بألم من الحالة السيئة التي وصل لها ذلك الأثر الفريد.



رسم

قصة

العينان الخضراوان

العينان الخضراوان مروحةان في أروقة الصيف الحزان اغنيتان مسافرتان ابخرتا من نايات الربيعان يعبير حنان بعزاء من آلهة النور إلى مدن الأحران سنانا وأنا ابني زروق حب يستمد عليه من الشوق شرعانا كى ابصر فى العينين الصافيتين إلى جزر المرجان ما أحلى أن يضطرب الموج فيسدل الجفنان وأنا ابحت عن مجداف عن إيمان!

شعر - أمل دنقل
رسم - بيكار

اكتشف النقاش أبرز مبدعى القرن العشرين منهم الطيب الصالح ومحمود درويش



تستعد لتصوير مسلسل «بدر البدر» الشهر القادم للمؤلفة مريم نعيم والمخرج كريم الشناوي والذي تجسد خلاله شخصية فجرية تعيش في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية كما تحضر بالتوازي مع المسلسل لفيلم جديد بعنوان دماغ عالية مع احمد فهمي ومحمد شروت وخالد أنور وإخراج أحمد الجندي.

روبي

منة فضالي



تنتظر عرض فيلم «زنزانة 7 يوم 16 سبتمبر الجاري» وبشاركها البطولة مجموعة من النجوم منهم أحمد زاهر وعبير صبري وإيهاب فهمي ومايا نصري ومدحت تيخة ومنة فضالي وأحمد النهامي وإخراج إبرام نشأت وتأليف حسام موسى وقد قامت الشركة المنتجة بطرح البرومو الدعائي له استعدادا لطرحه.

قاربت على الانتهاء من «القاهرة كابول» حنان مطاوع: بطلّة «أمل حياتي» موجودة في كل بيت مصري وصدقها سبب نجاحها

من عمل لآخر تثبتت الفنانة حنان مطاوع حالة النضوج الكبيرة التي وصلت إليها وأنها تستطيع أن تحمل بطولة مسلسل يحمل اسمها.. مؤخرا حققت نجاحا كبيرا في مسلسل «أمل حياتي» وخلقت حالة إنسانية على الشاشة وجعلت الجمهور يصفها بعدة ألقاب آخرها «أم كلثوم التمثيل».

عن نجاح «أمل حياتي» وتفاصيل أعمالها الجديدة وكيف تشتغل على موهبتها تتحدث حنان مطاوع:



حوار - سهير عبد الحميد

وتحترمه وتبدل كل طاقتها لإمتاعه صحيح نفتقد في مصر مؤسسات صناعة النجم التي تقف خلفه وتدعمه لكن نحاول الاعتماد على أنفسنا.

■ كيف تعويضين غياب مؤسسات صناعة النجم؟

- اعتمد على نفسي وأحاول أن يكون لي مستشارين أتق في أرائهم أيضا من وقت لآخر أحصل على ورش تمثيل أطور من خلالها من أدائي وشغل دائما على موهبتي بجانب متابعتي للجديد في السينما العالمية، وفي مصر للأسف أي شخص ينجح في أي مجال يتكاسل عن الاجتهاد.

■ من المستشارين الذين تستنبرين بارائهم في حياتك؟

- أمي وزوجي أقرب الناس لي وأكثرهم إخلاصا فولدتني أستاذة تمثيل وزوجي أستاذ إخراج أيضا مخرجون أصدقائي مثل حسين المنبأوي ورووف عبدالعزيز وفريد القرأشي بجانب صديقاتي من أيام المدرسة

■ وإلى أين وصل تصوير مسلسل «القاهرة كابول»؟

- قاربت على الانتهاء من تصويره فدوري تدور أحداثه بالكامل في القاهرة وهذه المشاهد تجمعت بالنجم الكبير نبيل الحلفاوي الذي سعدت جدا بالتعاون معه ومن المقرر أن ينتهي تصوير مشاهد القاهرة بالكامل قبل أن يتم ينتقل فريق العمل للتصوير في الخارج وأعتبر هذا العمل من المسلسلات المهمة واستمعت جدا بالمشاركة فيه.

■ تعاقدت على بطولة مسلسل جديد لرمضان ٢٠٢١.. حديثنا عن تفاصيله؟

- هو مازال في مرحلة الكتابة وهناك ثلاث أسماء مؤقتة لم يتم الاستقرار على الاسم النهائي منها هذه الأسماء هي «ضريبة معلمة وضريبة شمس وضريبة بدر» وبمجرد الانتهاء من تحضيره سيتم الإعلان عن تفاصيله.

■ انتهيت منذ فترة من تصوير فيلم «قابل للسكر»، فهل تم تحديد موعد لعرضه؟

- هو فيلم إنتاج بسيط ومستقل يناسب العرض في المهرجانات أكثر من السينمات أما موعد طرحه فلا أعلم شيئا عنه.

■ تتفاعل الجمهور مع بطلّة «أمل حياتي» بشكل كبير.. كيف استقبلت هذا النجاح الكبير؟

سعيدة لأقصى درجة وأحمد الله على هذا النجاح والتوفيق الذي حققه المسلسل وردود الأفعال سواء في الشارع أو على السوشيال ميديا أو من جانب النقاد والصحفيين وطول عمري منذ أن خطيت أولى خطواتي في التمثيل لا أتوقع نجاحا ولكن أحلم واجتهد.

■ وما تقييمك بشكل عام لنجاح حكايات «الآن» التي قدمت حدوتة منها؟

- متحمسة جدا للفكرة خاصة إن الأستاذ يسرى الفخراني استوحى حكايات المسلسل من قلب الشارع ومن رسائل القراء فشيء جميل أن تقدمي حدوتة تلمس الناس وقد سبق وقدمت هذه التجربة في مسلسل «نصيب وهسمتك» الذي تناول حوادث نسائية وإن كانت لا تشغلني قضايا المرأة بقدر ما يهمني تقديم قضايا إنسانية سواء رجلا أو امرأة أو طفلا.

■ من وجهة نظرك لماذا نجحت شخصية أمل في مسلسل «الآن»؟

- لأنها شخصية من لحم ودم فهي بنت مصرية جدعة ومتقانية وشبه المصريين وتشعر معها أنها بنتك خالتيك أو صحتك أو اختك وعموما عندما اختار أي شخصية لتجسيدها سواء

شريفة أو طيبة

أحرص أن تكون صادقة

حتى تصل للناس فمن حق المشاهد

المصري والعربي أن يجد نجوما تحبه

«حظر تجول» في نوفمبر

قال المخرج أمير رمسيس إنه يواصل مراحل المونتاج النهائية لفيلمه «حظر تجول» الذي قام بتأليفه وإخراجه استعدادا لطرحه في شهر نوفمبر القادم مؤكدا أنه يدرس أحد العروض من مهرجانات دولية سيتم عرض الفيلم فيها قبل طرحه في دور العرض السينمائي. وأشار رمسيس إلى أنه يدرس طرح نوفمبر القادم مع الشركة المنتجة حتى تكون المدارس قد بدأت. وعبر رمسيس عن سعادته بعودة الحياة للسينمات بطرح مجموعة من الأفلام الجديدة مؤكدا أنه لا بد أن تعود الحياة خطوة خطوة. فيلم حظر بطولة إلهام شاهين وأمينة خليل وأحمد مجدى ومحمود الليثي وعارفة عبدالرسول وتدور أحداثه بشكل اجتماعي في فترة حظر تجول عام ٢٠١٣. معروف أن آخر أعمال أمير رمسيس كان فيلم «بتوقيت القاهرة» بطولة نور الشريف ومرفت أمين ودرة.

هنيدى

أنا الممثل الوحيد اللى بياخذ أجرين
أجر ليا وأجر لشعري

هنا الزاهد

أنت الآن في ألف نعمة فاحمد الله

شريهان

الله يحمى السودان وأهلها الطيبين
- من قلبى سلام للخرطوم

تشاركه البطولة نسرين طافش

ماجد المصري: أحترم دور المخرج.. وقصة «الوجه الآخر» كانت تراودنى

كُتبت - غادة طلعت

ليبدأ العمل على القصة التي نالت إعجابها بشكل كبير جدا وبالفعل بدأنا العمل الذي خرج الكاتب الكبير بسيناريو رائع يليق باسمه الكبير.

وعن كواليس العمل قال مازلنا نواصل التصوير ونكتف ساعات العمل مع المخرج الكبير سمح النقاش وفريق عمله الذي يبذل كل جهده ليخرج كل مشهد في قمة الجمال والصدق.

وعن اختيار أبطال العمل وتدخله في اختيارهم قال: أعرف جيدا أصول العمل في مجال الفن وتعاونت مع الكبار وتعلمت منهم أصول العمل وكيفية احترام دور المخرج. واستكمل من الصعب أن أقول أنني أختار أبطال المسلسل ولكن المخرج مشكورا يتناقش معي ويخبرني بالأسماء المرشحة للأدوار ويتناقش معا فيها ولكن في النهاية هي اختيارات وترشيحات المخرج الذي يجعل العمل اسمه وأنا أهتم بدوري وتفاصيله.

المسلسل يشارك في بطولته نسرين طافش ومادلين ومصطفى حشيش وعدد كبير من النجوم من إخراج سمح النقاش وإنتاج شركة سنرجي.



عبر الفنان ماجد المصري عن سعادته برود الأفعال التي تلقاها حول مسلسل «الوجه الآخر» الذي بدأ عرضه السبت ٥ سبتمبر على إحدى القنوات الفضائية. وقال: بذلنا مجهودا كبيرا لنقدم مسلسلا يليق بذوق الجمهور المصري والعربي وهذا هو هدف من تقديم العمل لأن المشاهد العربي في غاية الذكاء ويبحث عن العمل الجيد الذي يشاهده خصوصا وهناك كم تنوع كبير في المحتوى المعروض عليه سواء كانت قنوات مفتوحة أو مشفرة وأصبح جهاز الريموت كنترول في يده وهو سيد قراره لهذا لا بد أن تفكر جديا وانت تختار مسلسلا يشاهده الملايين ويشيدون به ويحترمون مجهودك أو يعزفون عن مشاهدته وتخسر ثقتهم.

وعن كونه صاحب القصة التي تدور حولها الأحدث قال: «فكرة المسلسل وقصته كانت تشغلني منذ فترة وتمنيت تقديمها».

واستكمل: «تواصلت مع الكاتب الكبير فداء الشنوبلي

«سواريز» يعود للدراسة من جديد!



فقط يضم سواريز إذا حصل على جواز سفر إيطالي، وقالت تقارير إعلامية، إن سواريز مؤهل للحصول على الجنسية الإيطالية، لأن زوجته إيطالية، رغم أنه ليس من الواضح كيف يمكن استكمال هذه العملية التي تستغرق عدة سنوات في المعتاد خلال شهر واحد، ويبدأ الموسم الجديد في الدوري الإيطالي يوم 19 سبتمبر لكن فترة الانتقالات لن تنتهي سوى في الخامس من أكتوبر.

أكدت وسائل إعلام في إيطاليا وأوروجواي، أن لويس سواريز، مهاجم برشلونة، خضع لاختبار لغة في إطار سعيه للحصول على الجنسية الإيطالية ليتتمكن من الانتقال ليوفنتوس. وتحدثت تقارير واسعة النطاق عن رغبة يوفنتوس في التعاقد مع مهاجم أوروجواي (٢٢ عاماً). لكن يوفنتوس وصل إلى الحد الأقصى من اللاعبين القادمين من خارج الاتحاد الأوروبي بتعاقد مع لاعب الوسط البرازيلي أرتور ميلو والأمريكي الدولي ويستون ماكيني، وسيسمح له

كيف سحر الفراغنة العالم في قرعة مونديال اليد؟



صفا: مواجهة إسبانيا أو ألمانيا في دور الثمانية صعبة



لييب: عظمة الأهرامات أبهرت ضيوف مصر



فيما حدث بطولة أمم أوروبا بعدما انتزعت إسبانيا لقب من أنياب المنتخب الكرواتي، موضحاً أن الدور الثاني وهو دور الـ 16 ستستحوذ عليه أوروبا ووجه كرة اليد بـ 15 مكاناً بالإضافة لمنهجنا بإذن الله. وقال صفا: إن بارونديو كان قلقاً بالطبع قبل وبعد إجراء القرعة لكنه بدأ سريعاً في وضع حساباته الفنية والخطمطة من اليوم التالي للقرعة وهو مدرب جاد يضع خطته بدقة. وأشار صفا إلى أنه خلال الفترة الماضية والمقبل كان بارونديو يركز على رفع معدلات اللياقة البدنية نظراً لأن الفرق التي ستصعد لدور الثمانية يجب عليها الفوز في 4 مباريات على الأقل من واقع 6 مباريات في الدورين الأول والثاني للوصول بين الثمانية الكبار. وكشف أمين صندوق الاتحاد أن مجلس الإدارة قلق أيضاً من مواجهة دور الثمانية أمام المنتخب الإسباني أو المنتخب الألماني، لكننا في الوقت نفسه لدينا ثقة كبيرة في إمكانيات منتخبنا، ونأمل أن يتواجد الحضور الجماهيري بكثافة لمؤازرة المنتخب الوطني في مهمته الصعبة بالبطولة.

الجهاز الفني وضع عدة احتمالات للقرعة قبل إجرائها خاصة وأن مباريات الدور الثاني ستكون مهمة وصعبة في الوقت ذاته وهي التي ستؤهل الفريق إلى دور الثمانية، حيث ستضم الفرق الثلاثة الأولى من المجموعة مع الفرق الثلاثة الأولى من المجموعة الثامنة، وهي من المتوقع أن تكون سلوفينيا ثالث أمم أوروبا وروسيا الحاصلة على دعوة الاتحاد الدولي للمشاركة في البطولة ومنتخب بيلاروسيا وفي حالة حصولنا إلى أحد المراكز الثلاثة الأولى في الدور الثاني سنواجه إما منتخب إسبانيا بطل أوروبا العام الحالي أو منتخب ألمانيا لدور الثمانية وانطلاقاً للصعود التدريجي للمباريات في النظام الجديد للبطولة تسرب اللقح بطبيعة الحال للجهاز الفني بقيادة بارونديو فمقابل أحد المنتخبين في دور الثمانية بالتأكيد ستكون صعبة. وأضاف صفا أنه لا توجد مباريات سهلة في البطولة بدءاً من الدور الأول ولنا أسوة

الخطوة الأولى، ورغم أنها وبالتأكيد مهمة جداً إلا أن الأهم لم يأت بعد. وقال لييب: «سنواصل العمل ليل نهار بإذن الله من أجل استمرار النجاح في المونديال». واتوجه بالشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي ولكل قيادات الدولة وخاصة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على الدعم الكبير ومتابعة العمل ساعة بساعة». وحول فرص منتخبنا الوطني في البطولة عقب اختيار الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة الإسباني لمنتخب الوطني روبرتو جارسيا بارونديو للمجموعة السابعة في البطولة والتي تضم معه منتخبات السويد، التشيك، والمهازل من تصفيات أمريكا الجنوبية والذى سيحدد نوفمبر القادم، أكد مؤمن صفا أمين صندوق الاتحاد المصري لكرة اليد والمشرّف العام على المنتخبات الوطنية أن



تولى أحمد سامي المدير الفني السابق لنادي طنطا المسؤولية الفنية للفريق السكندري. ويحتل سموحة المركز السادس في جدول مسابقة الإيجيشن لييج برصيد ٣٢ نقطة، في ٦ مباريات وتعادلوا في 1٤ فيما تلقى الفريق الخسارة في ٥ لقاءات وسجل سموحة ٣٠ هدفاً واستقبلت شهابك ٢٧ هدفاً آخرين.

7 أيام تحسم عودة الشحات

ووفقاً لطبيب الفريق خالد محمود، يعود الشحات إلى التدريبات الجماعية عقب مباراة الاتحاد السكندري المقرر لها يوم 1٤ سبتمبر الجاري على استاد برج العرب في الجولة الـ ٢٧ من منافسات بطولة الدوري الممتاز. ويرغب الجهاز الفني بقيادة السويسري رينيه فايلر، في تجهيز الشحات للمشاركة مع الفرق في مباراة الوداد المغربي التي تقام يوم ٢٦ سبتمبر الجاري في المغرب في ذهاب دور نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا. ويخوض الشحات المرحلة الأخيرة في البرنامج

المعقد في تونس، حيث شارك في مباراة الوداد المغربي التي تقام يوم ٢٦ سبتمبر الجاري في المغرب في ذهاب دور نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا. ويخوض الشحات المرحلة الأخيرة في البرنامج

اقترح حسين الشحات لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي من العودة إلى المشاركة في التدريبات الجماعية، بعد ابتعاده فترة طويلة عن الملاعب بسبب إصابته بمرض «هتاق» أبعده عن المشاركة في المران الجماعي منذ عودة النشاط الرياضي من جديد عقب فترة توقف تجاوزت الأربعة أشهر بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.



||| كتب - عمر عبدالحيظ

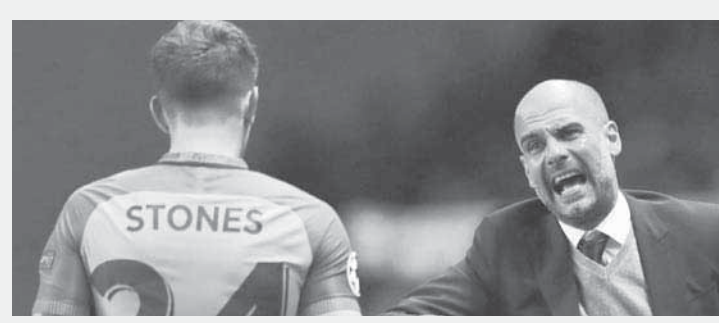
كشف حساب «صدقي»

لم يخض المدرب القدير حمادة صدقي رقبة فريقه السابق سموحة سوى ١٢ مباراة فقط من على مقعد الإدارة الفنية وذلك قبل إعلان رحيله عن النادي السكندري مؤخراً. وحصد المدرب ١٤ نقطة فقط من ١٢ مباراة، حيث فاز مرتين على حساب مصر وطنطا وخسر مثلما أمام بيراميدز والإنتاج الحربي في حين تعادل ٨ مرات أمام

إلى ١١ نادياً من القسم الرابع أوائل المجموعات.. ويحسم هذا الخلاف بين اللجنة الخماسية والاتحاد الدولي هي الجمعية العمومية في اجتماعها غير العادي لمناقشة اللائحة والذي سيتم عقده نهاية الشهر الجاري. والأقرب هو الموافقة على اقتراح اللجنة الخماسية بأن تكون من ١١٠ أندية.. لكن في نفس الوقت من الوارد وتطالب بأن يبقى عدد أعضائها كما هو ٢٢٥ نادياً.. لكن يبقى السؤال هل سيتم دعوة الجمعية العمومية غير العادية على أساس أنها ٢٢٥ أم ب ٩٥ أم ب ١١٠ هذا ما سيوضحه خلال الأيام المقبلة.. على الجانب الآخر برر مسئول بارز باتحاد الكرة عدم اجتماع اللجنة الخماسية بأندية الجمعية العمومية منذ أن تولت المسؤولية باستثناء فترة عودة الدوري ولم يكن الاجتماع بشكل جماعي إلى أن اللجنة كانت مشغولة بتجهيز تقنية الفيديو في البداية ثم جاء وباء كورونا وأن الأندية اعتبرت اللجنة الخماسية في البداية بأنها غير شرعية برغم أنها مهيئة من قبل الفييفا وأضاف المسئول إلى أن اللجنة الخماسية ليست ضد أحد.

جوارديولا يضع «قائمة مدافعين»

ومع رغبة نابولي في الحصول على أكثر من ٨٥ مليون يورو من بيع كوليبالي، يرى السيتي أن الصفقة مبالغ فيها، لا سيما أن السنغالي وصل إلى عامه الـ ٢٩. وفتحت إلى أن صعوبات ضم كوليبالي، دفعت السيتي للبحث عن هدف جوارديولا في الدوري الإسباني، مؤكدة أن بيب حدّد اسمين بالفعل. وتابعت أن السيتي اختار دييجو كارلوس مدافع إشبيلية، وخوسيه خيمينيز مدافع أتلتيكو مدريد، لاختيار أحدهما لضمه.



مدرب السيتي يسعى لترميم الخط الخلفي بلاعبين مميزين

موضحة أن كاليديو كوليبالي نجم نابولي، كان هو الشخص المختار. ووضع جوارديولا قائمة تضم الكثير من المدافعين تمهيداً لضم أحدهم خلال الميركاتو الصيفي. وأضافت الصحيفة أن السيتي أجرى اتصالات بالفعل مع نابولي منذ عدة أسابيع، مشيرة إلى أن النادي الإنجليزي توصل لاتفاق مع كوليبالي من حيث المبدأ، إلا أن مطالب نابولي المادية أعادت الصفقة.

||| كتب - شيام مصطفى
ما زال الخط الخلفي هو الشغل الشاغل للبعري الإسباني بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي والذي يرغب بشدة في تدعيم فريقه بالتعاقد مع مدافع جديد على الأقل خلال الانتقالات الصيفية الجارية. ووفقاً لصحيفة «سبورت» الكتالونية فإن جوارديولا يرغب في التعاقد مع مدافع ليرافق إيمريك لابورت في الخط الدفاعي لسيتي



باريس يسعى لخطف «كامفينجا» قبل زيدان

أضاف: «سعر اللاعب كان ٩٠ مليون يورو، وحالياً بات أقل نسبياً بسبب أزمة فيروس كورونا».

جدير بالذكر أن كامفينجا صاحب الـ ١٧ عاماً انضم لصفوف المنتخب الفرنسي لأول مرة خلال معسكر الشهر الجاري لمباراتي السويد وكرواتيا في دوري أمم أوروبا، ولقبته وسائل إعلام عديدة بـ «خليفة كاسيميرو».

يسعى نادي باريس سان جيرمان الفرنسي للتعاقد مع الجوهرة إدوارد كامفينجا الذي يعد هدفاً مهماً للفرنسي زين الدين زيدان مدير ريال مدريد الإسباني.

من جانبه قال ليوناردو المدير الرياضي لباريس سان جيرمان عبر شبكة كانال سبورت: «نراقب كامفينجا فهو لاعب شاب وموهوب ويقدم مستويات مميزة».



لقطات

كمال عامر

750 مليون جنيه استثمارات معطلة

السوزاء والمحافظون في سباق من أجل تخفيض الميزانيات.. عن طريق إعادة رسم خريطة استثمارية لكل محافظة أو وزارة تتضمن الأراضي غير المستغلة، وتعظيم العائد من كل الإمكانيات الموجودة

كل وزير لكي لا تشتر خطلت وزارته بأي آثار من خفض الميزانية اتجه إلى:

- 1- رفع قيمة الخدمات
- 2- طرح الأراضي غير المستغلة للاستثمار
- 3- التفتيش وتقليل الإنفاق بإعادة النظر في كل ما يحصل عليه الموظف من خدمات

<< هذا الموقف تحديداً كان من أهم نتائج دفع الوزراء إلى تطوير أفكار الموظفين.. من اعتماد كامل على أموال الحكومة إلى الاعتماد على قدرات وإمكانيات الوزير أو المحافظ والعاملين معهم الشخصية كإفكار وتصرفات ومبادرات لحل المشاكل.. وبالتالي تنفيذ الخطلت

الملاحظ أيضاً أن

1- تقييم أداء المسئول الآن مختلفاً لأن هناك أسساً جديدة أرستها الدولة المصرية للحكم على المسئول.. خلقت تنافساً بين الجميع من أجل انطلاق الدولة وتعظيم قدراتها وإمكانياتها.

2- التحكم في الإنفاق والسيطرة على استنزاف الموارد

3- عدالة في التشجيع وتحديد لمن يستحق

في وزارة الشباب والرياضة من الإنصاف أن نشيد بالتغيير العميق في الأفكار والخطط وحتى السلوك الوظيفي من أجل تحقيق وتنفيذ الخطلت والبرامج والمبادرات المتفق عليها للوزير أشرف صبحي والوزارة.

صحيح حقق استثمارات بالمشاركة مع القطاع الخاص بـ ٦٠٠ مليون وما زال يعمل وقيادات وزارته على مزيد من جذب شركاء جدد لتعمي وبناء المنشآت الشبابية والرياضية. وأعتقد أن هناك ٣ مليارات جنيه استثمارات في بناء سلسلة أندية كوزارة مهدمة ميزة للمواطنين.

ومليارات ٥٠٠ مليون مع شركة الاستادات القابضة لبناء وإنشاء خمسة عشر نادياً في خمس عشرة محافظة غير القاهرة وتاجيرها.. استثمارات ضخمة نجح أشرف صبحي في جذبها وحقق من خلالها طفرة..

في محافظة القاهرة.. تعطيل بيروقراطي من لجنة الاستثمار بوزارة الشباب والرياضة لأعمال بـ ٧٥ مليون جنيه.. لرجال أعمال لديهم رغبة في البناء الأمر والتعطيل لمدة عام كامل والأخطر أن دأشرف الجرمي مدير المديرية ومن واقع الخطابات المتبادلة يسعى بكل قوة للحصول على قرار لجنة الاستثمار بوزارة الشباب للبدء في اتخاذ خطوات للتنفيذ.. لكن من الواضح أن نجاحات وزارة الشباب في ملف الاستثمار هو عمل شخصي وجهود غير عادية من الوزير فقط.

الأمر هنا مريب، ومؤلم، في الوقت الذي يسعى وزير الشباب إلى تبني أي فكرة استثمارية في مجال وزارته نجد تعطيل لاستثمارات رياضية.

المشكلة أن الجرمي ممكن أن يتجه المحافظة والإسكان فيها بدلاً من الوزارة بجرم أن الإسكان سيحصل على ٧٥ مليون جنيه للجنة كمكافآت وهي نسبة العشرة في المائة.

أنا هنا أتحدث عن لجنة الاستثمار بالوزارة.. التعطيل خطأ وجريمة

2- مش كل مرة هناشد الوزير

3- مش عيب إنك تكون معندكم شي تيفة للمنصب

4- مطلوب حل مشكلة ندرة المهندسين بالوزارة وبالتالي تعطيل كل الأعمال لعدم وجود آلية لانتداب أو تعيين مهندسين ومن هنا مطلوب تدخل الوزير شخصياً.

وممكن يتسند من الجامعات.. إدارات هندسية بالمحافظات أو أي جهة رسمية

أما استمرار وقف الحال.. دي أزمة تستحق تدخل الوزير شخصياً.

Kamal_Amer1@yahoo.com



الزمالك: احنا بنافس على الدوري وليس الوصيف

كارتيرون «زعلان» من كثرة الإصابات في الفريق

25 مباراة 51 نقطة 33 هدفاً

|| كتيب - وائل سامي

وأشار إلى أنه تم الانتهاء من حجز الطائرة، التي ستقل بعثة الفريق إلى المغرب.

ويواجه الزمالك، الرجاء المغربي، في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري رابطة الأبطال الإفريقي، يوم ٢٥ من سبتمبر الجاري.

وأضاف منصور، أن موعد المباراة، لم يتغير، كما يبردد البعض، وأن الكفاف، أكد إقامة المباراة يوم ٢٥ من سبتمبر الجاري.

وكان الاتحاد المغربي، لكرة القدم، أعلن جدول مبارياته مما تسبب في حدوث حالة من الارتباك داخل الأوساط الرياضية، خصوصاً وأن مواعيد مباريات الرجاء، والوداد، تتعارض مع مبارياتهما في إفريقيا أمام الزمالك والأهلي.

فيما قال أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة في الزمالك تعليقاً على احتمالية

التأجيل لقاء الرجاء: «إشاعة كبيرة لحدوث ضغط علينا ولم يصلنا شيء سواء رسمي أو غير رسمي».

وتحدث أن عبد الشافي الذي تعرض لإصابة بكسر في الترقوة خلال مواجهة الأهلي في الدوري، لن يتمكن من اللحاق بمواجته الرجاء سواء الذهاب أو العودة.

إسماعيل يوسف تحدث أيضاً عن مصير الثاني أشرف بن شرقي وفرجاني ساسي اللذان تعرضا إلى إصابة خلال مواجهة ملاح الجيش في الدوري، حيث كشف أن الثاني سيحتاجان ٧ أيام لكل منهما من أجل التعافي من الإصابات ليؤكد غيابهما عن مواجهة سموحة المقرر لها الخميس المقبل.

وأشار فيجنا إلى أن اللاعب محمد عبد الشافي الظهير الأيسر للفريق لن يتمكن من

تأجيل لقاء الرجاء: «إشاعة كبيرة لحدوث ضغط علينا ولم يصلنا شيء سواء رسمي أو غير رسمي».

وتحدث أن عبد الشافي الذي تعرض لإصابة بكسر في الترقوة خلال مواجهة الأهلي في الدوري، لن يتمكن من اللحاق بمواجته الرجاء سواء الذهاب أو العودة.

إسماعيل يوسف تحدث أيضاً عن مصير الثاني أشرف بن شرقي وفرجاني ساسي اللذان تعرضا إلى إصابة خلال مواجهة ملاح الجيش في الدوري، حيث كشف أن الثاني سيحتاجان ٧ أيام لكل منهما من أجل التعافي من الإصابات ليؤكد غيابهما عن مواجهة سموحة المقرر لها الخميس المقبل.

وأشار فيجنا إلى أن اللاعب محمد عبد الشافي الظهير الأيسر للفريق لن يتمكن من

ماذا يحدث في طنطا؟ رحيل صلاح ثم سامي في 19 يوماً فقط!

|| كتيب - شيماء مصطفى



بنادي طنطا باستقالتي وصعوبة استمراري في المنصب.

أضاف: إدارة طنطا تعاملت مع استقالتي بشكل محترف وأشكرها على الاستجابة لتطلبي بعدم الاستمرار مع الفريق بعيداً عن أنني توليت المهمة منذ أيام قليلة فقط.

الجدير بالذكر أن طنطا بات في موقف لا يحسد عليه بالدوري إذ إنه يحتل المركز الأخير برصيد ١٧ نقطة من ٢٥ مباراة خاضها الفريق، حيث فاز في لقائين فقط وتعادل في ١١ وتعرض للخسارة ١٢ مرة وسجل لاعدوه ١٦ هدفاً واستقبلت شبكاه ٢٨ هدفاً آخرين.

على خطى محمد صلاح نجم الزمالك والمدير الفني لطنطا الأسبق الذي فاجأ الجميع بتقديم استقالته بعد تولية مهمة الفريق ١٣ يوماً فقط وصار أيضاً أحمد سامي والذي تولي مهمة الفريق فجأة على نفس النهج بإعلان استقالته رسمياً من منصبه كمدير فني بعد ستة أيام فقط، وأكد أحمد سامي عن سبب الاستقالة قائلاً: وجدت أن الظروف صعبة للغاية بعد التعادل أمام الاتحاد السكندري ثم الخسارة ضد الإنتاج الحربي ولذلك أبلغت مدير الكرة



العقرب

أوباما.. أخطر «مركز 10» في الإيجبشن ليج

|| كتيب - آية أشرف

تحركته رائعة.. مجهود وفير.. في الهجوم داعم قوى لزملائه.. وفي الدفاع متواجد دائماً في الصورة.. يفك شفرة مباريات صعبة بأهداف حاسمة جداً.

إنه العقرب الأبيض يوسف أوباما «بلاي ميكر» الزمالك وأفضل لاعب بمركز ١٠ في الدوري خلال الفترة الأخيرة.

ورغم وجود أسماء «ثقيلة كرويا» تشغل مركز ١٠ بفرقيها مثل عبد الله السعيد مع بيراميدز ومحمدي أشقة في الأهلي إلا أن أوباما يبدو الأكثر إفادة لفريقه.

وخلال مواجهة الطلائع الأخيرة بالدوري والتي قدم خلالها الزمالك أداءً مهزوراً وكانت الأفضلية للطلائع أغلب الفترات إلا أن أوباما كان كلمة السر في فوز الفارس الأبيض بتسجيله هدفاً جميلاً بالرأس. ومن عرضية رائعة لعبد الله جمعة ظهر أوباما على حافة منطقة الـ ١٦ يارداً ولمس الكرة برأسه وبطريقة تتم عن مهارة خاصة ليضعها في السهمي. أوباما بهذا الهدف أنهى صيفاً طويلاً في الدوري المصري وسجل ثاني أهدافه بالمسابقة هذا الموسم. وكان آخر هدف للعقرب الأبيض في الدوري يعود إلى يوم ٩ فبراير الماضي في مواجهة الزمالك أمام الدراويش. كما أن هناك فضلاً كبيراً للمدرب الفرنسي باتريز كارتيرون المدير الفني للأبيض في تطوير مستوى أوباما بل إن الهدف أمام الطلائع يبدو من اللحظات التكتيكية للمدرب والمتفق عليها وهي ببساطة أن يتقدم أوباما بسرعة داخل منطقة الجزاء ليشكل الزيادة العددية المطلوبة مع التحرك عكس مصطفي محمد لإرباك المدافعين.

ولعل حارس الطلائع نفسه محمد بسام خير دليل على أن هدف أوباما جاء من جملة تكتيكية، حيث خرج الحارس بعد المباراة ليؤكد أنه حذر خذ دفاعه من تلك الجملة. وقال بسام: «قبل اللقاء حذرت زملائي من كرة السيف وقلت لهم إن عبد الله جمعة أو أشرف بن شرقي يحاول المرور من الجهة اليسرى ويلعب كرة عرضية سريعة ليقابلها أحد المنطقتين في منطقة الجزاء بالرأس وهو ما حدث في هدف أوباما».

في المليان

فاتى.. بيليه الجديد

الإسبان يحتفلون بنجم الماتادور الصاعد بسرعة الماروج

|| كتيب - رهاب الصادق

للمرة الثانية في غضون ٤ أيام فقط، سيطرت صورة اللاعب الناشئ أنسو فاتى مهاجم برشلونة وعبارات الإضاءة به على وسائل الإعلام الإسبانية. أصبح الشغل الشاغل لأخبار المنتخب الإسباني الآن هو أن فاتى سيرتدي لاروخا على مدار السنوات الـ ١٠ المقبلة على الأقل. وفرص أنسو فاتى نفسه مجدداً على الصفحة الأولى في معظم الصحف الإسبانية بعد تألقه في المباراة التي تغلب فيها المنتخب الإسباني على نظيره الأوكراني ٥-٠ ضمن منافسات دوري

أمم أوروبا. واحتكر فاتى «١٧ عاماً» الصفحة الأولى في كل من الصحف الرياضية الـ ٤ الكبرى في إسبانيا، وذكرت صحيفة ماركا: «أنسو فاتى يصنع التاريخ» في إشارة إلى أنه أصبح أصغر لاعب يحرز هدفاً للمنتخب الإسباني على مدار تاريخ الفريق الذي يمتد ١٠٠ عام، حيث يبلغ عمره ١٧ عاماً و٢١١ يوماً. وأوضحت صحيفة أس: «حطم الباب» في إشارة إلى بدايته القوية في المشاركات الدولية. كما كانت الصحف الصادرة في برشلونة على نفس القدر من الحماس تجاه فاتى. وذكرت صحيفة سبورت في عنوانها: «أنسو شو» أو «استعراض أنسو» فيما ذكرت صحيفة مندو ديبيورتيغو:

«أنسو التاريخي».

وأشارت ماركا إلى أن الرقم الذي حطمه أنسو فاتى في مباراة أوكرانيا ظل صامداً منذ أن تحقق في ١٩٢٥ على يد خوان إيرازكين الذي سجل ٣ أهداف أمام سويسرا عندما كان عمره ١٨ عاماً و٢٤٤ يوماً. وأوضحت الصحيفة أن هدف فاتى الدولي الأول كان له الممكن أن يأتي ميكرا عن اليوم الذي جاء فيه لكن الحكم ألغى له هدفاً في مرمرى المنتخب الألماني يوم الخميس الماضي بسبب خطأ بعيد عنه. ويرى كثيرون أن فاتى ربما سيصبح بيليه جديداً لكن رفقة منتخب الماتادور الإسباني خلال السنوات المقبلة.





القوية إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب

هل رأيت الله ؟ 2-2

تكلم مع الرجل الذي رزق نصف متقال ذرة من حب الله... ذهب إليه أهله فوجدوه ذاهلاً عن من حوله... تحدثوا إليه فلم يجيبهم... حدثه ابنه الذي طلب منه أن يرى الله فلم يرد عليه... أخذ الطفل يصيح قائلاً: «الذئب ذئبي... أنا الذي طلبت منه أن يريني الله...» التفت الناسك اليهم قائلاً كأنما يحدث نفسه «أرأيت؟... أن نصف متقال ذرة من حبة ومن نوره تكفي لتطحن تركيبنا الأدمي واتلاف جهازنا العظمي...» انتهت القصة.

ولكن هل هذا يعني أن رؤية الله مستحيلة؟ الإجابة ببساطة لا... نحن نرى الله في كل وقت وفي كل حين... في كل لحظة ستر ورحمة وجبر وتوفيق ومغفرة وبقيت. كم مرة حدث لك عزيزي القارئ مواقف في حياتك رأيت فيها يد الله تراك وتجيئك؟... كم مرة تعجبت فيها من الظروف والملاسات التي اجتجتك من الوقع في مصائب ومشكلات... كم مرة وجدت الأمور تتربص لتتجيك من مشكلة أو تقدم لك نعمة لم تكن تخظر على بالك... كم مرة حدث لك مشكلة انفلتت بسببها وتأثرت وبت الليالي تبكي ثم بعد مرور الأيام والأسنين اكتشفت أن ما حدث كان هو الأفضل والأحسن والأنسب لك وأن هذا التدبير الإلهي هو الأفضل ولا يمكن مقارنته بما كنت ترغب فيه وترديه.

كم مرة رأيت تجلى الله عليه باسمائه الحسنى... كم مرة رأيت جبره ورحمته وسترته وقبوله للتوبة... كم مرة رأيت حلمه وكرمه وقدرته... كم مرة رأيت كيف هي عزته لأهل طاعته وذله لأهل معصيته... كم مرة رأيت صبره وغفوره ورأفته... كم مرة رأيت حكمته وعدله وغفرانه... متى أيقنت أن لا شيء يجري في الكون بعشوائية كما يدعى البعض ويعتقد؟

أما عن رؤية وجهه الكريم، فإنها هي أكبر نعمة ينعم بها على عباده الصالحين المكرمين في جناته... ففى صحيح مسلم عن صهيب رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « إذا دخل أهل الجنة الجنة قال: يقول الله تبارك وتعالى: تريدون شيئاً أزيدكم فيقولون أئمة نبين وجوهنا أئمة تدخلنا الجنة وتخرجنا من النار قال فيكشف الحجاب فما أعطوا شيئاً أحب إليهم من النظر إلى ربهم عز وجل وهي الزيادة ثم تلا هذه الآية (الذين أحسنوا الحسنى وزيادة). تعريفة: اللهم اجعلنا ممن يكرم برؤية وجهك الكريم

ziad.tawab@gmail.com

التحرير

الثلاثاء 8 سبتمبر 2020 م - السنة السادسة عشرة العدد 4715 تابعونا على: www.daily.rosalyloussef.com

لقاء الإعلاميين والصحفيين.. والوعي الوطني



الوعي بالقانون
د. خالد القاضي

تابع - بفخر وإعجاب - فعاليات ورشة العمل المهمة التي أقيمت مؤخراً تحت عنوان «الإعلام وقضايا الأمن القومي» والتي منحت قيادات المجلس الأعلى للإعلام والهيئة الوطنية للصحافة والهيئة الوطنية للإعلام، وعدداً كبيراً من الإعلاميين رؤساء تحرير الصحف القومية والخاصة، وقد جاء اللقاء لجميع أطراف المنظومة الإعلامية والصحفية المصريين الشرفاء، ما يعيد للأذهان مبدأ «الوعي الوطني» الذي ذكره الوصي الذي انتصرنا به في أكتوبر ١٩٧٢ في معركة حربية، والذي أعاد إلينا كذلك «طابا» ١٩٨٢ - ١٩٨٩ في معركة قانونية - دبلوماسية، كما عكست المناقشات مدى حرص الجميع على إنفاذ الدستور والقانون على الجميع دون تمييز، مما يؤكد تلك الروح الوطنية المتأججة التي تتعاضد في نفوس المجتمعين جميعاً.

تحية تقدير واحترام للجهود المتكاملة للإعلاميين والصحفيين لنشر الوعي بين جمع المواطنين سببها فئات الشباب

ويالقانون ترحم مصر elkady67@gmail.com

مدحت السوهاجي.. بائع ليمون بسيط يربي عظيماً



بعد أن أثارت قصة إبراهيم بائع الفيريسكا المتجول اهتمام السوشيال ميديا، ردد الكثير أن قصص النجاح والكفاح في مصر متعددة، فهناك نماذج كثيرة لأبء بسيط ومكافحين استطاعوا أن يصلوا بأبنائهم إلى بر الأمان، ومنهم على سبيل المثال مدحت عبد العال أحد البائعين المتجولين الذي التحقت ابنته بكلية التربية قسم اللغة الفرنسية ليضرب نموذجاً للأب المكافح. يقيم عم مدحت في سوهاج ويعمل بائع ليمون متجول يسوق زنانيري، يحضر إلى الإسكندرية ويمكث بها ويعود للسفر كل ثلاثة أشهر، ويقول: «لدى ثلاثة أبناء أحققهم جميعاً بالتعليم ووفرت لهم سبل العيش الكريم، رغم أنني على باب الله، هم إيمان كانت بالصف الثالث الثانوي قسم أدبي وحصلت على ٩١٪ وجاء لها التنسيق كلية التربية العامة بسوهاج قسم اللغة الفرنسية، وأسماء وهي تدرس بكلية التجارة وأميرة في الصف الثالث الإعدادي».

الماشع



بيدو أن نجمة الأوسكار عازمة على وضع نموذج للأزياء المستدامة من خلال إطلالتها في مهرجان البندقية السينمائي لهذا العام، حيث كانت رئيسة لجنة تحكيم هذا الحدث السنوي الساحر، وقامت الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار بالسير على السجادة الحمراء في ثوب أزرق متألئ من Esteban Cortázar كانت قد ارتدته سابقاً في العرض الأول لفيلم كارول في مهرجان BFI London Film عام ٢٠١٥، وذلك وفقاً لموقع مجلة فوج البريطانية.



وتعد النجمة الشهيرة من الحريصات على اختيار وإطلاق موضة مخرّجة بإطلاق مخرّجة مخرّجة، واختارت معها حذاء سعرة أقل من ١٠٠ دولار وفقاً لموقع instyle، ويبدو أنّها تريد ترسيخ فكرة أن هذا هو الوقت المثالي لارتداء زوج من الأحذية المرحة خاصة الأحذية الرياضية ذات الأسعار المعقولة فهي مضمونة عملياً توضعك في مزاج جيد.

من ينكر ما يحدث من إنجازات فهو جاحد
من ينكر الجهد المبذول في إصلاح ما أفسده الزمان فهو ظالم، من ينكر صفاء النية وحب مصر في قلب ووجدان الرئيس يكون أعمى القلب والبصيرة... أو بمعنى أدق من ينكر كل هذا فهو لا يحب الخير لوطنه ولا يريد له تقدماً.

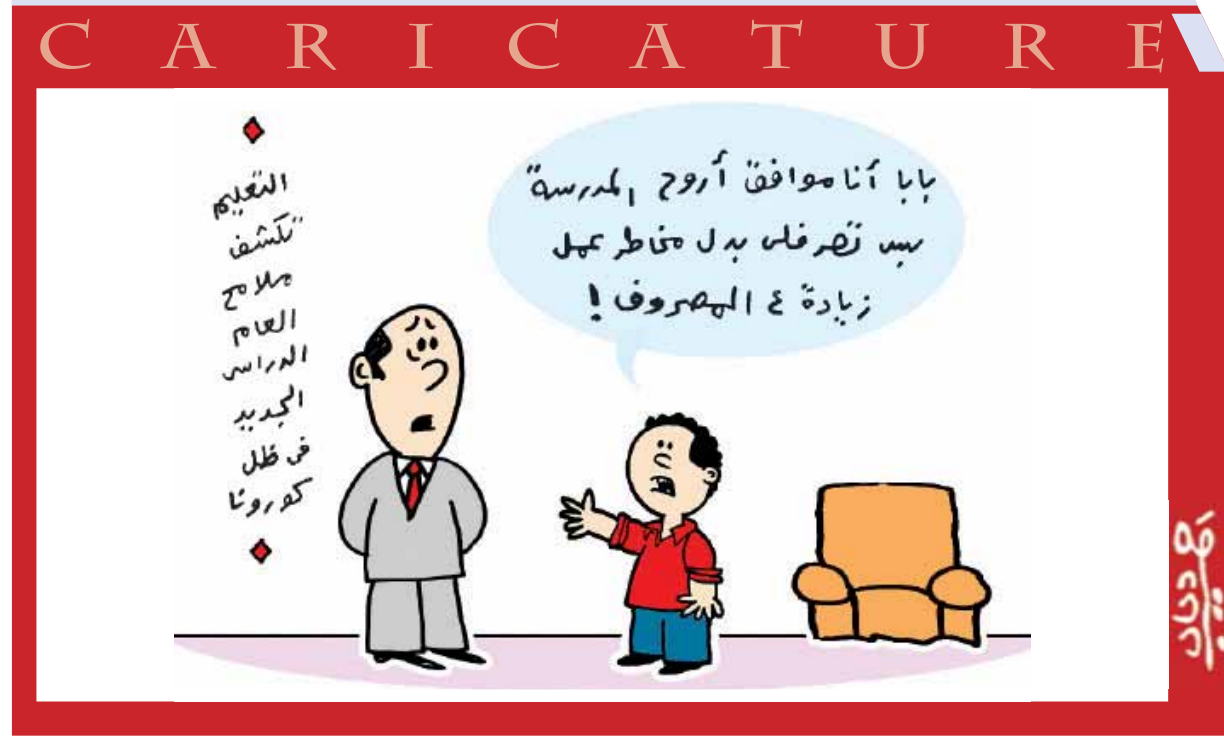


نزار الديسي



طائرة المستقبل تحمل الركاب في الجناحين وتقل 20% من الوقود

منذ اختراع الطائرة، وشكلها يتطور ولكن بشكل غير كبير، حتى استقر شكل الطائرة المدنية، للشكل الموجود حالياً، حيث تتكون الطائرة من الهيكل والذي يتواجد به الركاب، وجناحين، وذيل الطائرة، إلا أن التغير والتطوير هما سنة الحياة، فقد استطاع باحثون من جامعة هولندية متخصصة في التكنولوجيا، من ابتكار شكل جديد لطائرة المستقبل، وهي طائرة موفرة للوقود، يعتمد شكلها على جناحين فقط، ويمكن أن تحمل الركاب في هذه الأجنحة فضلاً عن امتلاكها مقصورة ركاب فريدة من نوعها. الطائرة التي طور الباحثون شكلها، من طراز «Flying-V»، حيث يمكن التحكم بها عن بعد، وقد تمكنوا من إجراء أول رحلة ناجحة، ووصلت سرعة الطائرة لـ ٨٠٠ كيلومتراً في الساعة، بحسب CNN، حيث اختبر الباحثون نموذجاً مصغراً بمقياس ٢٢,٥ كجم، و٢ أمتار للطائرة المستقبلية، حيث عملوا مع فريق من شركة «إيرباص» لاختبار عمليات الإقلاع والمناورات والهبوط. الباحثون يأملون أن يتمكن الشكل الديناميكي للطائرة من تقليل استهلاك الوقود بنسبة ٢٠٪ مقارنة بطائرات اليوم، ويختلطون لاستخدام البيانات التي تمكنوا من رصدها وجمعها في الرحلة التجريبية، للاستناد عليها، ونموذج ديناميكي هوائي للطائرة يسحب لهم ببرمجتها في جهاز محاكاة طيران للاختبارات المستقبلية، وتحسين الرحلات الجوية. ويحسب ما ذكرت «سكاى نيوز»، فإن الفريق سيجرى مزيداً من الاختبارات على النموذج، ويأملون في تزويد طائرة «Flyino-NO» Flyino-NO-NO-NO-NG-V، بدفع مبتدأ، لأن التصميم يفسح المجال للعمل بالهيدروجين السائل، بدلاً من الكيروسين.



لوحات شهية المذاق فنان ياباني يرسم بالمرابي وشرائح الخبز

يستخدم فنان ياباني موهوب الأطعمة القابلة للدهن مثل مربي الفاكهة وزبدة الفول السوداني والنوتيليا لإنشاء أعمال فنية معقدة على شرائح الخبز الأبيض، حيث استوحى الفنان الياباني الإلهام بشكل أساسي من الرسوم المتحركة الشهيرة مثل Princess Mononoke أو Spirited Away أو Dragon Ball، حيث يصنع رسومات توضيحية معقدة وصالحة للأكل مع كلاسيكات الإفطار مثل المربي وزبدة الفول السوداني وانتشار الكاكاو. ويحسب ما ذكر موقع oddity central فإن الفنان الياباني «كو» قادر على الحفاظ على جميع أنواع مربي الفاكهة المختلفة والأخرى القابلة للدهن من الاختلاط بطريقة ما، وكذلك شرائح الخبز من أن تصبح رطبة جداً للعمل معها، والنتيجة النهائية دائماً ما تكون مبهر. ليس هناك الكثير من المعلومات حول طريقة قيامه بهذا الفن عبر الإنترنت، ولكن أثناء تصفح الصور على صفحته على إنستجرام سيبتين أنه دخل هذا النوع من الفن في أغسطس الماضي فقط، كطريقة لتمضية الوقت في المستشفى بعد وعكة المته به.



معددة وصالحة للأكل مع كلاسيكات الإفطار مثل المربي وزبدة الفول السوداني وانتشار الكاكاو. ويحسب ما ذكر موقع oddity central فإن الفنان الياباني «كو» قادر على الحفاظ على جميع أنواع مربي الفاكهة المختلفة والأخرى القابلة للدهن من الاختلاط بطريقة ما، وكذلك شرائح الخبز من أن تصبح رطبة جداً للعمل معها، والنتيجة النهائية دائماً ما تكون مبهر. ليس هناك الكثير من المعلومات حول طريقة قيامه بهذا الفن عبر الإنترنت، ولكن أثناء تصفح الصور على صفحته على إنستجرام سيبتين أنه دخل هذا النوع من الفن في أغسطس الماضي فقط، كطريقة لتمضية الوقت في المستشفى بعد وعكة المته به.