

امتلاك القدرة وبناء الدولة الحديثة

الرئيس يبحث مشروع توسعة وتطوير ميناء أبوقير مع مسؤولي شركة «ديمي» البلجيكية لأعمال التكريك

إقامة أكبر محطة تداول حاويات بسعة 2 مليون حاوية سنويا

بالمينطقة في ميناء أبو قير بسعة تداول 2 مليون حاوية سنويا. وقد أشاد الرئيس في هذا الصدد بالسمعة الاحترافية التي تتمتع بها الشركة البلجيكية في هذا المجال، مؤكدا قيمة هذا المشروع القومي الحيوي، الذي يأتي في إطار امتلاك القدرة وبناء الدولة الحديثة، مع أهمية إنجازه وفقا لأحدث النظم التكنولوجية وأعلى المستويات الدولية لتطوير وتشغيل الموانئ ليمثل إضافة جديدة لسلسلة الموانئ الممتدة على الساحل الشمالي المصري، ويجعل ميناء أبو قير الأكبر في البحر المتوسط، وليرتقى بالتصنيف العالمي للموانئ المصرية إلى المستوى الأول.

من جانبه، أشاد مدير عام شركة «ديمي» بالفرص الواعدة للاستثمار في مصر، خاصة ما يتعلق بتطوير الموانئ البحرية، وذلك للاستفادة من تحسن المناخ الاقتصادي وجهود تطوير البنية التحتية التي اضطلعت بها الحكومة المصرية خلال السنوات الأخيرة.



كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية، إلى جانب كل من لوك لويس، المدير العام لشركة «ديمي» البلجيكية لأعمال التكريك، وعدد من كبار المسؤولين بالشركة، وذلك بحضور لواء بحري أ.ح محمد فكري مساعد قائد القوات البحرية للشؤون الهندسية، وعميد بحري أشرف العسال رئيس شعبة المساحة البحرية، وعقيد بحري محمد المخزنجي رئيس قسم التحليل السياسي بقيادة القوات البحرية.

وقال السفير بسام راضي المتحدث باسم رئاسة الجمهورية إن الاجتماع تناول مشروع توسعة وتطوير ميناء خليج أبوقير بشكل شامل حيث تم الاتفاق مع شركة «ديمي»، والتي تعد أكبر شركة في أوروبا في بناء الموانئ، على القيام بأعمال تكريك الميناء، وهو الاتفاق الذي يأتي بالتكامل مع الاتفاق الأخير مع شركة «هاتشيسون» الصينية لإقامة أكبر محطة تداول حاويات

العدد: 4717

السنة السادسة عشرة

الخميس

10 سبتمبر 2020

22 محرم 1442

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosalyoussef.com



رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الحكومة تطمئن المواطنين

لن نهدم المباني المأهولة بالمواطنين.. وتعليمات للمحافظين
بمراعاة البعد الاجتماعي في تقدير قيمة التصالح

400 ألف فدان من الأراضي الزراعية فقدناها منذ عام 1980



50% من الكتلة العمرانية لكل المدن والقرى المصرية بناء عشوائى

السداد خلال 3 سنوات.. وفترة سماح شهرين لاستكمال الأوراق

السودان فى قلوب المصريين



الرئيس يوجه بتقديم الدعم الفوري للتضامن مع الأشقاء فى مواجهة الفيضانات والسيول

عبد العاطى بـ «جوبا» وزايد فى الخرطوم.. وجسر جوى لتلبية الاحتياجات



موقف عربى موحد لردع تركيا



شكرى: النظام التركى يهدد الأمن القومى العربى بالانقسامات المجتمعية والطائفية

كتب - أحمد عبدالعظيم

تبنى مصر موقفاً عربياً موحداً لوقف التدخلات التركية غير الشرعية فى شؤون دول المنطقة، حيث أكد وزير الخارجية سامح شكري، خلال كلمته أمام اللجنة الوزارية العربية المعنية بالتدخلات التركية فى الدول العربية، برئاسة مصر، ضمن فعاليات الدورة العادية ١٥٤ لمجلس جامعة الدول العربية، أن الممارسات والتدخلات التركية السافرة فى العديد من الدول العربية تمثل أهم التهديدات المُستجدة التي تواجه الأمن القومى العربى.

المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أحمد حافظ، أوضح أن الوزير شكرى استعرض خلال الاجتماع الممارسات الهدامة للنظام التركى الحاكم فى عدد من الدول العربية، وبما يرسخ للانقسامات المجتمعية والطائفية فى المنطقة، مضيفاً أن «شكري» سلط الضوء كذلك على بعض الشواهد التي تعكس حجم التدخلات السافرة للنظام التركى فى بعض من الدول العربية؛ من تسهيل مرور عشرات الآلاف من الإرهابيين والمرترقة إلى سوريا، ودفعه بالآلاف المقاتلين إلى ليبيا، وافتتاحه على موارد شعوب عربية شقيقة فى العراق، وفى ليبيا عبر توقيع مذكرات تفاهم غير شرعية.

وفى ختام تصريحاته قال المتحدث، إن وزير الخارجية أكد الحاجة لانتهاج سياسة عربية موحدة وحازمة لردع النظام التركى، عبر مزيد من التنسيق بين الدول العربية.

08 تفاصيل



f /obourland

www.obourland.com

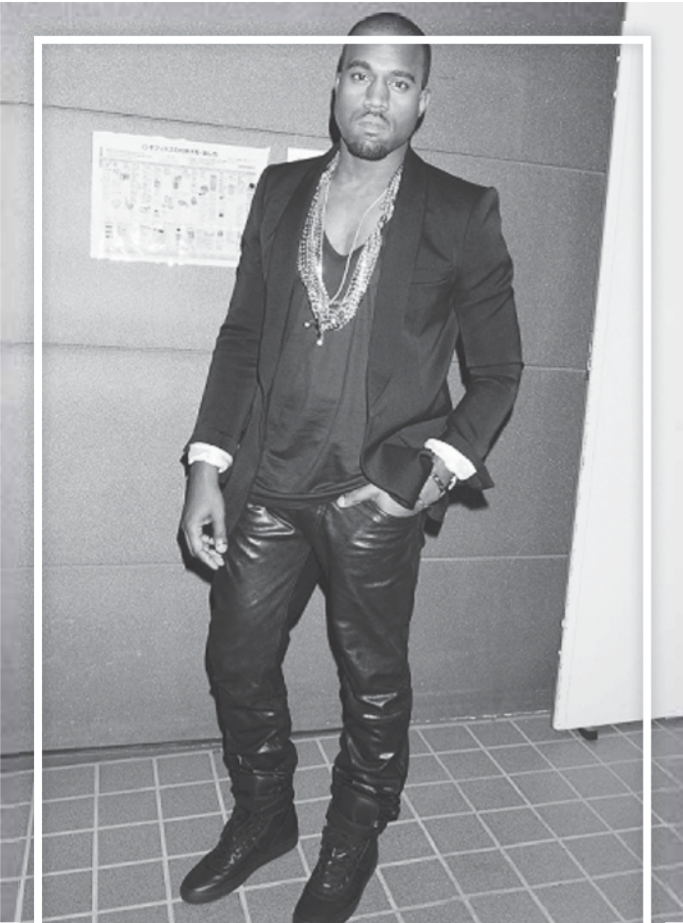
مسرحية «سينما مصر» تقدم عروضها بمركز الإبداع

عاد المخرج خالد جلال، رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، مرة أخرى من خلال عرض مسرحيته «سينما مصر»، والتي انطلقت في مركز الإبداع بدار الأوبرا المصرية في تمام الساعة الثامنة مساءً، ابتداءً من اليوم الإثنين حتى الأربعاء، على أن يكون من الأسبوع المقبل من يوم الأحد حتى الأربعاء من كل أسبوع. سينما مصر، هو عرض تخرج نجوم الدفعة الثانية من استوديو المواهب بمركز الإبداع الفني، وهو يتناول أهم المشاهد السينمائية للعديد من الأفلام التي تعد علامات في تاريخ السينما المصرية، متخذاً شخصية نادية للفنانة فانت حمامة في فيلم «الليلة الأخيرة» الخط الدرامي الأساسي للمسرحية.

تدور أحداث المسرحية حول ربط جميع مشاهد العرض بسياق درامي واحد وهو فيلم «الليلة الأخيرة»، بطولة الفنانة الراحلة فانت حمامة، التي تحاول طوال الفيلم بشخصية نادية التي تقدمها، استعادة ذاكرتها وإثبات أنها نادية وليست فوزية كما يريد شاكرو، وهي الشخصية التي قدمها الفنان محمود مرسى لتعود لهويتها الأصلية عن طريق دمج مشاهد من تراث السينما المصرية. عرض «سينما مصر» رؤية وإخراج خالد جلال وأشعار عماد عبد المحسن والحن منار الشاذلي وإنتاج صندوق

التعمية الثقافية والمخرج المنفذ علا فهمي، وبطولة إيمان غنيم وغادة طلعت وعمرو كمال بدير وبسمة ماهر وروباب القعيد وربيعه وآلاء ماهر وريهام الشنواني، وشيماء عباس ومحمد عبده وهالة مرزوق وأحمد فوزي ومرورة عيد وباهر التويهي ونورهان المرحومي ونيبال فهمي، وحسن عبدالله وريهام محيي وزيد زعتر ومحمد عربي وأمل إميل ومحمد ماضي.

إضافة إلى بسنت صيام ورامسى عبد المقصود، وإيمان الشريف وأميرة أبو زيد وأميرة رضا وأحمد الحسيني ومريم الجندى وآلاء على ومنار الشاذلي وحبيبة حاتم وفاروق قاسم، وأحمد سعد والي ورناء خطاب وفرح عناني وخليفة سمير ومها حمدي ويسرا كرم، ودينا السيد ومحمد عبد الظاهر ومعتصم عبد العزيز، ورأفت زين وأحمد يحيى وإبراهيم صابر ونيفين بطرس وشريف عبد ربه، وعمرو بهي ودلال الخميسي وأمير الحسيني، وخالد الشامي وخالد إبراهيم وسيف الديب ورحاب نصر، وإبراهيم طلبة وبلال على وهيثم حسام وسلمي خطاب وميشيل ميلاد وعلاء النقيب وصالح عبد النبي ومحمد كامل ونهى جابر، ومحمود الفرماني ودينا عماد وعبد الله الهامى وعيبر طنطاوى وشيماء منصور.



6.8 مليون دولار ينفقها كاني ويست في حملته الانتخابية للفوز برئاسة أمريكا

أكد موقع variety أن المعنى العالمي كاني ويست زوج نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان خصص مبلغ 6.7 مليون دولار في حملته الرئاسية، بما في ذلك الملايين للعملاء السياسيين لمساعدته في الحصول على الاقتراع.

وبدأ ويست حملته في يوليو، وتاهل للاقتراع في 10 ولايات، بما في ذلك مينيسوتا وأيو وكولورادو، خلال الأسابيع الماضية، وذلك أثار قلق محامين متحالفين مع الجمهوريين أن تستحوذ حملة ويست على أصوات السود من المرشح الديمقراطي جو بايدن، وفي غضون ذلك حذف القضاة في ولايتي أريزونا وفيرجينيا اسمه من بطاقة الاقتراع. ويظهر تقرير تمويل حملة ويست، أن الحملة دفعت 1.28 مليون دولار لشركة Atlas Strategy Group مقابل «خدمات الوصول إلى بطاقات الاقتراع»، ويدير الشركة جريج كيلر المدير التنفيذي السابق لاتحاد المحافظين الأمريكي.

يذكر أن كاني ويست زوج نجمة تلفزيون الواقع الشهيرة كيم كارديشيان أعلن في النصف الأول من شهر يوليو الماضي عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أنه قرر الترشح للسياق الرئاسية، حيث كتب ويست في تغريدته: «يجب علينا الآن أن نحقق وعد أمريكا من خلال الثقة بالله وتوحيد رؤيتنا وبناء مستقبلنا. أنا أترشح لرئاسة الولايات المتحدة»، ولم ينس كتابة هاشتاغ #VISION 2020 أي رؤية 2020.

فيلم «TENET» تتخطى إيراداته 146 مليون دولار



استطاع فيلم الإثارة والخيال العلمي TENET للمخرج العالمي كريستوفر نولان، أن يحقق أكثر من 146 مليون دولار في سياق شبكات التذاكر حول العالم، وذلك وسط تفشي فيروس كورونا المستجد.

فيلم Tenet من تأليف وإخراج كريستوفر نولان، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم العالميين، من أبرزهم: روبرت باتينسون وجون ديفيد واشنطن وأرون تايلور جونسون وكليمنس بوزاي، وغيرهم، وتدور أحداث الفيلم في إطار دراما وتشويق وأكشن، حول مسلح يقاتل من أجل بقاء العالم بأكمله، يسافر بطل الرواية عبر عالم من التجسس الدولي في مهمة ستكتشف فيها الكثير من الأسرار.

وكان قد تم تأجيل عرض فيلم Tenet عدة مرات خلال الأشهر الماضية، بسبب تفشي فيروس كورونا الذي يهدد العالم، ولكن طرحه مؤخرا بدور العرض منحه فرصة كبيرة للمشاهدة، حيث كانت أقوى بداية له في المملكة المتحدة، حيث حقق إيرادات وصلت 7.1 مليون دولار، ثم تم إطلاق Tenet في 4 سوقا دوليا في نهاية هذا الأسبوع الماضي، بما في ذلك فرنسا محققا 6.7 مليون دولار، وفي كوريا محققا 5.1 مليون دولار وألمانيا محققا 4.2 مليون دولار.

نافذة على العالم



هذا المهرجان في إقليم بيمونتى في إيطاليا هو أكبر معركة غذاء تجري في إيطاليا ولكن بالبرق حيث كان السلاح الأساسي في المعركة التي وقعت بين السكان المحليين وقوات نابليون في أوائل القرن التاسع عشر ويقام المهرجان من خلال بعض المراسم مثل الموكب والاحتفالات الموسيقية وشن معارك البرتقال وهذه المعارك تقام خصيصا في السادس والعشرين من شهر فبراير في الساعة الثانية.



المكان: إيطاليا الزمان: فبراير المناسبة: مهرجان بيمونتى



أطعمة مفيدة للقولون العصبي

يسبب القولون آلاماً مزعجة ولكن هناك أطعمة مفيدة للقولون العصبي وأطعمة أخرى ضارة له، تعرفوا عليها الآن وعلى بعض الطرق التي تساعدكم في التغلب على الآلام. ٥٤٧٥ مشاهدة ٣٤ الإعجاب أطعمة مفيدة للقولون العصبي إذا كنت تعاني من القولون فيجب عليك أن تحرص على تناول هذه الأطعمة التي تساعد على التقليل من الآلام المزعجة: هناك أطعمة مفيدة للقولون العصبي ومنها الزبادي لذلك احرص على تناوله لأنه يحتوي على خميرة نافعة تقوم بتكوين طبقة حماية على جدار الأمعاء فتخفف الانتفاخات وغازات البطن والإسهال أيضاً. يساعد شرب شاي البابونج على تهدئة المعدة والقولون كما يمنع تقلصات البطن والإسهال. يعمل شرب الزنجبيل كمضاد لالتهابات الأمعاء ويعالج الانتفاخ ويبرد الغازات من البطن. يعمل شرب النعناع على محاربة التقلصات وطرود الغازات. يجب زيادة عدد الوجبات عن ثلاث وجبات يوميا، ولكن مع تقليل كمية الوجبة فهذا الأمر هام لتخفيف تقلصات الأمعاء. احرص على تناول الأطعمة الغنية بالألياف مثل الخضروات الورقية والفواكه.

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
21 مارس - 19 أبريل	20 أبريل - 20 مارس	21 مايو - 21 يونيو	22 يونيو - 22 يوليو	22 أغسطس - 23 سبتمبر	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	24 أكتوبر - 21 نوفمبر	22 ديسمبر - 21 ديسمبر	22 ديسمبر - 21 ديسمبر	20 كانون الثاني - 19 فبراير	19 فبراير - 20 مارس	19 فبراير - 20 مارس
قد نجد نفسك أمام موقف لم تكن تتوقعه تماماً، كن بظنك الفاحية، تخمين دائماً ما يجازي عطفك.	أنت شديد والمناخ قد تتزودك عناء وانصرا على ما تريد ومن ينالك قد يواجه مبراة عطفك.	التخطيط في أمان عمل في من عينا وانصرا على ما تريد ومن ينالك قد يواجه مبراة عطفك.	أحيانا لا ترى إلا وجهة نظر، لا داعي لأن تتعامل والشخص المقابل متعللاً.	تبدو نسيحاً بالرغم من حبك للناس، طافتك في أعلى درجاتها وسبق الكثير.	فكرتك على التزكيز عالية ولكن فقط عندما تريد بالرفق من رغبتك المتعمقة لتزود مع نفسك.	كاملتك تعمل من أجل أهدافك وقد تتصور الأمور غير من حجبها حتى أنك قد تصل لأكثر مما تعتقده.	بارد من التزكيز عالية ولكن بارداً تماماً لأن حجابك وطوبك بيننا تتسك نورا وهما عصبيا.	قد لا تجد الدعم من الأسف، ولكن ما يهتك به من يعملون تحت إرثك خاصة إن أزمع العمل.	قد تجد الكثير وتزودك بأساليب أكثر جرأة من أسلوبك المعتاد وأنت تجن الكثير في مجال العمل.	مكان عطايا سيدي في دعم طابقت الإبداعية المتفرقة ولابد أن تستفيد من ذلك المتقدم.	أنت في شدة الحساسية ولا تأخذ أي تعليق أو تفرح بشكل شخصي، فتكثرت وهباتك بنسك بما يهتك.

مذلك اليوم

مذلك اليوم
قد نجد نفسك أمام موقف لم تكن تتوقعه تماماً، كن بظنك الفاحية، تخمين دائماً ما يجازي عطفك.

رياضة
الفجبي
الجديد 11متابعات
6 خسائر
للبناء
على
الأراضي
الزراعية 05اقتصاد
7.5 مليار
جنيه
للهيئات
السلعية
والخدمية 06قبل
الطبخ

نظم المجمع الطبي
القوات المسلحة بالمعادي
بالتعاون مع الهيئة العامة
للاعتدال والرقابة الصحية
ورشة عمل لأكثر من (100)
متخصص من العاملين
بالمجمع الطبي للقوات
المسلحة بالمعادي
للتعريف بمتطلبات
التسجيل والمعايير
الخاصة بالمستشفيات .
يأتي ذلك في إطار
الاستعداد للانضمام
لمنظمة التأمين الصحي
الشامل، وانطلاقاً من
الحرص التام على أن يكون
المجمع الطبي للقوات
المسلحة بالمعادي من
أوائل المستشفيات التي
تطبق معايير الجودة
الصحية المعتمدة من
الهيئة العامة للاعتدال
والرقابة الصحية، مما
يعكس حرص المستشفيات
العسكرية على تواجدها
بمنظومة التأمين الصحي
الشامل كونه واحداً من أهم
المشروعات القومية.

الحكومة تطمئن الشعب

لا نهدم المباني المشغولة بالمواطنين وما تم هدمه مبان خالية

توجيه المحافظين بمراعاة البعد الاجتماعي في تقدير أسعار التصالح

||| كتب - حسن أبوخزيم



رئيس الوزراء: قانون التصالح في مخالفات البناء ليس إجراء عقابياً

عملية التصالح تضاعف القيمة العقارية للمبنى عدة مرات

مكتمة أم لا، فيمجرد تقديم الطلب سيتسلم المواطن «نموذج» ٣، والذي يرجع أهميته إلى أنه بمجرد حصول المواطن عليه، سيتم وقف جميع الإجراءات التي يمكن اتخاذها ضد المخالفة من إجراءات هدم، وحتى الأحكام سيتم تعجيلها لتعين إجراءات التصالح، مع إعطاء المواطن فترة بعدها لمدة شهرين لاستكمال أوراقه.

كما تم التشديد على كل المحافظين بمراجعة كافة قيم التصالح في بعض المناطق التي وردت منها شكاوى كثيرة في بعض الأرتفاعات الكبيرة في قيم التصالح، وفي هذا الصدد قام عدد من المحافظين باتخاذ هذا الإجراء خلال الفترة الأخيرة.

وأشار رئيس الوزراء إلى أنه تم التشديد على جميع الإدارات المحلية على أنه بمجرد استلام المواطن نموذج رقم «٣»، يتم إعلام كل الجهات التنفيذية بضرورة عدم التدخل والتعامل مع العقار الذي صدر في شأنه هذا النموذج، وكذا إيقاف وتجميد الأحكام الخاصة به، لتعين البت في التصالح وإجراءات عملية التثمين، وذلك تأمينا للمواطنين.

وشدد رئيس الوزراء على أن الدولة لا تهدم المباني والمنشآت المشغولة بالمواطنين، وأن ما تم هدمه هي مبان خالية، وتعديات كانت صارخة خارج نطاق أماكن التصالح، لوقف تفاقم هذه الظاهرة التي عانت منها مصر طويلا، وستظل تعاني بهذا الوضع، مشددا على أنه حان الوقت لوقف هذا النزيف، وأن يكون النمو على مستوى الجمهورية نمواً مخططاً، بما يضمن شكلاً حضارياً للمدن والعمران يرضاهما ما نراه في مدن العالم المتقدم، مؤكداً أن الدولة ستواجه بكل حزم أية محاولات جديدة لبناء عشوائى وغير قانونى أو غير رسمى على أراض زراعية أو أملاك دولة.

تخرج عن هذه اللجان، مشيراً إلى أنه من الوارد وجود مناطق شديدة التميز من الناحية الجغرافية ولكن أوضاع أهاليها من القاطنين بها هي أوضاع بسيطة وربما لن يستطيعوا دفع القيم الأولية للتصالح، ومن أجل ذلك «أكرر مرة ثانية كان التوجيه للسادة المحافظين بمراعاة البعد الاجتماعي»، ونتيجة لذلك، حدث تخفيض للقيم في العديد من المحافظات بنسب تتراوح من ١٠-٥٥% من القيم التي كانت اللجان حددتها في السابق، وتناول رئيس الوزراء خلال المؤتمر الجدل الذي أثير حول من هو المسئول عن تسديد قيم التصالح، هل هو صاحب العقار (من أنشأه) أم شاغل هذا العقار، فأثابا: لكن نضع الموضوع في إطار واضح، نعلم جميعاً أنه في الريف من بيني العقار هو من يشغله أو أولاده، وفي هذه الحالة، يعتبر هو المالك والشاغل وبالتالي هو من يتقدم بطلب التصالح، وكذلك الحال في المدن الجديدة يكون المالك هو الشاغل، حتى في حالة بيعه لعدد من الوحدات داخل العقار الذي يملكه فإنه يكون معروفًا، وهذا الكلام أيضا ينطبق على ملاك العقارات في المدن القائمة، وهم معلومون أيضا، مؤكداً أن القانون يلزم صاحب الرخصة بسداد رسوم التصالح.

ولفت رئيس الوزراء إلى أن الحكومة تعمل على وضع منظومة، في إطار التحول الرقمي ويمكنه كل الإجراءات، معنا أنه سيصدر لكل وحدة سكنية شهادة برقم قومي ولن يتاح مستقبلا بمجرد الانتهاء من هذه المنظومة تداول أي وحدة سكنية أو عقار إلا إذا كان قدر صدرت له هذه الشهادة. وأضاف «مدبولي» أنه في إطار السعي نحو تطبيق القانون ووقف نزيف مخالفات البناء العشوائى تم توجيه كل الإدارات المحلية وأجهزة المدن الجديدة باستلام كافة الطلبات التي يتقدم بها المواطن بغض النظر عما إذا كانت المستندات

البيع والشراء والاستفادة من الأصل في التعامل مع البنوك، لأن الأصل أصبحت تقره الدولة وتعترف به، وبالتالي سيتم تداوله بالقيمة الحقيقية والسوقية له ووفقا لحركة السوق. وأوضح أن الحكومة تسعى لوقف المزيد من النمو العشوائى وتقلق ملف التصالح وتقتين الأوضاع، ومن أجل ذلك نص القانون صراحة على تحديد ٦ شهور من أجل إنهاء هذا الجدل، يقوم خلالها المواطنون بالإسراع في تقديم طلبات التصالح، مجدداً الطلب للمواطنين بالإسراع في تقديم الطلبات حتى تغلق جميعا دولة ومواطنين هذا الملف الذي تعاني منه مصر من أكثر من ٤٠ عاما.

وتطرق رئيس الوزراء إلى شكاوى المواطنين التي تصل للحكومة عبر منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة، وأيضا الشكاوى التي تلتمسها من واقع الجولات التي تقوم بها، ومن اجتماعاتنا مع المحافظين، والتي تتمثل في شكاوى بعض المواطنين من تعدد المستندات المطلوبة وعدم قدرتهم على استيفائها جميعا، مع رفض الجهات التنفيذية هذه المستندات في حالة عدم اكتمالها.

الشكاوى الثانية التي أشار إليها «مدبولي»، هي ارتفاع القيمة المقررة كرمس للتصالح على المتر في عدد من المناطق، إذ يرى أصحاب هذه الشكاوى أن تلك الأسعار مبالغ فيها، مطالبين الدولة بالتدخل لإيجاد حل لمسألة ارتفاع قيم التصالح. وفي هذا الصدد، أوضح رئيس الوزراء أن المحافظات لم تحدد الأسعار بطريقة جزيئية، لكنه طبقا للقانون يوجد لجنة مشكلة، يشارك فيها العديد من الجهات في الدولة وتضم أيضا خبراء تقييم تضع هذه الأسعار، ورغم ذلك، وفي ضوء تكرار هذه الشكاوى تم توجيه المحافظين بمراعاة البعد الاجتماعي وأن نراجع بأنفسنا تقديرات الأسعار الأولية التي

طلما الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الشعب المصرى حول إجراءات التصالح في مخالفات البناء، وذلك في مؤتمر صحفي عقد امس، بمقر رئاسة مجلس الوزراء، بحضور اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وأسامة هيكل، وزير الدولة للإعلام، والسيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي؛ وذلك لتوضيح أبعاد قضية البناء العشوائى المخالف في المدن والقرى أمام المواطنين، وما يخص تطبيق قانون التصالح في بعض مخالفات البناء.

وبدا رئيس مجلس الوزراء المؤتمر الصحفي، بالإشارة إلى أن عقد هذا المؤتمر يأتي في إطار التماور مع مواطنينا وأهاليها في كافة ربوع مصر حول قضية من القضايا التي شغلت الرأي العام خلال الفترة الماضية وهي التصالح مع مخالفات البناء سواء في المدن أو القرى، مؤكداً أن هذا التماور يأتي في إطار توجه الدولة والحكومة بضرورة مناقشة واستعراض القضايا التي تهم المواطنين بكل شفافية ووضوح، فأثابا: «من هذا المنطلق وتعاملا مع ما يثار في مختلف وسائل الإعلام، وعبر مواقع التواصل الاجتماعي حول ملف التصالح مع مخالفات البناء، وجدنا أنه من المناسب أهمية التواصل لعرض كافة أبعاد القضية، والتحديات التي تواجهها الدولة في هذا الشأن، وأيضا توضيح الخطوات والجهود التي تقوم بها الدولة، سواء حاليا أو مستقبلا للتعامل مع هذه الظاهرة».

وأوضح رئيس مجلس الوزراء أنه في ظل ما وصلنا إليه من شكل غير حضارى لكثلى سكنية غير منظمة ومتناثرة، كان لابد من وقفة حاسمة من جانب الدولة، لتحاظ على المظهر الحضارى لدولة عريقة؛ فضع كل الجهود التي تبذل في إطار حجم الإنفاق الهائل على المشروعات التي تم تنفيذها خلال السنوات الخمس الماضية، لتبني دولة جديدة حقيقية، كان لابد من هذه الوقفة.

وأكد رئيس الوزراء أنه كان من الضرورة إيجاد حل جذري لمواكبة ما يتم إقامته من مدن جديدة، وهو ما تم العمل عليه في المدن والقرى القائمة، من حيث تطوير ورفع الكفاءة للخدمات المقدمة للمواطنين بها، مشيراً إلى الوقت نفسه إلى حجم العمل الذي تم بالمنطقة غير الآمنة والعشوائية، وما تم من تطوير لشبكات الطرق الداخلية، حيث تم إقامة العديد من الطرق والكراري داخل المدن القائمة استنزف المزيد من الاستثمارات الموجهة لهذا الغرض، دعما لحركة المواطنين داخل هذه المدن، وحلا لمشاكل العمران القائمة بها، وهو ما كلف الدولة مئات المليارات، ولا تزال الدولة توجه حجم إنفاق كبير لخدمة الكتلة السكنية الموجودة بهذه المدن التي زادت عن طاقتها الاستيعابية.

وتابع «مدبولي» فأثابا: «قانون التصالح ليس إجراء عقابيا، ولكن بالعكس تماما يخدم المواطنين الذين استثمروا جزءا من أموالهم وثروتهم في إنشاء عقارات على الأراضي، لافتا إلى أن التصالح له فوائد كثيرة مهمة للغاية تعود على المواطن، فأثابا: بمجرد التصالح عليه يأخذ صفة الرسمية، وبالتالي أصبح حقا على الدولة أن تقوم بإدخال المرافق له بصورة رسمية وغير ملتوية، خاصة مع علمنا جميعا بما كان يحدث عند الرغبة في توصيل المرافق للمباني المخالفة فيما يتعلق بسيرتها الكهربائية وتوصيل المياه بصورة غير رسمية».

ولفت رئيس الوزراء إلى أنه بمجرد أن تتم عملية التصالح فإن القيمة العقارية للمبنى تتضاعف عدة مرات، والأهم أنه بمجرد الحصول على المستندات التي تثبت الوضع القانونى للعقار سيكون باستطاعة ملاكته التعامل في التور في عمليات

السودان في قلوب المصريين

الرئيس يوجه بتقديم الدعم الفوري للتضامن مع الأشقاء في مواجهة الفيضانات والسيول



مصر تواصل تكثيف الجسر الجوي لإرسال المساعدات العاجلة للسودان

إن مصر لا تتأخر عن تقديم الدعم لأشقائنا من السودان، إسهاماً من مصر في مساعدة الأشقاء السودانيين على تجاوز مخنتهم الحالية، حيث ألقنت طائرتنا نقل عسكريتان متجهتان إلى مطار الخرطوم محملة بشحنات من المساعدات الإنسانية، تزامنا مع إقلاع طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية إلى مطار جوبا محملة بشحنات من المساعدات الإنسانية للمساهمة في تخفيف العبء عن كاهل الأشقاء في دولتي السودان وجنوب السودان وتقديم كل أوجه الدعم لمجابهة الأضرار الناجمة عن إجتياح الفيضانات والسيول التي ضربت البلاد خلال الأيام الماضية .

السودان في ظل هذه الظروف، من جانبه، أعرب وزير الصحة السوداني، عن شكره للرئيس عبد الفتاح السيسي، والحكومة المصرية، على تجاوبهم الكبير مع السودان، في هذه الظروف، الخاصة بالطوارئ المتعلقة بالفيضانات والسيول، والتي تمثل فرصة لتوطيد العلاقات بين البلدين، وكومة وشعبا.



من جانبه، أعرب وزير الصحة السوداني، عن شكره للرئيس عبد الفتاح السيسي، والحكومة المصرية، على تجاوبهم الكبير مع السودان، في هذه الظروف، الخاصة بالطوارئ المتعلقة بالفيضانات والسيول، والتي تمثل فرصة لتوطيد العلاقات بين البلدين، وكومة وشعبا.

برافقتها نظيرها السوداني د.أسامة عبد الرحيم، ووالى الخرطوم أمين خالد نمر، حيث اطلعت الوزارة على أحوال سكان معسكر الإيواء، وأكدت لهم أن مصر تقف إلى جانبهم في تلك الظروف الصعبة، بالتنسيق مع السلطات السودانية.

||| كتب - حسن أبوخزيم والحسين عبدالفتاح

ستظل مصر دائماً السند الأكبر لأشقائنا في كل الدول العربية، حيث أكد د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، تضامن مصر الكامل؛ قيادة وحكومة وشعباً، مع السودان الشقيق في أزمة الحالية التي يمر بها بسبب الفيضانات والسيول، التي اجتاحت عدة مناطق بالبلاد خلال الأيام الماضية، مشيراً إلى تكثيف الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، في هذا الشأن بتوجيه كل سيل الدعم للأشقاء في السودان على الفور، وذلك بالتنسيق بين الوزارات المعنية، وعلى رأسها وزارة الدفاع والإنتاج الحربى.

«مدبولي» أوضح أنه تم مد جسر جوى مع الأشقاء السودانيين؛ لتوفير كل المستلزمات المختلفة في كل من السودان وجنوب السودان، معلنا عن تضامنا الكامل مع أشقائنا السودانيين ومساندتنا لهم، حتى يتخطى السودان الشقيق هذه المحنة بسلا، وفي ضوء ذلك، وجه الحكومة، الشكر للقائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، الفريق أول محمد زكى، على الجهود المبذولة من خلال إقامة هذا الجسر الجوى، معرباً عن تقديره لجهود الوزارات المعنية، ومنظمات المجتمع المدني التي شاركت في تدبير المستلزمات المختلفة لأشقائنا في السودان، علاوة على أن مصر لديها الاستعداد الكامل لتلبية أى احتياجات يطلبها الأشقاء في السودان.

وفي السياق، تقدمت وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد، معسكر إيواء المتضررين من السيول والفيضانات، في منطقة «ودرمل»، شمال الخرطوم،

انتهاء أول انتخابات لمجلس الشيوخ

إعلان نتائج جولة الإعادة رسمياً 16 سبتمبر الجاري



انتهت لجان الاقتراع أمس الأربعاء، من استقبال المواطنين للإدلاء بأصواتهم في ثاني أيام جولة الإعادة بانتخابات مجلس الشيوخ في الداخل والتي أجريت على مدار يومي الثلاثاء والأربعاء في 14 محافظة، ويتنافس في جولة الإعادة 56 مرشحاً على 26 مقعداً بالنظام الفردي يتنافس عليها 17 أحزاب و 16 مرشحاً مستقلاً بعد أن تم حسم 74 مقعداً فردياً في الجولة الأولى لحصولهم على الأغلبية المطلقة من أصوات الناخبين. وتجرى جولة الإعادة بين مرشحين اثنين بمحافظة القليوبية و 4 مرشحين بالمنوفية ومرشحين بالجيزة 6 في أسبوط و 10 في سوهاج و 6 في قنا و 4 في الأقصر و 4 في أسوان وبين مرشحين في دمياط ومرشحين في بورسعيد ومرشحين في الإسماعيلية ومرشحين في مطروح.

التمهية المحلية: مشاركة المواطنين في الانتخابات تكس وعيهم بأهمية المجلس في استكمال مسيرة الإصلاح

بإمابة، لمتابعة سير العملية الانتخابية والإقبال من الناخبين. وأثنى نائب رئيس حزب مستقبل وطن في تصريحات صحفية على هامش الجولة التقديرية، على المشاركة الفعالة من الناخبين في جولة الإعادة لانتخابات مجلس الشيوخ، ليوم الثاني على التوالي، مؤكداً أن هذه المشاركة تؤكد على أن المصريين يريدون استقرار الدولة وأصبح لديهم وعي كبير بضرورة المشاركة في العملية الانتخابية. وتابع نائب رئيس حزب مستقبل وطن، إن المشاركة في العملية الانتخابية هو واجب وطني على الجميع، مشيراً إلى أن المشاركة لها كثير من الفوائد أبرزها دعم الحياة النيابية واختيار نواب حقيقيين يعبرون عن مطالب الجماهير، وكذلك تدعم وترسخ من العملية الديمقراطية في مصر. وأصطلت غرفة عمليات تسيقية شباب الأحزاب والسياسيين متابعتها لعملية الاقتراع، حيث تخصص 1500 متابع عن طريق تقنية «زوم»، وفي تصريحات إعلامية له قال محمد عبدالعزيز، مدير غرفة عمليات التسيقية، أن العملية الانتخابية سارت بهدوء وبشكل منظم ولم يرصد متابعي التسيقية بالمحافظات أي مخالفات تذكر.



على وعي شعب المصري في ممارسة حقوقهم السياسية لاستكمال مسيرة التنمية. تقدر النائب علاء عابد رئيس لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب ونائب رئيس حزب مستقبل وطن، ورئيس غرفة العمليات لانتخابات مجلس الشيوخ بالجيزة، عدد من اللجان الانتخابية بدائرة الوراق منها لجنة مدرسة العميد محمد فوزي، ودائرة إمبابة ومنها، لجنة مدرسة إمبابة الثانوية، ولجنة مدرسة باحة البادية

الإعادة وبعد غلق لجان الاقتراع، لم يتم رصد أية شكوى أو مشكلة واجهت المواطنين أثناء عملية الإدلاء بأصواتهم. وأوضح الوزير أن المواطنين الذين أدلوا بأصواتهم بالنزول للجان الاقتراع والمشاركة في هذا الاستحقاق الدستوري، يعكس ويهم بما يمثله المجلس الشيوخ من أهمية بالغة في إثراء الحياة السياسية بمصر واستكمال مسيرة الإصلاح التي تنهجه الدولة في الفترة الحالية، مؤكداً

ضمن الإجراءات الوقائية التي يت اتخاذها. ووفقاً للجدول الزمني الذي حددته الهيئة فمن المنتظر أن يتم إعلان النتيجة الأربعاء 16 سبتمبر الجاري. من جانبه أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة تابعت فتح جميع اللجان والمقار الانتخابية لليوم الثاني والأخير بجولة الإعادة، وعملية التصويت بالمحافظات في موعدها المحددة، لافتاً إلى أنه مع نهاية اليوم الأول من

كتب - أسامة رمضان وحازم هدهد

شهدت جولة الإعادة في اليوم الثاني من انتخابات مجلس الشيوخ، استكمالاً لعمل اللجان الانتخابية دون أي معوقات، حيث فتحت اللجان أبوابها في المواعيد المحددة دون أي مشكلات في جميع المحافظات التي تم الانتخاب فيها. والتأكد من التزام جميع المواطنين والناخبين المتواجدين باللجان بارتداء الكمامات والحفاظ على المسافات الآمنة بين الناخبين وإعطاء الأولوية لكبار السن وذوي الإعاقة بالدخول للتصويت، بالإضافة إلى رفع درجة الاستعداد بجميع المستشفيات لمعالجة أي موقف طارئ وتمركز الإسعاف بالقرب من المدارس لمساعدة أي مواطن يحتاج لذلك. ومع منتصف اليوم، أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم نائب رئيس محكمة النقض عن بدء ساعة الراحة للجان من الساعة الثالثة وحتى الرابعة عصراً. حتى يتم تطهير وتعقيم مقار اللجان الانتخابية.



5 مشاهد تسيطر على «انتخابات الشيوخ» بالمحافظات

- 1 إقبال كثيف للشباب
- 2 كبار السن في مقدمة الصفوف
- 3 ارتفاع الحرارة لم يمنع المواطنين من التواجد
- 4 تعاون القضاة وأجهزة الأمن لتسهيل التصويت
- 5 تطوع مجموعات شبابية لخدمة كبار السن

س من العمر تدعى فايزة محمد، بحالة إغماء أثناء تصويتها بلجنة مدرسة أحمد الليثي بقرية سلوا بحري التابعة لمركز كوم أمبو شمال محافظة أسوان، وتم نقل المصابة بسيارة إسعاف إلى وحدة المساعيد الصحية لتلقى العلاج اللازم. وفي محافظة قنا، لم تمنع ارتفاع درجات الحرارة مسن من العقد الثامن من العمر من المشاركة والإدلاء بصوته بلجنة مدرسة حجازة قبلي الثانوية، حيث أصغر رضوان مدني، على المشاركة وتأييده واجبه الوطني ولم تمنعه ظروفه الصحية من الإدلاء بصوته. وفي كفر الشيخ تواجد عدد من الناخبين من كبار السن والسيدات وذوي الاحتياجات الخاصة والشباب على مقار اللجان الانتخابية بمحافظة كفر الشيخ، وسط تعاون كامل من أجهزة الأمن والقضاة رؤساء اللجان لتسهيل إدلاء كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة بأصواتهم. وقامت مجموعات شبابية بالتطوع لخدمة كبار السن وذلك باستخدام هواتفهم المحمولة لتعريفهم بآماكن اللجان الانتخابية وأرقام الكشوف وذلك بعيداً عن توجيه الناخبين أو التأثير عليهم.

المحافظات: مصطفى عرفة وحنان عليوه ومثال حسين وأمين عبدالهادي وهشام الضياعي

ففي بنى سويف تدخل مأمور الفشن قسم شرطة الفشن العقيد محمود مهني، لتوفير كرسي لتمكين أحد كبار السن من الوصول إلى لجنة الانتخابية والإدلاء بصوته، في حين تزايد الإقبال في لجان القرى وخاصة لجان قري مركز ناصر مسقط رأس المرشحين، وشهدت لجان قريتي «بهيشين والزيتون» التابعتين لمركز ناصر شمال بنى سويف مسقط رأس المرشحين، في حين تدخل مأمور وفى محافظة المنوفية، شهدت لجنة مدرسة جروان الإعدادية التابعة لمركز الباجور، موقف إنساني آخر حيث خرج المستشار أحمد حبيب، ورئيس اللجنة إلى أحد المواطنين من كبار السن والذي يعاني من صعوبة في الحركة، لتمكينه من الإدلاء بصوته في الاستحقاق الانتخابي، تخفيفاً عليه، ولم تسجل غرفة العمليات التي قادها اللواء إبراهيم أحمد أبوليمون، محافظ المنوفية، أي شكاوى خلال اليومين الماضيين. وفي أسوان أصيبت سيدة في العقد الساد



رغم ارتفاع درجات الحرارة شهد ثاني أيام جولة الإعادة بانتخابات مجلس الشيوخ عدداً من المواقف الإنسانية خاصة مع تزايد إقبال كبار السن على لجان الانتخاب للتصويت، حيث شهدت اللجان إقبالا ملحوظا على صناديق الاقتراع لاختيار المرشحين، وسط ارتفاع الكثافة التصويتية بالقرى أكثر منها بالمدن.

خلال لقائهما بمحافظ الجيزة

بعثة جامعة الدول العربية تشيد بأجواء الانتخابات وتأمين اللجان

كتب - حسن أبو خريم

أدى اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بصوته في انتخابات مجلس الشيوخ في جولة الإعادة بمدرسه أم الإبطال الثانوية بين يحي العمرانية. كما تابع محافظ الجيزة عملية فتح اللجان وانتظام العملية الانتخابية مشيراً إلى أن غرفة عمليات المحافظة لم تتلق أي بلاغات أو شكاوى بشأن سير العملية الانتخابية وأن الأمور تسير بشكل طبيعي في اللجان الانتخابية مؤكداً على المتابعة المستمرة على مدار اليوم من خلال غرفة العمليات الرئيسية بالدويان العام والتي تتواصل بشكل دائم مع غرف العمليات الفرعية بالمراكز والمدن والأحياء على مستوى المحافظة، مشيراً إلى التعامل الفوري مع أية أحداث طارئة حرصاً على سير العملية الانتخابية في سهولة ويسر دون أية معوقات. وأضاف المحافظ، أن هناك تفعيل مستمر للإجراءات الاحترازية لمواجهة كورونا حرصاً على سلامة وصحة المواطنين، مشيراً إلى تكليف رؤساء الأحياء والمراكز والطب البيطري للاستمرار في التطهير والتعقيم للجان



الانتخابية في كل أماكن تواجدها بنطاق المحافظة، بالإضافة إلى تكليف قطاع الصحة والفنيين على العملية الانتخابية بتوعية المواطنين المتواجدين على اللجان الانتخابية الالتزام بارتداء الكمامات وتطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي إضافة إلى التمرکزات المنتشرة لسيارات الإسعاف والإطفاء أمام اللجان للتجاوب فوراً مع أية طوارئ، بالإضافة إلى التشديد على تنظيم عمليات الدخول والخروج من اللجان وفقاً للإجراءات الاحترازية المتبعة حرصاً على سلامة الجميع. والنقى السفير أحمد رشيد خطايي، الأمين العام المساعد، رئيس البعثة، باللواء أحمد راشد محافظ الجيزة. وفي هذا الصدد، قدم المحافظ معطيات وبيانات مفصلة حول جوانب تنظيم الاقتراع بهذه المحافظة، إحدى أكبر محافظات القاهرة الكبرى، التي يبلغ عدد ناخبيها 5,289,401 موزعين على 526 مركزاً انتخابياً، ويجري التناقص خلال جولة الإعادة على مقعد واحد. كما استعرض التحضيرات العملية والجهود المبذولة لإعداد الجيد لهذا الحدث الانتخابي، والتي تركزت على

6

كشف الدكتور على عبد المحسن مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعي - مركز البحوث الزراعية عن جانب من الخسائر الاقتصادية الناجمة عن التمدد على الأراضي الزراعية بالبناء والتبوير.

مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعي أوضح أن الخسائر التي تتكبدها الدولة نتيجة البناء على فدان زراعي واحد إذا افترضنا أن هذا الفدان سيتم زراعته بمحصول القمح في الموسم الشتوي يعقبه محصول الذرة الشامية في الموسم الصيفي هي حرمان ٢٠ شخصاً من احتياجاتهم من الخبز نتيجة نقص إنتاج القمح بمقدار ٢,٧ طن (إنتاج الفدان سنوياً) وفقدان فرصة عمل دائمة لصاحب هذه الأرض.



خسائر للبناء على الأراضي الزراعية



1

فقدان فرصة عمل دائمة

2

حرمان 20 شخصاً من الخبز سنوياً

3

انخفاض إنتاجية القمح الإجمالية بمقدار 2.7 طن للفدان

4

نقص 3 أطنان تبن تستخدم كأعلاف للماشية

||| كتب - إبراهيم رمضان

وتابع: «تتضمن الخسائر نقص ٣ أطنان تبن تستخدم كأعلاف للماشية وخسارة سنوية ٣,٥ طن من الذرة الشامية ونحو ٢,٥ طن حطب تستخدم كأعلاف لتغذية الحيوانات، وزيادة استيراد المحاصيل الرئيسية من الخارج لتغطية الفجوة الغذائية منها، بالإضافة إلى تكاليف استصلاح أراضي جديدة لتعويض الفاقد في الأراضي الزراعية».

ويبلغ حجم التعديلات على الأراضي منذ ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ حوالي ٨٥ ألف فدان نتجت عن ١,٩ مليون حالة تعد بحسب د. عبد المحسن.

وأرجع مدير معهد الاقتصاد الزراعي التعديلات على الأراضي الزراعية بالبناء لعدة أسباب تتمثل في «زيادة عدد الأسر الريفية وضعف غرامة مخالفة البناء على الأراضي الزراعية مع ضعف تطبيقها

5

هدر 3.5 طن من الذرة الشامية سنوياً

6

خسارة نحو 2.5 طن حطب تستخدم كأعلاف لتغذية الحيوانات



على التوسع الرأسي في المباني بالمناطق الريفية حيث إنه لايسمح حالياً بالبناء لأدوار مرتفعة مما يضطر المزارعين للتمدد على المزيد من الأراضي الزراعية المجاورة، وفي حالة استمرار السماح بالبناء على الأراضي الزراعية للمنفعة العامة وللمشروعات التي تخدم الإنتاج الزراعي ففقدته يجب أن تقام هذه المشروعات على الأراضي الزراعية التي تقع في الفئات الإنتاجية المنخفضة والاستمرار في مشروعات تحسين وصيانة الأراضي الزراعية للحد من قيام ملاكها

الإعلام ودور العبادة بتوعية المواطنين بأهمية الحفاظ على الأراضي الزراعية وحجم الخسائر الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الناتجة عن التمدد والبدء في إنشاء قرى الظهر الصحراوي بمحافظات الوجه البحري والتي تتركز بها مساحات التمدد بالبناء كما هو الحال بمحافظات الوجه القبلي للحد من هذه الظاهرة .

وتضمنت مقترحات مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعي لمواجهة التعديلات الاهتمام بتدشين وإقامة مشروعات الإسكان الاجتماعي في القرى والعمل

والاستثمارات من حظر البناء على الأراضي الزراعية، ووجود بعض الأراضي الزراعية المصرية ضمن الفئات الإنتاجية المنخفضة مما يشجع ملاكها على تحويلها إلى أنشطة غير زراعية، والسماح بتوصيل المرافق إلى المباني المخالفة على الأراضي الزراعية، ومحدودية انتشار ظاهرة تاجير المباني السكنية في المناطق الريفية» .

وقدم د. عبد المحسن عدة مقترحات لمواجهة ظاهرة التمدد على الأراضي الزراعية يأتي على رأسها استمرار الإزالة الفورية للتعديلات وقيام جميع وسائل

تحت إشراف المحافظ مباشرة: من أجل رصد أي تغييرات مكانية أو الشروع في إنشاء أي مبان مخالفة، على أن يتم تكليف كوادر مؤهلة بإدارتها من المهندسين والفنيين الأكفاء، مع تدريبهم بالتنسيق مع إدارة المساحة العسكرية على الاستفادة من منظومة المتغيرات المكانية، على أن يتم تعميم نفس الوحدة في أجهزة المدن الجديدة على مستوى الجمهورية.

ومن جانبه اعتبر السيد القصير وزير الزراعة خلال اجتماعه بمديري مديريات الزراعة عبر الفيديو كونفرانس في الثاني من سبتمبر الجاري أن الرقعة الزراعية خط أحمر ويجب الحفاظ عليها من أي تعدد لأهميتها القصوى لتعويض الفاقد في الموارد المائية الحالية لتعويض الفاقد في المواطنين من الغذاء، مشدداً على ضرورة منع التمدد على الأراضي الزراعية تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية والتصدي بكل حزم وصرامة لهذه الظاهرة.

تحت إشراف المحافظ مباشرة: من أجل رصد أي تغييرات مكانية أو الشروع في إنشاء أي مبان مخالفة، على أن يتم تكليف كوادر مؤهلة بإدارتها من المهندسين والفنيين الأكفاء، مع تدريبهم بالتنسيق مع إدارة المساحة العسكرية على الاستفادة من منظومة المتغيرات المكانية، على أن يتم تعميم نفس الوحدة في أجهزة المدن الجديدة على مستوى الجمهورية.

ومن جانبه اعتبر السيد القصير وزير الزراعة خلال اجتماعه بمديري مديريات الزراعة عبر الفيديو كونفرانس في الثاني من سبتمبر الجاري أن الرقعة الزراعية خط أحمر ويجب الحفاظ عليها من أي تعدد لأهميتها القصوى لتعويض الفاقد في الموارد المائية الحالية لتعويض الفاقد في المواطنين من الغذاء، مشدداً على ضرورة منع التمدد على الأراضي الزراعية تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية والتصدي بكل حزم وصرامة لهذه الظاهرة.



50 مليون جنيه لدعم «الفرنساوي» ونقل تبعيته للمستشفيات الجامعية

المسؤوليات، ومواجهة الخطأ بكل حسم وشفافية، وإحكام قواعد الصرف، وتوفير السيولة اللازمة لصرف مرتبات العاملين بالمستشفى، مؤكداً أن مرتبات الأطباء والمرضى والموظفين خط أحمر ولا يمكن تأخيرها عن موعد استحقاقها.

وقال رئيس جامعة القاهرة: إن مجلس الجامعة في جلسته الأخيرة بتاريخ ٢١ أغسطس ٢٠٢٠ وافق على دعم مستشفى قصر العينين الفرنسي بمبلغ ٥٠ مليون جنيه، كما وافق على تحويل فرنساوي من وحدة ذات طابع خاص إلى وحدة للعلاج باجر، ونقل تبعيته للمستشفيات الجامعية. ووجه الدكتور محمد العشت، بسرعة عودة العمل بمستشفى فرنساوي وتقديم خدماته الطبية لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة.

||| كتب - شيماء عدلى

عقد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، اجتماعاً مشتركاً مع اللجنة العليا للمستشفيات، وإدارة مستشفى قصر العينين الفرنسي، لمناقشة عدد من الملفات الحيوية، ووضع آليات جديدة للعمل بمستشفى فرنساوي خلال الفترة المقبلة، بالإضافة إلى إجراءات تحويل المستشفى من وحدة ذات طابع خاص إلى وحدة علاج باجر، ورفع مستوى جودة الأداء وكفاءة الرعاية والطوارئ والغسيل الكلوي.

ووجه الدكتور محمد الخشت-خلال الاجتماع- بتطبيق قواعد الحكومة للحد من الجهد أو الإهمال أو الفساد، وتوفير نظام ضبط داخلي إدارياً ومالياً، وتحديد

خط أتوبيس لخدمة سكان المحروسة بـ5 جنيهات

النهضة، ثم شارع مدارس نفرتاري مروراً بتقسيم النهضة ومركز الشباب، ثم طريق القاهرة الإسماعيلية، ثم شارع جسر السويس مروراً بميدان ألف مسكن، ثم ميدان التجديد، ثم شارع أبو بكر الصديق، ثم ميدان المحكمة، ثم شارع الحجاز، ثم ميدان روكسي، ثم شارع الخليفة المأمون، ثم شارع ٢٢ يوليو، ثم جامعة عين شمس، ثم ميدان العباسية، ثم محطة العباسية حيث ينتهي الخط، وقال رئيس الهيئة إن الأتوبيس يعود من نفس المسار تبعاً للحركة المرورية بهذه المناطق.

||| كتب - بشير عبدالرؤف

قال اللواء رزق مصطفى على، رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة، إن هيئة النقل العام قامت بتشغيل خط أتوبيس جديد يخدم أهالي المحروسة، ويبدأ من مسكن المحروسة مروراً بمدينة النهضة وجسر السويس، وينتهي بالعباسية، لافتاً إلى أن قيمة التذكرة خمسة جنيهات.

ويبدأ خط سير الأتوبيس من مسكن المحروسة (ميدان الفيروز)، ثم شارع النهضة، ثم شارع العبور مروراً بمحطة

لمساعدة الطلاب وأولياء الأمور

«كول سنتر» و«دعم فني» لاستخدام المنصات التعليمية الجديدة

||| كتبت - مينا سعد



تستعد وزارة التربية والتعليم خلال أيام لتقديم خدمة الدعم الفني لطلاب الصفوف من الرابع الابتدائي وحتى الثالث الثانوي للرد على كل الاستفسارات الخاصة بالمنصات الجديدة المتاحة لكل مرحلة تعليمية حيث إن الخدمات الإلكترونية المتاحة للصفوف من الرابع إلى السادس الابتدائي مختلفة عن المرحلتين الإعدادية والثانوية، وأوضح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم أنه جار العمل على تفعيل خدمة كول سنتر لمساعدة الطلاب وأولياء الأمور في التعامل مع الوسائل التكنولوجية الحديثة التي سنتجها الوزارة بداية من العام الدراسي الجديد لمواجهة الدروس الخصوصية.

وأوضح المصدر أنه بالنسبة للصفوف من الرابع إلى السادس الابتدائي ستكون الوسائل التكنولوجية الحديثة هي «منصة البث المباشر

للحصول الافتراضية، المنصة الإلكترونية study.ekb.eg، منصة إدمودو Edmodo.org، لافتاً إلى أنه بالنسبة للمرحلة الإعدادية سيتم توفير «الكتب الإلكترونية، وبرنامج اسأل المعلم، ومكتبة الدروس الإلكترونية، وأشار المصدر إلى المرحلة الثانوية إنه بعد استكمال توزيع التابلت لطلاب الصف الأول الثانوي والبالغ عددهم ما يقرب من ٦٠٠ ألف طالب، سيتم إتاحة عدد من الوسائل التعليمية الأساسية وهي «نظام إدارة التعلم LMS، EKB.EG، بالإضافة إلى «القنوات التلفزيونية التعليمية، منصة البث المباشر للحصص الافتراضية، المكتبة الإلكترونية study.ekb.eg، منصة إدمودو Edmodo.org، ومكتبة الدروس الإلكترونية، وبرنامج اسأل المعلم، والكتب التفاعلية الإلكترونية».

كذلك استكمال منصة إدارة التعلم LMS.

100 مليون جنيه لتأسيس «البورصة السلعية»

تهدف لتقليل حلقات تداول السلع وتشجع صغار التجار والمنتجين لدخولهم ضمن منظومة التجارة

||| كتب - نشأت حمدي



أعلن الأستاذ الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تأسيس شركة البورصة المصرية للسلع، مؤكداً أن البورصة السلعية ستوفر قدرًا من الحماية لصغار المزارعين والمنتجين عن طريق جمع إنتاجهم وتصنيفه وإتاحته على كافة المتعاملين على منصة البورصة في شكل سوق منظمة على النحو الذي يساهم في زيادة القدرة التنافسية لصغار المزارعين والمنتجين.

شهدت الأيام الماضية الانتهاء من تأسيس شركة بورصة السلع المصرية بمراسم ٩١ مليون جنيه موزعة على البورصة المصرية وجهاز تنمية التجارة الداخلية والشركة القابضة للصوامع والتخزين وهيئة السلع

السلعية المصرية، أن الغرض من الشركة هو إنشاء سوق منظمة لتداول السلع الحاضرة «القابلة للتخزين» وكذلك إدارة المخازن وتجهيزها وأيضاً التعاقد مع المخازن القائمة المرخصة، بالإضافة إلى إنشاء وإدارة صوامع الغلال وغرف التبريد «الثلاجات» الخاصة بحفظ السلع.

وقال د. محمد فريد رئيس مجلس إدارة البورصة المصرية: إن بورصة السلع المصرية بمثابة سوق منظمة لتداول السلع الحاضرة القابلة للتخزين المصرية، تجمع أطراف عملية التداول، من تجار ومخازن وبنائ ومشتري.

وتابع د. فريد إن وجود سوق منظمة لتداول السلع القابلة للتخزين يعتبر آلية مهمة لتسعير من خلال آليات السوق والمتمثلة في العرض والطلب، وآلية لتسهيل المخازن.

أسعار النفط تسجل 39.53 دولار لبرنت و36.48 دولار للخام الأمريكي

سجلت أسعار النفط أمس 39.53 دولار للبرنت وذلك لخام القياس العالمي برنت منخفضا بمقدار 25 سنتا أو ما يوازي 0.6%، وسجلت أسعار خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 36.48 دولار للبرنت منخفضا بمقدار 28 سنتا أو ما يوازي 0.8%، وشهدت أسعار النفط اليوم انخفاضا بعد ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في بعض الدول مما تسبب في تفويض الآمال بتعاف منتظم للطلب العالمي حيث أن الأزمة الصحية العالمية مستمرة في الاتساع بلا هوادة مع ارتفاع الحالات في الهند وبريطانيا والعظمى وإسبانيا وعدة مناطق من الولايات المتحدة.

وزير المالية: 7.5 مليار جنيه إتاحات عاجلة للهيئات السلعية والخدمية

4 مليارات جنيه لدعم الخبز والسلع التموينية ومخصصات لشراء القطن واستيراد القمح

كتبت - إسلام عبد الرسول

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، حرص الحكومة على توفير السيولة النقدية اللازمة للهيئات السلعية والخدمية المختلفة بالدولة؛ بما يسهم في تعزيز قدراتها على الوفاء بالتزاماتها السلعية والخدمية على النحو الذي يساعد في توفير احتياجات المواطنين خاصة الفئات الأولى بالرعاية، مشيراً إلى أن وزارة المالية تتلقى بعين الاهتمام طلبات التعزيز المالي للجهات الإدارية المختلفة، وتحرص على تلبيةها في ضوء الاعتمادات المقررة، برعاية تحقيق المصلحة العامة، واستمرار قدرة الدولة على إدارة أزمة فيروس «كورونا» المستجد بشكل جيد؛ بما يؤدي في النهاية إلى الحفاظ على مستوى معيشة المواطنين.

ذكر بيان لوزارة المالية، أنه تم صرف عدد من الإتاحات العاجلة خلال شهر أغسطس الماضي، بقيمة 7 مليارات و 500 مليون جنيه لصالح الهيئة العامة للسلع التموينية، ووزارة الصحة، والهيئة العامة للتأمين الصحي، والهيئة العامة للطرق والكباري والنقل البحري، والشركة القابضة للغزل والنسيج، والشركة القابضة لمياه المرب والصرف الصحي، ووزارة القوى العاملة، والهيئة الوطنية للإعلام، والهيئة الوطنية للصحافة؛ بما يمكن هذه الجهات من الوفاء بالتزاماتها السلعية والخدمية تجاه المواطنين.

أوضح البيان، أن الإتاحات تضمنت 4 مليارات جنيه للهيئة العامة للسلع التموينية تمثل قيمة الدعم المالي الشهري لسلع الحياطة التموينية، وقرود

نقاط الخبز، وقرود تكاليف تصنيع الخبز، إضافة إلى إصدار ضمانات حكومية خلال شهر أغسطس الماضي بـ 13.99 مليون دولار لشراء 580 ألف طن من القمح المستورد، و 20 مليون جنيه لوزارة القوى العاملة لاستكمال الدفعة الثالثة من منحة العمالة غير المنتظمة ليصبح إجمالي ما تم تدبيره للدفعة الثالثة 800 مليون جنيه، ومليار و 266 مليون جنيه للهيئة العامة للطرق والكباري والنقل البري لسداد تعويضات نزح الملكية المستحقة عن أعمال إنشاء وتطوير قاعات الطريق الدائري الأوسطي، و 98.05 مليون جنيه للشركة القابضة للغزل والنسيج لصرف مستحقات وأجور العاملين، و 2 مليون و 600 ألف جنيه لدعم فرق أسعار القطن.

أشار البيان إلى أن الإتاحات خلال شهر أغسطس الماضي تضمنت أيضاً 149 مليون و 900 ألف جنيه لدعم هيئة نقل الركاب، و 60 مليون جنيه للشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، و 294 مليون و 800 ألف جنيه للهيئة المصرية للشراء الموحد للتعاقد على شراء لقاح الإنفلونزا الموسمية لموسم الشتاء، و 59 مليون و 300 ألف جنيه للتأمين الصحي على الطلاب، و 35 مليون و 700 ألف جنيه للتأمين الصحي على الأطفال، و 22 مليون و 100 ألف جنيه للتأمين على المرأة المعيلة، و 902 ملايين و 800 ألف جنيه لدعم الأدوية والبيان الأطفال، و 220 مليون جنيه للهيئة الوطنية للإعلام، حتى يتسنى لها الوفاء بالتزاماتها المالية نحو العاملين، و 100 مليون جنيه للهيئة الوطنية للصحافة.



294

مليوناً و800 ألف جنيه لدعم الهيئة المصرية للشراء الموحد للقاح الإنفلونزا الموسمية

100

مليون جنيه لدعم الهيئة الوطنية للصحافة

وزير النقل وقطاع الأعمال يبحثان مع المجالس التصديرية سبل تعزيز التجارة الخارجية



وادي النيل التي تعمل في مجال تشغيل سفن النقل النهري للبطان والركاب بين مصر والسودان. وأضاف أن وزارة النقل لديها حالياً خطة طموحة للتوسع في دعم الشركتين ودعم هيئة وادي النيل للملاحة النهرية عن طريق تدعيمهم بعدد من العبارات والسفن العاملة على هذه الخطوط.

وأوضح وزير النقل أن الوزارة حرصت على التشغيل المستمر لمنظومة النقل متعدد الوسائط بين الموانئ البحرية ومراكز التوزيع والاستهلاك خاصة مع الظفرة الكبيرة التي حدثت في مصر في مجال الطرق والكباري والنقل البري والتي انعكست على تقدم مصر 90 مركزاً في مجال جودة الطرق وفقاً لمؤشر التنافسية الدولية.

ولفت إلى أن العمل مستمر على تفعيل ربط الموانئ بالنقل النهري والسكك الحديدية، ومشيراً إلى نجاح ميناء دمياط في استعادة نقل القمح عبر الميناء النهري بعد توقف 3 سنوات كما أن ميناء الإسكندرية لديه ميناء نهري وحالياً جارٍ تنفيذ خطة لتطوير هويس الملح بالإضافة إلى أنه سيتم ربط ميناء الاسكندرية بالميناء الجاف الجاري إنشاؤه في 6 أكتوبر بخطوط سكك حديدية لنقل الحاويات بين ميناء الإسكندرية البحري وميناء 6 أكتوبر البري ونهج إجراءات الإفراج بالسادس من أكتوبر لسلع الصادرة والواردة لتخفيف الأعباء على الموانئ.

وأكّد الفريق مهندس كامل الوزير، على تضافر الجهود بين الوزارات المختلفة لتشجيع التجارة الخارجية استناداً لإمكانات الشركة القابضة للنقل البحري والبري التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، والمناطق اللوجستية ومواقع التخزين في الموانئ، مشيراً إلى أن وزارة النقل لديها شركتان للنقل البحري السريع لنقل المبردات وهما شركة القاهرة للعبارات وشركة الجسر العربي ويعملان في مجال نقل الصادرات من الحاصلات الزراعية والسلع سريعة التلف لنقل هذه المبردات بالعبارات السريعة إلى المملكة السعودية ودول الخليج العربي والعراق والأردن وسوريا كما لديها هيئة

كتبت - نيفين صبرى ونسرين أبوالمجد

عقد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير وهشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، اجتماعاً مع رؤساء المجالس التصديرية، بحضور عدد من قيادات وزارات قطاع الأعمال العام والنقل والتجارة والصناعة، ليبحث سبل تنشيط وزيادة الصادرات المصرية وفتح أسواق خارجية جديدة.

تم خلال الاجتماع استعراض احتياجات المجالس التصديرية والاستماع إلى مقترحاتهم بشأن آليات تنشيط وزيادة الصادرات المصرية.

وأكّد الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل على تضافر الجهود بين الوزارات المختلفة لتشجيع التجارة الخارجية.

وأكّد الفريق مهندس كامل الوزير، على تضافر الجهود بين الوزارات المختلفة لتشجيع التجارة الخارجية استناداً لإمكانات الشركة القابضة للنقل البحري والبري التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، والمناطق اللوجستية ومواقع التخزين في الموانئ، مشيراً إلى أن وزارة النقل لديها شركتان للنقل البحري السريع لنقل المبردات وهما شركة القاهرة للعبارات وشركة الجسر العربي ويعملان في مجال نقل الصادرات من الحاصلات الزراعية والسلع سريعة التلف لنقل هذه المبردات بالعبارات السريعة إلى المملكة السعودية ودول الخليج العربي والعراق والأردن وسوريا كما لديها هيئة

لجنة القيد بالبورصة تقر شطب شركتي «الإسكندرية للأسمنت» و«أمريكانا»

قررت لجنة قيد الأوراق المالية بالبورصة المصرية، بجلستها المنعقدة، أمس الموافقة على شطب القيد النهائي لأسهم شركة الإسكندرية لأسمنت بوتلاندا، في ضوء التزام الشركة بأحكام الشطب الاختياري برأب مال مصر ومقيد 2.885 مليار جنيه موزعاً على عدد 458 مليون سهم بقيمة اسمية قدرها 6.3 جنيه للسهم الواحد، بعد أن قامت الشركة بطلب شراء أسهم المساهمين الراغبين بالبيع سواء المتضررين من الشطب أو غيرهم، وبعد أن تم تنفيذ صفقة الشراء للأسهم بتاريخ 7 سبتمبر، وبلغت 139,844 سهم بسعر 6 جنيه بقيمة إجمالية 839,664 جنيه.

وقدرت اللجنة، حذف بيانات الشركة من على قاعدة بيانات البورصة المصرية وذلك اعتباراً من نهاية جلسة تداول أمس الأربعاء، وتداول أسهم الشركة من خلال نظام القبول الألى للأوامر (خارج المقصورة) أوراق مالية غير مقيدة وذلك لمدة 6 أشهر ويتم عرض موقف الشركة في نهايتها على لجنة القيد.

كما قررت لجنة القيد، الموافقة على السير في إجراءات الشطب الاختياري لأسهم الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية- أمريكانا، البالغ رأس مالها المصدر والمقيد 400 مليون جنيه موزع على 400 مليون سهم بقيمة اسمية قدرها جنيه مصري للسهم.

رئيس مصلحة الضرائب: 37 يوماً على نهاية المهلة الأولى لقانون التجاوز والغرامات 90%

مد العمل بقانون إنهاء المنازعات الضريبية في المرحلة الإدارية حتى نهاية ديسمبر المقبل

كتبت - إسلام عبد الرسول

أكد رضا عبد القادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية أنه باقى 37 يوماً على انتهاء فترة تطبيق المهلة الأولى لقانون التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية والغرامات بنسبة 90%، لافتاً إلى أن هذا يأتي في إطار استمرار المبادرات التي تقدمها وزارة المالية ومصلحة الضرائب لدعم النشاط الاقتصادي وتخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، حيث تواصل مأموريات الضرائب على مستوى الجمهورية تلقي طلبات المواطنين الراغبين في الاستفادة من مزايا القانون رقم 173 لسنة 2020 والخاضع بالتجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية والغرامات بشرط سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة.

ويهيب «رئيس المصلحة» بالمواطنين والمسجلين سرعة سداد الضريبة المستحقة



للاستفادة من مزايا القانون رقم (173) لسنة 2020 حيث سيتم التجاوز عن (90%) إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة خلال الفترة من 2020/10/15 حتى 2020/12/15، و (50%) إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة خلال الفترة من 2020/12/15 حتى 2020/12/31، و (20%) إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة خلال الفترة من 2021/1/1 حتى 2021/3/31، و (10%) إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة خلال الفترة من 2021/3/31 حتى 2021/6/30.

مجموعة العربى

توقع بروتوكولا مع «البحث العلمى» لتعميق التصنيع المحلى

كتب - هانى البروبى



وقعت مجموعة العربى بروتوكول تعاون مع أكاديمية البحث العلمى بهدف تطوير التصنيع المحلى تماشياً مع توجهات الدولة المصرية في دعم التصنيع المحلى وتصنيع منتج مصرفى منافس عالمياً، بحضور الدكتور محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمى والمهندس صلاح عبدالجيد العربى، نائب الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمجموعة العربى.

وأشاد الدكتور محمود صقر خلال كلمته بالتعاون المشترك والتكامل الحالى بين المؤسسات البحثية والأكاديمية والقطاع الخاص وهو التوجه الذى تتبناه الأكاديمية والمعروف إعلامياً بالتحالفات التكنولوجية ويأتى بروتوكول التعاون هذا بين أكاديمية البحث العلمى ومجموعة العربى كأحد المؤسسات الصناعية الوطنية الكبرى.

وقال: إن التعاون يهدف إلى تعظيم الاستفادة من الخبرات العلمية المصرية وتقديم الدعم للصناعة الوطنية لتحقيق أهداف مشتركة ولا سبيل لتحقيق ذلك سوى بالتعاون والشراكة وهو السمة المميزة لبرامج الأكاديمية.

وأوضح صقر أن الأكاديمية كبيت الخبرة الوطنى والداعم الحكومى لمنظومة الابتكار ستقوم بتوفير الدعم المادى والفنى المتعلق بالمرحلة المختلفة للابتكار من خلال مكتب براءات الاختراع المصرى، والأكاديمية الوطنية للملكية الفكرية، وجهاز تنمية الابتكارات، والتسويق التكنولوجى وبرنامج الحاضنات التكنولوجية (انطلاق)، ومسرعات الأعمال 1.0، من أجل تعزيز أداء الاقتصاد المعرفى، وتشجيع تنمية الصناعات القائمة على التكنولوجيات والمعارف والابتكار، وتعزيز إمكانات التصدير والقدرة التنافسية للصناعة المصرية بتعزيز المكون المعرفى والابتكارى.

وأضاف أن الأكاديمية أطلقت برنامج دعم التحالفات التكنولوجية وهو البرنامج الأكبر لربط الجهات البحثية والجامعات بالمجتمع الصناعى ومؤسسات المجتمع المدنى للوصول إلى منتجات وطنية



القاهرة تستضيف معرض مصر الدولى للبتروول «إيجبس 2021» 31 مايو المقبل

كتبت - سمر العربى

أعلنت اللجنة التنفيذية العليا لمؤتمر ومعرض مصر الدولى للبتروول «إيجبس 2021» برئاسة المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية خلال اجتماعها اليوم عبر الفيديوكونفرانس أنه من المقرر تنظيم فعاليات الدورة الخامسة للمؤتمر والمعرض فى الفترة من 21 مايو إلى 2 يونيو 2021 بالقاهرة تحت شعار «شمال أفريقيا والبحر المتوسط: تلبية احتياجات اليوم من الطاقة بمشاركة عدد من وزراء البترول والطاقة والرؤساء التنفيذيين لكبرى شركات البترول العالمية وخبراء الصناعة من الشركات الرائدة فى قطاع البترول والغاز ونخبة من قادة الأعمال العالميين، ومن المنتظر أن يحظى الحدث بمشاركة دولية كبيرة من 80 دولة ونحو 35 ألف مشارك، ومشاركة وتمثيل لأكثر من 500 عارض و16 جناحاً للدول فى المعرض المصاحب بالإضافة إلى 27 شركة بترول محلية وعالمية و2000 من أعضاء الوفود و300 متحدث، وستعقد خلال فعالياته نحو 80 جلسة.

سعر الذهب	سعر الدولار الأمريكى	سعر اليورو	سعر الريال السعودى	سعر الدرهم الإماراتى
15.69	15.79	17.14	4.17	4.27
19.55	19.67	17.26	4.20	4.30



د. يسرى عبدالله

«محاولة الإيقاع بشيخ».. لعبة الاجترار والخيال المكتنز

تطل عوالم القاص والروائي هانى عبدالمريد في روايته (محاولة الإيقاع بشيخ)، والصادرة عن (الدار المصرية للنشر) بالقاهرة، حيث تتداخل الناعم بين الفنتازى والواقعي والحضور الواعد لألية السخرية، وما يمكن أن أسميه بتطريف الحقيقي، ومؤلوه بالغرابة البائنة.

تمة مشروع سردى ممتد يعمل عليه الكاتب، منذ (إقامة داخل تابوت)، و(عمود رخامي في منتصف الحلية)، و(شجرة جافة للصلب)، وهي النصوص الثلاثة الممهدة لعالم وسبع بداه عبدالمريد فيما بعد على نحو أبرز في روايته (كبرياءيسون)، وما تلاها من نصوص سردية، من قبيل (أساطير الأوليين) و(أنا العالم) و(تدريجيا وببطء).

يبدو العنوان في (محاولة الإيقاع بشيخ) بنية دالة، فادرة على تادية وظيفة داخل المسار الروائي، فالشبح الحاضر في العنوان هو الدال المركزي في الرواية، والمفردة الأثيرة داخلها، لكنه كأي شبح، لا يحضر بانتظام، إنه يلوح ويختفي، يظهر وينيب، لكن فكرة الشبح بمعناها المألوف، حيث الإشارة إلى طيف خيالي وهمي، تأخذ أبعاداً متمدة في الرواية.

تتوارى تيمة «الشبح» في الأدب العالمي، ففي «هاملت» لشكسبير، يريد الشبح الانتقام ويضغ عليه أيضاً، وفي مسرحية (الأشباح) لهنريك إبسن يصبح الواقع الكذب الذي يدينه إبسن هو نفسه الواقع الشبحي، وتصبح الحدود الفاصلة بينهما وأهية، حيث مراوغات البروجوازية التي تشبه حركة الأشباح. إنها الحركة الشبحية إن التي ربما نجدتها في رواية هانى عبدالمريد، وليس فقط ما يلوح ويختفي، أي حركة الأطياف البشرية المولغة في الواقع، لكل من شخوص الرواية (يامن) و(هانم) والخال الضمير (يونس)، ومعهم البشر المتحولين إلى دمي أو تماثيل (مرزوق/ مازن/ فريدة)، ليحل السكن محل الحركة، إنها حركة النص ذاته، بإيقافه وأحلامه، وجعله بين المتخيل والواقعي، ومحاولة التفضي على عالم مراوغ، ابن السؤال، واللعب، والحكاية، ابن الطرّاحة، والبكرة، والتركيب أيضاً.

تة أسرة مركزية في الرواية، أسرة (هانم) التي تسمى لإعادة إنبتها (مازن) و(فريدة) إلى الحياة من جديد، واستعادة زوجها (مرزوق) الثابت في مكانه بلا حركة، تمثل هذه العائلة الغرائبية بؤرة السرد في الرواية، إنها مركز العنق وجوهه داخلها، وتبدو مصارها مثل الأبطال التراجيديين، الذين تسحب عليهم اللنة، لذا فالنص هنا يبدو جماعاً لتصورات مختلفة تتجادل فيها الأسطورة مع الواقع.

تُتل هانم إنبتها المتبقى (يامن)، بإعباده عن البيت وإرساله إلى خاله (يونس)، وتحمل الأسماء هنا دلالات بارزة، فيمان اسم يدل على الجسارة والمغامرة، وهو صاحب البركة أيضاً في المعنى القاموسي، وفي النص هو التاجي الوحيد من مذبحة التحولات الدراماتيكية التي تحدث للأسرة مع أمه هانم، فإكل يتحول إلى دمي ثابتة، ما عداهما.

تذهب (هانم) للخال الضمير (يونس)، في نقطة للتحول الدرامي داخل النص، وهناك يبدأن (يونس) و(يامن) في اللعب معاً، وفي استكشاف مساحات أعمق داخل الروح، ومناطق غير مأهولة في النفس البشرية.

يمارس (يونس) و(يامن) لعبة شيخية، نهض على التخييل، والاجترار، ومن وأرهمها تشبع مساحات التخييل والتأويل داخل الرواية، حيث يصبح استدعاء لفظه واحدة مثل «شيخ»، محضرة لمزيد من الحكايات بنهما، تصبح المفردة تكثة لاجترار عشرات المعاني والصور السردية: «الجنون»، «بالتالي الخال بعدما رشف من كوب الشاي رشفة لها صوت، ونظر لي ملعنا التحدي كعادته، كانت لعمتا قد تطورت مع الزمن، ومع تكرار لعنا بشكل شبه يومي، لم نعد نكتفي بالتعريفات البسيطة، صمت مفكراً قليلاً.. صار الأمر باليسية لي كرياضة عقلية اعتديتها، كلطريق اعتدت السير عليه جيئة ونهايا، حتى صرت أصم بأنسب الطرق وأقل مجهود؛ وجدتي أقول، ولقد وفت ذات يوم على حافة الجنون، كان الجنون مبنى كبراً مرتقعا، كان ناطحة سحاب؛ فمت فوق سطحه غير المسور، اقتربت من الحافة بلا أي حسابات، الناس بأسفل يتعجبون من إقدامي، كلما اقتربت تعلقت عيونهم بي، وأنا على الحافة تماماً...»، وتختتم الرواية بالتملة ذاتها، حيث تحضر المفردة المركزية في الرواية (شبح) مثلما بدأت بها أيضاً، وكان تمة إصراراً على اللعبة، وعلى التماس بين المرئي واللامرئي.

يبدو الحضور النصي الأول لجدى مشتقات مفردة الشبح ودواثرها، من خلال التوصيف لما يصوره يونس الضمير بأنه (أشكال شيخية) غير واضحة المعالم، يرتبط الشبح بدلالة نسمية مع يونس تتصل بحركته في الحياة وعيشه على الخيالات، ويصل ييامن بوصفه تعبيرا عن عالم مرواغ يصنعه الكاتب الذي لا يقدم أحادي أو الغا، لكنه يقدم عالماً مسكوناً بالحكاية التي تتوزع مستوياتها في الرواية على نحو لامت، حيث يمكننا أن نتنفس مستويات مختلفة من الحكاية داخل (محاولة الإيقاع بشيخ) بدءاً من الحكايات المتبادلة بين «يامن» و«جان»، ومروراً بالحكايات الداخلية المرورية على لسان الأم والتي تفكحها للتماثيل الثلاثة في تدب فيها الحياة، فضلاً عن الحكايات الخارجية التي يضفر بها الكاتب نضغ مثل حكاية (الحمل والبنات)، أو حكاية (الرجل وجهته العاشقة)، وهناك أيضاً المجهز التي تحكي لهانم وتمدها بالحكايات، حيث تعتقد هانم بقدر الحكايات على بعد الروح من جديد.

ومن داخل النص أيضاً هناك حكاية (حسين) و(رؤفا) و«هوفاه» في المرأة التي تلوح مثل طيف يامن ويونس، وتعاني من واقع مفرد في الضنوة على يد زوجها حسين، الذي يعد عنواناً على شيخ جديد، لكنه شيخ واقعي هذه المره.

تعتمد الرواية بنائها على داخل الأصوات، والفصول مروية عبر أكثر من راو، ويتحدد روايان مركزيان هما (يامن) و(هانم)، وتخص الرواية لاستراتيجية محددة في البناء، فتمه فصل يروي «يامن» وفصل آخر يروي «هانم»، وهكذا، وكلهما يكمل الرؤية السردية للأخر.

ويعد.. تعد «محاولة الإيقاع بشيخ» تعبيرا سرديا عن كتابة تستلم الشغف، والأسطورة، والخيال المكتنز، في بنية سردية متناغمة، لكاتب يكسر لمشروعه السردى يدا، ووعي، ونضج حقيقي.

رواية

في التاريخ يكمن الأمان» جملة تركزت صداها داخل أحداث رواية «أولاد الناس».. ثلاثية المماليك تلك الرواية التي عبرت عن فترة من التاريخ ربما لم يتم تناولها الأدبي بشكل كاف رغم زخم الأحداث بها، وهي فترة حكم المماليك لمصر تحديداً ١٢٥٠ حتى ١٥١٧ تلك الفترة التي سبقت الاحتلال العثماني للمحرسة.

استطاعت الكاتبة أن تميز بين الأدب والتاريخ من خلال ثلاث روايات تحمل كل واحدة منها فروقات وعادات وتقاليد المجتمع المصري، بين حقائق واقعية ممزجة بخيال الكاتب حتى أن الخط الفاصل بين الواقع والخيال انصهر بين طيات وروعة السرد والبناء الروائي، بطريقة سلسة ولغة راقية وتشويق للقارئ حتى آخر الكتاب الذي تعدت صفحاته ٧٠٠ صفحة، فكانت رائعة وخاتمة مؤلفات دريم بسبوني أستاذة علم اللغويات بالجامعة الأمريكية، والحاصلة على عدة جوائز عربية ودولية أخرى «جائزة نجيب محفوظ للرواية» عن هذه الثلاثية في دورتها الأحدث والتي يعينها المجلس الأعلى المصري للثقافة سنوياً.

وعن طريق تشييد العمائر والمساجد، كان بناء الرواية حتى أصبحت شاهداً على الأحداث التاريخية العظيمة والمؤلمة في بعض الأحيان، واستطاعت بسبوني أن تقدمها بوضوحاً تفسيرا لتصبح «بطلا من أبطال الرواية، من زخارفها وأبوياها وجدرتها، كذلك مكالمتها المفردة، جاء وصفها في مشهد تفصيلي حملت خلالها أحداث وعكست نوايا دقيقة داخل كل شخصية ونظرتها لهذه العمائر، وكان مسجد السلطان



رواية ريم بسبوني «أولاد الناس»



في الرواية الحاصلة على جائزة نجيب محفوظ

«أولاد الناس».. الوجه الآخر لعصر المماليك

مزجت بين الحقائق التاريخية والحياة الإنسانية قبل الاحتلال العثماني لأرض «المحرسة»

الصراع داخلي أشد وطأة وأعمق أثراً، وعلى الرغم من زواج البطلة زينب غضباً، إلا أن أحداث الرواية تأخذنا إلى قصة حب قوية جمعت بينها وبين الأمير المملوكي، الذي اعتبرته مفتصها في بادئ الأمر، فهي المصرية ذات الأسمل والعائلة والتاريخ أما زوجها فهو مجرد «مملوكي» دهنس تحت قدميه أصلها النبيل غضباً، لكنه أحبها مثل ما أحب أرض مصر، فكانت زينب انعكاس لأرض المحرسة الأبية التي أحبها بحبايبها، وهذا هو الفرق بين المحتل الذي يأخذ خيرات الأرض وثرواتها لبلادهم، وهذا هو الفارق الذي حاولت د. ريم بسبوني أن تستوضحه خلال «أولاد الناس».. ثلاثية المماليك، بين هذه الفترة وبين الاحتلال العثماني المغتصب لخيرات البلاد.

تم تأتى الرواية الثانية «قاضي قوص» رواية الشيخ عمرو وضيقة، والتي أوضحت فيها بسبوني الطبقة الأخرى من المجتمع المصري الطبقة الحاكمة المملوكية وعامة الشعب، وكيف كان أولياء الدين يحطون باحترام كبير بين الطبقتين، لكن هذا لا يتعارض مع بطلن السلطين لهم في بعض الأحيان.

ومن جهة أخرى تعرض الرواية مواقف عدة أهمها وقوف رجل الدين بين رغباته ومنصبه، والصراع الدائر داخل الشيخ عمرو بين ميوله وتفتيد حكمه الله خاصة في أمر زواجه من ضيفة التي أصدر فتوى بتعليلها من زوجها وتزوج بها، من جانب آخر موقفه أمام السلطان البرقوق بعد تعقيد سلطته بصفته قاضي القضاء وتعين ناظر للوقوف دون الرجوع إليه، وهنا يظهر الصراع بين الخضوع للسلطان وقبول قراراته للحفاظ على منصبه، أم التنازل والانتباه لتعاليم الدين حفاظاً على كبريائه؟

أما الرواية الثالثة والتي يطلها المملوكي سلا رهند، فتأخذنا الكاتبة فترة قبل الاحتلال العثماني ودخوله للعاصمة، وكيف عانى المماليك وحاربو مع طومان باي للوقوف أمام ذلك الاحتلال، ويلغة بلغة ووصف دقيق تعرض ريم بسبوني المشاعر الأنهازية التي تعرض لها المماليك بعد شق طومان باي على باب زويل ونجاح السلطان الغازي سليم الأول في دخول القاهرة، وكيف



حسن «درة العمارة الإسلامية بالشرق»، أحد الأبطال الرئيسيين داخل الرواية، هذا البناء الذي شييد على يد محمد بن بليك المحسني، أحد أبطال الرواية الأولى للثلاثية، ويذكر أن المغرض قد أحاط باسم الفنان الذي شييد هذا العرش العظيم حتى اكتشفه الأثرى حسن عبد الوهاب سنة ١٩٤٤ على نص مكتوب في طراز جصى بالمدرسة الحنفية.

باسم توفيق

والله ورد جميل للمصريين اعتبروا المساجد الطريق إلى

أدب الهولوكوست بين التوثيق والافتراء

لا يزالون يعيشون فساداً في أوروبا كلها، ومن ثم كان كل من ينكر أو يشك في اشياء مثل مذكرة أن فرانك أن يجز علانية إلى المحكمة ويتم سجنه ويدفع تعويضاً باهظاً.. وهذا ما فعله أوتو فرانك عدة مرات حينما تم التشكيك في المذكرة من قبل بعض الألمان.. بل وكاف القضاء بمرورون مذكرة أن فرانك هي أنجيل الهولوكوست المقدس كما قالت نسا أحد القضاء في محمة فرانكفورت.. لكن هناك من بحث ومحصى المذكرة وكان وثائقاً تمام الله المذكرة محض قصة مختلفة.. وهو التعيد السابق في الجيش الألماني أنزست أرتست قاضه أوتو فرانك في هامبورج وطلب روميير تشكيل لجنة خبراء لفحص النص الأصلي عام ١٩٧٦ لكن اللجنة وتحت ضغوط وكثيرة وفي غياب تقنيات البحث الجنيائي أكدت ان المذكرة أصلية وأنها بيد أن فرانك.. لكن روميير الوائق من خبرته في الوثائق والتحليل طلب الاستئناف للمرة الثالثة وكان ذلك عام ١٩٧٨ لكنه هذه المرة طلب تشكيل لجنة أطباء، شرعيين ومحققين من هيئة بوندس-كريمينال-أمت وهي البوليس الفيدرالي الألماني وبعد عامين من الأبحاث والفحص خرجت اللجنة بتأكيد أن مذكرة أن فرانك الشهيرة مزيفة مائة بالمائة والسبب في ذلك كان سبياً خطيراً وقاطعاً وهو أن المذكرة كتبت باستخدام Ball Point Pen أي قلم السن ذو البلية أو الكرة وليس قلم حبر وهو لم يتم إنتاجه فعلاً قبل عام ١٩٥١ أي أن المذكرة كتبت بعد موت أن فرانك بست سنوات على الأقل وصدر حكم المحكمة بأنهم رخل الأعمال اليهودي أوتو فرانك بتزيف مذكرة ابنه وخداع الرأي العام والتكسب بالنسب والاحتيايل وصدر الأمر بالقبض عليه وأحضارة للمحكمة في ٢٥ يوليو عام ١٩٨٠، لكن السلطات بدأت اجرات القبض عليه في أواخر أغسطس من نفس العام ولكن لحسن حظ أوتو فرانك أنه قد رخل من الدنيا قبل ذلك بأيام حيث توفي في بازلز بسويسرا في ١٩ أغسطس ١٩٨٠.

استمداد... ويمجد نشر المذكرة باللغة الألمانية أنتشرت حكاية أن فرانك أنتشار النار في الهشيم حتى أصبحت كتاباً قديمة من قديمات العصر الحديث.. وأنهاالت عرض النشر والتوزيع من رجل الأعمال أوتو فرانك الذي كان قد عاد لمتوسط رأسه في فرانكفورت وبدأ في تجارة البرويجنذا باسم أبنته ضحية الهولوكوست وقديمة العصر الحديث الجديدة.. على الرغم من أنه فقد أيضاً ابنته مارجوت وزوجته إديث إلا أنه بدأ غير مهتم إلا بإرث ابنته الصغيرة أن والذي ظهر فجأة بعد سبع سنوات من وفاتها في برجن بولسن بالتيفوس، ترجمت المذكرة لأكثر من ٢٠ لغة بما فيه العربية والتي مولت ترجمتها مؤسسة ياد فاشيم نفسها والمشرفة على حفظ تراث الهولوكوست وبمساعدة مستررة من مبيات الأمم المتحدة، وزعت الترجمة الإنجليزية ٤ ملايين نسخة في سنة واحدة وريح أوتو فرانك أكثر من ٦٠ مليون دولار في غضون عشر سنوات بل تحولت عدة مرات إلى فيلم سينما ودراما تليفزيونية وأفلام وثائقية آخرها كان هذا العام من إنتاج شبكة نتفلكس فيلم تذكاري بين الدراما والوثائقي وأنتدبت له أعظم ممثلات إنجلترا وهوليود قاطية وهي الممثلة الشهيرة (إيدي - هيلين ميرين) التي قامت بدور الرواي في الفيلم..

كانت مذكرة أن فرانك هي إحدى أهم وثائق البرويجندا التجارية للهولوكوست لكن بالطبع كان أوتو فرانك على موعد مع ضحية كبيرة هزت ألمانيا فيما بعد.. لكنها تم التكم عليها بجهود جيرة من اللويين اليهودي ومؤسسات أرتشيف الهولوكوست المتعددة وبيات خيوط القضية تظهر شاحبة بداية من أواخر الستينات حينما ذهب أوتو فرانك لتيبورك ليكلف مصفى أمريكي شهير يدعى ماير ليفين ليكتب سيناريو مستند على مذكرة أن فرانك التي يعتبرها أوتو فرانك الدجاجة التي تضع له بيضة ذهبية كل يوم.. وبالطبع طلب ليفين الاطلاع على النسخة الأصلية المضمرة بخط أن فرانك نفسها ولما سلمها له أوتو فرانك وبعد بحث اكتشف ليفين تضارب كبير في المذكرة وأحداث كثيرة تشكك فيها بشكل شبه قاطع ولما واجه والدها بذلك أراد أن يتصل من أضافته مع ليفين والذي كان قد بدأ بالفعل في كتابة سيناريو الفيلم لكن أوتو أراد الهرب وعدم دفع أي تكاليف ليفين.. لكن ليفين لجأ للمحكمة والتي حكمت له ب ٥٠ الف دولار تعويض واضطر أوتو دفعها صاغراً حتى لا يثير ليفين فضيحة من شأنها أن تديح دجاجة السحرية أي المذكرة.

في هذه الفترة كانت ألمانيا ونتيجة شعورها بالعار والدمار الذي خلفه هنتر والهولوكوست كانت قد أطلقت عنان لليهود في جنابها حتى أنهم استفدوم صاندي رؤوس النازيين الهاربين من رجالات الموساد في إسرائيل والذين

لعل من المجحف أن تشكك بشكل كامل في عملية الإبادة الجماعية التي تعرض لها اليهود في الحرب العالمية الثانية على يد النازيين أو ما يعرف بالرايح الثالث بقيادة هتلر.. إلا أنه ليس من الحكمة أن نصدق كل المصادر التي تصف لنا بشاعة الهولوكوست في هذه الفترة فيبحثوا حقيقي لا يشوبه أي شك.. وبعضها يخلط بين الحقائق وبعض المغالطات الشائعة.. وهذا النوع أيضاً يمكن أن تأخذ به.. وبعضه مزيف بنسبة تتق ٧٠٪.. لكن الغريب أن هذه الأنواع الثلاثة التي تصف لنا هذه الوقائع الدموية للإبادة الجماعية لليهود في أوروبا أخرجت لنا نوعاً جديداً فيما نستطيع أن نسميه - أدب الهولوكوست - وهو مجموعة ضخمة من المؤلفات والمذكرة والخيال الذي تم نسجه على وقائع الهولوكوست الضخمة والتمتمية أحياناً تعبر عن تجارب شخصية يحكمها الخيال بشكل مبالغ فيه وأحياناً تجارب شخصية تحاول خلق عالم واقعي من حوادث متضاربة أو من ذكريات مضطربة ومشوشة.

من بين حكايات الهولوكوست الأكثر تجارية والأكثر مبالغة هي حكاية أن فرانك والتي أصبحت وكانها من مسلمات حوادث الهولوكوست نتيجة للبرويجندا الضخمة التي حظيت بها.. ونحن بالطبع لا نكرر وجود شخصية أن فرانك لكننا نفق عند تقنيدي حكايتها بشكل موضوعي لنحاول أن نصل أكثر للب ما يعرف بأدب الهولوكوست.

ولدت آنليزا ماري فرانك والشهيرة بأن فرانك في فرانكفورت بألمانيا في ١٢ يونيو عام ١٩٢٩ لأب تاجر ورجل أعمال شهير يهودي وهو أوتو فرانك الذي داغ صيته فيما بعد بسبب ابنه والذي أنجب من والدتها إديث هولنر (إديث فرانك) ابنتين هم أن ومارجوت.. نشأت أن في كنف والدها حتى صعود الحرب النازي أسدة الحكم وتحولة للاضطهاد اليهود مما دفع والدهم أوتو فرانك أن يرخل إلى امستردام حيث عاشت الأسرة كتهف في عام ١٩٤٢ اضطروا للاختفاء في حجرة داخل أحد الشقق المملوكة لأسرة هولندية وعاشوا فترة سنتين يتنقلون بين ثلاثة أماكن في أمستردام للاختفاء. بحسب رواية أوتو فرانك نفسه وفي الفترة التي من المفترض أن أن فرانك بدأت في كتابة مذكراتها الشهيرة أيضاً - حتى تم القبض على الأسرة في ٤ أغسطس ١٩٤٤ وحيث تم القبض على الأسرة في أمستردام وحيداً في فرانكفورت في شهرها الأخيرة في معسكر أوشويتز للإبادة في بولندا وتوفي بعد نقلها لمعسكر برجن - بولسن للنساء بفترة وجيزة هي وأختها مارجوت بعد أن ضرب وباء التيفوس المعسكر وقتل أعداد هائلة من سكان المعسكر. وإلى هنا أنتهت الشواهد التاريخية لأن فرانك..

لكن في الواقع نجى أوتو فرانك من النازيين وفيحاه في عام ١٩٥٢ تسربت أخبار أن أوتو فرانك يستعد لنشر مذكرات ابنته التي كتبتها في فترة اختفاء الأسرة في

هل كتب أوتو فرانك مذكرات ابنته أن وخذ العالم عقوداً؟



الكتاب «Anne Frank»



استريحي ليس للور بقية أنتهت كل قصول المسرحية فامسحى زيف المساحيق ولا تتردي تلك المسوح المرمية واكتشفى البسمة عمًا تحتها كنت يومًا فتنة قدسيتها كنت يومًا شعر - أمل دنقل رسوم - صوفيا ياسر ظلماً القلب... ورويه



كورونا يقتل 897 ألف شخص ويصيب 27.5 مليون

في حين تجاوز عدد المتعافين 18.5 مليون، وعدد الوفيات 897 ألفاً. وتنتشر الوباءات المتعددة دول العالم بعدد الإصابات، ولها الهند، ثم البرازيل، وروسيا، وبيرو، وكولومبيا، والمكسيك، وجنوب أفريقيا، وإسبانيا.

أظهرت بيانات مجمعة، أن إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في أنحاء العالم، اقترب من 27.6 مليون صباح أمس الأربعاء. وأظهرت أحدث البيانات المتوفرة على موقع جامعة جونز هوبكنز الأمريكية، أن إجمالي الإصابات وصل إلى 27,079 مليون،

موقف عربي موحد لردع النظام التركي

الوزراء العرب: التدخل العسكري التركي في ليبيا والعراق وسوريا يهدد الأمن القومي العربي

أردوغان يحاول تحصين «صناعة المخدرات» رغم مصادرتها أطنان الماريجوانا



قرر مجلس جامعة الدول العربية في دورته العادية ١٥٤ على المستوى وزراء الخارجية العرب رفض التدخلات التركية اهما دعوة الدول الأعضاء في الجامعة طلب من الجانب التركي عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية. ورفض وادانه التدخل العسكري التركي في ليبيا ومقاتلين ارهابيين اجانب إلى ليبيا ورفض وادانه العدوان التركي على الأراضي السورية رفض وادانه توغل القوات التركية في الأراضي العراقية باعتباره اعتداء على السيادة العراقية وتهديد الأمن القومي العربي مطالبة الجانب التركي سحب كل قواته المتواجده على الأراضي الدول العربية الترحيب بتشكيل للجنة العربية الوزارية بشأن التدخلات التركية في الشؤون الداخلية لدول العربية من كل مصر الإمارات البحرين السعودية العراق والتدخلات التركية في الشؤون الداخلية للدول العربية كبنند دائم على جدول أعمال مجلس الجامعة.

كتبت - شاهيناز عزام ومحمد عثمان

من جانبها ادانت اللجنة العربية لتدخلات التركية في الشؤون الداخلية للدول العربية لمجلس جامعة الدول العربية في الدورة العادية ١٥٤ على المستوى وزراء الخارجية العرب كل اشكال التدخلات التركية العدوانية في الشؤون الداخلية للدول العربية خاصة العراق ليبيا سوريا باعتبارها انتهاكا جسيما للقانون الدولي وتعديا ساخر على سيادة الدول العربية اكدت اللجنة على عدم شرعية التواجد العسكري التركي في الدول العربية وضرورة سحب قواتها دون قيد او شرط طالبت اللجنة النظام التركي بالكف الفوري عن انتهاك الحقوق المائية لكل من العراق وسوريا عما تقوم به من اقامة سدود على منابع نهري دجلة والفرات. كما اعربت اللجنة عن تضامنها مع كل الدول العربية من التدخلات التركية ودعمها لكل الاجراءات لمواجهة تلك السياسات

الاقتصاد التركي يدخل مرحلة «القط».. والجامعة العربية تشكل لجنة لمتابعة التدخلات التركية

العدوانية. تم الاتفاق على عقد اجتماع المقبل للجنة خلال الدورة المقبلة لمجلس الجامعة الدول العربية على المستوى الوزاري برئاسة مصر. هاجم الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، أمس الأربعاء، التدخل التركي والإيراني في المنطقة العربية خلال الجلسة الافتتاحية لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري الدورة العادية (١٥٤) برئاسة فلسطين. وأعلن أبو الغيط عن تشكيل لجنة وزارية عربية لمتابعة التدخلات التركية في الشؤون الداخلية للدول العربية. عقدت أولى اجتماعاتها اليوم وخرجت ببيان يعبر عن موقف رافض لكافة هذه التدخلات وداع للتصدي لها. وفيما يلي نص كلمة الأمين العام للجامعة العربية:

شهدت الفترة الماضية تامة حالة من التمرر والعداء من جانب قوى اقليمية حيال منطقتنا العربية.. تصاعدت التدخلات في شؤون دولنا العربية من جانب دولتين جارتين هما إيران وتركيا. إننا ندين كافة هذه التدخلات ونرفضها على طول الخط .. وقد سبق لهذا المجلس أن اتخذ قراراً في ٢٠١٥ بإنشاء لجنة رباعية لمتابعة التدخلات الإيرانية في الشؤون الداخلية للدول العربية وسبل التصدي لها.. وقد تواصلت للأسف هذه التدخلات.. واتخذت منحى خطيراً كان من شأنه تعقيد النزاعات القائمة في سوريا واليمن وإطالة أمدها.

بينما تعلن السلطات التركية من حين لآخر مصادرة شحنات من الماريجوانا في شرق تركيا يملكها حزب العمال الكردستاني، كان الرئيس رجب أردوغان أن بلاده ستوسع في زراعة القنب الهندي، لتلبية احتياجاتها منه. أردوغان تحدث مطلع هذا العام عن ضرورة تشريع زراعة القنب الهندي في جميع المحافظات التركية، وقال إنه يصلح لصناعة النسيج، وأن بلاده تضطر لاستيراد

بينما يمكن زراعته. ورغم أنه من الراجح استخدام القنب الهندي لصناعة مخدر «الحشيش» لكن لم تعلن تركيا عن ضوابط لحصر استخدام النبات في الصناعات فقط. أعلن وزير الداخلية التركي سليمان صويلو، أن قوات الأمن في جنوب شرق تركيا صادرت أكثر من خمسة أطنان من الماريجوانا في عملية إرهابية. وقال صويلو على تويتر إن قوات الدرك في محافظة ديار بكر صادرت أكثر من ٥٠٨١ كيلوغراما من الماريجوانا و ١٤,١ مليون من شتلات القنب. ومهنتا القوات الأمنية، ذكر صويلو أنه تم ضبط المخدرات في منطقة ضمن عملية يلدريم ٧ في المنطقة.

من ناحية أخرى، قال الخبير الاقتصادي التركي أسفندر كوركماز إن الليرة التركية تواصل الانهيار بصورة كبيرة وسريعة أمام الدولار الأمريكي، محذراً من أن هذا الوضع له آثار هدامة للاقتصاد التركي. وسجل سعر صرف الدولار في تركيا الثلاثاء مستوى تاريخياً بلغ ٧,٤٩ ليرة، كما سجل سعر صرف اليورو ٨,٨٢ ليرة تركية. واعتبر كوركماز أن القيمة الحقيقية للدولار مقابل الليرة التركية أكثر من القيمة الحالية بحوالي ٤٠٪، مشيراً إلى أن تركيا من بين الدول الأعلى خطورة من الناحية المالية، مما يجعل من الصعب لها الحصول على تمويلات خارجية. وقال: «لذلك نحن نعيش حالة من الفتح في استيراد الأدوية، أما منتجات الاستيراد الأخرى حتى وإن قمنا باستيرادها فلن يتمكن المواطن من شرائها بسبب ارتفاع الأسعار، ومع ارتفاع الأسعار، لم يعد بإمكان المواطن العادي شراء سيارة. لذلك أصبح هناك قيود على استيراد السيارات، مما رفع أسعار السيارات المستعملة».



وأوضح أن أسعار المواد المستوردة التي تدخل في عمليات الإنتاج المحلي شهدت ارتفاعاً كبيراً، مما انعكس على معدلات الإنتاج بالنسبة بسبب ارتباط الصناعة المحلية باستيراد المواد الخام من الخارج، وأوضح أن البنوك الحكومية تحاول بيع الدولار بأسعار مخفضة من أجل السيطرة على سعر الصرف، مما أدى إلى زيادة كبيرة في العجز لدى البنوك، محذراً من أن المواطنين سيزدادون فقراً مع فرض المزيد من الضرائب لسد هذا العجز.

الحرائق «المجهولة» تفرض حظر التجول!



أعلن رئيس الوزراء اليوناني، كيرياكوس ميتسوتاكيس، أمس الأربعاء، حالة الطوارئ في جزيرة ليسبوس بعد حرائق متفرقة موجهة رسالة نارية إلى حركة النهضة الإخوانية ووصفت الممتنعين لها بمخبري الأوطان». وتوعدت في منشور على صفحتها في فيسبوك حركة النهضة، أمس الأربعاء، قائلة: «انتظرونا.. سنزلزل الأرض تحت أقدام مخبري الأوطان وستنصر تونس وتعود إلى أحضان التونسيين سالمة متعافية». وكانت رئيسة الحزب الدستوري الحر، قد أعلنت أنها ستشرع في جمع التوقيعات اللازمة لعقد جلسة برلمانية،

واشنطن تفرض عقوبات على وزراء موالين لـ «حزب الله»



فرضت الولايات المتحدة الأمريكية عقوبات على الوزيرين اللبنانيين السابقين، على حسن خلى وزير المالية العامة لسنوات، ويوسف فتينوس الذي كان وزيراً للأشغال في ٢٠١٦ في حكومة سعد الحريري. وقالت وزارة الخزانة الأمريكية في بيانها التي تشرح فيه أسباب هذه العقوبات، إن «الوزيرين تعاونوا مع حزب الله وتورطوا بملفات فساد»، ففتينوس «حرص من خلال منصبه كوزير للأشغال على تجيير عقود مع الدولة اللبنانية لشركات مرتبطة بحزب الله كما أُنشئت عقوداً حكومية بملايين الدولارات للحزب ووفر له وثائق رسمية حساسة خاصة بمحكمة اغتيال رئيس الحكومة الأسبق الراحل رفيق الحريري»، ومنذ بداية عمله السياسي، تدرج على حسن خليل في صفوف «أمل» التي يرأسها رئيس مجلس النواب نبيه بري، إلى أن حاز على ثقة الأخير، فصار رجله الأول في كل الملفات الحساسة، وظله الذي لا يفارقه. وخليل الذي شغل منصب وزير الصحة في حكومة نجيب ميقاتي في ٢٠١١ والتي أطاحت بحكومة سعد الحريري آنذاك، ترع على عرش وزارة المالية العامة منذ ٢٠١٤ حتى استقالة حكومة الحريري إثر ضغط شعبي نتيجة انتفاضة ١٧ أكتوبر ٢٠١٩. ومُنذ ٢٠١٤، تكرست وزارة المالية للطائفة الشيعية، فأرسل بري لمعاونه السياسي، حسن خليل، المهمة، والآخر لا يحظى فقط بثقة رئيسه، بل أيضاً بثقة حزب الله الذي يعتبره من

عير موسى: الوطن سينتصر على الإخوان مخربى الشعوب



لمناقشة خطر الإرهاب داخل مؤسسة البرلمان، مؤكدة أن بعض الأحزاب السياسية تسمح بعمل داعش في تونس، في إشارة إلى حزب حركة النهضة. وأوصحت على خلفية العملية الإرهابية التي جرت، الأحد، في منطقة أكودة من محافظة سوسة شرق البلاد، أن الإرهاب أصبح مدعوماً من داخل مؤسسة البرلمان سواء من قياداتها، أو من الأطراف السياسية الداعمة للإخوان التي أصبحت تستخدم خطاباً تكفيرياً وتحضن الإرهابيين وتقوم بالتمسك عليهم وتبييضهم، في إشارة إلى كتلة «اتلاف الكرامة».

تحتفل بالذكرى الـ 29 ليوم الاستقلال 12 اتفاقية تعاون وقعتها مع مصر

واصلت رئيسة كتلة حزب الدستوري الحر في البرلمان التونسي عبير موسى معركتها ضد الإخوان في تونس، إذ وجهت رسالة نارية إلى حركة النهضة الإخوانية ووصفت الممتنعين لها بمخبري الأوطان». وتوعدت في منشور على صفحتها في فيسبوك حركة النهضة، أمس الأربعاء، قائلة: «انتظرونا.. سنزلزل الأرض تحت أقدام مخبري الأوطان وستنصر تونس وتعود إلى أحضان التونسيين سالمة متعافية». وكانت رئيسة الحزب الدستوري الحر، قد أعلنت أنها ستشرع في جمع التوقيعات اللازمة لعقد جلسة برلمانية،

الإرهابي عام ١٩٩٢م، في تجربة تشبه مواجهة المصريين لجماعة الإخوان، وراح نحو مائة وخمسين ألف شخص ضحايا في مواجهة هذا الحزب، الذي يستوحى منهجه من كتب حسن البنا وسيد قطب ومحمد الغزالي وأبو الأعلى المودودي. كانت مصر من أولى دول العالم التي اعترفت باستقلال جمهورية طاجيكستان في ١ يناير ١٩٩٢، فقامت علاقات دبلوماسية واقتصادية بين البلدين، وتم تبادل الزيارات، ومنها زيارة الرئيس امام على رحمان للقاخرة في فبراير ٢٠٠٧، وحتى اللحظة تم توقيع ١٢ اتفاقية بين مصر وطاجيكستان، ٦ منها خلال زيارة رئيس طاجيكستان لمصر ٢٠٠٧. تحتفل طاجيكستان، اليوم ٩ سبتمبر، بالذكرى التاسعة والعشرين لاستقلالها الوطني بعد تنكك الاتحاد السوفيتي، لتبدأ فترة جديدة في تاريخ الدولة الطاجيكية ومرحلة جديدة في تشكيل التفكير وفلسفة الإدارة العامة. بعد الاستقلال عانت طاجيكستان من الحرب الأهلية التي فرضت عليها واشتعلت باللهوم الداخلية من عام ١٩٩٢ حتى ١٩٩٧، لكنها استطاعت إخماد الفتنة وتقلبت حكومة امام على رحمان عليها وانقذ البلاد مليا مصالح الشعب والوطن. واجهت طاجيكستان نيران حزب النهضة

الخبير

صفحة أسبوعية تهتم
بشؤون المصريين
فى الخارج وترتبطهم
بالوطن

بحضور رموز الجالية المصرية كندا تحتفل بشهر «التراث المصرى»

مجدى يشوع: نشر الوعى بالتراث والترويج للسياحة المصرية



فقرات الحفل الدكتور مجدى يشوع - المنسق الإعلامى لهيئة التراث وعضو مجلس الإدارة الذى رحب بالسادة الضيوف وأثنى على دورهم الرائد لرفع شأن الجالية المصرية بكندا وحثهم على نشر الوعى بالتراث المصرى للمواطن الكندى.

نجاح الاحتفالية كان نتيجة الإعداد والتنظيم الجيد من قبل البير فهمى - عضو مجلس إدارة هيئة التراث الذى أخرج الحفل بشكل حضارى يليق بمصر.

بدأ الاحتفال بعزف السلام الوطنى الكندى تلاءم عزف السلام الوطنى المصرى وتخلله فقرات فنية، من إنتاج الهيئة الكندية للتراث المصرى وتم عرض الأغنية الرسمية للاحتفالية لهذا العام بعنوان «انتى البلاد الطيبة من إنتاج الهيئة الكندية للتراث المصرى والذى قامت به فرقة خلتبيطة باند المصرية، كما تم عرض أغنية الفنانة المصرية ما هي محمود الموجودة فى كندا حالياً والى شاركت بعزف غنائى فى الشهر الماضى ضمن فعاليات شهر التراث المصرى.

وكانت الهيئة قدمت شهادات تقدير لمن شاركوا فى احتفاليات شهر التراث، كما كرمت الهيئة الرموز المصرية بكندا لدورهم الرائد لرفع شأن الجالية المصرية بكندا كما تم توزيع بعض الهدايا المقدمة من رجال الأعمال المصريين.

ورحب الحضور باستمرار التواصل مع الهيئة الكندية للتراث المصرى ووعدا بالمزيد للخروج باحتفالية العام القادم فى أفضل صورة تليق بتراث مصر العريق وثقمة الجالية المصرية المميزة وإسهاماتها فى الحياة الكندى.

مجدى نشأت: أبناء الجيل الثانى لهم دور كبير فى نجاح الاحتفالية



نشأت



يشوع

شريف سباعوى: نعمل على مشاركة كل الأطياف فى الاحتفال بشهر التراث

والهيئات ورجال الأعمال وأبناء الجيل الثانى للجالية المصرية بكندا.

كما أعرب دهانى شنودة - عضو مجلس الإدارة فى كلمته عن سعادته، وذكرياته مع النائب شريف سباعوى أثناء مراحل وتحديات صدور القانون واعتماده من قبل برلمان أونتاريو، ودعا كل المجتمع المصرى بكندا بالاهتمام بهذا الشهر واستثمار فاعليته للأجيال الحالية والقادمة.

ويدعو خاصة تم حضور نخبة مميزة من الشخصيات العامة من الجالية المصرية والى تلعب دوراً مهماً فى النهوض بدور الجالية المصرية وإبرازه فى المجتمع الكندى.

حوار - فتحى الضبع

أقامت الهيئة الكندية للتراث المصرى احتفالية ختام فاعليات شهر التراث المصرى لعام ٢٠٢٠م بأونتاريو- بكندا بحضور العديد من الشخصيات، أبرزهم المهندس شريف سباعوى - نائب برلمان أونتاريو ونائب وزيرة السياحة والرياضة والحضارة بحكومة أونتاريو صاحب مشروع قانون ١٠٦ والحاص بشهر التراث المصرى، وهو أول مصرى يتبوأ هذا المنصب فى تاريخ كندا.

حيث أكد شريف سباعوى فى كلمته عن شكره لدر الهيئة الكندية للتراث المصرى فى رعايتها الدائمة للاحتفالات شهر التراث المصرى منذ إقرار برلمان أونتاريو لقانون الاحتفال العام الماضى.

وأضافت داليا عبدالفتاح - نائب الفئصل العام كضيفة شرف، كتمثيل رسمى للسلك الدبلوماسى المصرى بكندا، وتمنت فى كلمتها قانون احتفالات شهر الحضارة كعمل مميز غير مسبق، وباعتباره أساساً ستنبنى عليها كل الفاعليات فى المستقبل لنشر التراث المصرى للمجتمع الكندى وتحدثت عن دور الحكومة المصرية الممثلة فى وزارة الخارجية بسلكها الدبلوماسى فى كندا ووزارة الهجرة بقيادة السفارة نبيلة مكرم.

ومن ناحية أخرى أكد الدكتور مجدى نشأت رئيس الهيئة الكندية للتراث المصرى عن شكره لكل من ساهم وساند احتفالات شهر التراث من أعضاء السلك الدبلوماسى بكندا ووزارة الهجرة المصرية.

بالإضافة إلى الكتاب والفنانين والعلماء

الجدور



ميلاد حنى عضو النادى الثقافى الأمريكى يطالب بإنشاء صندوق لرعاية المصريين فى الخارج

أكد ميلاد حنى عضو النادى الثقافى المصرى الأمريكى أن الظروف الحالية تتطلب إنشاء صندوق لرعاية المصريين فى ظل هذه الظروف وبالجهد الذاتية خاصة أن هناك أعداد من المصريين فقدوا وظائفهم بسبب جائحة كورونا.

وأضاف حنى فى تصريحات لـ«روزاليوسف» حول تواصل وزيرة الهجرة مع المصريين فى الخارج أن خلال الفترة الماضية استطاعت أن تحدث تغييراً فى سياسة الوزارة عن طريق التواصل مع المصريين فى الخارج وعقد مؤتمر الكيانات كل عام للتعرف على مشاكل المصريين فى الخارج بجانب تواصل الأجيال من خلال الرحلات الدورية إلى مصر للتعرف على الحضارة المصرية عن قرب ونقل هذه الصورة لمجتمعاتهم والذى يساهم بشكل غير مباشر فى جذب السياحة الخارجية.

وأكد أن ربط الأجيال سوف يساهم بشكل كبير فى تحسين صورة مصر فى ظل هجمة شرسة من قبل أعداء مصر وأن استمرار عقد مؤتمر الكيانات إحدى الوسائل التى تحد من الكشف عن مشاكل المصريين فى الخارج.

وطالب حنى بعض أسرار تذاكر الطيران لأبناء المصريين فى الخارج خاصة الراغبين فى السياحة دخل مصر وأن ذلك سوف يساهم فى زيادة الانتماء لمصر والدفاع عنهم بشكل تلقائى أمام الهجمات الشرسة التى تتعرض لها.

وحول احتمالية فوز ترامب فى الانتخابات المقبلة أضاف أنه يتمتع بذكاء ودهاء رجل الأعمال وهو قادر على حسم الانتخابات لصالحه من خلال الاعتماد على الولايات التى بها مجمع انتخابى كبير مثل ولاية كاليفورنيا وبعض الولايات الأخرى.

وحول تدخل روسيا فى الانتخابات أضاف أن ذلك أمر صعب فى ظل تحذيرات أمريكية صارمة من التدخل فى سير هذه العملية من أى دولة.

وكشف أن المصريين فى الخارج هم القوى الناعمة الحقيقية ولهم دور كبير فى مساندة الدولة من خلال الوفقات والتعبير عن آرائهم بشكل حضارى وسلمى وأن اختلافهم وارد وهذه طبيعة بشرية.

وأضاف أن وجود مصريين فى الكونجرس ليس أمراً صعباً فى ظل وجود أعضاء لهم نقل سياسى فى المجتمع الأمريكى وأن الفترة المقبلة من الممكن أن يكون هناك مصرى على الأقل فى هذا المنصب.



الكنيسة الكاثوليكية توقع بروتوكول تعاون مع وزارة الهجرة بمبادرة «مراكب النجاة»

استقبلت السفارة نبيلة مكرم عبد الشهيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، نياحة الأنبا باخوم النائب البطريركى لشئون الإبيارشية البطريركية، والنائبة سامية رةفة عضو مجلس النواب، لمناقشة سبل التعاون بين وزارة الهجرة والكنيسة القبطية الكاثوليكية، فى إطار ملفات وزارة الهجرة.

رحبت السفارة نبيلة مكرم بالأنبا باخوم والنائبة سامية رةفة، مشيرة إلى أن اللقاء تناول بحث التعاون مع الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى إطار المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة»، والى إطلاقها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وتهدف التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية، فضلاً عن التعاون فى البرامج التى تنفذها الوزارة للشباب من أبناء الجيلين الثانى والثالث من المصريين بالخارج.

وأضافت وزيرة الهجرة، أن التعاون مع الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى ملف «مراكب النجاة» سيكون من خلال دعم الأسر البسيطة والأكثر احتياجاً بالمحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية، وكذلك المشاركة خلال الزيارات الميدانية لها بتلك المحافظات عقب استئنافها نظراً لتوقفها بسبب انتشار جاحه فيروس كورونا، والاستفادة من تواجد وانتشار الإبيارشيات والكنايس التابعة للكنيسة بهذه المحافظات والتحضير لندوات ولقاءات مع الشباب، للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية.

رحبت السفارة نبيلة مكرم بالأنبا باخوم والنائبة سامية رةفة، مشيرة إلى أن اللقاء تناول بحث التعاون مع الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى إطار المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة»، والى إطلاقها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وتهدف التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية، فضلاً عن التعاون فى البرامج التى تنفذها الوزارة للشباب من أبناء الجيلين الثانى والثالث من المصريين بالخارج.

وأضافت وزيرة الهجرة، أن التعاون مع الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى ملف «مراكب النجاة» سيكون من خلال دعم الأسر البسيطة والأكثر احتياجاً بالمحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية، وكذلك المشاركة خلال الزيارات الميدانية لها بتلك المحافظات عقب استئنافها نظراً لتوقفها بسبب انتشار جاحه فيروس كورونا، والاستفادة من تواجد وانتشار الإبيارشيات والكنايس التابعة للكنيسة بهذه المحافظات والتحضير لندوات ولقاءات مع الشباب، للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية.

وأضافت وزيرة الهجرة، أن التعاون مع الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى إطار المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة»، والى إطلاقها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وتهدف التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية، فضلاً عن التعاون فى البرامج التى تنفذها الوزارة للشباب من أبناء الجيلين الثانى والثالث من المصريين بالخارج.

وأضافت وزيرة الهجرة، أن التعاون مع الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى ملف «مراكب النجاة» سيكون من خلال دعم الأسر البسيطة والأكثر احتياجاً بالمحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية، وكذلك المشاركة خلال الزيارات الميدانية لها بتلك المحافظات عقب استئنافها نظراً لتوقفها بسبب انتشار جاحه فيروس كورونا، والاستفادة من تواجد وانتشار الإبيارشيات والكنايس التابعة للكنيسة بهذه المحافظات والتحضير لندوات ولقاءات مع الشباب، للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية.

أصبحوا حديث الإعلام الأجنبى

لوجى وميسرة ومريم.. سفراء فوق العادة

حوار - فتحى الضبع

هم بالفعل سفراء غير رسميين لمصر فى العديد من البلدان يعملون طموحات وتطلعات أبنائها يربطهم بمصر الروح قبل الجسد، وعلى الرغم أن البعض منهم زار مصر أيام معدودة لكن بقت مصر فى وجدانه، والذى انعكس بشكل تلقائى على مبادراته فى مختلف المجالات، ولكن الموضوعية تلزمنا أن هناك الكثير منهم يعمل فى صمت أو بعيد عن الإعلام خاصة.

وهناك العديد من النماذج المبهرة التى أصبحت حديث الإعلام الأجنبى لوجى يوسف الفتاة الرائعة التى تقطن كندا ولم تزر مصر سوى عدد قليل من الزيارات الخاطفة حيث انطلقت صورة مصر الجميلة فى ذهنها وأصبح شغلها الشاغل أن تروج للسياحة المصرية فى كندا عن طريق العديد من الفيديوهات على وسائل التواصل الاجتماعى وأصبحت حديث الإعلام المحلى فى كندا.

وتسعى لوجى خلال الفترة القادمة للاشتراك فى المسابقات الدولية والمهرجانات التى تقيمها السفارة المصرية فى كندا خاصة الاحتفال بشهر التراث المصرى وأن الفترة



مريم



ميسرة



لوجى

الاتحاد العام للمواطن المصرى يطالب المؤسسات المصرية برعاية هذه المواهب

صورة له «ميسرة» ضمن خمس شخصيات أخرى بارزة.. منهم: كاتبة روائية وأخصائى أمراض الرئة وأخصائى تحاليل.

وكتب الموقع بالألمانية: «برأيك أى المرشحين فعل أشياء عظيمة ويستحق لقب شخصية العام ٢٠٢٠»

وأضاف: أن على الجمهور أن يقرر من الذى سيحصل على الجائزة الكبرى فى ٢١ أكتوبر

القادمة سوف يتم تسليط الضوء المناطق السياحية فى مصر ودعوة الكنديين والعديد من الجنسيات الأخرى لزيارة مصر.

وعلى الجانب الآخر يتنافس الطفل المصرى لوجى مقلد، ضمن خمسة أشخاص على لقب شخصية العام فى النمسا، حيث نشر موقع «الصحيفة» النمساوى مسابقة لاختيار شخصية عام ٢٠٢٠، ووضع الموقع

٢٠٢٠، وطلب من الجمهور أن يصوت قبل ٤ أكتوبر ليصبح تذاكر حضورية لحفل العام! يذكر أن ميسرة كان حديث الصحافة النمساوية طوال فترة أزمة فيروس كورونا، حيث قام بمبادرة برفقة صديقين له بتقديم المساعدة إلى كبار السن الذين يواجهون خطورة وصعوبة فى شراء أغراضهم بسبب انتشار فيروس كورونا، حتى أصبحت مبادراته حديث الصحافة والمجتمع النمساوى.

الموهبة المصرية فى مجال الغناء الأوبرالى مريم طاحون، والى قامت أوبرا فيينا الشهيرة بتكريمها والى تتنافس الآن على المركز الأول فى مسابقة على مستوى النمسا، تعد نموذجاً على هذه المواهب المنتشرة فى العالم.

وطالب مؤسس الاتحاد العالمى للمواطن المصرى فى الخارج المؤسسات المصرية المعنية بضرورة رعاية هذه المواهب المصرية فى الخارج، لما لذلك من أهمية كبيرة تعود على الوطن.

وأكد أن المطربة الأوبرالية مريم ونظيراتها من المواهب المصرية بالخارج، هم امتداد للقوى الناعمة المصرية التى أتت فى مقدمتها من أبناء مصر فى الخارج النجم العالمى محمد صلاح.



«رونالدو» يبحث عن رقم قياسى خارق

|| كرتب - آية أشرف

فى الشوط الأول وأضاف هدفاً ثانياً فى الدقيقة ٧٢ ليقرب من رقم الإيراني داني القياسى. وقال رونالدو «نجحت فى تجاوز ١٠٠ هدف والآن أسعى للرقم القياسى. إنها خطوة بخطوة. لست مهووساً بهذا الأمر لكن الأرقام القياسية تأتى بطريقة طبيعية». تابع «عندما تعرضت لهذه المشكلة فى أصعب القدم كنت أدرك أن بوسعى التعافى للمشاركة فى المباراة الثانية. أحب أن أكون هنا مع هذه المجموعة من اللاعبين والمدرب والجهاز الفنى».

يضع كريستيانو رونالدو نصب عينيه رقم الإيراني على داني القياسى فى الأهداف الدولية البالغ ١٠٩ أهداف بعد ثنائيته فى فوز البرتغال ٢-١ على السويد فى دورى الأمم الأوروبية لكرة القدم ليصل إلى ١٠١ هدف مع منتخب بلاده. وبعد غيابه عن مباراة البرتغال الافتتاحية فى دورى الأمم ضد كرواتيا يوم السبت بسبب إصابة فى أحد أصابع القدم، لم يهدر رونالدو الكثير من الوقت بعد عودته وسجل من ركلة حرة

خطايا «VAR» تهدد الإيجيشن ليج!!

أبرز أزمات الفار فى الإيجيشن ليج كانت بطولية ثنائي التحكيم محمد الحنفى وجهاد جريشة حيث لم يلجأ الحنفى حكم مباراة الزمالك وبيراميدز لتقنية الفار للتأكد من وجود ركلة جزاء لصالح الزمالك بعد إعاقة لاعبه المغربى محمد أوتاجم، بينما أكدت الإعادة التلفزيونية وجود خطأ واضح ضد أوتاجم، وهو ما أشعل غضب الأبيش ضد الحكم، خاصة أنه احتسب ركلة جزاء ضد الفريق للمصلحة ببيراميدز بالعودة لتقنية. أيضاً تسبب جهاد جريشة فى جدل كبير لاستخدامه تقنية الفار فى مباراة الأهلي ودجلة، بعدما ألغى هدفاً لصالح وادى دجلة، ورفض احتساب ركلة جزاء لهم، ما جعل ماجد سامى رئيس النادي، يصف الفار بتقنية «العار» فى تغريدته له أثناء المباراة.

بريشة والحنفى

كما رفض الحكم محمد عادل اللجوء لتقنية الفيديو فى مباراة الزمالك وطلانج الجيش رغم مطالب لاعبي الزمالك بالعودة لمشاهدة لقطة تسديدة مصطنع فتحت جناح أيمن الفريق، بداعى وجود لمسة يد لمداغ الطلائع.. اللافت أن حكم الفيديو لم يستدع حكم اللقاء لهذه اللقطة المثيرة للجدل وهو ما تكرر فى لقاء الزمالك ضد بييراميدز أيضاً كما ذكرنا مسبقاً.

الزمالك والطلانج

الاجلة القياسية

الجدير بالذكر أن تقنية الفار تم تطبيقها مع بداية الدورى الثانى من الدورى هذا الموسم فى خطوة وضعتها عمرو الجنائنى رئيس اللجنة القياسية بأنها الأهم منذ سنوات وتحقق العدالة لكنها لم تكن عند حسن ظن الجنائنى فلم تقدم هذه التقنية حتى الآن سوى إشارة الجدل والتراشق بالألفاظ بين مسؤولى الأندية بسبب الكوارث التحكيمية التى ظهرت بعد استخدام الفار.

أعطال فنية

كما امتدت مشاكل الفار لتصل إلى أعطال فنية حيث شهدت مباراة الأهلي وسموحة تعطلت السماعات التى يستخدمها الحكم وهو ما جعل حكم الفار يجلس لأكثر من ساعة دون أى اتصال بحكام المباراة لتحدث أزمة فى المباراة بعد أن احتسب الحكم محمد عادل ركلة حرة للأهلى، اعترض لاعبوها، بداعى أنها داخل منطقة الجزاء، وبدون وجود حكم فار.

نور الدين

أيضا رفض إبراهيم نور الدين خلال إدارته التحكيمية لمباراة الأهلي والجونة للجوء لتقنية الفار للتأكد من صحة هدف الأهلي الوحيد الذى جاء فى الوقت بدل الضائع. وأثبتت الإعادة التلفزيونية أن الهدف جاء من خطأ واضح ضد أحمد فتحي لاعب الأهلي، ما جعل نيران الانتقادات تتجه لحكم الفار وحكم المباراة.

بصراحة



ياسر صادق

رمضان صبحي وتحد جديد مع بييراميدز!

دخل التجم رمضان صبحي فى تحد جديد وتجربة جديدة مع نادى بييراميدز مع زملائه من ناديه السابق أحمد فتحي وشريف كرامى ومن قبلهم عبد الله السعيد بحثاً عن مزيد من النجاح والإنجازات والبطولات وهو ما قاله رمضان فى المؤتمر الصحفى الذى عقده نادى بييراميدز لتقديم اللاعب يوم - الأثنين - الماضى ولا وجه للإستغراب أو الأندهاش فى ذلك.. من الطبيعي أن يبحث رمضان عن النجاح والإنجازات هل مثلاً رمضان ذهب لبييراميدز للبحث عن الفضل والأخفاقات ؟! بالتأكيد لا.. لكن خرج علينا الإعلامى « آياه » الجهيز ليقول لنا هو أنت يا رمضان كنت « محروم » من البطولات قبل كده ..! وهو معنى يا أفتدى أن صبحي حصل على بطولات مع ناديه السابق أن تتوقف طموحاته وأحلامه وألا يحقق مزيد من الإنجازات متنوع يعنى ..! بعد فى بيتهم بقى ويدفن نفسه ويبتل يعلم وينسى طموحه عشان حضرتك تترتاح ..! أنت زعلان عشان رمضان مشى من ناديه السابق أحنا دلوقت فى الأعلى الاحتراف ولما يتعرض على رمضان أكثر من ١٥٠ مليون جنيه فى خمسة مواسم بالإضافة إلى امتيازات أخرى بالملايين بخلاف ما تم دفعه من بييراميدز لنادى هدرسفيلد الإنجليزي.. هل تعتقد أن يفكر اللاعب بالطريقة القديمة وهى الولاء والانتماء؟.. الكلام ده غير موجود دلوقت.. وبعدين هو سيادتكم لما يتعرض عليك مبلغ أكبر من قنات فضائية أخرى مش هتهلك وراء العرض.. ولماذا لا تقول الحقيقة بأن الأهلي فشل فى إقناع اللاعب فى الاستمرار معه بل أن الأهلي قام فى نفس التوقيت بتوصيل أكثر من رسالة بطريقة غير مباشرة لرمضان بأنهم لا يريدونه عندما تعاقبوا مع محمود عبدالمعتم كبريا والذى يلعب فى نفس مكان رمضان وتم تصدير ذلك للإعلام.. الأهلي لم يكتب بذلك بل قام بالتعاقد مع طاهر محمود طاهر والذى يلعب أيضا فى نفس مكان رمضان هل كان ذلك صدفة.. رمضان كان مصدوما أيضا من طريقة تعامل الأهلي مع كل من أحمد فتحي وشريف كرامى وحتى حسام عاشور.. ولكن رمضان كان غير موفق فى تصريحه عندما قال إنه لم يرحل إلى بييراميدز من أجل المال لأن أصغر «عيل» يعلم جيدا أنه رحل من أجل المال وهذا أمر ليس عيبا وإذا كان هناك أحد قد نصحه بسان يقول كذلك فقد «ضله».. رمضان صبحي يتعرض لهجوم كبير من لاعبين سابقين منهم واحد يبالك على كل الموائد ولا يبحث إلا عن مصلحته وكان يؤيد محمود طاهر فى انتخابات الأهلى السابقة ثم انقلب عليه فى الوقت الحالى وخرج فى أكثر من تصريحات إعلامية يقول أنه «ندمان» وأنه يحب الأسطورة محمود الخطيب وكل ذلك من أجل العمل من جديد.. رمضان صبحي يتعرض لهجوم شديد من جمهور الأهلى بسبب قيام اللاعب خلال الفيلم الذى تم تقديم رمضان من خلاله فى المؤتمر الصحفى بالإشارة بأصبعه على فمه وقام البعض بتفسيرها بأنه يوجه رسالة إلى جمهور الأهلى بالتزام الصمت كنوع من «المكايده».. لكنى لا أعتقد أنه يقصد ذلك.. وعلى فكرة هذه ليست المرة الأولى التى يفعل فيها رمضان هذه الحركة فقد فعلها من قبل عندما كان مع منتخب مصر.. لكن السؤال هل تتجج تجربة أو مغامرة رمضان صبحي مع بييراميدز بالتأكد أن الأمر ليس بالسهل أو الهين وعليه أن يبذل مجهودا مضاعفا من أجل إثبات ذاته وأنه تجربة ناجحة والأهم من التركيز الفنى والبدنى هو التركيز الذهنى والتفنى وبالتالي فهو يعلم جيدا أن الكثير من المتربصين ينتظرون سقوطه بنارخ الصبر.

اللاعب مطالب ببذل مجهود مضاعف من أجل إثبات ذاته

تولى القيادة الفنية لنادى طنطا فى ظل ظروف صعبة للغاية تحاصر الفريق وأزمات كثيرة تهدد بقاءه فى دورى الاضواء والشهرة.. روزاليوسف كانت اول من حاور المزيين بعد عودته.

بالتفانى اليوم - الخميس - مباريات الدورى العام بانطلاق الأسبوع الـ ٢٦ بأربع مباريات وهى بييراميدز مع المصري ويمر الأخير بوعكة شديدة وأيضا لقاء الإنتاج الحربى أمام أسوان مع مديرة الكفء أحمد كشرى ثم لقاء المقاولون العرب مع حرس الحدود وتختتم اللقاء الجماهيرى بين سموحة والزمالك والأبيض يسير بخطى ثابتة فى الفترة الأخيرة فقد حقق الفوز على بييراميدز ثم طلانج الجيش واندر بالمركز الثانى برصيد ٥١ نقطة فى الوقت الذى خسر فيه فريق بييراميدز مباراتين متتاليتين من الزمالك ثم الجونة.. فوز الأبيض على الطلائع كان الثالث على التوالي بعد أنبي وبييراميدز ثم الجيش وخاض الزمالك منذ عودة الدورى يوم ٦ أغسطس بعد توقف كورونا خاض خلال تلك الفترة ٩ مباريات حقق الفوز فى ٦ لقاءات وتعادل مباراتين وخسر لقاء وحيدا.. فهاذا يفعل اليوم مع سموحة؟.

الأهلى ملك الأرقام المرعبة

رغم الأداء غير المتقن فى بعض المباريات منذ العودة بعد أزمة كورونا إلا أن الأهلى يظل ملك الأرقام المرعبة فى الإيجيشن ليج حتى الآن فالفريق هو المتصدر ٦٨ نقطة وربما فى طريقة لحصد أكبر عدد من النقاط مع نهاية الموسم، كما أن الفريق سجل ٦٠ هدفا كاقوى خط هجوم واهترت شباكه فى ٨ مناسبات فقط كاقوى خط دفاع. ولو كانت الأرقام السابقة تبدو عادية بالنسبة للأهلى الذى حقق مثلها مرارا فى مواسم سابقة لكن هناك أرقاماً مرعبة بالفعل للفريق الأحمر منها على سبيل المثال أنه أخطر فريق فى الدقائق العشر الأخيرة بتسجيله ٢٢ هدفا

68	نقطة على القمة
60	هدفا كاقوى
22	هدفا بالدقائق
10	أهداف بعد الوقت
13	أهداف لعا سبلاوا

أيمن المزيين مدرب طنطا:

رجعت من أجل الجمهور واللاعبين

لدينا أمل فى تحقيق نتائج طيبة.. ومفبش مستحيل فى الكورة

|| حوار - آية أشرف

ال ٩ مباريات المتبقية كبطولة خاصة وهشتل كل مباراة لوحدنا. ما رايك فى كلام محمد صلاح المدرب السابق للفريق بأن اللاعبين مش متعلمين أساسيات الكورة؟ مقيش الكلام ده. هل سبب التراجع لنتائج طنطا هو عدم التعاقد مع صفقات قوية؟ لا أعتقد فكان الفريق «ماشى كويس» ولكن ربما كثرة التغييرات الفنية. ما رايك فيما فعله أحمد سامى بعد رحيله ب ٦ أيام من توليه المسئولية؟ هو صاحب قراره ويقدر يجاوب. هل تشعر بالقلق أو الخوف على الفريق؟ لا خالص واحنا قادرين نحقق نتائج كويسة

أيمن المزيين عاد إلى تولى القيادة الفنية لنادى طنطا فى ظل ظروف صعبة للغاية تحاصر الفريق وأزمات كثيرة تهدد بقاءه فى دورى الاضواء والشهرة.. روزاليوسف كانت اول من حاور المزيين بعد عودته.



تمت الحزام

محمود البنا يرفض التعاون مع إبراهيم نور الدين فى المباريات

الكاف يؤجل إرسال أسماء حكام القائمة الدولية لشهر نوفمبر

|| كرتب - ياسر صادق

رفض الحكم الدولى محمود البنا خلال مكالمة هاتفية بينه وبين الدكتور عزب حجاج القائم بأعمال رئيس لجنة الحكام الرئيسية عندما كان الأخير يبلغ البنا بتعيينه حكما لمباراة طلانج الجيش وأسوان الأسبوع الرابع والعشرين من مسابقة الدورى العام بالتعاون مجددا مع الحكم الدولى إبراهيم نور الدين سواء أن يكون البنا حكم فيديو لنور الدين أو يكون الأخير حكم فيديو لمحمود البنا والسبب هو ما حدث فى مباراة الأهلي والجونة الأسبوع الثانى والعشرين بشأن عرقلة أحمد فتحي لاعب الأهلي لإسلام مجارب الجونة ثم أرادت الكرة ليحرز منها مروان محسن لاعب الأهلي هدف الفوز لفريقه حيث ألقى إبراهيم

نور الدين اللوم على البنا فى هذه اللعبة وعدم ابلاغه بها .. وقال البنا ليجاج إن هذه أول وآخر مرة - يقصد مباراة الأهلي والجونة - يتعاون فيها مع نور الدين .. فى سياق آخر حصلت مصر من خلال اتحاد الكرة على استثناء من الاتحاد الإفريقى من أجل تأجيل إرسال القائمة الدولية للحكام إلى أول نوفمبر بدلا من شهر أكتوبر وذلك على خلفية وباء فيروس كورونا وتوقف مسابقة الدورى العام مما لا يسمح بتقييم الحكام بشكل جيد .. ومن ثم فقد أصبح فى حكم المؤكد داخل لجنة الحكام الرئيسية إقامة الاختبار الطبى للحكام الدوليين وهم إبراهيم نور الدين وأمين عمر وجهاد جريشة ومحمد عادل وأحمد الغندور ومحمود البنا ومحمد معروف ومعهم الحكام الدوليين المساعدون وهم أحمد حسام طه وتحسين أبو السادات ومحمود أبو الرجال ويوسف البساطى وأحمد





«ديباي» يضغط على ليون للرحيل إلى برشلونة

وقالت الصحيفة أن ديباي أعلن صراحة رغبة بالرحيل إلى برشلونة. وقال ديباي: «سننتظر ونرى ما سيحدث، سأتحدث مع ليون، أعلم أن هناك اهتماماً من برشلونة، لكن لا يمكنني قول المزيد لأنني لم أتحدث مع وكيله أيضاً». ويرى كومان أن ديباي يعد البديل الأمثل لخلافة الأوروغوياني لويس سواريز والذي رحل عن البلوجرانا بطلب من المدرب.

كُتبت - شيماء مصطفى

أكدت وسائل إعلام إسبانية أن الهولندي مفييس ديباي، مهاجم أولمبيك ليون، يضغط على ناديه من أجل الرحيل إلى برشلونة. ووفقاً لصحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية والمقرية من برشلونة، فإن ديباي يعتبر أحد أهم مطالب مواطنه رونالد كومان المدير الفني الجديد لبرشلونة.



تنطلق اليوم مباريات الجولة السادسة والعشرين لبطولة الدوري بأقامة 4 مواجهات ساخنة تبدأ من الثالثة والنصف عصرا بقاء يجمع بيراميدز مع المصري بإستاد برج العرب وفي السادسة مساء يستضيف المقاولون العرب فريق حرس الحدود بإستاد عثمان أحمد عثمان بالجبل الأخضر وفي نفس التوقيت يحل أسوان ضيفا على فريق الإنتاج الحربي بإستاد السلام وتختتم مباريات اليوم بقاء السهرة والمتابعة الجماهيرية الكبيرة عندما يستقبل سموحة فريق الزمالك في تمام الثامنة والنصف مساء بإستاد برج العرب في مباراة متوقع ان تشهد الندية والاثارة خاصة بعد تولى احمد سامي مدرب طنطا السابق المهمة الفنية للفريق السكندري

الزمالك يواجه سموحة في صراع الوصافة وأشياء أخرى

المصري يصطدم بأحلام بيراميدز.. ذئاب الجبل يتحدى حرس الحدود.. أسوان يسعى لإيقاف عجلة الإنتاج



25

مباراة

32

نقطة

في المقابل استعد فريق سموحة جيدا للمباراة وحرص مدربه الجديد أحمد سامي تهيئة اللاعبين للمباراة وعلاج اخطاء مباراة أسوان الأخيرة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف لكل فريق. ويعول الجهاز الفني لسموحة على مجموعة جيدة من اللاعبين في التشكيل الأساسي في حراسة المرمى عمر صلاح وأمامه ربايى الدفاع كريم يحيى وأحمد جمال ومحمد كوفي وأحمد أبو الفتوح وفي الارتكاز أحمد حمص وأيدو أمومي وفي الوسط المهاجم ناصر ماهر ودريك تسيامي وشريف رضا وفي الهجوم صلاح محسن. وعلى ملعب السلام يحل أسوان الذي يحتل المركز الخامس عشر 25 نقطة ضيفا على فريق الإنتاج التاسع 20 نقطة في مباراة مهمة للفريقين. وفي برج العرب يخوض بيراميدز ثالث الدوري 45 نقطة مباراة مهمة أمام المصري الذي يحتل المركز السادس عشر 22 نقطة وتأتي أهمية المباراة بسبب هزيمة بيراميدز في آخر جولتين. وفي الجبل الأخضر يستضيف المقاولون العرب رابع الدوري 44 نقطة فريق حرس الحدود الذي يحتل المركز الثالث عشر برصيد 26 نقطة في لقاء مهم للفريقين.

كُتبت - عبدالستار عبدالعظيم

ويخوض أولى مبارياته أمام الزمالك ويسعى استغلال حماس اللاعبين لحجز مقعد أساسي مع الجهاز الفني الجديد في تحقيق نتيجة ايجابية أمام الوصيف في ضربة البداية لاعادة الثقة للاعبين والاقتراب من المربع الذهبي حيث يحتل الفريق حاليا المركز الخامس برصيد 22 نقطة بينما يسعى الزمالك بقيادة مدربه الفرنسي باتريس كارتيرون لمواصلة الانتصارات وتحقيق فوز جديد اليوم للابتعاد بالوصافة الذي يحتله الفريق برصيد 51 نقطة بفارق 6 نقاط عن أقرب منافسيه رغم الغيابات العديدة التي طالت الفريق بسبب الاصابات مثل احمد سيد زيزو وفرجاني ساسي وأشرف بن شرقي وحازم إمام ومحمود النوش ومحمد عبدالشافى بجانب إيقاف أحمد عيد ومن المتوقع ان يخوض الزمالك مباراة الليلة بطريقته المعتادة 4/2/3/1 محمود جنش (ابوجبل) في حراسة المرمى وإمامه ربايى الدفاع محمود علاء ومحمد عبدالسلام ومحمود عبدالننى وعبدالله جمعة وفي الارتكاز طارق حامد ويوسف اوباما وفي الوسط المهاجم أوتاجم وإسلام جابر وسام أشرف وفي الهجوم مصطفى محمد.



25

مباراة

51

نقطة

العفيجي الجديد

طاهر يمنح الأهلاوية رسالة خاصة في ليلة رحيل رمضان!

كُتبت - شيماء مصطفى

في الوقت الذي كان فيه رمضان صبيحى لاعب الأهلي السابق يعلن رسميا عن انتقاله لبراميدز وتم تقديمه بمؤتمر صحفي كبير كان طاهر محمد طاهر النائب الجديد للقلعة الحمراء يوجه رسالة خاصة جدا بإجرازه هدفا مهما للمقاولون العرب في مرمى وادى دجلة. طاهر الذي تعاقب معه الأهلي رسميا ليرتدى القميص الأحمر الموسم المقبل يبدو انه يقدم نفسه بشكل واضح على كونه الخليفة المنتظر للعفيجي رمضان صبيحى لاسيما وأن ذئب المقاولون يتمتع بإمكانات فنية عالية جدا. كما تردد ان طاهر استقر على ارتداء القميص رقم 7 رفقة الشياطين الحمر الامر الذي سيحمله دائما في مرمى المقارنة مع رمضان حتى وأن تحفظ كثيرون على تلك المقارنة. جدير بالذكر أن طاهر قد أجز هدفا عالميا مع ذئاب الجبل أمام وادى دجلة في المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين بهدف ثلثة ضمن فاعليات الجولة الـ 25 للدورى، والذي تقاعل معه جمهور الأهلي أيضا حيث على عماد متعب نجم الأهلي الأسبق عقب هذا الهدف على صفحته الخاصة على تويتر قائلا: «لغة الوسط دى أنا فاكركها، ليرد عليه بعض الجماهير الأهلاوية قائلين: «خليفة الجان في الملاعب بإذن الله». ويعتبر هذا الهدف هو الأول لطاهر وذلك بعد غياب استمر لـ 209 أيام بداعى الإصابة بعد مشاركته في آخر مباراة رسمية مع ذئاب الجبل في الدورى العام أمام بيراميدز في 11 من فبراير الماضى والتي انتهت بخسارة المقاولون بثلاثية نظيفة لصالح بيراميدز. وكان الأهلي قد تعاقب مع طاهر لمدة 5 سنوات، مقابل 20 مليون جنيه بالإضافة إلى 3 ملايين جنيهه حال تسجيل 12 هدفا مع الأهلي في الموسم الأول.

أحمد عويس: كرة اليد النسائية «محتاجة» اهتمام وصبر وتواصل أجيال

حقق النتائج المتميزة مع منتخبات مراحلهم السنوية والمختلفة وطعمنا المنتخب بعناصر الخبرة والمحترفات، ووفرنا لتلك التوليفة الاحتكاك اللازم سيكون لدينا بعد فترة منتخب سيدات قوى».

وعن المستوى الفني لدورى سيدات كرة اليد أكد عويس أن الدورى ظل سنوات عديدة حكرا على الأهلي فحسب، وهذا لفاقر الاهتمام، وخاصة المادى بالفريق ويتطاع الناشئات، فكان النتيجة الطبيعية الاستمرار على القمة لمدة سنوات، ولكن مؤخرابات بعض الاندية كسبورتنج والشمس بالاهتمام بقطاع الناشئات وأصبح لديهم تواصل أجيال، وبدأ بعضهم في التغلب على فرق الأهلي في المراحل السنوية المختلفة فزالت الرهبة وأصبحوا قادرين على مواجهة فريق الدرجة الأولى في الأهلي بندية ما أدى الى غياب الأهلي عن نهائيات كأس مصر للمرة الأولى، حتى الزمالك لديه فريق قوى صغير السن جميعهم مواليد عام 2000.. وعن كرة اليد النسائية بالمعادى والتي يتولى مسئوليتها قال أحمد عويس « لعبت كرة اليد بالأهلى حتى بلغ عمري 19 عاما ثم انتقلت للمعادى ولعبت بين صفوفه 7 سنوات لذا اعتبر نادى المعادى بيتي، في المعادى الجميع يجوبون بعضهم البعض وليس هناك مجال لأزمات». وعن تجربته مع المنتخب الأسترالى لسيدات كرة اليد في كأس العالم باليابان قال عويس: «كانت تجربة مفيدة جدا»، وقفت خلالها في بطولة العالم أمام مدربين كبار كمدربة منتخبات فرنسا وألمانيا وكوريا ونفذت أدائى الخططى ونجحت فيه وهذا شيء رائع». وأضاف أحمد عويس عندما اتصلت بي لاصيتى السابقة والتي درستها بالأهلى هبة على وطلبت منى الاضطلاع للجهاز الفنى للمنتخب الأسترالى ومعاونتها خلال بطولة العالم باليابان لم أتردد.

كُتبت - فاطمة التايحي

أكد أحمد عويس رئيس جهاز كرة اليد بنادى المعادى والذي عمل مديراً لمنتخب استراليا لكرة اليد سيدات بكأس العالم والذي تتولى مسئوليته الفنية المصرية هبة على، أن كرة اليد النسائية تحتاج للاهتمام والصبر وتواصل الأجيال. وقال عويس: «منذ اربع سنوات وخلال فترة تولى الدكتور خالد حمودة لرئاسة اتحاد كرة اليد توليت مسئولية منتخب الانسات وفي هذه الأثناء وضعت خطة متكاملة لكرة اليد النسائية بدءا من مواليد 1996 حتى الوصول للمنتخب الاول، لكن وبعد الموافقة على الخطة والتي حققت نجاحا طهر على نتائج منتخب 1996، تم تأجيلها واساند تدريب منتخب مواليد 1998 لى وهو ما رفضته في البداية كونى اتيت لوضع خطة متكاملة لمنتخبات اليد سيدات وليس للتدريب فحسب، ولكن الدكتور خالد حمودة اشغنتى بالاستمرار فعملت مع منتخب 1998 فترة ثم ابتعدت عن المنتخب». تابع أحمد: «أزمة كرة اليد النسائية في مصر تكمن في عدم اهتمام الاتحادات المتعاقبة بتواصل الأجيال فعلى مستوى الناشئات تحقق منتخبنا بطولات إفريقيا والتأهل لكأس العالم، ولكن عقب المشاركة في البطولة العالمية يتوقف كل شيء، ويهتم المسئولين «بالصرف» عن منتخبات الناشئين والشباب والرجال وهو ما أتى ثماره بالفعل، ولكن الفتيات أيضا يستحقون الاهتمام». واستطرد عويس لو فكرنا في تشكيل منتخب سيدات الان وشركنا به في بطولة إفريقيا سنرى فارق مهول في المستوى بينه وبين المنتخبات الإفريقية الأخرى، ولكن حال تنفيذ خطة شاملة تعتمد على تواصل الأجيال وتشكيل منتخب من الناشئات اللاتي



فى المليان الأزمة المالية تهدد الخواجة الجديد فى الدراويش

كُتبت - رحاب الصادق

مجلس الإدارة الذى يفضل أن يكون الجهاز المعاون من أبناء النادي لتفادى الرواتب الكبيرة وهو الأمر الذى يرفضه أى مدير فنى أجنبى. على جانب آخر يخطط لاعبى الفريق الأول لتدريباتهم استعدادا للقاء الهام غدا أمام الأهلي على ملعب برج العرب بالإسكندرية فى إطار مباريات الاسبوع 26 من بطولة الدورى. بدأ المران الرئيسى مع محاضرة تحفيزية من الجهاز الفنى بقيادة احمد العجوز ومعه محمد حمص وطالب جهاز الدراويش للاعبين بخلق صنفحة مواجهة نادى مصر والتركيز الشديد على لقاء الأهلي. وأكد العجوز في حديثه مع اللاعبين أن الجماهير ما زالت غاضبة من العروض التى قدمها الفريق خلال الآونة الأخيرة

تسعى اداره النادي الاسماعيلى للخروج من النفق المظلم الذى يمر به الفريق الفترة الحالية، وذلك من خلال البحث فى الملفات القديمة والتواصل مع مديرين فنيين سبق لهم تولى قيادة الفريق من قبل أمثال المدير الفني البرازيلى هيرون ريكاردو للمجى، لقيادة الفريق للمرة الثالثة وكان تولاه من قبل عامى 2007 و 2014 بالإضافة إلى دراسة بعض السير الذاتية الموجودة بالنادى لمدرسين آخرين وسط ظروف مالية صعبة خاصة وأن جميع المحاولات التى تمت الفترة الماضية مع مدرسين أجانب باءت بالفشل بسبب رواتب الجهاز الفنى لاسيما وأن كل مدير فنى أجنبى يصر على احضار جهازه المعاون، وهو لا يتناسب مع إمكانيات



رشاد كامل

درس رئيس الحكومة للتابعي!

«أفكر الآن في كتابة» بعض من عرفتم من الرجال ولن أسمى أحداً منهم باسمه، ولكن القارئ سوف يعرفهم من أوصافهم! هكذا صرح واعترف الأستاذ «محمد التابعي» أمير الصحافة في نهاية حوار الممتع مع الأستاذ «كمال الملاخ» والذي حرص على نشره في كتابه «حكايات صيف».

وللأسف الشديد مضت السنوات ولم يكتب الأستاذ التابعي هذا الكتاب رغم أنه عاصر وشاهد واقرب من كل نجوم السياسة والصحافة والفكر والفن وكانت له مهم حكايات ومواقف وذكريات أيضاً.

لقد حرص الأستاذ الملاخ أن يسمع من التابعي بعضاً من هذه الحكايات عن بعض الشخصيات التي عرفها، وتحت عنوان فرعي صغير «يوم خجلت وأحمر وجهي» يروي التابعي هذه الواقعة قائلاً: تولى المرحوم «محمد محمود باشا» رئاسة الوزارة بعد إقالة المرحوم «مصطفى النحاس باشا» في يونيو ١٩٢٨.

ولفت التابعي نظر الملاخ إلى أنه يتحدث إليه من الذاكرة إذ ليس عنده وقت لمراجعة مذكراته المكتوبة ثم يواصل الحكاية بقوله: كتبت أمضى عطلة الأسبوع في فندق سان ستيفانو برمل الإسكندرية وكان ينزل في الفندق المذكور رئيس الوزراء «الوزراء» وذات يوم وأنا متجه إلى غرفتي قائلني المرحوم إبراهيم بك الطاهري الذي كان صديقاً للمرحوم والذي وتابض ذراعاً وهو يقول: تعالي أعرفك بمحمد باشا محمود!!

وحاولت أن أتخلص من ولكنه جرتني جراً إلى غرفة ما في نفس الدور وفتحني ودفعني أمامه وهو يقول:

يا دولة الباشا.. جيت لك التابعي أفندي أهو!! ونهض رحمه الله ومد يده إلى يدي وصافحنى وأجلسني إلى جانبه ثم قال:

«أنا باسبح عنك إنك نبيه وعشان كده أنا باستغرب إزاي تويد «مصطفى النحاس».. ومع ذلك أنت حر.. فقط أنا لا أسمح لك أن تطلعن في وطنيتي.. أنتدني كما تشاء، ولكن لا تجرحني ولا تجرح وطنيتي».

وأخيت رأسي موافقا وانصرف!! وصدر العدد التالي من «روزاليوسف» وعلى صدره - كاريكاتير - بالألوان وفيها حذاء ثقيل يركل محمد باشا في ظهره وتحت الصورة هذه العبارة: هذا ما تريده مصر!!

وعدت في عطلة الأسبوع إلى رمل الإسكندرية وفندق سان ستيفانو.. ودخلت قاعة الجلوس الكبيرة في الطابق الأرضي وإذا بي أجد نفسي وجهاً لوجه أمام «محمد محمود باشا»، وابتسم لي رحمه الله من طرف فمه ابتسامة عجيبة.. واعترف بانني خجلت وشعرت بأن الدم قد

صعد إلى رأسي وأن وجهي يكاد يلهث من شدة الخجل!! وفي خريف عام ١٩٢٩ عدت من أوروبا وكانت الحرب العالمية الثانية قد قامت ونزلت في فندق سان ستيفانو وعرفت إن محمد محمود باشا مريض وأنه يود أن أزوره وزرته في غرفته!

ورحب بي رحمه الله وراح يسألني عن الأحوال في أوروبا ورويت له ما سمعته في ألمانيا، وهو أن الألمان لن يقبوا مرة أخرى في غلطة الحرب العالمية الأولى وهي حرب الخنادق بل أنهم ينوون في هذه الحرب أن تكون حرباً خاطفة!

وكانت هذه آخر مرة أرى فيها زعيم الأحرار الدستوريين فقد توفي بعد ذلك بعام أو عامين.

وللحكاية بقية!

الخبيرة

الخميس

10 سبتمبر 2020م - السنة السادسة عشرة

العدد

4717

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

العودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب



يقوم بمعالجة المعلومات وربطها بمواقف سابقة أو شعور عاطفي أما إذا نظر إلى جهة اليسار دون النظر للأعلى فهو يحاول تذكر صوت.

النظر إلى أعلى وإلى جهة اليمين عند سماع معلومة فإن ذلك يدل على أنه يحاول التحقق من منطوق المعلومة التي سمعها أو يحاول تذكر تجربة حدثت في الماضي القريب... النظر إلى أعلى فقط فهذا يعني أنه يفكر جيداً فيما يسمع أما النظر إلى أسفل فهذا يدل على عدم الراحة أو الشعور بالذنب أو عدم الاهتمام أما عندما تتحرك العينان ذهاباً وإياباً أثناء الحديث فهذا يدل بالعادة على شعور الشخص بعدم الراحة أو شعوره بأنه محاصر بسؤال لا يريد الإجابة عنه فهذه ردة فعل فسيولوجية تدل على الخوف من موقف خطير كواجهة النظر إلى الخوف.

أما عندما يلق الشخص عينيه لمدة ثانية أو اثنتين أثناء الحديث فقد يشير ذلك إلى الكذب وغالباً ما ينظر الكاذبون باتجاه أقرب مخرج مبررين رغبتهم في الهروب جسدياً ونفسياً من القلق الناتج عن الكذب في موقف معين كما ينظر الكاذب إلى ساعة اليد ممّا يشير إلى الرغبة في اختصار المحادثة.

لكن بالنسبة للشخص الخجول الذي يتجنب النظر إلى العينين مباشرة فإنه يعيش في ألم حقيقي هذه الأيام.. ربما تكون فرسة ليتدرب على المواجهة وتغيير تلك المشاعر التي أصبحت نادرة.

ziad.tawab@gmail.com

مهن مشاهير العالم قبل النجومية

نيكول كيدمان عملت في التدليك.. وميجان ماركل خطاطة

نيكول كيدمان



وُلدت نيكول كيدمان في هاواي وترعرعت في ثورث شور في سيدني، وعملت كمساعده تدليك مع والدتها في أحد النوادي الصحية في استراليا ، للمساعدة في المعيشة قبل أن تدخل مجال التمثيل، ولأن والدتها أصيبت بسرطان الثدي، قامت كيدمان بالعديد من الحملات الخيرية لمحاربة هذا المرض الخطير.

ميجان ماركل



عملت ميجان ماركل في العديد من الوظائف المختلفة قبل أن تصبح ممثلة، حيث عملت خطاطة مستقلة لكتابات دعوات الزفاف، لذلك فهي ما زالت حتى الآن تتميز بخط خالي من العيوب، وكانت تلعب اليوجا مع والدتها منذ أن كانت بالسابعة من عمرها.

عمل بعض المشاهير حول العالم بمهن مختلفة مثل التخطيط والمحاماة التجارية وغيرها من المهن، قبل أن يصادفهم الحظ ويصبحون من المشاهير الذين تتردد أخبارهم في مختلف وسائل الإعلام والسنة الناس، وقد أشار تقرير منشور بمجلة «harpers bazaar» إلى بعض المشاهير الذين عملوا بمهن مختلفة قبل الشهرة.

كيت ميدلتون



عملت دوقا كامبريدج قبل زواجها من الأمير وليام، لفترة قصيرة في شركة عائلتها، عملت أيضاً كمساعدة لمتجر التجزئة البريطاني للملابس، وذلك عندما كانت تبلغ من العمر ٢٦ عاماً، وأشد صاحب المتجر بأخلاقها وكفاءتها في العمل.

جينيغرا أنيستون



عملت النجمة جينيغرا أنيستون، في وظيفتين قبل أن تدخل مجال التمثيل، كانت إحداهما في مجال التسويق عبر الهاتف، لمدة أسبوعين فقط، وكانت فاضلة جداً حيث لم تجر أي عملية بيع واحدة، كما عملت نادلة في نيويورك بالإضافة إلى مصففة شعر للأطفال.

كيم كارداشيان



عملت نجمة تليفزيون الواقع كيم كارداشيان، قبل أن تعرض تليفزيون الواقع لعائلتها لأول مرة في عام ٢٠٠٧، منظمة خزانة للمشاهير وغيرهم من المقيمين في لوس أنجلوس، ونجحت في استقطاب كبار العملاء مثل باريس هيلتون وسيندي كروفورد.

كريس جينر

عملت مقدمة التليفزيون الشهيرة، كريس جينر، مضيضة طياران في شركة أميركان إيرلاينز في منتصف السبعينيات قبل زواجها من روبرت كارداشيان الذي أنجب منه أطفالها الستة، وأصبحت الأكثر شهرة في العالم.

الحسن بن علي بن أبي طالب



أ. د رضا عوض



وفاة أول فدائية بالإسماعيلية عن عمر يناهز 95 عاماً

حالة من الحزن انتابت أهالي محافظة الإسماعيلية، عقب سماع خبر وفاة أول فدائية من فدائيات المقاومة الشعبية، الحاجة «أمينة الدهشان» عن عمر يناهز ٩٥ عاماً، حيث إنها من مواليد ١٦ نوفمبر ١٩٢٥، وهي صاحبة الصولات والجلوات ورحلة كبيرة قضتها لمقاومة الاحتلال الإنجليزي، كانت تقوم بإخفاء الأسلحة داخل سيارة الخضروات تارة وداخل ملابسها تارة أخرى، فضلاً عن أنها كانت تقوم بإخفاء الفدائيين داخل مزارع الإسماعيلية، واختطاف الجنود الإنجليزي بمنطقة نفيشة والمناطق المحيطة، كما أنها أول امرأة تحمل رخصة سلاح في ذلك الوقت، بغرض الدفاع عن نفسها.

وكانت الحاجة أمينة أول عنصر نسائي للفدائيات التي قاومت الإنجليز داخل محافظة الإسماعيلية، ولها دور كبير خلال أحداث المقاومة منذ عام ١٩٥١ وحتى حرب أكتوبر وأحداث الثورة، مارست العمل الشعبي والسياسي، أيضاً انضمت إلى بعض المجموعات الفدائية التي تم تشكيلها وتنظيمها بعد أحداث ١٦ أكتوبر ١٩٥١.

رحلت الحاجة أمينة عن عمر يناهز ٩٥ عاماً، تاركة لنا إرثاً من العمل والذكريات الوطنية التي تسطر اسم «أول فدائية بمحافظه الإسماعيلية» صاحبة البطولات الوطنية في تاريخ مقاومة الإنجليز في مدن القناة.

وقيل ثمانية، وكان أول من باع الحسن قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري فقال: أبسط يدك على كتاب الله وسنة رسوله وقاتل المخالفين، فقال الحسن: «على كتاب الله وسنة رسوله فإنهما لا يأتان».

صلحه مع معاوية بن أبي سفيان عام الجماعة كادت أن تتدلح الحرب بين الحسن ومعاوية وأنصاره من الشام: فقد سار الجيشان حتى التقيا في موضع يقال له (مسكن) بناحية الأنبار: كان حربياً على المسلمين وعدم تفرقهم، فتنازل عن الخلافة، لتكون الخلافة واحدة في المسلمين جميعاً، ولإنهاء الفتنة وازالة الدماء. وقيل كان تسليم الحسن الأمر إلى معاوية في ربيع الأول ٤١ هـ: فلما تنازل عن الخلافة أصاح الله بذلك بين الفتنين كما أخبر بذلك رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم حين قال: «ابني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به بين فتنتين

من المسلمين». وسمى العام الذي تنازل فيه الحسن عن الخلافة «المعاوية بعام الجماعة». روى عن النبي محمد أنه قال: «لولا في أمتي ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك، فكان آخر الثلاثين يوم انحرف الناس عن الحسن وبوع معاوية. وذكر ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ، أن الحسن سلم الأمر إلى معاوية، لأنه لما راسله معاوية في تسليم الخلافة إليه خطب في الناس، فحمد الله وأثنى عليه وقال: «يا أبا عبد الله! إن الله قد جعلناك خليفة في الدين والرسالة، فإني قد سلمت إليك هذا الأمر، فأقبل عليه فتكلمما وقال له وطلب إليه شروط الصلح.

أول سبط للنبي محمد، وأول ولد لعلي بن أبي طالب، وفاطمة الزهراء بنت محمد، ولد في النصف من شهر رمضان، في السنة الثالثة من الهجرة.

قيل أن أول من سماه هو رسول الله، وقد أُن في أذنه اليمنى، وأقام في بسراء.

أمضى الحسن السبط مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع سنوات من حياته، وكان يحبه الجد حياً جماً، وكثيراً ما كان يحمله على كتفيه ويقول: «اللهم! إني أحبه فأحبه» ويقول: «من أحب الحسن والحسين فقد أحبني، ومن أبغضهما فقد أبغضني».

ويقول أيضاً: «الحسن والحسين سيّد شباب أهل الجنة»، ويقول أيضاً عنهما: «ابنای هذان امامان، فاما أوقعا» ولما يملكه الإمام الحسن من سمو في التفكير، وشموخ روح، كان النبي محمد يتخذ شاهداً على بعض عهوده، على الرغم من صغر سنّه، وذكر الواقدي: أنّ النبي محمد عقد عهداً مع تقيف، كتبه خالد بن سعيد، وشهد عليه الحسن والحسين.

وبعد وفاة النبي شارك في فتح شمال إفريقيا وطبرستان في عهد الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان، ووقف مع أبيه في معركة الجمل ووقعة صفين وحروبه ضد الخوارج، فترة خلافته.

استلم الحكم بعد والده وكانت فترة خلافته ستة أشهر.

E-MAIL:redaawad@gmail.com