

في عيد ميلاده.. هدايا السيسي للمصريين

إطلاق أكبر قافلة إنسانية لرعاية مليون مواطن استعدادًا لفصل الشتاء

رئيس الوزراء يشارك في احتفالية صندوق «تحيا مصر».. «نتشارك عشان بكره»

<h1>2000</h1> <p>فتاة يتم تجهيزها بمبادرة «دكان الفرحة» وتوزيع 500 ألف قطعة ملابس جديدة</p>	<h1>50</h1> <p>ألف صياد يحصلون على الشباك والملابس الواقية</p>		<h1>500</h1> <p>حضانة للأطفال المبتسرين ضمن أنشطة مبادرة «يوم جديد»</p>	<h1>2.000.000</h1> <p>بطانية وكرتونة مواد غذائية يتم توزيعها على الأسر المستهدفة</p>
---	--	--	---	--

العدد: 4778

العدد: 4778

الجمعة

20 نوفمبر 2020

5 ربيع آخر 1442

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosailyoussef.com



رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا



جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935



جيل جديد من رجال الأمن

الرئيس يحضر اختبار كشف الهيئة للطلبة المتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة

التقاسم تطرق كذلك، إلى مدى التأثير الكبير الذى نتج عن تطور وسائل التواصل الاجتماعى الحديثة وكيفية استخدامها بشكل صحيح وفعال من قبل الشباب، كما أوضح الرئيس حجم الجهود الكبيرة التى تقوم بها الدولة فى المشروعات القومية الكبرى فى كل أنحاء الجمهورية للتهوض بالدولة عن طريق التنمية الشاملة، خاصة مشروع تنمية سيناء وارتباط أعاده كذلك بمكافحة الإرهاب والتصدي للفكر المتطرف بتطوير مجتمعات عمرانية جديدة متكاملة الجوانب والخدمات. وأشاد السيسي بما لمسه من جانب المتقدمين الجدد من أبناء مصر نحو حرصهم على نيل شرف الانضمام لهيئة الشرطة للقيام بتلك المسئولية الضخمة فى حفظ أمن واستقرار الوطن، حيث أكد الرئيس المسئولية الوطنية العظيمة لجهاز الشرطة عن العديد من المهام الحيوية تجاه الدولة والمواطنين، والتي يجب أن تتم مراعاتها فى إطار معايير اختيار الطلبة المتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة، وانتقاء أفضل العناصر الشاذرة على الوفاء بتلك المهام ومتطلباتها بصورة مجردة وفى إطار من الحيادية والشفافية وذلك لإعداد جيل جديد قادر على تحمل المسئولية الأمنية فى المرحلة المقبلة.



رسائل السيسي فى الحوار المفتوح مع الطلاب الجدد:

تطبيق مبدأ سيادة القانون فى العلاقة بين الدولة والمواطن / قضايا الدولة تتطلب المعرفة العميقة والوعى والفهم الحقيقى / وسائل التواصل الاجتماعى لها تأثير كبير وعلى الشباب استخدامها بشكل صحيح / الدولة تقوم بدور كبير فى مكافحة الإرهاب والتصدي للفكر المتطرف / المسئولية الوطنية لجهاز الشرطة تتطلب اختيار أفضل العناصر بشفاافية وحيادية

كتب - أحمد إيبابى وأحمد قنديل

قام الرئيس عبد الفتاح السيسي، صباح أمس، بزيارة تفقدية لأكاديمية الشرطة، حيث حضر اختبار كشف الهيئة للطلبة المتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة للعام الدراسى الجديد، وكان فى استقباله، محمود توفيق وزير الداخلية، وعدد من قيادات أكاديمية الشرطة ووزارة الداخلية. وقال المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، السفير بسام راضى، إن الرئيس ناقش عدداً من الطلبة المتقدمين حول بعض القضايا على المستويين الداخلى والخارجى، وحول تطلعاتهم المستقبلية للانضمام لجهاز الأمن وللمشاركة فى صون أمن البلاد، لا سيما فى ظل ما طرأ على مجال العمل الأمنى من تطورات خلال الأونة الأخيرة ارتباطاً بالأحداث العالمية والإقليمية.

وفى هذا السياق، دار حوار مفتوح بين الرئيس والطلبة الجدد، حيث استمع الرئيس إلى مدى فهم الطلبة لمختلف الموضوعات الداخلة فى مصر، خاصة تلك المتعلقة بجهود الدولة للتهوض بمنظومة التعليم بشقيه الأساسى والعالى، وكذلك تقديم الخدمات الصحية، والقضاء على الفقر، ورفع مستوى المعيشة للمواطنين، وارتباط تلك القضايا الحيوية بتحدى النمو السكانى مقابل معدلات النمو الاقتصادى للدولة، مع دراسة تجارب الدول الأخرى المتفائلة بمصر، وما حققته من إنجاز تنموى على مدار العقود الماضية بهدف استخلاص الدروس المستفادة.

«السيسى» تناول أهمية مبدأ سيادة القانون لفرض النظام فى جميع جوانب العلاقة بين المواطنين والدولة، مثل قضية مخالفات البناء والمصالحات، مؤكداً أن كل قضايا الدولة تتطلب المعرفة العميقة والوعى والفهم الحقيقى لها من منظور الدولة وليس منظور الفرد فقط حتى يتسنى بلورة الفكر السليم، ومن ثم المسار الصحيح للتعامل معها.

بلومبرج: القاهرة نموذج للأسواق الصاعدة

المشاط: نجاح برنامج الإصلاح جعلنا من أهم الاقتصاديات الناشئة

الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة فى الإمارات، وبروس فلات، الرئيس التنفيذى لشركة بروكفيلد لإدارة الأصول. «المشاط» أوضحت، أن مصر نجحت فى خلق بيئة سياسية مؤاتية ساعدت فى استقرار الاقتصاد الكلى، بالإضافة إلى برنامج إصلاح اقتصادى قوى، لتصبح أحد أهم الاقتصاديات الناشئة، مشيرة إلى نجاح تنفيذ برنامج الإصلاح خلال 2016-2019 واستمراره على المستويين المالى والتقدي، لتخلق بيئة جاذبة للاستثمارات الأجنبية المباشرة والشراكة بين القطاعين العام والخاص وتعزيز التعاون التنموى مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين، علاوة على أن مصر استطاعت مواجهة صدمة كورونا من خلال سياسات عمل تعتمد على الشفافية.

نتيجة الإصلاحات الاقتصادية والفرص التى تميز بها الدولتان رغم التحديات الاقتصادية على مستوى المنطقة والعالم، اختار منتدى «بلومبرج» للاقتصاديات الجديدة دولتى مصر والإمارات، كنموذج للاقتصاديات الصاعدة فى المنطقة عقب جائحة كورونا. استعرضت درانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، الجهود التنموية التى تقوم بها الدولة من خلال مشروعات الشراكة مع القطاع الخاص، وبرنامج الإصلاح الاقتصادى، وتعزيز التعاون متعدد الأطراف، فى سبيل مواصلة السعى نحو تحقيق التنمية المستدامة، وذلك خلال جلسة بمنتدى «بلومبرج»، بمشاركة د سلطان الجابر، وزير

كتب - هيثم يونس

11 شركة عالمية ومصرية تفوز بمزايدة البحث عن المعدن الأصفر بـ 82 منطقة

مصر على الخريطة العالمية للذهب

طرحها بالتزام استثمارات بحد أدنى 60 مليون دولار فى مراحل البحث الأولى. «الملا»، أوضح أن 7 شركات عالمية فازت بهذه القطاعات، وهى سنتامين الأسترالية، والشركات الكندية «Barrick Gold geology» و«Lotus Gold Corporation» و«ByGold - Red Sea Resources»، علاوة على شركتين إنجليزيتين هما «AKH gold» و«مناجم النوبة - SRK»، و4 شركات مصرية «MDEAF»، و«العابدى» و«شمال أفريقيا للتعدين



كتب - سمر العربى

تخطو الدولة المصرية خطوات ثابتة، لتحقيق الاستفادة القصوى من مواردها الطبيعية، الأمر الذى يسهم دعم الاقتصاد المصرى، وفى هذا الإطار، أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، نتائج المزايدة الأولى للذهب التى تم طرحها شهر مارس الماضى، والتى حظيت باهتمام 23 شركة اشترت حزم المعلومات، حيث تقدم منها 17 شركة، فاز منها 11 شركة 8.3 قطاً على مساحة 14 ألف كيلو متر مربع بالصحراء الشرقية، من المناطق التى تم



مليون و ٨٠٠ ألف جهاز تابلت في أيدي طلاب الصفوف الأول والثاني والثالث الثانوي وكل معلمى التعليم الثانوي العام بهدف إحداث نقلة نوعية في هذه المنظومة المؤهلة لدخول الجامعات يترتب عليها إحداث تغيير حقيقى فى عقلية الطالب ليكون قادرا على البحث عن المعلومة فى مصادر متعددة.

||| كتبت - مينا فراس سعد

التابلت.. هدية الدولة لطلاب التعليم الثانوي

9 مليارات جنيهه تكلفة توفير الأجهزة مجاناً وحقق مبدأ العدالة الاجتماعية

- 1 تكلفت تحويل منظومة التعليم إلى النظام الإلكتروني ما يقرب من ٩ مليارات جنيه، حيث تم توزيع أجهزة التابلت على طلاب المدارس الحكومية والخاصة مجاناً عدا رسم تأمين يقدر بـ ١٠٠ جنيه لكل طالب، ويحصل الطالب على الجهاز كهدية بعد انتهاء سنوات الدراسة بالتعليم الثانوي دون أى مقابل.
- 2 استخدامه يدرّب الطالب على البحث عن المعلومة، فلا يكون مجرد متلقٍ سلبي للعملية التعليمية.
- 3 توفير التابلت مجاناً لكل طلاب المرحلة الثانوية أدى إلى تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية بينهم، حيث إنه يتيح لكل طلاب الريف والنحج والقرى استخدام نفس المنصات الإلكترونية الحديثة التي يستخدمها طلاب القاهرة والإسكندرية.
- 4 يعد التابلت الأداة الأساسية للمذاكرة طوال العام الدراسي تخفيض أيام الحضور للمدارس.
- 5 اتفقت الوزارة مع شركات المحمول على توفير شريحة الكترونية لتوصيل التابلت بالانترنت تكون تكلفتها بسيطة ومناسبة للطلاب مع وجود مزايا خاصة لاستخدام منصة بنك المعرفة والتي لا يتم خصم رصيد من الشريحة حال استخدامها.
- 6 ألغت الوزارة طباعة كتب التعليم الثانوي بعد أن تم توفير أجهزة التابلت لطلاب الثلاث سنوات ومعلميهم، والتي تشمل على أضعاف المادة التعليمية المتاحة بالكتب المدرسية، بالإضافة إلى منصة التعليم الثانوي التي تحوي كل المناهج وشرحها من أحدث دور النشر والشركات التعليمية العالمية.

«الإفتاء» تحدد الأعدار المُسقطَة لفرض الجمعة بالمساجد

||| كتب - صبحي مجاهد

حددت دار الإفتاء المصرية فى فتوى لها الأعدار المُسقطَة لفرض الجمعة فى المسجد، حيث قالت: «إن من خاف على نفسه حصول الضرر بفيروس كورونا المستجد» من الاختلاط بالآخرين إذا غلب على ظنه عدم تنفيذ الإجراءات الوقائية الكاملة بالصورة التي تضمن سلامته؛ فله ترك الجمعة فى المسجد، ويصليها فى البيت ظهرًا، والإثم والحرج مرفوعان عنه حينئذٍ.

وأضافت أن كل ما يُسبب الضرر والأذى للنفس والغير هو من الأعدار المُسقطَة لفرض الجمعة فى المسجد. وأوضح أن طباع البشر والاختلاف فى ثقافتهم تتفاوت فى التعامل مع الواجب، وفى حرصهم على الالتزام بوسائل الوقاية واستكمال الإجراءات، ومع توقع تهاون البعض فيها، أو حصول التدافع غير المقصود، مع ما قد يستدعيه حضور الصلاة، مما قد يصعب معه الحرص على التباعده المطلوب.

يضاف لذلك بحسب الفتوى أنّ الضرر المحتمل هنا ممتد للغير لا قاصر على الشخص نفسه، والقاعدة الفقهية تقول: «تنزل المظنة منزلة المثنة»، فمن كان به عرض من أعراض ذلك المرض ولم يسعفه الوقت للكشف أو التحليل، فله أيضاً عدم الذهاب للجمعة، وذلك من باب الاحتياط. وشددت دار الإفتاء على فتواها على أن من تأكدت ألامراض به بالفيروس؛ فلا تجب عليه الجمعة أصلاً، بل يحرم عليه شرعاً حضور صلاة الجمعة فى المسجد، لأنّ مجازفته بالحضور للصلاة هو من الإفساد فى الأرض والإضرار بالخلق.

1 مَنْ خاف على نفسه الإصابة بكورونا

2 كل ما يسبب الأذى للنفس والغير

3 مَنْ تأكدت إصابته بالفيروس

من الإنذار للفصل

جامعة عين شمس تشدد عقوبات مخالفة إجراءات «كورونا»



||| كتبت - شيماء عدلى

في إطار تحسين سير العملية التعليمية والإدارية داخل جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمود المتينى، أعلنت الجامعة أنه سيتم تطبيق عقوبات رادعة، على مخالفي تنفيذ الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا، مشيرة إلى أن تطبيق العقوبات تبدأ وفقاً للائحة اعتباراً من غد السبت. وقررت الجامعة، أن تبدأ العقوبات بالتنبيه والإنذار بجانب الحرمان من بعض الخدمات الطلابية وعند تكرار المخالفة قد تصل إلى الحرمان من دخول الكلية لمدة معينة وصولاً لتطبيق الغرامات المقررة طبقاً لقرارات مجلس الوزراء.

وشددت على أن الإجراءات وتطبيق العقوبات تشمل كل من خالف الالتزام بإجراءات الكمامات الطبية الوقائية، وعدم الالتزام بالتباعد الجسدى داخل القاعات التدريسية بين الطلاب، والتنبيه من قبل عضو هيئة التدريس داخل القاعة التدريسية. وأشارت الجامعة، إلى أنه فى حالة رصد طلاب مخالفين للتعليمات والإجراءات الاحترازية سيتم سحب الكارنيه الخاص بالطلاب وتوجيه إنذار رسمى صادر بمعرفة اللجنة المختصة بالمتابعة مكتب

إحالة 13 سائق حافلات مدرسية للنيابة لتعاطيهم المواد المخدرة

||| عبدالوكيل أبوالقاسم

العامه للمرور والإدارة العامة لمكافحة المخدرات والأمانة العامة للصحة النفسية والإدارة المركزية للأمن بوزارة التربية والتعليم، وذلك إجراء التحاليل الطبية للسائقين داخل مقر المدارس، وأعلن عمرو عثمان مساعد وزير التضامن الاجتماعى - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى نتائج حملات لجنة الكشف المبكر

كثفت صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى برئاسة نيفين القباج وزيرة التضامن ورئيس مجلس إدارة الصندوق حملات الكشف المبكر عن تعاطى المواد المخدرة بين سائقي حافلات المدارس من خلال مجموعات عمل مشتركة من الصندوق والإدارة



أ.د. إلهام سيف الدولة حمدان

عودة الروح إلى شبابنا الواعد

وهو الاقتصاد الذى ترتكز إليه كقوة وركيزة وقاعدة انطلاق لتحقيق الزيادة المرجوة فى معدلات الدخل للفرد؛ بما يحقق له الرفاهية وتوفير المعيشة الكريمة للمجتمع ككل تحت سماء الوطن، وحتى لا نذهب تلك العوائد - مع دخان المخدرات - أدراج الرياح! والخطورة لا تكمن فقط فى تقييد عقول الشباب تحت تأثير المخدرات وشبهها الذى يورق الجميع؛ ولكن الخطورة فيما يسمى فى عرف الاقتصاديين بعملية «غسيل الأموال»؛ وهى لجهة المتاجرين فيها إلى إخفاء مصادر الدخل لهم لتفاديهم التامة بأنهم يقومون - بحسب توصيف علماء الاقتصاد - بعمليات القذرة، التي تلجأ إلى التموين والإيهام بأن تلك المدخلات مشروعة؛ غير عابئين بالأثار السلبية التي تنعكس على مكونات الاقتصاد مكانتها بين التجمعات الرأسمالية المحترمة فى العالم، ولنترك لسنان حال خبراء الاقتصاد - بتصرف - للتحدث عن الأثار السلبية المترتبة على عمليات غسل الأموال ذات العلاقة

إن الشباب «نصف» الحاضر؛ وكُلّ المستقبل» صدق من أطلق هذه المقولة، ولسنا بصدد البحث والفحص والتعميق؛ فيمن قال هذه العبارة الصادقة والمخلصة، ولا إلى أية ثقافة وحضارة ينتمي، ولكننا على ثقة بأنه صاحب استشراف لمكونات المجتمعات البشرية التي تقوم ويعلو بنيانها على قوة وإرادة عقول الشباب وأفكارهم... قبل عضلاتهم! ولقد حرص الاستعمار - القديم والحديث - الذى سيطر على خريطة جسد الوطن العربى وقلبه ورأسه مصر - بأن يبيت فى عروقه وأوردته وشرايينه سموم المخدرات بكل أشكالها وأنواعها بين قطاعات الشباب فى البنى والريف والحضر؛ لأنه يعلم تماماً أثر تعاطى وتجارة تلك المخدرات. ليس على الأجساد والعقول فحسب - على دورة النشاط الاقتصادى للدولة ومحاوله إضعافه وتفتيته للهيمنة والسيطرة عليه؛ ونحن بالضرورة نعرف ألف/بأب النظريات الاقتصادية كما يشرها أساتذة وعلماء الاقتصاد فى مدرجات العلم والتحصيلى بمدارسنا وجامعاتنا؛ ولنلق نظرة سريعة لما يقولونه فى هذا الصدد؛ كى نقف

جريدة يومية شاملة
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفنى:
أحمد رزق
المدير الفنى:
محمد عطية
الإخراج الصحفى:
أحمد يحيى

العنوان:
89 شارع قصر العينى القاهرة
ت: 27958503
27920543 - 27942747
فاكسى:
روز اليوسف 27925540
مكتب الإسكندرية:
شارع كنيسة بيالة
ت: 034847527 - 034865771
فاكسى: روز اليوسف
034878933

التوزيع والإشتراكات:
23 ش أمين سامى
قصر العينى - القاهرة
تليفون وفاكس: 27923514

بريد إلكترونى
ROSAEALYOUSSEF@YAHOO.COM
ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM
DAHL@ROSAEALYOUSSEF.COM
ADV@ROSAEALYOUSSEF.COM
MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM
DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM

الوكالة
التسويق
التوزيع

سنة الإصدار

ثلاثة أشهر	235 جنيه
سنة أشهر	470 جنيه
عام	939 جنيه

سنة الإصدار فى الخارج

السعودية 5 ريلات	سوريا 21 ليرة
المغرب 10 دراهم	الأردن 500 فلس
الكويت 300 فلس	تونس 800 مليم
البحرين 300 فلس	لبنان 1500 ليرة
الإمارات 3 دراهم	قطر 3 ريلات
سلطنة عمان 300 بيضة	لندن 1 جني

مصر تستعيد لوحة أثرية من نيويورك

||| كتب - علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

فى إطار جهود مصر الحديثة لاستعادة الآثار المصرية المهمة بالخارج، نجحت وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع وزارة الخارجية المصرية فى استرداد لوحة أثرية من الحجر الجيرى كانت تعرض للبييع بأحد صالات المزادات فى نيويورك. وقال شعبان عبدالجواد مدير عام الإدارة العامة للآثار المستردة بوزارة السياحة والآثار، إن القطعة الأثرية تم تسليمها أمس إلى السفير الدكتور هشام النقيب قنصل مصر العام فى نيويورك، ومن المقرر عودتها إلى مصر فى أقرب وقت ممكن. وأضاف أن استرداد القطعة جاء بعد جهود مضنية للإدارة العامة للآثار المستردة فى رصد القطعة الأثرية، وتقديم كافة الأدلة إلى مكتب المدعى العام لمدينة نيويورك ومكتب التحقيقات، والذي بدوره قدموا كل التعاون لاتخاذ جميع الإجراءات اللازمة خلال التحقيقات، التي أثبتت ملكية مصر للقطعة الأثرية، وأنه تم سرقتها عن طريق الحفر خلسة وتهريبها خارج البلاد بطريقة غير شرعية.

492 مليون جنيهه لتأمين التغذية الكهربائية بتوشكى

||| كتب - سامى عبد الرحمن

استمررا لجهود وخطة وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة لتدعيم الشبكة المصرية لنقل الكهرباء، تم توقيع عقدين بين الشركة المصرية لنقل الكهرباء وشركة مذكور للمشروعات حيث: يتضمن العقد الأول إنشاء محطة محولات توشكى (٣) جهد ٢٢/٦٦/٢٢٠ ك.ف، وتبلغ القيمة المتعاقد عليها حوالى ٣٦٧ مليون جنيه مصرى بمدة تنفيذ تصل إلى حوالى (١٠) أشهر من تاريخ الإخطار بالقبول. ويتضمن العقد الثانى تنفيذ خط ربط محطة محولات توشكى (٣) عن طريق فتح الدائرة السد العالى / توشكى (٢) (د/د) (م/ميدوكوم / توشكى) / د/خ على المحطة جهد ٢٢٠ ك.ف بنظام تسليم المفتاح بطول يبلغ حوالى ٢٥x٢ كم، وتبلغ القيمة الإجمالية للعقد حوالى ١٢٥ مليون جنيه بمدة تنفيذ تصل إلى حوالى (٤) أشهر.



رياضة
كريستيانو
في «المزاد»
نهاية
الموسم

11

إطلاق أكبر قافلة إنسانية لرعاية مليون مواطن



دعم 50 ألفاً من صغار الصيادين بالشباك والملابس الواقية

2 مليون بطانية وكرتونة مواد غذائية للأسر المستهدفة استعداداً للشتاء
1500 ماكينة غسيل ضمن مبادرة رئاسية لرعاية مرضى الفشل الكلوي

||| كتب - حسن أبوخزيم

في دولة لا تستهدف فقط الأغنياء، بل تعمل لصالح الفقراء ومحدودي الدخل، شهد د. مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، الاحتفالية الكبرى، التي نظمتها صندوق «تحيا مصر» بالعاصمة الإدارية الجديدة تحت عنوان «نشارك.. عشان بكرة»، بمناسبة إطلاق أكبر قافلة إنسانية لرعاية مليون أسرة، استعداداً لفصل الشتاء، وبدء تفعيل عدد من المبادرات الرئاسية، وذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، وتحت إشرافه؛ لتكثيف أنشطة الصندوق في مجالات الحماية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والرعاية الصحية للأسر الأولى بالرعاية، وذلك بتحويل تكلفتها قيمته مليار جنيه من صندوق تحيا مصر، وبالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، وحضر الاحتفالية عدد من الوزراء والمحافظين، ومستوّلو صندوق تحيا مصر، ورموز الفن والإعلام، ورجال الأعمال والمستثمرين، وقيل بدء الاحتفالية، بتفقد «مديولي» شاحنات القافلة الإنسانية، والتي تعتبر هي الأكبر من نوعها، قوامها 199 سيارة «جامبو»، و271 مقطورة، استعداداً لفصل الشتاء، مستهدفة مليون أسرة في المحافظات، حيث تشمل القافلة الإسانية مليون كرتونة مواد غذائية، و 2000 طن من الدواجن يوفرها صندوق تحيا مصر، وبالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، ضمن مبادرة «بالها والشفاء» لتوفير الغذاء للأسر الأولى بالرعاية طوال العام، علاوة على مليون بطانية، تم توفيرها ضمن مبادرة «شتاء آمن» لحماية الأسر من قسوة الشتاء، ولا سيما أن الصندوق نجح خلال الفترة الماضية في توفير سكن آمن لأكثر من 10 آلاف أسرة لحمايتها من الأمطار وتوفير المرافق لها.



500 حضانة للأطفال المبتسرين ضمن أنشطة مبادرة «يوم جديد»
1000 نول لتشجيع صناعة السجاد بمبادرة «تتلف في حرير»

يتضمن نموذجاً لأنوال المستخدمة في صناعة السجاد اليدوي، والكليم، وكذلك الجبلان، والتي سيتم توزيع 1000 نول منها على عدد من الشباب والأسر التي تمتهن هذه الحرفة في خطوة؛ في إطار المبادرة الرئاسية «تتلف في حرير» التي كلف الرئيس عبد الفتاح السيسي بتنفيذها من خلال صندوق تحيا مصر ووزارة التضامن الاجتماعي. كما تفقد جناح مبادرة «بر أمان» لرعاية صغار الصيادين وتوزيع مستلزمات الصيد، وملابس الحماية من قسوة موسم الشتاء، حيث تضمن الجناح

تتظم أسبوعياً، ضمن فعاليات المبادرة؛ لإجراء الكشف الطبي على المواطنين، في إطار مكافحة مسببات ضعف وفقدان الإبصار، والتي تستهدف إجراء 200 ألف عملية مياه بيضاء، وتوفير مليون نظارة طبية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، واحتوى المعرض كذلك على نموذج محاكاة لمعمل مهارات طلاب كليات الطب، الذي يوفره الصندوق، بالتعاون مع مجموعة بيت الخبرة في عدد من كليات الطب، ضمن مبادرة بالعلم نستطيع التي ينفذها الصندوق في إطار مشروعات محور دعم التعليم والتدريب

انطلاق فعاليات التدريب البحري المصري الروسي المشترك «جسر الصداقة - 3»

||| كتب - الحسين عبد الفتاح

انطلقت أمس فعاليات التدريب البحري المصري الروسي المشترك (جسر الصداقة - 3)، والذي يستمر لعدة أيام بالمياه الإقليمية الروسية ويأتي في إطار خطة التدريبات المشتركة للقوات المسلحة مع الدول الصديقة لتعزيز آفاق التعاون العسكري. إذ وصلت إلى ميناء نوفوروسيسك بدولة روسيا وحدات من القوات البحرية المصرية للمشاركة في فعاليات التدريب حيث أجريت لها مراسم استقبال رسمية وسط حفاوة ترحيبية كبيرة من الجانب الروسي. وتضمنت مراسم الاستقبال كلمة لرائد القوات البحرية المصرية المشاركة نقل خلالها تحيات الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية للعناصر المشاركة في التدريب، مشيراً إلى أهمية هذا التدريب نظراً لما تمثله البحرية الروسية من مكانة



جعلتها واحدة من أقوى القوات البحرية على مستوى العالم. كما أعرب قائد الوحدات البحرية الروسية عن عميق امتنانه بإقامة هذا التدريب في دولة روسيا، مما يساهم في تبادل الخبرات بين القوات البحرية لكلا البلدين، كما تضمنت المراسم وضع إكليل الزهور على النصب التذكري لشهداء مدينة نوفوروسيسك تخليداً لتكري استشهائهم خلال الحرب العالمية الثانية. بدأت الأنشطة التدريبية بعدد مؤتمرات التنسيق لتوحيد المفاهيم القتالية وتنظيم التعاون بين العناصر المشاركة، وكذلك تنظيم أعمال القيادة والسيطرة أثناء تنفيذ الأنشطة التدريبية بالبحر. يأتي التدريب في إطار دعم ركائز التعاون المشترك بين القوات المسلحة المصرية والروسية والتعرف على أحدث نظم وأساليب القتال البحري بما يساهم في صقل المهارات والخبرات القتالية والعملية ودعم جهود الأمن البحري لكلا البلدين.

سيادة القانون يقظة أمنية

مصر ترفض تدخل فرنسي في تحقيقات أمام النيابة
محافظة الشرقية، وقيام أصحاب الشأن بإخفاء كمية كبيرة من مخدر الحشيش بداخلها. عقب تفنين الإجراءات بإشراف اللواء إيهاب خالد مدير إدارة العمليات بالإدارة العامة لمكافحة المخدرات تم تفتيش الحاويات بميناء الإسكندرية البحري، وتمكن العقيد أحمد الشهواني من ضبط (كمية من مخدر الحشيش وزنت تقريباً 2500 كيلو جرام، كما أمكن ضبط (شخصين) من القاطنين على جلب المخدرات، بمحل إقامتهما بمدينة نصر بالقاهرة، وضبط بحوزتهما (مبالغ مالية «محلية وأجنبية»، 2 هواتف محمولة - سيارة).

تلتزم به مصر من حيث الامتناع عن التدخل في أو التعليق على الإجراءات التي تتخذها سلطات إنفاذ القانون في الدول الأخرى بما فيها فرنسا. وأعرب محافظ عن أسفه لعدم احترام البيان الصادر عن وزارة الخارجية الفرنسية للقوانين المصرية، ودفاعه عن كيان يعمل بشكل غير شرعي في مجال العمل الأهلي، في ضوء أن المبادرة المصرية للحقوق الشخصية مسجلة كشركة وتمارس أنشطة أخرى بالمخالفة لما يقضى به القانون رقم 149 لسنة 2019 من خضوع نشاطها لولايته.

تمكنت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع الإجراءات وبالتنسيق مع قطاعات (الأمن الوطني - الأمن العام - أمن المنافذ) من ضبط (ثلاث حاويات) قادمة من ميناء إحدى الدول إلى ميناء الإسكندرية البحري ومشمولها المستدق (ورق غار «ورق لوري») لصالح إحدى شركات الاستيراد والتصدير الكائنة

رياضة
كريستيانو
في «المزاد»
نهاية
الموسم

11

سد
تنزانيا
بسواعد
مصرية

06

إنا لله وإنا إليه الرجوع

الأستاذ / أيمن فتحى توفيق
رئيس مجلس إدارة «روزاليوسف»

الأستاذ / أحمد باشا
رئيس تحرير «جريدة روزاليوسف»

والصحفيون والإداريون وجميع
العاملين بمؤسسة «روزاليوسف»

يتقدمون بخالص التعازى فى
وفاة ابنة عمه
المستشار/ عبد الوهاب عبد الرازق
رئيس مجلس الشيوخ
للفقيدة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

غداً.. انطلاق جولة الإعادة للمرحلة الأولى



تصوير - مایسة عزت

البعثات الدبلوماسية تواصل استقبال بطاقات الاقتراع حتى الاثنين المقبل

||| كتب - أيمن غازي وحازم همد

وزارة الهجرة تؤكد على احتفاظ الناخبين بالرقم السري الخاص بالتسجيل على موقع الهيئة الوطنية للانتخابات

بدأ المصريون في الخارج، أمس، طباعة أوراق الاقتراع الخاصة بانتخابات جولة الإعادة على مقاعد الفردى استعداداً للتصويت في انتخابات المرحلة الأولى والتي تجرى في ١٣ محافظة، حيث حسمت المحافظة رقم ١٤ وهي البحر الأحمر جميع مقاعدها من الجولة الأولى.. وبموجب الضوابط الموضوعية يحق للمصريين في الخارج طباعة أوراق التصويت الخاصة بهم، طالما أضافوا أسماءهم على موقع الهيئة الوطنية للانتخابات حسب المواعيد المحددة.. ويعد هذا يتم إرسالها إلى مقر بعثاتهم الدبلوماسية عبر البريد السريع.. على أن تصل خطابات التصويت خلال أيام التصويت الرسمية المحددة ٢١ و ٢٢ و ٢٣.. لتبدأ بعد ذلك البعثات الدبلوماسية في عملية الفرز من خلال المشرف على الانتخابات بكل بعثة دبلوماسية.

وأكدت وزارة الهجرة على ضرورة احتفاظ الناخب برقمه السري الذي حصل عليه عقب تسجيل بياناته مسبقاً لدى موقع الهيئة الوطنية للانتخابات في الفترة الزمنية التي تم تحديدها وكانت من ٢٧ سبتمبر وحتى ١٠ أكتوبر الماضيين.

واستلمت البعثات الدبلوماسية بالخارج استعداداتها لتلقي الخطابات الخاصة بالناخبين حتى يوم الاثنين ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠ في الساعة الـ ٩ مساءً بالتوقيت المحلي للهيئة الوطنية للانتخابات، أو لمجموعة الدعم الفني المنبثقة عن الهيئة.

النواب على مقاعد الفردى في دوائر ١٣ محافظة «الجيزة، والقليوبية، وبنى سويف، والمنيا، وأسيوط، والوادى الجديد، وسوهاج، وقنا، والأقصر، وأسوان، والإسكندرية، والبحيرة، ومطروح».

فيما دعت وزارة الخارجية المصريين في الخارج الذين سبق لهم التسجيل، الدخول على الموقع الرسمي للهيئة الوطنية للانتخابات، لطبع ومل بطاقة الاقتراع والتأكد من إرفاق كافة الوثائق والتوجه مباشرة إلى أقرب مكتب بريد لإرسالها لمقر البعثة.

وتتابع غرفة عمليات وزارة الخارجية بالتنسيق مع الهيئة الوطنية للانتخابات كل الإجراءات الخاصة بسير العملية الانتخابية بالخارج واتباع القواعد الإرشادية للمنظمة لإجراءات عمل لجان الانتخاب للمصريين في الخارج، فضلاً عن التعامل مع أية صعوبات أو مشاكل تواجه البعثات ونقل أية شكاوى من المواطنين بالخارج للهيئة الوطنية للانتخابات، أو لمجموعة الدعم الفني المنبثقة عن الهيئة.

بينما انتهت لجنة صياغة اللائحة الداخلية للشيوخ من عملها يستعد المجلس لجلسة يوم ٢٩ نوفمبر للتصويت عليها تمهيداً لإرسالها لمجلس الوزراء بعد مراجعة مجلس الدولة لها، ويحسم الوقت المستغرق في مراجعة اللائحة ما إذا كان مجلس النواب الحالي هو الذى سيصدرها أم المجلس المقبل.



تصوير - مایسة عزت

«الشيوخ» يناقش لائحته الداخلية قبل إرسالها إلى الحكومة ومجلس الدولة

||| كتبت - فريدة محمد

والاستماع إليها بشكل مستفيض. وتابع: الاختلافات التي جرت حول بعض مواد لائحة دليل على المناخ الصحي الذى شهدته اجتماعات اللجنة وكذلك لجنة الصياغة التي ساهمت في إعداد الصياغة النهائية لمشروع القانون الذى يتضمن في محتواه ٣٠٠ مادة، مشيراً إلى أن كل ذلك يساهم في إثراء النقاش في الجلسة العامة، والتي ستشهد حضور غالبية نواب الشيوخ للتصويت على مشروع اللائحة الجديدة للمجلس، والتي ستكون دليلاً أساسياً لكل نائب لمعرفة مهامه تحت قبة البرلمان. وأضاف أن اللجنة الخاصة بإعداد اللائحة ستتمارس مهام اللجان النوعية حتى الانتهاء من اللائحة وتشكيل اللجان مؤكداً أن اللجنة وافقت على ما تمت صياغته في لجنة الصياغة ويتبقى ٣ مواد تم حسمها في الاجتماع وهي مادة الاختصاصات وتم إقرارها كما هي.

كانت اللجنة الخاصة بإعداد لائحة مجلس الشيوخ قد انتهت من وضع التصور النهائي للائحة وقد أقرت اللجنة المسودة النهائية في ٣٠٠ مادة وناقشت اللجنة جميع المواد التي تم تأجيلها من قبل منها المواد الخاصة باختصاصات المجلس وعضوية الهيئات البرلمانية باللجنة العامة للمجلس وتمثيل مجلس الشيوخ في الشعبة البرلمانية لجمهورية مصر العربية.

أكد المستشار محمود إسماعيل عثمان الأمين العام لمجلس الشيوخ، أن المجلس سيناقش في جلسته العامة يوم ٢٩ من الشهر الجارى مشروع قانون لائحة مجلس الشيوخ في صورته النهائية، قائلا إن هناك اتجاهها بإرسال مشروع القانون إلى مجلس الوزراء عقب الموافقة عليه في مجلس الشيوخ، والذي سيحل به بدور إلى مجلس النواب لمناقشته في القريب العاجل.

وأكد إسماعيل أن اللجنة المشكلة لإعداد لائحة مجلس الشيوخ حرصت طوال فترة عملها على الالتزام بعدد من الأمور أهمها التمثيل المناسب والعدال من أعضاء مجلس الشيوخ، حيث ضمت الأحزاب وكبار الشخصيات والقانونيين وشباب تنسيقية الأحزاب، وكان الهدف من ذلك هو كتابة لائحة بمزيج سياسى متنوع دون قصور على الأعضاء من القانونيين.

وأضاف: راعينا المواعيد التي حددتها هيئة مكتب المجلس للائحة من مشروع القانون في صيغته النهائية وهي فترة الـ ٣٠ يوماً منذ تشكيل اللجنة في شهر أكتوبر الماضى، وساهم في ذلك انضباط عقد الاجتماعات في موعدها المحدد سلفاً، الأمر الذى أدى إلى سير المناقشات

الحرب على الإخوان فى أوروبا

الحوادث الإرهابية فى «فرنسا والنمسا» تحسم مصير الإرهابية وتنظيماتها.. وخبراء: «لن ينعمو بالهدوء»

||| كتب - محمود محرم

مع تزايد الإجراءات والتشديدات الأمنية من قبل الدول الأوروبية تجاه تنظيم الإخوان خاصة بعد الأحداث الإرهابية الأخيرة أكد خبراء فى شؤون الحركات الإسلامية على أن ٢٠٢١ لن يكون هادئاً ضد التنظيم.

خيرت شكري، الخبير الأمنى، أكد أن الإجراءات الأوروبية الأخيرة تجاه تنظيم الإخوان بعد الأحداث الإرهابية فى فرنسا ومن بعدها النمسا ووجود تهديدات أخرى لاسبانيا من المتوقع أن تقابل هذه الإجراءات بعمليات إرهابية، ونشاط من خلايا الذئاب المنفردة، رداً على الموقف الأوروبى المتأخر، تجاه تيارات الإسلام الراديكالى، بسبب احتضانها وإعطائها مساحة من الحركة والحقوق تتساوى فيها مع المواطن الأوروبى الأصل، والتي أصبحت تشكل عبئاً أمنياً ومجتمعيًا عليها.

وأضاف، لن يكون عام ٢٠٢١ هادئاً على تنظيم الإخوان فى دول أوروبا. بعد قيام دولة النمسا بالقضاء القبض على عدد من قيادات تنظيم الإخوان ومصادرة ما يقرب من عشرين مليون يورو، وحل جمعيات وهايكال ادارية وغلقت مساجد تخضع لأشراف التنظيم، بعد سلسلة عمليات إرهابية وقعت على أراضيها، ولم تكن فرنسا بعيدة عن تلك الإجراءات، فالرئيس ماكرون يطالب بحل منظمة «مسلمو فرنسا» ذراع الإخوان فى البلاد، وحل المدارس والمعاهد والجمعيات وكل الهياكل المعروفة والمحددة من قبل أجهزة الدولة التى تنتمى مباشرة إلى منظمة «مسلمو فرنسا».



القيام بأى إجراء، عليها أن تغير قوانين البلاد، وهذا لن يحدث.

وتابع: سيحاول التنظيم أن يوجه أنظار الشعوب العربية والمسلمة بأننا أمام هجمة أوروبية صليبية

سبق وأن صرح القيادى الإخوانى يوسف ندا فى حوار له مع إعلامى قناة الجزيرة أحمد منصور، أن بريطانيا لا تستطيع عمل شيء ضد الجماعة فى لندن لأننا أصبحنا جزءاً من نسج المجتمع البريطانى، وإذا أرادت

وأشار إلى أنه من نفس الكأس الذى قدمته دول أوروبا لشعوب منطقتنا تشرب منه، ولن يكون الأمر بالسهل، فهؤلاء أصبحوا يحكم المكتسبات السياسية والاجتماعية جزءاً من نسج المجتمع الأوروبى، فقد

على الإسلام وليس على التنظيم الإرهابى، باعتبار أن الجماعة من وجهة نظر التنظيم هى الإسلام، واعتقد أن بيان هيئة كبار العلماء بالسعودية (أكبر مؤسسة دينية فى المملكة) والتي أعلنت فيه أن جماعة الإخوان جماعة إرهابية، ضربة قوية وموجعة للتنظيم لأنها تمس شرعية الجماعة أمام العالم من الناحية الإسلامية، وأن الإسلام منها بريء، فالسعودية بهذا البيان تبرىء نفسها والإسلام من إرهاب جماعة الإخوان أمام العالم.

وقال أحمد عطا الباحث فى شؤون الجماعات الإسلامية بمنتدى الشرق الأوسط بلندن ان الإدارة الأمريكية نشرت عام ٢٠١٥ تقريراً للأمن القومى الأمريكى والذي يتضمن معلومات مفصلة عن العناصر المسلحة والتكفيرية التابعة لداعش على مستوى أوروبا والشرق الأوسط و٤ ولايات داخل أمريكا وأن الإدارة الأمريكية تملك بطبيعة الحال بيانات لجميع حاملى الديانة الإسلامية والوافدين أصحاب الديانات الأخرى فى جميع الولايات التابعة لها.

وأشار إلى ان الأمن القومى الأمريكى يمتلك معلومات مفصلة لكل عنصر من العناصر التى انضمت إلى تنظيم داعش أو تنظيم القاعدة داخل وخارج أمريكا، وستعمل متابعتها الصارمة للعناصر المتشددة داخل الولايات الأمريكية سواء كانت من تنظيم الإخوان الإرهابى أو تنظيمى داعش أو القاعدة للحفاظ على الأمن القومى الخاص بها فى المرحلة القادمة».

وتابع اقتحام النمسا لـ ٦٠ منزلاً ومصادرة ٢٠ مليون يورو هو إجراء اتخذته السلطات النمساوية رداً على ما حدث بها من أعمال إرهابية فى الفترة السابقة.

عزيزتى ف، من تحية طيبة وبعد...

ربما تتفقين معي بأن الزمن اختلف والأجيال المعاصرة أيضا تغيرت توجهاتها، فأصبحت تميل للتوقع والانتمائية في كثير من الأوقات، ليس من أجل التامل واستنجاح بعض الملاحظات المهمة - بل للانخراط في هذا العالم الهلالي من أدوات التواصل الاجتماعى الصامت مثل الفيس بوك وتويتر... الخ، وحتى الاتصال المواجهي بين الشباب والأهل أصبح هو الآخر عشوائياً وعميقاً لا يتركز على اكتساب أى خبرات تذكر، تلك الفجوة الكبيرة التي أحدثها انعدام القناعة بين كل جيل والآخر والحرص على تجنب التلافى والتفاهم، هو بالضبط ما حدث بينك وبين ابنك، منذ أن كان طفلاً صغيراً، فقدتما منذ زمن طويل ولم يعد متاح لك الآن الاتصال المؤثر بينكما أو مستعد لتأصيل بعض القيم التربوية الراقية ونقلها لابنائك بالتبعية، مثل ضرورة الإيمان بقضية الكبير والاستماع إليه باهتمام وشفق واحترام آرائه بدلا من العزف على وتر تغير الزمن وعدم صلاحية أفكار وأصول

يديها فكادت أن تطرحني أرضا لولا ملاحظة خادمتنا تلك المشادة الكلامية وتأهبها للدفاع عنى في الوقت المناسب بعد أن أتت مسرعة من المطبخ لتكئ على عاتق قبل سقوطي، من جهة أخرى أنا لا أبغى العيش مع ابنتي كان الله في عونها، فلدنيا طفلها المعاق ذهنيا وهو في أمس الحاجة لوقتها بدلا من الإثقال عليها وتحميلها عبء رعايتي، مع العلم بأنها دائمة الإحراج على بترك الإقامة مع أخيها والحفاظ على ما تبقى من كرامتي والانتقال للعيش معها، للأمانة سيدى الفاضل فإن زوج ابنتي هو إنسان وقور شديد الخلق والتدين يجنبني كثيرا ووعدينى بأبني لن أندم إذا ذهبت إليهم، إلا أن أستاذ أحمد لا أعرف ماذا أفعل - هل أترك ابنتي حقا رغم أننى أرى بأنه في أمس الحاجة لوجودي بجانبه من أجل مساعدته ضد زوجته المتحكمة كليا في حياته وتسببها في انحراف ابنائها وضياهم، بالإضافة لإنشاقهم ببخ وعدم تقديرهم للمجهود الذى يبذله والدهم في عمله كل يوم من أجل تأمين مستقبلهم، أم ماذا أفعل؟!

تحية وتقدير من القلب لبريد روزا وكل القائمين عليه وبعد... أنا أرمله في منتصف العقد السادس من العمر خرجت للمعاش منذ سنوات بسبب ظروف صحية اضطرتني للتقاعد عن العمل في وقت مبكر، بينما زوجي رحمة الله عليه كان يعمل مدرسا بالثربية والتعليم، رزقت منه بولد يعمل طبيبا وبنيت مهندسة ومتزوجة من طبيب، أعيش حاليا مع ابني في منزله لكننى أعانى نفسيا بسبب خشونة المفاصل التي تقيد حركتي بعد ان كنت نشيطة ومنطوقة في كل اتجاه، من ناحية أخرى فأنا في صراع مستمر مع زوجة ابني التي تكره وجودي ببيت نجلى الوحيد وتعاملني كالخادمة، تعتبر توجيهاتي دخلا في حياتها ولا تطبق لى أى كلام أو مشاركة بالرأى - هل تتخيل سيدى الفاضل أنني عندما اكتشفت دون استراق للسمع أن خفيدي يفتق مع أصدقائه تليفونيا على الذهاب لحفل يضم مجموعة من شباب الجنتين بقبلا أحدهم وسوف يتعاطون بعضا من حبوب الهلوسة والمخدرات التي تذهب العقل وتدمر المخ فأخبرت والدته بضرورة متابعته وتوجيهه - إلا أنها انفجرت في وجهي تطالبني بعدم التدخل في حياتهم لأن ابني لم يعد صغيرا ويعرف مصلحته جيدا ولا يصح التنصت على مكالماته؟! مما دفعنى لإيلاء ابني لکنه فاجانى هو الآخر بضعف شخصيته ولما بالاته بالأمر - بل تأفف ولم ينصرنى على زوجته معللا رد فعلها بأنه طبيعي نظرا لدراسها بعلم النفس وبأنها ستناقش رسالة الدكتوراه قريبا، وعلى فقط أن أترك كل أمور أحفادى لها، الأذى والأمران ابنته هي الأخرى تواعد شابا زميلا لها بالكلية الخاصة التي تنتمى إليها، وعندما اعترضت على سلوكها تجبحت ودفعتني بكتلتا



دمت سعيدة وموقفة دائما ف، س

10 طائرات حجم أسطول «إيركايرو» فى عام 2021

فى إطار خطة وزارة الطيران المدني لفتح أسواق جديدة الى مدن الجذب السياحى صرح حسين شريف رئيس مجلس إدارة شركة إيركايرو بأنه سيتم تسير أولى رحلات الشركة المنتظمة بين شرم الشيخ وطشقند بأوزبكستان يوم الأربعاء المقبل وذلك ضمن خطتها المستقبلية لتسيير أربع رحلات أسبوعياً بين شرم الشيخ والقاهرة بمصر وطشقند بأوزبكستان اعتباراً من أبريل ٢٠٢١ بالإضافة الى الرحلات العارضة بين شرم الشيخ وسمقند بأوزبكستان والمزمع بدؤها فى نهاية ديسمبر من العام الحالى، حيث قامت الشركة بوضع الترتيبات اللازمة مع موردى الخدمات الأرضية والفنية لرحلات الشركة، كما عينت شركة CMTA وكيلًا عامًا للمبيعات بأوزبكستان لتدعيم حركة السفر من أوزبكستان الى المدن والمطارات الداخلية بجمهورية مصر العربية والمدن والعواصم الإفريقية والأوروبية.

«إير كايرو» تسيير خطاً جديداً بين شرم الشيخ وطشقند بأوزبكستان



الماشع تعاون بين مصر للطيران والمصري للفكر والدراسات الاستراتيجية



وقعت شركة مصر للطيران للخطوط الجوية منكرة تعاون بحضور الطيار عمرو أبو العنين رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية والدكتور خالد عكاشة مدير عام المركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية، بمقر شركة مصر للطيران، وبحضور قيادات ورؤساء قطاعات مصر للطيران، والخبراء والباحثين بالمركز.. وتقوم هذه الشراكة على زيادة توثيق العلاقات، ومجالات التعاون، ودعم شركة مصر للطيران في ظل المستجدات والتحديات التي تواجه صناعة وخدمات النقل الجوى.

«عبدالرحمن» رئيساً لمصر للطيران للصناعات الكمكلة



قرر الطيار رشدى زكريا رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران تكليف المهندس محمد احمد عبدالرحمن للعمل رئيساً لمجلس إدارة شركة مصر للطيران للصناعات الكمكلة والعضو المنتدب لها خلفاً للمهندس عادل منصور الذى قدم له الطيار رشدى زكريا على عهده خلال توليه رئاسة الشركة الفتره الماضيه.. وكان عبدالرحمن يشغل منصب مساعد رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمطارات تشئون عمليات المطارات.



بحث الطيار محمد منار وزير الطيران المدني، مع هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام بمقر وزارة الطيران المدني بالتعاون المشترك بين الوزارتين، وذلك في إطار التنسيق والتكامل الذى تحرص عليه الحكومة المصرية بين وزاراتها. وخلال اللقاء، بحث الجانبان سبل التعاون بين الوزارتين في تطوير شركات قطاع الأعمال ودراسة آليات وضوابط تسهيل العمل، كما تمت مناقشة سبل التعاون المشترك لإقامة مشروع سياحى فندقى بالشراكة بين شركتى المنتزه للسياحة والاستثمار وإيمالك العقبة، على أرض رأس جميلة، بمدينة شرم الشيخ. حضر الاجتماع المهندس محمد سعيد محروس رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، وياسم عبد الكريم مساعد وزير الطيران المدني للشئون الدولية والإعلام، وميرفت حطية رئيس الشركة القابضة للسياحة والفنادق، والمهندس هشام أبوالمعاط رئيس الشركة القابضة للتشييد والتعمير، ومحمد حسونة مستشار وزير قطاع الأعمال العام للاستثمار وإعادة الهيكلة.

وزيرا الطيران وقطاع الأعمال يبحثان إقامة مشروع سياحى بأرض «رأس جميلة» بشرم الشيخ

استعراض الخطط الموضوعه لجذب الاستثمارات الجديدة بقطاع الطيران

كتب - أحمد سند

من ناحية أخرى قام الطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، بزيارة للهيئة العامة للاستثمار والأسواق الحرة، حيث عقد اجتماعاً موسعاً مع المستشار محمد عبد الوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، بحضور عدد من قيادات وزارة الطيران، والهيئة العامة للاستثمار، من أجل مناقشة المشروعات الاستثمارية الجديدة ومتابعة تنفيذ المشروعات القائمة، وكذلك استعراض الخطط الموضوعه بين الجانبين، بهدف جذب الاستثمارات الجديدة بقطاع الطيران المدني، وتذليل كل العقبات التي تواجه المستثمرين.

وخلال الاجتماع، تمت مناقشة عدد من المشروعات التي تنفذها وزارة الطيران المدني من خلال شركاتها وهيئاتها التابعة، وكذلك استعراض ما تم تحقيقه من إنجازات لبعض المشروعات المهمة التي تتعاون فيها الوزارة مع الهيئة، كما تطرق اللقاء إلى الجهود التي تقوم بها الوزارة بالتعاون مع الهيئة العامة للاستثمار لتطوير منظومة الطيران المدني. وأشاد الجانبان بالردود الفعل الذى تقوم به الدولة من خلال تقديم أوجه الدعم الكامل وتشجيع الاستثمارات، وكذلك منح تسهيلات مناسبة للمستثمرين فى تطوير قطاع الطيران والتكنولوجيا الاستثمارات وتذليل مختلف التحديات التي تواجههم. وفى هذا السياق، أشاد وزير الطيران بالجهود المبذولة والتعاون التام بين الوزارة والهيئة العامة للاستثمار، موضحاً



«منار» يزور الجامعة الأمريكية لبحث التعاون فى التدريب والحكومة والإدارة والتسويق

الدراسات العليا فى الإدارة وتمنى لهم مزيداً من النجاح فى حياتهم المهنية كما أعرب عن سعاده البالغة بتكريم الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى مشيداً بالدور المهم الذى تقوم به الأكاديمية لتطوير منظومة التعليم العالى بمصر فى العديد من المجالات. كما بحث وزير الطيران مع رئيس الأكاديمية سبل التعاون فى مجال التأهيل للقيادات الوسطى والعليا فى قطاع الطيران من خلال برامج الدراسات العليا فى الإدارة التي تمنحها الأكاديمية بالإضافة الى التعاون فى مجالات الأرصاء الجوية المختلفة كما تم الاتفاق على وضع أطر للتعاون بين أكاديمية مصر للطيران للتدريب وكلية اللغة والإعلام بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى لتدريب طلاب الكلية بالأقسام المختلفة

أنه فى ضوء توجيهات الحكومة، تشهد هذه المرحلة تحقيق الكثير من الإنجازات غير المسبوقة، واستغلال العديد من الفرص الاستثمارية الجديدة على مستوى جميع قطاعات وأجهزة الدولة بما يساهم فى توفير بيئة اقتصادية جاذبة، وإقامة العديد من المشروعات القومية بما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة ويدعم الاقتصاد المصرى. كما شهد الطيار محمد منار وزير الطيران المدني حفل تخرج دفعة جديدة من كلية الدراسات العليا فى الإدارة الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى - فرع القاهرة - حيث قام الدكتور اسماعيل عبد الغفار رئيس الأكاديمية بتكريمه خلال مراسم الاحتفال وذلك بحضور د. علاء عبد البارى نائب رئيس الأكاديمية ود. منى قدرى عميد



كلية الدراسات العليا وكذلك أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية وفيف من أعضاء السلك الدبلوماسى والتفصلى بجمهورية مصر العربية. ويبلغ عدد الخريجين ١٦٢ خريجاً من الحاصلين على درجات الدكتوراة

استمرار الإعفاء من سداد رسوم التأشيرة للسائحين الوافدين إلى أرض الفيروز.. حتى أبريل 2021

اللواء فودة: إنشاء مشى سياحى يطل على البحر ضمن خطة تطوير هضبة «أم السيد». بجنوب سيناء



كتب - ناهد امام

فى إطار توجيهات القيادة السياسية نحو مساندة القطاع السياحى فى ظل تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد، كوفيد ١٩.. حيث وافقت اللجنة الوزراية للسياحة والآثار؛ والتي أقرها مجلس الوزراء؛ على تطبيق سياسات مساندة القطاع وتشجيع السياحة خلال الموسم السياحى الشتوى من أول شهر نوفمبر الجارى وتستمر حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢١ وذلك فى محافظات جنوب سيناء والبحر الأحمر والأقصر وأسوان.. وفى ظل ذلك بدأت المحافظات وفى مقدمتها أرض الفيروز فى تطوير البنية الملائمة لاستقبال السائحين خلال الفترة المقبلة.

وفى البداية أكد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء لهروزاليوسف: أن المحافظة تواصل أعمالها نحو تنمية وتطوير المناطق السياحية فى أرض الفيروز تشجيعاً لجذب المزيد من السائحين للقيام الى المحافظة، خاصة فى ظل الأزمة الاقتصادية العالمية الناتجة من جراء كورونا؛ وأيضاً للاستفادة من الدعم المقدم من الدولة التي تتمتع به السياحة فى جنوب سيناء ضمن ٤ محافظات؛ والمتمثل فى الإعفاء من سداد رسوم التأشيرة للسائحين الوافدين إلى المحافظة حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢١، والذي يعد استمراراً للموافقة السابقة والتي كانت تنتهى فى ٣١ أكتوبر ٢٠٢٠

وأشار اللواء خالد فودة، إلى أن تطوير منطقة هضبة أم السيد بشرم الشيخ تعد ضمن خطة المحافظة للتحدث والتنمية لجذب السائحين؛ حيث تشمل الخطة إنشاء ممشى سياحى يطل على البحر بطول ٢ كيلو متر وأعمال مشايات على الجانبين، بالإضافة لأعمال التجميل والإنارة وإنشاء باركينج، ورسف ورفع كفاءة

تطوير الطريق الدائرى بشرم الشيخ بطول 12 كيلو مترا

الطريق العرضى بطول ١,٥ كيلومتر. وأضاف قائلاً: انه سيتم رسف وتوسعة ورفع كفاءة وتجميل شارع المحكمة بشرم الشيخ وإنشاء عدد ١٥ محلا تجارياً بالمنطقة نموذج موحّد لتوفير فرص عمل للشباب بالمدينة كقوة لشارع ٣٠٦ بشرم الشيخ. كما قام المحافظ، بتقعد بعض الطرق والمحاور العرضية بالمدينة التي تسهل حركة السير وإيجاد سبولة مروية وتوفير الوقت والجهد والانتقال داخل المدينة منها الطريق المؤدى من مسجد المصطفى إلى كاتدرائية الساميين بحى النور بشرم الشيخ وبعض الطرق والمحاور الأخرى. كما عقد فودة، اجتماعاً لمتابعة تنفيذ المشروعات الجارية على أرض محافظة جنوب سيناء بالدواين للعام المالى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ونسب التنفيذ؛ مؤكداً وتوصيل الكهرباء للنقاط بالطريق الجديد

فى بداية الاجتماع على اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية لمعالجة انتشار فيروس كورونا المستجد من ارتداء الكمامات، والتباعد الاجتماعى، وتوفير المطهرات، وبدء الاستعداد لأعمال الرش والتطهير لجميع المصالح والمنشآت الحكومية والخدمية، وتفعيل المخالفات لعدم ارتداء الكمامة طبقاً للتعليمات الصادرة من مجلس الوزراء. كما ناقش مشروعات جهاز التعمير واستمع المحافظ لشرح واف من رئيس منطقة التعمير من موقف المشروعات الجارية ونسب تنفيذها، وناقش المحافظ استفتاء إجراءات الصحة والسلامة المهنية واشترطات الحماية المدنية بجميع المنشآت على مستوى مدن المحافظة؛ وموقف مشروعات البنية التحتية الأساسية بالمحافظة ومنها قطاع الكهرباء بالمدن، وتوصيل الكهرباء للنقاط بالطريق الجديد

بمناسبة اليوم العالمى للمهندسين الجويين

«الملاحة الجوية» تكرم رئيس القابضة للمطارات



كتب - أحمد سند

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للمهندسين الجويين قام الملاحة إيهاب محى الدين عزمى رئيس الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية وعدد من ممثلى المهندسين الجويين، بإهداء المهندس محمد سعيد محروس رئيس الشركة القابضة للمطارات درع الملاحة الجوية. وبهذه المناسبة وجه المهندس محمد سعيد محروس التحية لمهندسى الملاحة الجوية ولدورهم المهم فى التأمين الفنى للأنظمة الملاحية والتجهيزات الهندسية الخاصة بسلامة وانبساطية الحركة الجوية، مضيفاً أن مهنة مهندس الملاحة الجوية تعتبر عصب المهنة بل العمود الفقرى لياقى قطاعات التشغيل الملاحية.

يذكر أن اليوم العالمى لمهندسى الملاحة الجوية - فى الموافق ١٢ نوفمبر من كل عام - هو لتكريم مهندسى الملاحة الجوية الذين يطلق عليهم لقب ATSEF وهو المصطلح الذى تم ابتكاره للتعبير عن المتخصصين فى أنظمة الملاحة الجوية وأنظمة تسيير الحركة الجوية عالمياً، والذين يقومون بجميع خدمات البرمجيات والسوفت وير والهارد وير والصيانة لجميع الأجهزة والمحطات الملاحية لضمان الحصول على الخدمة الملاحية دون انقطاع، وللتأكد من وصول الراكب بأمان من مطار الإقلاع حتى مطار الوصول. ويضم فريق هندسة نظم الملاحة الجوية بالشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية نخبة من امهر المهندسين والفنيين المسؤولين عن إنشاء وتركيب المحطات الملاحية التي تساعد فى التحكم فى حركة الطائرات.

فيما يعد نجاحا جديدا للدولة المصرية في تصدير نشاطات المقاولات المصرية للخارج وخاصة القارة الإفريقية اقتضت تحالف مصرى من تحالفات عالمية صفة تنفيذ مشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى لتوليد الطاقة الكهرومائية بقدرته 2115 ميجاوات، بقيمة 2.9 مليار دولار، على نهر روفيجي، بمنخفض شتجلرز جورج، بدولة تنزانيا.

كما يؤكد المشروع على قدرة الشركات المصرية والامكانيات التي تتمتع بها لتنفيذ المشروعات الكبرى.

مشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى، يُنفذه تحالف شركتى «المقاولون العرب»، و«السويدى إلكترونيك» على نهر روفيجي وتم توقيع العقد في ديسمبر 2018، بحضور رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية، والدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء المصرى، في دار السلام بتنزانيا، بهدف توليد 2115 ألف ميجاوات / ساعة سنويا، كغى استهلاك حوالى 17 مليون أسرة تنزانية، كما يتحكم السد في الفيضان لحماية البيئة المحيطة من مخاطر السيول والمستنقعات، وتخزين حوالى 24 مليار م3 من المياه فى بحيرة مستحدثة بما يضمن توافر المياه بشكل دائم على مدار العام لأغراض الزراعة، والحفاظ على الحياة البرية المحيطة فى واحدة من أكبر الغابات فى قارة أفريقيا والعالم، ومن المقرر الإنتهاء من المشروع بحلول عام 2022.

إعداد - طه النجار

سد تنزانيا.. بسواعد مصرية

التحالف المصرى «المقاولون العرب - السويدى» ينفذ أكبر سد لتنمية تنزانيا



قاسم ماجاليوا: مصر تحمل أمل الشعب التنزاني

أكد رئيس الوزراء التنزاني، قاسم ماجاليوا، أن مشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى لتوليد الطاقة الكهرومائية، والذي يُنفذه تحالف مصرى مكون من شركتى «المقاولون العرب» و«السويدى إلكترونيك»، يُعد دليلا على متانة وقوة العلاقات الممتازة بين مصر وتنزانيا، تحت قيادة الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسى، والرئيس التنزاني، جون ماجوفولي.

جاء ذلك خلال الاحتفال بتحويل مجرى نهر روفيجي لاستكمال تنفيذ جسم السد الرئيسى، بمشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى لتوليد الطاقة الكهرومائية بتنزانيا، بمشاركة الدكتور عاصم الجزار، ورئيس الوزراء التنزاني، قاسم ماجاليوا، وعدد من الوزراء التنزانيين، والسفير حمدى لوزا، نائب وزير الخارجية، والسفير محمد جابر أبو الوفا، سفير مصر بتنزانيا، ومسئولى وزارتى الكهرباء والإسكان والهيئة الهندسية للقوات المسلحة، ومسئولى التحالف المصرى المنفذ للمشروع، «شركتى المقاولون العرب»، والسويدى إلكترونيك.

وقال رئيس الوزراء التنزاني، قاسم ماجاليوا، إن هناك توجيهات دائمة من

طرفة فى توليد الطاقة الكهربائية فى شرق إفريقيا



صرح الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، بأن مشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى لتوليد الطاقة الكهرومائية بتنزانيا، سيسهم فى تنمية الاقتصاد التنزاني، وسيحدث تطورا فى قطاع الطاقة، وسوف تحقق تنزانيا طرفة فى توليد الطاقة الكهربائية فى شرق إفريقيا.

جاء ذلك خلال مشاركته فى الاحتفال بتحويل مجرى نهر روفيجي لاستكمال تنفيذ جسم السد الرئيسى، بمشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى لتوليد الطاقة الكهرومائية بتنزانيا، بمشاركة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ورئيس الوزراء التنزاني، قاسم ماجاليوا، وعدد من الوزراء التنزانيين، والسفير حمدى لوزا، نائب وزير الخارجية، والسفير محمد جابر أبو الوفا، سفير مصر بتنزانيا، ومسئولى وزارتى الكهرباء والإسكان والهيئة الهندسية للقوات المسلحة، ومسئولى التحالف المصرى المنفذ للمشروع، «شركتى المقاولون العرب»، والسويدى إلكترونيك.

وأكد وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، أنه سيتم توفير دورات تدريبية لقطاع الكهرباء للأخوة التنزانيين، وذلك فى إطار التعاون بين البلدين، ونقل الخبرات الواسعة للدولة المصرية فى قطاع الكهرباء.

وتوجه الدكتور محمد شاكر، بالتهنئة للشعب التنزاني بمشروع إنشاء سد ومحطة جيوليوس نيريرى لتوليد الطاقة الكهرومائية، والذي سيلعب دورا كبيرا وهاما فى عملية التنمية الشاملة بدولة تنزانيا.



وزير الإسكان: مساعدة الأصدقاء فى القارة السمراء ومتابعة مستمرة للمشروع برعاية السيسى

شارك الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أمس فى الاحتفال بتحويل مجرى نهر روفيجي لاستكمال تنفيذ جسم السد الرئيسى، وذلك بحضور رئيس الوزراء التنزاني، قاسم ماجاليوا، وعدد من الوزراء التنزانيين، والسفير حمدى لوزا، نائب وزير الخارجية، والسفير محمد جابر أبو الوفا، سفير مصر بتنزانيا.

وضم الوفد المصرى مسئولى وزارتى الكهرباء والإسكان والهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والبنوك المصرية، حيث وفر البنك الأهلى المصرى وبنك مصر خطابات ضمان للمشروع بـ 450 مليون دولار، وكذا مسئولى التحالف المصرى المنفذ للمشروع، «شركتى المقاولون العرب»، والسويدى إلكترونيك، وعلى رأسهم المهندس سيد فاروق، رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب، وصادق السويدى، رئيس مجلس إدارة شركة السويدى إلكترونيك، والمهندس أحمد العصار، النائب الأول لرئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب، والمهندس وائل حمدى، نائب رئيس مجلس إدارة شركة السويدى إلكترونيك.

وخلال الاحتفال ألقى الدكتور عاصم

2.9 مليار دولار تكلفة بناء السد

33 مليار متر مكعب السعة التخزينية



السيطرة على الفيضان

قال اللواء محمود نصار رئيس الجهاز المركزى للتعمير، أن المشروع يهدف إلى السيطرة على فيضان نهر روفيجي، وتوليد الطاقة، والحفاظ على البيئة، وهو عبارة عن إنشاء سد على نهر روفيجي بطول 1025 مترا عند القمة، وارتفاع 121 مترا، بسعة تخزينية حوالى 23.2 مليار متر مكعب، ومحطة توليد الطاقة الكهرومائية بقدرته 2115 ميجا وات، وتقع المحطة على جانب نهر روفيجي فى محمية سيلوس جام بمنطقة مورغورو جنوب غرب مدينة دار السلام (العاصمة التجارية وأكبر مدن دولة تنزانيا)، وستكون المحطة هى الأكبر فى تنزانيا بطاقة كهربائية 2115 ألف ميجا وات/ساعة سنويا، وسيتم نقل الطاقة المتولدة عبر خطوط نقل الكهرباء

جهد 400 كيلو فولت إلى محطة ربط كهرباء، فرعية، حيث سيتم دمج الطاقة الكهربائية المتولدة مع شبكة الكهرباء العمومية.

وأوضح اللواء محمود نصار، أن المشروع يشمل إنشاء 4 سدود فرعية لتكوين الخزان المائى، وسدين مؤقتين أمام وخلف السد الرئيسى، لعمل التخفيف والتحويل أثناء تنفيذ السد الرئيسى، بالإضافة إلى مفيض للمياه بمنتصف السد الرئيسى، ومفيض طوارئ ونفق بطول 610 مترا لتحويل مياه النهر، و3 أنفاق لمرور المياه اللازمة لمحطة الكهرباء، وكوبرى خرسانى دائرى، و2 كوبرى مؤقتة على نهر روفيجي، ويتم خدمة منطقة المشروع بإنشاء طرق مؤقتة وطرق دائمة لتسهيل الحركة وربط مكونات المشروع.

3 أنفاق لتوليد الكهرباء

حلم المستقبل



منذ 6 أشهر شهد الدكتور جون ماجوفولي، رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية، وعدد كبير من كبار المسئولين التنزانيين والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة وسفير مصر بتنزانيا مراسم وضع حجر أساس مشروع سد توليد الطاقة الكهرومائية على نهر روفيجي، والفازر بتنفيذ التحالف المصرى لشركتى المقاولون العرب والسويدى إلكترونيك، بقيمة 2.9 مليار دولار.

وقد كتمته أشاد الرئيس التنزاني بالعلاقات بين مصر وتنزانيا وجهود الرئيس عبدالفتاح السيسى وما شهدته العلاقات مؤخرا من تطور كبير معربا عن ثقته فى إنجاز المشروع الذى يعد حلما للشعب التنزاني لتوفير الطاقة النظيفة مشيرا إلى أن تنزانيا تفقد أخشاب يوميا بمعدل 400 هكتار من أجل الحصول على الطاقة موضعا كذلك أن مشروع السد يقام على 2% فقط من مساحة محمية سيلوس وأن هذا المشروع سوف يسهم فى الحفاظ على البيئة ويخلق فرص عمل للتنزانيين كما سوف ينعى تنزانيا على طريق التنمية من حيث إنشاء المصانع وقيام الأنشطة المختلفة التى تعتمد على الطاقة.

4 سدود فرعية تكون الخزان



«المقاولون العرب»: مشروع «جيوليوس نيريرى» عودة لأحضان إفريقيا

تم الانتهاء من 80% منها بشكل كامل، مشيراً إلى أن المشروع يتكون من 5 عناصر رئيسية تشمل جسم السد، والباور هاوس، ونفق تحويل مسار المياه، وأماكن توزيع الطاقة، والكوبرى الدائم للربط بين جهتي المشروع بالإضافة إلى إنشاء محجرين على جهتي المشروع وقرية صغيرة للعاملين بالمشروع. وأضاف أن ذلك يتطلب استخدام 2.4 مليون م3 من الخرسانة المسلحة و 1.7 مليون م3 Roller Compacted Concrete وبياجمالي 67000 طن من حديد التسليح وإجمالي كمية حفر وروم تبلغ 6.5 مليون متر مكعب، وكمية موانع صخرية تقدر بـ 3 ملايين متر مكعب من الصخور.

أوضح المهندس سيد فاروق رئيس شركة المقاولون العرب أن مشروع سد ومحطة جيوليوس نيريرى العملاق يأتي فى إطار دعم وتقوية العلاقات المصرية التنزانية والتي باتت نموذجا فريدا فى عهد السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى عاد بمصر إلى أحضان القارة الإفريقية.

وأضاف فاروق أن هذا المشروع سوف يتم تنفيذه بسواعد مصرية تنزانية بأعلى مستويات الجودة.

وأكد فاروق أن طاقة السد تصل إلى 2115 ميجا وات وسعة تخزينية تصل إلى 23 مليار متر مكعب بارتفاع 124 مترا حيث يغطى مساحة 1350 كم مربع بطول 1000 كيلو متر وبياجمالي طرق طولها 80 كم متر

3.4 مليون م3 من الخرسانة للإنتاج



4 نصائح لتجديد الحياة الزوجية واستعادة الرومانسية

الزوجين مثل حب المغامرة، أو حب الطهي، أو العزف على الآلات الموسيقية. تخصيص وقت للجلوس معًا؛ يجب على الزوج أن يخصص وقتًا خلال اليوم للجلوس مع زوجته، للتحدث معًا، واستعادة ذكرياتهم الجميلة، دون الانشغال في هواتف المحمول أو أجهزة الكمبيوتر. وضع جدول زمني خلال اليوم؛ إذا كان الزوج والزوجة يعملان من المنزل، يجب على الاثنين وضع جدول زمني يتضمن ساعات عملهم، وتخصيص وقت للشعور بالراحة وتناول الغداء معًا، ووقت للترفيه بعد الانتهاء من العمل والذي يجب أن يستغله الزوجان في ممارسة وسائل الترفيه المختلفة وبعض الهوايات المشتركة أو مشاهدة التلفاز معًا أو التحدث في العديد من الأمور المهمة الخاصة بحياتهما معًا، مما يساعد على تقوية العلاقة بينهما أكثر من أي وقت مضى.



تسبب زيادة الخلافات والمشاكل الزوجية الناتجة عن سوء التفاهم بين الأزواج ومتطلبات الحياة اليومية والشعور بالملل إلى إحداث فجوة في العلاقة بين الزوجين، التي تتسع يوماً بعد يوم مع إصرار الطرفين بعدم الاعتراف بأخطائهما، وقد ينتهي الأمر بعد ذلك إلى الانفصال، ولعلاج هذه المشكلة، نعرف في هذا التقرير على طرق مختلفة لإعادة الرومانسية بين الزوجين، وفقاً لما ذكره تقرير منشور بصحيفة «مترو» البريطانية. الاقتراب من الشريك: يجب على الزوج أن يحاول بقدر الإمكان الاقتراب من زوجته، من خلال التحدث معها والمزاح ومسك الأيدي أو العناق، حيث يمكن أن تساعد جميع هذه الأفعال البسيطة إلى كسر الجمود في العلاقة وإصلاح ما أفسدته مشاكل الحياة اليومية. استعادة اهتماماتكم المشتركة: ينصح بضرورة تذكر الاهتمامات المشتركة بين

«ديكوباج قشر البيض»



إبداع عزة للقضاء على ملل قيود فيروس كورونا



حصلت عزة، التي تبلغ ٤٠ عاماً، على دبلوم تجارة ثم عملت لمدة ثلاث سنوات في أحد البنوك بعقد سنوي، بعدها اتجهت للعمل في مدرسة خاصة لمدة سنتين حتى تزوجت وأصبحت ربة منزل تراعى زوجها وعائلتها الصغيرة المكونة من ثلاثة أبناء هم «ريناد بالصف الثاني الإعدادي، ومحمد بالصف الأول الإعدادي، وخالد بالصف الثالث الابتدائي»، وبعد أن كبر الأبناء بدأت عزة شغل الهاند ميد وتخصصت في الإكسسوارات وعرفت كل كبيرة وصغيرة عنها من خلال اليوتيوب وأسست مشروعها الخاص بها التي ربحت منه، لكنها قررت أن تقتحم مجال فني آخر وقت العزل المنزلي فتعلمت الديكوباج، وإذا كان من المعتاد عمل الديكوباج على الخشب لكن عزة أدخلته على الزجاج، حيث تقوم بلصق قشر البيض على الزجاج من خلال الفرا ثم تلصق رسومات المناديل الخاصة بالديكوباج ثم تقوم بعمل تداخل في الألوان باستخدام مراكز الألوان للحصول في النهاية على لوحة فنية جميلة سواء كان على البولات الزجاجية أو الصواني أو الشمع أو حتى قطع الأثاث لإعادة تدويرها. تقول عزة لروزاليوسف، لم اتعلم ولم أتلق أي كورسات فنية لكنني أعشق الهاند ميد فهو مجرد هواية واعتمدت على شرح أساتذة جديدين على الفيس بوك لم يبخلوا بأي معلومة، لكنني تفتنت في استخدام قشر البيض المقلى بعد غسله وتجفيفه أما قشر المسلوق يكون له رائحة غير جيدة، وقد وجدت تشجيعاً من كل من حولي سواء أسرتي وأصدقائي ومعارفي، ويجانب الديكوباج على الخشب والزجاج أقوم بعمل الاستسل البارز واتعلم حالياً التعتيق الروسي. أطلقت عزة صفحة خاصة بأعمالها على الفيس بوك كما أطلقت قناة على اليوتيوب تشرح خلالها طرق عمل ديكوباج البيض مع دمج الألوان خاصة أن كثيراً من متخصصي فن الديكوباج بدأوا يعطوا كورسات فقط، لافتة إلى أنها تعلم بأن يكون لديها جاليري خاص بها تعرض فيه أعمالها الفنية كما تتمنى أن تشارك بكثير من المعارض الداخلية والخارجية.



إذا كان الفن هواية تصقل بالدراسة والبحث، فإن الفن بالنسبة لمصممة المشغولات اليدوية «عزة شرف» كان هواية فقط قائمة على الهواية، فلم تدرس عزة طوال حياتها أساسيات الفن وأصوله لكنها قررت وقت الحظر في مارس الماضي بسبب جائحة كورونا أن تستغل وقتها في شيء مفيد فقامت بالبحث على الإنترنت والتعلم من خلال اليوتيوب أساسيات الديكوباج، وبدأت تعلم نفسها بنفسها ثم تركت بصمتها الخاصة في الديكوباج وهو إدخال الديكوباج في الزجاج بدلاً من الخشب مع استخدام قشر البيض للحصول في النهاية على تحف فنية غاية في الإبداع.

«قوليله بجد».. أدمى طفلك في يومه العالمي



في إطار الاحتفال باليوم العالمي للطفولة الذي يوافق 20 نوفمبر من كل عام، فإنه لتعزيز ثقة الطفل بنفسه وتنموه السليم في جو آمن وصحي مع عائلته تحبه وترعاه لا يكفي فقط أن نظهر له مشاعر الحب، بل هو بحاجة أيضاً لسماعها.

وتقدم خبيرة الصحة النفسية إنجي على أهم كلمات وجمل حب يحتاج طفلك أن يسمعها منك: - أحبك: كلمة واحدة كقوة السحر على الطفل، قوليلها له بمناسبة ومن دون مناسبة - فخوره بك: قوليلها له باستمرار خاصة عندما يحاول إنجاز عمل كان متردداً من عدم قدرته على فعله. - أنت أجمل شيء في حياتي: فلا تبخل بقوليلها له. - اشتقت لك أو سأشاق لك: قوليلها له عندما تودعه للذهاب لمكان ما كالمدرسة أو منزل صديق أو قبل النوم وكذلك عندما تزيته مجدداً.

ك- كم أنا محظوظة بك: يحب الطفل هذه الجملة جداً فهو يشعر باعتزاز نفسه. - أنت حياتي ونور عيني: هنا يشعر الطفل بأهميته في حياتك وحياة من حوله. - يومي لن يكتمل من دون أن أعانقك: أثبتت الدراسات أن العناق لمدة ٢٠ ثانية يخفف من التوتر ويقوي المناعة. - أجمل أوقاتى هي عندما تكون معاً: قوليلها لطفلك عندما تضيئان وقتاً معاً أو تخططان لعمل شيء ما معاً. - أنا دائماً بجانبك: ادعني طفلك بهذه الجملة عندما تجدني خائفاً أو متردداً.

الحاجة أم الاختراع

أم تدعم ابنها تعليمياً بـ«ديسكونت إيمي»

مع وجود خصم خاص لمن يتقدم عن طريقها، وقد استوحيت إيمان هذه الفكرة من خلال قيامها بمحاولة الحصول على خصم لابنتها التي تمانى من ظروف خاصة في إحدى المدارس التي بها قسم للدمج. وبالفعل قد لاقته الفكرة ترحيباً كبيراً من قبل هذه المؤسسات التعليمية، ومن هنا كانت البداية، إذ استطاعت إيمان الحصول على خصومات للعديد من المدارس منها مدارس بدبي أثناء وجودها هناك، فأصبح لوجو ديسكونت إيمي علامة مميزة. وبعد أن تمكنت من عمل مشروع لجروب خصومات المدارس، نجح المشروع وبدأ يكبر كما أصبحت تحصل على خصومات لأولياء الأمور وأصبحت لديها خبرة كبيرة في المدارس وكيفية اختيار نظام التعليم والمدرسة التي تناسب الطفل وفقاً لحالته.



«الحاجة أم الاختراع» جملة لم تعد مجرد مثل بل واقعاً في ظل الظروف التي تعيشها إيمان يحيى من مواليد القاهرة ١٩٩٠، إذ بعد تخرجها في كلية تجارة جامعة القاهرة قررت أن تكون أسرة وبيت وتزوجت وفضلت التفرغ لرعاية بيتها وأبنائها لكن الرياح أتت بما لم تشتهي إيمان، زوجها الله بأبناء لديهم ظروف خاصة وما كان عليها سوى أن تلحقهم بمدارس بها فصول دمج حتى تضمن لهم تعليماً جيداً وهذا ما دفعها للعمل ولكن بشكل مختلف. لم تستسلم إيمان للظروف، بل حولت الألم إلى قصة ملهمة، وقام المهندس أشرف زوج إيمان بمساعدتها في التغلب على الصعاب في تربية أبنائها وتحقيق أحلامها فأنشأ لها وبيب سائت وصفحة أطلقت عليها «ديسكونت إيمي» تقوم فكرته على الحصول على خصم خاص من بعض المؤسسات التعليمية إذا استطاعت إقناع عدد من الأفراد إشراك أبنائهم في تلك المؤسسات

سر جمالك

نصف ملعقة صغيرة نشاء ذرة، ملعقة صغيرة ماء ورد. طريقة استخدام الماسك: - ضعي بياض بيضة في وعاء ثم ضعي نشاء الذرة وقلبيهم جيداً. - بعد ذلك أضيفي ماء الورد وامزجي كل شيء معاً جيداً. - ضعي هذا الخليط على وجهك ورفقته بالتساوي. - اتركيه لمدة ١٠ دقائق ثم اشطفيه بالماء الفاتر. - استخدمي هذا الماسك مرة واحدة في الشهر للحصول على بشرة شبابية.

لقمة هنية

شوربة القرنبيط بالكريمة المكونات: - ثم يتبل بالمح والفلل وجوزة الطيب، مسلوقة، دقيق، لبن، كريمة، مرقة، بقونس مفروم، ثوم، جوزة الطيب، زبدة. طريقة التحضير: - يشوح الخضار في الزبدة. - تترك حتى تمتزج المكونات

صحتك بالدنيا

أطعمة ومشروبات تساعدك على نوم هادئ تحسين جودة نومك، إذ يزيد تناول الجوز من مستويات الميلاتونين في الدم، مما يؤدي إلى النوم الهادئ. - الكيوي: الكيوي غني بمادة السيروتونين، وهي مادة كيميائية في الدماغ تساعد على تنظيم دورة نومك، كما أن مضادات الأكسدة المضادة للالتهابات الموجودة في الكيوي، مثل فيتامين C والكاروتينات، لها تأثيرات تعزز النوم. - شاي البابونج: يمكن لشرب كوب من شاي البابونج أن يخفف من التوتر ويساعدك على النوم بشكل أسرع، إذ يحتوي على مادة الجلابينين، وهي مادة كيميائية معروفة تعمل كمسكن كما تعزز الاسترخاء.

الفتاوى العشوائية تشعل «السوشيال ميديا»

مطالب بسن قوانين لمنع غير المتخصصين أو نشر جدالات دينية عبر وسائل التواصل الاجتماعي



اصبح الجدل الديني من خلال نشر المعلومات والفتاوى بصورة عشوائية ظاهرة تسيطر على وسائل التواصل الاجتماعي وصفحات الفيس بوك بصورة جعلت من الدين حديثا عاما يثار حوله البلبلة والتشتت، وهو مرض تفتشى في كثير من مجتمعاتنا مع تطور وسهولة التواصل الإلكتروني.. الأمر الذي حذو من خطوته علماء الدين معتبرين أن الجدل الديني عبر المنصات الإلكترونية هو بداية الطريق للاستهانة بالدين، وإظهار شخصيات غير مؤهلة على أنها المتحدث باسم الدين.

س و
وجه

ورد سؤال يقول: ما كيفية تطهير الأرض من النجاسة؟



الطريقة الصحيحة لتطهير الأرض من النجاسة

ويجيب الدكتور مجدي عاشور المستشار العلمي للمفتي قائلا: من المقرر شرعا أن الأرض كلها طاهرة تصح الصلاة على أي جزء منها، ما لم تتنجس، أما تطهير ما تنجس من الأرض بمانع كالبول يكون بغيرها بالماء؛ بحيث يذهب لون النجاسة ويرجعها، وهذا مذهب جمهور الفقهاء، استدلالا بما رواه أنس رضي الله عنه قال: «جاء أعرابي فبال في طائفة - أي: ناحية - من المسجد، فزجره الناس، فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم، فلما قضى بوله أمر النبي صلى الله عليه وسلم بختوب (أي: دلو) من ماء فأهريق عليه.. وعند الإحناض تطهر الأرض بالحقاق وتجوز الصلاة عليها، لحديث ابن عمر قال: «كانت الكلاب تبول وتقبل وتدير في المسجد، في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما يكونوا يبرشون شيئا من ذلك، والخصاصة، أن الأصل في الأرض أنها طاهرة، فإن وقع عليها نجاسة مائة كابلون فإنها تطهر صب الماء عليها، حتى يذهب لون النجاسة ويرجعها، وإن كانت الأرض صلبة فإنها تطهر بالحق حتى يصل الحفر إلى موضع لم تصله النجاسة، كما أنها إذا أصابها البصر أو السيل وجرت عليها فإنها تطهر؛ لأن تطهير النجاسة لا يعتبر فيه نية ولا فعل، وكذا بالقاء التراب عليها حتى تزال رائحة النجاسة، أو بأي مادة تزيل النجاسة، وعند الحنفية تطهر الأرض بالصورة المتقدمة بالإضافة إلى الحفاض، وهو الأوسع والأيسر والمفتى به.

الجدال الديني ونشر ثقافة اللاداعي والجهالة. من جانبه يقول رئيس مجلس الأئمة بالبرازيل الشيخ متولى عبد الحميد إنه للأسف أصبح كثيرون ممن يعجبهم السوشيال ميديا من أجل الشهرة وتحقيق مصالح دنيوية أو مادية يبيعون دينهم بعرض من الدنيا فينشرون مالا طائل له عن الدين عبر المنصات الإلكترونية، ويقولون إنها من باب النصح والأمانة، مع أن ما ينشرونه يؤدي لتشويه صورة الإسلام وإظهار في غر ثوبه الحقيقي، ويشككون المسلمين في دينهم.

أضاف أن الجدل الديني عبر المنصات الإلكترونية أمر ينبغي أن ننبه إلى خطورته، لاسيما وأن المناقشات الدينية تحتاج إلى قاعات تقوم على النقاش، بحيث لا يصد للناس إلى ما تم التوصل إليه من خلال النقاش أما ما نراه من جدال ديني ونقاشات مفتوحة بين متخصصين أو غيرهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي يشكك الناس في دينهم خاصة على العوام. وشدد أن النقاش والجدال الديني لابد وأن يكون له قواعد وشروطه التي ينبغي أن يلتزم بها الجميع، ومن أهمها ألا تكون في منصات الكترونية عامة لن الخلاف الديني يؤدي إلى انقسام الناس على أمور دينية قد يكون بعضها ثابت، وتشكيكهم في الدين.

ولفت إلى أن ما نراه اليوم من نقاشات دينية عبر المنصات الإلكترونية نوع من العبث الذي يزيد النابذة الذين لا علم لهم، ولابد من مواجهته ورفضه، والقول بأن الجدل الديني عبر المنصات الإلكترونية حرية رأى هو أمر أريد باطل



د. سعاد صالح:

لا بد من وجود رقابة وتحكم فيمن يتصدر للدعوة والفتوى في السوشيال ميديا

فيما تقول د. سعاد صالح الأستاذة بجامعة الأزهر أن ما يحدث على المنصات الإلكترونية هي مجرد اهواء، وأن المعلومة الدينية لو كانت صادرة من غير متخصصين أو من أناس يسعون للشهرة ولا يهمهم المعلومة الصحيحة فهذه ستؤدي لسقطة فكرية ولبلبلة ولا بد وأن يكون هناك تحكم فيمن يتصدر للدعوة والفتوى في السوشيال ميديا. وشددت أنه لابد وأن تكون هناك ضوابط بحيث لا يستخدم الدين والدعوة للثأر حتى لا يحدث ما نراه من فرض شخصيات بعينها، كما لابد أن تكون هناك رقابة على صفحات السوشيال ميديا للحد من ظاهرة



شيخ الأزهر:

الحديث بغير علم ولا ضوابط على الشبكات العنكبوتية خطر يهدد المجتمع

المتخصصين في العلم الإسلامي. ويبيّن شيخ الأزهر أن الجدل في القرآن الكريم ينقسم إلى جدل حسي، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجَادَلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [المنكوت: ٤٤]، وقوله: ﴿وَجَادَلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: ١٢٥]، وجدل مذموم كما في الآيات السابقة من سورة الحج وغيرها كثير، موضحاً أن الجدل يستعمل كثيراً بمعنى الجدل المذموم، ويرادفه المرء، وقد وردت في ذمه أحاديث كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم: «ما ضل قومٌ بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا الجدل»، ثم تلا قوله تعالى: ﴿مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾.

بداية يحذر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، في تصريحات له من انتشار الجدل عن غير علم والذي ينتشر عبر المنصات الإلكترونية اليوم وقال إن «صناعة الجدل وادعاء المعرفة» من أخطر ما أصاب مجتمعاتنا في العقد الأخير. وأكد شيخ الأزهر أن البعض يدعي القدرة على التحدث في موضوعات بالغة التعقيد متنوعة المجال، فيتحدث حديث الخبير الذي يعرف الأكمة وما وراءها، وهؤلاء يُدلون بأعاجيب من القول وأفانين من التحليلات لا يستند معظمها إلى أي أساس ممنهج من علم أو دراسة مُنظمة. وحذر د. الطيب من انتشار الجدل بغير علم ولا ضوابط في المعلومات التي تنشر على الشبكات العنكبوتية، وخطورة التعامل معها كأخبار ومعلومات تتمتع بالصدق وجديرة بأن يُتمد عليها في الحوار، بل وفي بناء مواقف عملية وخصومات شخصية، وقد أصبح من السهل الاعتماد أن شخص شخص بنقد لاذع لبعض الناس، وحين تكرر عليه يبادر بحجته التي لا يرتاب في صدقها ويقول لك: مكتوب على النت أو الفيس أو غير ذلك.

وأوضح أننا أصبحنا نرى الجراحة على حُرمة التخصص العلمي، ومكافة العلماء المتخصصين ممن أفتوا زهرات أعمارهم وسكبوا ماء عيونهم في الدراسة والتعليم والبحث، فأصبح الجميع يعرف كل شيء عن أي شيء، حتى أصاب التخصص في العلم الإسلامي؛ عقيدة وشريعة وأدبا ولغة وثقافة، شيء غير قليل مما تروج به الساحة من هذا الجدل الممتلئ من ضوابط المعرفة والحوار العلمي والثقافي، وفتحت الأبواب على مصارعها لكل من زعموا أن الإسلام بحاجة للإصلاح وأن مهمة إصلاح الإسلام والمسلمين تقع على عواتقهم وحدهم دون غيرهم من



أرقام
بفقه

١١/٥/٧

رقم الفتوى الساخن بدار الافتاء.

١١/٥/٥/٥/٥

تلقى الفتاوى الماتفية بالأزهر الشريف

١١/٥/٢٤٥

رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwa@center@alazhar.org

البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.alazhar.org/fatwa@center

الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

بمناسبة مرور 32 عاما على وفاته

أسرة الشيخ عبد الباسط تهدي المصحف مرتلا بصوته للإذاعة المصرية

على شرائط كاست بعد انقراض اجهزة الريم بوضه وبعد استحداث وسائل النشر الحديثة قامت الأسرة بقلها على سيديات وظل النقل بالاستديوهات الخاصة لمدة تقرب من العام الأمر الذي تكلف مايقرب من المائة الف جنيه في بدايات القرن الحالي. ثم أرسلتها إلى لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف في عام ٢٠٠٤ وتم اعتمادها. وجدير بالذكر ان الإذاعة المصرية وأذاعة القرآن الكريم تديع تلاوة مرتلة بغير رواية حفص عن عاصم سوى لفضيلة الشيخ محمود خليل الحصري. وبهذا الإهداء وبعد المراجعة يصيب الشيخ عبد الباسط عبد الصمد هو الشيخ الثاني الذي يذاع له تلاوة مرتلة بغير رواية حفص لأول مرة في تاريخ الإذاعة المصرية. وجدير بالذكر أيضا ان الراوي (ورش) هو من اصول مصرية وانتشرت روايته بالمدينة ودول المغرب العربي وكثير من دول العالم.



القصر الملكي بالمغرب، وقد حضر الشيخ نسخة من التسجيلات على شرائط ريل (ريم بوضه) وأعيد الاستماع إليها من المشايخ زرق خليل حبا والشيخ محمود طنطاوي والشيخ محمود بركات وتمت مراجعتها وأرسلت لتذاع بالإذاعة والتلفزيون الرسمي بالمملكة المغربية. وقد اتخذت أسرة الشيخ حيال الحفاظ عليها ان نقلتها

الوطنية للإعلام. وجدير بالذكر ان هذه الخاتمة المرتلة قد سجلت بدولة المغرب بناء على طلب الملك الحسن الثاني الذي اهداها لروح والده الملك محمد الخامس عام ١٩٦٦ قبل وفاة الشيخ بعامين، في مدة لم تتجاوز ١٢ يوما الذي حضر تسجيلها فضيلة الشيخ زرق خليل حبا بناء عن دعوته من

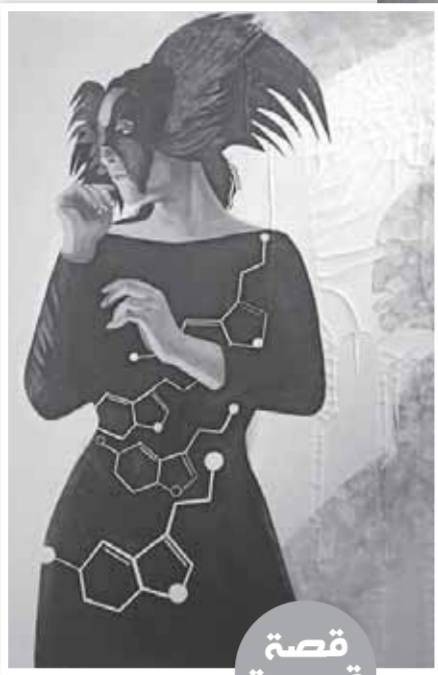
يسيل بجوار النيل في بر مصر نهر آخر من الإبداع.. يشق مجراه بالكلمات عبر السنين.. تختقل فنونه عبر الأجيال والأجيال.. في سلسلة لم تنقطع.. وكان كل جيل يودع سره في الآخر.. ناشرا السحر الحلال.. والحكمة في أجمل أوثابها.. في هذه الصفحة نجمع شذرات من هذا السحر.. من الشعر.. سيد فنون القول.. ومن القصص القصيرة.. بعوالمها وطلاسمها.. تجدي الكلمات على السنة شابة موهوبة.. تتلمس طريقها بين الحارات والأزقة.. تطرق أبواب العشاق والمريدين.. إن كنت تمتلك موهبة الكتابة والإبداع.. شارك مع فريق «روز اليوسف» في تحرير هذه الصفحة بإرسال قصص قصيرة أو خواطر «على ألا تتعدى 500 كلمة» مرفقا بها صورة شخصية على الإيميل التالي: rosareaders@gmail.com

الأعمال للفنانة



أسماء أبوبكر النواوي

مواليد القاهرة 1981
مدرس بكلية الفنون
الجميلة قسم التصوير
الزيتي
حصلت على درجة
الدكتوراة في فلسفة الفن
عام 2013
مشاركة في العديد
من المعارض العالمية
والمحلية وحصلت على
عدة جوائز محلية منها:
- الجائزة الشرفية في
الرسم بصالون الشباب
الثالث عشر 2001
- جائزة معرض الطلاب
الثاني والاربعين (جمعية
محبى الفنون الجميلة)
2002
- الجائزة الشرفية في
التصوير بمسابقة جامعة
حلوان للطلبة 2003
- الجائزة الشرفية في
التصوير من صالون
الشباب السادس عشر 2004
- جائزة ساقية عبد المنعم
الصالون بصالون الشباب
السابع عشر 2005
- جائزة مقتنيات مكتبة
الإسكندرية بصالون الشباب
2007
- جائزة الدولة التشجيعية
في الفنون (تصوير) 2018

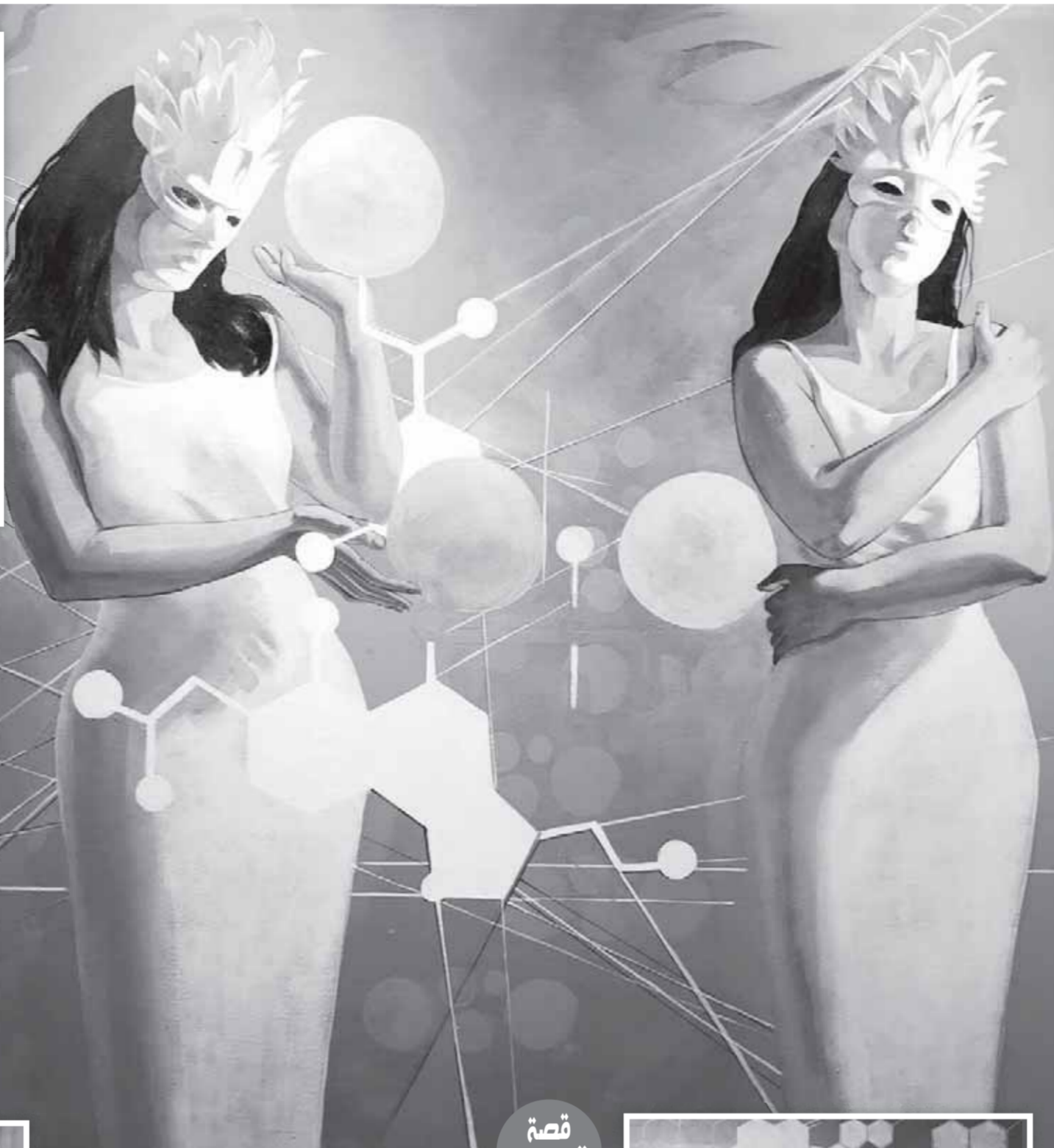


قصة قصيرة

الخريطة

الشمس تفح لهيبها لتحرق جسده، ويده عجزتا بعد تجديف متواصل، كان الناجي الوحيد بعد غرق السفينة، ساقط إليه العناية الإلهية قارب النجاة، لكن بعد خمسة أيام وسط أمواج عديمة الملامح لا تنتهي، لا يبدو له أن هناك نجاة، لا يعرف إلى أين يوجه قاربه، ومنذ الأمس، بعد نفاذ الطعام والشراب، بدأ السراب يتلاعب بعقله. جر جسده نحو جانب القارب ومد يدا يائسة نحو الماء واغترفت، كان يعلم أنها نهايته فانهال يبغى ربا يتعد مع كل رشفة بعد اليابسة، لم يدر بنفسه وهو يميل بجسده ليستقط وسط المياه فأقدا القدرة على المقاومة، يصعد ويهبط في محاولة يائسة غير مجدية، ومن وسط أجفانه التي غمرها الماء المالح. رأى لمعة الشمس على الكيس المقاوم للماء في ركن أقصى القارب وتحت غلافه الشفاف يرقد هاتف متصل بالأقمار الصناعية وجهاز لتحديد المواقع.

كتبها - أحمد الحسيني



قصة قصيرة

رحمة الدمى

قالت (المعاقبة) - وقد أجهشت بالبكاء -:
- أمي ماتت بعد ألم شديد، كانت تعاني من مرض خطير لا نعرفه، يا طبيب الحي.. لماذا لم تأت لتكشف عنها.. لماذا؟! حاولت الطفلة إسكاتها بلغة الإشارة، فهي لم تنطق بكلمة منذ أن ولدت وقد أنفق أبوها الكثير على علاجها قبل موته. بكيا بشدة وانصرفا صاغرين، وندما على غفلتهما الإنسانية في فوضى الحواس والترقب. كان مشهدا مهيبا وحزينا يلفه فقر المكان. ذبح الخير في المدينة الغافلة، تجمع مراسلو ومصورو القنوات التلفزيونية المستنسخة ليأخذوا مشاهد تكون مادة دسمة لبرامجهم الراكدة. لكن الصغيرة لم تأبه لحركاتهم وابتساماتهم الكاذبة، جمعت دمي صديقاتها الخشبية والدمية الطبية لتكون جنازة أسماء مهيبا! ولتسعفها عند نقطة النهاية!



بختي صيف الله الجزائر

تقف عند نافذة عيادة طبيب الحي، ترقب حركاته، ومعاملته القاسية لمرضاه كأنه رجل حرب، أو ديكتاتور جبار. تعجبها الدمية الخشبية الجالسة في خزائنه بين كتب الطب المترامية، تبتسم لبسمتها المسبقة. كانت جميلة جدا، ترتدى منزرا أبيض ونظارة وردية وعلى رقبتها سماعة لقياس النبض، وحذاء يبدو أنه لا يحدث قرعا يطرد سنة أو نوما عن سقيم. يزعجه طول وقوفها ومراقبتها لما يفعل ويسمتها لدميته التي تكاد تفقه ما تريد ومما تتألم. يأمر الممرض بطردها عدة مرات لكنها تعود ككل مرة لتعيد لقطتها بعناية شديدة كأنها خبيرة تمثيل. يسألها عما تريد لكنها لا تجيبه رغم أن على صفحة وجهها الجميل أسئلة حائرة! في غفلة منهما، وبعد خلو العيادة من المرضى تسلفت إليها وأخذت الدمية وهربت، لكنهما التحقا بها وطرق بابها ودخلا ليجدا الطفلة وأختها المعاقبة وأمهما على حصير مينة والدمية عند رأسها ولباسها الرسمي!



قصة قصيرة

الحصيدة

الماضي، ويصنع منها حبالا يحزم به مصاعب الحاضر، جعل يتن تحت قسوة الأيام، يستذكر كيف أضع المرحوم أبيه فدائه الوحيد على موائد القمار وآنية الشراب، فاسلم من خلفه عبيدا يلهثون وراء الأجرة، قبض كفه قشا، وعاد في صمت باك، والحزن يتحشر بين ضلوعه، ونار اللوعة لا تبرحه، وبين الضينة والأخري، يزيل بكمه قطرات العرق المتراقصة فوق حاجبيه العراض. وبينما قرص الشمس يتسربل من وراء أشجار الكافور العالية الملائقة للجزر، دوى صوت استغاثة، والسنة النيران تتصاعد من جهة المصرف الشرقي، وصيحة مبحوحة تهتف في حماس: القط.. القط.. ذيل القط بيجر كرة اللهب. هاجت الحقول وماجت، حتى استطاع الناس الإمساك بالقط بعد عناء، ولكن قد فات الأوان، كانت السنة النار تجرى في القش كالكلاب المسعورة، وشمس النهار الفاترة تتراعى بعيدا في تكاسل، والناس يشيعونها وعقولهم تبحث عن إجابة، من أطلق القط المشتعل في الحقول..؟

كتبها - محمد فيص خالد

من أنوار الفضاء المتسع، وامتلأت الحقول بالصمت، وبدأ الخلاء يطن في سكونه الموحش، فلا تسمع إلا صرخات عبيان القمح، تحت أسنان المناجل تلوكها، وأهراء القش تتعالى من خلف الأنفا، كتلال الزمال الشواقي، وخبوط التراب الأصفر تتلوى فوق جريد النخيل، تتراقص في نشوة السكري؛ يبارك كفيره من أبناء الطبيعة، بواكير الخير الذي انتظر لعام كامل. دقائق واكتظ الجو بضيوف الحصيد، يشاطرون أهل الحقول احتفالهم السنوي، الغريان السود تنعق بلا هواده، والشواهين بسطت أجنتها قادمة من الصحراء في تعال، عليها تظفر خلسة بطريدة من طرائد القش، التي توارت عنها بين أحضان العيدان اليابسة. ظلت الحقول تغب في سكونها المستفز، وقمم النخلات الخمر تلهث عطشا، تتراعى من بعيد كأشباح وقت الهجير، والعيون تجرى خلف المناجل المسعورة، وبكاء القش يطرب الأذان، والوجوه متسريلة في ابتسامة متألقة، والشمس تراقب من عل، تتدقق خيوطها الحمنة تغسل وسن الحقول. وقف عبيد الصبور مستطيليا بقامته، والأمانى تتزاحم في صدره الياس، يهرش شعرات صدره النافرات، تنمى لو استطاع أن يفتل حبال

وأشرقت الأرض بنور ربه، وأقبل ضياء الضبح الفضي، منبثقا من الأفق الرطب، تتلأل حياته في وهج دافئ، بدت الشمس تطوى برودة الليل في جوفها اللافح. وبعد اشتياق؛ انسابت الحركة في البيوت مدفوعة بمشاعر، تغمر أصحابها الجدد، وهم يستقبلون يومهم الجديد، وعلى دفعات تتقدم أصوات الدواب، تستعجل الخروج من ريقة الجدران الرطبة التي أرهقتهم ساعات الليل الخائق. كانت أشعة الشمس قد بقعت الجدران، وشرعت تزحف كأفاعي الجروف، في فحيحها فوق الحقول، التي ليست منذ شهر ثيابها الصفرة اللامعة، تتأهب لاحتضان السنة المناجل باشتياق، كاشتياق أبناء الطين، الذين هرعوا عند أول نضير؛ يطلبون من المنعم سبحانه، أن يجبر خواطرهم، تتوزع نظراتهم وهم سامدون، ما بين السنابل الشهب وصفحة السماء الزرقاء، وأيادهم مشرعة، وألسنتهم تلهج في وجل ورجاء، تستجدي السماء من فضلها العميم. استخف الطرب بعضهم، فاندفع يترنم بصوت فيه صلابية، وكلما ارتعش النهار، وارتبكت الشمس وتطلعت خيوطها المنشورة ناحية الغرب، كلما أشرقت الوجوه المتعبية؛ تغب





المحافظ على أهمية المهرجان لمدينة شرم الشيخ وأشار إلى اقتراب افتتاح مسرح قصر ثقافة الطور والذي من المقرر أن تقام عليه فعاليات الدورة القادمة.

لهذه الدورة الاستثنائية خصوصيتها الشديدة في شكل العروض المقدمة والقادمة من بلدانها في حصار شديد، افتتح المخرج مازن الغرابوي رئيس المهرجان، واللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء فعاليات الدورة الخامسة مؤكداً على استمرارها لخروج هذه الدورة للنور برغم كل المصاعب التي واجهتها كما أكد

تحت ضغوط وظروف دولية قاسية، أقيمت فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي على مسرح قصر ثقافة شرم الشيخ، وفي إجراءات احترازية مشددة وتوصية صارمة بضرورة ارتداء الكمامات قبل الدخول من بوابة المسرح، بجانب الالتزام بقواعد التباعد الاجتماعي، كان

كتبت - هند سلامة

مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي يتحدى «كورونا»

منافسة قوية للفوز بالجوائز.. وتكريم مميز للراحة سناء جميل

سناء جميل

بينهم وبين المقر الرئيسي للقيادة العسكرية منهم من تملكه اليأس والخوف وبدأ في توجيه تساؤلات لماذا نبقي هنا ونموت دون أن نشعر بنا أحداً، وآخرون فرروا التماسك ومواجهة الموت بشجاعة، يقدم النص شكل حياة الجنود أثناء الحرب ومدى تعرضهم لضغوط نفسية وإنسانية كبيرة تكاد تصف بهم وجدانياً استطاع العرض الاحتفاظ بهذه المشاعر الإنسانية شديدة الحساسية حيث تقدر صناعة في تقديم عرض متماسك سواء على مستوى التمثيل أو الإخراج أو في شكل استغلال سينوغرافيا المكان المفتوح بين الجمهور في الشارع مما أضفى عليه حالة أكثر التحاماً واقترباً من المشاهدين، برغم صعوبة تقديم عمل من هذا النوع الذي يحمل الكثير من التفاصيل الإنسانية والمشاعر الداخلة التي ربما تكون في حاجة لمسرح مغلّق أكثر خصوصية حتى لا يشتت تركيز وخيال الممثلين بينما كان الجميع على قدر كبير من المسؤولية استطاعوا أداء أدوارهم بهارة واحتراف شديد وتمكنوا من نقل الحالات النفسية والإنسانية المتباينة والمتدرجة بين ألم الفراق والخوف والشجاعة والانضباط في طاعة الأوامر وبين العزيمة ونشوة الوصول إلى الشهادة في سبيل الله، كل هذه المشاعر المختلطة عاشها الجنود في هذا المكان الموحش، نجح صناع العمل دمج الجماهيرية في هذا الحصار الكبير، تمتع هذا العرض بحالة جماهيرية هتية خاصة جدا حيث التف حوله جمهور المكان من نساء وأطفال وشباب للمشاهدة والمتابعة في دأب وتركيز واهتمام، اصطف الأطفال في حماس شديد لمشاهدة العرض حتى نهايته متماهين مع أحداثه وكانهم يتابعون حادثاً وطنياً حي، انتهى العرض بينما لم تذهب لحظات التأثر والتمتع سريعاً، حتى تسأل طفل من الحضور «هل هناك عرض آخر غداً؟» وبالتالي يعكس هذا العمل مدى تعاطف أهل المكان لأعمال فنية متكاملة العناصر تذهب إليهم وتمتلك القدرة على جذب الانتباه والبقاء لمتابعتها حتى النهاية، فقد تمتع هذه الأعمال الفرصة لتشكيل وعي وبناء وجدان هؤلاء الصغار بالترام، وكذلك الجمهور غير المتابع لحركة مسرحية لذلك يبقى محور مسرح الشارع في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي من أهم محاوره على الإطلاق، فهو المحور القادر على الوصول لقطاعات كبيرة من الجمهور المستهدف من إقامة هذا المهرجان على وجه التحديد شارك في بطولة «أغنية على الممر» نور صالح، محمد يوسف المنصور، عمر صلاح، كريم عبدالكريم، صابر موسى، كان العمل ضمن العروض المشاركة بمهرجان المسرح العربي بالمعهد العالي للفنون المسرحية قدمه المخرج إهداء لروح صديقه الشهيد كريم سالم درويش، شارك أيضاً ضمن فعاليات هذه الدورة بالأيام الأولى العرض الإسباني «أبي رجلا» بدلا من العرض الإيطالي «أرض بلا أحلام» الذي اعتذر لظروف وقوع إيطاليا تحت حطر كامل، وفي محور المونودراما عرض «قوم يايا» لقسام اسطنبولي.

كريمة بحرفة واتقان بين الثقافتين فكلاهما وجها للآخر، لم يقتصر هذا المزج على التنوع في شكل الملابس الفرعونية والتراتبية بينما كان له الأثر الأكبر في التصميم الحركي وفي روح الراقصين وحضورهم جميعاً على المسرح ياسمين سمير في دور إيزيس التي تمتعت برشاقة ومرونة جسدية بالأداء الحركي، وكذلك حبيبة ابراهيم في دور نفتيس ربما كان لها التصيب الأكبر في حضورها الطاغى على المسرح محددة، وكذلك ابدع الراقصون وأداء خارجي لها عن طريق حركات وحركتها الراقصة التي اعتمدت على شعورها الداخلي بالشخصية أكثر من مجرد تقديم أداء خارجي لها عن طريق حركات محددة، وكذلك ابدع الراقصون جميعاً في المشاهد الثنائية والجماعية منهم باسم مجدى جب، نوت دنيا محمد، أوزريس محمد هلال، ست عبد الرحمن دسوقي، أونيس نادر جمال، وفي التحطيب هاني حسن، أشرف حمادة، وليد عبد الله، فاطمة الشبراوي في دور الناهة، حسين رشاد، نوران محمد، فاطمة الشبراوي، نور الدين عمر، دنيا محمد، ياسر الليثي.

«أغنية على الممر»

شارك ضمن مسابقة محور مسرح الشارع العرض المسرحي «أغنية على الممر» التابع لأكاديمية الفنون تاليف على سالم وإخراج بدر الأحمدي، كان من بين أهم وأكثر عروض المهرجان تميزاً تعود أهميته للشكل المسرحي الذي قدم عليه في سوق المشاة بمدينة شرم الشيخ في ساحة خارجية وبين المتشبهين في السوق والباعة والأطفال قدم العرض الأهم والذي يروي جزءاً عن مجموعة من المساكين حجزوا في الممر وقطع التواصل

محور العروض الكبرى والذي سبق وأن قدمه الفريق على خشبة مسرح الجمهورية بالقاهرة، يعتبر عرض «إيزيس» من بين العروض التي تحمل خصوصية سواء على مستوى الفكرة أو التصميم قدمت فيها بدير رؤية جديدة ومختلفة ومستوى آخر من تناول التراث بالرفض المعاصر مزجت فيه كريمة بين التراث الشعبي المصري والفرعوني في صورة مسرحية راقصة شديدة المتعة والروعة تناول العمل مستويات مختلفة ونماذج متعددة من صورة المرأة من العصر الفرعوني المتمثلة في إيزيس والعصر الحالي المتمثلة في المرأة الصعيدية اليوم، والتي تعد امتداداً أصيلاً للمرأة الفرعونية سواء في شكل الإخلاص والحب المقاني للزوج والذي مثله إيزيس أو في شكل رغبتها في الرجل والإصرار على الاستمرار بالبقاء بضرورة الإنجاب وتحقيق حلم الأمومة والمتمثلة في نفتيس، يبدأ العرض من قصة الحب بين إيزيس وأوزريس ثم ينتقل بنا إلى العلاقة التي تتخذ نموذجاً للشهوة أكثر من الحب بين «ست» و«نفتيس»، ثم تحاول نفتيس إقامة علاقة أخرى مع أوزريس لتجنب منه أونيس الذي تستعين به إيزيس فيما بعد للبحث وجمع أشلاء زوجها الذي ظلت على عهد حبه وذكره إلى الأبد، استطاعت كريمة مع أعضاء فريق فرسان الشرق تقديم تسلسل أحداث القصة التي أحاطها بعض الغموض أحياناً في تتابع وتسلل أحداثها لكن الراقصين كانوا أكثر متعة وجذاباً للأنثاء في حركة منضبطة وبأجساد رشيقة مفعمة بمشاعر وأحاسيس تلك الشخصيات الأسطورية، قدم الراقصون عرضاً اسطورياً على مستوى الحركة والتصميم والملابس والديكور استطاعوا السيطرة باقتحام عين وخيال المتفرج حتى ولو لم يتواصل مع أحداث القصة الرئيسية استمتع بلوحات شديدة المتعة والتنوع بين الشكل الفرعوني والشكل المصري الصعيدى الذي يعد امتداداً كبيراً لأصله الفرعوني، مزجت

أهدى المهرجان هذه الدورة لروح الفنانة الراحلة سناء جميل وأصدر عنها كتاب تاليف الدكتور مصطفى سليم بعنوان «البصمة المتفرقة في فن الممثل»، كما أقيمت ندوة خاصة حول مسيرتها الفنية إدارها الكاتب الكبير مفيد فوزي وتحدثت فيها الفنانة سميرة أيوب عن ذكرياتها والعلاقة الخاصة التي جمعتها بها، تواصلت فعاليات المهرجان بعدد من التكريات والندوات للمكرمين مثل الفنان بيومي فؤاد الذي أعرب عن سعادته البالغة لتكريمه وأكد أنه سيقدم جائزة باسمه ضمن فعالياته خلال الأعمام المقبلة، وكذلك الفنانة حنان مطاوع التي أعربت عن سعادتها بهذا التكريم، ثم منح المهرجان جائزة أفضل شخصية مسرحية لعام 2019 للمخرج إسلام إمام وقاسم اسطنبولي من لبنان.

فعاليات متنوعة

يحتوي المهرجان على عدد كبير ومتنوع من الفعاليات والمسابقات، المسابقة الأولى للعروض الكبرى وتضم لجنة التحكيم الخاصة بها الفنانة أمل الدياس رئيساً من الأردن، خالد الرويى كاتب وممثل من البحرين، والفنان نضال الشافعي من مصر، محور مسابقة المونودراما وتضم لجنة التحكيم الدكتور خالد الزدجالي من سلطنة عمان، الفنانة مروة عبد المنعم، كفيفين كمنى مخرج وممثل من كينيا، محور مسابقة الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية تضم لجنة التحكيم الفنان أيمن الشويبي، على المهدي ممثل «ترجمان الأشواق»، محمد عبد الرحمن «أبناء الغد» بجانب هذه المحاور يتضمن المهرجان مسابقة من نوع خاص وهي مسابقة العمل الأول للشباب جائزة المخرج عصام السيد فاز بهذه الجائزة عرض «أصحاب السعادة» للمخرج محمد هشام من القاهرة حصل على المركز الأول، «مراصم» أشرف محمد على من الإسكندرية حصل على المركز الثاني بعرض «مراصم»، وحصل على المركز الثالث مايكل مجدي عن عرض «الدخان»، كما تضمنت فعالياته ورشة حرفية الممثل والتي حاضر فيها الفنان علاء قوقة.

«إيزيس»

افتتح المهرجان فعالياته بالعرض المصري الراقص «إيزيس» تصميم وإخراج كريمة بدير لفرقة فرسان الشرق التابعة لدار الأوبرا والمشارك ضمن فعاليات المسابقة الرسمية في

فعاليات موازية

مسابقات متنوعة



شارك ضمن عروض المسابقة الكبرى «الوحوش الزجاجية»، إخراج يوسف للمعهد العالي للفنون المسرحية، «هاملت ١٩٨٢»، العراق إخراج فكرت سالم، ومن مسابقة المونودراما «حلم هاملت»، كوسوفو، «صورة ماريا»، إخراج منار زين، ومن محور مسرح الشارع «عجاف» ٢٠٠، «أبي رجلا»، إخراج البرتو ساينيك.

المحاور الفكرية



على هامش فعاليات المهرجان أقيمت عدد من الندوات والمحاور الفكرية ومنها الملتقى الفكري «المسرح الشبابي صناعة ثقافية مستدامة»، «مناظرة ١٥٠ سنة مسرح مصري» بين الدكتور عمرو دواة والدكتور سيد على اسماعيل وادار الندوة الفنان محمد توفيق كتاب «جسد الممثل بين الحركة المعتادة والحركة المعبرة» للدكتور مدحت الكاشف، «دراما الطفل في عمان» للدكتور خالد الزدجالي.





لا للتعصب

«فيفا» يسرد تاريخ الحضري

كما كان حارس المنتخب المصري المتوج ثلاث مرات متتالية بكأس الأمم الأفريقية أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، وكتب عصام اسمه بأحرف من ذهب لما أصبح الحارس، المولود في قرية كفر البطيخ الواقعة شمال مصر، أكبر اللاعبين سناً مشاركة في كأس العالم عن ٤٥ عاماً و١٦ يوماً، كما لعب كأساس في مونديال روسيا ٢٠١٨ خلال المباراة الثالثة من دور المجموعات أمام المنتخب السعودي، ليحطم رقم حارس منتخب كولومبيا السابق فردي موندراغون الذي كان يبلغ من العمر ٤٢ عاماً وثلاثة أيام، وهذا عندما دخل كبديل أمام اليابان في مونديال البرازيل ٢٠١٤.

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، أن حارس مرمى المنتخب السابق، عصام الحضري، كتب اسمه بحروف من ذهب، لما قدمه على مدار سنوات مع «الفراعنة»، والأندية التي لعب لها، حيث ذكر «فيفا» عبر موقعه الإلكتروني الرسمي: «الحارس الأسطوري عصام الحضري أعلن اعتزاله كرة القدم نهائياً بعد سنوات من العطاء مع المنتخب المصري، وجميع الفرق التي دافع عن ألوانها، حيث قرر التحول إلى ميدان التدريب عن عمر ٤٧ عاماً». وأضاف: «لعب السيد العالي كما يلعب في العديد من الأندية بمصر والسودان وسويسرا والسعودية».



«كاف» يعيد حساباته مع «كوفيد»



أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، عن إجراء ٤١٤٦ اختباراً للكشف عن فيروس كورونا المستجد للاعبين المنتخبين الوطنية التي شاركت في الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة لبطولة أمم أفريقيا، المقررة بالكاميرون مطلع عام ٢٠٢٢، وذكر «كاف» في بيان نشره على موقعه الإلكتروني الرسمي: «تم إجراء ٤١٤٦ اختباراً للكشف عن مرض كوفيد - ١٩، جاءت ٤٨ منها فقط إيجابية، بواقع ٣٠ لاعباً و١٨ مسؤولاً أقل من ١٪ من الذين تم اختبارهم». وأضاف: «تم وضع خطة استئناف كرة القدم على أساس نظام فحص صارم وجهد مكثف في مجالات السلامة والأمن، ساعدت جهود التعاون الكبرى عبر القارة، بالإضافة للعديد من الدورات التدريبية عبر الإنترنت في تمهيد الطريق لاستئناف أمن لمسابقات النخبة لدينا، وأثبت الأمر فاعليته، إذ أقيمت جميع المباريات الـ٤ المقررة لتصفيات كأس الأمم الأفريقية بالكاميرون في ظروف صحية مثالية، ومع ذلك نهدف للحفاظ على مستوى عالٍ من الأداء، وسوف تتم دراسة النتائج بهدف زيادة تحسينها، وبالتالي، فإن المواعيد الأخرى لبطولة الأمم الأفريقية للمحليين ٢٠٢٠ ومسابقات الأندية موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، وآخر جولتين من تصفيات توتال كأس الأمم الأفريقية بالكاميرون قد تستفيد منها أيضاً».

4146 اختباراً للكشف عن الفيروس القاتل

48 حالة في تصفيات إفريقيا على رأسهم صلاح والنني وكوكا

بين الـ٤٨ حالة، ضرب فيروس كورونا منتخب مصر في أهم ثلاثي محترفي على رأسه محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، وزميله رحلة الكفاح محمد النني قائد أرسنال، وأحمد حسن كوكا مهاجم أولمبيككوس، حيث أظهرت التحاليل استمرار إصابة صلاح كونه أول ما أصيب في صفوف «الفراعنة» قبل مباراة الجولة الثالثة أمام توجو في القاهرة، وخضع صلاح لمسحة طبية تابعة لشركة خاصة في الجونة، وأظهرت استمرار إيجابية العينة الخاصة به، بينما وصل النني والقاهرة على متن طائرة المنتخب، بعدما لعب مباراة القاهرة، لكنه اكتشف إصابته في العاصمة التوجولية لومي قبل أقل من ٢٤ ساعة من مباراة الجولة الرابعة، بينما اختار كوكا إكمال علاجه في الجونة.

بذلك يتأكد غياب محمد صلاح عن ليفربول أمام ليستر سيتي، كذلك غياب محمد النني عن أرسنال أمام ليندز يونايتد، وأحمد حسن كوكا عن أولمبيككوس أمام باناثليكوس في الدوري اليوناني، وبحسب الإجراءات المصرية والإنجليزية كذلك، لا يمكن اللاعب السفر إلا برفقة مسحة سليبية لفيروس كورونا قبل موعد السفر بـ ٤٨ ساعة، ويقام مباراة فريق كوكا السبت، ومباريات صلاح والنني الأحد، لذا تأكد غياب الثلاثي عن فرقهم في مبارياتهم المقبلة، أيضاً ربما يمتد غياب صلاح مع ليفربول لمباراة اتالاتنا بدوري أبطال أوروبا المقررة يوم الأربعاء المقبل، لكن الغياب لم يتأكد بعد وفقاً لنتائج المسحة الطبية المقبلة.

كورونا

«يفرمل» التعصب قبل نهائي دوري الأبطال



توتر في الأهلي والزمالك بعد زيادة الإصابات في رحلة المنتخب الأخيرة

كورونا والذي أجل مباريات البطولة لأكثر من أربعة أشهر تقريباً. كان المنتخب قد أعلن عن إصابة محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، ثم رفيقه في الدوري الإنجليزي الممتاز محمد النني نجم فريق أرسنال، وكذلك مهاجم أولمبيككوس اليوناني، أحمد حسن كوكا، فضلاً عن شخصين من الجهاز الإداري للمنتخب، وجاءت السلسلة المتتالية من الإصابات لتثير مخاوف كبيرة لدى جماهير الأهلي والزمالك ومسؤولي الفريقين الذين باتت شكوكهما كبيرة حول تعرض بعض لاعبي الفريقين الدوليين للإصابة بفيروس كورونا المستجد خلال تواجدهما مع المنتخب، وهو ما يهدد استقرار المنتخب في الوقت الحالي.

وتواجد في صفوف المنتخب من تشكيلة النادي الأهلي، اللاعبون: محمد الشناوي ومحمد هاني وأمين أشرف وعمرو السولية وحمدى فتحي ومحمد مجدى أفضة، بينما تواجد من صفوف نادي الزمالك اللاعبون: محمد أبو جيل ومحمود علاء ومحمود حمدي والنوش وطارق حامد وأحمد السيد زيزو ومصطفى محمد، بواقع ٦ لاعبين من كل فريق، ويخشى مسئولو الأهلي بشكل كبير من أن يكون الحارس الأساسي للمنتخب والفريق محمد الشناوي قد تعرض للإصابة بالفيروس خاصة أنه كان ملازماً لمحمد النني بشكل كبير خلال رحلة المنتخب إلى توجو، كما يثير المخاوف الشديدة في صفوف الفريقين، أن اتحاد الكرة قد أعلن عن إصابة مدلك المنتخب بفيروس كورونا، وهذا بطبيعة عمله يتعامل مع جميع اللاعبين أثناء عمليات التتريك لهم.



سحب البساط من تحت أقدام المتعصبين قبل القمة

لقطات

كمال عامر

وزارة الشباب.. عقل التنمية

دور الوزير والوزارة أيضاً تغيير الفكر.. وتطويره والثقافة.. وكيفية التعامل مع كل ما هو محيط أو مؤثر فيها.. مسؤولية وزارة الشباب.. طيب.. واياه كمن.. هدف بناء الشخصية، الصحة العامة، وكيفية المحافظة عليها داخل جسم سليم.. هدف الوزارة البحث عن العواصم المبدعة في الفنون، الرياضة، الأدب، العلم، وزارة الشباب.. تحرير الفتيات من قوائم طائلة تمنعن من ممارسة حقهن في الرياضة والثقافة، في الصعيد وغيره مسؤولية وزارة الشباب، غرس القيم الأخلاقية ومحاربة الأفكار الدخيلة على المجتمع مثل التحرش والتمتر، وأيضاً وزارة الشباب من مسؤوليتها حث الشباب للدفاع عن الوطن والمحافظة عليه وتطويره وتقويته بكل الصور، والاطرق.

إذا وزارة الشباب هي أقوى الوزارات وأكبرها من حيث التكليفات حتى لو لم تظهر تلك المهام في سطور مكتوبة بالدستور.. طيب ولماذا أكتب في المهام للوزارة الآن: الإجابة.. إن وزارة الشباب تصدى مجموعة من البرامج للظواهر التي تهدد المجتمع، بشكل عام، وتدرسها من كل المحاور والجهات ثم تضع لها خطط العلاج.

أيضاً لإيمان وزير الشباب بعملية التشبيك بين الإدارات داخل الوزارة.. وأيضاً بين الوزارات هو هنا يرسل لكل وزارة خطط العمل لتقوم بدورها معه بعد اعتماد الخطط من مجلس الوزراء وذلك يسمى التنسيق بين وزراء د. مصطفى مديوني..

أعترف من خلال المتابعة والاهتمام أن هناك عملاً وتغييراً معقداً في خريطة البرامج في الوزارة والتغيير أحدثه وأشرف صبحي. خطة عمله تعتمد على فرضها من أعلى.. ثم تحريك الأمر بين الإدارات بمنح شباب العاملين الفرصة بجانب أصحاب الخبرة.. تلك التولية منحت الإدارات عدم حدوث تصادم بداخلها بين الفكرة والتجديد من جهة وتيار الروتين.

النتيجة هناك تغيير وتوسيع في الفكر والتفكير. وأرى أن أعظم الأفكار التي أصر صبحي على دخولها الخدمة فوراً.. هي التشبيك بين إدارات الوزارات.. والتشبيك مع الوزارات الأخرى المهمة ببعض عناصر وزارته.

بالتعبير هناك مقاومة من بعض القيادات التي تعودت أن تعمل وحدها حتى لو كانت ببرامجها ذات عائد محدود.. وأيضاً عدد من الشخصيات غير معتادة على التعاون. المحصلة.. عوائد العمل الجماعي في إدارات الوزارات أفضل وإن كان لم يحقق حتى الآن النتائج المطلوبة.

وزارة الشباب - كما كتبت - مسؤولة عن نشر القيم والأخلاق الحميدة، وتخليص المجتمع من شوره، وبناء الإنسان والعمل والخطط. بالنسبة مصر أولاً - لا للتعبص.. ضمن العجز الأخلاقي بخطة صبحي تحت عنوان أكبر الشباب وكيفية المحافظة على سلامة الوطن والمواطن.. التعصب الضار والتخلص منه لوزارة الشباب دور.. وليس كل الأدوار.. كتبت وشرحت وقتلها مسؤولية وزارات والشباب.

حسناً من الواضح أن هناك من قرر أن يترك وزارة الشباب وحدها لمحاربة التطرف والتعصب بأشكاله فكرياً واجتماعياً وسلوكياً حتى في تطبيق القانون.. وهو أمر صعب خاصة أن مكابيات الوزارة تتوقف عند حدود ما لديها من إمكانيات عكس انضمام وزارات وإمكانيات أخرى إليها. العمل سيكون أسرع وأشمل وأكثر تأثيراً.. كتبت وشرحت خطط العمل لحرص وزير الشباب والتطرف.

وزارة الشباب بدورها تعمل على خطة مستمرة وشاملة ومتعددة المحاور لمقاومة وحرق جنود التعصب.. خطط للتمسك بالمواطن وضمن خططها لبناء الإنسان. أنا هنا أتحدث عن مجلس الوزراء أن صمت وزارات مثل التعليم، التعليم العالي، الأوقاف، الكيمياء والنجاع وغيرها يجب أن يتحرك في كل الاتجاهات.. لحماية المجتمع لحرص جنود التعصب ومقاومتهم وعلينا أن نغير المفاهيم الموروثة.. نسعى على الأزمة ونهتم بها عادة قبل مباراة الأهلي والزمالك، ثم نأثم إن لم نستطع على نفس السبب.. وهكذا طيب فيه حل... أنا أعتقد أن التعصب الضار للدولة وللشباب في المدرجات لم يصل لدرجة القلق أو الحاق الضرر.

يعنى كل تحت السيطرة.. طيب هناك عنوانان. إما أن هناك تعصبا وتطرفا ضاراً بالمجتمع وخوفاً من أن ينتشر.. أو أنه تحت السيطرة التامة ولا يستحق من الوزارات أو مجلس الوزراء أن يهتم وأقصى أن يكون العوف من مباراة الأهلي والزمالك هو الذي يكره الموقف. أشرف صبحي من الواضح مهتم، ولم ينظر ومدرك أن المحاولات السابقة في هذا الشأن لم تحقق نتائج لذا هو يتعمق في خطة قومية لكل الوزارات كلها.

بالتعبير نصرف إيجابياً لشخص مؤمن بالتشبيك بين الوزارات، يمكن نتاج في معالجة المشكلة وسهولة. نخطط صبحي مرة للمستقبل في مثل هذه الملفات. خطط لا تأثر بورازة.

خطط ممتدة.. وعلينا أن نتعلم من خطط التنمية التي تحدث الآن في مصر. خطط تنفذ فوراً وبرادة قوية ومفمش دلع والتطوير وإعلان إلا بعد أن نكد وأن تتم الأعمال.

خطط تنفذ بارة دولة جادة وقوية وتملك إرادة. اتق في أن هناك تطرفاً في تعامل تلك الموضوعات. وأعتقد أن كل وزير يعمل مثل ذلك.

وأيضاً بناء الإنسان مسؤولية المجتمع.

17000 متفرج في صالة برج العرب

وفد «الدولى لكرة اليد» يشيد بصالتي القاهرة وبرج العرب

Five عن سعاده الكبيرة بالموقف الحالي للصالة قائلًا: «الوضع الآن بالنسبة للصالة مثالي». وتابع هارك: «نحن سعداء للغاية، والصالة الآن جاهزة لاستضافة البطولة بكفاءة كاملة». وتعد صالة استاد القاهرة الصالة الأكبر ضمن أربع صالات تستضيف البطولة، هم صالة العاصمة الإدارية الجديدة، وصالة ٦ أكتوبر، وصالة استاد برج العرب. وتوسع الصالة لـ ١٧٠٠٠ متفرج، وسبق لها استضافة بطولة العالم التي أقيمت في مصر عام ١٩٩٩، وخضعت الصالة مؤخراً لمشروع لترفع كفاءتها، وهو ما أشاد به الوفد قبل المونديال.

كما زار وفد الاتحاد الدولي بصالتي برج العرب ووافصحوا إياها بالتخفيف الرياضية، وإثناء كتابة تلك السطور بزور الوفد صالتي ٦ أكتوبر والعاصمة الإدارية الجديدة.. وأكد حسين لبيب مدير بطولة العالم أن جميع الأمور الإدارية والأنشائية تسير بطريقة جيدة ووفقاً لمعدلات التوقيت المطلوبة. موضحة أن الأجنة تابشر عملها يومياً بمركز التعليم المدنى بالجزيرة المقر الحالي للبطولة.

أشاد وفد الاتحاد الدولي لكرة اليد «لجنة التنشيط» بإمكانات صالة استاد القاهرة الدولي والتي أصبحت جاهزة قبل ٥٧ يوماً من انطلاق النسخة الـ ٢٧ من بطولة العالم للرجال والتي تستضيفها مصر في الفترة من ١٢ إلى ٣١ يناير المقبل. وأبدى الوفد إعجابه الشديد وإنهائه بالصالة التي تستضيف مباراة الافتتاح يوم ١٢ يناير بين مصر وتشيلي، كذلك العديد من مباريات الدور الأول والدور الرئيسي، والمبارتين الختاميتين. وصاحب الوفد خلال الزيارة مدير البطولة حسين لبيب، ونائبه خالد فتحي، ومن جانب الاتحاد الدولي رئيس لجنة التنشيط علاء السيد، وممثلي شركة SportFive المسؤولة عن البث التلفزيوني للبطولة، وعدد من رؤساء وأعضاء اللجان الفرعية باللجنة المنظمة للبطولة. من جانبه أعرب سفين هارك، مدير الإنتاج في شركة Sport-



كريستيانو «في المزاد» نهاية الموسم

ويأتى أبرز الأندية المهمة بالحصول على خدماته رونالدو وباريس سان جيرمان الساعى للتوقيع للمرة الأولى في تاريخه بدورى أبطال أوروبا، وهي البطولة التي لا يزال النادي الفرنسي يواصل الفضل في تحقيقها. وسيكون رونالدو خياراً مالياً لإدارة سان جيرمان خاصة مع اقتراب رحيل مهاجمه الفرنسي كيليان مبابي إلى ريال مدريد في الانتقالات الصيفية المقبلة. كما ينضم إلى قائمة الأندية التي تنتظر خدماته ناديه السابق ليوناردو الذي قدم عرضاً رسمياً.

يبدو أن أيام البرتغالى كريستيانو رونالدو مع اليوفنتوس باتت معدودة بعدما كشفت تقارير صحفية إيطالية عن نية إدارة اليوفي بيهه نهاية الموسم الحالي بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها النادي في أعقاب جاذحة فيروس كورونا المستجد، وسيجد نادى اليوفنتوس صعوبة مع تلك الأزمة المالية في تلبية مطالب رونالدو المادية حيث يتقاضى الدون ٢١ مليون يورو سنويا وهو مدافع إدارة اليوفي لإخذاً قراراً بعرض رونالدو للبيع نهاية الموسم الحالي وعدم الانتظار لحين إنتهاء عقده حتى لايرحل مجاناً عن الفريق.



العودة إلى المستقبل

م.زياد عبدالقادر

التواجد الفعال على شبكات التواصل الاجتماعي 2-3

الأمتلة التي تتعرض لها على موقع الفيسبوك كثيرة فمنها ما هو شخصي جدا ومنها ما هو مرتبط بإبداء الرأي حيال قضية مهمة أوتأهية تشغل الجميع. الاستقطاب السياسي أو الدينى يشغل حيزاً كبيراً على تلك الشبكة فأتصاف كل حزب أو توجه سياسى يحاولون استخدام إمكانيات تلك الشبكة لصالحهم بجميع الصور المشروعة وغير المشروعة وعند التعرض لغير المشروع فحدث ولا حرج من أخبار زائفة Fake News واتهامات وتجرير وسخرية عادية أوبديئة خروجاً عن الإطار المحترم لإبداء الرأي والتفنيد آراء الآخرين.

الاستقطاب الدينى وحملات الإحاد والوجودية تشغل حيزاً لا بأس به... أقوال وآراء خارجة عن المألوف بعضها يصل إلى العيب فى ذات الإلهية والعباد بالله... يتم ذلك تحت شعار حرية الرأي والتعبير وفى الغالب يتم من خلال حسابات مجهولة.

والحسابات المجهولة أمر آخر كبير ويجب الانتباه إليه فكم مرة مايو الماضى بانها قد أغلقت حسابى ٢ مليارات حساباً مزيفاً خلال السنة أشهر السابقة فقط. وعلى الرغم من انتشار خاصية توثيق الصفحات Page Verification من خلال التواصل مع إدارة الفيسبوك لإضافة العلامة الزرقاء بجوار الاسم وهى التى تعطى مصداقية فى الحساب وتشير الى أنه الحساب الرسمى الحقيقى للأشخاص والمؤسسات وذلك بصورة متزايدة لم تكن موجودة بهذا الكم منذ سنتين وأثلاث إلا أن عدداً كبيراً من المستخدمين لا ينتبهون إلى تلك العلامة ولا يعبرونها أى انتباه أو اهتمام.

بالطبع التوثيق شئ مهم ويعطى مصداقية وثقة أن هذا هو الشخص الحقيقى أو المؤسسة الفعلية إلا أن هذا لم يمنع بعض تلك الحسابات من الاختراق والاستخدام من قبل مستخدمين غير حقيقيين مثلما حدث منذ عدة أشهر فى مجموعة كبيرة من الحسابات الموثقة لشخصيات عالمية من خلال حساباتهم الشخصية على موقع تويتر. كل ما سبق لايزال غير مرتبط بفاعلية التواجد على تلك الشبكات. غداً نكمل

ziad.tawab@gmail.com

طفلة أمريكية تحصد 11 جائزة عالمية فى التايكوندو



المهارة لا تعرف سناً معينة ولكن يتم تغذيتها بالمواظبة على التدريب لتتمية هذه المهارة، هذا ما حدث مع طفلة أمريكية تدعى «فتشانا» وتبلغ من العمر ١٢ عاماً، حرص والدها على تنمية مهارتها، حيث تمتلك الطفلة الأمريكية قدرات فائقة من اللعب بالأسلحة القتالية فى إطار احترافها لعبة التايكوندو بعد مواظبتها على التدريب منذ أن كانت تبلغ عامين ونصف فقط.. وتعد «فتشانا» بطلة فنون قتالية حائزة على ١١ بطولة عالمية فى التايكوندو وبالرغم من عمرها الصغير فتشانا تدريب منذ أن كان عمرها سنتين ونصف السن فقط، وتحرم تشانا على التدريب ست ساعات فى اليوم وتساعد فى تدريب الأطفال الآخرين فى النادي الرياضى. وعرضت شبكة روسيا اليوم، فيديو للطفلة المقاتلة «فتشانا»، وهى تتولى مسؤولية المدرب فى تدريب الأطفال بالأسلحة لما تمتلكه من خبرة، كما قامت بتقديم بعض الحركات الاستعراضية فى رياضة التايكوندو، وسط متابعة من زملائها ومدربيها فى النادي الرياضى.

مسنة بريطانية تأكل تربة النبات لمدة يومين للبقاء على قيد الحياة



اعتمدت مسنة بريطانية تدعى «روزمارى فرانك» تبلغ من العمر ٩١ عاماً على أكل تربة نبتة التين لمدة يومين من أجل البقاء على قيد الحياة بعد سقوطها فى منزلها وحيدة ولم تستطع النهوض مرة أخرى، وذلك قبل ٦ ساعات فقط من الموت جوعاً حسب تقدير الأطباء، قبل أن ينقذها سائق اعداد أن يقبلها إلى صالون تجميل.. وقال السائق ديريك كاودرى، الذى يعمل فى خدمة النقل المجتمعى، إنه قرر الاطمئنان على روزمارى بعد أن تغيبت عن رحلتها المعتادة إلى صالون تصفيف الشعر، مضيفاً: «كان باب المنزل مفتوحاً، فتوجهت إلى غرفة نومها على الفور ووجدتها فى حالة يرثى لها، وكان التراب يملأ فمها، فارتبطت بالإسعاف، ونقلتها إلى مستشفى روسيسيتشراير الملكى، وفقاً لصحيفة «مترو» البريطانية. على الرغم من أن فرانك تعرفت أن كاودرى أنقذ حياتها، إلا أنها أكدت أنها لا تستطيع أن تتذكر بالضبط ما حدث حتى تلك اللحظة، حيث قالت: «لا أذكر كيف سقطت وأذيت نفسي، أنا مدينة للسائق ديريك لإنقاذ حياتى قبل سويعة من فوات الأوان». وتابعت: «لا أتذكر أى شئ حدث خلال هذين اليومين أو كيف سقطت وأصبت نفسى»، مضيفة: «لقد وجدوا تربة فى بطنى، لذا لا بد أننى أكلت بعضها فى يأس لمحاولة البقاء على قيد الحياة»، وكانت التربة هدية من ابنى، لذلك من ابنى، لذلك من ابنى متمن جداً لها»، وقال الأطباء إنها أصيبت بجفاف شديد، وثلاثة كسور فى معصمها، وبعد عشرة أيام فى المستشفى، تعافت المرأة بشكل شبه كامل وعادت إلى منزلها.

منهج الإرهابية

أسبوع الصفقات العربية على وجه الإخوان



كل جمعة نزار السيسى

غير ذلك، فهو محرم بدلالة الكتاب والسنة، وأنه «فى طليعة هذه الجماعات التى نحدز منها جماعة الإخوان الإرهابية، فهى جماعة منحرفة، قائمة على منازعة ولاة الأمر والخروج على الحكام، وإثارة الفتن فى الدول، وزعزعة التعايش فى الوطن الواحد، ووصف المجتمعات الإسلامية بالجاهلية». واختتمت هيئة كبار العلماء فى السعودية أنه «منذ تأسيس هذه الجماعة لم يظهر منها عناية بالثقافة الإسلامية، ولا علوم الكتاب والسنة، وإنما غايتها الوصول إلى الحكم، ومن ثم كان تاريخ هذه الجماعة مليئاً بالشرور والفتن، ومن زجماً خرجت جماعات إرهابية متطرفة عاثت فى البلاد والعباد فساداً مما هو معلوم ومشاهد من جرائم العنف والإرهاب حول العالم». بيان الهيئة يعتبر بداية فى تحول المؤسسات الدينية هناك إزاء تحركات الجماعة المشبوهة، بعد تحرك مشابه لوزارة الداخلية السعودية فى ٢٠١٤ صنفت خلاله الوزارة، جماعة الإخوان، على أنها إرهابية، أسوة بالحكومة المصرية. التحرك لم يكن سعودياً فقط، بل أردنياً أيضاً، ولكن بانتخابات تشريعية، إذ لفظ الأردنيون التنظيم بتصويتهم ضدهم، حيث استمر تنظيم الإخوان فى تسجيل تراجع فى الأردن، إذ أظهرت النتائج الأولية التى أعلنتها الهيئة المستقلة للانتخابات، تراجع عدد مقاعد «التحالف الوطنى للإصلاح»

أسبوع أسود عاشته جماعة الإخوان الإرهابية فى الوطن العربى بسبب العديد من الأحداث والتحركات التى تهدف إلى محاصرتهم فكرياً وإعلامياً وسياسياً. التحرك الأول: كان إعلان هيئة كبار العلماء فى المملكة العربية السعودية تصنيف الإخوان كجماعة إرهابية، لا تمثل منهج الإسلام، وأصدرت الهيئة التى يرأسها مفتى المملكة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد آل الشيخ، إن جماعة الإخوان «تتبع أهدافها الحزبية المخالفة لهدى ديننا الحنيف، وتتستر بالدين وتمارس ما يخالفه من الفرقة وإثارة الفتنة والعنف والإرهاب... وحذرت الهيئة فى بيانها من «الجماعة»، ودعت إلى «عدم الانتماء إليها أو التعاطف معها، وتعد هذه الخطوة هى الأولى من نوعها التى تتخذها هيئة كبار العلماء فى المملكة تجاه جماعة الإخوان التى تصنفها دول عربية عدة من بينها الإمارات ومصر «جماعة إرهابية»، وبحسب بيان الهيئة، فإن «الله نهى عن اتباع المذاهب والنحل المنحرفة عن الحق»، مضيفاً أن «الله أمر المؤمنين بالجماعة، ونهاهم عن الاختلاف والفرقة، وأخبرهم أنه إنما هلك من كان قبلهم بالبراء والخسومات فى دين الله»، وتابع البيان بالتأكيد على أن «كل ما يؤثر على وحدة الصف حول ولاة أمور المسلمين من بث شبهات وأفكار، أو تأسيس جماعات ذات بيعة وتظيم، أو

الصدقة قادت إليها قبل 120 عاماً

قصة مقبرة أثرية تم اكتشافها بعد سقوط حمار فيها



كتب - علاء الدين ظاهر

أنا مقابر كوم الشقافة أطلق عليّ هذا الاسم إحياء للاسم اليونانى القديم «لوفوس كيراميكوس» ويعنى «ركام من الشظايا»، حيث كان الناس يتركون خلفهم فى الأزمنة القديمة شقف فخارية على شكل أكوام، وأعد من أهم مقابر الإسكندرية، ومن الحيوانات الفريدة من نوعها.

أقع فى منطقة كوم الشقافة جنوب حى مينا النيل، يعود تاريخى إلى العصر اليونانى الرومانى وقد تم اكتشافه فى عام ١٩٠٠م عن طريق الصدفة إثر سقوط أحد الحمار فى البئر. وقد أدى تعقيد تخطيطى واختلاف عناصرى الزخرفية إلى توصل عدد من الباحثين لحقيقة بنائى على دفعات وليس على دفعة واحدة، واهم ما يميزنى عن غيرى من المقابر طرز الفن المستخدمة، فنجد خليطاً من الفنون حيث إن الفرصة قد أتت فى مصر والإسكندرية لامتزاج الفن اليونانى والرومانى بالفرعونى السائد فى مصر، ونجد هذا المزج واضحاً فى مناظر الديانة الفرعونية والديانة الرومانية فى الرسومات البارزة.

صنمت على طراز «الكاتكومب» والذى تعنى الحفر فى الصخر، وهذا النوع انتشر فى القرون الثلاث الأولى للميلادية فى إيطاليا وبعض الجزر اليونانية، وقد خصصت لدفن الموتى من المسيحيين، كما كنت استخدم كملجأ يجتمعون فيه من بطش الأباطرة والحكام.

تتكون من ثلاثة طوابق ويوجد فى الطابق الثالث السفلى سلم حلزونى حول بئر و دهليز، ثم قاعة مستديرة فى وسطها بئر له حائل منخفض، ويوجد به أيضاً قاعة المآدب الجنائزية ويوجد بها ثلاثة مقاعد ويوجد أيضاً حجرات بها فتحات للدفن. الطابق الثانى يوجد به غرفة الدفن أمامها دهليز فى نهايته فتحتان إحداهما دهنه لرجل والأخرى لسيدة ومدخلها على الطراز المصرى والإغريقى ويوجد فى غرفة الدفن ثلاث فجوات فى كل منها تابوت منحوت فى الصخر وخلفه منظر على الطراز المصرى ويحيط بالحجرة ممر بجدرانه فتحات للدفن وهى صفاً يزيد عددها على ثلثمائة فتحة، وتضم الحديقة المتحفية مقبرة تيجران، وإستاجنى (مقبرة الوردان)، وسيلفاجو.



قال د. محمد شعبان معاون وزير السياحة والآثار والخدمات الرقمية والمشراف على الإدارة العامة لنظم المعلومات الجغرافية بوزارة السياحة والآثار أنهم أصدروا حلقة جديدة من سلسلة، آثار تتكلم، والى التى تعتمد على نشر الوعى الأثرى والثقافى حول الآثار بطريقتى جديدة وتتمثل فى إظهار الأثر وكأنه يحكى قصته بنفسه، وهذه المرة جاءت عن مقابر كوم الشقافة.

الماشع



تألفت عارضة الأزياء العالمية فى أحدث ظهور لها بصحبة زوجها جاستن بيبير خلال استمتاعهما بموعد عشاء فى أحد المطاعم بسانثا مونيك بولاية كاليفورنيا الأمريكية، وفقاً لصور نشرتها صحيفة «دى ميل»، حيث ارتدت عارضة الأزياء العالمية ملابس راقية تتكون من بلوزة بيضاء وجاكت طويل من الصوف الأسود.



تعتبر عائلة كارديشان من أشهر العائلات حول العالم، حيث يحظى أفرادها بصورة كبيرة من المتابعة الهائلة على السوشيال ميديا، وفى إطار تفاعلها الكبير مع الجمهور عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعى، نشرت كيم صورة لها مع أختها كورتنى قبل الشهرة من الطفولة، استرجعت بها ذكرياتهما معاً، من ناحية أخرى منح كاتى ويست هدية خاصة إلى زوجها نجمه تليفزيون الواقع الأمريكية، فى عيد ميلادها الأخير، وتمثلت فى فيديو ثلاثى الأبعاد لروبرت كارديشان والد «كيم»، الذى توفى فى العام ٢٠٠٣.

مشروع مشترك بين الزراعة والبحث العلمى وجامعة الإسكندرية

بودر «التمور».. علاج فعال للأنييميا

كتب - إبراهيم رمضان

البحث العلمى التى وافقت على الفور وتم توقيع بروتوكول مع اتحاد الصناعات الغذائية بجامعة الإسكندرية ومركز البحوث الزراعية لبدء تصنيع خط إنتاج مسحوق التمور فى مركز التجفيف بأحد الميادين التابعة لمعهد بحوث تكنولوجيا الأغذية.. الدكتور إيمان سالم - مدير معهد بحوث تكنولوجيا الأغذية والباحث الرئيسى فى المشروع قالت ل«روزاليوسف» إن الخط الذى سيتم تدشينه من المتوقع الانتها منه تماماً فى شهر يناير المقبل.. وأوضحت مدير معهد تكنولوجيا الأغذية إن الطاقة الإنتاجية لخط إنتاج بودر التمور عالى الجودة ستصل لما يزيد على ٢٠٠ كيلو فى الساعة مؤكداً أنه بتدشين هذا النوع من الصناعة سيتم تعظيم العائد من محصول التمور الجافة والنصف الجافة ويفتح المجال لصناعات جديدة فى المحافظات التى توجد فيها زراعة النخيل مثل الوادى الجديد وأسوان.

لتعظيم القيمة المضافة للتمور الجافة والنصف الجافة التى تزرع فى الصعيد وبعض مناطق الوادى الجديد والى لا تستهلك سوى فى شهر رمضان، حصلت الدكتورة إيمان سالم مدير معهد تكنولوجيا الأغذية بوزارة الزراعة على تمويل من أكاديمية البحث العلمى لتنفيذ أول خط صناعى لتحويل التمور الجافة لمسحوق «بودر» يمكن استخدامه بعدة طرق وفى الكثير من الصناعات وقد يكون بديلاً للسكّر.. بودر التمور، الذى تم دمجه فى أحد أنواع «البسكوت» ساعد حوالى ٥٠ تلميذاً فى إحدى قرى محافظة الغربية فى التخلص من مرض «الأنييميا» خلال فترة لم تتجاوز الـ ٤ أشهر الأمر الذى شجع مدير معهد التغذية للتقدم بفكرة المشروع لأكاديمية



الخبيرة

الجمعة

20 نوفمبر 2020 - السنة الخامسة عشرة

العدد

4778

تابعونا على

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM