



الأهلى VS الزمالك



مصر الفائزة في قمة القرن.. الملايين حول العالم يشاهدون الدربي الإفريقي

«كورونا» يحدد تشكيل الفريقين.. «موسيماني» يراهن على الشحات وقفشة ومعلول.. و«باتشيكو» يهاجم بـ «البلدوزر» وزيزو وبن شرقي

العدد: 4784

السنة السادسة عشرة

الجمعة

27 نوفمبر 2020

12 ربيع آخر 1442

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosaelyoucef.com

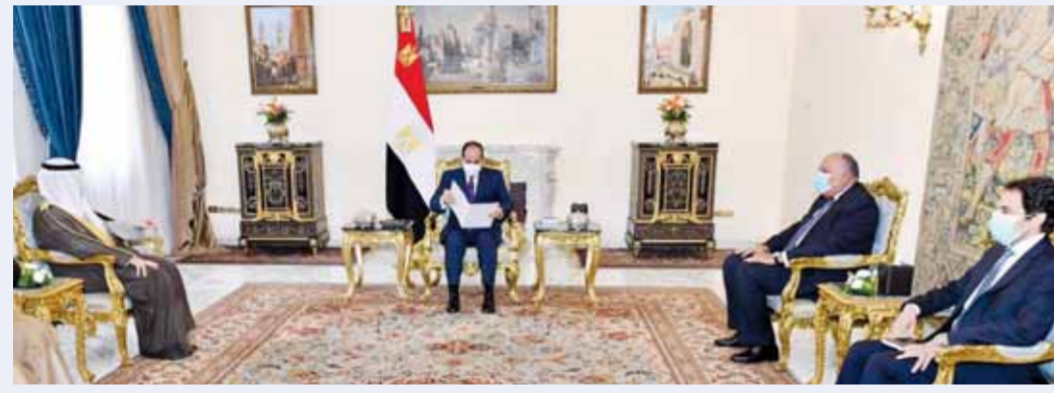


رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

مصر ركيزة استقرار الوطن العربى

السيىسي يتسلم رسالة من أمير الكويت تؤكد اعترازه بالعلاقات التاريخية بين البلدين



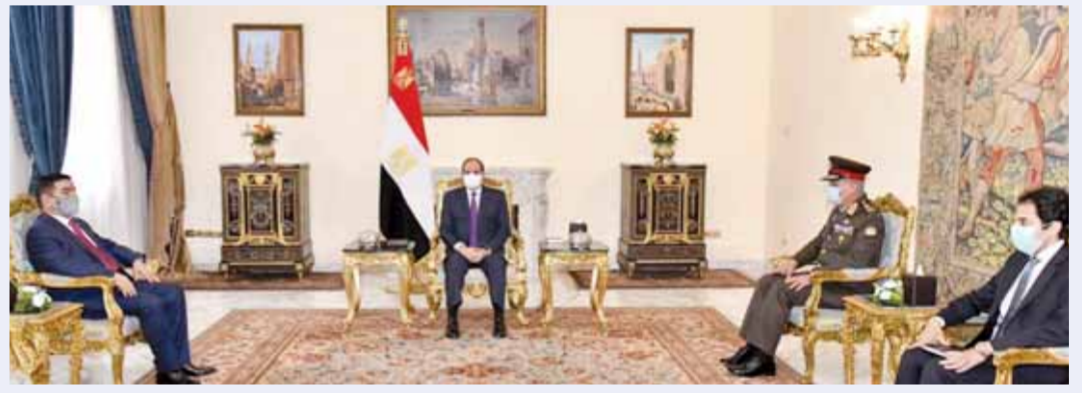
الصباح: القاهرة دائماً سبقة بالتعاون والبناء والخير فى كل محيطها الإقليمى

والأمن على المستوى الإقليمى. من جانبه، طلب الرئيس نقل تحياته إلى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، مؤكدا حرص مصر على تطوير التعاون الوثيق والتميز بين البلدين على شتى الأصعدة. وزير الخارجية الكويتى، أكد أن مصر دائما ما كانت سبقة بالتعاون والبناء والخير فى كل محيطها الإقليمى، خاصة لمنطقة الخليج والأمة العربية بأسرها، معربا عن التقدير لدور مصر التاريخى تجاه دولة الكويت. المتحدث الرسمى، ذكر أن اللقاء شهد التباحث حول مختلف جوانب العلاقات الثنائية، فضلا عن التشاور إزاء المستجدات على الساحة الإقليمية، خاصة فى سوريا والعراق، حيث أكد الرئيس فى هذا الخصوص ارتباط أمن الخليج بالأمن القومى المصرى، مشيدا بالسياسة الكويتية الرشيدة والرصينة فى مواجهة التحديات التى تواجه الأمة العربية.

كتب - أحمد إمامى وأحمد قنديل

تُعتبر العلاقات المصرية الكويتية نموذجًا يحتذى به فى العلاقات بين الأشقاء، حيث استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى، أمس، الدكتور أحمد ناصر الصباح وزير الخارجية الكويتى، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وسفير دولة الكويت بالقاهرة. المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، السفير بسام راضى، قال إن وزير الخارجية الكويتى نقل إلى الرئيس رسالة من أخيه الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، تضمنت التأكيد على اعتراز الحكومة والشعب الكويتى بما يجمعهما بمصر وشعبها من أواصر تاريخية وطيدة وعلاقات وثيقة فى مختلف المجالات، وحرص الكويت على تعزيز التعاون والتشاور والتنسيق مع مصر بشكل منظم إزاء مختلف القضايا، خاصة فى ضوء الجهود المصرية المقدره للحفاظ على السلم

الرئيس يبحث مع وزير الدفاع العراقى سبل تعزيز التعاون العسكرى



«سعدون»: مصر بقيادة الرئيس السيسى أصبحت نموذجا يحتذى به فى المنطقة

لتجاوز جميع التحديات التى تواجهه، بما يساعده على تقوية مؤسساته الوطنية، ويحافظ على أمنه واستقراره، ويحقق التقدم والازدهار لشعبه الشقيق. «السيسى» طلب نقل تحياته إلى شقيقه برهم صالح الرئيس العراقى، ومصطفى الكاظمى رئيس الوزراء العراقى، من جانبه: أعرب وزير الدفاع العراقى تطلع بلاده لتعزيز أطر التعاون مع مصر، خاصة بعد نجاحها تحت قيادة الرئيس السيسى فى أن تصبح نموذجا ملهماً يحتذى به فى منطقة تعاني من الأزمات والاضطرابات، رغم ما تفرضه تلك الظروف الضاغطة من تحديات جسيمة. وزير الدفاع العراقى، نقل إلى الرئيس تحيات شقيقه برهم صالح الرئيس العراقى، ومصطفى الكاظمى رئيس الوزراء العراقى، مؤكداً تقدير العراق حكومة وشعباً للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقى على شتى الأصعدة.

كتب - أحمد إمامى وأحمد قنديل

فى إطار العلاقات التاريخية بين الدولتين، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، الفريق جمعة عناد سعدون، وزير دفاع جمهورية العراق، وذلك بحضور الفريق أول محمد زكى وزير الدفاع والإنتاج الحربى، حيث قال السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، إن اللقاء تناول التباحث بشأن التعاون الثنائى العسكرى بين مصر والعراق، بما فى ذلك التدريبات المشتركة وتبادل الخبرات وبرامج التدريب ورفع القدرات، فضلا عن استعراض عدد من القضايا والملفات العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

الدولة تدعم مناخ الاستثمار

46 ألفاً من الممولين استفادوا من

إعفاءات «التجاوز عن مقابل التأخير»

شركاء التنمية، وتحفيز مناخ الاستثمار. الوزير، اضاف أن ٢٩ ألفاً و٥٩٧ من الممولين والمكلفين استفادوا من الإعفاء الكامل بنسبة ١٠٠٪ من «مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة» التى بلغت ٤,٩ مليار جنيه، حيث بادروا بسداد أصل ضريبة الدخل، وضريبة القيمة المضافة بنحو ٥,٦ مليار جنيه قبل العمل بهذا القانون بتاريخ ١٦ أغسطس الماضى، موضحاً أن ١٤ ألفاً و٩١٣ من الممولين والمكلفين استفادوا من التجاوز عن ٩٠٪ من «مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة» بنحو ١,٥ مليار جنيه، حيث سدّدوا خلال الستين يوماً الأولى من العمل بالقانون التى انتهت منتصف أكتوبر الماضى، ١,٤ مليار جنيه تشمل أصل الضريبة و١٠٪ مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة. «معبط»، أشار إلى أن ١٩٦٥ من الممولين والمكلفين استفادوا حتى ١٨ نوفمبر الحالى من التجاوز عن ٧٠٪ من «مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة» بنحو ١١ مليون جنيه، حيث سدّدوا خلال الستين يوماً التالية من العمل بالقانون التى انتهت ٤٤ ديسمبر المقبل، ٤٤ مليون جنيه تشمل أصل الضريبة و٢٠٪ مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة.

كتبت - إسلام عبدالرسول

تواصل الدولة جهودها فى دعم القطاع الاقتصادى فى ظل انتشار جائحة كورونا، حيث أكد د. محمد معيط وزير المالية، أن ٤٦ ألفاً و٥٧٥ من الممولين والمكلفين استفادوا من الإعفاءات المقررة بقانون «التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية والفوائد وما يماثلها من الجزاءات المالية غير الجنائية» حتى ١٨ نوفمبر الحالى، حيث سدّدوا ٧,٢ مليار جنيه «ضريبة الدخل والقيمة المضافة»، وتجاوزت الدولة عن ٦,٥ مليار جنيه «مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة» وفقاً للأحكام المحددة بالقانون، بما يتسق مع التوجيهات الرئاسية بمساندة القطاعات الاقتصادية المتضررة من أزمة «كورونا» ويساعد على استمرار عجلة الإنتاج وسط إجراءات احترازية مشددة، والاحتفاظ بالعمالة، والتكليفات الرئاسية أيضاً بالسعى الجاد نحو سرعة تصحيح حق الدولة من المديونيات المتأخرة وتعميم قدرتها على أداء الخدمات العامة خلال «الجائحة»، إضافة إلى إرساء دعائم الثقة مع الممولين؛ باعتبارهم

منتجاتنا الزراعية تغزو الأسواق العالمية



20	139	1.4	4.8
ألف طن فاصوليا	ألف طن عنب	مليون طن موالج	مليون طن حجم
7 آلاف طن جوافة	91 ألف طن من الرمان	679 ألف طن بطاطس	الصادرات خلال عام
3700 طن من الخيار	46 ألف طن مانجو	401 ألف طن بصل	والموالج تتصدر القائمة

السادس بإجمالى ٤٦ ألفاً و٢٧٢ طناً، واحتل الثوم المركز السابع بإجمالى ٣٥ ألفاً و١٠٨ أطنان، يليه فى المركز الثامن الفاصوليا بإجمالى ٢٠ ألفاً و٤٩٥ طناً، والجوافة فى المركز التاسع بإجمالى ٧ آلاف و١٨٩ طناً، بينما حصل الخيار على المركز العاشر فى إجمالى ٣٧٠٠ طن، وحصل الفلفل على المركز الحادى عشر بإجمالى ٣٦٧٦ طناً، وحصل الباذنجان على المركز الثانى عشر بإجمالى ١٥٧٢ طناً، وحصلت الفراولة على المركز الأخير بإجمالى ٦٦٠ طناً. رمان، ثوم، مانجو، فراولة، الفاصوليا، جوافة، خيار، الفلفل، باذنجان وذلك وفقاً لتقرير لقاها من العجز الزراعى. «القصدير»، أوضح أن إجمالى الصادرات الزراعية من الموالج بلغت مليوناً و٤٢٠ ألفاً و٢٠٤ أطنان، بالإضافة لتصدير ٦٧٨ ألفاً و٥٧٧ طن بطاطس، لتحل المركز الثانى فى قائمة الصادرات الزراعية، بينما تم تصدير ٤٠١ ألف و٣٥٧ طن بصل، محتلا المركز الثالث، واحتل العنب المركز الرابع بإجمالى ١٢٨ ألفاً و٨٤٧ طناً، وجاء الرمان بالمركز الخامس بإجمالى ٩٠ ألفاً و٩٦٩ طناً، والمانجو بالمركز

كتب - إبراهيم رمضان

نجحت الدولة فى تعزيز الصادرات المصرية وزيادة قدرتها التنافسية فى الأسواق الخارجية، حيث أعلن السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، عن ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية خلال الفترة من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٢٥ نوفمبر الحالى، حيث بلغت نحو ٤,٨ مليون طن من المنتجات الزراعية، وضمت قائمة أهم الصادرات الزراعية عن هذه الفترة الموالج، البطاطس، البصل، عنب،



جريدة يومية شاملة
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:
أحمد رزق

المدير الفني:
محمد عطية

الإخراج الصحفي:
أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العيني القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكس: 27925540

روز اليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بيانة

ت: 034865771 - 034847527

فاكس: روز اليوسف

034878933

التوزيع والإشتراكات:

23 ش أمين سامي

قصر العيني - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكتروني

ROSAEALYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAHL@ROSAEALYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEALYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM

مركز التسويق الإلكتروني

ثلاثة أشهر 235 جنيه

سنة أشهر 470 جنيه

عام 939 جنيه

مركز التوزيع في الكاريج

السعودية 5 ريال

المغرب 10 دراهم

الكويت 300 فلس

البحرين 300 فلس

الإمارات 3 دراهم

قطر 3 ريال

سلطنة عمان 300 بيعة

لندن 1 جني

ضبط 9 عملات أثرية قبل تهريبها من ميناء رفح البري



نجحت الوحدة الأثرية بميناء رفح البري، بالتعاون مع سلطات الجمارك، في ضبط 9 عملات معدنية أثناء محاولة تهريبها خارج البلاد.

وقال حمدي همام رئيس الإدارة المركزية للمنافذ الأثرية بالموانئ المصرية، إنه بعد تلقي الفور شكك لجنة أثرية متخصصة برئاسة رجب الحسيني مدير عام مركز الوحدات الأثرية بشمال سيناء، والتي بدورها أكدت أثرية هذه العملات.. وأوضح الحسيني أن العملات المضبوطة ذاتية الشكل ومصنوعة من المعدن وترجع للعصر اليوناني من فترة حكم الاسكندر الأكبر.

وقال الدكتور طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة، عن إجمالي ما تم إصداره من تراخيص تشغيل الأنشطة الثروة الحيوانية على مدار الأسبوع الماضي، بلغت حوالي 3٩٥ ترخيصاً، ما بين تجديد وأول مرة لجميع أنشطة ومشروعات الثروة الحيوانية والغنمية والداجنة.

الزراعة تصدر 395 ترخيص تشغيل لمشروعات الثروة الحيوانية

كتب - إبراهيم رمضان

كشفت قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، عن إجمالي ما تم إصداره من تراخيص تشغيل الأنشطة الثروة الحيوانية على مدار الأسبوع الماضي، بلغت حوالي 3٩٥ ترخيصاً، ما بين تجديد وأول مرة لجميع أنشطة ومشروعات الثروة الحيوانية والغنمية والداجنة.

خطوات تطبيق اللامركزية داخل المنظومة التعليمية

كتبت - مينا سعد



خطوات كبيرة اتخذتها وزارة التربية والتعليم لتطبيق مبدأ اللامركزية داخل المنظومة التي تضم ما يقرب من ٢٥ مليون معلم وطالب وإداري، وقد تسارعت هذه الخطوات بسبب المستجدات الخاصة بفيروس كورونا، وتباين تأثيره على المحافظات، وتمثلت في:

1

منح المحافظين الحق في اتخاذ قرار إغلاق مدارس قريبة أو نجع أو منطقة معينة داخل إطار المحافظة حال انتشار الفيروس بين الطلاب أو المعلمين بناء على التقارير الصادرة من مديرتي الصحة والتربية والتعليم بالمحافظة

2

يتولى المحافظون مسئولية إصدار القرارات الخاصة بإغلاق المدارس بسبب سوء الأحوال الجوية أو أي مستجدات تتعلق بالمحافظة

3

فتح باب التعاقد الجديد لتعيينات المعلمين عن طريق المسابقات الإلكترونية على أن يتم التعيين من داخل المحافظة ما يساهم في القضاء على الاغتراب الداخلي بين المحافظات

4

قررت الوزارة عدم تحصيل جزء من قيمة المصروفات المدرسية والمجموعات وتركتها للمدرسة لتبني تخصيصها للتطوير الداخلي وتوفير الخدمات للطلاب

5

أتاحت لمجالس الآباء بالتعاون مع الإدارة المدرسية في كل محافظة تحديد أسعار المجموعات المدرسية حسب المقدرة المالية لأولياء الأمور

6

السماح لبعض المديرات التعليمية في المحافظات بإنشاء قنوات على موقع اليوتيوب لشرح الدروس خلال أزمة كورونا



وزير التموين يفتتح مكتب السجل التجاري النموذجي بالسويس

كتب - نشأت حمدي

في إطار توجيهات القيادة السياسية بالتحول الرقمي من أجل مستقبل أفضل للاقتصاد وفي إطار تيسير الحصول على خدمات مميكة ومنتجة، افتتح الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور إبراهيم عشاوي مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، واللواء عبدالمجيد صقر محافظ السويس أمس، مكتب السجل التجاري النموذجي بمقر الغرفة التجارية بمحافظة السويس.

وقال «المصيلحي» إن السجل يعمل على تقليل مدة تقديم الخدمة للمتعاملين، ومدة إنهاء الخدمة للعميل المستكمل أوراقه تتراوح بين ١٠ حتى ١٥ دقيقة، لافتاً إلى أن جهاز تنمية التجارة الداخلية انتهى من ربط جميع قواعد بيانات ٩٥ مكتب سجل تجاري، ثم بدأ في عمليات الربط مع الكيانات الحكومية وغير الحكومية، ومع مصلحة الضرائب ووزارة الصحة.

وتفقد الوزير الخدمات المقدمة من المكتب للمواطنين، والوقوف على مدى جودة الخدمة، لافتاً إلى أن مراحل تنفيذ مشروع ميكنة السجل التجاري، تشمل ربط المكاتب بحيث يؤدي مقدم الخدمة طلبه من أي مكتب من مكاتب الجمهورية تيسيراً على المستثمر والتاجر، ولرفع كفاءة وفعالية منظومة العمل لتقدم خدمة أفضل.

وأوضح عشاوي، أنه تم تصميم مكتب السجل التجاري النموذجي بالسويس وفقاً لأحدث التكنولوجيات ويضم ٢٢ شباكاً لاستقبال العملاء وتخصيص ساحة انتظار داخل المكتب لانتظار العملاء، كما يتضمن أجهزة حاسب آلي ومكينات تصوير تعمل لعدة أغراض وفاكس، وحصول المواطن على الخدمات بأرقام على غرار المؤسسات الكبرى، وذلك في إطار تسهيل وتحديث وميكنة جميع الخدمات الخاصة بالسجل التجاري.

وأكد تفعيل ٤ خدمات للسجل التجاري على بوابة مصر الرقمية حالياً وهم خدمات «الاستدلال، والاستعلام، وعدم التناهي، ومسحج رسمي»، في إطار تيسير الحصول على الخدمات كما أن الجهاز يستهدف خلال النصف الأول من عام ٢٠٢١، تقديم أكثر من ٨٠٪ من خدمات السجل التجاري والعلامات التجارية إلكترونياً لافتاً إلى أن عدد معاملات السجل التجاري تصل ٢.٢ مليون معاملة سنوياً.

قبل انطلاق مباراة الأهلي والزمالك

المفتي يحذر الجماهير من التعصب.. ويؤكد: خلق شيطاني بغيبض حذرنا منه النبي



كتب - صبحي مجاهد

قال الدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية: إن الإسلام حث على ممارسة الرياضة وبناء الجسد، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيما أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان»: «عَلِّمُوا أَبْنَاءَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرَّمْيَ». وأضاف أن ممارسة الرياضة تهذب الأخلاق وتدعو إلى التسامح وعدم التعصب، وهو ما حث عليه الإسلام من حسن الخلق وعدم التعصب.

وشدد المفتي على أن التعصب الذي يقع من بعض مشجعي الفرق الرياضية أمر مذموم دينياً ومجتمعياً، كونه يؤدي إلى إثارة الفرقة والبغضاء بين الناس، ويحيد بالرياضة عن أهدافها السامية من المنافسة الشريفة والتقارب وإسعاد الناس.

أفضل الشخصيات تأثيراً في مجال الصناعة والإدارة الحكيمة

د. نادر رياض يفوز بجائزة «فخر العرب 2020»

كتبت - ناهد إمام

فاز الدكتور مهندس نادر رياض ورئيس مجموعة بافاريا القابضة، بجائزة فخر العرب 2020 كأحد أفضل الشخصيات تأثيراً في مجال الصناعة والإدارة الحكيمة، جاء ذلك خلال مراسم الاحتفالية التي أقيمت في دبي. كما فاز النائب محمد محمد أبوالمعينين رئيس مجموعة سيراميك كيلواترا بنفس الجائزة عن قطاع الاقتصاد، ومحمد الأترابي رئيس مجلس إدارة بنك مصر عن القطاع المصرفي.



رصدت الهيئة المنظمة للجائزة مسيرة كفاح الدكتور نادر رياض، الذي حصل من قبل على وسام الاستحقاق الألماني من الطبقة الأولى، ووصفه المتحدث الرسمي للجفل بأنه (حافظ الصخر، وهو الذي ألهب الحواس في وجدان الألمان وأرتبط اسمه بصناعة تخصصية شقت

طريقها من المحلية إلى العالمية، بافاريا مصر التي استحوذت على الشركة الأم بألمانيا عام 1٩٩٩ احتفل بالعيد الخمسيني لها عام 2021، وهي أول شركة مصرية تحصل على الايزو 1٢٤ براءة اختراع ونموذج صناعي وعلامة تجارية مسجلة باسمها، وهي قصة نجاح مصرية ترسخت جودتها على الأرض الألمانية وعلامة تجارية عمرها ٤٩ سنة لاقت احتراماً أوروبياً).

وتصدر الجائزة عن الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بجامعة الدول العربية وتمنح لأهم الشخصيات العربية الأكثر تأثيراً في الاقتصاد والمسئولية الاجتماعية خلال العام.

وأعرب الدكتور نادر رياض عن سعاده بهذا التكريم، موجهاً كلمة لصغار الصناع والمهندسين بأن الصناعة هو كيان له كل مقومات الكائن الحي، وسوف تصدر له شهادة ميلاد، كما أنه ينمو ويتطور ليصل إلى سن الرشد، وعليه إما أن يتطور أو يموت، وفي هذه الحالة يصدر له شهادة وفاة أيضاً.

105 ملايين جنيه لتطوير شبكات توزيع الكهرباء في 5 محافظات

كتب - سامي عبد الرحمن

في خمس محافظات والتي تتضمن (الفيوم، بني سويف، المنيا، أسيوط، الوادي الجديد) والتي يبلغ عدد المشتركين بهم حوالي ٤ ملايين مشترك منهم ١,٢ مليون مشترك بعداد مسبق الدفع، بإجمالي استثمارات تصل إلى حوالي ١٠٥ ملايين جنيه.. وفيما يتعلق بموقف الضبطية القضائية فقد تم خلال الربع الأول للعام المالي الحالي تحرير حوالي (٥٨ ألف) محضر سرقة تيار بإجمالي مبلغ (٩٠ ألف) جنيه، كما تم بمعرفة شرطة الكهرباء، تحرير (٢٠٠ ألف) محضر سرقة تيار بمبلغ يصل إلى (١٥٠) مليون جنيه.

استعرض د. محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة جهود الوزارة بشركائها المختلفة لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتحسين مستوى الأداء، حيث قامت شركة مصر الوسطى لتوزيع الكهرباء خلال الربع الأول من العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١ بتفديد أعمال الخطة الاستثمارية لتطوير وتحسين أداء شبكات التوزيع مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا بنطاق عمل الشركة

تطلعت الحياة بالمستجدات والمتغيرات السريعة كل يوم في كل المجالات، وكل مايمكنا ملاحظته مؤخرًا هو هذا التحول الرقمي الملحوظ الذي غزا مجالات متعددة، ويحتل التعليم صدارة هذه المجالات، من حيث كونه ركيزة أساسية لكل مجتمع يطمح إلى النهوض لتحقيق طفرة نحو التقدم والازدهار. لذلك كان من الأهمية بمكان بذل الجهد للوقوف على حلول ناجمة لما تطوى عليه العملية التعليمية من معضلات ومعوقات بغية تحقيق الطفرة المرجوة نحو المستقبل.

عن التحول الرقمي.. والابتكار.. والإفهام المأمول

أ.د. إلهام سيف الدولة حمدان

تقنيات الكترونية حديثة تستخدم كوسيلة من الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وهو ما يطلق عليه (نظام التعليم الإلكتروني)، الذي يعتمد على تفاعل الطالب من خلال ما يبت من خلال الشبكة العنكبوتية. المتاح له استخدامها وقتما شاء من المقررات الدراسية والمحتوى التعليمي والمهاري والقدرة على الابتكار والإبداع وسعة الأفق التقليدي السائدة التي لم تحقق أي نفع في بناء شخصية الدارس.

ويشكلنا هذا نحو تحقيق الجودة في العملية التعليمية تضرب عصافير بحجر واحد وأعمال على الابتكار والإبداع وسعة الأفق وتوع مصادر المعرفة وطرائق عرض المعارف والمعلومات وخلق بيئة دراسية تفاعلية تسهم في تحفيز الطلاب بما يتم استخدامه من الصور، والإنفوجرافيك، والفيديو، وغرف النقاش وعقد الاختبارات الإلكترونية بهدف حفظ المعلومات المكتسبة في الذاكرة مما



العدد: 4784
السنة السادسة عشرة
الجمعة
27 نوفمبر 2020
12 ربيع آخر 1442

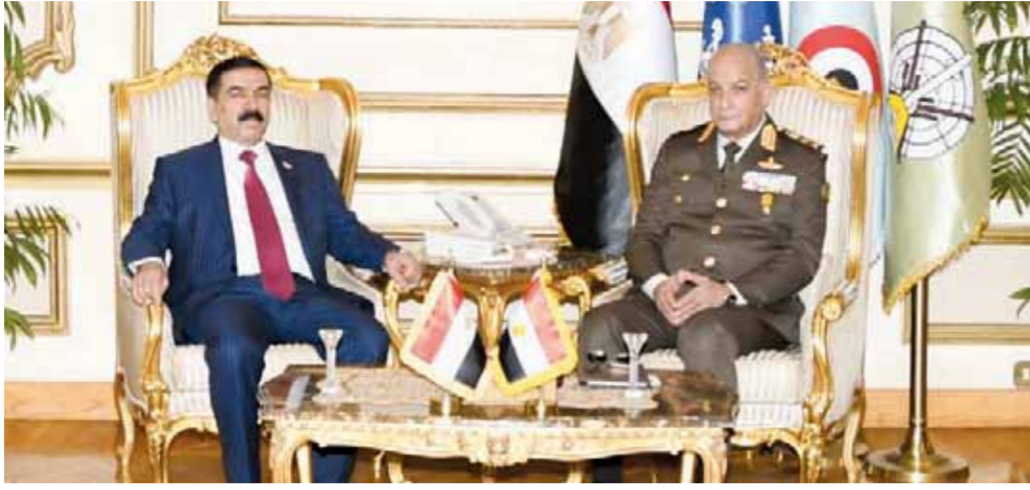
www.daily.rosalib.com

3

تعاون
جوى بين
القاهرة
والخرطوم
05



اللواء أحمد
الغوصي: مصر
قادرة على حماية
أمنها القومي
04



خلال زيارته الرسمية لمصر

وزير الدفاع يلتقى نظيره العراقى لتعزيز التعاون العسكرى بين البلدين

كتب - الحسين عبد الفتح

امانتها للقوات المسلحة المصرية والجهود التي تبذلها من أجل الحفاظ على الاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى حرصه على زيادة آفاق التعاون العسكرى بين القوات المسلحة المصرية والعراقية.

لمصر والتي تأتي في إطار العلاقات الممتدة والتعاون المثمر مع جمهورية العراق ولا سيما في المجال العسكرى، وحرص القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية على زيادة أواصر التعاون والشراكة في العديد من المجالات على نحو يلبى المصالح المشتركة للبلدين.

الامانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين. ثم عقد الجانبان لقاء تناول سيل دعم أوجه التعاون العسكرى المشترك بين القوات المسلحة لكلا البلدين الشقيقين في العديد من المجالات. وأكد الفريق أول محمد زكى خلال اللقاء اعترازه بزيارة وزير دفاع جمهورية العراق

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى جمعة عناد سعدون وزير دفاع جمهورية العراق والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى جمعة عناد سعدون وزير دفاع جمهورية العراق والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر

أظهرت مدى الدقة والتخطيط الجيد

ختام فعاليات التدريب البحرى المصرى الروسى المشترك «جسر الصداقة - 3»

كتب - الحسين عبد الفتح



بالتسيق بين «المشاط» و«القباچ»

دعم برامج الحماية الاجتماعية من خلال التمويلات التنموية

كتب - هيثم يونس

بمبادرة الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، والدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، نتائج الاجتماع الذى عقدهت بهئة البنك الدولى، مع وزارة التضامن الاجتماعى، فيما يتعلق بإطار تمويل سياسات التنمية، بالإضافة للتسيق بين الوزارتين على مستوى المشروعات التى يتم تنفيذها في مجال الحماية الاجتماعية، من خلال التمويلات التنموية والمنع المتاحة من شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائين، وإمكانية التوسع في بعض البرامج المنفذة، وعرض الإصلاحات الهيكلية التى تتم في قطاع الحماية الاجتماعية على المجتمع الدولى.

واختتمت الفعاليات بعقد عدد من جلسات النقاش التحليلية لاستخلاص الدروس المستفادة وتقييم الفائدة من نقاط القوة التى أبرزها التدريب، كما تم تنظيم مؤتمر صحفى لقيادة الوحدات من الجانبين المصرى والروسى استعرضا خلاله أهمية التدريب لما يمثله من إضافة قوية لتبادل الخبرات وتوحيد المفاهيم القتالية على مسرح العمليات البحرية العالمية. يأتي التدريب البحرى المشترك « جسر الصداقة - 3» استمراراً لسلسلة من التدريبات المشتركة بين مصر وروسيا، بما يعكس عمق العلاقات ومدى رقى مستوى التعاون العسكرى بين القوات المسلحة لكلا البلدين.

على عدد من الأهداف الجوية والسطحية أثبتت مدى ما تتمتع به العناصر المشاركة من مهارة وقدرة فائقة على إصابة الأهداف، فضلاً على تنفيذ تدريب فرض التحكم البحرى على منطقة محددة وتأمين سفينة ذات أهمية خاصة، وكذا التدريب على مكافحة الألغام البحرية أثناء الخروج من الميناء.

تضمن التدريب تنفيذ عدد من الأنشطة البحرية شملت العديد من تشكيلات الإبحار وكذا الدفاع ضد التهديدات السطحية والعميقة، وتأمين هدف حيوى بالبحر وتقديم المعاونة لقطر سفينة بالبحر، وتمارين البحث والإنقاذ، كذلك تنفيذ عدد من الرمايات

اختتمت فعاليات التدريب البحرى المشترك «جسر الصداقة - 3» الذى تم تنفيذه بنطاق مدار عدة أيام بمشاركة عدد من القطع البحرية المصرية والروسية. تضمن التدريب تنفيذ عدد من الأنشطة البحرية شملت العديد من تشكيلات الإبحار وكذا الدفاع ضد التهديدات السطحية والعميقة، وتأمين هدف حيوى بالبحر وتقديم المعاونة لقطر سفينة بالبحر، وتمارين البحث والإنقاذ، كذلك تنفيذ عدد من الرمايات

لمواجهة الطقس السيئ

رجال الشرطة يواصلون جهودهم فى مساعدة المواطنين

كتب - سيد دويدار

كما تناولت المشروعات التى يتم تنفيذها بالتعاون مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائين في مجال شبكات حماية الاجتماعى ومن أهمها برنامج «تكافل وكرامة» الذى تنفذه وزارة التضامن الاجتماعى لتمويل من البنك الدولى، وساهم في تعزيز مساندة المجتمعات الأكثر احتياجاً، وحظى بإشادات دولية عديدة لا سيما خلال الاجتماعات السنوية للبنك الدولى والبنك الأوروبى لإعادة الأعمار والتنمية.

2021
عام عرض
الإصلاحات
وجهود
تنظيم
العمل
الأهلى على
المجتمع
الدولى
500
قرية
يستهدفها
برنامج
الدعم حتى
عام 2023

انطلاقاً من الدور المجتمعى لوزارة الداخلية والهدف نحو تقديم كل أوجه الدعم والمساعدة للمواطنين ولا سيما في المواقف الطارئة.. فقد واصل رجال الشرطة جهودهم في مساعدة المواطنين لمواجهة موجة الطقس السيئ التى شهدتها بعض المحافظات، حيث تواجد رجال الشرطة بكل الشوارع والميادين لتسيير حركة المرور وتقديم يد العون والمساعدة للمواطنين.. وسط تواجد مكثف للقطرات الأمنية لمناطة تنفيذ خطط التعامل مع مياه الأمطار.

وقد قامت الأجهزة الأمنية بتكثيف الخدمات المرورية على كل المحاور والطرق في المحافظات التى تعرضت لموجة الطقس السيئ، ونشر سيارات الإغاثة والدفع الرباعى لمساعدة المواطنين من

قائدى السيارات الذين تعطلت سياراتهم على الطرق.. إضافة إلى نشر الأوناش المرورية لرفع أى موقوفات مرورية.. إلى جانب مساهمة قوات الحماية المدنية في إزالة تجمعات المياه.. كما تم رفع درجة

جذب الاستثمارات البيلاروسية

سفارة بيلاروسيا تمنح الهيئة العامة للاستثمار قائمة من الشركات المهتمة بمصر

كتب - حسن أبو خزيمة وناهد إمام

كما بحث الجانبان تعزيز التعاون المؤسسى بين الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والوكالة الوطنية للاستثمار والخصخصة البيلاروسية من خلال تبادل الخبرات الفنية والتقارير المتعلقة بالاستثمار في البلدين بهدف تهيئة بيئة ملائمة للاستثمار في كل منهما وكذلك الترويج للفرص الاستثمارية المتاحة في البلدين.

من جانبه أكد السفير البيلاروسى بالقاهرة على قوة العلاقات بين البلدين، مشيداً بدعم هيئة الاستثمار لجميع الاستثمارات البيلاروسية، وصلاية الاقتصاد المصرى وتحقيقه معدلات نمو استثنائية على مستوى العالم، وهذا ما يشجع على زيادة الاستثمارات البيلاروسية في مصر.

التسيق مع السفارة لترتيب لدعوة عدد من كبرى الشركات البيلاروسية لزيارة مصر وذلك للتعرف على الفرص المتاحة للاستثمار واستعراض ما تم إنجازه لتطوير البيئة التحتية التى تخدم أغراض الاستثمار.

المستشار محمد عبد الوهاب أكد أهمية دور الشركات البيلاروسية في نقل التكنولوجيا والخبرات إلى السوق المصرى خاصة في القطاعات الخدمية وتكنولوجيا المعلومات، وأضاف أن الهيئة تتطلع إلى تعزيز التعاون الاستثمارى المشترك مع بيلاروسيا، من خلال ضخ المزيد من الاستثمارات البيلاروسية إلى مصر.

التقى المستشار محمد عبد الوهاب، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، سيرجى تيريتيفيف، سفير جمهورية بيلاروسيا لدى جمهورية مصر العربية، لبحث إجراءات جذب الاستثمارات البيلاروسية إلى مصر، وتعزيز التعاون الاستثمارى بين الجانبين. اتفق الجانبان على قيام السفارة البيلاروسية بموافاة الهيئة بقائمة مستهدفة من الشركات المهتمة بالاستثمار في مصر لعرض الفرص الاستثمارية المتاحة والإجراءات التى اتخذتها الحكومة لتحسين مناخ الاستثمار، فضلاً عن



جائزة فانتن
حمامة
ل«منى زكى»
09



عقد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، اجتماعاً لاستعراض خطة تطوير الشركة الهندسية لصناعة السيارات التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام. وشملت الخطة مراحل تصنيع الأتوبيسات بأحجام متنوعة، خاصة الأتوبيسات التى تعمل بالغاز الطبيعى، وفقاً لبرنامج زمنى للخطة التنفيذية حتى نهاية 2021، والذى يشمل تحديث بعض الوحدات بمختلف عناصر الشركة.

اللواء أحمد العوضى نائب رئيس ائتلاف دعم مصر لـ «روزاليوسف»:

الدولة وفرت مناخاً آمناً للمشاركة السياسية.. والانتخابات البرلمانية اتسمت بالنزاهة والشفافية

الجيش والشرطة
صمام الأمان للشعب
المصري

الرئيس السيسي حقق إنجازات كبيرة في زمن قياسي

وهيما يتعلق بالتهديد الخارجي، فأردوغان يعلم بعودة الخلافة العثمانية، ويستغل قطر لتنفيذ أجندته، ولكن لن يفلح في تحقيق أحلامه الخبيثة التي تستهدف الأمن القومي العربي، من خلال تهديداتها غير المشروعة في ليبيا، ومنطقة شرق المتوسط، وكانت مصر حاسمة في مواجهة تلك التهديدات من خلال الخطوط الحمراء برا وبحرا، حيث أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أن تجاوز خط "سرت - الجفرة" خط أحمر، كما تم قطع الطريق على الأطماع التركية في غاز المتوسط، بتوسيع الحدود مع قبرص واليونان، في البحر المتوسط، وأيضا مع السعودية في البحر الأحمر للاستفادة من ثرواتها الطبيعية، وإذا حاولت تركيا الاقتراب من الحدود المصرية سيكون الثمن باهظا، فالقوات المسلحة قادرة على رد أي عدو يحاول النيل من تراب الوطن، وقادرة على تأمين الحدود المصرية من جميع الاتجاهات الاستراتيجية بما يحافظ على الأمن القومي المصري.

الرئيس عبدالفتاح السيسي، حقق إنجازات كبيرة في السنوات الست الماضية، هل ترى أن المشروعات القومية الكبرى تحاطب الصد الرئيسى في مواجهة مخاطر الإرهاب؟

بكل تأكيد، فالرئيس السيسي حقق الكثير من الإنجازات في المشروعات القومية الكبرى التي لم تتحقق خلال الثلاثين عاما الماضية، فما تحقق في الفترة الماضية يمثل إنجازا غير مسبوقة في فترة زمنية قياسية، فقد شهدت مصر تغيرات جذرية، في جميع المجالات، فالمشروع القومي للطرق يمثل إنجازا عازما، ولم نعد نعاني من انقطاع التيار الكهربائي بل لدينا فائض في الكهرباء يتم تصديره إلى دول الجوار، من خلال شبكة الربط الكهربائي، والمدن الجديدة، التي عمرت الصحراء، حيث يتم بناء أكثر من 14 مدينة جديدة، والتي توفر فرص عمل ووحدات سكنية لكل مواطن، إضافة إلى العاصمة الإدارية الجديدة، والمشروع القومي لتبطين الترع لتطوير منظومة الري، ومشروع استصلاح 1.5 مليون فدان، الذي وفر السلع الغذائية للمواطنين بأسعار مناسبة، وكانت مصر هي «ثقة» غذاء العالم خلال فترة كورونا، والتطوير الكبير الذي تشهده المناطق العشوائية، وتسكين أهليها في مساكن حضرية، والمناطق الصناعية المنتشرة في جميع المحافظات، إضافة إلى تنمية سيناء بتكلفة أكثر من 600 مليار جنيه، وهو إنجاز طابعا بتحقيقه بعد انتصار أكتوبر، فتنمية سيناء، مشروع قومي عظيم، بمثابة الحصن المنيح ضد أي اعتداء على هذا الجزء العزيز من أرض الوطن.



مصر قادرة على حماية أمنها القومي وردع أي عدو يحاول النيل من ترابها الوطني

أي تهديدات خارجية. فالجيش والشرطة هما صمام الأمان للشعب المصري، ويشهد الجميع لهم بالفضل في مواجهة الجماعات الإرهابية المتطرفة، ويثمن الشعب المصري جهودهم وتضحياتهم التي يقدمها أظهر وأنبل ما في هذا الوطن فداء لأبناء الوطن ولحماية مصر من الإرهاب الأسود، فمعها نتحدث لن نوفيهم حقهم.

ومن أين يأتي التهديد للأمن القومي؟
كما قلت، التهديد يأتي من الداخل والخارج، والعدو الخفي الذي يعيش بيننا أشد خطرا من الأعداء المعروفين، فمنذ عام 2011، تخوض مصر معارك شرسة في مواجهة الإرهاب، ونجحت القوات المسلحة والشرطة المدنية في القضاء على الإرهاب، وتجفيف منابعه، ثم دخلنا في حروب الجيل الرابع، المتمثل في الشائعات التي تستهدف هدم مؤسسات الدولة، من خلال الميليشيات الإلكترونية الممولة من أعدائنا في الخارج، والدولة تتعامل معها باحترافية، من خلال نشر الحقائق أولا بأول.

رؤية متميزة، ومشاركة مجتمعية، وسيحقق الكثير من الإنجازات للوطن والمواطن.

الرئيس السيسي كرم المرأة، وقانون الانتخابات الجديد أتاح لها 25% من إجمالي عدد النواب، وتضم القائمة في أغلب المحافظات أكثر من 50% من بينها محافظة الدقهلية التي يوجد بها 17 نائبا، 8 من الرجال و 9 سيدات، فضلا عن منافستها في المقاعد الفردية، وهذا عرفانا وتقديرا لدور المرأة ومشاركتها في المجتمع، فالمرأة تمثل نصف المجتمع، ودائما تكون موجودة في مقدمة الصفوف في كل المواقف الوطنية.

ما أبرز التحديات التي تهدد الأمن القومي المصري؟
النجاحات التي حققتها مصر خلال السنوات الأخيرة في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، جعلت الدولة مستهدفة من أعدائها في الداخل والخارج، ولكن القوات المسلحة بالتعاون مع الشرطة لديهم القدرة على أن يشعر المواطن بالأمن والأمان على حاضره ومستقبله، وتأمين حدود الدولة في مواجهة

حوار - محمد صلاح

ما تقييمك لانتخابات مجلس النواب في مرحلتها الأولى والثانية؟

بلا شك، فإن الدولة بأجهزتها المختلفة نجحت في إدارة الاستحقاقات الدستورية «انتخابات مجلس الشيوخ ثم انتخابات مجلس النواب» باحترافية عالية، بما يؤكد قدرة الدولة على التنظيم، وتأمين المواطنين، وخلق مناخ آمن لتأمين مشاركة المواطنين في الانتخابات في ظل التحديات التي يشهدها العالم، وفي مقدمة تلك التحديات فيروس كورونا، وستظل القوات المسلحة والشرطة المدنية دائما وأبدا حصن الأمن والأمان للمصريين.

وما تعليقك على تأثير المال السياسي في الانتخابات البرلمانية؟

لا يستطيع أحد أن ينكر دور المال السياسي في الانتخابات، حتى في الدول العريقة في الديمقراطية، ولكن تأثيره في هذه الانتخابات كان محدودا ومنعدم التأثير، بدليل أن كثيرا من المرشحين الذين أنفقوا أموالا طائلة لم يحالفهم الحظ، فالمرشح المصري لديه وعي كبير، ويدرك أن المرشح الذي يحصل على المقعد البرلماني بأمواله، لن يقدم خدمات للدائرة، ولن يراه الناخبون مرة أخرى إلا مع الانتخابات القادمة، ولكن المواطن اختار الأصح له ولدائرته ووطنه خلال المرحلة المقبلة.

في تقديرك ما سر تراجع التعصب في انتخابات الشيوخ والنواب؟

بالتأكيد، التعصب لم يكن موجودا في الاستحقاقات الدستورية الأخيرة، فالتعصب صفة مذمومة تخلى عنها الشعب المصري، بسبب زيادة الوعي باختيار الأفضل، وليس الأقرب، وساهم قانون الانتخابات في التخفيف من حدة التعصب، حيث أتاح القانون 50% للقائمة و 50% للفرد، فالبرلمان يضم نخبة من الخبرات السياسية حيث فاز 98 نائبا ونائبة فقط من النواب القدامى، والباقي من الوجوه الجديدة لم تكن موجودة في المجلس الحالي، وهم يمثلون إضافة لأصحاب الرأي، فالمجلس القادم سيكون له

أكد النائب أحمد العوضى

وكيل لجنة الدفاع القومي

بمجلس النواب، ونائب رئيس

ائتلاف دعم مصر أن الدولة

بأجهزتها المختلفة نجحت

باحترافية شديدة في تأمين

المواطنين، وخلق مناخ آمن

لتأمين مشاركة المواطنين

في الاستحقاقات الدستورية،

مؤكدا أن القوات المسلحة

والشرطة المدنية ستظل

دائما وأبدا حصن الأمن

والأمان للمصريين.

وأضاف اللواء أحمد العوضى

في حوار لـ «روزاليوسف»:

أن الانتخابات البرلمانية

اتسمت بالحيادية والنزاهة

والشفافية، في ظل إشراف

قضائي كامل، مؤكدا أن

المجلس الجديد يضم

كفاءات وخبرات كبيرة إلى

جانب الشباب الواعي.

وإلى تفاصيل الحوار ..

الدولة أدارت
انتخابات
«الشيوخ
والنواب»
باحترافية عالية

بريك روزا

يكتبه

أحمد عاطف آدم

ahmedatefadam8@gmail.com

الطاعة

ليست

عمياء

عند مرورى بفترة المراهقة حرصت مثل كل الفتيات على الاستماع إلى ناصح أمى وتنفيذها بحذافيرها، خاصة تلك المتعلقة بطاعة الزوجة لزوجها واحترامها غير المشروط له كي تكون صالحة ومستقرة في حياتها معه، أما السؤال الملح الذي دار بعقلي حينها وطرحته على أمى فكان: هل دون نقاش؟! فقلت، ودون تفكير يا ابنتى - نفذى ما يأمرك به، مع الوقت كنت شغوفة لدرجة كبيرة بالانتباه إلى نقاشات وصراعات أمى مع أمى ومتابعة رد فعلها تحديدا -

فهي من تدعم وتبنى خبراتى المستقبلية كأقرب أنثى أتق في توجيهها لى.

وبينما كان والدى رحمه الله خائرا على الدوام يأمرها وينهيها كيفما ووقتها شاء - كانت هي تنظر إلى الأرض في خشوع وندم وإصرار على إرضائه حتى وإن بدا مبالغاً أو ظالماً من وجهة نظرى. ثم تكتفى بالقول نفسه - حاضريا أو خويا غلطانة وآخر مرة -، كل هذا الكم من

الإخلاص وتقديم فروض الطاعة الخرساء طبع بداخلى نفس الصورة النمطية التي كانت بمثابة أيقونة الخضوع المبالغ فيه لزوجى - ربما هو لا يستحق كل ذلك طيلة 20 عاما من

زواج لم يتم الاحتفال به ولو لمرّة واحدة كتعبير عن الحب الذى بيننا. زوجى حاصل على بكالوريوس تجارة مثلى ويعمل موظفاً بحدى الهيئات، وأنا ست بيت حتى نهاية العمر تنفيذاً لحكم وأجب النفاذ بمعنى من العمل بعد الزواج - كل ما سبق ربما يبدو عاديا بالنسبة لحضرتك، لكن من المفترض أن

تقودنى طاعنى العمياء تلك لأكون ملكة متوجة على عرشها بعد كل هذا الكم من العطاء وتربية أربعة أبناء ذكور وبنيت سيد لائبة مخطوبة لمهندس، مع ذلك حقيقة ما أعانيه مع هذا الرجل الظالم تنضى هذه الفرضية تماما، حيث أنه

دأب على التفضى المستمر لمجرد التفضى والوثب بعصبية المفرطة على نفسي وتحتيها بلا هوادة، يركز فقط على ادق التفاصيل التي من الممكن التفاضى عنها كنوع من الشفقة والرحمة برفيقة دربه وشريكة حياته، يوبخنى بقسوة إذا وجد مثلا ذرة تراب في شفتنا الشاسعة بعد حملة نظافة لساعات طويلة ويمنعني شديدة تجنبا للصدام معه، هو

حريص أن يشعرنى بالفضل الذريع في كل شيء أو أنتى لا بد أن أتلقى عن طموحى في إسعاده بشكل كامل، مما أوصلنى في النهاية لمفترق الطرق بين طلب الطلاق أو الاعتراض على معاملة لا أستحقها،

وبالفعل بدأت أزد عليه وأتجاوز في حقه إذا تجاوز في حقى، يعلو صوتى عليه أحيانا بل وأمتنع عن إعطائه حقوقه الشرعية، ثم اكتشفت العجب العجاب وهو أننى كلما صدرت له الاحساس بأن القطعة الوديعه التي اشتراها من أهلها قد أصبح لها أنياب ومن الممكن أن تؤذى

مشاعره وتزلزل كيانه كرجل - آراه يتراجع عن ضغطه الهيب واستفزازاته ثم يحاولنى ويتودد الى لأسامحه، لكن لا هو يتنازل عن أسلوبه المتحامل ولا أمتلك أنا الطاقة الكافية

لصدده دون الاستعانة بالأدوية المضادة للاكتئاب بالإضافة إلى معاناتى من مرض السكر وأفاته، كل ما سبق يأتى جنباً إلى جنب مع مسؤوليات الحياة الأخرى ومنها قرب زواج

ابنتنا الوحيدة والتزامى بعدم ضغطها معى، فماذا أفعل!!

إمضاء لى

عزيزتى لى - حى تبية طيبة وبعد

احبيك كثيرا على حسن معاملتك لزوجك كما تعلمتى من والدتك أتابها الله، واحبيها أيضا على ترسيخها مبادئ الطاعة الزوجية والوفاء بعقل وقلب ابنتها - وحها دوماً على إرضاء شريك حياتها لإخلاق السورور إلى قلبه، هذا التكريس تحديدا هو ما نفتقده بشكل كبير عند السواد الأعظم من أمهات جيلنا المعاصر، لاهتمامهن بحقوق بناتهن دون حهن بالقدر الكافى على ضرورة تادية أهم الواجبات المفروضه والمذكورة بكل الرسالات السماوية تجاه أزواجهن - ما أدى بشكل أو بآخر إلى تعدد حالات الطلاق، وقد حصر نبينا الكريم سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام خير منافع الدنيا فى المرأة الصالحة الحرصه على إسعاد زوجها، أو كما قال صلى الله عليه وسلم «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة، إذا نظر إليها سرته، وإذا غاب عنها حفظته فى نفسها وماله» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإذا تحدثنا عن طاعة الزوجة لزوجها فمن العدل أن نؤكد بأن تلك الطاعة ليست عمياء بلا رؤية أو طموح مشروع فى الإحتواء والتقدير - بل هناك مسؤوليات إجتماعية متبادلة بين رقيقى الدرب أساسها الرحمة، والدليل على ذلك هو قول الحق سبحانه وتعالى فى سورة الروم - يسم الله الرحمن الرحيم «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً» صدق الله العظيم، والآية الكريمة تبين أن السكنية والاستقرار الوجدانى المنشود من طرفى تلك العلاقة المقدسة مروهون بالمودة والرحمة بينهما، ليس من جهة الزوجة فقط لأنها إنسانة لها مشاعر وأحاسيس بل من قبل الزوج أيضا، والمرأة بطبيعتها مخلوق رقيق تمل عواطفها الجياشة قوة مضاعفة لشريك حياتها تدفعه لمواصله الكفاح والصبر على هموم وأعباء الحياة، ولطاعتها بصيرة تحكمها وتوجهها - إذا فوبلت بالجفاء والغلظة تكف من حنانها وجهها وعمائها اللامحدود، لذا يجب على كل الأزواج مراعاة حسن العشرة ومسئولياتهم الواجبة فى إحتواء زوجاتهم، أما بالنسبة لمشكلتك مع زوجك فهي تتلخص فى كونه يحبك بشدة - لكنه يعتقد بأن تراخيه معك وعدم لفت نظرك لمصائر الأمور ربما يتحول لإهمال تجاه الأسرة ومن ثم فقدك لبريق شخصيتك الجميلة التي فاز بها دون غيره، وهو بكل تأكيد يحسد نفسه عليك، مع ذلك فلا غضاضة على الإطلاق فى إظهار رفضك بلين وحسم لهذه الطريقة المحببة والتأكيد بأنها تضمنك تحت ضغوط نفسية تقوض مجهودك فى إسعاده لأنك تحببه وتحرسين على بذل كل ما بوسعك لنيل رضاه، وحذارى من معايقته بالامتناع الحميمى عنه وعدم إعطائه حقوقه الزوجية، لأن تلك العلاقة قبل أن تكون جسدية فهي روحية بين طرفيها، فقط أجد أنه من الضرورى قبل تاديبتها تصفية الأجواء المضطربة بينكما دون مبالغة فى الخصام والهجر.

دُمت سعيدة وموفقة دائما لى





أولى رحلات إيركايرو تصل من أوزبكستان إلى شرم الشيخ

استقبل مطار شرم الشيخ الدولي رحلة شركة إيركايرو القادمة من أوزبكستان وعلى متنها 160 سائحا وكان في استقبالها فريق العلاقات العامة بالمطار. ومن المقرر أن تسيّر الشركة رحلة جوية أسبوعية من أوزبكستان إلى مدينة شرم الشيخ حتى نهاية الموسم الشتوي الحالي. وصرح حسين الشريف رئيس مجلس إدارة شركة إيركايرو أن هذا التشغيل يأتي ضمن خطة الشركة لتسيير أربع رحلات أسبوعية بين شرم الشيخ والقاهرة وطشقند اعتباراً من شهر إبريل القادم بالإضافة إلى رحلة بين شرم الشيخ وسمرقند اعتباراً من ديسمبر المقبل. مشيراً إلى توجيهات الطيار محمد منار وزير الطيران المدني بضرورة فتح أسواق جديدة في منطقة وسط آسيا وأفريقيا لتتنوع مصادر حركة الركاب إلى مصر والمطارات المصرية. والاستحواذ على حصة من حركة السفر الصادرة منها بهدف تعظيم الاستفادة من موقع المطارات المصرية المتميز بين القارات الثلاث وشبكة خطوط الناقلات الجوية المصرية والعالمية العاملة منها بما يضيف شرائح سوقية وحركة سفر جديدة.

5 آلاف راكب تنقلهم مصر للطيران اليوم عبر 53 رحلة دولية و9 رحلات داخلية



الماشيح



إسحاق: تكريم وتحفيز أصحاب الأداء المتميز

في إطار الاهتمام بالعنصر البشري وفي ضوء توجيهات الطيار محمد منار وزير الطيران المدني والمهندس محمد سعيد محروس رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للطائرات والملاحة الجوية بضرورة تكريم وتحفيز أصحاب الأداء المتميز من العاملين قام أمين الأول المحاسب مجدى إسحاق رئيس مجلس إدارة شركة ميناء القاهرة الجوي بتكريم كل من اللواء ملاح محمد صلاح الدين ومحمد ممدوح عامر وعمرو محمود سيد جاد وزامى علاء الدين قنديل وعمرو حسين سعد وأحمد عطية حمد وحسام محمد عبد العزيز ومحمود جلال حسين. يأتي هذا التكريم نظراً لتميزهم في العمل بمبنى الركاب رقم 2 وأداء واجبه والقيام به على الوجه الأكمل مما كان له عظيم الأثر على سير العمل بالمبنى.



خلال اجتماعه مع وزير النقل السودانى

وزير الطيران يبحث سبل التعاون الجوى بين «القاهرة» و«الخرطوم»

اجتماع ثلاثى بين وزراء البترول والسياحة والآثار والطيران



محمد سعيد محروس

الخدمات الأرضية المقدمة بالمطارات في كل من محافظات البحر الأحمر وجنوب سيناء ومطروح والتي بدأت منذ الأول من يوليو الماضى ومستمره حتى الآن مع تقديم جميع التسهيلات اللازمة بالتنسيق والتعاون مع وزارة السياحة. حضر الاجتماع المهندس عابد عز الرجال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول والطيار منتصر مناع نائب وزير الطيران والمحاسب خالد عثمان نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الداخلية والمهندس محمود ناجى معاون وزير البترول للنقل والتوزيع وباسم عبد الكريم مساعد وزير الطيران للشئون الدولية ويمثل التجار مساعد وزير السياحة والآثار. وفى سياق آخر حصلت الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للطائرات والملاحة الجوية - على تجديد اعتماد شهادة الأيزو لمدة ثلاث سنوات. وهو الاعتماد الخاص بمطابقة معايير وإجراءات جودة النظام الإدارى بالشركة. ويتضمن جودة خدمات المعلومات الملاحية والخدمات الخاصة بضبط الحركة الجوية



تجديد اعتماد الأيزو ب«الوطنية لخدمات الملاحة الجوية»

جهود الدولة لدعم القطاعات الاقتصادية المهمة والعمل على تذليل التحديات التي تواجهها، مشيراً إلى أن قطاعي السياحة والطيران من القطاعات الاقتصادية الحيوية التي تأثرت بشكل مباشر من جائحة فيروس كورونا المستجد، وأضاف أن هناك تسيقاً مستمراً وتعاوناً كاملاً بين الوزارات الثلاثة لدعم هذه الأنشطة، مشيراً إلى أنه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من المقترحات والمبادرات الجديدة التي ستم دراستها ويحت آليات تنفيذها خلال الفترة المقبلة لدعم برنامج تحفيز الطيران للمقاصد السياحية المصرية. وخلال الاجتماع استعرض الدكتور خالد العنانى الإجراءات والحوافز التي قدمتها الدولة لمساندة القطاع السياحي لمجابهة تداعيات فيروس كورونا، مشمناً جهود ودعم وزارة البترول لزيادة الحركة السياحية الداخلية والوافدة إلى مصر من خلال مبادراتها بمنح تخفيضات إضافية على سعر الوقود الخاص بالطيران لتصل القيمة الإجمالية للتخفيض إلى 10 سنتات على الجالون للمقاصد السياحية إلى البحر الأحمر وجنوب سيناء والأقصر وأسوان. والتي تم تطبيقها مطلع مايو الماضى.

عقد الطيار محمد منار وزير الطيران المدني اجتماعاً موسعاً مع المهندس هاشم بن عوف سليمان وزير البنية التحتية والنقل السودانى وذلك لبحث وتعزيز أوجه التعاون المشترك بين مصر والسودان الشقيق في مجال الطيران المدني. حضر اللقاء الطيار منتصر مناع نائب وزير الطيران المدني والسفير محمد إلياس سفير دولة السودان بالقاهرة ولقيف من قيادات الوزارة والشركات التابعة.

في بداية اللقاء أعرب وزير الطيران المدني عن سعادته بهذا اللقاء المشرف مؤكداً على حرص الحكومة المصرية بتقديم كل أوجه الدعم للأشقاء في دولة السودان. وأضاف الطيار محمد منار أنه تمت مناقشة بنود اتفاقية النقل الجوي الثنائية لزيادة معدلات التشغيل بين البلدين، وكذلك كيفية وضع آليات التعاون بمختلف المجالات داخل قطاع الطيران، خاصة مجالات الصيانة والبنية التحتية للمطارات، فضلاً عن أنظمة الملاحة والشحن الجوي بما يسهم في زيادة حجم التبادل التجاري من خلال التعاون بين شركة مصر للطيران والخطوط السودانية وزيادة الصادرات والواردات بين مصر والسودان. ومن جانبه، أعرب وزير النقل عن سعادته بهذا اللقاء مؤكداً بأنه يتطلع إلى مزيد من التعاون مع وزارة الطيران المدني في تنفيذ عدد من المشروعات المهمة وذلك لما يمتلكه قطاع الطيران المدني المصري من خبرات واسعة في هذا المجال والذي سوف يحقق نقلة نوعية كبيرة في صناعة النقل الجوي بين البلدين من ناحية أخرى عقد المهندس طارق خالد وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار والطيار محمد منار عبية وزير الطيران المدني الاجتماع الثالث بقرار وزارة البترول والثروة المعدنية لمناقشة عدد من الموضوعات المهمة التي تدعم القطاع السياحي وتحفز نشاط الطيران، وذلك في ضوء حرص الدولة على تقديم الدعم المستمر لقطاع السياحة وسعيها للحفاظ على مكانة مصر على خريطة السياحة العالمية. وأوضح الملا أن هذا الاجتماع يأتي في إطار

شركة ميناء القاهرة الجوي
Cairo Airport Company

الخدمة المميزة
Ahlan
Exclusive Service

خدمة أهلاً للمميزة
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوي

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن
17708

exclusive@cairo-airport.com

مصر للطيران: تشغيل خط مباشر بين بودابست والغردقة

رحلة أسبوعية بين مدينة بودابست بالمجر ومدينة الغردقة اعتباراً من غدا السبت. ومن المُخطّط أن تسيّر مصر للطيران الرحلة بأحدث طائراتها من طراز الأيرباص A220-300 المزودة بخدمات الإنترنت Wi-Fi والتي تسع لعدد 140 مقعداً. ومن الجدير بالذكر أن مصر للطيران تسيّر رحلتين أسبوعيتين بين القاهرة وبودابست يومي الجمعة والثلاثاء.

تحت مظلة وزارة الطيران المدني وفي ضوء حرص الناقل الوطني مصر للطيران على دعم وتشجيع حركة السياحة الوافدة إلى مصر أعلنت مصر للطيران عضو تحالف ستار عن بدء تشغيل

مع تطبيقها أول ديسمبر 2020

خبراء: مواعيد الغلق والفتح الجديدة للمنشآت لن تؤثر على السائح الأجنبي لأنها تناسب طبيعة يومه

والإغلاق لن تؤثر على السائح الأجنبي؛ لأنهم ذات طبيعة منظمة ويفضلون النوم مبكراً حتى يتمكنوا من الاستيقاظ ونزول البحر مبكراً قبل طلوع الشمس؛ كما إن لهم بطبيعتهم مواعيد ثابتة في النوم والتزهر لا يخالفونها وهذه طبيعة حياتهم. ومن جانبها قالت دينا بكرى؛ عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وعضو شعبة السياحة بغرفة الجيزة؛ أن قرار تحديد مواعيد الغلق والفتح الجديد؛ راعى القطاع السياحي والمنشآت السياحية؛ حيث تم الاستئناس من القرار؛ المحافظات الساحلية نتيجة النشاط السياحي فيها، حيث راعت الحكومة هذا البعد، بجانب عمل بعض محال الخدمات الرئيسية على مدى اليوم كاملاً مثل «السوبر ماركت والأفران والصيدليات» وغيرها. وأشارت إلى قرار تحديد المواعيد؛ لن يرتبط فقط بازمة كورونا؛ ولكنه يمثل تنظيمًا سيظل سائداً حتى مع نهاية الفيروس.

وقالت: إن كل دول العالم لها مواعيد غلق وفتح محددة للأنشطة التجارية، فالأمر ليس خاصاً فقط بمصر.



دينا بكرى



طارق أدهم

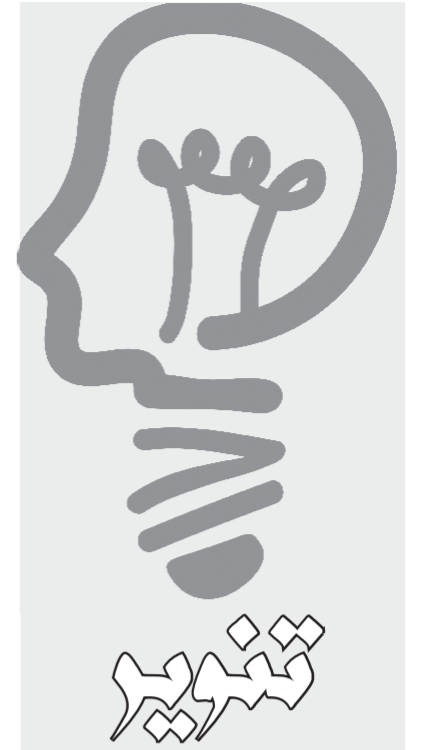
غرفة المنشآت الفندقية بالبحر الأحمر؛ بأن قرار تنظيم غلق وفتح المنشآت السياحية لن يؤثر على السياحة في محافظة القاهرة العاصمة، وستصبح مثل بقية المحافظات الأخرى، حيث إن نسبة السياحة والسائحين في القاهرة؛ قليل مقارنة بالمحافظات الأخرى الجاذبة للسياحة مثل محافظات أسوان والأقصر وشم الشيخ والغردقة وطابا ومرسى علم.

وقال إن من واقع خبرته السياحية؛ فإن المواعيد المحددة من حيث الفتح

الخامسة صباحاً حتى الساعة الواحدة صباحاً صيفاً والساعة الثانية عشرة منتصف الليل شتاء، على أن تتم زيادة التوقيت خلال فترة الشتاء يومي الخميس والجمعة وفي أيام الإجازات والأعياد الرسمية للدولة لتغلق الساعة الواحدة صباحاً، مع استمرار خدمة التيك أوى، وخدمة توصيل الطلبات للمنازل بالنسبة للمطاعم والكافيتريات على مدار (24 ساعة) صيفاً وشتاءً.

وفي البداية صرح لـ«روزاليوسف» طارق أدهم الخبير السياحي؛ عضو

في إطار توجيهات القيادة السياسية نحو العمل على دعم القطاع السياحي بصورة عامة والتي تزايدت مع تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد 19»؛ ولأن المطاعم والبازارات والمنشآت السياحية ذات طابع خاص، ولها جمهور سياحي مختلف، فقد جاء قرار تنظيم مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية بمواعيد خاصة ومختلفة، تتناسب مع طبيعة عملها، اعتباراً من أول ديسمبر المقبل. وأكد خبراء السياحة والسفر؛ أن القرار لن يؤثر على الحركة السياحية خاصة أن هناك مرونة حيث أجاز تعديل مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية والموجوده بالمحافظات الساحلية والسياحية بناء على قرار من وزير السياحة والآثار بعد التنسيق مع وزير التنمية المحلية، وهو ما يعطي مزيداً من المرونة وفقاً لطبيعة عمل كل منطقة ومحافظة والمنشآت السياحية التابعة لها. وأشاروا إلى أن فتح المطاعم والكافيتريات والبازارات المرصدة سياحياً أصبح منظماً؛ يوماً من الساعة



تفكير

ورد سؤال يقول: هل تجب الزكاة على المقترض وصاحب القرض أم على أحدهما؟



لا زكاة على المقترض

ويجيب الدكتور مجدي عاشور المستشار العلمي للمفتي قائلا: لا تجب الزكاة على المقترض أو المقرض في وقت واحد، لأن الشرع الشريف لا يأمر بزكائين في مال واحد، والدين ملك لصاحب القرض، لكن ليس تحت يده، ولذا اختلف الفقهاء في زكاة القرض: فذهب بعض فقهاء الصحابة كابن عمر والسيدة عائشة رضي الله عنهم إلى أنه لا زكاة فيه، لأنه غير ناج، وذهب جمهور الفقهاء إلى أن القرض يقسم في حالتين: الأولى: قرض مزوج، وهو هذه الحالة ذهب الحنفية والحنابلة إلى وجوب الزكاة فيه في كل حال، لكن لا يخرج الزكاة فيه إلا بعد القبض، فذهب المالكية إلى وجوب الزكاة فيه لكن تخرج لمعاج واحد فقط بعد قبضه، وذهب الشافعية إلى وجوب إخراج الزكاة في نهاية كل عا كالمال الذي تحت يده. والثانية: قرض غير مزوج، وهو هذه الحالة الأولى، كذهبهم في الحالة الأولى.

حالة من التدني يشهدا الخطاب الدعوى عبر الفضائيات، فما بين فتاوى شاردة وأخرى لا تتسم بالمسؤولية، يتصدر «التريند» اهتمامات البرامج، لتصبح فتاوى وتصريحات الدعاة في قائمة الأخبار المثيرة للجدل والسخرية معاً، فهل باتت البرامج الدينية فخاً للقضاء على الدعوة؟

SOCIAL MEDIA TRENDS

«التريند»

بوصلة البرامج الدينية

إثارة الجدل حول القضايا الدينية سر الشهرة على «السوشيال ميديا»

على ضرورة عدم سعي أصحاب الفضائيات وراء الداعية «النجم» الذي يتبنى خطاباً عاطفياً أكثر منه منطقياً يتماشى والعقل، ملغياً على ذلك؛ للأسف يلجأ أصحاب الفضائيات لذلك النوع من الدعاة لأن الناس عابرة تتسطل بخطاب عاطفي يبيهم ويداعب مشاعرهم، وهذا ليس الدين، فالإسلام أسمى من ذلك بكثير، وهؤلاء الذين يسطلون الناس بخطابهم أبعد ما يكونون عما يدعون إليه عبر الشاشات.



سعاد صالح

وزنبر الدكتور حسين نموذجاً للداعية الفقيه وهو الشيخ متولى الشعراوى، قائلاً: «لو لم تَح فرصه الظهور الإعلامي للشعراوى لما أصبح إمام الدعاة، وهذا شخص توفرت فيه كل صفات الداعية من علم وملكات شخصية وخطاب ولسان فصيح قريب إلى العقل والقلب معاً، مؤكداً أن بيننا العشرات مثل الشعراوى لكن لا يسقط أحد الضوء عليه، وهذه مسؤولية المؤسسات الدينية، والداعية نفسه الذي يجب أن يسعى بشتى الطرق للوصول إلى الجمهور، شرط أن تتوفر فيه الصفات الواجبة. واختتم معيد كلية الدعوة الإسلامية بالأزهر الشريف: «الأسف لدينا مشكلة في تسويق الداعية الوطنية، الأمر الذي يُسح المجال أمام الهوة للسيطرة على الفضائيات، والخطاب الديني حينما يصدر عن غير المتخصصين فإنه يأتي خطاباً متحيزاً متبنياً لراى واحد دون سواه، وقد تشوبه أهداف خبيثة».

انتقاد لأذع وجهته الدكتور سعاد لمن يتصدر الساحة الدعوية عبر الفضائيات قائلة: هناك إصرار على تصدير لوجه معينة، وإقصاء لأصحاب الخبرات والمتخصصين لأغراض مختلفة، وأنا حالياً لا أجد برامج دينية تستحق المتابعة، وأظن أن شأنى في ذلك شأن الكثيرين ممن زهدوا في متابعة تلك البرامج بسبب محتواها القشري غير المتعمق في القضايا التي تهم المسلمين بحق في هذه الأيام.

وطالبت الداعية الإسلامية بدمج الفقرات الدينية في برامج «التوك شو»، بشكل أكثر فاعلية وجدية، قائلة: «الناس يتابعون برامج التوك شو، وهي فرصة لدمج فقرات دينية اجتماعية تحظى بمتابعة واهتمام الناس، وتتاح فيها فرصة المشاركة الجماهيرية والأسئلة المتنوعة التي تترى الفقرة».

مؤخراً أطلق الداعية خالد الجندي تصريحاً عبر إحدى الفضائيات يتهم فيه كل المدافعين عن سيدنا النبي محمد -عليه الصلاة والسلام- والحافظين لأحاديثه الشريفة بأنهم أكثر ناس تسب وتلعن، الأمر الذي أثار حفيظة عدد من الدعاة والعلماء، الذين اعتبروا أن تدني لغة الدعوى عبر الفضائيات كارثة.

الدكتور سعاد صالح، أستاذ الفقه المقارن والداعية الإسلامية أكدت أن القائمين على الخطاب الديني في الفضائيات أنفسهم فشلوا في تجديده وإعادة تصديره للجمهور بما يلائم احتياجاته المعاصرة، مضيفة: «ترجع حالة الانحدار في الخطاب الدعوى إلى خلو الساحة من دعاة جدد قادرين على اجتذاب الشباب، وحتى المتواجدين حالياً ينشدون التغيير ولا يملغوه على أرض الواقع».

وحددت أستاذ الفقه المقارن الصفات الواجب توافرها في دعاة الفضائيات، وأولها أن يكون الداعية مرتبطاً بمشكلات المجتمع الحقيقية، وأن يكون حيويًا في خطابه فأراداً على مجاراة مستجدات عصره، ولا يلتزم برأى واحد في بيان الحكم الشرعي، وأن يُقرن الآراء بالأدلة، وأن يكون قريب التواصل من الناس بشتى الطرق.

ورفضت «صالح» ما يسمى بالداعية الكشكول، الذي يستغني الناس في كل القضايا، حتى النساء، فقد كان على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- الفتوى السنائية من نصيب زوجات النبي، ولا يجب عنها داعية أمام ملايين الناس عبر شاشات التلفاز مثلما يحدث الآن.

استدراك

لما تم نشره بالأمس من تكرار تقرير لجنة التصفية والصحيح تقرير مراقب الحسابات

شركة الخليج للاستثمارات العربية

شركة مساهمة مصرية (تحت التصفية)

القوائم المالية المستقلة وتقرير مراقب الحسابات عليها عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

Table with 3 columns: Item Description, 31 Dec 2019, 31 Dec 2018. Includes sections for 'الميزانية في 31 ديسمبر 2019', 'قائمة التدفقات النقدية في 31 ديسمبر 2019', and 'قائمة فائض الإيرادات عن الصروفات النقدية في 31 ديسمبر 2019'.

تقرير مراقب الحسابات: الخصال: شركة الخليج للاستثمارات العربية... الخصال: شركة الخليج للاستثمارات العربية... الخصال: شركة الخليج للاستثمارات العربية...

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة... يشرف رئيس لجنة التصفية شركة الخليج للاستثمارات العربية ش.م.م تحت التصفية خاضعة لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ بدعوة السادة المساهمين في رأسمال الشركة لتضور اجتماع الجمعية العامة العادية...

بروتوكول بين بنك تنمية الصادرات ومصر الخير لتمويل ٨٢ منحة دراسية



أ.مرفت سلطان - رئيس مجلس إدارة البنك

وقعت البنك المصري لتنمية الصادرات EBE ومؤسسة مصر الخير، بروتوكول تعاون لتمويل ٨٢ منحة دراسية للعام الدراسي الحالي، وقع البروتوكول السيد محسن محبوب أمين صندوق مؤسسة مصر الخير، ومرفت زهدى سلطان رئيس مجلس إدارة البنك، وبحضور السيدة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي وعدد من ممثلي وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم، بالإضافة إلى ممثلي البنك والمؤسسة والعديد من شركاء مؤسسة مصر الخير في مجال التعليم والمنح الدراسية.

وقالت مرفت زهدى سلطان رئيس مجلس إدارة البنك، إن البنك يسعى دائما إلى التفاعل الاجتماعي والمشاركة في تنمية المجتمع المدني وذلك من خلال المساهمة في المشروعات التي تهدف إلى نمو المجتمع، ولذا كان التعاون مع مؤسسة مصر الخير، ضمانة إيماننا من البنك بمسؤوليته المجتمعية وريغبته في المساهمة وتقديم الدعم للمؤسسة من خلال توفير منح دراسية في مجال التعليم الفني والجامعي (للعام الأكاديمي ٢٠٢١/٢٠٢٢) لصالح ٨٢ طالبا مستحقين برامج المنح الدراسية بالمؤسسة وذلك إيماناً من البنك بأهمية التعليم ودوره في تطوير ونمو المجتمع وتقدمه.

وقالت أمل مبدى رئيس قطاع تنمية الموارد بمؤسسة مصر الخير، إن البروتوكول يتضمن توفير منح دراسية في مجال التعليم الفني والتعليم الجامعي، للعام الأكاديمي ٢٠٢١/٢٠٢٢ لصالح ٨٢ طالبا من مستحقين برامج المنح الدراسية بالمؤسسة.

وكشفت مبدى أن المنحة يستفيد منها ٧٠ طالبا بالتعليم الفني، و١٢ طالبا بالفرقة الثانية بالمجمع الصناعي المتكامل بالدمياط بمحافظة الفيوم، و٢٠ طالبا بالفرقة الثانية

بالمجمع الصناعي المتكامل بالأميرية، و٢٠ طالبا بالفرقة الثانية بمنحة معهد الدون بوسكو الساليزيان، فضلا عن ١٣ طالبا بالتعليم الجامعي بواقع ٣ طلاب بالفرقة الثانية بكلية طب أسنان بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، و٥ طلاب بالفرقة الثانية بكلية الصيدلة بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري منهم طالبان بفرع الإسكندرية، وطالب بالفرقة الثانية بكلية الطب البشري بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وطالبين بالفرقة الثانية بكلية الطب البشري بجامعة أكتوبر، وطالب بالفرقة الثانية بكلية الصيدلة بالجامعة الروسية، وطالبة بالفرقة الثانية بكلية الإعلام بالجامعة الحديثة.

وأضافت رئيس قطاع تنمية الموارد بمؤسسة مصر الخير، إن المؤسسة تعتبر مؤسسة أهلية غير هادفة للربح، وتهدف إلى خدمة وتطوير وتمكين المجتمع المصري من أجل توفير الحياة الكريمة في جميع ربوع مصر وذلك من خلال التركيز في مجالات الصحة والتعليم والبحث العلمي والتكافل الاجتماعي ومناحي الحياة والتنمية المتكاملة، وفي هذا الإطار تسعى

البنك التجاري الدولي - مصر يحتفل بإصدار التقرير السنوي للاستدامة للعام الخامس



أ.حسين أباطة

يحتفل البنك التجاري الدولي - مصر بإصدار التقرير السنوي للاستدامة للعام الخامس على التوالي والذي يسلط الضوء على إسهاماته في تعزيز القيمة للمجتمعات المحيطة بأعماله، فضلا عن جهوده لدفع عجلة التنمية الاقتصادية في مصر لمواجهة تداعيات فيروس كورونا.

يحتفل البنك التجاري الدولي - مصر (CIB) - أكبر بنك قطاع خاص في مصر - هذا العام بإصدار التقرير السنوي للاستدامة للعام الخامس على التوالي باعتباره أحد أبرز الإنجازات التي ساهمت في ترسيخ مكانته الرائدة في القطاع المصرفي المصري، كما يعزز بدوره مكانته كبنك يولي أهمية قصوى للمجتمعات المحيطة بأعماله، ويؤكد التزامه بالاستدامة عبر دمج ممارسات الاستدامة البيئية والاجتماعية ومبادئ الحوكمة بجميع أنشطته التشغيلية.

وفي هذا السياق، صرح حسين أباطة، المسئول الرئيسي للتقارير وعضو مجلس الإدارة بالبنك التجاري الدولي - مصر، أن إصدار تقرير الاستدامة يأتي خلال مرحلة حرجية تمر بها البلاد، وذلك في الوقت الذي أصبح فيه تبنى معايير الاستدامة ضرورة حتمية للحفاظ على مصالح المجتمع والبيئة سواء داخل مصر أو خارجها. كما أكد على التزام البنك بتعزيز ممارسات الاستدامة والتي تشمل كافة المجالات من سلامة وتطوير جميع العمليات ليكون مثالا يحتذى في القطاع المصرفي، وموضحاً أن البنك يعكف على ترسيخ ممارسات الاستدامة كأحد الركائز الأساسية لاستراتيجية أعماله بهدف تعزيز دوره كشريك أساسي في إحداث تغيير إيجابي في المجتمعات المحيطة بأعماله على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبيئي.

واختتاماً من المسؤولية التي تقع على عاتقه باعتباره أكبر بنك قطاع خاص في مصر، يحرص البنك على نشر الوعي بين العملاء والقطاع المالي بمصر بأهمية الإفصاح عن ممارسات الاستدامة بمنتهى الشفافية والنزاهة وإصدار تقارير سنوية للاستدامة. وفي يونيو ٢٠٢٠، قام البنك بإصدار التقرير السنوي الخامس للاستدامة وفقاً للمعايير المحددة من قبل هيئة المبادرة العالمية لإعداد التقارير (GRI)، والتي تقوم بتوفير الإطار الشامل لإعداد تقرير الاستدامة. وفي التقرير الصادر خلال عام ٢٠١٩، قام البنك بتبسيط الضوء على الجهود التي يبذلها لتعزيز القيمة لجميع الأطراف ذات العلاقة، فضلا عن جهود المستمرة في التحول الرقمي لتلبية احتياجات العملاء والمجتمعات المحيطة، وكذلك القطاعات التي تأثرت بانتشار فيروس كورونا (كوفيد-١٩) وتطور جهود البنك التجاري الدولي - مصر لإعداد تقارير الاستدامة في التركيز على أعلى معايير

البنك التجاري الدولي يوسع نطاق التعاون مع ماستركارد نحو الأهمية المالية بين العمال

أعلن البنك التجاري الدولي- مصر CIB - أكبر بنك قطاع خاص في مصر، عن توقيع اتفاقية شراكة لتوسيع نطاق التعاون مع ماستركارد و Levi Strauss & Co لتوعية عمال المصانع بأهمية الخدمات البنكية في تلبية احتياجاتهم اليومية بالتعاون مع شركائه لتوعية العاملين بالخدمات المالية التي تقدمها، فضلا عن التوعية بأهمية ومميزات الحلول الرقمية وتشجيع العمال على استخدامها في العديد من المعاملات ومن بينها التحكم في أموالهم في أي وقت ومن أي مكان، وسداد مدفوعات وكذلك التحكم في نفقاتهم.

وفي سياق متصل، قام مركز ماستركارد للنمو والشامل ومؤسسة Levi Strauss & Co بتوقيع اتفاقية شراكة مع مبادرة BSR's HERproject لإطلاق برنامج تدريبي يركز على تشجيع الموظفين والعمال بشركة لونس على استخدام الخدمات الرقمية. وقد تم اختيار المرشدين في البرنامج من العاملين بشركة ماستركارد البنكية مع زملائهم، فضلا عن تقديم النصح حول كيفية إدارة أموالهم وتوجيههم بأهمية الحلول الرقمية وذلك في إطار الجهود المستمرة التي تبذلها ماستركارد لدعم مبادرات

هذا الإطار يسعى كل من البنك المصري لتنمية الصادرات وصندوق GGF في ضمان قدرة المصنوعين المصريين على مواصلة الإنتاج وفي النهاية، إن العمليات الأكثر كفاءة والسليمة يبنيا تعنى نشاطا تجاريا مستعداً للمستقبل.

وفي هذا الصدد، قالت مرفت سلطان، رئيس مجلس إدارة البنك المصري لتنمية الصادرات: «نحن سعداء للغاية بمواصلة شراكتنا مع صندوق GGF حيث نؤمن بأننا نستطيع معا تقديم تمويل كفاءة الطاقة للأعمال التجارية في مصر، والتي تعد في أساس الحاجة إليه، وعلى الرغم من الأوقات المضطربة التي أحدثتها الجائحة العالمية، فنظل ملتزمين بخدمة عملائنا من الشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير التمويل لكافة عملائنا وخاصة في مجالات التشغيل في الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة وتجنب أية تأثيرات سلبية على البيئة، حيث نشهد الحاجة إلى ذلك».

قدم GGF قرضا بقيمة إجمالية ١٥ مليون دولار أمريكي للبنك المصري لتنمية الصادرات EBE وذلك لتعزيز ودعم عمليات الإفراض المقدمة من البنك للمشروعات الصغيرة والمتوسطة (SMEs)، وكذلك الشركات العاملة في قطاع التصدير، يسعى الطرفان من خلال هذا القرض، إلى تسهيل وصول العملاء إلى تمويل لمنتجاتهم كفاءة الطاقة والموارد وكذلك الطاقة المتجددة، لاسيما في ضوء تداعيات أزمة كوفيد-١٩.

يعتبر البنك المصري لتنمية الصادرات شريك استراتيجي لصندوقGGF منذ ٢٠١٨، حيث يلعب البنك دورا محوريا في تمويل الصادرات المصرية، كما يخصص هذا القرض لتمويل العملاء في تحديث وتطوير المعدات والآلات والأجهزة، بالإضافة إلى توفير إتاحة تدابير كفاءة الموارد مثل فضائح المياه التي تعمل بالطاقة الشمسية التي تستخدمها المنشآت الزراعية الصغيرة والمتوسطة، والتي تمثل قطاعا حيويا في الاقتصاد

saib يقدم تجربة فريدة للزوار باستخدام أسورة الدفع الذكية من خلال فعاليات معرض ict

شارك بنك saib، أحد أبرز البنوك العاملة بالقطاع المصرفي، في الدورة الـ٢٤ لمعرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا Cairo ICT ٢٠٢٠، خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٥ نوفمبر الجاري، والذي قدم من خلاله باقة متنوعة من الخدمات والمنتجات الرقمية التي توفر للمخلف الراحة والأمان في استخدام الخدمات المصرفية، وتناسب شرائح المجتمع المتنوعة. قدم البنك تجربة فريدة للزوار باستخدام نموذج من saib payband (أسورة الدفع الذكية) التي قام البنك بإطلاقها مؤخرا بالتعاون مع شركة ماستر كارد مصر التي تمثل أحدث تقنيات الدفع اللاسلكية في مصر ويتيح من خلال معرض ICT فرض الفلز بديلا قيمة يومية عن طريق المشاركة في مسابقات مختلفة تستخدم تقنية ألعاب الواقع الافتراضي "Virtual Reality".

تتمثل الهدايا المقدمة حصول الفائز على هدايا قيمة مثل iPhone أو Apple watch، وتعزيزا لمبادرة الشمول المالي والتحول الرقمي في مصر، يوفر بنك saib للزوار المعرض هذا العام فرصة التسجيل في خدمة saib Wallet وهي محفظة إلكترونية تقدم خدمات وحلول دفع متنوعة ومبتكرة عن طريق الهاتف المحمول، سواء الدفع والشراء المباشر وخدمات الإيداع وسحب الأموال من وإلى المحفظة، وأيضا سداد الفواتير وغيرها من الخدمات من المفوعات من خلال خطوات بسيطة وسهلة. وطرح البنك خلال المعرض الإصدار الجديد من خدمات الإنترنت والموبايل البنكي واللذان سيتيحان للعملاء إجراء معاملاتهم في سهولة ويسر دون الحاجة للتوجه إلى فروع البنك.

جانب التحكم في احتياجات العميل اليومية في أي وقت وأي مكان. وتشمل خدمات التطبيق خدمة مجانية للتسجيل مع ضمان الخصوصية الشاملة للمعلومات المالية والبيانات الشخصية. كما يوفر الموبايل البنكي سهولة الاستخدام، بجانب العديد من الخدمات المتميزة التي تتضمن تسديد كروت الائتمان والإطلاع على كشوف الحسابات والمعاملات البنكية وإمكانية إجراء التحويلات إلى حسابات مختلفة داخل البنك وإلى بنوك محلية أخرى.

البنك الأهلي المتحد يطلق تطبيق الموبايل البنكي للأفراد لتعزيز التسهيلات الرقمية للعملاء

أعلن البنك الأهلي المتحد مصر عن طرح خدمة بنكية إلكترونية جديدة، من خلال إطلاق تطبيق خدمات الموبايل البنكي. ويأتي تقديم هذه الخدمة الجديدة تماشيا مع استراتيجية البنك المصرفية الرقمية التي تضع على رأس أولوياتها أهمية التحول الرقمي، وذلك بهدف دعم وتعزيز وتسهيل المعاملات البنكية بالإضافة إلى تقديم خدمة متميزة لجميع عملائه وتلبية متطلباتهم. يتيح تطبيق الموبايل البنكي إمكانية تفعيل الخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول

عقد بنك التمويل والاستثمار لمجموعة التجاري وفا بنك ندوته الرقمية الأولى ضمن سلسلة من الندوات الرقمية للبنك (Meetings CIB Digital) حول موضوع الاقتصاديات الإفريقية في مواجهة كوفيد-١٩. الواقع الأفريقي في ست دول ضمن ثالث مناطق بأفريقيا. ومن خلال هذا اللقاء عن بعد، افتتح بنك التمويل والاستثمار سلسلة من النقاشات الشهرية الموجهة للمستثمرين والمؤسساتيين والمفاعلين الاقتصاديين الأفارقة.

وتشور الندوات الرقمية لبنك التمويل والاستثمار الإيجابية عن انشغالات المفاعلين الاقتصاديين عبر تشكيلهم من مناقشة دورية لمواضيع الساعة، لاسيما تأثير الأزمة الصحية كوفيد-١٩ على النمو الاقتصادي في إفريقيا، مع القيام بتحليل واضح للظرفية والهاتات الحالية والمستقبلية. يشارك في الندوة الأولى مشاركة السيدة سارة بيرتان، خبيرة اقتصادية ببنك التنمية الإفريقي والسيد عبد العزيز الحلو، مدير الشؤون الاقتصادية بمركز التجاري غلوبال للأبحاث اللذين قدما تحليلا مقارنا للأوضاع الاقتصادية بإفريقيا جراء الأزمة الصحية.

وفي كل الدول التي سلطتها هذه الندوة وهي المغرب ومصر وتونس والسنغال والكاميرون وكوت ديفوار، أثرت الفاعورة الاقتصادية للحجر على النمو الاقتصادي وتوازن الميزانيات.

وفي مستهل كلمتها، قالت السيدة سارة بيرتان: «صحيح أن هذه الجائحة لها أبعاد صحية، تكاليف صحية»، لكنها تعتبر في المقابل أزمة هي في نفس الوقت خارجية بفعل التأثيرات على التدفقات الدولية وداخلية نتيجة توقف خطوط الإنتاج وانخفاض المداخيل الذي أثر سلبا على طلب السلع».

هذا وعلى الرغم من تباطؤ الأنشطة الاقتصادية، مازالت هناك فرص يجب اغتنامها ومن ضمنها، إعطاء الأولوية للاستثمارات، من خلال منح الأفضلية للبيئات التحتية الإنسانية وتطوير القدرة المحلية على خلق القيمة والمبادلات بين الدول الإفريقية، لاسيما في إطار التعاون جنوب- جنوب. وهي الفرص التي ستجعل من هذه الأزمة مناسبة لمراجعة النماذج الاقتصادية بغية إضفاء طابع الاستدامة على تنمية دولنا.

وعلى وقع إيجابي في ختام هذه الندوة الرقمية، لخص السيد عبد العزيز الحلو هذه الوضعية قائلا: «نحن بصدد امتلاك تجربة مذهلة مقارنة مع الاحتياجات الجديدة والتوجهات الجديدة ومختلف التصورات المبنية عنها. واعتقد أن كل هذه العناصر لا يمكنها إلا أن تكون مفيدة من حيث الدروس لاستخلاص أفضل جوانب هذه الأزمة».

«هايد بارك للتطوير العقاري» شاركت في أول معرض عقارى لكبار المطورين فى الإسكندرية

شاركت شركة هايد بارك للتطوير العقاري، في معرض «منازل»، والذي عقد بمحافظة الإسكندرية في الفترة من ١٩ إلى ٢١ نوفمبر الجاري في سيتي سنتر، على مساحة ٢٥٠٠ متر، ومن المتوقع أن يستهدف المعرض ٢٠٠٠ زائر، ويشارك به كبرى شركات التطوير العقاري.

وتطرح شركة هايد بارك للتطوير العقاري عرض مميزة للحجز بمحافظة مشروعاتها بمقدوم حجز مغري ومدد سداد مرنة تلبى احتياجات كافة العملاء.

معرض منازل- هو أول معرض عقارى يقام بمحافظة الإسكندرية والدقيلية- بهدف إتاحة فرص لأهالي المحافظات للتعرف على آخر المنتجات العقارية، وخلق فرص متساوية لجميع الشركات لتحقيق التفاس فيما بينهم على جودة المنتج والعروض المميزة المقدمة منها لأهالي المحافظات، والاستفادة من وجود طلب واحتياج حقيقي للوحدات السكنية والخدمية بالمحافظات.

وقال أمين سراج، العضو المنتدب لشركة هايد بارك للتطوير العقاري: إن الشركة تشارك بمعرض منازل، الذي يقام لأول مرة في مصر نظرا لما يتميز به المعرض من أحدث الأساليب التكنولوجية، والذي سيتيح للشركة عرض محفلة مشروعاتها المتنوعة بشكل يساهم في مصر.

إبراز ما تتضمنه من مزايا وتصاميم مختلفة، مضافا، وفي الوقت نفسه فإن تنظيم المعرض في محافلتى الإسكندرية والدقيلية يساهم في جذب شريحة جديدة من العملاء كانت تفقد فرص المعارض العقارية التي تدارا ما تقام خارج نطاق العاصمة، بما يساهم في إتاحة عرض محفلة مشاريع الشركة وما تتضمنه من مزايا وعروض متنوعة شريفة جديدة للعملاء في المحافظات المختلفة، خاصة محافظات الوجه البحري التي تمثل قوة شرائية كبيرة، وتتعدد عروض مشروعها هايد بارك، المعرعرعرضها خلال معرض منازل، فبالنسبة لرغبة السكان في منطقة شرق القاهرة، تطرح الشركة مشروعها هايد بارك القاهرة الجديدة، بخطط سداد تمتد حتى ١٠ سنوات على كافة المشروعات، كما تطرح المشروع مجموعة فيل «Peaksville» تتميز بمساحات ذكية مع خلفيات خلابة وإطلالة عصرية على أكبر حديقة في مصر.



القوافل الثقافية



تابعت الضائفة الدكتوراة
إيناس عبد الدايم
وزيرة الثقافة فعاليات
القوافل الثقافية التي
تنظمها الهيئة العامة
لتصور الثقافة برئاسة
الدكتور أحمد عوض
إلى المناطق الحدودية
ووديان سيناء والتي كان
آخرها بويديان أبو زنيمة
في جنوب سيناء.
قالت عبد الدايم
مشروع قوافل الوديان
يهدف إلى تحقيق
العدالة الثقافية ودعم
المواطنة بين أفراد
المجتمع، يذكر أن
القافلة الخامسة من
مشروع قوافل الوديان
نظمت بوادي سراييط
الخادم بأبي زنيمة
وتضمنت عدة فعاليات.

أيام للمونودراما



أطلقت إدارة
مهرجان أيام القاهرة
للمونودراما استمارة
المشاركة للعرض
العربية والأجنبية حتى
نهاية ديسمبر ٢٠٢٠،
وذلك استعداداً للندوة
الرابعة من المهرجان
التي تقام تحت رعاية د.
إيناس عبد الدايم وزيرة
الثقافة، قال د. أسامة
رعوف مؤسس ورئيس
المهرجان: من شرف
المشاركة الدولية إلا
يكون العرض المتقدم
للمشاركة قد مر على
انتاجه عامان بحد
أقصى، ولا تزيد مدة
العرض على نصف
ساعة، وإن ترسل الفرق
فيش تكتيك للعرض
وحسب نوعيته مكان
مفتوح أم عليه إيطالية،
كذلك ملف صحفي
يحوي بيانات العرض
وبنية عنه.

أعياد الكريسماس



تبدأ درا الأوبرا
احتفالاتها بأعياد
الكريسماس حيث تقدم
فرقة أوبرا القاهرة
تحت إشراف مديرتها
الفتى الدكتوراة إيمان
مصطفى حلفين
ممثلين بمصاحبة
عازف البيانو جريج
مارتن وإخراج حازم
طليل، وذلك في
الثامنة مساءً يومي
السبت والأحد ٢٨
و٢٩ نوفمبر الجاري
على المسرح الصغير
يتضمن برنامج الحفل
مختارات من أشهر
أغاني الكريسماس
العالمية منها شجرة
الكريسماس، ليرعك
الله، لنبقى سويا، ليلة
صامتة، الكريسماس
الأبيض، ليلة مقدسة،
ليلة سعيدة.

بعد قرار رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي بإقامة المهرجانات الفنية، لم يتردد المخرج مازن الغرباوي رئيس مهرجان شرم الشيخ، بالسعي وراء إقامة الدورة الخامسة من مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي الذي أجلت فعالياته إبريل الماضي، وفي ظروف عالمية قاسية اتخذ القرار الأصعب مع محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة وبالفعل أقيمت الفعاليات في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ نوفمبر، عن دورة المهرجان والتأجيلات والعقبات قال الغرباوي في هذا الحوار:

مازن الغرباوي رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي:



أتمنى تحويل «شرم الشيخ» إلى «أفينون» الفرنسي ونسعى إلى مد الفعاليات إلى دهب وطور سيناء



المغاير، وبالتالي كان التفكير بالخروج للجمهور قائم، لأنني دائماً أطرح على نفسي سؤال عن السبب وراء مجيئي إلى شرم الشيخ حتى انقل الخبرة المتعلقة بالثقافة والفن والفكر والمسرح للناس، كنت لا اضحك على نفسي عادة أهتم بالصورة وكذلك المحترق، ما شاهدته من إقبال نساء وشباب وإطفال وعمال على مشاهدة «أغنية على الممر» هي صورة تحمل جهد تعب السنين، صورة بكل التعب والنقد الذي تحملته في سبيل خروج المهرجان للنور، بالطبع أتمنى توسيع هذا المحور لكنه يحتاج إلى ميزانية كبيرة وترتيبات مرهقة قد تقف الأزمة الاقتصادية الحالية عائق حول تنفيذها لكننا نسعى خلال السنوات المقبلة إلى تطويره حتى أتمنى فكر في إقامة حفلات غنائية مصاحبة لفعاليات المهرجان في الشارع لمطربين مهمين من الوطن العربي.

■ إلى أي مدى تشعر بالرضا عن هذه الدورة؟
- راضى عن هذه الدورة بنسبة ٩٠٪ كنت أقول لهم يوم الافتتاح أننا تجاوزنا نصف المشوار الصعب، بالطبع كنت أخشى حدوث أية مفاجآت أثناء العمل وإقامة الدورة لذلك كنا حريصين وبشدة على تنفيذ تعليمات الإجراءات الاحترازية بشكل كبير حتى تخرج الدورة في أمان وكان معنا يد بيد الشريك الطبي «سولو كلينك» لزياد المصري صديقي الذي كان متواجداً بشكل دائم ومكثفاً طوال أيام المهرجان لمتابعة الفودو والضيوف المشاركين.

■ هل ستقام الدورة المقبلة في موعدها خلال شهر إبريل؟
- أصدرنا بياناً رسمياً يؤكد أن دورة ٢٠٢٠ و٢١ و٢٢ ستكون خلال شهر نوفمبر من كل عام، ففى كل الأحوال كنا سنقوم بتغيير موعد المهرجان بسبب تزامن شهر رمضان مع مواعده الأضلى.

المهرجانات الأخرى، بالتأكيد حدثت اعتذارات مفاجئة بسبب الظروف العالمي الصعب وحدثت اعتذارات قبل الافتتاح مباشرة لكن دائماً كانت هناك حلول وبدائل.
■ حدثنا عن خطتك لإقامة فعاليات المهرجان في دهب وطور سيناء؟
- حلمي الكبير أن يتحول مهرجان شرم الشيخ الدولي إلى أفينون، وبالتالي كانت لدينا خطة لإقامة الافتتاح في طور سيناء ثم الختام في دهب، وطوال أيام المهرجان تمام فعاليات موازية غير تساقبية بالتوازي مع شرم الشيخ، هناك قصر ثقافة في طور سيناء، وآخر في دهب، بينما قد يظن البعض العكس نظراً لطبيعة هذه المدن السياحية، طور سيناء تعتبر العاصمة لمحافظة جنوب سيناء تحمل أكبر نسب تجمع للمواطنين ومنذ البداية كنا نضع استراتيجية للذهاب إلى هناك لأن هدفنا الوصول إلى أكبر قطاع من مواطني محافظة جنوب سيناء، أخرى بها كثافة سكانية عالية أتمنى أن نصل ونغطي جميع هذه المدن بالمهرجان.

■ بعد نجاح عرض «أغنية على الممر» وهذا الترحيب الجماهيري هل ستعيد النظر في محور مسرح الشارع؟
- عندما فكرنا عام ٢٠١٧ بالخروج من العلب الإيطالية إلى الفضاءات المسرحية غير التقليدية، وقدما عرض مسرح الشارع «صوت صالح للشرب» على الشاطئ، قدمته دولة العراق كان عملاً مذهلاً عن الهجرة غير الشرعية، يعتبر من الإيقونات التي تدرس في الوطن العربي كنموذج يحتذى به في هذا المجال غير التقليدي

أقمنها تحت إجراءات احترازية مشددة وتثبيت موعد المهرجان حتى 2022



عمر المهرجان؟
- لأن الدورة الخامسة كانت تعتبر مرحلة انتقالية في عمر المهرجان، بمعنى الانتقال من فكرة المركزية إلى اللامركزية في الإدارة تحول أسلوب ومنطق العمل داخل بين فريق العمل، بمعنى أنني كشخص قلق في الإدارة أدقق في كل التفاصيل، كنت أضع يدي في كل شيء، وهذا سيء في الإدارة، لكن هذا العام قررنا أن كل شخص مسئول عن تنفيذ ومباشرة مهامه دون تدخلات إلا إذا تطلب الأمر وبالتالي هذه المرحلة الانتقالية صنعت الشكل الاستثنائي للمهرجان كما أنني أعمل على خلق كوادر تستطيع أن تتحمل المسئولية من بعدى.
■ هل كنت تتوقع إقامة الدورة هذا العام؟
- عندما اتخذنا قرار التأجيل أصابني اكتئاب شديد حتى شهر رمضان كنت استيقظ على الأخبار المزعجة وخريطة الخلال في مصر والعالم، بينما ما صبرني خلال هذه الفترة مبادر صديقي سامح بسببوني الذي أصر على تواجدي في المشروع «أضحك، فكر، أعرف»، وكان تحدياً بالنسبة لي لإخراج عرض مسرحي للتصوير لأنه شيء صعب للغاية لأنني أذهب إلى قطاع جماهيري آخر غير معتاد مشاهدة أعماله خارج المسرح، ثم كتبت أول نص من تأليفي «زائر الفجر»، جهزت أكثر من مشروع استعداداً لإخراجهما «هاملت بالعلوب» تأليف دكتور سامح مهران، والمظ وعبد الحمولى»، حتى جاء قرار العودة من مجلس الوزراء لإقامة المهرجانات بنسبة ٥٠٪ اتصل بي مكتب اللواء خالد فودة كان يريد مقابلي في مكتبه قبلنا للغاية على إقامة المهرجان التقينا واتفقنا على اختيار وقت مناسب للطقس في شرم الشيخ ومناسب لخريطة

كيف كانت الاستعدادات الأولى لدورة إبريل الماضي قبل قرار التأجيل والجاهة؟
- كانت لدينا العديد من التفاصيل المهمة في هذه الدورة التي كان موعدها من ١ إلى ٧ إبريل عدد الأيام كان أكثر، بجانب احتواء المسابقات الثلاث على أكثر من عرض مسرحي، في مسابقة العروض الكبرى كان لدينا ثمانية عروض بجانب عرض الافتتاح، وسبعة في المونودراما و٦ في مسابقة مسرح الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية، وبالتالي كان عددها الإجمالي ٢١ عرضاً بالإضافة إلى العرض الشرقي «انتحار معلن»، وعرض آخر وبالتالي وصلت إلى ٢٣ عرضاً مسرحياً بجانب أننا اتخذنا رقم خمسة قيمة لهذه الدورة، مثلاً اللجان عددها خمسة أفراد كل لجان التحكيم سواء العروض الكبرى أو الشارع أو المونودراما كان لدينا خمس جلسات توقيع لخمس إصدارات.
■ هل حُزنت لتأجيل موعد المهرجان وتراجع شكل فعالياته؟
- لم أحزن لكنني كنت أحاول قدر الإمكان الاحتفاظ بإقامة الدورة لعام ٢٠٢٠ لأنه في التصنيف الدولي إذا حدث وتوقف المهرجان لمدة عام أو الغيت دورته هذا يؤدي إلى التقليل من قيمة المهرجان دولياً بين المهرجانات الكبرى، كان همي إقامة الدورة قبل نهاية ٢٠٢٠ وكان المحرك الأساسي لها اللواء أركان حرب خالد فودة محافظ جنوب سيناء والدكتوراة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، عندما صدر قرار مجلس الوزراء بإقامة فعاليات المهرجانات الفنية حدثت بناه يريد إقامة الدورة قبل نهاية ٢٠٢٠ وسط مخاوف من التراجع في اللحظات الأخيرة.
■ لماذا كنت تعتبر هذه الدورة استثنائية في



«جنة هنا».. صرخة غير مكتملة على التقاليد!

أرادت إثبات حق الأب في التعاطف معه خشية التحرر من السلطة الذكورية التي ظلت حاضرة وغائبة طوال العرض وحتى نهايته، ثم وفاة الأم في نهاية العرض في الوقت الذي قررت فيه الفتاة الثورة على هذا الماضي بذكرياته الأليمه بعد أن اتخذت قرارها بهدم السرير الذي لتلتصق به والدتها وكان البيلى ضد ما همت بكتابته؛ حيث أثرت الاحتفاظ بالماضي على حساب المستقبل عندما قررت الفتاة الخروج للحياة صاحبها عقدة الشعور بالذنب الأبدى فهي السبب في مقتل أمها لمجرد تنفيذ إرادتها.

تبدو هذه الأعمال المسرحية في شكلها الظاهري مناصرة لتضاي المرأة لكنها في الواقع تحمل الكثير من القيم المضادة والإدانة لها، لم يشأ النص أن يستعرض نموذجاً متطرفاً ثائراً على ضعف الأم واستسلامها وحبسها في تقاليد بالية بل ضاعف من أساة هذه الفتاة المتمردة وكأنه يعاقبها على ما سعت إلى انتهاجه بفتح باب الأمل والحياة، لم تستكمل الكتابة ما بدأت وتركتنا نأسف على تلك الفتاة التي ستحيا مدانة... «جنة هنا» إنتاج فرقة مسرح الغد بطولة عبير الطوخى، هالة سرور، وأحمد الشريف، تأليف صفاء البيلى وإخراج محمد صابر.



تحدد قيمة المرأة بمستوى وجود الرجل في حياتها؛ سواء في صورة الأب أو الزوج أو الجيب؛ إن وجد هذا الرجل كانت جناتها، وإن غادر بالموت أو السفر زالت عنها صفة الحياة؛ وظلت أسيرة منتظرة عودة الغائب الذي لن يأتي، في هذه الصورة النمطية تناول العرض المسرحي «جنة هنا» قضية المرأة؛ عن قصة رجل غائب ترك زوجته وابنته منذ سنوات طويلة؛ تحيا الزوجة على ذكرى زوجها متمسكة بسريرها الذي يحمل ذكرياته معها بينما في المقابل تنور ابنتها «جنة» على هذا السرير وعلى كل ما يحمله الماضي من رموز؛ تسعى جاهدة للتخلص من كل شيء يربط والدتها بماض لن يعود، بجانب كراهية هذه الفتاة لأبيها الذي تركها طفلة رضية وغادر بلا عودة، ثم كراهيتها للرجل بشكل عام لما جنته من قسوة ذكورية في حياتها تتمثل في إيها ثم زوجها الذي تركها بسبب برودها كزوجة، ونعلم من سياق الأحداث والحكايات أن تلك الفتاة خضعت لعملية ختان مما أثر سلباً على حياتها الزوجية.

من خلال هذا التصور القائم بين الفتاة وأبها حول التمسك بالماضي والتطلع إلى المستقبل دار العرض المسرحي «جنة هنا» الذي لم يأت بجديد فيما يخص قضايا المرأة ومعاناتها الأزلية بغياب الرجل من حياتها؛ قضايا مكروية وكلام مرسل يعاد علينا من جديد في حوار يدعو للاستجداء العاطفي أكثر منه حوار له سياق درامي ومعنى إنساني؛ مجرد استدعاء لذكريات دون وجود تتابع الأحداث، وبالتالي لم تشفع مهارة الممثلين في أداء أدوارهم للنص المسرحي الأقرب لعروض الحكى منه إلى عمل درامي يحمل حدثاً حقيقياً، فالتمثلون الثلاثة تمتعوا بمهارة في أداء أدوارهم سواء هالة سرور في دور الابنة، عبير الطوخى في دور

و.و.و.

10 أفلام حفظت وجه مصر



المسابقة الدولية

- 1 «عاش يا كابتن» إخراج مي زايد
- 2 «حظرت تجول» إخراج امير رمسيس
- 3 «عنها» إخراج اسلام العزازي
- 4 «على السلم» إخراج نسرين الزيات
- 5 «الرجل اللي بلغ الراديو» إخراج ياسر شافيعي
- 6 «لحد الساعة خمسة» إخراج شريف البنداري
- 7 «حنة ورد» إخراج مراد مصطفى
- 8 «ستاشر» إخراج سامح علاء
- 9 «واحدة كدا» إخراج مروان نبيل
- 10 «عمار» إخراج محمود كامل



أفلام مرممة في مئوية فيليني

احتفالاً بمئوية ميلاد المخرج الايطالي فيديريكو فيليني يتم عرض خلال المهرجان نسخ مرممة لأربعة من أشهر أفلامه هي «لياني كابيريا» و«الحياة الحلوة» و«نص» و«اروج جوليت» بجانب عرض الفيلم التسجيلي «ارواح فيليني».

تحت شعار «الحياة ستستمر» تنطلق الدورة الـ ٤٢ من عمر مهرجان القاهرة السينمائي هذه الدورة التي وصفها محمد حفظي رئيس المهرجان دورة الأمل تحمل الكثير من التفاصيل سواء في العروض أو المكرمين أو لجان التحكيم متحديه فيروس كورونا لكي تخرج للنور. وخلال هذا الحوار يتحدث حفظي عن الصعوبات والتحديات التي قابلته وذلك قبل انطلاق المهرجان الأربعاء المقبل وسر انحيازه لكتاب السيناريو في تكريمات هذا العام ورفضه اختيار مدير فني بعد استقالة الناقد أحمد شوقي نافيا وجود تضارب للمصالح داخل أروقة المهرجان وتفاصيل أخرى ترصدنا السطور المقبلة.

حوار - سهير عبد الحميد

منصبى كرئيس لـ«لقاهرة السينمائي» أتر على كمنج 90% من طموحاتي للمهرجان

محمد حفظي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لـ«الجمعة»

لا مجال للحسابات الشخصية.. وعرض «ستاشر» لا يخالف الراحة

هما تعليقك؟
- مركز السينما العربية شريك قوي يساعد في تشكيل نمط أيام القاهرة لصناعة السينما بشكل فعال ويعلاقتهم فهم مجموعة من المتخصصين بالسينما العربية من موزعين ومهرجانات وصناديق دعم وشركات إنتاج كل هذا تحت مظلة كيان واحد اسمه مركز السينما العربية واصبح نافذة تخرج من خلالها السينما العربية لمهرجانات عالمية مثل كان وبرلين وهذا التواجد جعل هذه المؤسسة تمكس حالة ايجابية فوجدت انه شيء جيد ان يشارك في اعداد الدورة الأولى أيام القاهرة لصناعة السينما واستمرت الشراكة لثلاث سنوات بنجاح وفي نفس الوقت ليس لهم علاقة باختيار المشاريع في ملتقى القاهرة لأنها لجنة مستقلة ومحيدة ليس لها علاقة بأي جانب والذي يصدق على قراراتها ادارة المهرجان واللجنة الاستشارية العليا للمهرجان خاصة في حالة الافلام المصرية وبالتالي لا مجال للحسابات الشخصية على حساب اختيارات المهرجان وبالنسبة لـ«ماد سيليشون» فهي شركة متمتعة بالعلاقات توزع اكبر كم من الافلام العربية التي تصلح للمشاركة في المهرجانات وبالتالي استبعاد افلامها لمجرد ان صاحبها في شراكة مع احدى فعاليات المهرجان سيكون مضر.

نوعنا تعيين مدير فني بعد استقالة الناقد احمد شوقي لكن لم يحدث ذلك. فما السبب؟
- اتخذت هذا القرار لأننا اصبحنا في منتصف الدورة وسيكون من الصعب اختيار مدير فني جديد يبدأ من أول السطر ويختار فريقه ويشغل بحرية وهذا سيحطلنا لان الوقت كان قصيرا بجانب انني لم ار بدلا صريحا بنفس كفاءة الناقد احمد شوقي يكون قادرا لتحمل المسؤولية وفي نفس الوقت الرأي العام يتقبله بعد الأزمة التي حدثت فوجدت انه من الافضل اننا نشتغل ك فريق وك مكتب فني.

مع قرب انطلاق الدورة ٤٢ لمهرجان القاهرة. إلى أي مدى حققت طموحاتك للمهرجان؟
- بالتأكيد لدى الكثير أتمنى أن أحققه للمهرجان وطموحاتي له ليس لها حدود لكن الحمد لله استطاعت ولملت ذلك في ردود الافعال المختلفة التي اطلقتها تعامل الجمهور مع المهرجان والتعامل مع الصناعة ومستوى دعم الافلام وهذا الجانب الأخدي من عملي الآخر كمنج لكن كنت أعلم من البداية هذا الأمر ومقبله.

شعرنا بخطر بعد إلقاء «كان» و«برلين».. وعدم اختيار مدير فني للمهرجان بعد أحمد شوقي له أسبابه



فيلم الافتتاح



تصوير - مایسة عزت

محررة روزاليوسف مع حفظي

شاهدت اول فيلم حصل به على اوسكار في أوائل الثمانينات كأحسن سيناريو وهو فيلم «علاقات خطيرة» بجانب انه ولد وعاش في مصر وبالتالي في الاسكندرية والسويس ولديه ارتباط عاطفي بمصر فشعرت ان الجمهور المصري محتاج يتعرف أكثر عن عن قرب على هذه الشخصية السينمائية. هناك تساؤل حول وجود تضارب للمصالح داخل مهرجان القاهرة في ظل ان صاحب مركز السينما العربية شريك في أيام القاهرة لصناعة السينما وفي نفس الوقت شركته تناقص بمشروع فيلم في ملتقى القاهرة

تم اختيار اثنين من الكتاب لتكريمهما في هذا الدورة. فهل تعتبر هذا نوعا من الانحياز لكتاب السيناريو؟
- بطبعي منحاز للنجوم خلف الكواليس وبالمناسبة لست ضد تكريم الفنانين بالعكس اتمنى تكريم عدد اكبر من نجوم التمثيل سواء مصري او غير مصري وفي نفس الوقت تكريم نجوم آخرين سواء مؤلف موسيقى أو مخرج أو سيناريست وهذه الترشيحات تكون وفقا لاختيارات اللجنة الاستشارية العليا وبالنسبة لكريستوفر هامبتون فانا من عشاقه على المستوى المهني منذ ان

حدثنا عن كواليس التحضير لهذه الدورة الاستثنائية؟ وهل كانت هناك نية لإلغائها؟
- بدأنا العمل عليها من يناير الماضي وبالتحديد على البرمجة وعندما اشتدت أزمة كورونا وجدنا مهرجانات عربية عالمية يتم إلغائها شعرنا بخاطر حقيقى وان هذه الدورة من الممكن أن تتأثر فبدأنا نضع تصورات مختلفة وهي كيف نقيم هذه الدورة بشكل آمن خاصة أن الوباء مستمر معنا وفي بداية شهر مارس وضعنا تصورا والناقد أحمد شوقي المدير الفني السابق للمهرجان وعمر قاسم المدير التنفيذي عن شكل العروض وإقامتها في الهواء الطلق ونسبة الأشغال ٢٥٪ والتي زادت مع الوقت واصبحت ٥٠٪ وتقليص عدد الافلام كذلك تقليل عدد أيام المهرجان بجانب الإجراءات الاحترازية التي تنص عليها وزارة الصحة لتقليل عدد الإصابات كل هذا ونحن لا نعلم هل هذه الدورة ستقام أم لا لكن ظلنا نعمل على أساس أن الدورة ستقام حتى اتضحت الصورة قبل شهرين وتمت إقامة مهرجانات أخرى مثل الجونة ثم الاسكندرية وبعد حصولنا على موافقة رئاسة الوزراء بدأنا مرحلة التنفيذ وتنظيم العمل واختيار الضيوف والمكرمين وكل ما يخص الفعاليات.

من الإيجابيات خلال هذه الدورة هي التواجد المصري والسدى وصل لـ ١٠ افلام في العروض المختلفة للمهرجان. كيف ترى هذا الأمر خاصة اننا عايننا كثيرا بسبب غياب الفيلم المصري؟
- كلنا نعلم ان العام الماضي كان عاما استثنائيا وصعبا بالنسبة للسينما المصرية وهذا شعرت به في المناقشات التي تمت في لجنة اختيار الفيلم المصري الذي يمثل مصر في الأوسكار في ظل قلة عدد الافلام التي تم انتاجها في ٢٠١٩ وفي ٢٠٢٠ اعتبر اختيار ١٠ افلام لتصلح للمشاركة في المهرجان حالة استثنائية لن تتكرر كثيرا.

هل الوقت الميزانية عائقا في تنفيذ هذه الدورة؟
- بالتأكيد هي أقل من السنوات الماضية وأكثر شيء تأثر بانخفاض الميزانية هم الضيوف الذي قل للنصف وهذا شيء خارج عن ارادتنا أيضا قلنا أيام المهرجان ولقينا بعض الفعاليات مثل دولة ضيف الشرف وقسم الواقع الافتراضى.

هناك جدل حول عرض الفيلم المصري «ستاشر» والذي سبق وعرض في مهرجان الجونة

3 تكريمات

منى زكى جائزة فاتن حمامة للتميز البريطاني كريستوفر هامبتون «الهرم الذهبى»
وحيد حامد «الهرم الذهبى»

7 وجوه عربية في لجان التحكيم

تضم لجان تحكيم الفروع المختلفة لمسابقات مهرجان القاهرة هذا العام ما يقرب من ٢٢ سينمائيًا من ١٦ دولة حول العالم. ففى المسابقة الدولية يحكم المخرج الروسى اليكساندر سوكوروف والفنانة ليلية والممثلة جابى خورى من مصر والمخرجة الفلسطينية نجوى نجار والممثلة الميكسيكية نايا جونايز والمخرج البرازيلى كريم اينور أما لجنة تحكيم مسابقة أفاق السينما العربية فتضم من مصر يسرا اللوزى ومن الامارات على مصطفى ومن لبنان زينة دكاش وفي مسابقة اسبوع النقاد يحكم كل من الفنان محمد فراج والمخرج الصربى ايفان ايكتش والناقدة الفلسطينية علا الشبخ وفي مسابقة سينما الغد الفنانة ريهام عبدالغفور والفنانة التونسية انيسة داود والمخرج السويسرى تيزيان بوشى أما لجنة تحكيم أفضل فيلم عربى فتضم المخرج المغربى محسن البصرى والمنتج السودانى محمد العمدة والمخرجة الفلسطينية مى عودة.



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ٤٢

2ND - 10TH DECEMBER 2020



مصر X القمة

350 مليون حول العالم يتربصون الديربي الإفريقي على ستاد القاهرة



||| كتب - وليد العدوي

تظل مصر أولاً، وفي المقدمة دائماً، شعار يتصدر القمة الإفريقية التاريخية، المنتظر إقامتها مساء اليوم الجمعة، وفي تمام الساعة التاسعة مساءً، عندما يستقبل استاد القاهرة الدولي قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك في نهائي دوري الأبطال، في حدث هو الأول من نوعه، رغم تاريخ الفريقيين الكبير، إلا أنها المرة الأولى التي يلتقي فيها فريقان من بلد واحد في نهائي البطولة الأهم والأكبر في القارة على صعيد الأندية.

ينتظر أن تسجل مباراة نهائي دوري الأبطال، رقماً فريداً في عدد المشاهدات حول العالم هذه المرة، نظراً لوزن مصر، مصدر الألهام، وتاريخ القطبين الكبيرين، فضلاً عن إقامة المباراة دون حضور الجماهير، خوفاً من تصاعد عدد الإصابات بفيروس «كورونا»، لتتضاعف الأعداد أمام الشاشات، التي يقدر أن يتابعها أكثر من 350 مليون شخص، وهو المتوسط المتعارف عليه في المباريات الكبيرة، حيث ينتظر ملايين المشاهدين الحدث الكبير ما بين الدول العربية

والآسيوية والأوروبية، وكذلك في الأمريكتين الشمالية والجنوبية، والأهم القارة السمراء التي ستكون شغوفة بمعرفة ممثلها في كأس العالم المقبل للأندية.

الأهلي والزمالك التقيا من قبل في دوري الأبطال عدة مرات وفي مناسبات مختلفة، لكن أهم دور شهد صدامهما كان نصف النهائي عام 2005، وفاز الأهلي وقتها ذهاباً وإياباً وتأهل ليحصد اللقب، أما آخر ظهور للزمالك في المباراة النهائية كان 2016 ليكسر انتظار دام 14 سنة، لكنه لم يحصد اللقب وخسر أمام صنداونز (3-1) بمجموع المباراتين، حيث كان يقود تدريب الأخير مدرب الأهلي الحالي بييسو موسيماني، أما آخر ظهور للنادي الأهلي فكان في 2018 بعد عام واحد فقط من الظهور في نهائي 2017، وخسر أمام الترجي (4-3) بمجموع المباراتين.

انتهى القطبان من جدل مسحة «كورونا»، بعد أن كشفت عينات المسحات عن إصابة ثلاثة لاعبين في الأهلي وهم: صالح جمعة، ووليد سليمان، المائي أيو ديانج، ومثلهم في الزمالك وهم: محمود حمدي والونش، عبدالله جمعة، يوسف إبراهيم

أوباما، حيث تعرض الونش للإصابة بفيروس «كورونا» في وقت سابق، غير أن النادي انتظر المسحة التي أجراها «كاف» للتحقيق من الأمر، لتتأكد بالفعل، وسبق أن أعلن الأهلي إصابة صالح جمعة بفيروس «كورونا»، ونفس الأمر بالنسبة لوليد سليمان، لكن المفاجأة كانت في ديانج، لينضم إلى قائمة المصابين، كما كانت المفاجأة في الزمالك بإصابة أوباما وعبد الله جمعه، أحدث الوجوه والتي كانت تتدرب حتى قبل أخذ المسحات بوقت قليل، دون أن يشعر أحد بأي أعراض، بينما تعافى حازم إمام الذي سبق وأصيب بالفيروس القاتل.

أمام غيابات «كورونا»، بعد أن تعادلت الكفتين، ربما تكون مشكلة الزمالك أكبر، خاصة أن الثلاثي الغائب أساسي بالفعل، وعبد الله جمعة ليس له بديل مباشر في قائمة الأبيض من الجاهزين، ليكون التفكير المبدئي في اللاعبين إسلام جابر

بالمركز الظهير الأيسر، عوضاً عن عبدالله جمعة، خاصة في ظل إصابة محمد عبدالشافي، منذ مباراة القمة الأخيرة في الدوري التي فاز فيها الزمالك على الأهلي (1/3).

في خط هجوم الزمالك من المنتظر أن يعتمد المدير الفني البرتغالي جايمي باتشيكو على قدرة أشرف بنشرقي على اللعب في المركز رقم 10، بينما يدخل محمد أوناجم، أو كابونجو كاسونجو إلى التشكيل الأساسي على مركز الجناح، وربما يفكر باتشيكو في أن يلعب أحمد سيد زيزو في المركز رقم 10، ولكن رغبته في تواجد الجناح ذي المجهود الوافر على الجبهة اليمنى أمام على معلول قد يرحح كفة لعب بنشرقي في مكان أوباما، أما بالنسبة لمحمود حمدي الونش فإصابته معروفة منذ أيام، ومن المنتظر أن يعوضه في قلب الدفاع محمد عبدالغنى، ليكون بجوار محمود علاء.

غيابات الأهلي الأهم في التشكيل الأساسي، هو أيو ديانج، ومن المنتظر أن يعوضه حمدي فتحي بشكل مباشر، لكن ربما أهم ما سيفتقده الأهلي هو الحلول الهجومية على دكة



الحضري: سمعة مصر أهم في عيون العالم

طالب عصام الحضري حارس مرمى المنتخب الوطني الأسطوري والقطبين الأهلي والزمالك السابق، بضرورة تحمل جميع أفراد الفريقين من لاعبين ومدربين والمسؤولية كاملة، قائلاً في تصريحات تلفزيونية: «الأهم عندي أن يحافظ الفريقان على سمعة الكرة المصرية أمام العالم، ولا تتكرر الأحداث السابقة بينهما، فمباراة نهائي أفريقيا عندما تكون بين الأهلي والزمالك، ينتبه العالم لهذا الحدث، وتأتي المواجهة في توقيت حساس للغاية، وهو ما يضع سخونة المباراة، لأن الجماهير في الفريقين لا تقبل سوى الفوز بالقب». وأضاف الحضري الملقب بالسد العالي قائلاً «كلا الحارسين سواء محمد أبو جبل في الزمالك أو محمد الشناوي في الأهلي يقدمان مستويات متميزة للغاية في الموسم الحالي، وأتوقع تألقهما بشكل كبير، أما الشناوي استطاع التصدي لأربعة ضربات جزءاً على التوالي، وبالتالي سيكون له الغلبة حال الوصول إلى ضربات الجزاء الترجيحية، فهذا يدل على تطور أدائه بشكل كبير».

وأكمل «أتوقع فوز الأهلي بهدفين لهدف، في حالة إحراز هدف مبكر لأي من الفريقين، بينما إذا تأخر تسجيل الأهداف سيكون الغلبة بهدف نظيف، لأنه يتوقع أن تكون مباراة تكتيكية مغلقة على نفسها من الطراز الأول، وقد تقيب المتعة في بعض الفترات، لأن الفريقين سيحرصان على غلق المساحات، والتشديد في عدم استقبال أهداف، لحين أن تفرج ثغرة هنا أو هناك».

وأعلن عصام الحضري أنه عضو في لجنة التصويت لجوائز الأفضل لعام 2020، كما استنكر عدم تكريم الكثير من الشخصيات الرياضية في مصر من قبل القائمين على الرياضة، قائلاً «العالم يقدركم وعارف قيمتكم لذا لا بد أن أقول الحمد لله حين يختارني الاتحاد الدولي فينا لاختار أفضل لاعب في العالم، افتخر بوجودي، وفي مصر شخصيات كثيرة لا يتم تكريمهم وتقديرهم وأقول الحمد لله ربنا نصرنا عليهم»، ورفض عضو لجنة التحكيم في جائزة الأفضل التي تنظمها «فيفا»، الكشف عن اللاعب الذي سيمنحه صوته، قائلاً «عملية التصويت سرية وفي النهاية سيعلنون كل عضو لجنة تحكيم صوت لمن».

2 هدف في دوري الأبطال

5 أهداف بالدوري الممتاز

4 أهداف صنعها في النسخة الحالية

9 مباريات بإفريقيا

714 دقيقة مشاركة

24 سنة

مجدي أفشة



الصقر: أرفض مسمى القرن والنهائي سيتكرر

أكد عميد لاعبي العالم، ونجم الأهلي والزمالك السابق أحمد حسن، أن الكونغولي كابونجو كاسونجو هو الأقرب للمشاركة بشكل أساسي في الخط الأمامي للزمالك، بعد تأكيد غياب يوسف أوباما لإصابته بفيروس «كورونا»، قائلاً في تصريحات تلفزيونية «أتوقع أن يشارك كاسونجو بدلاً من أوباما، خاصة أنه يمتلك سرعات ويجيد اللعب في المساحات مما يميزه عن أوناجم العائد من الإصابة، فلا أفضل إطلاق اسم نهائي القرن على مباراة الجمعة، لإزالته هناك وقت كبير قبل انتهاء القرن الحالي، الأهلي والزمالك قادران على الوصول إلى نهائي البطولة مجدداً معاً، وما حدث ليس معجزة».

ويرفض أحمد حسن الملقب بـ«الصقر» برقم استثنائي بين لاعبي القطبين، إذ أنه الوحيد الذي نجح في هز شبك الفريقين خلال مسابقة دوري الأبطال، وأحرز الأهلي 15 هدفاً في المواجهات الإفريقية بالشباب البيضاء، بينما أحرز الزمالك 9 أهداف في المرمى الأحمر، خلال 9 مواجهات سابقة بين الفريقين، في انتظار مزيد من الأهداف، اليوم الجمعة، كون المباراة لا تقبل القسمة على اثنين، ولابد من فائز.

وفي وقت سابق، علق «الصقر» على قرار إيقاف أحمد أحمد وتعليق منصبه برئاسة الاتحاد الإفريقي «كاف»، ومنعه من مزاوله أي نشاط يتعلق باللعبة لمدة 5 سنوات قادمة، بالإضافة إلى تعريمه 200 ألف فرنك سويسري، بعد ثبوت اتهامه في قضايا فساد مالي، وسوء استعمال سلطته كرئيساً للمنظمة الكروية الأعلى في القارة السمراء، وكتب حسن عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «حتى لو كثر المصنفون للباطل، يأتي التاريخ دائماً ليُنصف أصحاب الحق، رحم الله عمرو مصطفى مراد فهمي».

وتولى أحمد أحمد رئاسة «كاف» في مارس 2017، بعد أن أطاح بالكاميروني عيسى حياتو من منصبه، وكان أحمد أحمد قد أعلن في وقت سابق ترشحه لرئاسة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في الانتخابات المقبلة المقرر إقامتها في يوم 12 مارس 2021، قبل أن يأتي قرار الاتحاد الدولي «فيفا» لينهي الأمر تماماً.

- هاني**
24
سنة
- الشناوي**
31
سنة
- السولية**
31
سنة
- معلول**
30
سنة
- ربيعة**
27
سنة
- فتحي**
26
سنة
- الشحات**
29
سنة
- أشرف**
29
سنة
- أجاي**
24
سنة



موسيمانى ولا باتشيكو



مدربين يرسمون طريق نهائى دورى أبطال إفريقيا بين الأهلي والزمالك

8 كتب - وليد العدوى

عندما يلتقى الأهلي والزمالك، اليوم الجمعة، فى المباراة النهائية لبطولة دورى أبطال إفريقيا، ستنتج أقطاب الملايين من عشاق كرة القدم المصرية والإفريقية صوب الخط الجانبى للمستطيل الأخضر لمعرفة ما يمكن أن يقدمه كل مدير فى هذه المواجهة مع فريقه، حيث يخوض الفريقان المباراة بقيادة مدربين أجنيين لتصبح المباراة الحاسمة على العرش الإفريقى وعلى رفع كأس البطولة مواجهة مصيرية خالصة، لكنها بعقول أجنبية.

يقود الأهلي فى المباراة المدرب الجنوب أفريقى بيتسو موسيمانى الذى تولى الفريق قبل أسابيع قليلة، بينما يقود الزمالك المدرب البرتغالى جامي باتشيكو الذى يخوض ولايته الثانية مع أصحاب الرداء الأبيض، فى نفس توقيت قدوم موسيمانى للأهلى تقريبا، بعد رحيل السويسرى فايلر من الأهلي والفرنسى كارتيرون من الزمالك، لكن كلا المدربين لم يتول المهمة بأكملها فى أدوار البطولة المختلفة، ولم يكن مسئولاً عن مسيرة فريقه منذ البداية، وحتى الوصول للنهائى، وإنما تشابه ظروف المدربين فى أن كلاهما تولى المسئولية قبل فعاليات الدور قبل النهائى لدورى الأبطال الإفريقى ليصبح النهائى، هو الاختبار الثانى له مع فريقه فى البطولة الإفريقية هذا الموسم.

بالمارد الأحمر للمباراة النهائية، بعد تخليه عقبة الوداد فى الدور قبل النهائى، بعد فوزه (2-0 صفر) ذهابا بالدار البيضاء و(2-1) إيابا بملعب القاهرة الدولى.

فى المقابل، بدأ الزمالك مشواره فى البطولة مع مدربه المحلى طارق يحيى، الذى تولى تدريب الفريق بشكل مؤقت خلال لقائه مع ديكاداه الصومالى فى ذهاب الدور التمهيدى، بعد إقالة المدرب الوطنى خالد جلال، وهاز الزمالك مع يحيى (7-0 صفر) على الفريق الصومالى، قبل أن يواصل الفريق الأبيض تفوقه على منافسه بالفوز (6-0 صفر) إيابا تحت قيادة ميتشو، الذى واصل مشواره مع الفريق فى البطولة خلال دور الـ ٣٢، قبل أن تتم الإطاحة به عقب خسارة الفريق القاسية (صفر - 3) أمام مضيفه مازيمبي بطل الكونغو الديموقراطية فى بداية مشوار الفريق بمرحلة المجموعات، جاء كارتيرون ليتواجد على رأس القيادة الفنية للزمالك بدءا من الجولة الثانية لدور المجموعات، حتى قاد الفريق للصعود إلى الدور قبل النهائى، لكنه رحل بشكل مفاجئ فى سبتمبر الماضى، بعد قبوله عرضا لتدريب

فريق التعاون السعودى، وخاض الزمالك ٧ لقاءات فى البطولة تحت قيادة كارتيرون، حقق خلالها ٣ انتصارات و٣ تعادلات وتكبد خسارة واحدة، وأحرز خلالها الفريق ثمانية أهداف، ومنى مرماه بثلاثة أهداف، وبلغ الزمالك المباراة النهائية مع باتشيكو، الذى قاد الفريق للفوز (1-0 صفر) على مضيفه الرجاء البيضاوى المغربى فى ذهاب الدور قبل النهائى، قبل أن يتغلب عليه مجددا (3-1) فى لقاء الإياب بملعب القاهرة الدولى.

ظروف كثيرة متشابه بين القطبين الكبيرين، يعكسها مسيرته المدربين الذين تولوا المسئولية، وتوقيت وظروف تغيير كل مدرب، فضلا عن التشابه فى نتيجة الانطلاق بتحقيق مكاسب بأهداف كثيرة على حساب منافسين ضعاف بحكم المرحلة التمهيدية، كلها مؤشرات دفعت بالفريقين لتضعهما فى النهائى المثير والممتنظ، لينضم الحدث لسجل عريض من المواجهات بين الأهلي والزمالك.

8 أهداف فى دورى الأبطال



3 أهداف صنعها فى النسخة الحالية

مصطفى محمد

22 سنة

11 هدفاً بالدورى الممتاز

2 فى ترتيب المهاجرين



2.5 مليون يورو من فتريشة الترتيب

15 شهراً مدة إقامة المنافسات فى أطول بطولة لدورى الأبطال بسبب جائحة «كورونا»

300 مباراة للحاوى تقطعها «كورونا»

شدد وليد سليمان لاعب التحدى الأهل على أن الحقيقة الثابتة التى تعلمها هى أن الأهلي يمن حصر، ويفيد سليمان بشكل رسمى عن مواجهة نهائى دورى أبطال إفريقيا بجانب الثنائى أليو ديانج وصالح جمعة بسبب إيجابية مسحة فيروس كورونا الخاصة بهم، وكتب وليد سليمان عبر حسابه الشخصى: «تعلمنا وتربينا على حقيقة ثابتة وهى أن الأهلي يمن حصر، نعم الأهلي ينتصر بروحه لا بأسماء لاعبيه، زملائى فى الفريق قلبى معكم، كنت أتمنى أن أكون بينكم مقاتلا من أجل تحقيق حلم جماهيرنا العظيمة، كلى وكل جماهير الأهلي ثقة فىكم بلا حدود، العبا من أجل نادىكم، دعوا النسر الأحمر يحلق من جديد فى سماء إفريقيا وينتج نحو العالمية، وعسى أن تكروها شيئا وهو خير لكم».

وسبق وكشف مسئولو الأهلي الحالة الطبية لوليد سليمان، بعد تعرضه للإصابة فى مواجهة أليو ديانج ببطولة كأس مصر، وموقفه من مواجهة الزمالك، قبل صدمة تحول مسحة كورونا الخاصة به إلى إيجابية، وأكد الجهاز الطبى أن إصابة وليد سليمان عبارة عن إجهاد بسيط لن يعوقه عن خوض المباراة، مشددين على أن العائق أمام لحاقه بمواجهة الزمالك هو مسحة كورونا.

ويعد وليد سليمان من اللاعبين المخضرمين فى صفوف الأهلي، الذى دشّن مسيرة هائلة مع الفريق وقاده للفوز بكل الألقاب المحلية والقارية، حيث بدأ سليمان الملعب «الحاوى» مسيرته الكروية الاحترافية فى نادى الجونة موسم 2005-2006 قادماً من حرس الحدود، وقتها كان الجونة يلعب فى دورى الدرجة الثانية، وتلقى بشكل لافت للانتظار، وبعد تألقه مع الجونة انضم سليمان إلى بتروجيت فى الدورى الممتاز، وذلك فى موسم 2006-2007، وسجل هدفاً فى أول مباراة له فى الدورى الممتاز، والتي كانت أمام طلائع الجيش، وفى فترة الانتقالات الشتوية لعام 2009، احتترف وليد سليمان وانضم لتنادى أهلى جدة السعودى، على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر، ولكن التجربة لم تلق النجاح المنتظر، ليعود مرة أخرى إلى بتروجيت.

فى صيف 2010 كانت الأندية المصرية تتصارع على ضم سليمان، بينها الأهلي والزمالك، لكنه فى النهاية انتقل إلى إنبي، لكن سليمان تألق مع التندى البترولى وأصبح أحد أبرز اللاعبين فى الدورى، وفى النهاية نجح سليمان فى تحقيق حلمه المنتظر وانضم إلى التندى الأهلى فى موسم 2010/2011 مقابل 8 ملايين جنيه، وكانت الأغلى فى تاريخ التندى الأهلى وقتها، ومنذ ذلك الوقت وهو أحد الركائز الأساسية إن لم يكن اللاعب الأبرز والأهم طوال الفترة الماضية فى التندى الأهلى بعد اعتزال أبرز نجومه محمد أبو تريكة ومحمد بركات من الجيل الذهبى للفريق.

قارب وليد سليمان من لعب 300 مباراة مع الأهلي فى مختلف البطولات، مسجلاً ٦٤ هدفاً، أبرزها الهدف الذى سجله فى نهائى رادس أمام الترجى التونسي فى إياب نهائى دورى الأبطال، ليقود الأهلي إلى اللقب، كما لوليد سليمان العديد من التمريرات الحاسمة والمهمة مع المارد الأحمر، أبرزها تمريرته الحاسمة التى سجل منها عماد متعب هدفاً برأسه فى مرمرى سيوى سيوت، بنهائى كأس الكونفدرالية الإفريقية، ليتوج الأهلي بالبطولة بهدف حاسم فى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة، وهى البطولة الوحيدة للأهلى فى تاريخه بالكونفدرالية، ليسجل وليد سليمان 11 بطولة، منها 4 دورى ممتاز، وكأس مصر مرة واحدة، وكأس السوبر المصرى، و٢ دورى أبطال إفريقيا، ومرة واحدة فى كأس الكونفدرالية.

8 ملايين جنيه تنقل وليد سليمان للجزيرة موسم 2010/2011 ليتعاقد مع سلسلة بطولات

- عبد الفنى 27 سنة
- كاسونجو 26 سنة
- ساسى 28 سنة
- حامد 32 سنة
- بن شرقى 26 سنة
- جابر 24 سنة
- عيد 19 سنة
- زيزو 24 سنة
- أبوجبل 31 سنة



العودة إلى المستقبل

م. زياد عبدالقادر

الموسيقى الفرعونية

لطالما تساءلت كيف كان المصري القديم يتحدث بالرغم من الكتابات الكثيرة المدونة على جدران المعابد وفي أوراق البردي المعروفة فاللغة المصرية القديمة ليست من اللغات الحية فاللغة الحية هي اللغة التي يتحدث بها مجموعة من البشر أو من يمكن للباحثين والمتخصصين في تلك اللغة الحديث بها ومن خصائصها أيضا اكتشاف المزيد من المتحدثين مع الزمن وهو ما يجعل الفرق واضحا جليا بين اللغات الحية واللغات الميتة التي لا يوجد إنسان حي يتحدث بها... يطلق أيضا مصطلح اللغات المنقرضة بنسب المفهوم فعلى سبيل المثال فإن آخر لغة منقرضة هي النوشالت والتي كان يتحدث بها في كولومبيا البريطانية بكندا حتى فبراير ٢٠١٦ «تاريخ وفاة اللغة».

أمر مشابه طرحه الدكتور وائل الشربيني أستاذ علم المصريات بجامعة لوفان ببلجيكا من خلال ندوة بدوية نظمتها لجنة الموسيقى و الأوبرا والباليه ومقررتها النشطة الدكتورة رشا طوموم بالمجلس الأعلى للثقافة في ١٩ مارس ٢٠١٨ بعنوان «الموسيقى في مصر القديمة... إشكاليات البحث والاستلهام» يمكن البحث عن مقتطفات من الندوة على منصة اليوتيوب.

وبالرغم من أن بعض الأبحاث تشير إلى وجود سلم موسيقى خماسي خاص بتقويم وعزف الموسيقى الفرعونية إلا أن غياب التدوين يجعل من شبه المستحيل التعرف بأسلوب العزف المتبع في مصر الفرعونية بالرغم من وجود العديد من الآلات الموسيقية والتي كانت تصاحب المتوفى في رحلته إلى الخلود وهو ما تشير إليه مقتنيات المقابر المكتشفة.

إذا يكون السؤال ما هي تلك المعزوفات التي تطالنا بين الحين والآخر منتسبة إلى العصر الفرعوني ويحب عن هذا السؤال بهدوء الدكتور وائل قائلًا إن هذا العزف هو استلهام وجهة نظر العازف الحديث عندما يقوم بالعزف على مستسخات الآلات الفرعونية القديمة وهو اجتهاد محمود ولكن لا يمكن الجزم بأن هذا هو أسلوب العزف القديم بحد ذاته تماما مثلما لا يمكن الجزم بأسلوب نطق الكلام سواء في المحادثات اليومية أو الخطب الحساسة أو في المنظوم من الشعر وخلافه وأن الحل الوحيد لمعرفة كيف كان يتكلم المصري القديم ولا كيف كان يعزف على تلك الآلات لن يتأتى إلا في حالة واحدة فقط وهي أن يبعث أحد قدماء المصريين من مرقده ليرينا كيف كان يتكلم وكيف كان يعزف.

وفي النهاية أود أن أشير إلى أنني لست متخصصا في علم المصريات ولكن أتوقع أن يثير هذا التساؤل حالة من الجدل والنقاش بين المتخصصين ولكن ستظل أساليب الاستدلال والتتبع هي التي تقرب وجهة نظر وترجعها عن وجهة نظر أخرى في تصور ما تم قبل سبعة آلاف عام من الآن.

ziad.tawab@gmail.com

بيع تصميقات أزياء الأميرة ديانا الأصلية



تم الكشف عن مجموعة من الرسومات النادرة من قبل البيزايت إيمانويل مصممة فستان زفاف الأميرة ديانا، ومنها بعض من ملابسها الملكية الأكثر شهرة التي يتم عرضها للبيع في مزاد بـ لندن في الثامن من ديسمبر المقبل، وهي أصلية وبها ختم حقوق الطبع والنشر، وتشمل الرسومات السبع تصميقات لزياء زفاف الأميرة ديانا، بالإضافة إلى سلسلة من الرسومات لبعض من أشهر ملابس ديانا.

ووفقا لصحيفة ديلي ميل البريطانية، الرسوم التوضيحية لإليزابيث، تم الاحتفاظ بها كذكاريات من عملها مع الأميرة ديانا، ومن المتوقع أن تجلب الرسومات ما يصل إلى ١٠٠٠ جنيه استرليني لكل من هذه الرسومات، وستعرض للبيع في لندن في ديسمبر المقبل، والرسوم التوضيحية لمصمم الأزياء تشمل بعضا من ملابس الأميرة ديانا الأكثر شهرة ويظهر في الصورة، ثوب ارتدته ديانا خلال زيارة المملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٦.

يتم بيع القطع من قبل مصمم الأزياء وهو زوجها ديفيد، الذي حول التصميمات إلى ملابس للأميرة ويلز، وتشمل الأعمال رسماً لفستان سواد ارتدته ديانا لأول حدث عام لها مع الأمير تشارلز بعد أن أعلن الزوجان خطبتهما في عام ١٩٨١، ويقال إن أمير ويلز قد انتقد خطيبته البالغة من العمر ١٩ عامًا حينها بسبب الفستان، وقال لها «عائتي لا ترتدي الأسود إلا عندما تكون في حداد».

وهناك أيضا رسومات لتصميم متواحي من ملابس البحرية والأبيض وهو ثوب من الحرير وثوب كريب أسود مع حزام ارتدته ديانا الجولة الملكية في دول الخليج في عام ١٩٨٦، وقال منظم المزاد كيري تايلور: «لم يتم عرض هذه الرسومات من قبل».

وكانت البيزايت وزوجها السابق ديفيد إيمانويل هما فريق التصميم ولكن البيزايت كانت دائما هي الواحدة التي رسمت التصميم وأعطت أفكارها لديانا للنظر فيها قبل أن يصممها زوجها فساتين، والرسومات التي قدمت في ذلك الوقت كانت رسومات للعمل الأساسية.

ولم يتم التأكد من موعد تنفيذها حتى عام ١٩٨٠، واحتفظت بهم ديانا لنفسها كذكاريات، وتظهر الرسومات بشكل جيد جدا وتظهر بعض من الفساتين الجميلة التي قدمتها لديانا، وتعد هذه دار المزارد الرائدة في العالم لبيع الأشياء ذات الصلة بالأميرة ديانا، وكان واحد منها مزينا بالنسب الأسود، خلال المرة الأولى التي ظهرت في الأماكن العامة مع الأمير تشارلز بعد الإعلان عن خطوبتهما.

منهج الإرهابية

بعض مما يحدث في مصر



كل جمعة نزار السيسي

قبيل الفجر الجميل لتعلن عن مشروع تنموي أو مسان لمحدودي الدخل أو إحلال وتجديد للعشوائيات لمعالجة شقاء الضعفاء بتحريك صميم الأغوار بوثة عجيبة من حال إلى حال أفضل

فيمتدح الدولة أن يكون كل ولد يولد وكل مواطن يوجد، وكل مسئول يكلف، ملكا لنفسه وملكاً للوطن في آن واحد كما أن الخلية في الجسم ملك لنفسها وملك للجسم، فكل قطعة أرض في هذا الوطن هي ملك للفردي وملك للوطن في آن واحد، لأن قطعة الأرض قطعة من لحم الوطن

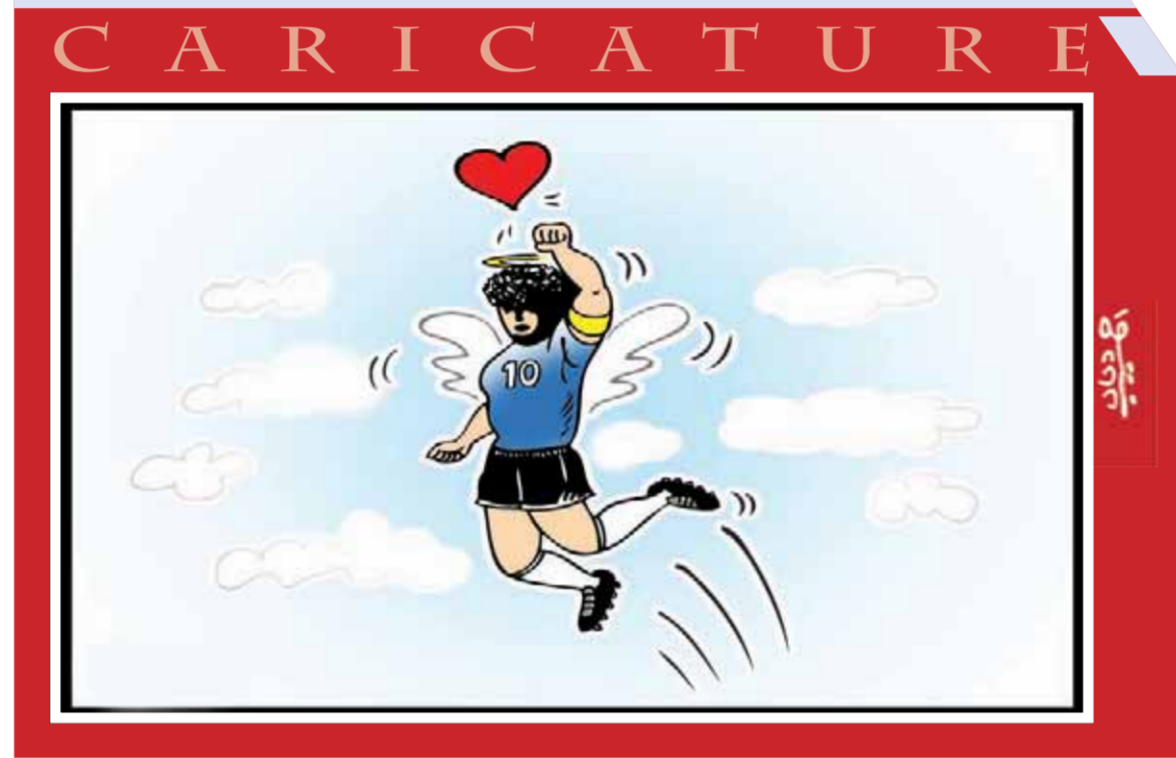
تلك هي مصر دائماً صريحة صابرة صلبة صادقة، تهتض بقلوب نزار في جوانبها البطولية كأنها الريح الهوج.. لا تعتمد على أحد ولا تنتظر مفاجأة من أحد.

الفساد والذين هم مثل تروس الساعة المختلة تدور في غير حدود.. تلك الأيدي التي تمتد إلى الأوضاع تقلبها رأسا على عقب دون أن تصغي إلى أصوات ضمايرهم أو إلى كلام أصحاب الاختصاصات من المرعوسين أو من الرجال الذين يعيشون متعطفين.. لا مطلق لهم غير تلبية نداء الحق والواجب في صوت جهير وخلص ضمير، فيذروا في نفوسهم بذور المادية والوصولية والاستهتار.

كما أن الدولة تخطلوا خطوات جادة في طريق التحرر من سلطان الظلام بالقضاء نهائيا على رغبة القوى في التوثوب على الضعيف، فاستبدلوا قانون الغابة وأحلوا محله القوانين الخلقية والوضعية التي تنظم مجتمعنا متحضرا لشعب متحضر.. فاليوم ترتفع أصوات جميلة كأنها أهزج الطير

إن كل النهضات التي قامت بها الحكومات الحديثة في بلاد العالم قد تمت وفق منهج مدروس ومرسوم وتحدد لتنفيذها زمن معلوم، فقالوا هذا (نظام خمسي) وهذا (نظام عشري) تبعا لعدد السنوات التي قدر الإحصائيون أنها لازمة لظهور المشروعات، فإين نحن من هذا؟ نحن أقوى من كل هذا وأسرع في التوقيت من كل نهضات العالم وبلدنا حكومة ورئيس يعملون على يد وساق بل يتسابقون مع الزمن ذاته، ليخرجون لنا بنتائج اجتماعية واقتصادية وسياسية ملموسة، بل إنهم لم يبرحوا وسيلة جديدة من وسائل الإنتاج تزيد الثروة وتغش البلاد في ظل نمو عدد السكان وتسد الحاجات المنتظرة والمطالب المستقبلية.

بالإضافة إلى أنهم يطهرون البلاد من كل مسئول قد لحقه



المشيع



كشفت الممثلة البريطانية الأصل الأمريكية الجنسية أنها الآن في قمة سعادتها لأنها تلعب دورا الخطيبة في الواقع مهنية مؤقتة من التمثيل قبل أن تبدأ تصوير الموسم الثاني من فيلمها « إيميلي في باريس، الذي حقق نجاحا عالميا رائعا، وكانت الممثلة كورنلي كوكس، نجمة مسلسل «فريندز»، الشهيرة إحدى أبرز المعجبيات بالفيلم وأداء ليلي فيه، وعبرت عن شعورها بوضع أشكال تعبيرية رقيقة في السوشيال ميديا.

ليلى كولينز

في حفل افتراضي

السفير الكوري يعزف السلام الوطني لمصر أمام الأهرامات



||| كتب - علاء الدين ظاهر

في لفتة جميلة، قام السفير الكوري، هونج جين ووك، بعزف السلام الوطني لمصر بنفسه على آلة الساكسفون أمام الأهرامات، بينما عزفت مجموعة من الفنانين المصريين السلام الوطني لكوريا، وذلك خلال الحفل الافتراضي الذي نظمته السفارة الكورية، مساء أمس الأول، أمام أهرامات مصر الخالدة بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين للعلاقات الدبلوماسية بين كوريا الجنوبية ومصر.

وقال السفير الكوري إنه على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية، توطدت العلاقات بين مصر وكوريا على المستوى الرسمي والشعبي، وأضاف إنه انطلاقا من هذا الأساس الراسخ، فإن مسيرة التعاون بين البلدين ستحقق قفزات هائلة خلال السنوات

المقبلة. وفي كلمته بهذه المناسبة، أشاد السفير الكوري بالعلاقات المتميزة بين البلدين، وتطلعه إلى تعزيز أواصر التعاون والشراكة بين كوريا الجنوبية ومصر في مختلف المجالات، وأكد أن القاهرة ستظل دوماً في قلوب الكوريين رمزا للحرية والاستقلال حيث صدر منها إعلان القاهرة في ٢٧ نوفمبر ١٩٤٣ كأول إعلان يعترف باستقلال كوريا. وأوضح السفير الكوري أن علاقات التعاون بين البلدين شهدت طفرة هائلة في مختلف المجالات، حيث ارتفع حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى حوالي مليار دولار أمريكي، كما أصبحت مصر الوجهة الاستثمارية الرئيسية لكوريا في أفريقيا، باستثمارات قوامها نحو ٦٠٠ مليون دولار أمريكي، وعلاوة على ذلك تصدر الشركات الكورية منتجات تحمل شعار «صنع في مصر،

إلى دول أخرى في منطقة أفريقيا والشرق الأوسط بقيمة تصل ٧٠٠ مليون دولار سنويا، وتشكل أكثر من ٩٠٪ من الصادرات المصرية في مجال الإلكترونيات. كما أعرب السفير هونج عن أمله في أن يتم الارتقاء بالشراكة التعاونية الشاملة بين البلدين - والتي تم تسيئها بالترزامن مع الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس السيسي لكوريا في مارس ٢٠١٦ - إلى آفاق جديدة من خلال زيارة الرئيس الكوري لمصر في المستقبل القريب. وأكد السفير الكوري التزام مصر طويل الأمد وإسهاماتها العظيمة في نشر السلام في منطقة الشرق الأوسط بشكل مصدر إلهام لكوريا الجنوبية، وقال إن الحكومة الكورية ستواصل جهودها لتحقيق نزع كامل للأسلحة النووية والقائمة بنظام سلام دائم وراسخ في شبه الجزيرة الكورية.

عارضة أزياء أوكرانية تملك «أكبر خدين في العالم»



في الوقت الحاضر أصبحت عمليات التجميل شيئا عاديا، بل وأصبح البعض يتماهى فيها مثل عارضة الأزياء الأوكرانية، التي أثار جدل على مواقع التواصل، بسبب إجراء عدد من عمليات التجميل في وجهها ليتغير ملامحه بشكل كامل، وأصبحت شهرتها بأنها صاحبة «أكبر خدين في العالم».

وذكرت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية أن الأوكرانية أنستاسيا بوكريشوك، وتبلغ من العمر ٣٩ عاما، أنفقت أكثر من ١٥٠٠ جنيه إسترليني لتحسين شكل عظام وجهها على حد قولها، حيث إنه بعد حقن وجهها للمرة الأولى في سن الـ٣٦، بدأت عظام وجهها في البروز من وجهها.

ومن ثم بدأت عارضة الأزياء في تركيب الحشو لشفاها وحقن البوتوكس في جبهتها، وقامت بصيغ شعرها باللون الوردي وذلك لشدة رغبتها في التشبه بدمية «باربي»



شاركت عارضة الأزياء العالمية جمهورها ومحبيها البالغ عددهم أكثر من ٦٠ مليون متابع على حسابها الشخصي على إنستجرام، صورة سيلفي بصحبة ابنتها الأولى من زوجها زين مالك، حيث لاقت الصورة تفاعلا كبيرا بين متابعيها، إذ تخللت الصورة أشعة الشمس على وجهها ووجه طفلها، حيث وضعت عارضة الأزياء برقع على طفلتها البالغة من العمر شهرين.

جيني جديد

الأميرة

الجمعة

27 نوفمبر 2020 - السنة السادسة عشرة

العدد

4784

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM