



27 نوفمبر 2020

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

مصر ركيزة استقرار الوطن العربي

الرئيس يبحث مع وزير الدفاع العراقي سبل تعزيز التعاون العسكرى



«سعدون»: مصر يقيادة الرئيس السيسي اصبحت نموذجًا يُحتذَى به في المنطقة

كتب - أحمدإمبابي وأحمد قنديل

في إطار العلاقات التاريخية بين الدولتين، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، الفريق جمعة عناد سعدون، وزير دفاع جمهورية العراق، وذلك بحضور الفريق أول محمد زكى وزير الدفاع والإنتاج الحربي، حيث قال السفير بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن اللقاء تناول التباحث بشأن التعاون الثنائي العسكري بين مصر والعراق، بما فى ذلك التدريبات المشتركة وتبادل الخبرات وبرامج التدريب ورفع القدرات، فضلاً عن استعراض عدد من القضايا والملفات

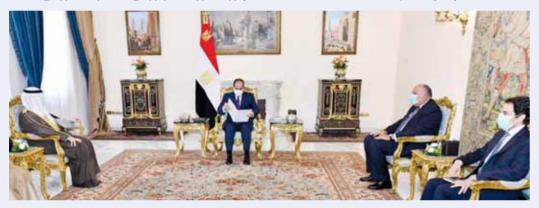
العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وفى هذا السياق، أكد الرئيسِ حرص مصر على التعاون مع العراق في كل المجالات، خاصةً الشق العسكري، وذلك في إطارً ثوابت السياسة المصرية تجاه العراق الشقيق بدعمه الكامل

لتجاوز جميع التحديات التي تواجهه، بما يساعده على تقوية مؤسساته الوطنية، ويحافظ على أمنه واستقراره، ويحقق التقدم

«السيسي» طلب نقل تحياته إلى شقيقيه برهم صالح الرئيس العراقي، ومصطفى الكاظمي رئيس الوزراء العراقي. من جانبه؛ أعرب وزير الدفاع العراقى تطلع بالده لتعزيز أطر التعاون مع مصر، خاصةً بعد نجاحها تحتّ قيادة الرئيس السيسى في أن تصبح نموذجًا ملهمًا يحتذى به في منطقة تعانى من الأزمات والاضطرابات، رغم ما تفرضه تلك الظروف الضاغطة من تحديات حسيمة.

وزير الدفاع العراقي، نقل إلى الرئيس تحيات شقيقيه برهم صالح الرئيسِ العراقي، ومصطفى الكاظمى رئيس الوزراء العراقي، مؤكدًا تقدير العراق حكومة وشعبًا للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقي على شتى الأصعدة.

السيسى يتسلم رسالة من أمير الكويت تؤكد اعتزازه بالعلاقات التاريخية بين البلدين



الصباح: القاهرة دائمًا سباقة بالتعاون والبناء والخير في كل محيطها الإقليمي

ا كتبت - إسلام عبدالرسول

تواصل الدولة جهودها في دعم

القطاع الاقتصادي في ظل انتشار

جائحة كورونا، حيث أكد د. محمد

معيط وزير المالية، أن ٤٦ ألفًا و٤٧٥

من الممولين والمكلفين استفادوا من الإعفاءات المقررة بقانون «التجاوز

عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية

المالية غير الجنائية» حتى ١٨ نوفمبر الحالي، حيث سددوا ٧,٢ مليار جنيه

«ضريبة الدخل والقيمة المضافة»،

الخدمات العامة خلال «الجائحة»،

إضافة إلى إرساء

دعائم الثقة

مع الممولين؛

بأعتبارهم

📗 کتب - أحمدإمبابي وأحمد قنديل

تُعتبر العلاقات المصرية الكويتية نموذجًا يحتذى به في العلاقات بين الأشقاء، حيث استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس، الدكتور أحمد ناصر الصباح وزير الخارجية الكويتي، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وسفير دولة الكويت بالقاهرة.

المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، السفير بسام راضى، قال إن وزير الخارجية الكويتي نقل إلى الرئيس رسالة من أخيه الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، تضمنت التأكيد على اعتزاز الحكومة والشعب الكويتي بما يجمعهما بمصر وشعبها من أواصر تاريخية وطيدة وعلاقات وثيقة في مختلف المجالات، وحرص الكويت على تعزيز التعاون والتشاور والتنسيق مع مصر بشكل منتظم إزاء مختلف القضايا، خاصة في ضوء الجهود المصرية المقدرة للحفاظ على السلم

والأمن على المستوى الإقليمي. من جانبه، طلب الرئيس نقل تحياته إلى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، مؤكداً حرص مصر على تطوير التعاون الوثيق والمتميز بين البلدين على شتى الإصعدة. وزير الخارجية الكويتي، أكد أن مصر دائماً ما كانتِ سباقة بالتعاون والبناء والخير في كل محيطها الإقليمي، خاصةً لمنطقة

الخليج والأمة العربية بأسرها، معربًا عن التقدير لدور مصر التاريخي تجاه دولة الكويت. المتحدث الرسمي، ذكر أن اللقاء شهد التباحث حول مختلف

جوانب العلاقات الثنائية، فضلا عن التشاور إزاء المستجدات على السَّاحَة الإقليمية، خاصةً في سوريا والعراق، حيث أكد الرئيس في هذا الخصوص ارتباط أمن الخليج بالأمن القومي المصرى، مشيداً بالسياسة الكويتية الرشيدة والرصينة في مواجهة التحديات التي تواحه الأمة العربية.

الزراعية تغزو الأسواق العالمية



رمان، ثوم، مانجو، فراولة، الفاصوليا، جوافة، خيار، الفلفل،

«القصير»، أوضح أن إجمالي الصادرات الزراعية من

باذنجان وذلك وفقًا لتقرير تلقاه من الحجر الزراعي.

مليون طن حجم الصادرات خلال عام والموالح تتصدر القائمة

مليون طن موالح 679 ألف طن بطاطس 401 ألف طن بصل

139 ألف طن عنب 91 ألف طن من الرمان 46 ألف طن مانجو

20 ألف طن فاصوليا

7 آلاف طن جوافة 3700 طن من الخيار

السادس بإجمالي ٤٦ ألفًا و٢٧٢ طنًا، واحتل الثوم المركز السابع بإجمالي ٣٥ ألفًا و١٠٨ أطنان، يليه في المركز الثامن الفاصوليا بإجمالي ٢٠ ألفًا و٤٩٥ طنًا، والجوافة في المركز التاسع بإجمالي بـ ٧ آلاف و١٨٩ طنًا، بينما حصل الخيار على المركز العاشر في بإجمالي ٣٧٠٠ طن، وحِصل الفلفل على المركز الحادي عشر بإجمالي ٣٦٧٦ طنًا، وحصِل الباذنجان على المركز الثاني عشر بإجمالي ١٥٧٣ طِنًا، وحصلت الفراولة على المركز الأخير بإجمالي

46 ألغًا من الممولين استغادوا من

الدولة تدعم مناخ الاستثمار

إعفاءات «التجاوز عن مقابل التأخير»

شركاء التنمية، وتحفيز مناخ الاستثمار. الوزير، اضاف أن ٢٩ ألفًا و٥٩٧ من الممولين والمكلفين استفادوا من الإعفاء الكامل بنسبة ١٠٠٪ من «مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة» التى بلغت ٤,٩ مليار جنيه، حيث بادروا بسداد أصل ضريبة الدخل، وضريبة القيمة المضافة بنحو ٥,٦ مليار جنيه قبل العمل بهذا القانون بتاريخ ١٦ أغسطس الماضى، موضحًا أن ١٤ ألفًا والفوائد وما يماثلها من الجزاءات و٩١٣ من الممولين والمكلفين استفادوا من التجاوز عن ٩٠٪ من «مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة» بنحو ١,٥ مليار جنيه، حيث سددوا خلال

وتجاوزت الدولة عن ٦,٥ مليار جنيه الستين يومًا الأولى من العمل بالقانون «مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة» وفقًا للأحكام المحددة التى انتهت منتصف أكتوبر الماضى، بالقانون، بما يتسق مع التوجيهات ١,٤ مليار جنيه تشمل أصل الضريبة الرئاسية بمساندة القطاعات و١٠٪ مقابل تأخير وضريبة إضافية الاقتصادية المتضررة من أزمة «كورونا» «معيط»، أشار إلى أن ١٩٦٥ من ويُساعد على استمرار عجلة الإنتاج الممولين والمكلفين استفادوا حتى ١٨ وسط إجراءات احترازية مشددة، نوفمبر الحالى من التجاوز عن ٧٠٪ والاحتفاظ بالعمالة، والتكليفات الرئاسية أيضًا بالسعى الجاد من «مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة» بنحو ١١ نحو سرعة تحصيل حق الدولة من المديونيات المتأخرة مليون جنيه، حيث سددوا خلال الستين يومًا التالية من العمل وتعظيم قدرتها على أداء

بالقانون التي تنتهي ١٤ ديسمبر المقبل، ٤٤ مليون جنيه تشمل أصل الضريبة و٣٠٪ مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة.

ا كتب - إبراهيم رمضان

نجحت الدولة في تعزيز الصادرات المصرية وزيادة الموالح بلغت مليونًا و٢٠٤ ألفًا و٢٠٤ أطنان، بالإضافة قدرتها التنافسية في الأسواق الخارجية، حيث أعلن السيد لتصدير ٦٧٨ ألفًا و٥٧٧ طن بطاطس، لتحتل المركز الثاني القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، عن ارتفاع حجم في قائمة الصادرات الزراعية، بينما تم تصدير ٤٠١ ألف الصادرات الزراعية المصرية خلال الفترة من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٢٥ نوفمبر الحالي، حيث بلغت نحو ٨, ٤ مليون و٣٥٧ طن بصل، محتلا المركز الثالث، واحتل العنب المركز الرابع بإجمالي ١٣٨ ألفًا و٨٤٧ طنًا، وجاء الرمان بالمركز طن من المنتجات الزراعية، وضمت قائمة أهم الصادرات الزراعية عن هذه الفترة الموالح، البطاطس، البصل، عنب، الخامس بإجمالي ٩٠ ألفًا و٩٦٩ طنًا، والمانجو بالمركز

وزير التموين يفتتح مكتب السجل

التجارى النموذجي بالسويس

في إطار توجيهات القيادة السياسية بالتحول الرقمي من أجل مستقبل أفضل

افتتح الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور إبراهيم عشماوى مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، واللواء

عبدالمجيد صقر محافظ السويس أمس، مكتب السجل التجارى النموذجي بمقر

وقال «المصيلحي» إن السجل يعمل على تقليل مدة تقديم الخدمة للمتعاملين،

ومدة إنهاء الخدمة للعميل المستكمل أوراقه تتراوح بين ١٠ حتى ١٥ دقيقة، لافتا

إلى أن جهاز تنمية التجارة الداخلية انتهى من ربط جميع قواعد بيانات ٩٥ مكتب

سجل تجارى، ثم بدأ في عمليات الربط مع الكيانات الحكومية وغير الحكومية،

وتفقد الوزير الخدمات المقدمة من المكتب للمواطنين، والوقوف على مدى

جودة الخدمة، لافتا إلى أنّ مراحل تنفيذ مشروع ميكنة السجل التجارى، تشمل

ربط المكاتب بحيث يؤدى مقدم الخدمة طلبه من أي مكتب من مكاتب الجمهورية

تيسيرا على المستثمر والتاجر، ولرفع كفاءة وفعالية منظومة العمل لتقدم خدمة

وأوضح عشماوي، أنه تم تصميم مكتب السجل التجاري النموذجي بالسويس

وفقا لأحدث التكنولوجيا ويضم ٢٢ شباكا لاستقبال العملاء وتخصيص ساحة انتظار داخل المكتب لانتظار العملاء، كما يتضمن أجهزة حاسب آلى وماكينات

تصوير تعمل لعدة أغراض وفاكس، وحصول المواطن على الخدمات بأرقام على

غرار المؤسسات الكبرى، وذلك في إطار تسهيل وتحديث وميكنة جميع الخدمات

وأكد تفعيل ٤ خدمات للسجل التجارى على بوابة مصر الرقمية حاليا

وهم خدمات «الاستدلال، والاستعلام، وعدم الالتباس، ومسخرج رسمى»، في

إطار تيسير الحصول على الخدمات كما أن الجهاز يستهدف خلال النصف

الأول من عام٢٠٢١ ، تقديم أكثر من ٨٠٪ من خدمات السجل التجاري

والعلامات التجارية إلكترونيا لافتا إلى أن عدد معاملات السجل التجارى

المفتى يحذر الجماهير من التعصب.. ويؤكد:

خلق شيطاني بغيض حذرنا منه النبي

قبل انطلاق مباراة الأهلى والزمالك

للاقتصاد وفي إطار تيسير الحصول على خدمات مميكنة ومتميزة.

. الغرفة التجارية بمحافظة السويس.

ومع مصلحة الضرائب ووزارة الصحة.

الخاصة بالسجل التجاري.

تصل ٢,٢ مليون معاملة سنويا.

جريدة يومية شاملة تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفنى:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفى:

أحمد يحيى

العنوان:

89 أ شارع قصر العينى القاهرة ت:27958503 27920543 - 27942747 فاكسيملى: روزاليوسف 27925540 مكتب الإسكندرية: شارع كنيسة دبانة ت: 034847527 - 034865771 فاكسيملى: روزاليوسف

034878933 التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامي قصر العينى ـ القاهرة تليفون وفاكس: 27923514

ROSAELYOUSSEF35@YAHOO.COM ROSAELYOUSSEF@HOTMAIL.COM DAILY@ROSAEALYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAELYOUSSEF.COM MARKETING@ROSAELYOUSSEF.COM التسويق DISTRIBUTION@ROSAELYOUSSEF.COM التوزيع

ثلاثة أشهر 235 جنيه ستة أشهر 939 جنيه

سمر النسطة في الكارج:

سوريا 21 ليرة السعودية 5 ريالات الأردن 500 فلس المغرب 10 دراهم تونس 800 مليم الكويت 300 فلس لبنان 1500 ليرة البحرين 300 فلس الإمارات 3 دراهم

سلطنة عمان 300 بيسة

ضبط 9 عملات أثرية قبل تهريبها من ميناء رفح البرى









ااا کتب - علاء الدین ظاهر ومحمد زکریا

نجحت الوحدة الأثرية بميناء رفح البري، بالتعاون مع سلطات الجمارك، في ضبط ٩ عملات معدنية أثناء محاولة تهريبهم خارج البلاد. وقال حمدى همام رئيس الإدارة المركزية للمنَّافذ الأثرية بالموانئُ المصرية، إنه بعد تلقى الوحدة الأثرية بشمال سيناء بلاغًا من سلطة جمارك رفح البرى بالاشتباه في أثرية مجموعة من العملات المعدنية بحوزة أحد المسافرين، تم على الفور تشكل لجنة أثرية متخصصة برئاسة رجب الحسيني مدير عام مركز الوحدات الأثرية بشمال سيناء، والتي بدورها أكدت أثرية هذه العملات.. وأوضح الحسيني أن العملات المضبوطة دائرية الشكل ومصنوعة من المعدن وترجع للعصر اليوناني من فترة حكم الاسكندر الأكبر.

وصور على أحد أوجه العملة الإله زيوس جالس على العرش يمسك بيده اليسرى نسر واليد اليمني الصولجان وكتابات باللغة اللاتينية لاسم الإسكندر الأكبر وعلى الوجه الأخر صور الاسكندر الأكبر مرتديا جلد الأسد تشبها بهر.

الزراعة تصدر 395 ترخيص تشغيل لمشروعات الثروة الحيوانية

ا كتب . إبراهيم رمضان

كشف قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، عن إجمالي ما تم إصداره من تراحيص تشغيل لأنشطة الثروة الحيوانية على مدار الأسبوع الماضى، بلغت حوالى ٣٩٥ ترخيصًا، ما بين تجديد وأول مرة لجميع أنشطة ومشروعات الثروة الحيوانية والعلفية والداحنة.

وقال الدكتور طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة، إن ذلك يأتي في ضوء توحيهات وتكليفات السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والمهندس مصطفى الصياد نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للتيسير على المربين، في سبيل النهوض بالثروة الحيوانية والداجنة في مصر، لافتا إلى أن تلك التراخيص تم أصدارها بعد التأكد من الالتزام بجميع ضوابط واشتراطات الأمن والأمان الحيوى داخل وحول تلك الأنشطة، من خلال محاضر معاينة مشتركة مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية.

خطوات تطبيق اللامركزية داخل المنظومة التعليمية

📗 كتبت . مينرفا سعد

خطوات كبيرة اتخذتها وزارة التربية والتعليم لتطبيق مبدأ اللامركزية داخل المنظومة التي تضم ما يقرب من ٢٥ مليون معلم وطالب وإداري، وقد تسارعت هذه الخطوات بسبب المستجدات الخاصة بفيروس كورونا، وتباين تأثيره على المحافظات، وتمثلت في:



منح المحافظين الحق في اتخاذ قرار إغلاق مدارس قرية أو نجع أو منطقة معينة داخل إطار المحافظة حال انتشار الفيروس بين الطلاب أو المعلمين بناء على التقارير الصادرة من مديرتي الصحة والتربية والتعليم بالمحافظة

يتولى المحافظون مسئولية إصدار القرارات الخاصة بإغلاق المدارس بسبب سوء الأحوال الجوية أو أي مستجدات تتعلق بالمحافظة

فتح باب التعاقد الجديد لتعيينات المعلمين عن طريق المسابقات الإلكترونية على أن يتم التعيين من داخل المحافظة ما يساهم في القضاء على الاغتراب الداخلي بين المحافظات

قررت الوزارة عدم تحصيل جزء من قيمة المصروفات المدرسية والمجموعات وتركها للمدرسة ليتم تخصيصها للتطوير الداخلي وتوفير الخدمات للطلاب

السماح لبعض المديريات التعليمية في المحافظات بإنشاء قنوات على موقع اليوتيوب لشرح الدروس خلال



5 أتاحت لمجالس الآباء بالتعاون مع الإدارة المدرسية في كل محافظة تحديد أسعار المجموعات المدرسية حسب المقدرة المالية لأولياء الأمور

6

أزمة كورونا

أفضل الشخصيات تأثيراً في مجال الصناعة والإدارة الحكيمة

فاز الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجموعة بافاريا القابضة، بجائزة فخر العرب 2020 كأحد أفضل الشخصيات تأثيراً في مجال الصناعة والإدارة الحكيمة، جاء ذلك خلال مراسم الاحتفالية التي أقيمت في دبي. كما فاز النائب محمد محمد أبوالعينيين رئيس مجموعة سيراميكا كيلوباترا بنفس الجائزة عن قطاع الاقتصاد، ومحمد الأتربي رئيس مجلس إدارة بنك مصر عن القطاع المصرفي.

رصدت الهيئة المنظمة للجائزة مسيرة كفاح الدكتور نادر رياض، الذي حصل من قبل على وسام الاستحقاق الألماني من الطبقة الأولى، ووصفه المتحدث الرسمى للحفل بأنه (حافر صخر، وهو الذي ألهب الحماس في وحدان الألمان وارتبط اسمه بصناعة تخصصية شقت



طريقها من المحلية إلى العالمية، بافاريا مصر التي استحوذت على الشركة الأم بألمانيا عام ١٩٩٩ تحتفل بالعبد الخمسيني لها عام 2021



، وهي أول شركة مصرية تحصل على الايزو

۹۰۰ فی مصر عام ۱۹۹۲، لها ما یزید علی ١٢٤ براءة اختراع ونموذج صناعي وعلامة تجارية مسجلة باسمها ،وهي قصة نجاح مصرية ترسخت جودتها على الأرض الألمانية وعلامة تجارية عمرها ٤٩ سنة لاقت احتراما أوروبيا). وتصدر الجائزة عن الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بجامعة الدول العربية وتمنح لأهم الشخصيات العربية الأكثر تأثيراً في الاقتصاد والمسئولية الاجتماعية وأعرب الدكتور نادر رياض عن سعادته بهذا

التكريم، موجهاً كلمة لصغار الصناع والمهندسين بأن الصناعة هو كيان له كل مقومات الكائن الحي، وسوف تصدر له شهادة ميلاد، كما أنه ينمو ويتطور ليصل إلى سن الرشد، وعليه إما ان يتطور او يموت، وفي هذه الحاله يصدر له شهادة وفاة أيضا.

||| کتب - صبحی مجاهد

قال الدكتور شوقى علام، مفتى الجمهورية: إن الإسلام حث على ممارسة الرياضة وبناء الجسد، فقال النبي صِلِي الله عليه وآله وسلم فيما أخرجه البِيّهقى في «شعب الإيمان»: «عَلّمُوا أَبْنَاءَكُمُ السِّبَاحَةَ وَالرّمْيَ». وأضاف أن ممارسة الرياضية تهذب الأخلاق وتدعو إلى التسامح وعدم

العصبية، وهو ما حث عليه الإسلام من حسن الخلق وعدم التعصب وشدد المفتى على أن التعصب الذي يقع من بعض مشجعي الفرق الرياضية أمر مذموم دينيًا ومجتمعيًا؛ كونه يؤدَّى إلى إثارة الفرقة والبغضاء بين الناس، ويحيد بالرياضة عن أهدافها السامية من المنافسة الشريفة والتقارب وإسعاد الناس.

وأوضح أن التعصب خلق شيطاني بغيض حذرنا منه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيما رواه الإمام مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: «إنَّ الشِّيطِانَ قدَّ أيسَ أن يَغَبُدُهُ المُصَلُّونَ في جَزِيرَةٍ العَرَبِ، ولَكِنُ في

وحُدر المفتى لاعبى الفرق الرياضية ومشجعيها من الوقوع في فتنة التعصب الأعمى الذي يؤدي إلى الاحتقان؛ مما يتسبب في أعمال شغب قد يستغلها البعض في تهديد أمن وسلامة الوطن عن طريق توظيف حماسة بعض الجماهير وتعصبهم. وطالب مفتى الجمهورية الجماهير المصرية بأن يجعلوا من الرياضة مجالاً

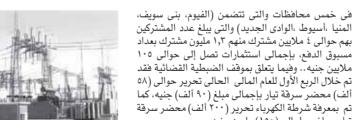
وفرصة لنشر القيم والاعتدال والأخلاق الحسنة في المجتمع.

105 ملايين جنيه لتطوير شبكات توزيع الكهرباء في 5 محافظات

تيار بمبلغ يصل إلى (١٥٠) مليون جنيه.

||| كتب - سامي عبد الرحمن

استعرض د. محمد شاكر وزيـر الكهرباء والطاقة المتجددة جهود الوزارة بشركاتها المختلفة لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتحسين مستوى الأداء، حيث قامت شركة مصر الوسطى لتوزيع الكهرباء خلال الربع الأول من العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٠ بتنفيذ أعمال الخطة الاستثمارية لتطوير وتحسين أداء شبكات التوزيع مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا بنطاق عمل الشركة





أد.إلهام سيف الدولة حمدان

عن التحول الرقمى.. والابتكار.. والإفهام المأمول

تطالعنا الحياة بالمستجدات والمتغيرات السريعة كل يوم في كل المجالات، وكل مايمكننا ملاحظته مؤخرا هو هذا التحول الرقمى الملحوظ الذي غزا مجالات متعددة، ويحتل التعليم صدارة هذه المجالات، من حيث كونه ركيزة أساسية لكل مجتمع يطمح إلى النهوض لتحقيق طفرة نحو التقدم والازدهار،لذلك كان من الأهمية بمكان بذل الجهد للوقوف على حلول ناجعة لما تنطوى عليه العملية التعليمية من معضلات ومعوقات بغية تحقيق الطفرة المرجوة نحو المستقبل. وباستعراض أهم المشكلات التي تقوض العملية التعليمية نجدها متمثلة في كثافة الفصول بطبيعة الحال،وفقدان عناصر الإثارة والجذب في نوعية مناهج الدراسة وماتشتمل عليه من موضوعات غير شائقة تؤدى إلى صرف انتباه الطالب وفقدانه الرغبة في متابعة المدرس الذي يحاول جاهدا إيصال المعلومة ليحقق الإفهام المأمول !

لاشك أن هذا الانصراف مرده إلى تعلق

النشء بالوسائط التكنولوجية والشبكة

الحالية أمرا شديد الإلحاح لابد فيه أن يحل

عليها واستخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي المنوعة التي تبدد الملل وتسعدهم بإيقاعها السريع وما تحويه من آليات تيسر حصولهم على المعلومات واستمتاعهم بمشاهدة الأفلام والصور الملونة والمتحركة والألعاب الالكترونية بحسب الذوق، فتسرع بخطا خيالاتهم نحو الإبداع والابتكار والتفنن في عالم واسع بالغ الرحابة يستوعب ملكاتهم، بجانب تواصلهم مع أصدقائهم متى أرادوا، وهي بهذا تسلب طاقاتهم الاستيعابية لكل ماهو رتيب ورخو مما يتعاطونه في قاعات الدرس التقليدية الروتينية المزدحمة؛ لذا يفقدون تركيزهم بل يعلنون كراهيتهم لمنظومة التعليم وعصيانهم للطرق التلقينية المملة التي تقتل فيهم خاصية الابتكار وتقضى على قدرتهم على

العنكبوتية وانبهارهم بها وإقبالهم المتسارع

الإبداع وحرية التعبير. من أجل هذا أصبح تغيير منظومةالتعليم الإبداع محل التلقين، ليتوارى منهزما أمام

تقنيات الكترونية حديثة تستخدم كوسيلة من الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وهو مايطلق عليه (نظام التعليم الإلكتروني)، الذي يعتمد على تفاعل الطالب من خلال ما يبث من خلال الشبكة العنكبوتية_ المتاح له استخدامها وقتما شاء_ من المقررات الدراسية والمحتوى التعليمي والمهاري الذي من شأنه طمس ونسف طرق التلقين التقليدية السائدة التي لم تحقق أي نفع في بناء شخصية الدارس.

وبمسلكنا هذا نحو تحقيق الجودة في العملية التعليمية نضرب عصافير بحجر واحد لأبنائنا، فنمنح فرصة لإقامة الحوار وننمى القدرة على الابتكار والإبداع وسعة الأفق وإعمال الذهن دون تقييد مخل،من خلال تنوع مصادر المعرفة وطرائق عرض المعارف والمعلومات وخلق بيئة دراسية تفاعلية تسهم في تحفيز الطلاب بما يتم استخدامه من الصور، والإنفوجرافيك،والفيديو،وغرف النقاش وعقد الاختبارات الإلكترونية بهدف حفظ المعلومات المكتسبة في الذاكرة مما

ييسر عليهم المتابعة ورفع درجة التركيز والاستيعاب لديهم التي تعد من أقوى ركائز النجاح،من خلال تعاون مثمر بين جميع العناصر التي تقوم على إدارة العملية التعليمية من قيادة وإشراف تربوى ومعلمين وطلاب في آن معا . ومصداقا لعلماء النفس التربويين فالتعلم

يمر بثلاث مراحل: الانتباه، ثم الإدراك فالفهم. وكلما زادت كل مرحلة دفعت بالثانية نحو الهدف الحقيقي من التعلم. وكما يحقق النظام التعليمي الإلكتروني

فوائد تصب في صالح الطلاب فهي تعود بالنفع أيضا على المدرسين وأولياء الأمور من حيث توفير الوقت والجهد وتطوير القدرات والخبرات،وسيصبح بمقدور ولى الأمر متابعة أبنائه سلوكيا وأداء دراسيا وتحصيلا علميا. إن شرح الدروس أو تنفيذ المشروعات العلمية والتجارب وتواصل المدرس مع طلابه من خلال الفصول الذكية(الغرف الافتراضية)، خاصة في حال مراجعة

المقرارات والدروس مع الطلاب قبل عقد

الاختبارات النهائية للفصل الدراسي، أو في حال تعليق الدراسة لأى أمور تطرأ على البلاد، كانتشار جائحة مثل مانواجهه مع العالم من وباء كوفيد ١٩،أو إذا ماساءت حالة الطقس بشكل مزعج، لن يقف أي من كل هذا أو غيره من الطوارىء حجر عثرة أمام استمرار العملية التعليمية في ظل تطبيق هذا النظام الذى أظنه يلوح في أفق فكر المسئولين عن التعليم في مصرنا المحروسة والذي نشتم روائح تطبيقه مؤخرا على استحياء أجبرنا عليه مانمر به من مكافحة وباء لعين يسقط مرضى ويقبض أرواحا..إن فلذات أكبادنا يستحقون من الدولة فائق العناية فهم الثروة الحقيقية التي ندخرها للمستقبل فلا أقل من أن نعنى بتعليمهم وتعلمهم في ظل عالم متغير وعصر مختلف عن عصرنا ومن زمان غير زماننا.. فلنحدثهم بلغة العصر ..وزمن

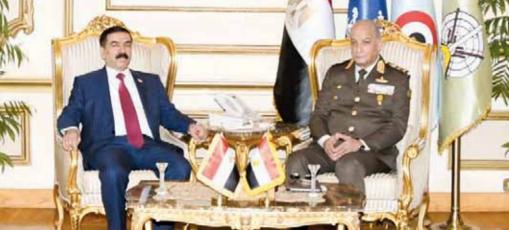
نجاحهم وتحقيقا لعملية الفهم والإفهام! أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعي بأكاديمية الفنون

التحول الرقمي.. وثورة التكنولوجيا لضمان

















خلال زيارته الرسمية لمصر وزير الدفاع يلتقى نظيره العراقي لتعزا

كتب - الحسين عبد الفتاح

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي جمعة عناد سعدون وزير دفاع جمهورية العراق والوفد المرافق له الذي يزور مصر حاليًا، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر

الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقات العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين. ثم عقد الجانبان لقاء تناول سبل دعم أوجه التعاون العسكرى المشترك بين القوات المسلحة لكلا البلدين الشقيقين في العديد من المجالات. وأكد الفريق أول محمد زكى خلال اللقاء

لمصر والتي تأتى في إطار العلاقات الممتدة والتعاون المثمر مع جمهورية العراق ولا سيما في المجال العسكري، وحرص القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية على زيادة أواصر التعاون والشراكة في العديد من المجالات على نحو يلبي المصالح المشتركة للبلدين. من جانبه أكد وزير دفاع جمهورية العراق اعتزازه بزيارة وزير دفاع جمهورية العراق

امتنانه للقوات المسلحة المصرية والجهود التى تبذلها من أجل الحفاظ على الاستقرار بالمنطقة، مشيرًا إلى حرصه على زيادة آفاق التعاون العسكرى بين القوات المسلحة المصرية

أعقبت اللقاء جلسة مباحثات بين الجانبين والملحق العسكري لجمهورية العراق بالقاهرة. تناولت بحث تطورات الأوضاع الراهنة

بالتنسيق بين «المشاط» و«القباج»

دعم برامج الحماية الاجتماعية

من خلال التمويلات التنموية

وانعكاساتها على الساحة الإقليمية والدولية، ومناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكري. حضر اللقاء الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والسفير العراقي بالقاهرة

اللواء أحمد العوضى: مصر قادرة على حماية أمنها القومى

أظهرت مدى الدقة والتخطيط الجيد

ختام فعاليات التدريب البحرى المصرى الروسي المشترك «جسر الصداقة - 3»





اا كتب - الحسين عبد الفتاح

اختتمت فعاليات التدريب البحرى المشترك «جسر الصداقة - ٣» الذي تم تنفيذه بنطاق المياه الإقليمية لجمهورية روسياً الاتحادية على مدار عدة أيام بمشاركة عدد من القطع البحرية المصرية والروسية.

تضمن التدريب تنفيذ عدد من الأنشطة ليحرية شملت العديد من تشكيلات الأيجار وكذا الدفاع ضد التهديدات الجوية والسطحية غير النمطية، وتأمين هدف حيوى بالبحر وتقديم المعاونة لقطر سفينة بالبحر، وتمرين البحث والإنقاد، كذلك تنفيذ عدد من الرمايات

على عدد من الأهداف الجوية والسطحية أثبتت مدى ما تتمتع به العناصر المشاركة من مهارة وقدرة فائقة على إصابة الأهداف، فضلاً على تنفيذ تدريب فرض التحكم البحرى على منطقة محددة وتأمين سفينة ذات أهمية خاصة، وكذا التدريب على مكافحة الألغام البحرية أثناء الخروج من الميناء.

كما نفذت عناصر القوات الخاصة البحرية لكلا الحانيين عددا من الأنشطة المشتركة، وأظهر تنفيذ الأنشطة مدى الدقة والتخطيط الجيد في إدارة التدريب والقدرة على حل جميع المواقف الطارئة بنجاح من خلال مركز القيادة المشترك لكلا الجانبين.

واختتمت الفعاليات بعقد عدد من جلسات النقاش التحليلية لاستخلاص الدروس المستفادة وتعظيم الفائدة من نقاط القوة التي أبرزها التدريب، كما تم تنظيم مؤتمر صحفي لقادة الوحدات من الجانبين المصرى والروسي استعرضا خلاله أهمية التدريب لما يمثله من إضافة قوية لتبادل الخبرات وتوحيد المفاهيم

القتالية على مسارح العمليات البحرية العالمية. التدريب البحري المشترك « ح الصداقة - ٣» استمرارًا لسلسلة من التدريبات المشتركة بين مصر وروسيا، بما يعكس عمق العلاقات ومدى رقى مستوى التعاون العسكرى بين القوات المسلحة لكلا البلدين.

لمواجهة الطقس السيئ

رجال الشرطة يواصلون جهودهم في

||| کتب - سید دویدار

انطلاقاً من الدور المجتمعي لوزارة الداخلية والهادف نحو تقديم كل أوجه الدعم والمساعدة للمواطنين ولا سيما في المواقف الطارئة.. فقد واصل رجال الشرطة جهودهم في مساعدة المواطنين لمواجهة موجة الطقس السيئ التي شهدتها بعض المحافظات، حيث تواجد رجال الشرطة بكل الشوارع والميادين لتسيير حركة المرور وتقديم يد العون والمساعدة للمواطنين .. وسط تواجد مكثف للقيادات الأمنية لمتابعة تنفيذ خطط التعامل مع مياه الأمطار. وقد قامت الأجهزة الأمنية بتكثيف الخدمات المرورية على كل المحاور والطرق في المحافظات التي تعرضت لموجة الطقس السيئ، ونشر سيارات الإغاثة والدفع الرباعي لمساعدة المواطنين من

قائدى السيارات الذين تعطلت سياراتهم على الطرق.. إضافة إلى نشر الأوناش المرورية لرفع أي معوقات مرورية.. إلى جانب مساهمة قوات الحماية والتدخل الفورى في كل المواقف الطارئة. المدنية في إزالة تجمعات المياه.. كما تم رفع درجة

الاستعداد والتنسيق مع الجهات المعنية وتجهيز كل المعدات والأطقم والقوات اللازمة للمساهمة في الحد من آثار الأمطار.. وتقديم المساعدة للمواطنين

500 قرية ىستهدفها برنامج الدعم حتى عام 2023

2021

عام عرض

الاصلاحات

الأهلى على

وحهود

تنظيم

العمل

المجتمع

الدولي

بعثة البنك الدولى، مع وزارة التضامن الاجتماعى، فيما يتعلق بإطار تمويل سياسات التنمية، بالإضافة للتنسيق بين الوزارتين على مستوى المشروعات التي يتم تنفيذها في مجال الحماية الاجتماعية، من خلال التمويلات التنموية والمنح المتاحة من شركاء التنمية مُتعددى الأطراف والثنائيين، وإمكانية التوسع في بعض البرامج المنفذة، وعرض الإصلاحات الهيكلية التي تتم في قطاع الحماية الاجتماعية على المجتمع الدولى. تناولت الوزيرتان الإصلاحات الهيكلية التي تم تنفيذها ومن أهمها اعتماد اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم ممارسة العمل الأهلى الصادر بالقانون رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩ ، من قبل مجلس الوزراء، وهو ما يعزز

بحثت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، والدكتورة

نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، نتائج الاجتماع الذي عقدته

دور مؤسسات المجتمع المدنى في الخطط التنموية، ويعكس الجهود التي تقوم بها الحكومة لتعزيز مشاركة الأطراف ذات الصلة في تنفيذ أجندة التنمية الوطنية. كما تناولتا المشروعات التي يتم تنفيذها بالتعاون مع شركاء التنمية

متعددي الأطراف والثنائيين في مجال شبكات حماية الاجتماعية ومن أهمها برنامج «تكافل وكرامة» الذي تنفذه وزارة التضامن الاجتماعي بتمويلِ من البنك الدولي، وساهم في تعزيز مساندة المجتمعات الأكثر احتياجًا، وحظى بإشادات دولية عديدة لا سيما خلال الاجتماعات السنوية للبنك الدولى والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية.

واتفقت الوزيرتان، على أن يكون عام٢٠٢١ ، هو عام لعرض الإصلاحات والجهود التي تتم في مجال الحماية الاجتماعية وتنظيم العمل الأهلي، على المجتمع الدولي، في إطار استراتيجية وزارة التعاون الدولَّى لسرد المشاركات الدولِّية، بما يعظم القصص التنموية لجمهورية مصر العربية، والإصلاحات التي يتم تنفيذها في مختلف القطاعات.. من ناحيتها أكدت وزيرة التعاون الدولي، على ضرورة عقد إجتماع ضمن منصة التعاون التنسيقي المشترك، يضم شركاء التنمية مُتعددي الأطراف والثنائيين ووزارة التضامن الاجتماعي والجهات المعنية الأخرى، لعرض مشروعات شبكات الحماية الاجتماعية، وكذلك الإصلاحات الهيكلية التي تقوم بها الدولة، مشيرة إلى قيام الوزارة بالتنسيق الدائم بين شركاء التنمية والجهات الحكومية لضمان تحقيق برامج تعاون إنمائي فعال تدعم الجهود التنموية الوطنية.

وتطرقت «المشاط»، إلى إمكانية تعميق التعاون مع شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين لدعم مشروعات الحماية الاجتماعية المنفذة، لاسيما المبادرة الوطنية لتوفير حياة كريمة للفئات المجتمعية الأكثر احتياجًا، لاسيما وأن برنامج الأغذية العالمي ينفذ في الفترة الحالية استراتيجية مع مصر حتى عام ٢٠٢٣ والتي يستهدف من خلالها دعم ٥٠٠ قرية.

قبل<u>ة</u> المنق

فنون



جائزة فاتن

حمامة

لـ«منى زكى»

اجتماعًا لاستعراض خطة تطوير الشركة الهندسية لصناعة السيارات التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية، إحدى شركات وزارة قطاء الأعمال العام. وشملت الخطة مراحل تصنيع الأتوبيسات بأحجام متنوعة، خاصة الأتوبيسات التي تعمل بالغاز الطبيعي، وفقا لبرنامج زمنى للخطوات التنفيذية حتى نهاية٢٠٢١ ، والذي يشمل تحديث بعض الوحدات بمختلف

عنابرالشركة.

حذب الاستثمارات البيلاروسية

سغارة بيلاروسيا تمنح الهيئة العامة للاستثمار قائمة من الشركات المهتمة بمصر

ا كتب - حسن أبو خزيم وناهد إمام

التقى المستشار محمد عبد الوهاب، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، سيرجى تيرينتييف، سفير جمهورية بيلاروسيا لدى جمهورية مصر العربية، لبحث إجراءات جذب الاستثمارات البيلاروسية إلى مصر، وتعزيز التعاون الاستثماري بين الجانبين. اتفق الجانبان على قيام السفارة البيلاروسية بموافاة الهيئة بقائمة مستهدفة من الشركات المهتمة بالاستثمار في مصر لعرض الفرص الاستثمارية المتاحة والإجراءات التى اتخذتها الحكومة لتحسين مناخ الاستثمار، فضلا عن

التنسيق مع السفارة للترتيب لدعوة عدد من كبرى الشركات آلبيلاروسية لزيارة مصر وذلك للتعرف على الفرص المتاحة للاستثمار واستعراض ما تم إنجازه لتطوير البينة التحتية التي تخدم أغراض الاستثمار.

المستشار محمد عبد الوهاب أكد أهمية دور الشركات البيلاروسية في نقل التكنولوجيا والخبرات إلى السوق المصرى خاصة في القطاعات الخدمية وتكنولوجيا المعلومات، وأضاف أن الهيئة تتطلع إلى تعزيز التعاون الاستثماري المشترك مع بيلاروسيا، من خلال ضخ المزيد من الاستثمارات البيلاروسية إلى مصر.



الوطنية للاستثمار والخصخصة البيلاروسية من خلال تبادل الخبرات الفنية والتقارير المتعلقة بالاستثمار في البلدين بهدف تهيئة بيئة ملائمة للاستثمار في كل منهما وكذلك الترويج للفرص الاستثمارية المتاحة في البلدين.

كما بحث الجانبان تعزيز التعاون المؤسسي بين

الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والوكالة

من جانبه أكد السفير البيلاروسي بإلقاهرة على قوة العلاقات بين البلدين، مشيداً بدعم هيئة الاستثمار لجميع الاستثمارات البيلاروسية، وصلابة الاقتصاد المصرى وتحقيقه معدلات نمو استثنائية على مستوى العالم، وهذا ما سيشجع على زيادة الاستثمارات البيلاروسية في مصر.



الرئيس السيسى حقق إنجازات كبيرة في زمن قياسي

أكد النائب أحمد العوضي وكيل لجنة الدفاع القومى بمجلس النواب، ونائب رئيس ائتلاف دعم مصرأن الدولة بأجهزتها المختلفة نجحت باحترافية شديدة في تأمين المواطنين، وخلق مناخ آمن لتأمين مشاركة المواطنين في الاستحقاقات الدستورية، مؤكدا أن القوات المسلحة والشرطة المدنية ستظل دائما وأبدا حصن الأمن والأمان للمصريين. وأضاف اللواء أحمد العوضى في حوار لـ«روزاليوسف»، أن الانتخابات البرلمانية اتسمت بالحيادية والنزاهة والشفافية، في ظل إشراف قضائى كامل، مؤكدا أن المجلس الجديد يضم كضاءات وخبرات كبيرة إلى جانب الشباب الواعي. وإلى تفاصيل الحوار ..



باحترافية عالية

■ ما تقييمك لانتخابات مجلس النواب في مرحلتيها الأولى والثانية؟ - بلا شك، فإن الدولة بأجهزتها المختلفة نجحت فى إدارة الاستحقاقات الدستورية «انتخابات مجلس الشيوخ ثم انتخابات مجلس النواب» باحترافية عالية، بما يؤكد قدرة الدولة على التنظيم، وتأمين المواطنين، وخلق مناخ آمن لتأمين مشاركة المواطنين في الانتخابات في ظلّ التحديات التي يشهدها العالم، وفى مقدمة تلك التحديات فيروس كورونا، وستظل القوات المسلحة والشرطة المدنية دائما وأبدا حصن الأمن والأمان للمصريين.

الدولة كانت على مسافة واحدة بين جميع المرشحين، وكل مواطن كان يدلى بصوته انطلاقا من روح المسئولية السياسية والمجتمعية، دون ضغوط أو إملاءات، من أية جهة من الجهات، فالانتخابات تمت بشفافية ونزاهة أشادت بها المنظمات والهيئات الدولية التي راقبت الانتخابات، ولم تسجل أية

■ وما تعليقك على تأثير المال السياسي في الانتخابات البرلمانية؟

ـ لا يستطيع أحد أن ينكر دور المال السياسي في الانتخابات، حتى في الدول العريقة في الديمقراطية، ولكن تأثيره في هذه الانتخابات كان محدودا ومنعدم التأثير ، بدليل أن كثيرا من المرشحين الذين أنفقواً أموالا طائلة لم يحالفهم الحظ، فالمواطن المصرى لديه وعى كبير، ويدرك أن المرشح الذي يحصل على المقعد البرلماني بأمواله، لن يقدم خدمات للدائرة، ولن يراه الناخبون مرة أخرى إلا مع الانتخابات القادمة، ولكن المواطن اختار الأصلح له ولدائرته ووطنه خلال المرحلة المقبلة.

■ في تقديرك ما سر تراجع التعصب في انتخابات

الشيوخ والنواب؟ - بالتأكيد، التعصب لم يكن موجودا في الاستحقاقات الدستورية الأخيرة، فالتعصب صفة مذمومة تخلى عنها الشعب المصرى، بسبب زيادة الوعى باختيار الأفضل، وليس الأقرب، وساهم قانون الأنتخابات في التخفيف من حدة التعصب، حيث أتاح القانون ٥٠٪ للقائمة و٥٠٪ للفردي، فالبرلمان يضم نخبة من الخبرات السياسية حيث فاز ٩٨ نائبا ونائبة فقط من النواب القدامي، والباقي من الوجوه الجديدة

لم تكن موجودة في المجلس الحالي، وهم يمثلون

إضافة لأصحاب الرأى، فالمجلس القادم سيكون له

رؤية متميزة، ومشاركة مجتمعية، وسيحقق الكثير من

الرئيس السيسى كرم المرأة، وقانون الانتخابات الجديد أتاح لها ٪٢٥ من إجمالي عدد النواب، وتضم القائمة في أغلب المحافظات أكثر من ١٠٠ ومن بينها محافظة الدقهلية التي يوجد بها ١٧ نائبا، ٨ من الرحال و ٩ سيدات، فضلا عن منافستها في المقاعد الفردية، وهذا عرفانا وتقديرا لدورالمرأة ومشاركتها في المجتمع، فالمرأة تمثل نصف المجتمع، ودائما تكون موجودة في مقدمة الصفوف في كل المواقف

■ ما أبرز التحديات التي تهدد الأمن القومي

حاضره ومستقبله، وتأمين حدود الدولة في مواجهة

وفيما يتعلق بالتهديد الخارجي، فأردوغان يحلم بعودة الخلافة العثمانية، ويستغل قطر لتنفيذ أجندته، ولكن لن يفلح في تحقيق أحلامه الخبيثة التي تستهدف الأمن القومي العربي، من خلال تهديداتها غير المشروعة في ليبيا، ومنطقة شرق المتوسط، وكانت مصر حاسمة في مواجهة تلك التهديدات من خلال الخطوط الحمراء برا وبحرا، حيث أكد الرئيس عبد الفتاح السيسى أن تجاوز خط " سرت -الجفرة" خط أحمر، كما تم قطع الطريق على الأطماع التركية في غاز المتوسط، بترسيم الحدود مع قبرص واليونان، في البحر المتوسط، وأيضا مع السعودية في البحر الأحمر للاستفادة من ثرواتها الطبيعية، وإذا حاولت تركيا الاقتراب من الحدود المصرية سيكون الثمن باهظا، فالقوات المسلحة قادرة على ردع أي عدو يحاول النيل من تراب الوطن، وقادرة على تأمين الحدود المصرية من جميع الاتجاهات الاستراتيجية بما يحافظ على الأمن القومى المصرى.

■ الرئيس عبدالفتاح السيسى، حقق انجازات كبيرة في السنوات الست الماضية، هل ترى أن المشروعات القومية الكبرى حائط الصد الرئيسي في مواجهة مخاطر الإرهاب؟

- بكل تأكيد، فالرئيس السيسى حقق الكثير من الإنجازات في المشروعات القومية الكبرى التي لم تتحقق خلال الثلاثين عاما الماضية، فما تحقق في الفترة الماضية يمثل إعجاز وانجازات غير مسبوقة في فترة زمنية قياسية، فقد شهدت مصر تغيرات جذرية، في جميع المجالات، فالمشروع القومي للطرق يمثل انجازاوإعجازا، ولم نعد نعانى من انقطاع التيار الكهربائي بل ولدينا فائض في الكهرباء يتم تصديره إلى دول الجوار، من خلال شبكة الربط الكهربائي، والمدن الجديدة، التي عمرت الصحراء، حيث يتم بناء أكثر من ١٤ مدينة جديدة، والتي توفر فرص عمل ووحدات سكنية لكل مواطن، إضافة إلى العاصمة الإدارية الجديدة، والمشروع القومى لتبطين الترع لتطوير منظومة الرى، ومشروع استصلاح ١,٥ مليون فدان، الذي وفر السلع الغذائية للمواطنين بأسعار مناسبة، وكانت مصر هي «ثلة» غذاء العالم خلال فترة كورونا، والتطوير الكبير الذى تشهده المناطق العشوائية، وتسكين أهلها في مساكن حضارية، والمناطق الصناعية المنتشرة في جميع المحافظات، إضافة إلى تنمية سيناء بتكلفة أكثر من ٦٠٠ مليار جنيه، وهو انجاز طالبنا بتحقيقه بعد انتصار أكتوبر، فتنمية سيناء، مشروع قومى عظيم، بمثابة الحصن المنيع ضد أي اعتداء على هذا الجزء العزيز من أرض الوطن.

احييك كثيرا على حسن معاملتك لزوجك كما تعلمتي من

والدتك أثابها الله، وأحييها أيضًا على ترسيخها مبادئ

الطاعة الزوجية والوفاء بعقل وقلب إبنتها - وحثها دومًا

على إرضاء شريك حياتها لإدخال السرور إلى قلبه، هذا

التكريس تحديدًا هو ما نفتقده بشكل كبير عند السواد الأعظم من أمهات جيلنا المعاصر، لاهتمامهن بحقوق

بناتهن دون حثهن بالقدر الكافي على ضرورة تأدية

أهم الواجبات المفروضة والمُذكورة بكل الرسالات

السماوية تجاه أزواجهن - ما أدى بشكل أو بآخر إلى

تعدد حالات الطلاق، وقد حصر نبينا الكريم سيدنا

محمد عليه أفضل الصلاة والسلام خير متاع الدنيا في المرأة الصالحة الحريصة على إسعاد زوجها، أو

كما قال صلى الله عليه وسلم «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة، إذا نظر إليها سرته، وإذا غاب عنها

دُمت سعيدة وموفقة دائما ل. ي

حفظته في نفسها وماله» صدق رسول الله صلى الله عليه

وسلم، وإذا تحدثنا عن طاعة الزوجة لزوجها فمن العدل أن



مصر قادرة على حماية أمنها القومى وردع أى عدو يحاول النيل من ترابها الوطنى

أى تهديدات خارجية.

نشر الحقائق أولا بأول.

فالجيش والشرطة هما صمام الأمان للشعب

المصرى، ويشهد الجميع لهم بالفضل في مواجهة

الجماعات الإرهابية المتطرفة، ويثمن الشعب

المصرى جهودهم وتضحياتهم التى يقدمها أطهر

وأنبل ما في هذا الوطن فداء لأبناء الوطن ولحماية

مصر من الإرهاب الأسود، فمهما نتحدث لن نوفيهم

■ ومن أين يأتى التهديد للأمن القومى؟

الإنجازات للوطن والمواطن.

- النجاحات التي حققتها مصر خلال السنوات الأخيرة في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، جعلت الدولة مستهدفة من أعدائها في الداخل والخارج، ولكن القوات المسلحة بالتعاون مع الشرطة لديهم القدرة على أن يشعر المواطن بالأمن والأمان على

كما قلت، التهديد يأتينا من الداخل والخارج، والعدو الخفى الذي يعيش بيننا أشد خطرا من الأعداء المعروفين، فمنذ عام ٢٠١١، تخوض مصر معارك شرسة في مواجهة الإرهاب، ونجحت القوات المسلحة والشرطة المدنية في القضاء على الإرهاب، وتجفيف منابعه، ثم دخلنا في حروب الجيل الرابع، المتمثل في الشائعات التي تستهدف هدم مؤسسات الدولة، من خلال الميليشيات الالكترونية الممولة من أعدائنا في الخارج، والدولة تتعامل معها باحترافية، من خلال عزيزتى ل. ى تحية طيبة وبعد

عند مروري بفترة المراهقة حرصت مثل كل الفتيات على الاستماع إلى نصائح أمي وتنفيذها بحذافيرها، خاصة تلك المتعلقة بطاعة الزوجة لزوجها واحترامها غير المشروط له كي تكون



. صالحة ومستقرة في حياتها معه، أما السؤال المُلح الذي دار بعقلي حينها وطرحته على أمي فكان: هل دون نقاش بيننا ؟؟، فقالت: ودون تفكير يا ابنتى - نفذى ما يأمرك به، مع الوقت كنت شغوفة لدرجة كبيرة بالانتباه إلى نقاشات وصراعات أبي مع أمي ومتابعة رَد فعلها تحديدًا-فهي من تدعم وتبني خبراتي المستقبلية كأقرب أنثى أثق في توجيهها لي. وبينما كان والدى رحمه الله ثائراً على الدوام يأمرها وينهيها كيفما ووقتما شاء - كانت هي تنظِر إلى الأرض في خشوع وندم وإصرار على إرضائه حتى وإن بدا مبالغاً أو ظالمًا من وجهة نظرى، ثم تكتفى بالقول نفسه «حاضريا أخويا غلطانة وآخر مرة»، كل هذا الكم من الإخلاص وتقديم فروض الطاعة الخرساء طبع بداخلي نفس الصورة النمطية التي كانت بمثابة أيقونة الخضّوع المبالغ فيه لزوجي - ربما هو لا يستحق كل ذلك طيلة ٢٠ عامًا من زواج لم يتم الاحتفال به ولو لمرة واحدة كتعبير عن الحب الذى بيننا. زوجي حاصل على بكالوريوس تجارة مثلي ويعملِ موظفاً بإحدى الهيئات، وأنا ست بيت حتى نهاية العمر تنفيذًا لحكم واجب النفاذ بمنعى من العمل بعد الزواج - كل ما سبق ربما يبدو عاديًا بالنسبة لحضرتك، لكن من المفترض أن تقودني طاعتي العمياء تلك لأكون ملكة متوجة على عرشها بعد كل هذا الكم من العطاء وتربية أربعة أبناء ذكور وبنت صيد لانية مخطوبة لمهندس، مع ذلك فحقيقة ما أعانيه مع هذا الرجل الظالم تنفى هذه الفرضية تماما، حيث إنه دأب على النقض المستمر لمجرد النقض والوثب بعصبيته المفرطة على نفسيتي وتحطيمها بلا هوادة، يركز فقط على أدق السلبيات التي من الممكن التغاضي عنها كنوع من الشفقة والرحمة برفيقة دربه وشريكة حياته، يوبخنى بقسوة إذا وجد مثلا ذرة تراب في شقتنا الشاسعة بعد حملة نظافة لساعات طويلة وبعناية شديدة تجنبا للصدام معه، هو حريص أن يشعرني بالفشل الذريع في كل شيء أو أنني لابد أن أتخلى عن طموحي في إسعاده بشكل كامل،، مما أوصلني في النهاية لمفترق الطرق بين طلب الطلاق أو الاعتراض على معاملة لا أستحقها، وبالفعل بدأت أرد عليه وأتجاوز في حقه إذا تجاوز في حقى ، يعلو صوتى عليه أحيانا بل وأمتنع عن إعطائه حقوقه الشرعية، ثم اكتشفت العجب العجاب وهو أنني كلما صدرت له الإحسَّاسَ بأن القطة الوديعة التَّى اشتراها من أهلها قد أُصبح لها أنيَّابُ ومنَّ الممكن أنْ تؤذي مشاعره وتزلزل كيانه كرجل - أراه يتراجع عن ضغطه الرهيب واستفرازاته ثم يحايلنى ويتودد اليَّ لأسامحه، لكن لا هو يتنازل عن أسلوبه المتحامل ولا أمتلك أنا الطاقة الكافية لصده دون الاستعانة بالأدوية المضادة للإكتئاب بالإضافة إلى معاناتي من مرض السكر وآفاته، كل ما سبق يأتى جنبا إلى جنب مع مسئوليات الحياة الأخرى ومنها قرب زواج

ابنتنا الوحيدة والتزامي بعدم ضغطها معي، فماذا أفعل!؟.

نُوْكد بأن تلك الطاعة ليست عمياً، بلا رؤّية أو طموح مشروع في الإحتواء والتقدير - بل هناك مسئوليات إجتماعية متبادلة بين رفيقي الدرب أساسها الرحمة، والدليل على ذيك هو قول الَّحْقُ سَبِحانَهُ وتعالى فَي سُورة الرَّومِ - يَسُمِّ اللَّهِ الرِّحْمَانُ الرِّحِيمِ «وَمِنْ آيِاتِهِ أَنْ خِلْقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَّجْعَلُ بَيْنَكُمُ مَوَدَّةً وَرُحْمَةً» صدق الله الْعظيم. والآية الكريمة تبين أن السكينة والاستقرار الوجداني المنشود من طرفى تلك العلاقة المقدسة مرهون بالمودة والرحمة بينهما، ليس من جهةِ الزوجة فقط لأنها إنسانة لها مشاعر وأحاسيس بل من قبل الزوج أيضًا، والمرأة بطبيعتها مخلوق رقيق تمثل عواطفها الجياشة قوة مضافة لشريك حياتها تدفعه لمواصلة الكفاح والصبر على هموم وأعباء الحياة، ولطاعتها بصيرة تحكمها وتوجهها - إذا قوبلت بالجفاء والغلظة تكف عن حنانها وحبها وعطائها اللامحدود، لذا يجب على كل الأزواج مراعاة حسن العشرة ومسئولياتهم الواجبة في إحتواء زوجاتهم، أما بالنسبة لمشكلتك مع زوجك فهي تتلخص في كونه يحبك بشدة - لكنه يعتقد بأن تراخيه معك وعدم لفت نظرك لصغائر الأمور ربما يتحول لإهمال تجاه الأسرة ومن ثم فقدك لبريق شخصيتك الجميلة التي فاز بها دون غيره، وهو بكل تأكيد يحسد نفسه عليك. مع ذلك فلا غضاضة على الإطلاق في إظهار رفضك بلين وحسم لهذه الطريقة المحبطة والتأكيد بأنها تضعك تحت ضغوط نفسية تقوض مجهودك في إسعاده لأنك تحبيه وتحرصين على بذل كل ما بوسعك لنيل رضاه، وحذارى من معاقبته بالامتناع الحميمي عنه وعدم إعطائه حقوقه الزوجية، لأن تلك العلاقة قبل أن تكون جسدية فهي روحية بين طرفيها، فقط أجد أنه من الضروى قبل تأديتها تصفية الأجواء المضطربة بينكما دون مبالغة في الخصام والهجر.

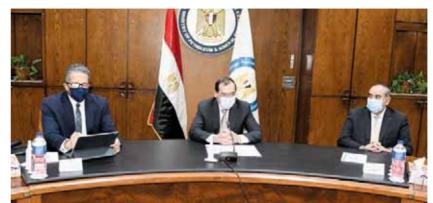
إمضاء ل.ى

أولى رحلات إيركايرو تصل من أوزبكستان إلى شرم الشيخ

استقبل مطار شرم الشيخ الدولي رحلة شركة إير كايرو القادمة من اوزيكستان وعلى متنها ١٦٠ سائحًا وكان في استقبالها فريق العلاقات العامة بالمطار.. ومن المقرر أن تسير الشركة رحلة جوية أسبوعيًا من اوزبكستان الى مدينة شرم الشيخ حتى نهاية الموسم الشتوى الحالى.. وصرح حسين السريف رئيس مجلس ادارة شركة اير كايرو أن هذا التشغيل يأتى ضمن خطة الشركة لتسيير أربع رحلات أسبوعياً بين شرم الشيخ والقاهرة وطشِقند اعتباراً من شهر ابريل القادم بالاضافة الى رحلة بين شرم الشيخ وسمرقند اعتبارا من ديسمبرالمقبل، مشيراً إلى توجيهات الطيار محمد منار وزير الطيران المدنى بضرورة فتح أسواق جديدة في منطقة وسط آسيا وافريقيا لتنويع مصادر حركة الركاب الى وعبر المطارات المصرية.. والاستحواذ على حصة من حركة السفر الصادرة منها بهدف تعظيم الاستفادة من موقع المطارات المصرية المتميز بين القارات الثلاث وشبكة خطوط الناقلات الجوية المصرية والعالمية العاملة منها بما يضيف شرائح سوقية وحركة سفر جديدة.



عقد الطيار محمد منار وزير الطيران المدنى اجتماعا موسعا مع المهندس هاشم بن عوف سليمان وزير البنية التحتية والنقل السوداني وذلك لبحث وتعزيز أوجه التعاون المشترك بين مصر والسودان الشقيق في مجال الطيران المدني. حضر اللقاء الطيار منتصر مناع نائب وزير الطيران المدنى والسفير محمد إلياس سفير دولة السودان بالقاهرة ولفيف من قيادات الوزارة والشركات التابعة.





خلال اجتماعه مع وزير النقل السوداني

الطيران يبحث سبل التعاون الجوى بين «القاهرة» و«الخرطوم»

اجتماع ثلاثى بين وزراء البترول والسياحة والآثار والطيران

||| كتب - أحمد سـنـد

فى بداية اللقاء أعرب وزير الطيران المدنى عن سعادته بهذا اللقاء المثمر مؤكداً على حرص الحكومة المصرية بتقديم كل أوجه الدعم للأشقاء في دولة السودان.

وأضاف الطبار محمد منار أنه تمت مناقشة بنود اتفاقية النقل الجوى الثنائية لزيادة معدلات التشغيل بين البلدين، وكذلك كيفية وضع آليات للتعاون بمختلف المجالات داخل قطاع الطيران، خاصة مجالات الصيانة والبنية التحتية للمطارات، فضلاً عن أنظمة الملاحة والشحن الجوي بما يسهم في زيادة حجم التبادل التجارى من خلال التعاون بين شركة مصر للطيران والخطوط السودانية وزيادة الصادارات والواردات بين مصر والسودان.

ومن جانبه، أعرب وزير النقل عن سعادته بهذا اللقاء موضحًا بأنه يتطلع إلى مزيد من التعاون مع وزارة الطيران المدنى في تنفيذ عدد من المشروعات المهمة وذلك لما يمتلكه قطاع الطيران المدنى المصرى من خبرات واسعة فى هذا المجال والذى سوف يحقق نقلة نوعية كبيرة في صناعة النقل الجوى بين البلدين

من ناحية أخرى عقد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار والطيار محمد منار عنبة وزير الطيران المدنى الاجتماع الثالث بمقر وزارة البترول والثروة المعدنية لمناقشة عدد من الموضوعات المهمة التي تدعم القطاع السياحي وتحفز نشاط الطيران، وذلك في ضوء حرص الدولة على تقديم الدعم المستمر لقطاع السياحة وسعيا للحفاظ على مكانة مصر على خريطة السياحة العالمية.

وأوضح الملا أن هذا الاجتماع يأتى في إطار



جهود الدولة لدعم القطاعات الاقتصادية المهمة والعمل على تذليل التحديات التي تواجهها، مشيراً إلى أن قطاعي السياحة والطيران من القطاعات الاقتصادية الحيوية التى تأثرت بشكل مباشر من جائحة فيروس كورونا المستجد، وأضاف أن هناك تنسيقا مستمرا وتعاونا كاملا بين الوزارات الثلاثة لدعم هذه الأنشطة، مشيراً إلى أنه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من المقترحات والمبادرات الجديدة التي ستتم دراستها وبحث أليات تنفيذها خلال الفترة المقبلة لدعم برنامج تحفيز الطيران للمقاصد السياحية المصرية.

وخلال الاجتماع استعرض الدكتور خالد العنانى الإجراءات والحوافز التى قدمتها الدولة لمساندة القطاع السياحي لمجابهة تداعيات فيروس كورونا، مثمنا جهود ودعم وزارة البترول لزيادة الحركة السياحية الداخلية والوافدة إلى مصر من خلال مبادرتها بمنح تخفيضات إضافية على سعر الوقود الخاص بالطيران لتصل القيمة الإجمالية للتخفيض إلى ١٠ سنتات على الجالون للمقاصد السياحية إلى البحر الأحمر وجنوب سيناء والأقصر وأسوان، والتى تم تطبيقها مطلع مايو الماضى.





ومن جانبه أشاد الطيار محمد منار بجهود ودعم وزارة البترول المستمر لقطاع الطيران، ونجاحه في توفير وقود الطائرات بمختلف مطارات الجمهورية، مشيداً بالتنسيق المستمر بين الوزارتين في هذا المجال، وأضاف منار أن وزارة الطيران تسعى دائماً نحو تنشيط الحركة السياحية الوافدة إلى مصر بتقديم كل التسهيلات اللازمة حيث تقدم الوزارة لشركات الطيران تخفيضات بنسبة قدرها ٥٠٪ على رسوم الهبوط والإيواء ونسبة ٢٠٪ مقابل

محمد سعيد محروس

الخدمات الأرضية المقدمة بالمطارات في كل من محافظات البعر الأحمر وجنوب سيناء ومطروح والتي بدأت منذ الأول من يوليوالماضي ومستمره حتى الآن مع تقديم جميع التسهيلات اللازمة بالتنسيق والتعاون مع وزارة السياحة.

حضر الاجتماع المهندس عابد عز الرجال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول والطيار منتصر مناع نائب وزير الطيران والمحاسب خالد عثمان نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الداخلية والمهندس محمود ناجى معاون وزير البترول للنقل والتوزيع وباسم عبد الكريم مساعد وزير الطيران للشئون الدولية ويمنى النجار مساعد وزير السياحة والاثار.

وفى سياق آخر حصلت الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية - على تجديد اعتماد شهادة الأيزو لمدة ثلاث سنوات.. وهوالاعتماد الخاص بمطابقة معايير واجراءات جودة النظام الإدارى بالشركة، ويتضمن جودة خدمات المعلومات الملاحبة والخدمات الخاصة بضبط الحركة الجوية

وتسهيلات هندسة الملاحة الجوية. ومن ناحيته تقدم المهندس محمد سعيد محروس رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية بالتهنئة للكابتن إيهاب عزمى رئيس شركة الملاحة الجوية ولجميع العاملين بالشركة بمختلف التخصصات على مجهوداتهم في الحفاظ على مطابقة نظام العمل للمعايير الدولية، وهوما يعكس صورة طيبة عن كفاءة نظام

> من جهة أخرى أطلقت شركة ميناء القاهرة الجوى امكانية حجز خدمة اهلا عبر تطبيق مطار القاهرة المتوفر على جوجل بلاى وابل ستور لتسهيل إجراءات السفر والوصول ،حيث يمكن الآن للمسافرين حجز الخدمة والدفع إلكترونيا وتحديد عدد مستخدمي الخدمة أيضا وموعد استخدامها ويتيح التطبيق أيضا للركاب معرفة مواعيد سفر ووصول الرحلات والابلاغ عن الأمتعة المفقودة والتعرف على الخدمات الموجودة في مطار القاهرة من بنوك أومطاعم أوشركات سياحية أوحجز السيارات والفنادق، كما يقدم التطبيق المتوفر باللغتين العربية والإنجليزية معلومات مميزة المصرين والاجانب عن نقاط الجذب

مرفق الملاحة الجوية المصرية، أحد اهم مكونات

الطيران المدنى.

السياحي والآثار المصرية. وصرح المهندس محمد سعيد محروس رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية أن تلك الخطوة تأتى في إطار خطة التطوير المستمرة لمطار القاهرة والخدمات المقدمة من خلاله للركاب وشركات السياحة وغيرهما من المهتمين بخدمات مطار القاهرة، بالإضافة إلى زيادة رضا الركاب حيث يوفر التطبيق ولأول مرة استطلاعات رأى إلكترونية حول إجراءات الجوازات والسفر واستيفاء الامن وسهولة الوصول وإنهاء إجراءات السفر.

إسحاق: تكريم وتحفيز أصحاب الأداء المتميز



مع تطبيقها أول ديسمبر 2020

خبراء: مواعيد الغلق والفتح الجديدة للمنشآت لن تؤثر على السائح الأجنبي لأنها تناسب طبيعة يومه

طارق أدهم

الخامسة صبإحاً حتى الساعة الواحدة

صباحا صيفا والساعة الثانية عشرة

منتصف الليل شتاء، على أن تتم زيادة

التوقيت خلال فترة الشتاء يومي الخميس

والجمعة وفى أيام الإجازات والأعياد

الرسمية للدولة لتغلق الساعة الواحدة صباحاً، مع استمرار خدمة التيك أواى،

وخدمة توصيل الطلبات للمنازل بالنسبة

للمطاعم والكافيتريات على مدار (٢٤

وفى البداية صرح لـ«روزاليوسف»

طارق أدهم الخبير السياحي؛ عضو

ساعة) صيفا وشتاء.

ا كتبت - ناهد إمام

في إطار توجيهات القيادة السياسية نحو العمل على دعم القطاع السياحي بصورة عامة والتي تزايدت مع تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩»؛ ولأن المطاعم والبازارات والمنشآت السياحية ذات طابع خاص، ولها جمهور سياحي مختلف، فقد جاء قرار تنظيم مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية بمواعيد خاصة ومختلفة، تتناسب مع طبيعة عملها، اعتبارا من أول ديسمبر المقبل.

وأكد خبراء السياحة والسفر؛ أن القرار لن يؤثر على الحركة السياحية خاصة ان هناك مرونة حيث أجاز تعديل مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية والموجودة بالمحافظات الساحلية والسياحية بناء على قرار من وزير السياحة والآثار بعد التنسيق مع وزير التنمية المحلية، وهو ما يعطى مزيدًا من المرونة ووفقًا لطبيعة عمل كل منطقة ومحافظة والمنشآت السياحية التابعة لها.

واشاروا الى ان فتح المطاعم والكافيتريات والبازارات المرخصة سياحيا أصبح منظما؛ يوميا من الساعة

غرفة المنشآت الفندقية بالبحر الأحمر؛

بأن قرار تنظيم غلق وفتح المنشآت السياحية لن يؤثر على السياحة في محافظة القاهرة العاصمة، وستصبح مثل بقية المحافظات الأخرى، حيث إن نسبة السياحة والسائحين في القاهرة؛ قليل مقارنة بالمحافظات الأخرى الجاذبة للسياحة مثل محافظات أسوان والأقصر وشرم الشيخ والغردقة وطابا

ومرسى علم. وقال إن من واقع خبرته السياحية: فإن المواعيد المحددة من حيث الفتح

والإغلاق لن تؤثر على السائح الاجنبى؛ لانهم ذات طبيعة منظمة ويفضلون النوم مبكرا حتى يتمكنوا من الاستيقاظ ونزول البحر مبكرا قبل طلوع الشمس؛ كما ان لهم بطبيعتهم مواعيد ثابتة في النوم والتنزه لا يخالفوها وهذه طبيعة حياتهم. ومن جانبها قالت دينا بكرى؛ عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وعضو شعبة السياحة بغرفة الجيزة؛ أن قرار تحديد مواعيد الغلق والفتح الجديد؛ راعى القطاع السياحي والمنشآت السياحية؛ حيث تم الاستثناء من القرار؛ المحافظات الساحلية نتيجة النشاط السياحي فيها، حيث راعت الحكومة هذا البعد، بجانب عمل بعض محال الخدمات الرئيسية على مدى اليوم كاملا مثل «السوبر ماركت والأفران والصيدليات» وغيرها.

وأشارت إلى قرار تحديد المواعيد؛ لن يرتبط فقط بازمة كورنا؛ ولكنه يمثل تنظيما سيظل سائدا حتى مع نهاية

وقالت: إن كل دول العالم لها مواعيد غلق وفتح محددة للأنشطة التجارية، فالأمر ليس خاصا فقط بمصر.



SOCIAL

MEDIA



ورد سؤال يقول: (W



لا زكاة على

المستشار العلمى للمفتى قَائُلاً: لا تجب الزكاة على وذهب جمهور الفقهاء إلى أن الأولى : قرض مَ رُجُوُّ



مؤخرًا أطلق الداعية خالد الجندى تصريحًا عبر إحدى

الفضائيات يتهم فيه كل المدافعين عن سيدنا النبي

محمد -عليه الصلاة والسلام- والحافظين لأحاديثه

الشريفة بأنهم أكثر ناس تسب وتلعن، الأمر الذي أثار حفيظة عدد من الدعاة والعلماء، الذين اعتبروا أن تدنى

الدكتورة سعاد صالح، أستاذ الفقه المقارن والداعية

الإسلامية أكدت أن القائمين على الخطاب الديني في

الفضائيات أنفسهم فشلوا في تجديده وإعادة تصديره

للجمهور بما يلائم احتياجاته المعاصرة، مضيفة: «ترجع

حالة الانحدار في الخطاب الدعوى إلى خلو الساحة

من دُعاة جدد قادرين على اجتذاب الشباب، وحتى

المتواجدين حاليًا ينشدون التغيير ولا يبلغوه على أرض

وحددت أستاذ الفقه المقارن الصفات الواجب توافرها

في دعاة الفضائيات، وأولها أن يكون الداعية مرتبطًا

بمشكلات المجتمع الحقيقية، وأن يكون حيويًا في خطابه

قادرًا على مجاراة مستجدات عصره، ولا يلتزم برأى واحد

فى بيان الحكم الشرعى، وأن يُقرن الآراء بالأدلة، وأن

ورفضت «صالح» ما يُسمى بـ «الداعية الكشكول»، الذي

يستفتيه الناس في كل القضايا، حتى النساء، فقد كان على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- الفتوى

النسائية من نصيب زوجات النبي، ولا يجيب عنها داعية

يكون قريب التواصل من الناس بشتى الطرق.

لغة الدعوى عبر الفضائيات كارثة .

هل تجب الزَّكاة على المقترض وصاحب القرض أم على أحدهما؟.

المقترض ويجيب الدكتور مجدى عاشور

المقترض أو الم قرض في وُقَّت وُاحد؛ لَأَنْ الشَّرَعُ الشَّرِيفَ لا يأمر بزكاتين في مال واحد. والدُّيْنُ مِلْكُ لصاحب القرض لكنم ليس تحت يده، ولذا اختلف الفقهاء في زكاة القرض: فذهب بعض فقهاء الصحابة كابن عمر والسيدة عائشة رضى الله عنهم إلى أنه لا زكاة فيه ؛ لأنه غير ناص . القرض يقسم إلى حالتُين: السداد، وفى هذه الحالة ذهب الحنفيَّة والحنابلة إلى وجوب الزكاة فيم في كل عام، لكنم لا يخرج الزكاة فيم إلا بعد القَّبِضُ، فَذَهِبِ الْمَأْلِكِذِّ أَلِي وجوب الزكاة فيم لكن تخرج لعام واحد فقط بعد قبضه، وذهب الشافعيَّة إلى وجوب أُخراج الزكاة في نعاية كل عام كالمال الذي تحت يده. والثانية: قرض غير مررجو السداد، ومذهب الحنفيَّة فيم

كمذهبهم في الحالة الأولى.

شركة الخليج للاستثمارات العربية ش.م.م

(تحت التصفية)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة

العادية للشركة

يتشرف رئيس لجنة التصفية لشركة الخليج للاستثمارات العربية ش.م.م

تحت التصفية خاضعة لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ بدعوة السادة

المساهمين في رأسمال الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

المقرر انعقاده في نمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق

- شقة ٧ - الدقّى - الجيزة. وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالى :-

المنتهى في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩.

وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩.

٢٪ من ذلك كتأمين للمزايدة.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،،

٢٠٢٠وتحديد أتعايه

أولا :- النظر في تقرير لجنة التصفية عن أعمال الشركة عن العام المالي المنتهى

٢٠٢٠/١٢/١٩م، وذلك بالعقار الكائن ٣٠ شارع نادى الصيد - الدور الرابع

في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، والخطة المستقبلية لإنهاء إجراءات التصفية.

ثانيا:- النظر في تقرير مراقب الحسابات عن أعمال الشركة عن العام المالي

ثالثًا :- النَّظُر في المسادقة على القوائم المالية للشركة عن العام المالي المنتهي

رابعا :-النَّظر في إبراء ذمة أعضاء لجنة التصفية عن الفترة من ١ يناير ٢٠١٩

خامساً :- النَّظر في تعيين مراقب لحسابات الشركة عن العام المالي المنتهى في ٣١

سادساً :- النظر في تعيين مكتب أحمد أبو طالب وشركاه « محاسبون قانونيون

سابعاً :- النظر في تحديد الثمن الافتتاحي لبدء الزايدة العلنية المقترحة وفقاً

ثامناً :- النظر في الموافقة على إستمرار باقي أعضاء اللجنة الإستكمال أعمال

ومستشارون « لباشرة إجراءات بيع أصول الشركة المتبقية بالزايدة

العلنية في ضوء الألية والخطة المقترحة لإنهاء التصفية . وتعيين مكتب

مجموعة النيل للاستشارات. كمستشار قانوني للتصفية . وتحديد اتعابهم.

للدراسة المالية المعدة من مكتب أحمد أبو طالب وشركاه . وتحديد نسبة

التصفية ومنحهم ذات السلطات والصلاحيات السابق منحها للجنة

التصفية والمؤشر بها في السجل التجاري وتمديد مدة التصفية إلى

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-■ تكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الأصالة أو بإنابة مساهم

آخر وذلك بموجب توكيل أو تفويض كتابى ، يجب على المساهم الذى

يرغب فى حضور إجتماع الجمعية أن يقدم شهادة تفيد تجميد رصيد

أسهمه أو إيداعه أسهمه في مركز الشركة أو في أحد البنوك المرخص

رئيس لجنة التصفية

لها بذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

انتقاد لاذع وجهته الدكتورة سعاد لمن يتصدر الساحة الدعوية عبر الفضائيات قائلة: «هناك إصرار على تصدير وجوه معينة، وإقصاء لأصحاب الخبرات والمتخصصين لأغراض مختلفة، وأنا حاليا لا أجد برامج دينية تستحق المتابعة، وأظن أن شأنى في ذلك شأن الكثيرين ممن زهدوا في متابعة تلك البرامج بسبب تفاهة محتواها القشرى غير المتعمق في القضايا التي تمس المسلمين

وطالبت الداعية الإسلامية بدمج الفقرات الدينية في برامج «التوك شو»، بشكل أكثر فاعلية وجدية، قائلة:

الدكتور أحمد حسين، عميد كلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر في القاهرة، يرى أن : «معظم المتواجدين

التعليق على الأخبار الرائجة أو ما يسمى بالتريند، لجذب المشاهدات، دون تناول قضايا مؤثرة في المجتمع.

بحق في هذه الأيام».

«الناس تتابع برامج التوك شو، وهي فرصة لدمج فقرات دينية اجتماعية تحظى بمتابعة واهتمام الناس، وتتاح فيها فرصة المشاركة الجماهيرية والأسئلة المتنوعة التي تُثرى

على الساحة الدعوية في الفضائيات من الهواة، وهؤلاء لا يراعون المكان والزمان اللذين يتحدثان فيهما». وعلى حد تعبير عميد كلية الدعوة فإنه يوجد الكثير من شباب الدعاة في الأزهر والأوقاف لكنهم لا يجدون فرصة الظهور على الفضائيات، وتُترك الساحة لمن يتناولون

ولفت إلى ان الخطاب الدعوى عبر الفضائيات يحتاج لجهود، وأولها أن تكون لدى القائمين ع



خطة واضحة المعالم والأهداف، مضيفا: «يجب الابتعاد عن القضايا الهامشية ودغدغة مشاعر الناس بالخطاب العاطفى، وتقديم حلول واقعية لإشكاليات المجتمع الدينية، بعيدا عن تلك الحلول المثالية بعيدة المنال».

وعن سر اختفاء ظاهرة الداعية «النجم»، فسر الدكتور أحمد حسين: «في فترة من الفترات تصدر عدد من الدعاة الساحة الإعلامية واستقطبوا ملايين الشباب مثل نجوم السينما، ولكنهم كانوا أصحاب أجندة، وهم من تسببوا بعد ذلك في عزوف شريحة كبيرة من المجتمع عن متابعة البرامج الدينية».

وتابع عميد كلية الدعوة: «نحتاج دعاة بأجندة وطنية، شرط أن نمنحهم الفرصة ونسمع لهم، ويجب أن تتوفر في هؤلاء صفات الداعية المخاطب للجمهور، وليس المنغلق على ذاته، المتبنى للغة حوار ركيكة وغير جذابة»، مؤكدًا ان أصحاب الفضائيات يتحملون المسئولية وراء نهى البرامح الدينية، وشدد الدكتور

على ضرورة عدم سعى أصحاب الفضائيات وراء الداعية «النجم» الذي يتبني خطابًا عاطفيًا أكثر منه منطقيا يتماشى والعقل، مُعلقًا على ذلك: «للأسف يلجأ أصحاب الفضائيات لذلك النوع من الدعاة لأن الناس عايزة تتسطل بخطاب عاطفي يبكيهم ويداعب مشاعرهم، وهذا ليس الدين، فالإسلام أسمى من ذلك بكثير، وهؤلاء الذين يسطلون الناس بخطابهم أبعد ما يكونون عما يدعون إليه

وضرب الدكتور حسين نموذجًا للداعية الفقيه وهو الشيخ متولى الشعراوي، قائلا: «لو لم تُتح فرصة الظهور الإعلامي للشعراوي لما أصبح إمام الدعاة، وهذا شخص توفرت فيه كل صفات الداعية من علم وملكات شخصية وخطاب ولسان فصيح قريب إلى العقل والقلب معًا»، مؤكدا أن بيننا العشرات مثل الشعراوي لكن لا يُسلط أحد الضوء عليه، وهذه مسئولية المؤسسات الدينية، والداعية نفسه الذي يجب أن يسعى بشتى الطرق للوصول إلى الجمهور، شرط أن تتوفر فيه الصفات الواجبة.

واختتم عميد كلية الدعوة الإسلامية بالأزهر الشريف: «للأسف لدينا مشكلة في تسويق الداعية الوطني، الأمر الذي يُفسح المجال أمام الهواة للسيطرة على الفضائيات، والخطاب الدينى حينما يصدر عن غير المتخصصين فإنه يأتي خطابا متحجرا متبنيًا لرأى واحد دون سواه، وقد تشوبه أهداف خبيثة».

تقرير مراقب الحسابات

التصفية" . المَمثلة في المِرانية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ وكذاك قوانم فأنض الايرادات عن المعروفات والتفير في حقوق المساهمين والتدفقات النقدية عن السنة المائية المُنتهية في ذلك التاريخ وملخص

مسئولية المص<u>نى عن القوائم المالية</u> هذه القوائم المالية مسئولية مص<u>ضى الشركة . فالصفى مسئول عن</u> اعداد وعرض القوائم المالية عرضا

هنده القوائم النائبية فسنو ليه فقصى السرحة . فالمنطق مستول عن اعتداد وعرض القوائم النائبة عرضتا عادلاً وواضحاً وفقناً لمانيير للحاسبة المعربية وفي ضوء القوائين المعربية السارية : وتنتضمن مسئو لية المشفى اعتداد وعرض القوائم الثالية عرضناً عادلاً وواضحاً خالية من أي تعريضات هامنة ومؤثرة سواء

ما ورد بالفقرات المبيئية ادناه فقد تم مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصريية وفي ضوء القوانين المصريية

السارية . وتتطلب هذه المعابير تخطيط واداء المراجعة للحصول على تأكد مناسب بأن القوائم المالية

المُالِية . وتعتمد الأجراءات التى تم اختيارها على العكم الشخصى للمراقب ويشمل ذلك تقيم مخاطر التحريف الهام والمُؤشر في القوائم المُالِية سواء النّاقع عن الفَش او الخطاء؛ ولدى تقيم هـذة المُخاطر

يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة يقيام المنشاة بأعداد القوائم المالية والعرض العادل

مع براسية عن المجود المساورة على المساورة المساورة المساورة والكن ليس بفرض ابداء رأى على كفاءة الواضح لها وذلك لتصميم اجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بفرض ابداء رأى على كفاءة لرقابة الداخلية في للنشأة . وتشمل عملية الراجعة ايضاً تقيم مدى ملائمة السياسات المحاسبية

والتقديرات للحاسبية الهامة التي اعدت بمعرفة الصفى وكذا سارامة العرض الذي قدمت به القواتم المائية . واننا نرى أن ادلة الراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد اساسا مناسباً لإبدأ

سس (دور يستمية) كما هو وارد تقصلها بالايضاح رقم "اح" من الايضاحات التممية للقوائم اللاينة فان الجمعية العامة غير العادلة الشركة قد قررت تعضية الشركة ابتماء من \ ينايس (١٠١ ولم يتم عرض او موافاتنا بدراسة لتحديد القيم العادلة للاستثمارات في شركات شقيقة وتابعة والثبتة في ميزانية الشركة

نِّهِبِلَغَ ٤٨ ٢٣٥١ دولاً (امريكى و ١٠ دولاً (امريكى على التَرتَّيب فَى ٧١ ديسمبر ٢٠٦٩ وَلَّم تَنعَكَنْ مَنْ القيام بإجراءات مراجعة بديلة للتحقق من صحة تقييم تلك الاستثمارات .

الرأى المتعفظ الرأى المتعفظ وقيما عندا تأثير التسويات لتى قند تكون لازمة لعائجة ما جاء بالفقرات المبينة اعلاء على الركز

المالى للشركة فمن راينا ان القوائم المالية المستقلة المشار اليها اعلاه مع الايضاحات المتممة لها تعبر

بوضوح في كل جوانها الهامة التنهية في الركز اللاس للشركة في ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٩ وعن تنبيجةً نشاطها وتدفقاتها التقدية عن السنة اللايمة المتنهية في ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٩ وذلك طبقاً لعايير المعاسبة المسرية وفي ضوءما يتصل بعراجعتنا من القوانين واللوانج المسرية ذات العلاقة.

<u>ثفت آنتباه</u> بلفت قيمة الفائض الغير محققة في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ مبلغ ١٧٦٥٣٧٧ دولار امريكي ومن العلوم - المراجعة الفائض الغير محققة في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ مبلغ ١٧٦٥٣٣٧٠ دولار امريكي ومن العلوم

يأن تعقيق هذه القوائض الفعلية بالقيمة العالية هذا العام تقل عن الارقام الدرجة إبليزائية حيث ان تعقيق هذه القوائض ثناء عن تعصيلات ستقيلية وقتا الثقبات أقيدة العملة العلية " الجنية السري" وكذلك الخطاطة في العسيان معلى ميوط قيمة هذا الاستثمارات في أنا الطؤول السابقة التي يوجهها الاقتصاد المسرى والدولي بعد انتشار وبياء كورونا عايناً مباشرة بعد انتشار في الصين

س كرية . تقرير عن التطلبات القانونية والتنظيمية الاخرى تهسك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب اثباتــا

ناتجة عن الغشّ أو الخطأ : كما تتضمن هذه السنولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتط وعمل التقديرات المحاسبية الملائمية لتصفيمة الشركة.

الى السادة / مساهمي شركة الخليج للاستثمارات العربية

سياسات الحاسبية الهامة وغيرها من الايضاحات.

لما تم نشره بالأمس من تكرار تقرير لجنة التصفية والصحيح تقرير مراقب الحسابات

۳۱ دیسمبر ۲۰۱۹ ۳۱ دیسمبر ۲۰۱۸

1711579

1711279

(٣١٣٠)

(VEOVIA)

(T+TTYY)

 $(\Upsilon \cdot \Upsilon \cdot \Upsilon \vee V)$

77717

01017

1270927

۳۱ دیسمبر۲۰۱۹

177717

AAOAY

7201

14044-1

1711279

199117.

لصروفات المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

77177

34041

27.17.7

271.7.7

(272,4373)

1749511

 $(\lambda\lambda\gamma10\Gamma)$

2077549

1727799)

(101987)

(١٨٠٠٢٧٤٥)

(AFTYTAY)

(SYOYE)

1077077

1240954

۳۱ دیسمبر ۲۰۱۸

222.7.

1.0199

£٣..7£A

£71.7.7

(2499)

(07)

You

Tube

التدفقات النقدية من انشطة التشغيل

فائض (عجز) الايرادات عن المصروفات

صافى أرياح التشفيل قبل التغيرات في رأس المال العامل

النقص (الزيادة) في استثمارات بغرض المتاجرة

فائض (عجز) العام

(ساسب مصرید (محت العد	
الية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢،١٩	ِ مراقب الحسابات عليها عن الفترة الما	القوائم المالية المستقلة وتقرير
شركة الخليج للاستثمارات العربية ش.م.م (تحت التصفية)	قائمة التدفقات النقدية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩	الميزانية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

بدلك تجلم المصفية جهدا جبيرا خارل العام الالتي المنهى هذه المعاولات إلا أن اللجنة قد واجهت تصفية وبيع ما تبقى من أصول الشركة واستثماراتها، وبرغم هذه المعاولات إلا أن اللجنة قد واجهت معوبات في تسييل هذه الأصول والإستثمارات. ولما كَانت الأحداث الجوهرية التي تطرأ بعد انتهاء الفترة الزمنية لإعداد التقرير يجب الإفصاح شأنها للمساهمين فانيه ويبالغ الأسي والحزن ننعي للسادة الساهمين وفاة أحد أعضاء لحنية التصفية سلامة فارس عبد العزيز عرب , عضو لجنة التصفية , داعين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، ويقدر باقى أعضاء اللجنة المجهود الذي بذله في مباشرة أعمال التصفية

ترى الاكتفاء باستمرار باقى اعضائها لاستكمال اعمال التصفية ومنجهم ذات السلطات والصلاحيات السابق منحها لأعضاء لجنة التصفية والمؤشر بها فى السجل التجارى للشركة . وعرض الأمر على لجمعية العامة للشركة للموافقة على هذا الاقتراح. ومن ناحية ثانية ونظراً للظروف والمتغيرات الاقتصادية الراهنة التي يمر بها العالم من أثار ناتجة عن تفشى فيروس وباء كوفيد ١٩ فقد يترتب على ذلك صعوبة إمكانية بيع أصول الشركة في

وناء عليه ،،، كلفت تحنية التصفية مكتب السيد/ أحمد أبو طالب محاسبون قانونيون ومستشارون ياعداد تقرير مانى وافى يعرض على الجمعية العامة يتضمن ما يلى: ياعداد تقرير مانى وافى يعرض على الجمعية العامة يتضمن ما يلى: أولاً ١٠(١) بيان قيمة صافى الأصول حسب قرار الجمعية العامة العادية للشركة المعقدة فى

مقدار ما تم توزيعه على مساهمي الشركة والماريف خلال الفترة السابقة. ٢)تحديد سعر السوق الكمى المتداول في البورصة لأسهم الشركة منذ آخر توزيع على المساهمين ٢)الاطلاع على القوائم الماليية للشركة منيذ وضعها تحت التصفيية وحتى العام المالي المنتهي مَّبر ٢٠١٩. بالإضافة إلى عمل مراجعة محسابية من قبل مكتب أحمد أبوطالب وشركاه، للفترة من ٢٠٢٠/١/١ الى ٢٠٢٠/١٠/١

المزايدة ولا يرد التأمين لمن ترسو عليه ويعتبر جزء من الثمن. أخيراً فإن لجنة التصفية تؤكد على الترامها ببدل قصارى جهدها بغية الانتهاء من أعمال التصفية . نهايـة المدة التي تقررها الجمعية العامة لمد مدة التصفيـة والتي يقترح أن تستمر حتى نهايـة عـام ٢٠٢ ، وفي حالة الانتهاء من بيع جميع أصول الشركة عن طريق المزاد العلني يتم عقد اجتماع معية عمومية لمناقشة تقرير لجنة التصفية بعد إجراء البيع والتصديق على هذا التقرير وعلى

وتفضلوا بقبول وافر الإحترام ،،،

شركة الخليج للاستثمارات العربية ش.م.م (تحت التصفية) تقرير لجنة النصفية عن السنة المالية المنتهية في 71 ديسمبر ٢٠١٩	
نات احدة الأتصفية حديد كان والخالات الماميالات المائية في ٢٠ درسمار ١٩٠٩ حيث كانت ما	

عدد الناسية ، ونظرا لقرب انتهاء أعمال التصفية الخطط لها فترة زمنية تناهر العام فإن اللجنة

قريب المنظور وذلك لتراجع القدرة الشرائية وانخضاض معدلات السيولة، الأمر الذي أدى إلى واصل عدد كبير من مساهمي الشركة مع أعضاء لجنة التصفية للاستفسار منهم عن الأسباب التر ادت إلى إطالة أمد التصفية وعدم إنهائها والمطالبة ببيع باقى أصول الشركة وموجوداتها دفعة واحدة

بسمبر ٢٠١٠ (جمعية التصفية) باعتبار قيمة صافى الأصول حسب القوائم المالية للشركة في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ هي القيمة الافتتاحية لتصفية أصول الشركة ، وكذلك بيان

) أستخلاص السعر المتوقع للبيع (الحد الأدنى والحد الأعلى) باالتحليل المالى والمقارنة بين البنود

ثانياً :-تحديد أسس وشروط إجراء المزايدة العانية المقرر الإعلان عنها لبيع جميع أصول الشركة دفعة واحدة وتكون المرايدة بالدولار الأمريكي (كونها عملة القيد بالقوائم المالية للشركة) وعلى ضوء ذلك يتم إقتراح السعر الإفتتاحي للمزاد ومقدار التأمين اللازم سداده للمشاركة

رار توزيع ناتج البيع على مساهمي الشركة.

مراقب الحسابات عمرو عبد الجيد السيد مرسي	لقاهرة في ٢٩ مارس ٢٠٢٠
. عضو جمعية المحاسبين والمراجعين الامريكية زميل جمعية المحاسبين والمراجعين الامريكية مريم ۴۲۰۷	

إجمالي الأصول غير المتداولة		`	١
الأصول المتداولة			
النقدية بالصندوق والبنوك	(٤)	199117.	1240924
استثمارات بغرض المتاجرة	(0)	١٨٤٠	4.17
استثمارات بغرض البيع	(7)	7.72920	۸۶۶۲۲۸۸
مدينون وارصدة مدينة اخرى	(٧)	7797	175
تمويل لشركات ذات علاقة (بالصافي)	(A)	-	-
استثمارات في شركات شقيقة	(٩)	797.477	7770121
استثمارات في شركات تابعة	(1•)	1.1	1.1
إجمالي الأصول المتداولة		12997170	17577-57
الخصوم المتداولة	(44)		
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	(11)	71-197	1914.
حسابات دائنة الشركة الاوروبية للاستثمار العقارى	(11)	797120	175771
مخصصات		3.64747	302727
إجمالي الالتزامات المتداولة		9,7777	74140
رأس المال العامل		120004	17789788
اجمالي الاستثمار ويتم تمويله على النحو التالي:		12 0000	17789789
حقوق الملكية:	(17)		
رأس المال	(18)	10-2-240	10-2-240
	` '		

۸۹۱۳۰	71-197	()	دة دائنة أخرى
17577	797120	(11)	ركة الاوروبية للاستثمار العقارى
394747	3 <i>P</i> A7A7		
74140	9,77771		زامات المتداولة
17789788	120000		امل
17719789	12 00 00		ويتم تمويله على النحو التالي:
		(14)	كية:
10+2+240	10-2-240	` ′	
1119004	1000001	(14)	
(101-2777)	(101-2717)	(10)	ىلية للمساهمين
17770900	17704777		ة من الاستثمارات في شركات شقيقة
(11777-07)	(1771/01)		;
£71.47	1788279		
	1773.17 0P7.77 027.6771 023.2701 073.27.01 070.0001 000.07711)	03A7P7	(17) 712771 714782 714782 714782 714782 714782 10.20000 10.2000 10

۳۱ دیسمبر ۲۰۱۸

. مدعی د سول سیر استاری		'	'	المسل (الرياد) عن استدارات بدرس الدار	-27.
لأصول المتداولة				(الزيادة) مدينون وأرصدة مدينة أخري	
لنقدية بالصندوق والبنوك	(٤)	1991170	1240924	النقص في تمويل الشركات ذات علاقة بالصاد	
ستثمارات بغرض المتاجرة	(٥)	۱۸٤٠	7.17	(الزيادة) النقص في استثمارات في شركات شق	
ستثمارات بغرض البيع	(٦)	7.72920	۸۶۶۲۲۸	الزيادة (النقص) في دائنون وأرصدة دائنة أخر	_
	(٧)	7797		الزيادة (النقص) في حسابات دائنة الشركة الأوروبية للاستثمار ا صافي النقدية الثانجة (المستخدمة) في أنشطة الت	
لدينون وارصدة مدينة اخرى	(A)	1131	178	التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	سسين
مويل لشركات ذات علاقة (بالصافى)	` ′	-	-		
ستثمارات في شركات شقيقة	(4)	797•77	7770128	(الزيادة) النقص فى استثمارات بغرض البيع مقبوضات من استبعادات أصول	
ستثمارات في شركات تابعة	(1•)	1.1	1.1	صافي النقدية (المستخدمة في) أنشطة الاستا	تثمار
جمالى الأصول المتداولة		12997170	17277-27	التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	
لخصوم المتداولة				الزيادة (النقص) في الفائض غير المحققة من الاستثمارات في شركات تأ	
ائنون وأرصدة دائنة أخرى	(11)	71- 197	49180	صافى النقدية المتاحة (المستخدمة) الناتجة من أنشطة الت	تمويل
سابات دائنة الشركة الاوروبية للاستثمار العقارى	(11)	797820	772771	صافى النقدية وما فى حكمها خلال الفترة النقدية وما فى حكمها أول العام	
خصصات		3.64747	394747	النقدية وما في حكمها آخر العام	
جمالى الالتزامات المتداولة		9,77771	74140		لفات
أِس المال العامل		120004	17789788	قائمة فائض الايرادات عن المصرو	وقات
جمالي الاستثمار ويتم تمويله على النحو التالي:		12 00 00	17789789	(جميع المبالغ بالدولار الأمريكي)	٣١
حقوق الملكية:	(17)			الايـــرادات	
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	(11)	10-2-240	10+2+240	الايرادات (١٦)	111
لاحتياطيات	(14)	1000001	100000	اجمالي الايرادات	111
وزيعات مرحلية للمساهمين	(10)	(101-2717)	(101-2777)	المصروفات مصروفات عمومية وأدارية	۸۷ ا
غائض غير المحققة من الاستثمارات في شركات شقيقة	,	1770777	17770900	مصروفات بنكية	204
فسائر مرحلة		(1771,01)	(11777-07)	يضاف	
I	1	· '		أبداء فبمتميلة	4 · • I

	177	7797		مدينون وارصدة مدينة اخرى
	-	-	(A)	تمويل لشركات ذات علاقة (بالصافي)
	2770128	197+711	(4)	استثمارات في شركات شقيقة
	1.1	1.1	(1•)	استثمارات في شركات تابعة
	1451246	12997170		إجمالي الأصول المتداولة
			(11)	الخصوم المتداولة
	۸۹۱۳۰	*1- 194	(11)	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
	772771	797120	(11)	حسابات دائنة الشركة الاورويية للاستثمار العقارى
	3.64747	3.64747		مخصصات
	777790	9,77771		إجمالي الالتزامات المتداولة
,	17789788	120004		رأس المال العامل
l	177,49789	12 0000		اجمالي الاستثمار ويتم تمويله على النحو التالي:
			(14)	حقوق الملكية:
	10-2-240	10-2-240	(11)	رأس المال
	1000	12006		الاحتياطيات
	(101+\$777)	(101-2717)	(10)	توزيعات مرحلية للمساهمين
	17770900	1770777		الفائض غير المحققة من الاستثمارات في شركات شقيقة
	(11777+07)	(1011777)		خسائر مرحلة
	£71+7+7	1788279		فائض العام
	14174754	120040		إجمالي حقوق الملكية

l	الأصول المتداولة				
l	النقدية بالصندوق والبنوك	(٤)	199117.	1240924	
l	استثمارات بغرض المتاجرة	(0)	١٨٤٠	7.17	
l	استثمارات بغرض البيع	(٦)	7.72920	٨٢٢٦٦٨	
l	مدينون وارصدة مدينة اخرى	(٧)	***	177	
l	تمويل لشركات ذات علاقة (بالصافي)	(٨)	-	-	
l	استثمارات في شركات شقيقة	(٩)	797-777	7770181	
l	استثمارات في شركات تابعة	(1•)	1.1	1.1	
l	إجمالي الأصول المتداولة		12997170	17577-57	
l	الخصوم المتداولة	, <u>.</u>			
l	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	(11) (1 1)	71-197	۸۹۱۳۰	
l	حسابات دائنة الشركة الاوروبية للاستثمار العقارى	(11)	797120	772771	
l	مخصصات		3.64747	397747	
l	إجمالي الالتزامات المتداولة		9,77771	741740	
l	رأس المال العامل		120004	٨٤٧٩٨٢٢	
l	اجمالي الاستثمار ويتم تمويله على النحو التالي:		120040	177,49789	
l	حقوق الملكية:	(17)			
l	رأس المال	(18)	10-2-240	10+2+240	
l	الاحتياطيات	,	1000001	1000000	
l	توزيعات مرحلية للمساهمين	(10)	(101-2717)	(101-2777)	
	الفائض غير المحققة من الاستثمارات في شركات شقيقة		1770444	17770900	
	خسائر مرحلة		(1771/01)	(11777-07)	
ı	فائذ المام	ı	1411440	494.0.9	

الأصول غير المتداول

صول ثابتة بالصافى

۳۱ دیسمبر ۲۰۱۹

ı	مدينون وارصده مدينه احرى	` '	7747
	تمويل لشركات ذات علاقة (بالصافي)	(٨)	-
	استثمارات في شركات شقيقة	(4)	797.477
	استثمارات في شركات تابعة	(1•)	1.1
	إجمالي الأصول المتداولة		12997170
	الخصوم المتداولة		
	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	(11)	71-197
	حسابات دائنة الشركة الاوروبية للاستثمار العقارى	(11)	797120
	مخصصات		* A * A * \$
	إجمالى الالتزامات المتداولة		٩ ٨٦٦٣١
	رأس المال العامل		120004
	اجمالي الاستثمار ويتم تمويله على النحو التالي:		120040
	حقوق الملكية:	(17)	
	رأ <i>س</i> المال	(18)	10-2-240
	الاحتياطيات		1000001
	توزيعات مرحلية للمساهمين	(10)	(10102777)
	الفائض غير المحققة من الاستثمارات في شركات شقيقة		1770777
	خسائر مرحلة		$(10\lambda171\lambda01)$
ı	1 41 ***		

شركات واستثمار

■ أحمد فتحي

بروتوكول بين بنك تنمية الصادرات ومصر الخير لتمويل ٨٣ منحة دراسية

وقع البنك المصرى لتنمية الصادرات EBE ومؤسسة مصر الضير، بروتوكول تعاون لتمويل ٨٣ منحة دراسية للعام الدراسي الحالى، وقع البرتوكول السيد محسن محجوب أمين صندوق مؤسسة مصر الخير، ومرفت زهدى سلطان رئيس مجلس إدارة البنك، وبحضور السيدة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي وعدد من ممثلي وزارتي التعليم العالى والتربية والتعليم، بالإضافة إلى ممثلي البنك والمؤسسة والعديد من شركاء مؤسسة مصر الخير في مجال التعليم والمنح الدراسية.

وقالت مرفت زهدى سلطان رئيس محلس ادارة البنك، إن البنك يسعى دائما إلى التفاعل الاجتماعي والمشاركة في تنمية المجتمع المدني وذلك من خلال المساهمة في المشروعات التي تهدف إلى نمو المجتمع؛ ولهذا كان التعاون مع مؤسسة مصر الخير ، مضيفة أنه إيمانًا من البنكُ بمسئوليته المجتمعية ورغبته في المساهمة وتقديم الدعم للمؤسسة من خلال توفير منح دراسية في مجالي التعليم الفني والجامعي (للعام الأكاديمي ٢٠٢١/٢٠٢٠) لصالح ٨٣ طالبا من مستحقى برامج المنح الدراسية بالمؤسسة وذلك إيمانًا من البنك بأهمية التعليم ودوره في تطور ونمو المجتمع وتقدمه.

وقالت أمل مبدى رئيس قطاء تنمية الموارد بمؤسسة مصر الخير: إن البرتوكول يتضمن توفير منح دراسية في مجال التعليم الفني والتعليم الَّجامعي، للعَّام الأكاديمي ٢٠٢١/٢٠٢٠ لصالح ٨٣ طالبًا من مستحقى برامج المنح الدراسية بالمؤسسة.

وكشفت مبدى أن المنحة يستفيد منها ٧٠ طالبًا بالتعليم الفني، بواقع ٣٠ طالبا بالفرقة الثانية بالمجمع الصناعي المتكامل بالديمو بمحافظة الفيوم، و٢٠ طالبا بالفرقة الثانية

خلال هذا القرض، إلى تسهيل وصول العملاء

إلى تمويل مخصص لتدابير كفاءة الطاقة

والموارد وكذلك الطاقة المتجددة، لاسيما في

يعتبر البنك المصرى لتنمية الصادرات

شریك استراتیجی لصندوقGFمند، ۲۰۱۸،

حيث يلعب البنك دورًا محوريا في تمويل

الصادرات المصرية، كما يخصص هذا القرض

لتمويل العملاء في تحديث وتطوير المعدات

والآلات والأجهزة، بالإضافة إلى تسهيل إتاحة

تدابير كفاءة الموارد مثل مضخات المياه

التى تعمل بالطاقة الشمسية التى تستخدمها

المنشآت الزراعية الصغيرة والمتوسطة،

والتى تمثل قطاعًا حيويًا في الاقتصاد

ضوء تداعيات أزمة كوفيد-١٩.

. طالبًا بالفرقة الثانية بمنحة معهد الدون بوسكو الساليزيان، فضلاً عن ١٣ طالبًا بالتعليم الجامعي بواقع ٣ طلاب بالفرقة الثانية بكلية طب أسنان بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، و٥ طلاب بالفرقة الثانية بكلية الصيدلة بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى منهم طالبتان بفرع الإسكندرية، وطالب بالفرقة الثانية بكلية الطب البشرى بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وطالبين بالفرقة الثانية بكلية الطب البشرى بجامعة أكتوبر، وطالب بالفرقة الثانية بكلية الصدلة بالجامعة الروسية، وطالبة بالفرقة الثانية

وأضافت رئيس قطاع تنمية الموارد بمؤسسة مصر الخير: إن المؤسسة تعتبر مؤسسة أهلية غير هادفة للربح، وتهدف إلى خدمة وتطوير وتمكين المجتمع المصرى من أجل توفير الحياة الكريمة في جميع ربوع مصر وذلك من خلال التركيز على مجالات الصحة والتعليم والبحث العلمى والتكافل الاجتماعي ومناحي الحياة والتنمية المتكاملة، وفي هذا الإطار تسعى

بكلية الإعلام بالجامعة الحديثة.

بالمجمع الصناعي المتكامل بالأميرية، و٢٠ الحياة في كلّ أنحاء مصر . وأكدت أن مؤسسة مصر الخير والبنك

أ.مرفت سلطان- رئيس مجلس إدارة البنك

وأشارت إلى أن البرتوكول نص على أن تلتزم المؤسسة بصرف المبلغ المتبرع به من البنك في الغرض المخصص له وهو توفير منح دراسية للطالب المستحقين للعام الأكاديمي ٢٠٢١/٢٠٢٠، كما تلتزم بتوثيقً النشاط وإعداد تقارير إنجاز للأنشطة

مؤسسة مصر الخير للعمل على تحقيق أهدافها من خلال شراكات حقيقية مع مؤسسات وشركات وبنوك وجمعيات عاملة في تلك المجالات وذلك لتنفيذ برامج تنموية من شأنها تحسين جودة

المصرى لتنمية الصادرات EBE إتفقا على أن تتحمل المؤسسة باقى تكلفة الطالب التي تزيد عن إجمالي المبلغ المتبرع به من البنك للمؤسسة لدعم الطلاب، كما تلتزم المؤسسة بإدارة المال المتبرع به من البنك الإدارة الرشيدة كإدارة الشخص الطبيعى الحريص على ماله والأمين على مال غيره.

المتفق عليها بين الطرفين وتقديمها للبنك، وأن المستحقين من التبرع هم بالفعل من مستحقى برامج المنح الدراسية التى تقدمها

شراكتنا مع صندوقGGF حيث نؤمن بأننا

يرى الطرفان أن مثل هذه الإجراءات تقلل من الآثار البيئية السلبية مع الحفاظ على موارد الطاقة ومصادرها، وبالتالي تقلل تكلفة

الحصول عليها. يقدر الموفورالمتوقع من ساعة(MWh/a)مما يمنعأكثر من ۱۳،۰۰۰ طن من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

إدارة الصندوق: "لقد أثرت تداعيات الجّائحةالجاريّة على الأعمال التجارية المحلية بشكل حاد للغاية، بما في ذلك التأثير السلبي على قدرتها على الوصول إلى التمويل من أجل تدابير الطاقة والبيئة، وفي

قدم GGF قرضًا بقيمة إجمالية ١٥ مليون دولار أمريكي للبنك المصري لتنمية الصادرات EBE وذلك لتعزيز ودعم عمليات الإقراض المقدمة من البنك للمشروعات الصغيرة والمتوسطة (SMEs)، وكذلك الشركات العاملة في قطاع التصدير. يسعى الطرفان من

هذا القرضفي الطاقة بـ ٢٠٠٠، ١٧ ميجاوات/ صرّح أولاف زيميلكا؛ رئيس مجلس

هذا الإطار يسعى كل منالبنك المصرى لتنمية وفي هذا الإطار، يهدف البنك المصري لتنمية الصادرات وصندوق GGFإلى تمويل الأعمال التجارية المصرية في توفير الطاقة مع الحفاظ على مصادرها وعدم التأثير سلبًا على البيئة، وذلك عملاً على مواجهة التحديات التى يفرضها تفشى فيروس كورونا، حيث

الصادرات وصندوق GGF في ضمان قدرة المصدرين المصريين على مواصلة الاستدامة، وفي النهاية، إن العمليات الأكثر كفاءة والسليمة بيئيًا تعنى نشاطًا تجاريًا مستعدًا وفى هذا الصدد، قالت ميرفت سلطان رئيس مجلس إدارة البنك المصرى لتنمية الصادرات: «نحن سعداء للغاية بمواصلة

نستطيع معًا تقديم تمويل كفاءة الطاقة للأعمال التجارية في مصر، والتي تعدفي أمس الحاجة إليه، وعلى الرغم من الأوقات المضطربة التي أحدثتها الجائحة العالمية، فنظل ملتزمين بخدمة عملائنا من الشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير التمويل لكافة عملائنا وخاصة في مجالات الحفاظ على الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة وتجنب أية تأثيرات سلبية على البيئة، حيث تشَّد الحاجة إلى ذلك».

تشمل الهدايا المقدمة حصول الفائز على هدايا قيمة مثل Phone او Apple watch ، بالإضافة إلى العديد من الجوائز الأخرى.

وتعزيزاً لمبادرة الشمول المالي والتحول الرقمي في مصر، يوفر

أعلن البنك التجارى الدولي- مصر CIB - أكبر

يحتفل البنك التجاري الدولي – مصر بإصدار

التقرير السنوى للاستدامة للعام الخامس على

التوالى والذي يسلط الضوء على إسهاماته في

تعظيم القيمة للمجتمعات المحيطة بأعماله،

فضلًا عن جهوده لدفع عجلة التنمية الاقتصادية

ايحتفل البنك التجاري السدولي - مصر

(CIB) - أكبر بنك قطاع خاص في مصر- هذا

العام بإصدار التقرير السنوى للاستدامة

للعام الخامس على التوالى باعتباره أحد أبرز

الإنجازات التي ساهمت في ترسيخ مكانته

الرائدة في القطاع المصرفي المصرى، كما يعتز

بكونه في طليعة المؤسسات المصرفية التي

قامت بإصدار هذا التقرير في مصر بداية من عام

٢٠١٥. بالإضافة إلى ذلك، نجح البنك في تنمية

ممارسات الاستدامة على جميع المستويات عبر

إطلاق المبادرات، وترسيخ ثقافة الاستدامة عبر

دمج ممارسات الاستدامة البيئية والاجتماعية

وفى هذا السياق، صرح حسين أباظة

المسئول الرئيسي التنفيذي وعضو مجلس الإدارة

بالبنك التجاري الـدولي – مصر، أن إصدار

تقرير الاستدامة يأتى خلال مرحلة حرجة تمر

بها البلاد، وذلك في الوقت الذي أصبح فيه

تبنى معايير الاستدامة ضرورة حتمية للحفاظ

على مصالح المجتمع والبيئة سواء داخل مصر

أو خارجهاً. كما أكدُّ على التزام البنك بتعزيزُ

ممارسات الاستدامة باعتبارها جزءًا لا يتجزأ

من سلامة وتطوير جميع العمليات ليكون مثالًا

يحتذى به في القطاع المصرفي، موضَّحًا أن

البنك يعكف على ترسيخ ممارسات الاستدامة

كأحد الركائز الأساسية لاستراتيجية أعماله

بهدف تعزيز دوره كشريك أساسى في إحداث

تغيير إيجابي في المجتمعات المحيطة بأعماله

على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبيئي.

ومبادئ الحوكمة بجميع أنشطته التشغيلية.

في مصر لمواجهة تداعيات فيروس كورونا

بنك قطاع خاص في مصر، عن توقيع اتفاقية شراكة لتوسيع نطاقً التعاون مع ماستركارد و Levi Strauss & Co لتوعية عمال المصانع بأهمية الخدمات البنكية في تلبية احتياجاتهم اليومية ومحو الأمية المالية إلى جانب تمكينهم من استخدام القنوات الرقمية في إنجاز معاملاتهم المالية.

وتشمل الشراكة التي بدأت في عام ٢٠١٩ العديد من المؤسسات والشركات العالمية، ومن بينها، شرکة ماسترکارد، وشرکة Levi Strauss & Co العالمية المتخصصة في صناعة الملابس ولوتس للملابس الجاهزة والتى يضم مصنعها حوالى ا ألف عامل وموظف، ومؤسسة HERproject، وهي إحدى المؤسسات التى لا تهدف للربح المعنية بتمكين السيدات العاملات في مجال سلاسل الإمداد والتوريد العالمية، ومركز خدّمات التنمية (CDS)، وهو أحد منظمات المجتمع المدنى والمختص بدعم ليات تحديد المصير والاكتفاء الذَّاتي في مصر .

وقد تم إطلاق مشروع التعاون، ليقدم للموظفين والعمال مجموعة من حلول الدفع الرقمى بما في ذلك حسابات الرواتب من CIB ، وبطاقات الخصم

. جهود البنك التجارى الدولى - مصر لإعداد تقارير الاستدامة في التركيز على أعلى معايير لبنك التجاري الدولي يوسع نطاق التعاون مع ماستركارد لمحو الأمية المالية بين العمال المباشر والمحافظ الإلكترونية كبدائل للمعاملات النقدية وهو ما سيساهم في تشجيع العملاء على الاستفادة من خدمات بنكية رقمية سهلة وآمنة بدلا من الخدمات التقليدية. وفي إطار هذا المشروع، قام البنك بإطلاق مجموعة من الدورات التدريبيّة بالتعاون مع شركائه لتوعية العاملين بالخدمات والمنتجات والمزايا التي يقدمها، فضلا عن التوعية بأهمية ومميزات الحلول الرقمية وتشجيع العمال

المنك التجاري الدولي - مصر يحتفل بإصدار التقرير السنوي للاستدامة للعام الخامس

أ.حسين أباظة

وانطلاقًا من المسئولية التي تقع على عاتقه

باعتباره أكبر بنك قطاع خاص في مصر ، يحرص

البنك على نشر الوعى بين العملاء والقطاع

المالى بمصر بأهمية الإفصاح عن ممارسات

الاستدامة بمنتهى الشفافية والنزاهة وإصدار

تقارير سنوية للاستدامة . وفي يونيو ٢٠٢٠،

قام البنك بإصدار التقرير السنوى الخامس

للاستدامة وفقًا للمعايير المحددة من قبل هيئة

المبادرة العالمية لإعداد التقارير (GRI)،

والتى تقوم بتوفير الإطار الشامل لإعداد تقرير

الاستدامة. وفي التقرير الصادر خلال عام

٢٠١٩، قام البنك بتسليط الضوء على الجهود

التي يبذلها لتعظيم القيمة لجميع الأطراف ذات

العلَّاقة، فضلًا عن جهوده المستمرّة في التحول

الرقمى لتلبية احتياجات العملاء والمحتمعات

المحيطة، وكذلك القطاعات التي تأثرت

بانتشار فيروس كورونا (كوفيد-١٩).وتتبلور

على استخدامها في العديد من المعاملات ومن بينها التحكم في أموالهم في أي وقت ومن أي مكان، وسداد المدفوعات وكذلك التحكم في نفقاتهم. وفى سياق متصل، قام مركز ماستركارد للنمو الشامل ومؤسسة Levi بتوقيع اتفاقية شراكة مع مبادرة BSR's HERproject لإطلاق برنامج تدريبى يركز على تشجيع الموظفين والعمال بشركة لوتس على استخدام الخدمات الرقمية. وقد تم اختيار المدربين في البرنامج من العاملين لمشاركة تجاربهم البنكية مع زملائهم، فضلًا عن تقديم النصائح حول كيفية إدارة أموالهم وتوعيتهم

بأهمية الحلول الرقمية وذلك في إطار الجهود

المستمرة التي تبذلها ماستركارد لدعم مبادرات

الشمول المالي. وخلال عام ٢٠٢٠، قامت ماستركارد

الرئيس التنفيذي لقطاع العمليات المصرفية، أن هذا المشروع يأتى في إطار الجهود المبذولة لتعزيز مبادرات الشمول المالي في جميع القطاعات الاقتصادية، وبصفة خاصة العمال محدودي الدخل، ممن لا يتمتعون بالخدمات البنكية. وأشاد فرج بنجاح هذا المشروع وقدرته على توعية الموظفين بمنتجات البنك التي تشمّل حسابات الرواتب والمحفظة الذكية، مما أَثمر عن قيام الآلاف من الموظفين بتحويل أجورهم لحسابات الرواتب والتسجيل في تطبيق المحفظة الذكية

شارك بنك saib، أحد أبرز البنوك العاملة بالقطاع المصرفي، في الدورة الـ ٢٤ لمعرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا Cairo ICT ٢٠٢٠، خُلال الفترة من ٢٦ وحتى ٢٥ نوفمبر الجارى، والذي قدم من خلاله باقة متنوعة من الخدمات والمنتجات الرقمية التي توفر للعميل الراحة والأمان في استخدام الخدمة المصرفية، وتناسب شرائح المجتمع المتنوعة قدم البنك تجربة فريدة للزوار باستخدام نموذج من" saib payband «أسورة الدفع الذكية» التّي قام البنك بإطلاقها مؤخرا بالتعاون مع شركة ماستر كارد مصر التي تمثل أُحدث تقنيات الدفع اللاتلامسية في مصر ويتيح من خلال معرض ICT فرص الفوز بهدايا قيمة يومياً عن طريق المشاركة في مسابقات مختلفة تستخدم تقنية ألعاب الواقع الإفتراضي "Virtual Reality"

بنك saib لزوار المعرض هذا العام فرصة التسجيل في خدمة "saib Wallet" وهي محفظة إلكترونية تقدم خدمات وحلول دفع متنوعة ومبتكرة عن طريق الهاتف المحمول، سواء الدفع والشراء المباشر وخدمات الإيداء وسحب الأموال من وإلى المحفظة، وأيضاً سداد الفواتير وغيرها من المدفوعات من خلال خطوات بسيطة وسهلة و طرح البنك خلال المعرض الإصدار الجديد من خدمات الانترنت والموبايل البنكي واللذان سيتيحان للعملاء إجراء معاملاتهم في سهولة ويسر دون الحاجة للتوجه إلى فروء البنك

أعلن البنك الأهلى المتحد مصر عن طرح خدمة بنكية إلكترونية جديدة، من خلال إطلاق تطبيق خاص لخدمات الموبايل البنكي. ويأتى تقديم هذه الخدمة الجديدة تماشياً مع استراتيجية البنك المصرفية الرقمية التى تضع على رأسس أولوياتها أهمية التحول الرقّمي، وذلك بهدف دعم وتعزيز وتسهيل المعاملات البنكية بالإضافة إلى تقديم خدمة متميزة لجميع عملائه وتلبية متطلباتهم.

يتيح تطبيق الموبايل البنكي إمكانية تفعيل الخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول

بجانب التحكم في احتياجات العميل اليومية في أي وقت وأي مكان. وتشمل خدمات التطبيق خُدَّمةٌ مُجانيَّة للتسجيلُ مع ضمان الخصوصية التامة للمعلومات المألية والبيانات الشخصية. كما يوفر الموبايل البنكى سهولة الاستخدام، بجانب العديد من الخدمات المتميزة التى تتضمن تسديد كروت الائتمان والاطلاء على كشوف الحسابات والمعاملات البنكيه وإمكانية إجراء التحويلات إلى

-. حسابات مختلفة داخل البنك وإلى بنوك محلية

ومن جانبها صرحت هالة صادق الرئيس التنفيذي للبنك قائلة: «يعمل البنك الأهلى المتحد وفق استراتيجية محددة تركز على ضرورة تطوير خدمات البنك بهدف توفير باقة استثنائية من الخدمات المصرفية لتلبية احتياجات العملاء وتيسير المعاملات المصرفية». وأضافت: « يحرص البنك على إتاحة الخدمات البنكية المتميزة التى تركز على احتياجات العميل بجانب توفير جميع الخدمات والمنتجات المصرفية ومنتجات التأمين المصرفي تحت سقف واحد»

بنك التمويل والاستثمار لمجموعة التجاري وفابنك ينظم ندوته الرقمية الأولى

عقد بنك التمويل والاستثمار لمجموعة التجاري وفا بنك ندوته الرقمية الأولى ضمن سلسلة من الندوات الرقمية للبنك (Meetings CIB Digital) حوَّلٌ موضوَّء: الاقتصاديات الإفريقيَّة في مواجهةُ كوفيِّد-١٩: الواقِّع والآفاقُ في ست دول ضمن ثالث مناطق بإفريقياً. ومن خلال هذا اللقاء عن بعد، يفتتح بنك التمويل والاستثمار سلسلة من النقاشات الشهرية الموجهة

للمستثمرين المؤسساتيين والفاعلين الاقتصاديين الأفارقة. وتدور الندوات الرقمية لبنك التمويل والاستثمار الإجابة عن انشغالات الفاعلين الاقتصاديين عبر تمكينهم من مناقشة دورية لمواضيع الساعة، لاسيما تَأْثِيرِ الأزمة الصحية كوفيد –١٩ على النمو الاقتصادي في إفريقيا ،

مع القيام بتحليل واضح للظرفية والرهانات الحالية والمستقبلية وسجلُ هذا اللَّقَاء الأول مشَّاركة السِّيدة سارة بيرتَّانْ، خبيرة اقتصادية ببنك التنمية الإفريقي والسيد عبدالعزيز الحلو، مدير الشئون الاقتصادية بُمركز التَّجاريُ غُلوبال للأبحاث اللذين قدمًا تحليلاً مقارنا للأوضاع الاقتصادية بإفريقيا جراء الأزمة الصحية.

وفي كل الدول التي شملتها هذه الدراسة وهي المغرب ومصر وتونس والسنعال والكاميرون وكوت ديفوار، أثرت الفاتورة الاقتصادية للحجر على النمو الاقتصادي وتوازن الميزانيات.

وفى مستهل كلمتها، قالت السيدة سارة بيرتان:» صحيح أن هذه الجائحة لها أبعاد صحية «تكاليف صحية»، لكنها تعتبر في المقابل أزمة هي في نفس الوقت خارجية بفعل التأثيرات على التدفقات الدولية

وداخلية نتيجة توقف خطوط الإنتاج وانخفاض المداخيل الذي أثر سلبًا على طلب السلع». هذا وعلى الرغم من تباطؤ الأنشطة الاقتصادية، مازالت هناك فرص يجب اغتنامها ومن ضمنها: إعطاء الأولوية للاستثمارات، من خلال منح الأفضلية للبنيات التحتية الإنسانية وتطوير القدرة المحلية على خلق القيمة والمبادلات بين الدول الإفريقية، لاسيما في إطار التعاون جنوب -

جنوب. وهي الفرص التي ستجعل من هذه الأزمة مناسبة لمراجعة النماذج الاقتصادية بغية إضفاء طابع الاستدامة على تنمية دولنا. وعلى وقع إيجابي في ختام هذه الندوة الرقمية، لخص السيد عبد

العزيز الحلو هذه الوضعية قائلاً: «نحن بصدد امتلاك تجربة مذهلة مقارنة مع الاحتياجات الجديدة والتوجهات الجديدة ومختلف التصورات المنبثقة عنها. وأعتقد أن كل هذه العناصر لا يمكنها إلا أن تكون مفيدة من حيث الدروس لاستخلاص أفضل جوانب هذه الأزمة».

لراغبي السكن في منطقة شرق القاهرة، تطرح

الشركة مشروعها هايد بارك القاهرة الجديدة،

بخطط سداد تمتد حتى ١٠ سنوات على كافة

المشروعات، كما تطرح المشروع مجموعة

فيلل «Peaksville» تتميز بمساحات ذكية مع

خلفيات خلابة وإطلالة عصرية على أكبر حديقة

«هايد بارك للتطوير العقاري» شاركت في أول معرض عقاري لكبار المطورين في الإسكندرية شاركت شركة هايد بارك للتطوير العقارى

فى معرض «منازل»، والذى عقد بمحافظة الإسكندرية في الفترة من ١٩ إلى ٢١ نوفمبر الجاري في سيتي سنتر ، على مساحة ٢٥٠٠ متر ، ومن المتوقع أن يستهدف المعرض ٢٠٠٠ زائر، ويشارك به كبرى شركات التطوير العقاري. وتطرح شركة هايد بارك للتطوير العقارى عروض مميزة للحجز بمحفظة مشروعاتها بمقدم حجز مغرى ومدد سداد مرنه تلبى

معرض منازل- هو أول معرض عقارى يقام بمحافظتي الإسكندرية والدقهلية- بهدف إتاحة . فرص لأهالي المحافظات للتعرف على آخر المنتجات العقارية، وخلق فرص متساوية لجميع الشركات لتحقيق التنافس فيما بينهم على جودة المنتج والعروض المميزة المقدمة منها لأهالى المحافظات، والاستفادة من وجود طلب واحتياج حقيقى للوحدات السكنية والخدمية بالمحافظات.

وقال أمين سراج، العضو المنتدب لشركة هايد بارك للتطوير العقارى: إن الشركة تشارك بمعرض منازل، الذي يقام لأول مرة في مصر نظراً لما يتميز به المعرض من أحدث الأساليب التكنولوجية، والذي سيتيح للشركة عرض محفظة مشروعاتها المتنوعة بشكل يساهم في

أ.أمين سراج

مضيفا وفى الوقت نفسه فإن تنظيم المعرض في محافظتي الإسكندرية والدقهلية يساهم في جذب شريحة جديدة من العملاء كانت تفتقد فرص المعارض العقارية التي نادرًا ما تقام خارج نطاق العاصمة، بما يساهم في إتاحة عرضٌ محفظة مشاريع الشركة وما تضمنه من مزايا وعروض متنوعة لشريحة جديدة للعملاء المحافظات المختلفة، خاصة محافظات الوجة البحرى التي تمثل قوة شرائية كبيرة. وتتنوع عروض مشروعات هايد بارك، المقررعرضها خلال معرض منازل، فبالنسبة

الأستثمارات في تطوير مبادرات التحول الرقمي للعمليات والاعتماد على تحليل البيانات، بهدف تقليل المعاملات داخل الفروع وتقليل البصمة الكربونية المباشرة وغير المباشرة للبنك على المناطق المحيطة بعملياته.

لشفافية عند إعداد التقارير الموثوقة، وإبراز

جهوده في تعزيز أداءه للمحافظة على البيئة،

والمتابعة، والتقييم، وإدارة المخاطر. وقد

أُظهر تقرير العام الحالي جهود البنك في حماية

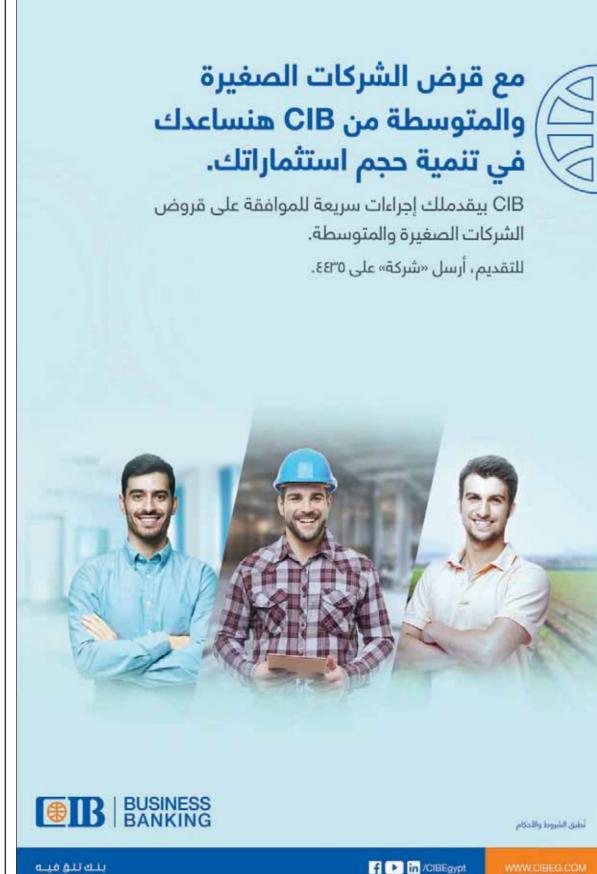
الموظفين والعمليات والشركات التابعة من آثار

فيروس كورونا، بالإضافة إلى توجيه المزيد من

وفى إطار جهوده لتبنى معايير جديدة للاستدامة في القطاع المصرفي بالمنطقة، قام البنك خلال عام ٢٠٢٠ بتأسيس إدارة للتمويل المستدام، وهو أول بنك في مصر يقوم بهذه الخطوة بهدف ترسيخ ثقاقة الاستدامة كأحد الركائز الأساسية لاستراتيجية أعماله فضلا عن توفير منصة قوية لدمج ممارسات الاستدامة البيئية والاجتماعية ومبادئ الحوكمة (ESG) بجميع أنشطته التشغيلية. ومن جانبه أكد محمد سلطان، الرئيس التنفيذي للعمليات بالبنك التجاري الدولي - مصر أن البنك نجح في جني ثمار الجهود التي بذلها في هذا المجال والتي تتوافق مع أعلى المعايير العالمية، فقد حصل على العديد من الجوائز المرموقة من كبرى المؤسسات العالمية ومن بينها جائزة أفضل بنك إقليمى في شمال إفريقياً لعام ٢٠٢٠ من أفريكان بانكر، وأفضل بنك في ممارسات المسؤولية . المؤسسية لعام ٢٠١٩ من يوروموني، إلى جانب انضمامه إلى قائمة من أبرز البنوك العالمية تضم ٣٠ بنكًا لإعداد المبادئ المصرفية ذات المردود الإيجابي في إطار المبادرة المالية التابعة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP FI)، وكذلك إدراجه كعضو أساسى في مؤشر FTSE‡Good للعام الخامس على التوالي.

بالتوسع بمبادراتها العالمية لتعزيز الشمول المالي بهدف تمكين مليار شخص و٥٠ مليون شركة صغيرة ومتناهية الصغر من التعامل مع الخدمات الرقمية في إتمام معاملاتهم المالية بحلول عام ٢٠٢٥. وفي إطار هذه الجهود، سوف تركز الشركة على تزويد ٢٥ مليون سيدة من رائدات الأعمال بمجموعة من الحلول الرقمية لمساعدتهن في تنمية

وفى هذا السياق صبرح محمد فرج، نائب





تابعت الفنانة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة فعاليات القوافل الثقافية التي تنظمها الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الدكتور أحمد عواض إلى المناطق الحدودية ووديان سيناء والتي كان آخرها بوديان أبوزنيمة في جنوب سيناء. قالت عبدالدايم مشروع قوافل الوديان يهدف إلى تحقيق العدالة الثقافية ودعم المواطنة بين أفراد المجتمع، يذكر أن القافلة الخامسة من مشروع قوافل الوديان نظمت بوادى سرابيط الخادم بأبى زنيمة

أىام للمونودراما

وتضمنت عدة فعاليات.



أطلقت إدارة مهرجان أيام القاهرة للمونودراما استمارة المشاركة للعروض العربية والأجنبية حتى نهایة دیسمبر ۲۰۲۰، وذلك استعدادا للدورة الرابعة من المهرجان التي تقام تحت رعاية د. إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، قال د. أسامة رءوف مؤسس ورئيس المهرجان: من شروط المشاركة الدولية ألا يكون العرض المتقدم للمشاركة قد مرعلى انتاجه عامان بحد العرض على نصف ساعة، وأن ترسل الفرق فيش تكنيك للعرض وحسب نوعيته مكان مفتوح أم علبة إيطالية، كذلك ملف صحفى يحوى بيانات العرض



ونبذة عنه.

تبدأ درا الأوبرا احتفالاتها بأعياد الكريسماس حيث تقدم فرقة أوبرا القاهرة تحت إشراف مديرها الفنى الدكتورة إيمان مصطفى حفلين متتاليين بمصاحبة عازف البيانو جريج مارتن وإخراج حازم طايل، وذلك في الثامنة مساء يومى السبت والأحد ٢٨ و٢٩ نوفمبر الجاري على المسرح الصغير يتضمن برنامج الحفل مختارات من أشهر أغانى الكريسماس العالمية منها شجرة الكريسماس، ليرعاك الله، لنبقى سويا، ليلة صامتة، الكريسماس الأبيض، ليلة مقدسة، ليلة سعيدة.



بعد قرار رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي بإمكانية إقامة المهرجانات الفنية، لم يتردد المخرج مازن الغرباوي رئيس مهرجان شرم الشيخ، بالسعى وراء إقامة الدورة الخامسة من مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي الذي أجلت فعالياته إبريل الماضى، وفي ظروف عالمية قاسية اتخذ القرار الأصعب مع محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة وبالفعل أقيمت الفعاليات في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ نوفمبر، عن دورة المهرجان والتأجيلات والعقبات قال الغرباوي في هذا الحوار:

ِ مازن الغرباوى رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرج الشبابي: ﴿



أتمنى تحويل «شرم الشيخ» إلى «أفينون» الفرنسي ونسعى إلى مد الفعاليات إلى دهب وطور سيناء





أقمنا

المهرحان

تحت احراءات

احترازية

مشددة

وتثست

7700

المهرحان

حتى 2022



||| حوار - هند سلامة

■ كيف كانت الاستعدادات الأولى لدورة إبريل

الماضي قبل قرار التأجيل والجائحة؟ - كانت لدينا العديد من التفاصيل المهمة في هذه الدورة التي كان موعدها من ١ إلى ٧ إبريل عدد الأيام كان أكثر، بجانب احتواء المسابقات الثلاث على أكثر من عرض مسرحي، في مسابقة العروض الكبرى كان لدينا ثمانية عروض بجانب عرض الافتتاح، وسبعة في المونودراما و٦ في مسابقة مسرح الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية، وبالتالي كان عددها الإجمالي ٢١ عرضا بالإضافة إلى العرض الشرفي «انتحار معلن»، وعرض آخر وبالتالي وصلت إلى ٢٣ عرضا مسرحيا بجانب أننا اتخذنا رقم خمسة تيمة لهذه الدورة، مثلا اللجان عددها خمسة أفراد كل لجان التحكيم سواء للعروض الكبرى أوالشارع أوالمونودراما كان لدينا خمس حفلات توقيع لخمسة إصدرات.

■ هل حزنت لتأجيل موعد المهرجان وتراجع شكل فعالباته؟

- لم أحزن لكننى كنت أحاول قدر الإمكان الاحتفاظ بإقامة الـدورة لعام ٢٠٢٠ لأنه في التصنيف الدولى إذا حدث وتوقف المهرجان لمدة عام أو الغيت دورته هذا يؤدي إلى التقليل من قيمة المهرجان دوليا بين المهرجانات الكبرى، كان همى إقامة الدورة قبل نهاية ٢٠٢٠ وكان المحرك الأساسى لها اللواء أركان حرب خالد فودة محافظ جنوب سيناء والدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، عندما صدر قرار مجلس الوزراء بإقامة فعاليات المهرجانات الفنية حدثنى بانه يريد إقامة الدورة قبل نهاية ٢٠٢٠ مع إصراره انطلقت فعاليات المهرجان وسط مخاوف من التراجع في اللحظات

■ لماذا كنت تعتبر هذه الدورة استثائية في

عمر المهرجان؟ - لأن الدورة الخامسة كانت تعتبر مرحلة

انتقالية في عمر المهرجان، بمعنى الانتقال من فكرة المركزية إلى اللامركزية في الإدراة تحول أسلوب ومنطق العمل داخل بين فريق العمل، بمعنى أننى كشخص قلق في الإدراة أدقق في كل التفاصيل، كنت أضع يدى في كل شيء، وهذا سيىء في الإدراة، لكن هذا العام قررنا أن كل شخص مسئول عن تنفيذ ومباشرة مهامه دون تدخلات إلا إذا تطلب الأمر وبالتالي هذه المرحلة الانتقالية صنعت الشكل الاستثنائي للمهرجان كما أننى أعمل على خلق كوادر تستطيع أن تتحمل المسئولية من بعدى.

■ هل كنت تتوقع إقامة الدورة هذا العام؟ - عندما اتخذناً قرار التأجيل أصابني اكتئاب شدید حتی شهر رمضان کنت استیقظ علی الأخبار المزعجة وخريطة الحالات في مصر والعالم، بينما ما صبرنى خلال هذه الفترة

مبادرة صديقي سامح بسيوني الذي أصر على

تواجدي في المشروع «أضحك. فكر، أعرف»، وكان تحدياً بالنسبة لى إخراج عرض مسرحي للتصوير لأنه شيء صعب للغاية لأننى أذهب إلى قطاع جماهيرى آخر غير معتاد مشاهدة أعمالي خارج المسرح، كتبت اول نص من تأليفي «زائر الفجر»، وجهزت أكثر من مشروع استعدادا لإخراجهما «هاملت بالمقلوب» تأليف دكتور سامح مهران، «المظ وعبده الحامولي»، حتى جاء قرار العودة من مجلس الوزراء لإقامة المهرجانات بنسبة

٥٠٪ اتصل بي مكتب اللواء خالد فودة كان يريد مقابلتي كان مقبلا للغاية على إقامة المهرجان التقينا واتفقنا على اختيار وقت مناسب للطقس في شرم الشيخ ومناسب لخريطة

المهرجانات الأخرى، بالتأكيد حدثت اعتذارات مفاجئة بسبب الظرف العالمي الصعب وحدثت اعتذرات قبل الافتتاح مباشرة لكن دائما كانت

هناك حلول وبدائل. ■حدثنا عن خطتك لإقامة فعاليات المهرجان في دهب وطور سيناء؟

- حلمى الكبير أن يتحول مهرجان شرم الشيخ الدولي إلى افينون، وبالتالي كانت لدينا خطة لإقامة الافتتاح في طور سيناء ثم الختام في دهب، وطوال أيام المهرجان تقام فعاليات موازية غير تسابقية بالتوازى مع شرم الشيخ، هناك قصر ثقافة في طور سيناء، وآخر في دهب، بينما قد يظن البعض العكس نظرا لطبيعة هذه المدن السياحية، طور سيناء تعتبر العاصمة لمحافظة جنوب سيناء تحمل أكبر نسب تجمع للمواطنين ومنذ البداية كنا نضع استراتيجية للذهاب إلى هناك لأن هدفى الوصول إلى أكبر قطاع من مواطني محافظة جنوب سيناء، تحتوى المحافظة على ٩ مدن منها ابورديس ابو زينمة، راس سدر، دهب، طور سيناء، و٣ مدن آخرى بها كثافة سكانية عالية اتمنى أن نصل

ونغطى جميع هذه المدن بالمهرجان. ■ بعد نجاح عـرض «أغنيـة على الممر، وهذا الترحيب الجماهيرى هل ستعيد النظر في محور مسرح الشارع؟

عندما فكرنا عام ٢٠١٧ بالخروج من العلبة الإيطالي إلى الفضاءات المسرحية غير التقليدية، وقدمنا عرض مسرح الشارع «موت صالح للشرب» على الشاطيء قدمته دولة العراق كان عملا مذهلا عن الهجرة غير الشرعية، يعتبر من الإيقونات التي تدرس في الوطن العربي كنموذج يحتذى به في هذا المجال غير التقليدي

المغاير، وبالتالي كان التفكير بالخروج للجمهور قائم، لأننى دائما اطرح على نفسى سؤال عن السبب وراء مجيئى إلى شرم الشيخ حتى انقل الخبرة المتعلقة بالثقافة والفن والفكر والمسرح للناس، كنت لا اضحك على نفسى عادة أهتم بالصورة وكذلك المحتورى، ما شاهدته من اقبال نساء وشباب واطفال وعمال على مشاهدة «أغنية على الممر» هي صورة تحمل جهد وتعب السنين، صورة بكل التعب والنقد الذي تحملته في سبيل خروج المهرجان للنور، بالطبع اتمنى توسيع هذا المحور لكنه يحتاج إلى ميزانية كبيرة وترتيبات مرهقة قد تقف الأزمة الاقتصادية الحالية عائق حول تنفيذه لكننا نسعى خلال السنوات المقبلة إلى تطويره حتى أننى افكر في إقامة حفلات غنائية مصاحبة لفعاليات المهرجان في الشارع لمطربين مهمين من الوطن العربي.

■ إلى أي مدى تشعر بالرضا عن هذه الدورة؟ - راضى عن هذه الدورة بنسبة ٩٠٪ كنت اقول لهم يوم الافتتاح اننا تجاوزنا نصف المشوار الصعب، بالطبع كنت أخشى حدوث أية مفاجآت أثناء العمل وإقامة الدورة لذلك كنا حريصين وبشدة على تنفيذ تعليمات الإجراءات الاحترازية بشكل كبير حتى تخرج الدورة في أمان وكان معنا يد بيد الشريك الطبي «سولو كلينك» لزياد المصري صديقي الذى كان متواجدا بشكل دائم ومكثفا طوال أيام المهر حان لمتابعة الوفود والضيوف المشاركين.

■ هل ستقام الدورة المقبلة في موعدها خلال - اصدرنا بيانا رسميا يؤكد أن دورة ٢٠٢٠ و ۲۱ و۲۲ ستكون خلال شهر نوفمبر من كل

عام، ففي كل الأحوال كنا سنقوم بتغيير موعد

المهرجان بسبب تزامن شهر رمضان مع موعده

«جنة هنا».. صرخة غير مكتملة على التقاليد!

تتحدد قيمة المرأة بمستوى وجود الرجل في حياتها؛ سواء في صورة الأب أو الزوج أو الحبيب؛ إن وجد هذا الرجل كانت جنتها، وإن غادر بالموت أو السفر زالت عنها صفة الحياة؛ وظلت أسيرة منتظرة عودة الغائب الذي لن يأتي، في هذه الصورة النمطية تناول العرض المسرحي «جنة هنا» قضية المرأة؛ عن قصة رجل غائب ترك زوجته وابنته منذ سنوات طويلة؛ تحيا الزوجة على ذكرى زوجها متمسكة بسريرها الذى يحمل ذكرياته معها بينما في المقابل تثور ابنتها «جنة» على هذا السرير وعلى كل ما يحمله الماضى من رموز؛ تسعى جاهدة للتخلص من كل شيء يربط والدتها بماض لن يعود، بجانب كراهية هذه الفتاة لأبيها الذي تركها طفلة رضيعة وغادر بلا عودة، ثم كراهيتها للرجل بشكل عام لما جنته من قسوة ذكورية في حياتها تتمثل في ابيها ثم زوجها الذي تركها بسبب برودها كزوجة، ونعلم من سياق الأحداث والحكايات أن تلك الفتاة

خضعت لعملية ختان مما أثر سلبا على حياتها الزوجية. من خلال هذا الصراع القائم بين الفتاة وأمها حول التمسك بالماضي والتطلع إلى المستقبل دار العرض المسرحي «جنة هنا» الذي لم يأت بجديد فيما يخص قضايا المرأة ومعاناتها الأزلية بغياب الرجل من حياتها؛ قضايا مكررة وكلام مرسل يعاد علينا من جديد في حوار يدعو للاستجداء العاطفي أكثر منه حوار له سياق درامي ومعنى إنساني؛ مجرد استدعاء لذكريات دون وجود تتابع لأحداث، وبالتالي لم تشفع مهارة الممثلين في أداء أدوارهم للنص المسرحي الأقرب لعروض الحكي منه إلى عمل درامي يحمل حدثا حقيقيا، فالممثلون الثلاثة تمتعوا بمهارة في أداء أدوراهم سواء هالة سرور في دور الابنة، عبير الطوخي في دوراً

مسرح الغد بين ديكور جيد خدم قضية العرض، لكن مع الكثير من التحفظ على هذه القضية. «جنة هنا» تأليف صفاء البيلي ربما بدأ بداية مبشرة بالصراع بين التمسك بذكريات الماضي البالية المتمثل في الأم ثم الثورة على هذه الذكريات عن طريق ابنتها بضرورة التخلص منها لأنَّ الوقوع في اسرها قد يوقف حركة الحياة؛ بالإضافة إلى غياب الأب بالسفر وثورة الفتاة على ابيها وكل رجل تركها تواجه الحياة بمفردها؛ بهذه البداية ربما كان من الممكن فتح معنى للصراع واحتواء العمل على رسالة مبشرة، بينما كانت صدمة العرض في استمرار الحوار بكلام مرسل كان من الممكن اختزاله، وحركة دائرية طويلة تائهة ٰبين الأم وابنتها، ثم انتهاء العرض بالتعاطف مع الأب الذي فوجئنا أنه توفى ولا نعلم هل توفى في غربته أم عاد ورأى ابنته وتوفي بينهما، وكأن المؤلفة

الأم وأحمد الشريف في دور بائع الروبابيكا اجتمعوا في قاعة

أرادت اثبات حق الأب في التعاطف معه خشية التحرر من السلطة الذكورية التي ظلت حاضرة وغائبة طوال العرض وحتى نهايته، ثم وفاة الأم في نهاية العرض في الوقت الذي قررت فيه الفتاة الثورة على هذا الماضى بذكرياته الأليمة بعد أن اتخذت قرارها بهدم السرير الذي تلتصق به والدتها وكأن البيلي ضد ما همت بكتابته؛ حيث آثرت الاحتفاظ بالماضي على حساب المستقبل عندما قررت الفتاة الخروج للحياة صاحبتها عقدة الشعور بالذنب الأبدى فهي السبب في مقتل أمها لمجرد تنفيذ

في الواقع تحمل الكثير من القيم المضادة والإدانة لها، لم يشأ النص أن يستعرض نموذجا متمردا ثائرا على ضعف الأم واستسلامها وحبسها في تقاليد بالية بل ضاعف من مأساة هذه الفتاة المتمردة وكأنه يعاقبها على ما سعت إلى انتهاجه بفتح باب الأمل والحياة، لم تستكمل الكاتبة ما بدأته وتركتنا نأسف على تلك الفتاة التي وإخراج محمد صابر.

تبدو هذه الأعمال المسرحية في شكلها الظاهري مناصرة لقضايا المرأة لكنها

ستحيا مدانة!.. «جنة هنا» إنتاج فرقة مسرح الغد بطولة عبير الطوخي، هالة سرور، وأحمد الشريف، تأليف صفاء البيلي

منصبي

کرئیس

لـ«لقاهرة

السينمائي»

أثّر عليَّ كمنتج

..وحققت 90%

من طموحاتی

للمهرجان

وجه مصر

CURFEW

«عاش یا کابتن»

إخراج مي زايد

«حظر تجول» إخراج

«عنها» إخراج إسلام

آفاق السينما العريبة

سينما الغد

إخراج ياسر شافيعى

إخراج مراد مصطفى

خارج المسابقة

إخراج مروان نبيل

عروض منتصف الليل

أفلام مرممة

فى مئوية

احتفالا بمئوية ميلاد

المخرج الايطالي

فيدريكو فيلليني يتم

نسخ مرممة لأربعة

من أشهر أفلامه هي

«الحياة الحلوة «و «٨

ونص» و»اروح جولييت

« بجانب عرض الفيلم

«ليالي كابيريا «و

التسجيلي «ارواح

فيلليني».

عرض خلال المهرجان

فيلليني

«عمار» اخراج محمود كامل

(ستاشر) إخراج سامح علاء

«لحد الساعة خمسة» أخراج شريف البنداري

اميررمسيس

«على السلم» إخراج نسرين الزيات

«الراجل اللى بلع الراديو»

العزازى

تحت شعار «الحياة ستستمر» تنطلق الدورة ال٤٢ من عمر مهرجان القاهرة السينمائي هذه الدورة التي وصفها محمد حفظى رئيس المهرجان دورة الأمل تحمل الكثير من التفاصيل سواء في العروض أو المكرمين أو لجان التحكيم متحديه فيروس كورونا لكي تخرج للنور.

وخلال هذا الحوار يتحدث حفظي عن الصعوبات والتحديات التي قابلته وذلك قبل انطلاق المهرجان الأربعاء المقبل وسر انحيازه لكتاب السيناريو في تكريمات هذا العام ورفضه اختيار مدير فنى بعد استقالة الناقد أحمد شوقى نافيا وجود تضارب للمصالح داخل أروقة المهرجان وتفاصيل أخرى ترصدها السطور المقبلة.

حوار - سهير عبد الحميد

محمد حفظی رئیس مهرجان القاهرة السینمائی الدولی لـ *وورای است س*

لا مجال للحسابات الشخصية.. وعرض «ستاشر» لا يخالف اللائحة

الاستثنائية؟ وهل كانت هناك نية لإلغائها؟ - بدأنا العمل عليها من يناير الماضي وبالتحديد

■ حدثنا عن كواليس التحضير لهذه الدورة

على البرمجة وعندما اشتدت ازمة كورونا ووجدنا مهرجانات عربية عالمية يتم الغاؤها شعرنا بخطر حقيقى وأن هذه الدورة من الممكّن أن تتأثّر فبدأناً نضع تصورات مختلفة وهي كيف نقيم هذه الدورة بشكل آمن خاصة أن الوباء مستمر معنا وفي بدأية شهر مارس وضعنا تصورانا والناقد أحمد شوقى المدير الفنى السابق للمهرجان وعمر قاسم المدير التنفيذي عن شكل العروض وإقامتها في الهواء الطلق ونسبة الإشغال ٢٥٪ والتي زادت مع الوقت واصبحت ٥٠٪ وتقليص عدد الافلام كذلك تقليل عدد أيام المهرجان بجانب الإجراءات الاحترازية التي تنص عليها وزارة الصحة لتقليل عدد الإصابات كل هذا ونحن لا نعلم هل هذه الدورة ستقام أم لا لكن ظللنا نعمل على أساس أن الدورة ستقام حتى اتضحت الصورة قبل شهرين وتمت إقامة مهرجانات أخرى مثل الجونة ثم الاسكندرية وبعد حصولنا على موافقة رئاسة الوزراء بدأنا مرحلة التنفيذ وتنظيم العمل واختيار الضيوف والمكرمين

وكل ما يخص الفعاليات. ■ من الإيجابيات خلال هذه الدورة هي التواجد المصرى والدي وصل ل١٠٠ افكم في الفروع المختلفة للمهرجان كيف ترى هذا الأمر خاصة

اننا عانينا كثيرا بسبب غياب الفيلم المصرى؟ - كلنا نعلم ان العام الماضي كان عاما استثنائيا وصعبا بالنسبة للسينما المصرية وهذا شعرت به في المناقشات التي تمت في لجنة اختيار الفيلم المصرى الذي يمثل مصر في الأوسكار في ظُل قلة عدد الافلام التي تم انتاجها في ٢٠١٩ وفي ٢٠٢٠ اعتبر اختيار ١٠ افلام لتصلح للمشاركة في

المهرجان حالة استثنائية لن تتكرر كثيرا. ■ هل وقفت الميزانية عائقا في تنفيذ هذه

- بالتأكيد هي أقل من السنوات الماضية وأكثر شيء تأثر بانخفاض الميزانية هم الضيوف الذى لنصف وهذا شيء خارج عن ارادتنا أيضا قللنا أيام المهرجان ولغينا بعض الفعاليات مثل دولة ضيف الشرف وقسم الواقع الافتراضي . ■ هناك جيدل حيول عيرض الفيلم المصرى

«ستاشر» والندى سبق وعرض في مهرجان الجونة

التراجع عن هذا الأمر؟

في دورته الأخيرة. فما تعليقك؟ - بالتأكيد ليس طبيعيا أن نعرض فيلما بعد عرضه في مهرجان آخر لكن عرض فيلم «ستاشر» فى هذه الدورة هو حدث استثنائي لا اعتقد انه سيتكرر كثيرا فهو اول فيلم مصرى يفوز بالسعفة الذهبية وايضا اول مخرج مصرى يفوز بالجائزة وبالتالي يستحق ان نحتفي به ونكسر القاعدة من اجله وفي نفس الوقت لم نكسر اللائحة لأنه سيعرض خارج المسابقة ومن حق جمهور مهرجان القاهرة ان يرى الفيلم في ظروف عرض جيدة ويناقش المخرج في تفاصيله والـذي كان متواجدا في مهرجان «كان» وقت عرض الفيلم في الجونة وبالمناسبة هو مشارك في ملتقى القاهرة السينمائي بفيلم روائي وهذا سبب أكبر اننا نحتفي

به بعد الانجاز التاريخي الذي حققه لمصر. ■ كان هناك تقليد متبع في السنوات الماضية ان الدورة تحمل اسم شخصية فنية أو سينمائية بعينها وكان آخرها دورة الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله ومن قبله دورة الفنانة نادية لطفى فما سبب

- ليس بالضرورة أن كل عام تحمل دورة المهرجان اسم شخصية فنية بعينها خاصة أن هناك اسماء تكون حالات استثائية اثرت في السينما المصرية



شعرنا بخطر «نالا» دلغا عدر و«برلین».. وعدم اختيار مدير فني للمهرجان بعد أحمد شوقی له أسبابه





■تم اختيار اثنين من الكتاب لتكريمهما في هذا الدورة. فهل نعتبر هذا نوعاً من الانحياز لكتاب

- بطبعى منحاز للنجوم خلف الكواليس وبالمناسبة لست ضد تكريم الفنانين بالعكس اتمنى تكريم عدد اكبر من نجوم التمثيل سواء مصريا او غير مصرى وفي نفس الوقت نكرم نجوما آخرين سواء مؤلف موسيقى أو مخرجا أو سيناريست وهده الترشيحات تكون وفقا الاختيارات اللجنة الاستشارية العليا وبالنسبة لكريستوفرهامبتون فأنا من عشاقه على المستوى المهنى منذ ان

حَالَةُ ايجابية فوجدت انه شيء جيد ان نتشارك في اعداد الدورة الأولى لأيام القاهرة لصناعة السينما واستمرت الشراكة لثلاث سنوات بنجاح وفى نفس الوقت ليس لهم علاقة باختيار المشاريع في ملتقى القاهرة لأنها لجنة مستقلة ومحايدة ليس لها علاقة بأى جانب والذي يصدق على قراراتها ادارة المهرجان واللجنة الاستشارية العليا للمهرجان خاصة في حالة الافلام المصرية وبالتالي لا مجال للحسابات الشخصية على حساب اختيارات المهرجان وبالنسبة ل» ماد سيليوشن « فهي شركة متشعبه العلاقات توزع اكبر كم من الافلام العربية التي تصلح للمشاركة في المهرجانات وبالتالي استبعاد افلامها لمجرد ان صاحبها في شراكة مع احدى فعاليات المهرجان سيكون مضر

- مركز السينما العربية شريك قوى يساعد في

تشكيل منصة أيام القاهرة لصناعة السينما بشكل

فعال وبعلاقاتهم فهم مجموعة من المتخصصين

بالسينما العربية من موزعين ومهرجانات وصناديق

دعم وشركات إنتاج كل هذا تحت مظلة كيان واحد

اسمه مركز السينما العربية و اصبح نافذة تخرج من

خلالها السينما العربية لمهرجانات عالمية مثل كان

وبرلين وهذا التواجد جعل هذه المؤسسة تعكس

■ توقعنا تعيين مدير فني بعد استقالة الناقد أحمد شوقى لكن لم يحدث ذلك .فما السبب؟ - اتخذت هذا القرار لأننا اصبحنا في منتصف

الدورة وسيكون من الصعب اختيار مدير فني جديد يبدأ من أول السطر ويختار فريقه ويشتغل بحرية وهذا سيعطلنا لان الوقت كان قصيرا بجانب انني لم ار بديلا صريحا بنفس كفاءة الناقد أحمد شوقى يكون قادرا تحمل المسئولية وفي نفس الوقت الرأى العام يتقبله بعد الأزمة التي حدثت فوجدت انه من الافضل اننا نشتغل كفريق وكمكتب فني.

■ مع قرب انطلاق الدورة ٤٢ لمهرجان القاهرة. إلى أي مدى حققت طموحاتك للمهرجان؟

- بالتأكيد لديُّ الكثير أتمنى أن أحققه للمهرجان وطموحاتي له ليس لها حدود لكن الحمد لله لماعت ولمست ذلك في ردود الافعال المختلفة التي أتلقاها تعامل الجمهور مع المهرجان والتعامل مع الصناعة ومستوى دعم الأفلام وهذا الجانب اخدنى من عملى الآخر كمنتج لكن كنت أعلم من البداية هذا الأمر ومتقبله.

السينما وفي نفس الوقت شركته تنافس بمشروع فيلم في ملتقى القاهرة ک تکریمات

شاهدت اول فيلم حصل به على اوسكار في أوائل

الثمانينيات كأحسن سيناريو وهو فيلم «علاقات

خطرة « بجانب انه ولد وعاش في مصر وبالتحديدا

في الإسكندرية والسويس ولديه ارتباط عاطفي

بمصر فشعرت ان الجمهور المصرى محتاج يتعرف

أكثر عن عن قرب على هذه الشخصية السينمائية.

■ هناك تساؤل حول وجود تضارب للمصالح

داخل مهرجان القاهرة في ظل أن صاحب مركز

السينما العربية شريك في ايام القاهرة لصناعة

منى زكى جائزة فاتن حمامة للتميز البريطاني كريستوفرهامبتون «الهرم الذهبي»

وحيد حامد «الهرم الذهبي»



تضم لجان تحكيم الفروع المختلفة لمسابقات مهرجان القاهرة هذا العام ما يقرب من ٢٢

سينمائيًا من ١٦ دولة حول العالم. ففى المسابقة الدولية يحكم المخرج الروسى اليكساندر سوكوروف والفنانة لبلبة والمنتج جابى خورى من مصر والمخرجة الفلسطينية نجوى نجار والممثلة الميكسيكية نايان جونزاليز والمخرج البرازيلى كريم اينور أما لجنة تحكيم مسابقة آفاق السينما العربية فتضم من مصر يسرا اللوزى ومن الامارات على مصطفى ومن لبنان زينة دكاش وفي مسابقة اسبوع النقاد يحكم كل من الفنان محمد فراج والمخرج الصربي ايفان ايكتش والناقدة الفلسطينية علا الشيخ وفى مسابقة سينما الغد الفنانة ريهام عبدالغفور والفنانة التونسية انيسة داود والمخرج السويسرى تيزبان بوشى أما لجنة تحكيم أفضل فيلم عربى فتضم المخرج المغربى محسن البصرى والمنتج السوداني محمد العمدة

والمخرجة الفلسطينية مي عودة.

2ND - 10TH DECEMBER 2020

وداعا الأسطوان فيوشششوس مارادون

ചിവിമപ്പിപ്പ Öjglamfj] الْرَوْنْسُنِينَ قَبِلِ الْرَ المال التمالة والهي المسرال الأسرال



مليون حول العالم يترقبون الديربي الإفريقي على ستاد القاهرة

أوباما، حيث تعرض الونش للإصابة بفيروس «كورونا»

في وقت سابق، غير أن النادي انتظر المسحة التي

أجراها «كاف» للتحقيق من الأمر، لتتأكد بالفعل،

وسبق أن أعلن الأهلى إصابة صالح جمعة بفيروس

«كورونا»، ونفس الأمر بالنسبة لوليد سليمان، لكن

المفاجأة كانت في ديانج، لينضم إلى قائمة المصابين،

كما كانت المفاجأة في الزمالك بإصابة أوباما وعبد

الله جمعه، أحدث الوجوه والتي كانت تتدرب حتى قبل

أخذ المسحات بوقت قليل، دون أن يشعر أحد بأى

أعراض، بينما تعافى حازم إمام الذى سبق واصيب

أمام غيابات «كورونا»، بعد أن تعادلت الكفتين،

ربما تكون مشكلة الزمالك أكبر، خاصة أن الثلاثي

الغائب أساسى بالفعل، وعبد الله جمعة ليس له

بديل مباشر في قائمة الأبيض من الجاهزين،

ليكون التفكير المبدئي في اللاعب إسلام جابر

🗲 ھدفا فی

بالفيروس القاتل.

||| كتب – وليد العدوى

تظل مصر أولا، وفي المقدمة دائما، شعار يتصدر القمة الإفريقية التاريخية، المنتظر اقامتها مساء اليوم الجمعة، وفي تمام الساعة التاسعة مساء، عندمًا يستقبل استاد القاهرة الدولي قطبي الكرة المصرية الأهلى والزمالك في نهائي دوري الأبطال، في حدث هو الأول من نوعه، رغم تاريخ الفريقين الكبير، إلا أنها المرة الأولى التي يلتقي فيها فريقان من بلد واحد في نهائي البطولة الأهم والأكبر في القارة على صعيد الأندية.

ينتظر أن تسجل مباراة نهائى دورى الأبطال، رقما فريدا في عدد المشاهدات حول العالم هذه المرة، نظرا لوزن مصر، مصدر الألهام، وتاريخ القطبين الكبيرين، فضلا عن اقامة المباراة دون حضور الجماهير، خوفا من تصاعد عدد الإصابات بفيروس «كورونا»، لتتضاعف الأعداد أمام الشاشات، التي يقدر أن يتابعها أكثر من ٣٥٠ مليون شُخص، وهو المتوسط المتعارف عليه في المباريات الكبيرة، حيث ينتظر ملايين المشاهدين الحدث الكبير ما بين الدول العربية

والأسيوية والأوروبية، وكذلك في الأمريكتين الشمالية والجنوبية، والأهم القارة السمراء التي ستكون شغوفة بمعرفة ممثلها في كأس العالم المقبل للأندية. الأُهلي والزمالك التقيا من قبل في دوري الأبطال

عدة مرات وفي مناسبات مختلفة، لكن أهم دور شهد صدامهما كان نصف النهائي عام ٢٠٠٥، وفاز الأهلى وقتها ذهابا وإيابا وتأهل ليحصد اللقب، أما آخر ظهور للزمالك في المباراة النهائية كان ٢٠١٦ ليكسر انتظار دام ١٤ سنة، لكنه لم يحصد اللقب وخسر أمام صنداونز (٣-١) بمجموع المباراتين، حيث كان يقود تدريبُ الأخير مدرب الأهلى الحالى بيتسو موسيماني، أما أخر ظهور للنادى الأهلى فكان في ٢٠١٨ بعد عام واحد فقط من الظهور في نهائي ٢٠١٧، وخسر أمام الترجي (٤-٣) بمجموع المباراتين.

انتهى القطبان من جدل مسحة «كورونا»، بعد أن كشفت عينات المسحات عن إصابة ثلاثة لاعبين في الأهلى وهم: صالح جمعة، ووليد سليمان، المالي أليو ديانج، ومثلهم في الزمالك وهم: محمود حمدي الونش، عبدالله جمعة، يوسف إبراهيم

فى مركز الظهير الأيسر، عوضا عن عبدالله جمعة، خاصة في ظل إصابة محمد عبدالشافي، . منذ مباراة القمة الأخيرة في الدوري التي فاز فيها الزمالك على الأهلى (١/٣).

في خط هجوم الزمالك من المنتظر أن يعتمد المدير الفنى البرتغالي جايمي باتشيكو على قدرة أشرف بنشرقي على اللعب في المركز رقم ١٠، بينما يدخل محمد أوناجم، أو كابونجو كاسونجو إلى التشكيل الأساسى على مركز الجناح، وربما يفكر باتشيكو في أن يلعب أحمد سيد زيزو في المركز رقم ١٠ ، ولكن رغبته في تواجد الجناح ذي المجهود الوافر على الجبهة اليمنى أمام على معلول قد يرجح كفة لعب بنشرقي في مكان أوباما، أما بالنسبة لمحمود حمدى الونش فإصابته معروفة منذ أيام، ومن المنتظر أن يعوضه في قلب الدفاع محمد عبدالغني، ليكون بجوار محمود علاء.

غيابات الأهلى الأهم في التشكيل الأساسي، هو أليو ديانج، ومن المنتظّر أن يعوضه حمدى قتحى بشكل مباشر، لكن ربما أهم ما سيفتقده الأهلى هو الحلول الهجومية على دكة

البدلاء، بإصابة وليد سليمان بـ»كورونا«، كونه أحد أهم الأوراق على دكة البدلاء، والذي تميز في الفترة الأخيرة بخبرته في قلب موازين المباريات، ولو في دقائق معدودة، وعدم تدرب محمود عبد المنعم كهربا الأسبوع الماضى، بسبب إيجابية عينته التي تحولت إلى سلبية، قد يضعف من امكانية الاستعانة به، بينما لم يكن صالح جمعة مؤثرا مع الأهلي، رغم موهبته الكبيرة، بسبب ابتعاده عن التركّز في الملعب، قبل أن يتعرض لإصابة «كورونا».. الجدل حول مسحة» كورونا« قبل القمة، كاد أن يتسبب في خلق أزمة إعلامية، لولا التزام الجميع بشعار الحدث» لا للتعصب«، حيث أكد نجم الزمالك ومدربه السابق أحمد حسام ميدو والإعلامي حاليا أنه رفض الافصاح عن اسم نجم الأهلى الكبير المصاب ب، كورونا«، خوفا من اثارة القلعة الحمراء، مكتفيا في برنامجه التليفزيوني بالإشارة إلى المعلومة، منتظرا نتيجة المسحة الرسمية التي أجراها «كاف»، والتّي اثبتت

صحة الخبر، نافيا أن يكون قاصدا وقتها حارس

الحضى: سمعة مصا

طالب عصام الحضرى حارس مرمى المنتخب الوطنى الأسطورى

والقطبين الأهلى والزمالك السابق، بضرورة تحمل جميع أفراد الفريقين من لاعبين ومدربين المسئولية كاملة، قائلًا في تصريحات

تلفزيونية: «الأهم عندى أن يحافظ الفريقان على سمعة الكرة

المصرية أمام العالم، وألا تتكرر الأحداث السابقة بينهما، فمباراة

نهائى أفريقيا عندما تكون بين الأهلى والزمالك، ينتبه العالم لهذا

الحدث، وتأتى المواجهة في توقيت حساس للغاية، وهو ما يضع سخونة

واضاف الحضرى الملقب بالسد العالى قائلا «كلا الحارسين سواء محمد أبو جبل في الزمالك أو محمد الشناوي في الأهلى يقدمان

مستويات متميزة للغاية في الموسم الحالي، وأتوقع تألقهما بشكل كبير، أما الشناوى استطاع التصدى لأربعة ضربات جزاء على التوالي، وبالتالي

سيكون له الغلبة حال الوصول الى ضربات الجزاء الترجيحية، فهذا يدل

للمباراة، لأن الجماهير في الفريقين لا تقبل سوى الفوز باللقب».

الأهلى الدولى محمد الشناوي.



الصقيد أدفض مسم

أكد عميد لاعبى العالم، ونجم الأهلى والزمالك السابق أحمد حسن، أن الكونغولي كابونوجو كاسونجو هو الأقرب للمشاركة بشكل كأساسى في الخط الأمامي للزمالك، بعد تأكد غياب يوسف أوباما لإصابته بفيروس «كورونا»ٍ، قائلا في تصريحات تليفزيونية «أتوقع أن يشارك كاسونجو بدلا من أوباما، خاصة أنه يمتلك سرعات ويجيد اللعب في المساحات مما يميزه عن أوناجم العائد من الإصابة، فلا أفضل اطلاق اسم نهائي القرن على مباراة الجمعة، لايزال هناك وقت كبير قبل انتهاء القرن الحالي، الأهلى والزمالك قادران على الوصول إلى نهائى البطولة مجدداً معا، وما حدث ليس معجزة».

وينفرد أحمد حسن الملقب بـ«الصقر» برقم استثنائي بين لاعبي القطبين، إذ أنه الوحيد الذي نجح في هز شباك الفريقين خلال مسابقة دورى الأبطال، وأحرز الأهلى ١٥ هدفا في المواجهات الأفريقية بالشباك البيضاء، بينما أحرز الزمالك ٩ أهداف في المرمى الأحمر، خلال ٩ مواجهات سابقة بين الفريقين، في انتظار مزيد من الأهداف، اليوم الجمعة، كون المباراة لا تقبل القسمة على اثنين، ولابد من فائز.

وفي وقت سابق، علق «الصقر» على قرار إيقاف أحمد أحمد وتعليق منصبة برئاسة الاتحاد الأفريقي «كاف»، ومنعه من مزاولة أي نشاط يتعلق باللعبة لمدة ٥ سنوات قادمة، بالإضافة إلى تغريمه ٢٠٠ ألف فرنك سويسري، بعد ثبوت اتهامه في قضايا فساد مالي، وسُوء استعمال سلطته كرئيسًا للمنظمة الكروية الأعلى في القارة السمراء، وكتب حسن عبّر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «حتى لو كثر المصفقون للباطل، يأتي التاريخ دائما لينصف أَصحاب الحق، رحم الله عمرو مصطفى مراد فهمي».

وتولى أحمد أحمد رئاسة «كاف» في مارس ٢٠١٧، بعد أن أطاح بالكاميروني عيسي حياتو من منصبه، وكان أحمد أحمد قد أعلن في وقت سابق ترشحه لرئَّاسة الاتحاد الافريقي لكرة القدم في الانتخابات المقبلة المقرر اقامتها في يوم ١٢ مارس ٢٠٢١، قبل أن يأتي قرار الاتحاد الدولي «فيفا» لينهي الأمر تمامًا.

أهداف بالدورى الممتاز

أفشة

مجدى

بافرىقيا

أهداف صنعها في النسخة الحالية

24

على تطوير أدائه بشكل كبير». وأكمل «أتوقع فوز الأهلى بهدفين لهدف، في حالة إحراز هدف مبكر لأي من الفريقين، بينما إنّا تأخر تسجيل الأهداف سيكون الغلبة بهدف نظيف، لأنه يتوقع مشاركة أن تكون مباراة تكتيكية مغلقة على نفسها من الطراز الأول، وقد تغيب المتعة في بعض الفترات، لأن الفريقين سيحرصان على غلق المساحات، والتشديد على عدم استقبال

أهداف، لحين أن تنفرج ثغرة هنا أو هناك». وأعلن عصام الحضري أنه عضو في لجنة التصويت لجوائز الأفضل لعام ٢٠٢٠، كما استنكر عدم تكريم الكثير من الشخصيات الرياضية في مصر من قبل القائمين على الرياضة، قائلا «العالم يقدرك وعارف قيمتك لذا لابد أن أقول الحمدلله حين يختارني الاتحاد الدولي فيفا لاختار أفضل لاعب في العالم، افتخر بوجودي، وفي مصر شخصيات كثيرة لا يتم تكريمهم وتقديرهم وأقول الحمدلله ربناً ينصرني عليهم»، ورفض عضو لجنة التحكيم في جائزة الأفضل التي تنظمها «فيفا»، الكشف عن اللاعب الذي سيمنحه صوته، قائلا «عملية التصويت سرية وفي النهاية سيعلنون كل عضو لجنة تحكيم صوت لمن».









20

















ودعت الساحرة المستديرة، أحد أفضل من داعبها عبر التاريخ، بعدما توفى أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا، الأربعاء الماضي، عن عمر ناهز ٦٠ عامًا، وفق ما أفاد محاميه، متأثرًا بأزمة قلبية، كما أعلنت الحكومة الأرجنتينية الحداد ثلاثة أيام فور إعلان الخير، ليغيب الموت الأسطورة صاحب لقب بطولة العالم العام ١٩٨٦، وكانت وسائل إعلام محلية أشارت سابقًا إلى أن مارادونا يعاني

مارادونا غادر المستشفى يوم ١١ نوفمبر الجارى وانتقل إلى مركز تأهيل لعلاجه من إدمان الكحوليات، وخضع لاعب «برشلونة» و«نابولي» و«بوكا جونيورز» السابق لجراحة طارئة هذا الشهر لعلاج تجمع دموى على المخ، وبقى مدرب «خيمناسيا ئي إسجريما» في المستشفى لفترة أطول من المتوقع، بسبب أعراض الانسحاب نتيجة انقطاعه المفاجئ عن تناول الكحوليات، وأعلن رئيس الجمهورية ألبرتو فرنانديس فورًا الحداد الوطنى لمدة ثلاثة أيام، بحسب ما ذكرته «فرانس برس».

نقلت قناة «تى واى سي» الرياضية: «هناك أربع سيارات إسعاف أمام مكان إقامته، لقد دعوا أفراد أسرته للقدوم، الأمر خطير»، وتخللت

حياة النجم الأرجنتيني عديد المشاكل الصحية، كادت بعضها تودي بحياته، وتعرض مارادونا العام ٢٠٠٠ لنوبة قلبية بعد جرعة زائدة من المخدرات في مدينة بونتا ديل إستى الساحلية، وخضع بعدها لعلاج طويل في كوبا.

في العام ٢٠٠٤، عندما كان وزنه أكثر من ١٠٠ كيلوجرام، تعرض لنوبة قلبية أخرى في بوينوس آيرس، لكنه نجا منها بأعجوبة أيضاً، ثم خضع لعملية جراحية في المعدة سمحت له بانقاص وزنه ٥٠ كيلوجراماً، وفي العام ٢٠٠٧ أسفر تعاطيه المفرط للكحول إلى نقله

يعد دييجو مارادونا واحدًا من أفضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم، لكن للأسف الشديد يبقى الوقت الذي كان يلعب فيه غير مناسب لغير الأوروبيين للفوز بجائزة الكرة الذهبية التي انطلقت العام ١٩٥٦ وتمنح فقط لكل لاعب حاصل على الجنسية الأوروبية إلى العام ١٩٩٥، عندما أصبحت تمنح لكل لاعب يلعب في أوروبا بغض النظر عن جنسيته، وفي العام ٢٠٠٧ قررت «فرانس فوتبول» الجريدة التي اخترعت الجائزة منحها لكل لاعب في العالم و من أي قارة.





مدربين يرسمون طريق نهائى دورى أبطال إفريقيا بين الأهلى والزمالك

عندما يلتقى الأهلى والزمالك، اليوم الجمعة، في المباراة النهائية لبطولة دورى أبطال أفريقيا، ستتجه أنظار الملايين من عشاق كرة القدم المصرية والأفريقية صوب الخط الجانبي للمستطيل الأخضر لمعرفة ما يمكن أن يقدمه كل مدير فني في هذه المواجهة مع فريقه، حيث يخوض الفريقان المباراة بقيادة مدربين أجنبيين لتصبح المباراة الحاسمة على العرش الأفريقي وعلى رفع كأس البطولة مواجهة مصرية خالصة، لكنها بعقول أجنبية.

يقود الأهلى فى المباراة المدرب الجنوب أفريقى بيتسو موسيماني الذي تولى الفريق قبل أسابيع قليلة، بينما يقود الزمالك المدرب البرتغالي جايمي باتشيكو الذي يخوض ولايته الثانية مع أصحاب الرداء الأبيض، في نفس توقيت قدوم موسيماني للأهلى تقريبا، بعد رحيل السويسرى فايلر من الأهلى والفرنسي كارتيرون من الزمالك، لكن كلا المدربين لم يتول المهمة بأكملها في أدوار البطولة المختلفة، ولم يكن مسئولاً عن مسيرة فريقه منذ البداية، وحتى الوصول للنهائي، وإنما تتشابه ظروف المدربين في أن كلاهما تولى المسئولية قبل فعاليات الدور قبل النهائي لدوري الأبطال الأفريقي ليصبح النهائي، هو الاختبار الثاني له مع فريقه في البطولة الأفريقية هذا الموسم.

المثير أن مسيرة الفريقين في البطولة هذا الموسم شهدت بصمات ٤ مدربين تعاقبوا على تدريب الفريق، ففي الأهلى، تعاقب على المهمة المدربون الأوروغوياني مارتن لاسارتي والوطني محمد يوسف ثم السويسرى رينيه فايلر وأخيراً المدرب الحالى موسيماني، وفي الزمالك، تعاقب على المهمة المدربون الوطني طارق يحيى ثم الصربي ميلوتين سريدوفيتش ميتشو والفرنسي باتريس كارتيرون وأخيراً البرتغالي باتشيكو، وساهم في هذا بالتأكيد أزمة تفشى الإصابات بفيروس «كورونا»، والتّى تسببتٍ في امتداد الموسم لهذه النسخة من البطولة لأكثر من ١٥ شهرا حيث بدأت فعاليات هذه النسخة من البطولة بالدور التمهيدي في س ٢٠١٩ بينما سيسدل عليها الستار في ٢٧ نوفمبر الحالي، بسبب توقف المنافسات في وسط الموسم نتيجة جائحة «كورونا». استهل الأهلى مشواره في البطولة بمواجهة فريق "اطلع برة" بطل جنوب السودان في الدور التمهيدي للمسابقة، حيث قاد السارتي الفريق في مباراة الذهاب التي انتهت بفوز الفريق المصرى (٤-٠)، قبل أن تتم إقالته بسبب وداع الفريق المبكر من دور الـ١٦١ لبطولة كأس مصر موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، وتولي المدرب المحلى محمد يوسف تدريب الأهلى بصورة مؤقتة خلفاً للاسارتي، حيث قاد الفريق للفوز (٩-٠) على اطلع برة في إياب الدور التمهيدي، وجاء فايلر ليتحمل مسئولية الفريق بدءا من لقائه أمام كأنو سبورت بطل غينيا الاستوائية في ذهاب دور الـ٣٢ للمسابقة، قبل أن يرحل عن الفريق لظروف عائلية في سبتمبر الماضي، بعدما

أثناء تولى فايلر تدريب الأهلى، خاض الفريق الأحمر عشرة لقاءات في البطولة، حيث حقق الفريق خلالها ستة انتصارات وثلاثة تعادلات وخسارة وحيدة، وأحرز الفريق ١٦ هدفاً وتلقى خمسة أهداف، وأصبح موسيماني المدرب الرابع الذي يقود الأهلى في البطولة، بعدما تم تعيينه مدرباً للفريق خلفاً لفايلر، حيث صعد

بالمارد الأحمر للمباراة النهائية، بعد تخطِّيه عقبة الوداد في الدور قبل النهائي، بعد فوزه (٢- صفر) ذهاباً بالدار البيضاء و(٣-١) إيابا بملعب القاهرة الدولي.

في المقابل، بدأ الزمالك مشواره في البطولة مع مدربه المحلي طارق يحيى، الذي تولى تدريب الفريق بشكل مؤقت خلال لقائه مع ديكاداها الصومالي في ذهاب الدور التمهيدي، بعد إقالة المدرب الوطني خالد جلال، وفاز الزمالك مع يحيى (٧- صفر)على الفريق الصومالي، قبل أن يواصل الفريق الأبيض تفوقه على منافسه بالفوز (٦- صفر) إيابا تحت قيادة ميتشو، الذي واصل مشواره مع الفريق في البطولة خلال دور الـ٣٢، قبل أن تتم الإطاحة به عقب خسارة الفريق القاسية (صفر -٣) أمام مضيفه مازيمبي بطل الكونغو الديمقراطية في بداية مشوار الفريق بمرحلة المجموعات. جِاء كارتيرون ليتواجد على رأس القيادة الفنية للزمالك

بدءاً من الجولة الثانية لدور المجموعات، حتى قاد الفريق للصعود إلى الدور قبل النهائي، لكنه رحل بشكل مفاجئ فى سبتمبر الماضى، بعد

هدفًا

بالدورى

الممتاز

مؤشرات دفعت بالفريقين لتضعهما في النهائي المثير والمنتظر، قبوله عرضاً لتدريب

22

سنة

لينضم الحدث لسجل عريض من المواجهات بين الأهلى والزمالك. أهداف في دورى الأبطال

الإياب بملعب القاهرة الدولي.

فريق التعاون السعودي، وخاض الزمالك ٧ لقاءات في البطولة

تحت قيادة كارتيرون، حقق خلالها ٣ انتصارات و٣ تعادلات وتكبد

خسارة وحيدة، وأحرز خلالها الفريق ثمانية أهداف، ومنى مرماه

بثلاثة أهداف، وبلغ الزمالك المباراة النهائية مع باتشيكو، الذي قاد

الفريق للفوز (١- صفر)على مضيفه الرجاء البيضاوي المغربي في

ذهاب الدور قبل النهائي، قبل أن يتغلب عليه مجدداً (٣-١) في لقاء

ظروف كثيرة متشابه بين القطبين الكبيرين، يعكسها مسيره

المدربين الذين تولوا المسئولية، وتوقيت وظروف تغيير كل مدرب،

فضلا عن التشابه في نتيجة الانطلاق بتحقيق مكاسب بأهداف

كثيرة على حساب منافسين ضعاف بحكم المرحلة التمهيدية، كلها

أهداف صنعها في

SAIBAN

النسخة الحالية

حرس الحدود، وقتها كان الجونة يلعب في دوري الدرجة الثانية، وتألق بشكل لافت للأنظار، وبعد تألقه مع الجونة انضم سليمان إلى بتروجيت في الدوري الممتاز، وذلك في موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، وسجل هدفًا في أول مباراة له في الدوري الممتاز، والتي كانت أمام طلائع الجيش، وفي فترة الانتقالات الشتوية لعام ٢٠٠٩، احترف وليد سليمان وانضم لنادى أهلى جدة السعودي، على سبيل الإعارة لمدة ٦ أشهر، ولكن التجربة لم تلق النجاح المنتظر، ليعود مرة في صيف ٢٠١٠ كانت الأندية المصرية تتصارع على ضم سليمان، بينها الأهلى والزمالك، لكنه في النهاية انتقل إلى إنبي، لكن سليمان تألق مع النادى البترولي وأصبح أحد أبرز اللاعبين

مباراة للحاوى

تقطعها «كورونا»

شدد وليد سليمان لاعب النادي الأهلى على أن الحقيقة الثابتة التي تعلمها هي أن الأهلى بمن حضر، ويغيب سليمان بشكل رسمى عن مواجهة نهائى دورى أبطال إفريقيا بجانب الثنائي أليو ديانج وصالح جمعة بسبب إيجابية مسحة فيروس كورونا الخاصة بهم، وكتب وليد سليمان عبر حسابه الشخصي: «تعلمنا

وتربينا على حقيقة ثابتة وهي أن الأهلى

بمن حضر، نعم الأهلى ينتصر بروحه لا بأسماء لاعبيه، زملائي في الفريق

قلبي معكم، كنت أتمنى أن أكون بينكم

مقاتلا من أجل تحقيق حلم جماهيرنا

العظيمة، كلى وكل جماهير الأهلى ثقة

فيكم بلا حدود، العبوا من أجل ناديكم،

دعوا النسر الأحمر يحلق من جديد في

سماء إفريقيا ويتجه نحو العالمية، وعسى أن

وسبق وكشف مسئولو الأهلى الحالة الطبية

لوليد سليمان، بعد تعرضه للإصابة في مواجهة أبو

قير للأسمدة ببطولة كأس مصر، وموقفه من مواجهة

الزمالك، قبل صدمة تحول مسحة كورونا الخاصة به

إلى إيجابية، وأكد الجهاز الطبى أن إصابة وليد سليمان

عبارة عن إجهاد بسيط لن يعوقه عن خوض المباراة،

مشددين على أن العائق أمام لحاقه بمواجهة الزمالك هو نتيجة

ويعد وليد سليمان من اللاعبين المخضرمين في صفوف الأهلي،

والذى دشن مسيرة هائلة مع الفريق وقاده للفوز بكل الألقاب

المحلية والقارية، حيث بدأ سليمان الملقب بـ«الحاوى» مسيرته

الكروية الاحترافية في نادى الجونة موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ قادمًا من

تكرهوا شيئا وهو خير لكم».

وانضم إلى النادي الأهلي في موسم ٢٠١١/٢٠١٠ مقابل ٨ ملايين جنيه، وكانت الأغلى في تاريخ النادى الأهلى وقتها، ومنذ ذلك الوقت وهو أحد الركائز الأساسية إن لم يكن اللاعب الأبرز والأهم طوال الفترة الماضية في النادي الأهلى بعد اعتزال أبرز نجومه محمد أبو تريكة ومحمد بركات من الجيل قارب وليد سليمان من لعب ٣٠٠ مباراة مع الأهلى في مختلف

البطولات، مسجلا ٦٤ هدافا، أبرزها الهدف الذي سجله في نهائي رادس أمام الترجى التونسي في إياب نهائي دوري الأبطال، ليقود الأهلى إلى اللقب، كما لوليد سليمان العديد من التمريرات الحاسمة والمهمة مع المارد الأحمر، أبرزها تمريرته الحاسمة التي سجل منها عماد متعب هدفًا برأسه في مرمى سيوى سبورت، بنهائى كأس الكونفدرالية الأفريقية، ليتوج الأهلى بالبطولة بهدف حاسم في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة، وهي البطولة الوحيدة للأهلى في تاريخه بالكونفدرالية، ليسجل وليد سليمان ١١ بطولة، منها ٤ دورى ممتاز، وكأس مصر مرة وحيدة، و٣ كأس السوبر المصري، و٢ دورى أبطال إفريقي، ومرة واحدة في كأس الكونفدرالية.

ملايين جنيه تنقل وليد سليمان

للجزيرة موسم 2011/2010



شهرًا مدة إقامة المنافسات في أطول بطولة لدورى الأبطال بسبب جائحة «كورونا»



ابوجبل سنة



سنة

19



سنة

جابر سنة



بن شرقی 26 سنة









حامد



ساسي 28 سنة



عبد الغني كاسونجو 26 سنة سنة

منهج اللالعالية

بعض مما يحدث في مصر

إن كل النهضات التي قامت بها الحكومات الحديثة في بلاد

العالم وبلدنا حكومة ورئيس يعملون على يد وساق بل يتسابقون مع الزمن ذاته، ليخرجون لنا بنتائج اجتماعية واقتصادية وسياسية ملموسة، بل إنهم لم يبرحوا وسيلة جديدة من وسائل الإنتاج تزيد الثروة وتنعش البلاد في ظل نمو عدد السكان وتسد الحاجات المنتظرة والمطالب المستقبلية .

العالم قد تمت وفق منهج مدروس ومرسوم وتحدد لتنفيذها زمن معلوم، فقالوا هذا (نظام خمسى) وهذا (نظام عشرى) تبعاً لعدد السنوات التي قدر الإحصائيون أنها لازمة لظهور المشروعات، فأين نحن من هذا ؟! نحن أقوى من كل هذا وأسرع في التوقيت من كل نهضات

بالإضافة الى أنهم يطهرون البلاد من كل مسئول قد لحقه

كشفت الممثلة البريطانية الأصل الأمريكية الجنسية أنها الآن في قمة سعادتها لأنها تلعب دور الخطيبة في الواقع والحياة في ظل

استراحة مهنية مؤقتة

من التمثيل قبل أن تبدأ

تصوير الموسم الثانى

من فيلمها « إيميلي

فى باريس» الذي حقق

. وكانت الممثلة كورتنى

كوكس، نجمة مسلسل

«فريندز» الشهيرة إحدى

أبرز المعجبات بالفيلم

وأداء ليلى فيه، وعبرت

أشكال تعبيرية رقيقة في

عن شعورها بوضع

السوشيال ميديا.

شاركت عارضة الأزباء

ومعجبيها البالغ عددهم

أكثر من ٦٠ مليون متابع

على حسابها الشخصي

على إنستجرام، صورة

سيلفى بصحبة ابنتها

الأولى من زوجها زين

مالك، حيث لاقت الصورة

تفاعلاً كبيرًا بين متابعيها،

الشمس على وجهها ووجه

جيجى حديد رأسها برفق

على طفلتها البالغة من

إذ تخللت الصورة أشعة

طفلها، حيث وضعت

العمرشهرين.

العالمية جمهورها

نجاحاً عالمياً رائعاً،

الفساد والذين هم مثل تروس الساعة المختلة تدور في غير حدود .. تلك الأيادي التي تمتد إلى الأوضاع تقلبها رأساً على عقب دون أن تصغى إلى أصوات ضماً ترهم أو إلى كلام أصحاب الاختصاصات من المرءوسين أو من الرجال الذين يعيشون متعففين ..لا مطمع لهم غير تلبية نداء الحق والواجب في صوت جهير وخلوص ضمير، فبذروا في نفوسهم بذور المادية والوصولية والاستهتار.

كما أن الدولة تخطوا خطوات جادة في طريق التحرر من سلطان الظلام بالقضاء نهائيا على رغبة القوى في الوثوب على الضعيف، فاستبدلوا قانون الغابة وأحلوا محله القوانين الخلقية والوضعية التى تنظم مجتمعًا متحضرًا لشعب متحضر.. فاليوم ترتفع أصوات جميلة كأنها أهازيج الطير

قبيل الفجر الجميل لتعلن عن مشروع تنموى أو مساكن لمحدودي الدخل أو إحلال وتجديد للعشوائيات لمعالجة شقاء الضعفاء بتحرك صميم الأغوار بوثبة عجيبة من حال إلى حال أفضل

فمبتغى الدولة أن يكون كل ولد يولد وكل مواطن يوجد، وكل مسئول يكلف، ملكاً لنفسه وملكاً للوطن في آن واحد كما أن الخلية في الجسم ملك لنفسها وملك للجسم، فكل قطعة أرض في هذا الوطن هي ملك للفرد وملك للوطن في آن واحد، لأن

تلك هي مصر دائمًا صريحة صابرة صلبة صادقة، تنهض بقلوب تزأر في جوانبها البطولة كأنها الريح الهوج ١٠٠ تعتمد على أحد ولا تنتظر مفاجأة من أحد.

قطعة الأرض قطعة من لحم الوطن

كال چمعة

نزار السيسي

٢٠١٦ «تاريخ وفاة اللغة». أمر مشابه طرحه الدكتور وائل الشربيني أستاذ علم المصريات بجامعة لوفان ببلجيكا من خلال ندوة بديعة نظمتها لجنة الموسيقي

> غياب التدوين یجعل من شبه المستحيل التكهن بأسلوب العزف المتبع في مصر الفرعونية

وبالرغم من أن بعض الأبحاث تشير إلى وجود سلم موسيقى خماسى خاص بتنظيم وعزف الموسيقى الفرعونية إلا أن غياب التدوين يجعل من شبه المستحيل التكهن بإسلوب العزف المتبع في مصر الفرعونية بالرغم من وجود العديد من الآلات الموسيقي والتّي كانت تصاحب المتوفى في رحلته إلى الخلود وهو ما تشير إليه مقتنيات المقابر إذا يكون السؤال ما هي تلك المعزوفات التي

تطالعنا بين الحين والآخر منتسبة إلى العصر

و الأوبرا والباليه ومقررتها النشطة الدكتورة

رشا طموم بالمجلس الأعلى للثقافة في ١٩

مارس ۲۰۱۸ بعنوان «لموسیقی فی مصر

القديمة... إشكاليات البحث والاستلهام»

يمكن البحث عن مقتطفات من الندوة على

المودة إلى المستقبل

الموسيقى الفرعونية

لطالما تساءلت كيف كان المصرى القديم يتحدث بالرغم من

الكتابات الكثيرة المدونة على جدران المعابد وفي أوراق البردي المعروفة فاللغة المصرية القديمة ليست من اللغات الحية فاللغة

الحية هي اللغة التي يتحدث بها مجموعة من البشر أو من يمكن للباحثين والمتخصصين في تلك اللغة الحديث بها ومن خصائصها

أيضا اكتساب المزيد من المتحدثين مع الزمن وهو ما يجعل الفرق

واضحا جليا بين اللغات الحية واللغات الميتة التي لا يوجد إنسان

حى يتحدث بها ... يطلق أيضا مصطلح اللغات المنقرضة بنفس المفهوم فعلى سبيل المثال فإن آخر لغة منقرضة هي النوشتالت

والتي كأن يتحدث بها في كولومبيا البريطانية بكندا حتى فبراير

منصة اليوتيوب

م.زياد عبدالتواب

الفرعوني ويجيب عن هذ السؤال بهدوء الدكتور وائل قائلا إن هذا العزف هو استلهام ووجهة نظر العازف الحديث عندما يقوم بالعزف على مستنسخات للآلات الفرعونية القديمة وهو اجتهاد محمود ولكن لا يمكن الجزم بأن هذا هو اسلوب العزف القديم بحذافيره تماما ملثما لا يمكن الجزم باسلوب نطق الكلام سواء في المحادثات اليومية أو الخطب الحماسية أو في المنظوم من الشعر وخلافه وأن الحل الوحيد لمعرفة كيف كان يتكلم المصرى القديم ولا كيف كان يعزف على تلك الآلات لن يتأتى إلا في حالة واحدة فقط وهي أن يبعث أحد قدماء المصريين من مرقده ليرينا كيف كان يتكلم وكيف كان يعزف.

وفى النهاية أود أن اشير إلى أننى لست متخصصا في علم المصريات ولكن أتوقع أن يثير هذا التساؤل حالة من الجدل والنقاش بين المتخصصين ولكن ستظل اساليب الاستدلال والتتبع هى التى تقرب وجهة نظر وترجحها عن وجهة نظر أخرى فى تصور ما تم قبل سبعة آلاف عام من الآن.

بيع تصميمات أزياء الأميرة ديانا الأصلية



lect

تم الكشف عن مجموعة من الرسومات النادرة من قبل اليزابيث إيمانويل مصممة فستان زفاف الأميرة ديانا، ومنها بعض من ملابسها الملكية الأكثر شهرة التي يتم عرضها للبيع في مزاد بي لندن «في الثامن من ديسمبر المقبل، وهي أصلية وبها ختم حقوق الطبع والنشر، وتشمل الرسومات السبع تصميمين لزياء زفاف الأميرة ديانا، بالإضافة إلى سلسلة من الرسومات لبعض من أشهر

ووفقًا لصحيفة ديلى ميل البريطانية، الرسوم التوضيحية لإليزابيث، تم الاحتفاظ بها كتذكارات من عملها مع الأميرة ديانا، ومن المتوقع أن تجلب الرسومات ما يصل إلى ١٠٠٠ جنية استرليني لكل من هذه الرسومات، وستعرض للبيع في لندن في ديسمبر المقبل، والرسوم التوضيحية لمصمم الأزياء تشمل بعضًا من ملابس الأميرة ديانا الأكثر شهرة ويظهر في الصورة، ثوب ارتدته ديانا خلال زيارة المملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٦.

يتم بيع القطع من قبل مصمم الأزياء وهو زوجها ديفيد، الذي حول التصميمات إلى ملابس لأميرة ويلز، وتشمل الأعمال رسمًا لفستان سوداء ارتدتها ديانا لأول حدث عام لها مع الأمير تشارلز بعد أن أعلن الزوجان خطبتهما في عام ١٩٨١، ويقال إن أمير ويلز قد انتقد خطيبته البالغة من العمر ١٩ عامًا حينها بسبب الفستان، وقال لها «عائلتي لا ترتدي الأسود إلا عندما نكون في حداد».

وهناك أيضا رسومات لتصميم مستوحى من ملابس البحرية والأبيض وهو ثوب من الحرير وثوب كريب أسود مع حزام اردته ديانا خلال الجولة الملكية فى دول الخليج في عام ١٩٨٦، وقال منظم المزاد كيرى تايلور: «لم يتم عرض هذه الرسومات من قبل». وكانت اليزابيث وزوجها السابق ديفيد ايمانويل هما فريق التصميم ولكن

اليزابيث كانت دائما هي الواحدة التي رسمت التصاميم وأعطت أفكارها لديانا للنظر فيها قبل أن يصممها زوجها فساتين، والرسومات التي قدمت في ذلك الوقت كانت رسومات العمل الأساسية.

ولم يتم التأكد من موعد تنفيذها حتى عام ١٩٨٠، واحتفظت بهم ديانا لنفسها كتذكارات، وتظهر الرسومات بشكل جيد جداً وتظهر بعض من الفساتين الجميلة التي قدمتها لديانا، وتعد هذه دار المزادِ الرائدة في العالم لبيع الأشياء ذات الصلة بالأميرة ديانا، وكان واحد منها مزينًا بالنصف الأسود، خلال المرة الأولى التي ظهرت في الأماكن العامة مع الأمير تشارلز بعد الإعلان عن خطوبتهما.

فی حفل افتراضی

كتب - علاء الدين ظاهر

فى لفتة جميلة، قام السفير الكورى، هونج جين ووك، بعزف السلام الوطني سربنفسه على آلة الساكسفون أمام الأهرامات، بينما عزفت مجموعة من الفنانين المصريين السلام الوطنى لكوريا، وذلك خلال الحفل الافتراضي الذي نظمته السفارة الكورية، مساء أمس الأول، امام أهرامات مصر الخالدة بمناسبة الذكري الخامسة والعشرين للعلاقات الدبلوماسية

بين كوريا الجنوبية ومصر. وقال السفير الكورى إنه على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية، توطدت العلاقات بين مصر وكوريا على المستوى الرسمى والشعبي، وأضاف إنه انطلاقاً من هذا الأساس الراسخ، فإن مسيرة التعاون بين البلدين ستحقق قفزات هائلة خلال السنوات

وفى كلمته بهذه المناسبة، أشاد السفير الكورى بالعلاقات المتميزة بين البلدين، وتطلعه إلى تعزيز أواصر التعاون والشراكة

الـ ٢٥ المقبلة.

١٩٤٣ كأول إعلان يعترف باستقلال كوريا. المجالات، حيث ارتضع حجم التبادل التجارى بين البلدين إلى حوالي ملياري دولار أمريكي،كما أصبحت مصر الوجهة الأستثمارية الرئيسية لكوريا في أفريقيا،

بين كوريا الجنوبية ومصر في مختِلف المجالات،وأكد أن القاهرة ستظل دوماً في قلوب الكوريين رمزا للحرية والاستقلال حيث صدر منها إعلان القاهرة في ٢٧ نوفمبر وأوضح السفير الكورى أن علاقات التعاون بين البلدين شهدت طفرة هائلة في مختلف

باستثمارات قوامها نحو ٦٠٠ مليون دولار أمريكي، وعلاوة على ذلك تصدر الشركات الكورية منتجات تحمل شعار «صنع في مصر»

جديدة من خلال زيارة الرئيس الكورى لمصر في المستقبل القريب. وأكد السفير الكورى التزام مصر طويل

الأمد وإسهاماتها العظيمة في نشر السلام في منطقة الشرق الأوسط يشكل مصدر إلهام لكوريا الجنوبية. وقال إن الحكومة الكورية ستواصل جهودها لتحقيق نزع كامل للسلاح النووى وإقامة نظام سلام دائم وراسخ في شبه الجزيرة الكورية.

»تتفهم أنها تبدو غريبة« .

إلى دول أخرى في منطقة افريقيا والشرق

الأوسط بقيمة تصل ٧٠٠ مليون دولار سنوياً،

وتشكل أكثر من ٩٠٪ من الصادرات المصرية

كما أعرب السفير هونج عن أمله في أن

يتم الارتضاء بالشراكة التعاونية الشاملة

بين البلدين- والتي تم تبنيها بالتزامن

مع الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس

السيسى لكوريا في مارس ٢٠١٦ - إلى آفاق

في مجال الإلكترونيات.

عارضة أزياء أوكرانية تملك «أكبر خدين في العالم»

فى الوقت الحاضر أصبحت عمليات التجميل شيئًا عاديا، بل وأصبح البعض يتمادى فيها مثل عارضة الأزياء الأوكرانية، التي أثارت الجدل على مواقع التواصل، بسبب إجراء عدد من عمليات التجميل في وجهها ليتغير ملامحه بشكل كامل، وأصبحت شهرتها بأنها صاحبة «أكبر خدين في

وذكرت صحيفة «ديلى ستار» البريطانية أن الأوكرانية أنستاسيا بوكريشوك، وتبلغ من العمر ٣٩ عاما، أنفقت أكثر من ١٥٠٠ جنيه إسترليني لتحسين شكل عظام وجنتيها على حد قولها، حيث إنه بعد حقن وجهها للمرة الأولى في سن الـ٢٦، بدأت عظام وجنتيها فى البروز من وجهها .

ومن ثم بدأت عارضة الأزياء في تركيب الحشو لشفاها وحقن البوتكس في جبهتها، وقامت بصبغ شعرها باللون الوردى وذلك لشدة رغبتها في التشبه بدمية «باربي»





الشهيرة، وفقا لـ«روسيا اليوم». وفي أكثر من مقابلة صحفية معها صرحت أناستاسيا بأنها سعيدة تماما بنتائج تجاربها التجميلية، مع أنها تعترف بأن مظهرها لا يروق لبعض مستخدمي «إنستجرام» الذين يجدون أنها كانت أجمل قبل أن تغير ملامح وجهها بمثل هذا الشكل الجذرى. لكن ليس خداها فقط اللذان يحصلان على علاج الفيلر، لأن أناستازيا قامت بعمل شفتيها ووجنتيها وزوايا فمها، وقامت بحقن جبهتها بمادة البوتوكس وتم إعادة تشكيل فكها وذقنها، في الواقع، وقد أجرت أنستازيا الكثير من عمليات تجميل الوجه التي قالت إنها توقفت عن عدها. وتشارك أنستاسيا بفخر صور مظهر وجهها المنحوت للغاية على صفحتها بموقع الصور الشهير »إنستجرام «والـذي يتابعهاً خلاله أكثر من ٢٢٠ ألف متابع قائلة إنها