

في اتصال هاتفي مع نظيره الصيني:

الرئيس السيسي يشيد بالدعم المتبادل خلال أزمة «كورونا»

مصر تتطلع لتعزيز التعاون والتنسيق في مجال الرعاية الصحية ونقل الخبرات والإمكانات الصينية

«شى جين بينج» يشيد بما تشهده مصر من نهضة تنموية واقتصادية بقيادة السيسي

الصين ومصر في مواجهة أزمة كورونا في بدايتها، ومشيداً في هذا الإطار بالتعامل الناجح لمصر في احتواء تداعيات الجائحة. كما أكد الرئيس «شى جين بينج»، حرص الصين المستمر على الارتقاء بشراكتها الوثيقة مع مصر في جميع المجالات، وتوسيع وتنويع أطر التعاون المختلفة، بما فيها المحافل الدولية متعددة الأطراف، وذلك على نحو يلبى طموحات وتطلعات الشعبين والبلدين الصديقين، لا سيما في ضوء الأهمية المحورية لمصر بمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، إلى جانب ما تشهده مصر من نهضة تنموية واقتصادية لافتة في ظل رؤية استراتيجية متكاملة الجوانب بقيادة الرئيس السيسي.

أن التعاون بين البلدين في مجال مكافحة كورونا يأتي انعكاساً لما وصلت إليه العلاقات الثنائية بين مصر والصين من مراحل متقدمة وعلاقة استراتيجية غير مسبوبة، والتي تعد نموذجاً مثالياً للتعاون بين الصين وسائر الدول العربية والإفريقية، مؤكداً الاهتمام المتبادل لدى بلاده للعمل على تعزيز التعاون المشترك بين السلطات المختصة في البلدين في إطار جهود احتواء فيروس كورونا، واستعداد الصين لنقل خبرتها وتجربتها في هذا الصدد إلى مصر، إلى جانب توفير احتياجاتها من اللقاحات، وذلك في إطار علاقة الصداقة الوثيقة بين البلدين، فضلاً عن التعاون المثمر والروح البناءة التي شهدتها العلاقات المشتركة بين



يتعلق بجذب الاستثمارات الصينية، ونقل التكنولوجيا والخبرات الصينية، فضلاً عن التعاون في إطار مبادرة «الحزام والطريق»، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين في التقدم والتنمية. وأشاد الرئيس بالدعم المتبادل خلال أزمة وباء كورونا كدليل على عمق العلاقات بين البلدين الصديقين، معرباً عن التقدير لقرار الصين بإهداء كميات من لقاحات كورونا إلى مصر لتطعيم المواطنين، وتتطلع مصر في هذا السياق لتعزيز التعاون والتنسيق في هذا المجال بين جهات تقديم الرعاية الصحية بالبلدين لنقل الخبرات والإمكانات الصينية. من جانبه: أشار الرئيس الصيني إلى

||| كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، بعد ظهر أمس، اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الصيني شى جين بينج. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى، بأن الرئيس تقدم بالتهنئة إلى الرئيس الصيني بمناسبة احتفالات رأس السنة الصينية، مؤكداً قوة الدفع الكبيرة التي اكتسبتها العلاقات المصرية الصينية على مدار الأعوام الماضية في إطار شراكة استراتيجية شاملة، وحرص مصر المستمر على الارتقاء بمستوى التعاون بين البلدين، وإيجاد أفاق جديدة للعلاقات الثنائية، خاصة في ما

العدد: 4859
السنة السادسة عشرة
الثلاثاء
23 فبراير 2021
11 رجب 1442
12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

www.dailyroselvousset.com



رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا

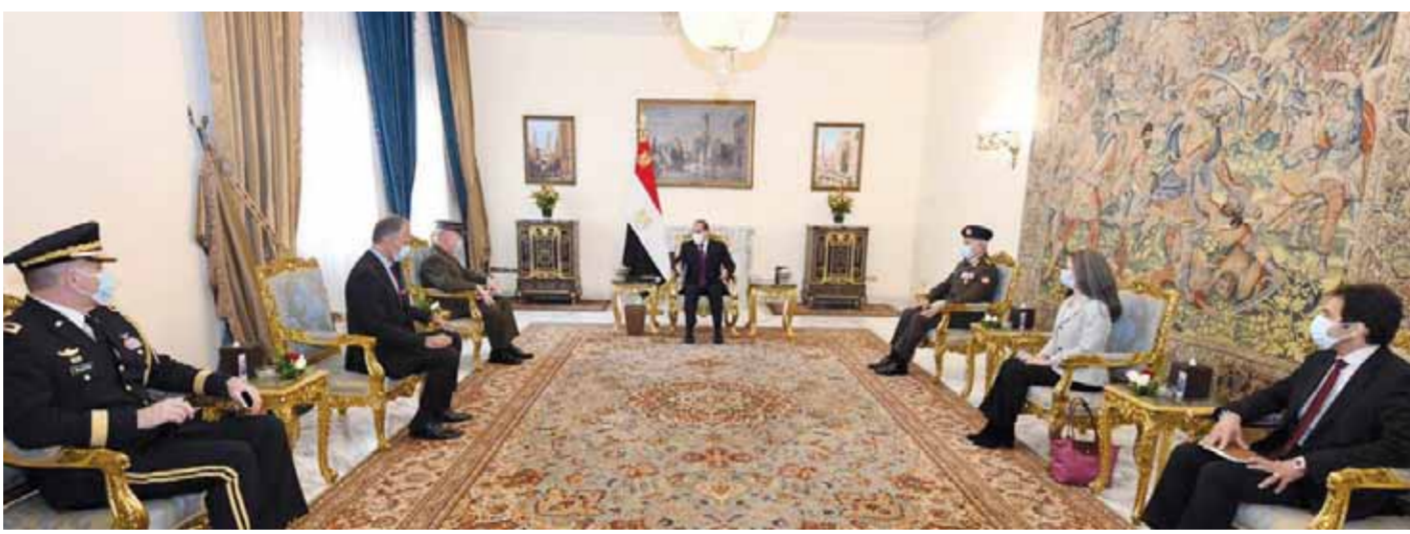
جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الرئيس يستقبل قائد القيادة المركزية الأمريكية

توافق مصرى - أمريكى على تعزيز التعاون على الصعيد العسكرى والأمنى ومكافحة الإرهاب وبرامج التدريبات المشتركة

«ماكينزى» يؤكد محورية الدور المصرى لدعم السلام والاستقرار فى محيطها الإقليمى

الحرص على استمرار وتيرة التنسيق والتشاور المشترك مع مصر تجاه قضايا المنطقة، وذلك في إطار متانة العلاقات العسكرية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، والتي تعد جوهرية لمواجهة التحديات الراهنة التي تهدد أمن واستقرار المنطقة، أخذاً في الاعتبار الدور المحورى والرئيسى لدعم السلام والاستقرار في محيطها الإقليمى، خاصة الجهود المصرية الفعالة في مجال مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف. وأضاف المتحدث الرسمي، أن اللقاء تناول سبل تعزيز علاقات التعاون الثنائي بين البلدين على الصعيد العسكرى والأمنى ومكافحة الإرهاب، وكذلك برامج التدريبات المشتركة وتبادل الخبرات، كما تم استعراض وجهات النظر والرؤى بشأن آخر التطورات بالنسبة لعدد من القضايا على المستوى الإقليمى، خاصة في الشرق الأوسط والقرن الأفريقى وشرق المتوسط، حيث تم في هذا السياق التوافق على استمرار التشاور والتنسيق الثنائي المنظم بين البلدين الصديقين تجاه تلك القضايا ذات الاهتمام المشترك.



||| كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الفريق أول كينيث ماكينزى قائد القيادة المركزية الأمريكية، وذلك بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بالإضافة إلى السفير جوناثان كوهين سفير الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى، بأن الرئيس رحب بتواجد القيادة المركزية الأمريكية في زيارته إلى مصر، مؤكداً خصوصية العلاقات الاستراتيجية الراسخة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، والتطلع لاستمرار تطوير التعاون الثنائي القائم في جميع المجالات خاصة على الصعيد العسكرى القائم والممتد بين البلدين على مدار العقود الماضية، وذلك على نحو يعزز من التعاون المثمر بين مصر والولايات المتحدة في مواجهة التحديات المشتركة في المنطقة. من جانبه: أكد قائد القيادة المركزية الأمريكية،

3 ميداليات تذكارية لبطاركة الكنيسة الأرثوذكسية

الأولى للبابا كيرلس الثانية للبابا شنودة الأخيرة للبابا تواضروس

الباباوى الذى تأسس في عهده. أما الميدالية الثالثة فهي للبابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية، وهى عبارة عن بورتريه شخصى، وعلى الظهر صورة لكاتدرائية «ميلاد المسيح». وأكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن مصلحة الخزنة وسك العملة، لا تدخر جهداً في توثيق ذاكرة مصر سياسياً واقتصادياً ودينياً من خلال التصميمات المتفردة لأهم الأحداث التاريخية في شتى المجالات والقيام بسكها، في عملات تذكارية، ما يساعده في تنمية الوعي، والحفاظ على الهوية الوطنية للمصريين، على النحو الذى يسهم في تحصينهم ضد أى محاولات لتزييف وعيهم أو اختراقهم فكرياً. وأوضح أن المصلحة اختارت بالتعاون مع المقر الباباوى بالكاتدرائية ومعهد الدراسات القبطية، أفضل الصور والعبارات الخاصة بكل بطريرك، لإصدار ميداليات تذكارية تخلد ذكرى بطاركة العصر الحديث للكنيسة القبطية الأرثوذكسية بمصر.



أعلن اللواء حسام خضر، رئيس مصلحة الخزنة العامة وسك العملة، إصدار 3 ميداليات تذكارية لبطاركة العصر الحديث للكنيسة القبطية في مصر، الأولى للبابا كيرلس السادس قديس العصر الحديث، بمناسبة ذكرى مرور 50 عاماً على رحيله. وحسب بيان صحفي لوزارة المالية التابعة لها المصلحة أمس - الإثنين - فإن الميدالية عبارة عن بورتريه شخصى لقداسة البابا كيرلس السادس مدون عليه اسمه باللغة القبطية في الوجه، وفي ظهرها أشهر مقولاته وهى: «صلوا كل حين»، بجانبها صورة للكاتدرائية المرقسية التي تأسست في عهده. وأوضح رئيس المصلحة أن الميدالية الثانية تأتي بمناسبة مرور 50 عاماً على جلوس مثلث الرحمات المتنيح قداسة البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية، وبطريرك الكرازة المرقسية، وهى عبارة عن بورتريه شخصى له مدون عليه اسمه باللغة القبطية، وعلى الظهر إحدى عباراته الشهيرة وهى: «مصر وطن يعيش فينا»، وصورة للمقر



فعلها أحفاد الفرعنة مجدداً تعامد الشمس على وجه رمسيس فى المتحف المصرى الكبير

على نهج الأجداد، نجح أحفاد الفرعنة في تطبيق تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني في المستقر الأخير لتمثاله بالمتحف المصرى الكبير بمنطقة الأهرامات بالجيزة ليصبح بذلك «الملك الذى لا تغيب عن وجهه الشمس منذ أكثر من 3 آلاف عام». وتعامدت أشعة الشمس على وجه الملك رمسيس الثانى 21 فبراير بالمتحف المصرى الكبير بعد أن نجح مهندسو المتحف الكبير من تطبيق فكرة التعامد مرتين سنوياً قبيل الموعد الأصيل بيوم واحد، على نهج الأجداد الفرعنة الذين طبقوا نفس الفكرة مع ذات الملك قبل آلاف السنين وهو الأمر الذى حير الملايين حول العالم ويتم الاحتفال به فى أوسمبل بمدينة أسوان سنوياً حتى اليوم. وقال بيان صادر من المتحف المصرى الكبير: «بعد أكثر من ثلاثة آلاف عام من بناء الملك رمسيس الثانى لمعبده الفريد بآبوسمبل، الذى تعامد فيه أشعة الشمس على وجه الملك يومى 22 أكتوبر و23 فبراير من كل عام، نجح أبناء المتحف المصرى الكبير، فى تحقيق تعامد أشعة شروق الشمس على وجه تمثال الملك رمسيس الثانى، داخل مقره الأخير بهيئة المتحف المصرى الكبير، وبهذا تصبح الفكرة حقيقة، مرتان الأولى فى 21 أكتوبر الماضى من عام 2020، والثانية فى مشهد تعامد الشمس على وجه الفرعون هذا الصباح الأحد 21 فبراير الجارى». وجاء العمل على إعادة تحقيق هذه الفكرة مجدداً، بعدما بنى الفكرة اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على المتحف المصرى الكبير والمنطقة المحيطة، والذي كان قد وجه بدراستها على الفور، عندما تقدم بها أحد المهندسين وتطبيقها فى أكتوبر 2019 الماضى، حيث كوّن فريقاً من مهندسى وأدري المتحف للعمل على إعادة تحقيقها هندسياً، وفق نظرية البعد الرابع. وتم استخدام الفلك كجزء أصيل من الإنشاءات، واستغرق الأمر عاماً كاملاً من الدراسات الفلكية والحسابات الهندسية الدقيقة.

جينفر لوبيز وجوش دوهامل يحاولان إنقاذ أحبائهما من الخطف في Shotgun Wedding

أصبح شبه مؤكد أن الممثل جوش دوهامل هو شريك جينيفر لوبيز في بطولة فيلمها الجديد "Shotgun Wedding". وفاز جوش دوهامل بالترشيح النهائي والدور بعد تنحي وانسحاب مرشحه الأول الممثل آرمني هامر.

وأعدت إيرين ويسترمان، رئيسة الإنتاج في مجموعة "Lionsgate Motion Pictures Group" عن فخرها باختيار جينيفر لوبيز وجوش دوهامل لبطولة فيلمها الجديد "Shotgun Wedding". وقالت ببيان لها: «لا يمكننا أن نكون إلا أكثر سعادة لعروستنا وعريسنا في حفل زفاف البندقية هذا!». وتابعت ويسترمان: «نحن نعلم أن جوش وجينيفر سوف يصنعان زوجين مقنعين ومثيرين على الشاشة وسيكونان شريكين ممتعين. وتؤدي لوبيز دور «دارسي» بينما يلعب فيه جوش دور «توم».

يجمع كل من «دارسي» و«توم» أحبائهم في حفل زفاف، ويبدأ الخوف عندما يبدأ الزوجان بالشعور بالبرودة، ثم فجأة تصبح حياة كل شخص من الحضور بخطر. عندما يتم اختطاف المجموعة كرهائن.

الفيلم مغامرة جديدة مرحلة مليئة بالأدريتاين، حيث يتعين على «دارسي» و«توم» إنقاذ أحبائهم من الخطف، هذا إن لم يقوموا بقتل بعضهم البعض أولاً، لأن العلاقة بين العائلتين متوترة جداً.



نيك جوناس يطرح أغنيته الجديدة بعنوان Spaceman

قرر النجم العالمي نيك جوناس أن يفاجئ عشاقه ومحبيه بإعلانه أنه بصدد إطلاق عمل غنائي جديد خلال الأيام القليلة المقبلة، هو الخبر الذي أسعد قطاعاً كبيراً من عشاقه ومحبيه حول العالم.

نشر نيك جوناس على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستغرام»، التي تضم أكثر من ٣٠ مليون شخص صورة جديدة له ليروج لأغنيته الجديدة التي تحمل اسم «Spaceman» وكشف النجم الشهير أنه من المقرر طرح الأغنية يوم ٢٥ فبراير الجاري، وأشار جوناس في تعليقه على الصورة إلى أنه بدأ العمل بالفعل.

يذكر أن نيك جوناس البالغ من العمر (٢٨ عاماً) بدأ مسيرته الفنية عام ٢٠٠٠، وهو عضو الفريق الغنائي الشهير «Jonas Brothers» الذي قدم عدداً هائلاً من الأعمال الغنائية الناجحة، ومن أبرز أغنيات الفريق: «burnin' up» و«cool» و«what a man gotta do»، وغيرهم.

داني بويل يتبرع بـ 20 ألف جنيه إسترليني لمساعدة العائلات المعزولة بسبب «كورونا»

تبرع المخرج الإنجليزي داني بويل بمبلغ ٢٠ ألف جنيه إسترليني إلى بنك طعام «Bow foodbank» وذلك من أجل مساعدة العائلات المعزولة على تجاوز جائحة فيروس كورونا «COVID-19» المستمرة.

وأشارت التقارير التي تداولتها المواقع الفنية الشهيرة مثل «ام ان أي» إلى أنه في الشهر الماضي كان يتواجد المخرج الحائز على جائزة الأوسكار يومًا مع متطوعين في بنك الطعام للمساعدة في توصيل الطعام إلى ٤٥٠ عنواناً.

لقد تأثر بعملهم لدرجة أنه كتب شيك للمساعدة في استمرار عمل

بنك الطعام، وفقاً لـ «East London Advertiser». يذكر أن داني بويل بدأ مسيرته الفنية عام ١٩٨٠ وقدم عدد كبير من الأعمال الفنية المميزة، ومن أبرزها: «Slumdog Millionaire» و«TV Trainspotting» و«Millions» و«Advertiser».

بنك الطعام، وفقاً لـ «East London Advertiser». يذكر أن داني بويل بدأ مسيرته الفنية عام ١٩٨٠ وقدم عدد كبير من الأعمال الفنية المميزة، ومن أبرزها: «Slumdog Millionaire» و«TV Trainspotting» و«Millions» و«Advertiser».



نافذة على العالم



مهرجان «بييمونتي» بإيطاليا

هذا المهرجان في إقليم بييمونتي في إيطاليا هو أكبر معركة غذاء تجرى في إيطاليا ولكن بالبريق حيث كان السلاح الأساسي في المعركة التي وقعت بين السكان المحليين وقوات نابليون في أوائل القرن التاسع عشر ويقام المهرجان من خلال بعض المراسم مثل المواكب والاحتفالات الموسيقية وشحن معارك البريق وهذه المعارك تقام خصيصاً في ٢٦ من شهر فبراير.



المكان: إيطاليا الزمان: فبراير المناسبة: مهرجان بييمونتي



افتتحنا



مواقيت الصلاة

5:02	فجر
6:29	شروق
12:08	ظهر
3:22	عصر
5:48	مغرب
7:06	عشاء

درجات الحرارة

القاهرة	19	8
الإسكندرية	17	10
مطروح	17	10
شرم الشيخ	24	14
أسوان	24	9

صحتك أكلتك



د. عماد فهمي
استشاري التغذية العلاجية

أطعمة مفيدة للقولون العصبي

يسبب القولون آلاماً مزعجة ولكن هناك أطعمة مفيدة للقولون العصبي وأطعمة أخرى ضارة له، تعرفوا عليها الآن وعلى بعض الطرق التي تساعدكم في التغلب على الآلام.

إذا كنت تعاني من القولون فيجب عليك أن تحرص على تناول هذه الأطعمة التي تساعد على التقليل من آلامه المزعجة: هناك أطعمة مفيدة للقولون العصبي ومنها الزبادي لذلك احرص على تناوله لأنه يحتوي على خميرة نافعة تقوم بتكوين طبقة حماية على جدار الأمعاء فتخفف الانتفاخات وغازات البطن والإسهال أيضاً. يساعد شرب شاي البابونج على تهدئة المعدة والقولون كما يمنع تقلصات البطن والإسهال. يعمل شرب الزنجبيل كمضاد للتهابات الأمعاء ويعالج الانتفاخ ويتردد الغازات من البطن. يعمل شرب النعناع على محاربة التقلصات وطرد الغازات.

يجب زيادة عدد الوجبات عن ثلاث وجبات يومياً، ولكن مع تقليل كمية الوجبة فهذا الأمر هام لتخفيف تقلصات الأمعاء. احرص على تناول الأطعمة الغنية بالألياف مثل الخضروات الورقية والفواكه.

مذاق اليوم

الحلح	21 مارس - 19 أبريل	لأغنى سمير ابتداءً هذا البرج لعرض المشاكل وذلك بسبب بعض المشاكل وذلك بسبب المشاكل والخوف من المستقبل.
الثور	20 أبريل - 20 مارس	تتم بحالة من الإحباط في عمك عليك كسر هذا الوترين، للتخلص من الإحباط.
الجوزاء	21 مايو - 21 يونيو	فكر جيداً قبل اتخاذ بعض القرارات الهامة بخصوص بعض أمور العمل حتى لا ترتكب المزيد من الأخطاء.
سرطان	22 يونيو - 22 يوليو	حاول أن تستفيد من تجاربك السابقة في التعامل مع الزملاء، حتى لا تقع في فخ أحدهم.
الأسد	23 أغسطس - 23 أغسطس	يجب أن تكون حذر لأن الفترة الماضية اكتسبت ثقة بتفمسك كبيرة،
العذراء	22 سبتمبر - 22 سبتمبر	تفاني من بعض المشاكل في العمل وقد تكون ذلك بسبب مشاكل شخصية تجعلك تتراجع بشكل كبير.
الميزان	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	تتمحور حياة من عند الآن مع شريك حياتك يوماً بعد يوم في التوافق به، قد تحتاج إلى أخذ استراحة.
العقرب	24 أكتوبر - 21 نوفمبر	الغمر في منزل الصحة الاجتماعي واليوم أنت أكثر إصراراً وجرماً وتنطليماً فونتك.
القوس	22 ديسمبر - 22 ديسمبر	عليك أن لا تتعلم على شركتك من أقل وأقل الأشياء، وحتى بالصبر في التعامل معه.
الجدي	22 ديسمبر - 19 يناير	تدخل علاقة عاطفية جديدة، تجعلك تشعر بالسعادة والراحة النفسية والإقبال على الحياة.
الدلو	20 يناير - 18 فبراير	في الفترة القادمة ستكون العمل هو مصدر سعادتك فاستحق الكثير مما حملته به في الماضي.
الحوت	19 فبراير - 20 مارس	صاحح الحبيب، بما يدور في رأسك من أفكار حتى لا تفسد علاقتهما.



هدير عبدالناصر:

«لؤلؤ» كتب

شهادة ميلادي

العدد: 4859

السنة السادسة عشرة

الثلاثاء

23 فبراير 2021

11 رجب 1442

www.daily.rosealyousser.com

3

توجيهات رئاسية للنهوض بالقطن المصري

- 1 التطوير المتكامل لمنظومة القطن بجميع محاورها الزراعية والتجارية والصناعية
- 2 زيادة المساحات المنزعة لتلبية الاحتياجات الصناعية وتنظيم القيمة المضافة للقطن على المستوى الدولي
- 3 إقامة صناعات وطنية توفر منتجات قطنية عالية الجودة بأسعار ملائمة للمواطنين
- 4 الاعتماد على الوسائل الزراعية التي تتناسب مع طبيعة أراضى ومناخ توشكى

||| كتب . أحمد إمامي وأحمد قنديل

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي، بمواصلة خطة الدولة للنهوض بمنظومة القطن المصري وإعادته إلى سابق عهده واستعادة مكانته العالمية، من خلال التطوير المتكامل لمنظومة القطن بجميع محاورها الزراعية والتجارية والصناعية، إلى جانب زيادة المساحات المنزعة لتلبية الاحتياجات الصناعية وتنظيم القيمة المضافة للقطن المصري على المستوى الدولي، وكذلك لإقامة صناعات وطنية تعتمد على القطن المصري توفر منتجات قطنية عالية الجودة بأسعار ملائمة للمواطنين.



بالمناطق، فضلاً عن توفير الموارد المائية والبنية الأساسية اللازمة لدعم تلك المشروعات، والأعمال الصناعية الجارية تنفيذها من قبل جهات الاختصاص الحكومية، وكذا سير العمل الخاص بتطوير الطرق والمحاور المؤدية لمنطقة جنوب الوادي. وقد وجه الرئيس باستكمال كافة العناصر والتفاصيل الخاصة باستصلاح الأراضي في توشكى، والاعتماد على الوسائل الزراعية التي تتناسب مع طبيعة الأراضي والمناخ بتوشكى، فضلاً عن تكامل آليات العمل بين القطاعات المعنية، سعياً لتحقيق الهدف الاستراتيجي المنشود لإضافة مساحات جديدة من الرقعة الزراعية في مصر.

وأضاف المتحدث الرسمي، أن الاجتماع شهد كذلك عرض محاور تطوير منظومة القطن في مصر، بهدف تحقيق أفضل استغلال لما تمتلكه مصر من ميزات تنافسية في إنتاج القطن على مستوى العالم في ظل ما يحظى به من جودة وسعة عالمية في الأسواق الدولية.

والتوقف التنفيذي لمشروعات استصلاح الأراضي في جنوب الوادي بتوشكى. وقد تم في هذا الإطار استعراض الخطوات التنفيذية لمشروعات تنمية توشكى، بما فيها المساحات المنزعة والمستهدفة استصلاحها

استصلاح الأراضي، والسيد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، واللواء مصطفى أمين مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، واللواء كامل هلال رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية المصرية للتصدير والتنمية

جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس، أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس شريف إسماعيل مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، والدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري، والسيد القصير وزير الزراعة

مشاركة مصرية مشرفة بمعرض «أيدكس 2021» أبوظبي

«الإنتاج الحربي» يلتقى أكثر من 8 شركات عالمية لبحث التعاون المشترك في جميع المجالات «العربية للتصنيع» تفتح نافذة على العالم بإمكانياتها التكنولوجية والفنية المستخدمة في الصناعات الدفاعية

||| كتب . الحسين عبدالفتاح ومحمد فؤاد

في إطار مشاركة وزارة الدولة للإنتاج الحربي، في معرض «أيدكس 2021» المقام بمدينة أبوظبي، في دولة الإمارات العربية المتحدة، خلال الفترة من 21-25 فبراير الجاري، استقبل المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، خلال فاعليات اليوم الثاني للمعرض، ممثلي عدد من الشركات المشاركة بالمعرض، كما زار عدداً من الشركات الأخرى.

وتملت اللقاءات في قيام ممثلي شركة «ED PRO» المصرية، بزيارة جناح وزارة الإنتاج الحربي، حيث قام ممثلي الشركة المصرية باستعراض إمكانياتها التصنيعية من خلال إجراء عرض تقديمي عن أبرز منتجاتها من «الذخائر - المحركات» وغيرها من المنتجات العسكرية، ومشاركتها في المعارض الدولية المتخصصة، وأشاد «مرسى» بما شاهده من منتجات حربية للشركة المصرية ومواكبتها لأحدث التكنولوجيات المستخدمة حول العالم، مشيراً إلى العلاقات التاريخية القوية بين الشركات المصرية وشركات الإنتاج الحربي، حيث تهم الوزارة بتعزيز التعاون بين شركاتها التابعة والشركات العالمية في مختلف مجالات التصنيع العسكري، وتحقيق الشراكة الاستراتيجية التي تعود بالمنفعة المشتركة على كلا الجانبين.

«وزير الإنتاج الحربي» استقبل أيضاً وفد شركة «هيونداي الكورية»، التي تعمل في صناعة المدرعات، حيث أطلع على معروضات الشركة من المعدات العسكرية، وأعرب عن تطلعه من خلال هذا المعرض إلى عقد شراكات مع الشركات العالمية في مجال الأنظمة الدفاعية المتطورة، ودعا الشركة لتبادل الزيارات والوفود مع شركات الإنتاج الحربي، للاطلاع على التكنولوجيات المتوفرة لدى الجانبين، وتحديد مجالات التعاون ذات



الاهتمام المشترك. وعقب ذلك قامت شركة «أكس كلابر»، بزيارة جناح وزارة الإنتاج الحربي، واطلع «الوزير» والوفد المرافق له، على منتجات هذه الشركة العاملة في مجال محركات المدرعات، كما دعا ممثلي الشركة لزيارة شركات وزارة الإنتاج الحربي، للاطلاع عن كثب على الإمكانيات التكنولوجية المتوفرة بالشركات وتحديد أوجه التعاون على أرض الواقع، كما التقى وزير الدولة للإنتاج الحربي وهذا من البحرين لبحث سبل التعاون المشترك.

وهي ختام فاعليات اليوم الثاني، بالمعرض قام «مرسى» بزيارة جناح شركة تاليس الفرنسية، والتي تسمى وزارة الإنتاج الحربي إلى الاطلاع عليها عن كثب من خلال إيفاد وفود من الأطقم الفنية والمتخصصين بشركات الإنتاج الحربي لنقل التكنولوجيات الحديثة إلى مصر وتحديد أوجه التعاون المشترك بين الطرفين.

من جانبه، أشاد رئيس مجموعة شركات تاليس الفرنسية، بما شاهده من إمكانيات تكنولوجية وفنية متطورة بجناح وزارة الإنتاج الحربي بالمعرض، والتي تعكس قوة مصر وتقدمها في مجال الصناعات العسكرية، معرباً



عن تطلعه لزيادة التعاون بين شركة تاليس وشركات وزارة الإنتاج الحربي، نظراً لما تمتلكه شركتها من مقومات تكنولوجية وبشرية تسهم في إقامة شراكة صناعية ناجحة. كما قام وزير الدولة للإنتاج الحربي، بقاء عدد آخر من ممثلي الشركات العالمية المشاركة بالمعرض، وتمثل في شركة «مان يوران الفرنسية» وشركة «كيازا الإيطالية لصناعة المواصلات»، وشركة «تسكوزلفانكا جروب» العاملة في مجال إنتاج الذخائر الثقيلة، وتنفذ عدداً من أجهزة الشركات الأخرى المشاركة بالمعرض للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا العالمية في مجال أنظمة التسليح، ووجه الدعوة لعدد من الشركات للمشاركة في معرض «أيدكس 2021» المقرر إقامته في مصر نهاية هذا العام.

وفي سياق متصل، أوضح الفريق عبدالمنعم النراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، أن المشاركة المصرية ضمن جناح جمهورية مصر العربية بمعرض «ADEX 2021» للمرة الثالثة

على التوالي، تعكس المكانة الرفيعة لمصر في المجتمع الدولي، مشيراً إلى أن العديد من كبرى الشركات العالمية، طلبت عقد لقاءات مشتركة مع وفد العربية للتصنيع، بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات ونقل وتوطين التكنولوجيات، في جميع الصناعات الدفاعية والبحث والتدريب. وتعد مشاركة «العربية للتصنيع»، في الدورة الحالية للمعرض الدولي فرصة مهمة للهيئة لفتح نافذة على العالم من خلال عرض إمكانياتها التكنولوجية والفنية المستخدمة في الصناعات الدفاعية، إلى جانب الاطلاع على أحدث ما توصلت إليه الدول المشاركة في التسليح والدفاع.

كما شهدت أول أيام المعرض نشاطاً مكثفاً للعربية للتصنيع، حيث تم إجراء العديد من المباحثات مع عدد من كبرى الشركات العالمية بهدف تعميق التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا الحديثة في عدد من الصناعات الدفاعية والبحث.

5 قرارات حكومية تقضي على المخلفات



«موسيهاني» يلعب بنفطة الصدمة لصنق «سيهما»

قبل الطبع

التقى السفير طارق القوتى، سفير مصر لدى دولة الكويت، وزير الخارجية الكويتي، الشيخ د. أحمد ناصر المحمد الصباح، لتسليم رسالة خطية من رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي، للشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت، كما بحث مجمل العلاقات الثنائية التي ترابط البلدين والشعبين، وسبل تعزيزها في جميع المجالات، بالإضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتقدم كذلك بخالص التهاني والتبريكات لكويت قيادة وحكومة وشعباً بمناسبة العيد الوطني الستين وبمناسبة عيد تحرير دولة الكويت الثلاثين.

«الداخلية» تواصل حملاتها لضبط الأمن في الشارع المصري

تواصل أجهزة وزارة الداخلية، حملاتها الأمنية المكثفة لمواجهة أعمال البلطجة وضبط الخارجين على القانون، وحافزى الأسلحة النارية والبيضاء، وإحكام السيطرة الأمنية في جميع الاتجاهات، حيث قام رجال الشرطة بمختلف مديريات الأمن على مستوى الجمهورية، بتوجيه حملة أمنية مكبرة، أسفرت جهودها خلال 24 ساعة عن تحقيق عدد كبير من النتائج الإيجابية نرصدها في الإنفوجراف التالي:

قضايا المخدرات

- 241 قضية مخدرات.
- 258 متهمًا تم ضبطهم.
- 31,8 كجم من مخدر البانجو.
- 28,7 كجم من مخدر الحشيش.
- 4,25 كجم من مخدر الهيروين.
- 1,3 كجم من مخدر الأستروكس.
- 1,9 ألف قرص مخدر.

تنفيذ الأحكام

- 61,7 ألف حكم قضائي متنوع.
- 5,4 ألف محكوم عليهم.
- 269 حكم جنائية.
- 17,6 ألف حكم حبس جزئي.
- 3,8 ألف حكم حبس مستأنف.
- 3,3 ألف حكم غرامة.
- 9,8 ألف مخالفة.

قضايا الأسلحة النارية والبيضاء

- 15 بندقية آلية.
- 22 بندقية خرطوش.
- 11 طبنجة.
- 130 فرد محلي.
- 503 طلقة مختلفة الأعيرة.
- 20 خزينة متنوعة.
- 215 قطعة سلاح أبيض.



جبالى: الإرهاب بيئة خصبة تستهدف استقرار مجتمعاتنا العربية.. والدولة المصرية واجهته

ثمن نطط البرلمان العربي الطموحة للتعاوى والاشتباك مع تحديات الأمة

مصر ستظل داعمة ومساندة للبرلمان العربي لإحياء قيم التضامن المشترك



وجهه جبالى، الشكر لرئيس البرلمان العربي، عادل بن عبد الرحمن العسومي، لدعوته للمشاركة في افتتاح أعمال الجلسة العامة للبرلمان العربي، أمس بميدان تقديره للحديث أمام ممثلى البرلمانات العربية بوصفهم سدنة الدساتير، والتحديات التي تواجه أمتنا العربية، ثمناً لإنشاء



سؤال في غير محله

في جدل عايب وسؤال في غير محله، الحقيقة اندهشت من سؤال برلمانى لوزيرة الصحة دهالة زايد عن الاعتراف الدولى بشهادة الطب المصرية أولاً لأن الشهادات لا تخص وزارة الصحة ولكن وزارة التعليم العالى وكلليات الطب المصرية وثانياً أى الشهادات المقصودة بالضبط، البكالوريوس أم الماجستير أم الدكتوراه وكلها مسائل فنية لا ادعى الإلمام بتفاصيلها ولكن الاعتماد أو الاعتراف الدولى موضوع آخر وهو أيضاً مسألة فنية.

فالتأثير أن الآلاف من الأطباء المصريين يعملون في الخارج في أوروبا وعلى الأخص إنجلترا وألمانيا وفي الولايات المتحدة الأمريكية متميزون بالكفاءة والمهارة العالية ومنهم من يتولى إدارة أقسام ومستشفيات كاملة.

ومنهم من له إسهامات موقفة في الأبحاث والمجالات والتخصصات الطبية المختلفة، بل أيضاً اكتشافات طبية، والثابت أيضاً أن الأغلبية من الأطباء العاملين في مصر حصلوا على الزمالة الإنجليزية أو البورد الأمريكى.

وذاً يوم في لقاء خاص كنت قد سألت دكتور هانى الناظر الطبيب المعروف والرئيس السابق للجمعية القومية للبحوث عن شهادة الطب المصرية ومدى جودة التعليم في كليات الطب فرد فوراً بسؤال قائلاً وهل يطلب من خريج كليات الطب المصرية إعادة الدراسة أوروبا والولايات المتحدة؟

كل ما يُطلب الطبيب المصرى هو اجتياز امتحان خاص بالنظام الطبي المعمول به في دولة الامتحان سواء البريطانى والدول التي تعتمد هذا النظام أو الأمريكى وأيضا الدول التي تعتمد هذا النظام للحصول على ترخيص مزاوله المهنة وينجح الطبيب المصرى في كل منهما بامتياز.

إذن فجودة التعليم في كليات الطب المصرية على درجة عالية من الكفاءة والمهارات الشخصية للطبيب المصرى واتصاله بالتطورات والتحديثات في المجالات الطبية على درجة كبيرة جداً من الدقة كما أن أبحاث الأطباء المصريين كثيفة ومتوالية نشرها على مستوى العالم كله.

وقال لى انظر إلى نسب الشفاء من الأمراض في مصر وهي عالية ولا حظ ضيق النسبة بين المواليد والوفيات وانتهى لارتفاع متوسط السن العمرى في مصر ستدرك فوراً كفاءة الطبيب المصرى ومهاراته واطلاعه بغض النظر عن الإمكانيات المتاحة والظروف التي يعمل بها وكلها لا تخصه ولا ترتبط به، وهذا يجيب عن سؤال جودة التعليم في كليات الطب المصرية.

انتهت إجابة دكتور هانى الناظر.



m.a.nour@hotmail.com

طاقة البرلمان: القاهرة مؤهلة لتكون أهم المراكز الإقليمية العالمية

ثمنت لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب التعاون المصرى السودانى في مجالات الطاقة والبتترول والربط الكهربائى مؤكدة أهمية هذه الملفات ليس مع الجانب السودانى فقط ولكن مع مختلف الدول الإفريقية.

وقال النائب حسام الدين صالح عوض الله إن اللجنة تتفق تماماً مع رؤية الرئيس عبد الفتاح السيسى في إعطاء أولوية قصوى للتعاون المصرى السودانى في مختلف المجالات وهي مجالات الطاقة والبتترول والكهرباء بصفة خاصة مؤكداً أن التعاون والتنسيق المشترك بين القاهرة والخرطوم سوف يمتد تلقائياً لجميع دول القارة السمراء خاصة أن الرئيس عبد الفتاح السيسى وضع رؤية شاملة وحقيقية للتعاون مع جميع الدول الإفريقية في مجالات تشييد مشروعات البنية الأساسية ومشروعات الربط الكهربائى بين مصر وإفريقيا إضافة إلى شبكة الطرق والنقل عبر السكك الحديدية ونهر النيل.

وأشار إلى أن مصر قادرة على تحقيق النجاح في التعاون مع جميع الدول الإفريقية في مجالات الطاقة والبتترول والغاز والكهرباء خاصة بعد أن أصبحت القاهرة مؤهلة لتكون واحدة من أهم المراكز الإقليمية العالمية في الطاقة والغاز والكهرباء.

البرلمان العربي لمركز الدبلوماسية البرلمانية العربية واللجنة المشتركة لمكافحة الإرهاب، مؤكداً دعم جمهورية مصر العربية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، للبرلمان العربي، في مسعاه النبيل لإحياء قيم التضامن العربي المشترك.

ويشمل البروتوكول تعزيز أطر التعاون، وتبادل الخبرات، وتنسيق الجهود البرلمانية العربية في مختلف المحافل الدولية والإقليمية، كما يتضمن أيضاً قيام كل من مجلس النواب المصرى والبرلمان العربى بتبادل استراتيجيات بناء القدرات، والتعاون في تبنى المشروعات والبرامج البحثية العربية، كما يشمل أيضاً أساساً للشراكة والتعاون بين معهد التدريب البرلمانى بمجلس النواب المصرى، ومركز الدبلوماسية البرلمانية العربية بالبرلمان العربى، في مجالات التدريب، والتأهيل، وتنمية القدرات، وتنفيذ برامج تدريبية، ودبلوماسية مهنية متخصصة في مختلف مجالات الاهتمام البرلمانى.

وفي ختام حفل توقيع بروتوكول التعاون، بين مجلسى النواب المصرى والبرلمان العربى، أهدى رئيس البرلمان العربى، درج البرلمان، للمستشار د حنفى جبالى رئيس مجلس النواب المصرى.



أبو شقة: أتوقع عقد أولى جلسات «الشيوخ» 7 مارس وفتح الباب لتشكيل هيئات مكاتب 14 لجنة نوعية

تحدث رئيس حزب الوفد عن استعدادات حزب الوفد للمحليات، قائلاً: «نحن على استعداد كامل إن شاء الله، حيث وجهنا لجان المحافظات للاستعداد التام ورفع جاهزيتها لخوض انتخابات المحليات»، مضيفاً أنه عندما يعرض قانون المحليات بالجلسة العامة في مجلس النواب، سوف تقدم الهيئة البرلمانية للحزب داخل المجلس برئاسة سليمان وهدان رأى الحزب القائم على أساس علمى ممنهج يتعامل مع أرض الواقع، ومعياراً عن حزب سياسى وشاملاً لجميع آراء المواطنين والمتخصصين في هذا المجال.

وأشار وكيل أول مجلس الشيوخ المستشار بهاء أبو شقة، إلى أن يوم السبت المقبل 27 فبراير سيُعقد اجتماعاً يضم شيوخ الوفد وأعضاء الهيئة العليا لحزب الوفد والهيئة البرلمانية بمجلسى النواب والشيوخ ورؤساء وسكرتيرى عموم لجان المحافظات ورؤساء وسكرتيرى عموم لجان الشباب والمرأة ومساعدى رئيس الحزب ورؤساء اللجان النوعية، لعرض جميع القرارات التي استوجبتها ضرورة حماية الحزب ومؤسساته والإجراءات الضرورية التي صدر بها قرار سابق من رئيس الحزب وتعد هذه اللجان هيئة ودية مصغرة وهي ذات اللجان التي سبق لها الإعلان عبر وسائل الإعلام عن موافقتها على هذه القرارات إلا أننا في إطار المؤسسة سنتجمع بهم لعرض الأمر كاملاً عليهم وذلك نهج حزب الوفد الديمقراطى في أن أى قرارات تصدر من مؤسسات الحزب لا تصدر بصفة فردية وهو قمة الديمقراطية في أن يكون القرار مؤسسياً.

انتخابات «الصحفيين» تغلق باب الترشح: 6 لمقاعد النقيب و55 لعضوية المجلس

فتح باب التنازلات والطلعون من 23 إلى 27 فبراير.. والمرشح يوقع تعهداً بالالتزام بكل الإجراءات الاحترازية

لمنصب النقيب وعضوية مجلس النقيب من الخمسين الماضى، حتى الثانية عشرة ظهر اليوم الاثنين.

وتسمح لجنة انتخابات الصحفيين للمرشح وحده بدخول القاعة، ويوقع المرشح على تعهد بالالتزام بكل الإجراءات الاحترازية، والقواعد المنظمة للدعاية للانتخابات التي تضعها اللجنة المشرفة، ودفع دمفة 100 جنيه للترشح للعضوية و200 جنيه للترشح لمنصب النقيب ويشترط للترشح للعضوية مرور 2 سنوات على عضوية جدول المشغولين ويشترط للترشح لمنصب النقيب مرور 10 سنوات على عضوية المشغولين.

ومن المقرر فتح باب التنازلات والطلعون من

مصطفى سرحان، وإيمن عبدالمجيد، وإيمن مصطفى، وحسام السوفى، وحسين متولى، وداليا أبو شقة، ودعاء النجار، وريمون فرانسيس، وسامى عبدالرازق، وسامية فاروق، وسمية العجوز، وطه حسن إبراهيم، وعمرو بدر، وعونى نافع، وكرم من الله السيد، ومحمد أبو زيد، ومحمد سعد عبدالحميد، ومحمد منير توفيق، ومحمود عابدين، ومحمود الضبع، ومسعود الليثى، وهيثم النويهي، وهيثم بطاح، ووائل السادات، ووليد صلاح، وياسر مصطفى.

وكانت اللجنة المشرفة على انتخابات الصحفيين قررت تلقي طلبات الترشح



والمرشحون على مقاعد عضوية مجلس نقابة فوق السن هم: إبراهيم أبوكيلة، وأسامة شحاتة، والسيد شعبان، وجمال عبدالرحيم، وحسين الزناتى، وخالد البلى، وصفوت عبدالعظيم وهبة، وعبدالرؤوف خراجه، وعبدالمجيد عبدالرازق، ومحمود صبرى، وممدوح الصغير، ونور الهدى زكى، وهانى عمارة، وهبة باشا، وهيثم فوزى رجا، ووجدى رزق، وياسر سليم.

وأضافت: «المرشحون لمقاعد العضوية تحت السن هم أبو السعود محمد، وأحمد الدمرداش، وأحمد صبرى، وأحمد محمود، وإسلام أبازيد، وإكرام منصور، والشحات



وزير خارجية العراق في السعودية



وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية أحمد الصحاف، في بيان إن «الجانبين سيبحثان أهم التطورات على الصعيد العلاقات الثنائية، ومتابعة أهم مخرجات اجتماعات لجنة التنسيق العليا بين الجانبين، وسبل الدفع لاستكمال تفعيل مذكرات التفاهم التي أبرمت بين بغداد والرياض».

وصل وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين إلى السعودية، في زيارة تبحث جملة من الملفات في مقدمتها أطر التعاون المشترك. وتأتي هذه الزيارة التي تضم وفدا رفيع المستوى، تلبية لدعوة من وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان بن عبدالله.

«الغنوشي» يتنصل من أزمات تونس ونصف البرلمان يوقع على سحب الثقة

مبادرة «اللقاء الثلاثي» مناورة بلا جدوى.. و«نيران صديقة» تطالبه باعتزال السياسة



نشر زعيم حركة النهضة الإخوانية في تونس راشد الغنوشي مقال رأي في صحيفة يو أس آيه توداي الأمريكية، ليحلل المشهد التونسي من وجهة نظره الخاصة، نافية أي مسئولية لحرته في أزمات البلاد المتعاقبة، متصلا من أي دور لحركته الإخوانية في تعثر استقرار تونس.. ويأتي هذا المقال في وقت تعيش البلاد أزمة سياسية، بعد التعديل الوزاري في حكومة هشام المشيشي، بسبب رفض الرئيس قيس سعيد، لهذا التعديل، لكونه يتناقض مع الدستور.

حركة النهضة الإخوانية وزعيمها الغنوشي ليسا بعيدين عن هذه الأزمة، وفق مراقبين، إذ إنها تتخذ من المشيشي واجهة للسيطرة على أجهزة الدولة وإبعاد المنافسين، بمن فيهم المقربون من الرئيس.. واعتبر الغنوشي، أن ثمة تحركات تستحضر وفق ما وصفه بالحنين إلى النظام القديم، وتسعى تلك الحركات بحسبه إلى العودة إلى حكم الرجل الواحد.

فيما أفادت مصادر برلمانية تونسية أنه تم جمع ١٠٢ توقيعات (من مجموع ٢١٧ نائبا) لسحب الثقة من رئيس مجلس نواب الشعب راشد الغنوشي وهو عدد كاف لعقد جلسة للتصويت على هذا الأمر.

وقالت المصادر: إن جميع الإيضاحات يتم في كنف السرية حتى لا يقع التأثير على مسارها من قبل نواب حركة النهضة الإخوانية ولحماية التواب الموقعين من أي تهديدات قد تطال حياتهم. وأعلن كل من الحزب الدستوري الحر (١٦ مقعدا) والكتلة الديمقراطية (٨ مقعدا) وحزب تحيا تونس (١٠ مقاعد) وكتلة الإصلاح (١٦ مقعدا) مع عدد من النواب المستقلين نيته سحب الثقة من الغنوشي.

واعتبرت سامية عبو النائب عن التيار الديمقراطي أن وجود الغنوشي على رأس



المشيشي ورئيس البرلمان، المهمة إياه «بخدمة أجندات مشبوهة»، ويفرض القانون الداخلي للبرلمان التونسي وجود ٧٢ توقيعاً لعقد جلسة عامة برلمانية تنظر في عملية سحب الثقة من رئيس مجلس الشعب وهو في هذه الحالة الغنوشي ، الذي يواجه اتهامات بالتحاير مع جهات أجنبية وتوظيف البرلمان لخدمة مصالح حزبية ضيقة.

وكان الغنوشي قد أفلت من محاولة أولى لسحب الثقة منه في أواخر شهر يوليو المنقضى حيث صادق ٩٧ نائبا فقط على إزاحته من ١٠٩ أصوات مطلوبين.

في سياق متصل، تساءل مراقبون تونسيون عن جدوى مبادرة طرحها رئيس البرلمان راشد الغنوشي لجمع الرئاسات الثلاث للحوار فيما هو عنوان أزمة تعيشها البلاد.

وكان الناطق باسم حركة النهضة الإخوانية التي يتزعمها الغنوشي قد أعلن، في وقت سابق، دعوة الأخير للقاء للرئاسات الثلاث، رئيس الجمهورية قيس سعيد ورئيس الحكومة هشام

شارع الحبيب بورقيبة في قلب العاصمة، لكن أصدااء تلك الشعارات ترجمتها القوى السياسية المعارضة في البرلمان بتقديم عرضة لسحب الثقة من الزعيم الإخواني المتهم بقيادة تنظيم سرى مسئول عن اغتياالات سياسية خلال سنوات ما بعد «فوضى الربيع».

وإذا كان الرجل الأول في إخوان تونس تسبب بخطابه التحريضي ورعايته للإرهاب في تأني وجود الجماعات المسلحة في البلاد، فكيف يمكن لرئيس الجهاز السري أن يكون عنوان للحلول في دولة مدنية.

لكن الأصوات المطالبة بعزل الغنوشي امتدت إلى بيته الداخلي، حيث دعاه عبد الفتاح مورو أحد مؤسسي الحركة الإخوانية إلى اعتزال السياسة، معتبرا أنه عاجز عن تقديم حلول للبلاد وأن مسيرته السياسية أربكت الدولة ونظام الدولة المدنية في تونس.

ويرى المتابعون أن الحل الأمثل لتونس هو إبعاد الإخوان من السلطة بعد الحصيلة الكارثية التي لحقت بالاقتصاد التونسي وتزايد العمليات الإرهابية التي لحقت تونس منذ ٢٠١١.

على صعيد متصل، أقالّت وزارة النقل التونسية المدير العام لشركة «الخطوط الجوية التونسية»، ألفة الحامدي التي عينت في يناير، إثر خلاف مع الاتحاد العام التونسي للشغل حول وضع الشركة المالي الصعب منذ سنوات.

وأوضح وزير النقل معز شقشوق عن دوافع الإقالة «هناك تراكم لعديد الأخطاء.. منها خرق واجب الحفظ ونشر وثائق على فيسبوك وهذا غير مقبول».

والحامدي مهندسة ثلاثينية وخبيرة في إدارة المشاريع الكبرى ودخلت في خلاف منذ توليها مسؤولية الإشراف على شركة الطيران التونسية مع النقابة المركزية.



سوزان جبور

أول لبنانية تقود لجنة دولية

هازت اللبنانية، سوزان جبور، برئاسة اللجنة الفرعية للوقاية من التعذيب لدى الأمم المتحدة لمدة سنتين قابلة للتجديد، في الانتخابات التي أجريت في مدينة جنيف السويسرية، ويظهر انتخاب جبور مجددا أن لبنان غني بالكفاءات، وأن بإمكان أبنائه الوصول إلى أعلى المراتب دوليا.

ولدى جبور سجل حافل بالخبرة في مجال مكافحة التعذيب، إذ كانت مديرة مركز «رى ستات»، الذي تأسس عام ١٩٩٦ للوقاية ضد أعمال التعذيب ومساعدة الضحايا وإعادة دمجهم في المجتمع.

وتولت منصب نائب رئيس اللجنة الفرعية للوقاية من التعذيب لدى الأمم المتحدة، حيث راكمت فيها المزيد من الخبرات في مجال الوقاية من التعذيب ومراقبة أماكن الاحتجاز وفي مساعدة الدول وتقديم المشورة لها.

ويرتكز عمل اللجنة الفرعية المنشأة بموجب البروتوكول الاختياري لاتفاقية مناهضة التعذيب على الوقاية من التعذيب داخل السجون وأماكن التوقيف.

وسوزان جبور ابنة بلدة اردة في قضاء زغرتا شمالي لبنان، وهي في الأصل اختصاصية في الصحة العقلية وتعمل ضمن المهمات الموكلة إليها بشكل وثيق مع ضحايا التعذيب والصدمات النفسية داخل السجون.

وانطلاقا من كونها في قلب احدى اللجان التابعة للأمم المتحدة، فقد أتاحت لها الفرصة للتعمق وتبادل افضل الخبرات مع متخصصين من جميع انحاء العالم.

وصممت جبور آلية وقائية لمنع التعذيب في الحجز لدى مراكز الشرطة، باستخدام وحدة مستقلة للطلب الشرعي والنفسى مهمتها اجراء فحص للتعذيب وسوء المعاملة لجميع الأشخاص الخاضعين للتحقيق في قصر العدل بطرابلس شمالي لبنان.

وتقول جبور في أول حديث إعلامي بعد فوزها في المنصب الجديد إن «الإنسانية هي أول أولوياتي».

وتوضح أن «عدد الهيئات التعاقدية داخل الامم المتحدة ١٠ واللجنة التي فزت برياستها واحدة من ضمنها ومهامها تتعاقد مع الدول الاعضاء وعددها ٩٠ دولة من خلال فحص تفريري يقدم كل ٥ سنوات من قبل هذه الدول».

وتضيف «اتفاقية مناهضة التعذيب تعد اول اتفاقية دولية تنفيذية على الارض مباشرة ومهمتها القيام بزيارة كافة الاماكن التي يجري فيها احتجاز اشخاص من مراكز جيوش او مخافر شرطة في كافة الدول المصدقة على الاتفاقية ولبنان من بينها».

بروفابيل 1996 كانت أول مديرة لمركز مكافحة التعذيب



مقتل السفير الإيطالي لدى الكونغو

قُتل سفير إيطاليا لدى كينشاسا بالبرصاص خلال هجوم مسلح استهدف موكب برنامج الأغذية العالمي أثناء زيارة قرب غوما في شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية، وفق ما أفاد مصدر دبلوماسي.

شرق البلاد مجتمعات باكملها على الفرار، قتل عائلات، بما في ذلك الأطفال.. ولقبت التقرير، إلى أنه تعرضت المراكز الصحية والمدارس لهجوم، وذكر التقرير الأسمى شهادات الأطفال الذين تم تجنيدهم كمقاتلين للمليشيات، وتعرضوا لاعتداء جنسي، وعانوا من انتهاكات جسيمة أخرى لحقوقهم، ويقولون إن الانتهاكات ضد الأطفال زادت بنسبة ١٦٪ في النصف الأول من عام ٢٠٢٠، مقارنة بالعام السابق، وتدعو الوكالة إلى تجديد التضامن مع جمهورية الكونغو الديمقراطية.

ويشار إلى أن ولوبوماشي هي عاصمة منطقة كاتانغا الغنية بالمعادن، وتشهد بشكل متكرر عمليات تسلل بنفذهها مسلحون ينتمون إلى ميليشيات انفصالية.



بعد سقوط أحد محركاتها على منزل «بوينج» تعلق استخدام طائرات الـ 777

قررت شركة بوينج الأمريكية تعليق استخدام العشرات من طائراتها من طراز ٧٧٧ حول العالم، وذلك بعد فشل محرك إحدى تلك الطائرات وسقوط حطام منه فوق منطقة سكنية في ولاية كولورادو الأمريكية.. وكان محرك الجناح الأيمن للطائرة اشتعل إثر إقلاعها من مطار دنفر، وتمكنت قيادة الطائرة، التي كانت تقل ٢٢١ راكبا فضلا عن عشرة هم أفراد طاقمها، من العودة والهبوط بأمان في مطار الإقلاع، دون وقوع إصابات.

وعملت شركة الخطوط الجوية المتحدة الأمريكية، وشركا طيران رئيسياتان في اليابان استخدام ٦٢ طائرة من طراز بوينج ٧٧٧، كما أعلنت شركة الطيران الكورية الجنوبية تعليق استخدام ست طائرات من الطراز ذاته.

وطالبت السلطات اليابانية جميع شركات الطيران، التي تستخدم طائرات بوينج ٧٧٧ المزودة بمحركات برات آند ويتني بي دبليو ٤٠٠٠، بتجنب مجالها الجوي حتى إشعار آخر.

وأمرت وزارة النقل اليابانية شركة الخطوط الجوية اليابانية (جال) وشركة «إيه إن إيه» اليابانية الخاصة بتعليق استخدام الطائرات التي تستخدم ذلك المحرك.

وقالت الوزارة إنه في الرابع من ديسمبر عام ٢٠٢٠، عادت رحلة تابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية من مطار «ناها» إلى مطار طوكيو الدولي، بسبب عطل في المحرك الأيسر ظهر على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر شمالي مطار «ناها».

ماذا يدبر «أردوغان» لليبيا؟

تواصل تجنيد المرتزقة.. وتحذيرات أوروبا من لجوئهم لأراضينا

كشف المرصد السوري لحقوق الإنسان، عن استمرار تركيا في عمليات تجنيد المرتزقة داخل الأراض السورية، تمهيدا لنقلهم إلى الأراض الليبية.

ففي الرغم من مرور شهر على انتهاء المهلة المحددة لسحب المرتزقة من ليبيا، إلا أن البلاد لا تزال تشهد تواجدا مكثفا لمرتزقة أردوغان من حملة الجنسية السورية على أراضيها، بعد توقف رحلات عودتهم.

وانتهت في ٢٣ يناير الماضي، مهلة حددتها اللجنة العسكرية الليبية المشتركة (٥ + ٥) في اتفاق وقف إطلاق النار الموقع في جنيف، في ٢٣ أكتوبر من العام الماضي، لتفكيك الميليشيات وإخراج المرتزقة، تمهيدا لتنفيذ خارطة طريق، تنتهي بإجراء انتخابات أواخر ٢٠٢١.

وكان المرصد السوري، قال في ١٢ فبراير الجاري، إن تركيا جهزت دفعة جديدة من المرتزقة السوريين تضم العشرات، تمهيدا لنقلهم إلى ليبيا عبر الأراض التركية.

وكشفت عن وجود استياء كبير لدى عناصر المرتزقة السوريين



تستعد لتصوير مسلسل «كل ما نفترق»، وهو قصة محمد أمين راضي وسيناريو وحوار أحمد وائل ويأسر عبد الحميد وإخراج كريم العدل، ويشاركها البطولة محمد الشروبي ومقرر أن ينطلق تصويره خلال أيام. معروف أن آخر أعمال ريهام حجاج كان مسلسل «لما كنا صغيرين» مع خالد النبوي ومحمود حميدة ونسرين أمين وكتبته أيمن سلامة وأخرجه محمد على



تشارك في الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «زى البيت الوقف»، وهو من تأليف أحمد الشخبيني وإخراج عصام عبد الحميد، ويشاركها البطولة صابر بن أحمد والسعدني ومصطفى درويش حيث انطلق تصويره الأسبوع الماضي وتم وضع جدول زمني مكثف للتصوير حتى يلحق بالسباق الرمضاني.

لقبت بـ «أيقونة الخيانة» هدير عبدالناصر: «لؤلؤ» كتب شهادة ميلادي وأقف أمام السقا في «نسل الأعراب»

فاتن حمادة عشقى وأتمنى الوقوف أمام كاميرا كاملة أبودكرى

حوار - سهير عبدالحمد

هدير عبدالناصر من الوجوه الشابة التي لمعت مؤخراً وتصدرت مواقع التواصل الاجتماعي بعد تقديمها لشخصية مروة الصديقة الخائنة في مسلسل «لؤلؤ» لدرجة أنه أطلق عليها أيقونة الخيانة حيث برعت في تقديم شخصية «مروة» صديقة البطلة التي تحقد عليها وأصبحت مشاهدتها «تريند».

وفي السطور القادمة نتحدث هدير عن تجربتها في «لؤلؤ» ودور المخرج محمد سامي في اكتشافها والجديد الذي تقدمه في الفترة المقبلة كذلك الفنانة التي تعتبرها مثلاً أعلى لها وتفاصيل أخرى يرصدها الحوار التالي:

قبل أن نتحدث عن نجاحك في «لؤلؤ»، كيف جاء ترشيحك لشخصية «مروة»؟

أنا خريجة معهد فنون مسرحية قسم تمثيل وشاركت بأدوار صغيرة في الجزء الأول والثاني من مسلسل «كليه» بجانب بعض الأدوار الصغيرة في المسرح وكتب أسعى كثيراً من خلال الكاستنج وبالصدفة شاهدني المخرج محمد سامي قبل أربع سنوات وكان يبحث عن وجوه جديدة لمسلسلات «الأسطورة» وولد الغلبة حتى جاء نصيبي أن يختارني لمسلسل «لؤلؤ».

حدثينا عن كواليس أول يوم تصوير؟

بروفة الترابيزة كانت حدثاً بالنسبة لي لأنه يجلس عليها نجوم كبيرة مثل إدوارد وأحمد زاهر ونرمين الفقى وسلوى عثمان ونجلاء بدر وطيلما بطلة المسلسل في عمر والحقيقة كنت خائفة جداً في أول يوم تصوير لكن من هدنتي وشجعتي وأزالت الخوف والرهيبة من داخلي وبالصدفة كان أول مشاهدي معها.



■ ألم تخشى أن يكون شهادة ميلادك مع الجمهور بشخصية شريرة وصديقة خائنة؟

بالعكس فالشخصية مغرية جداً لأي ممثل لأنها بها تقلبات وتطورات فمروعة وجدت صديقة عمرها في يوم وليلة أصبحت شهيرة ومليونيرة والناس بتحبها فنشأ بداخلها حقد وكره تجاهها ولم أكن أتوقع هذا النجاح الكبير الذي حققته مروة لأن كان همي الأول وأنا بصورها إن الناس تصدقها في المرحلتين سواء وهي طيبة أو هي شريرة والمعادلة تنجح والحمد لله الناس صدقت مروة في الحالتين ونجاح المسلسل فاق كل التوقعات.

■ وما أغرب رد فعل تلقينته على المسلسل؟

فوجئت برد فعل والدتي على حلقات الخيانة فقد كانت صدمتها كبيرة وصدقته فعلا أنني خنت صديقتي وهذا كان بالنسبة لي مقياس نجاح الشخصية.

■ ما الفنانة التي تعتبرينها قدوتك؟



– أعشق سيدة الشاشة العربية فاتن حمادة في كل مراحلها الفنية وأحب شكلها وطريقة لبسها.

■ هل صحيح تنوى الحصول على جلسات تخاطب لتغير طريقة نطقك؟

بالنسبة لنطقى لا أرى فيه عائقاً لكن أحاول اشتغل عليه بتدريباتي وأبذل أقصى جهدي لتعديلها حتى لا تكون «لازمة» مع كل شخصية أقدمها وأي دور تكون به لزماته الخاصة به.

■ وما الجديد الذي تقدمينه بعد «لؤلؤ»؟

– أصور حالياً مسلسل «نسل الأعراب» وهو عمل صعيدى يضم نجومًا كبار مثل أحمد السقا وأمير كرارة ومي عمر وفردوس عبد الحميد وإخراج محمد سامي وسعيدة به جدا وتدرت فترة على اللهجة الصعيدية وهي شخصية مختلفة تماماً عن مروة.

■ هل هناك مخرجون تتمنين التعاون معهم؟

– بالتأكيد نفسي أقدم شخصيات كثيرة واشتغل مع مخرجين كبار كثيرين يقدموننى بشكل أفضل مثل كاملة أبودكرى وتامر محسن وهانى خليفة ومحمد شاكر خضير أيضاً أتمنى أن المخرجين الكبار يتخذون نفس فكر الأستاذ محمد سامي في التقبيل عن المواهب والوجوه الجديدة ويعطونهم المساحة الفلوهوب عندما تأتى له الفرصة لا يخذل من يكتشفه.

محمد سامى مكتشف المواهب وصانع النجوم ولا أرى عائقاً فى طريقة نطقى



على طريقة «مطلوب عروسة»

بشرى ومي سليم وشيرى ضيوف شرف مصطفى قمر فى «فارس بلا جواز»

داليا البحيري. معروف أن نجمة الكوميديا يونس شلبى وأحمد بدير سبق وقدموا مسلسلا كوميدياً فى أوائل التسعينيات يحمل اسم «مطلوب عروسة» وحقق نجاحاً كبيراً حيث دارت أحداثه فى حلقات متصلة منفضلة حول رحلة رجلين فى البحث عن عروسة بمواصفات معينة وشارك فى البطولة نهى العمرى وميام الجداوى ودينا عبدالله وميار البيللاوى وعائشة الكيلانى وحنان سليمان وعزة لبيب ورائدا وكتب المسلسل محسن الجلاذ وأخرجه محمد أباطة.



ومن المقرر أن تشارك أكثر من ٢٠ نجمة لتجسيد دور العروسة المنتظرة منهن بشرى ومي سليم وشيرى عادل والسورية دينا بياعة وندى موسى وجار ترشيح نجما أخريات بجانب أبطال المسلسل محمد ثروت وطارق عبدالعزيز وسليمان عيد وطارق الإيباري والمسلسل تأليف فداء الشنوبلى وإخراج معتز حسام.

ويعد مسلسل «فارس بلا جواز» عودة لمصطفى قمر للتلفزيون بعد غياب ١٠ سنوات منذ مسلسل «منتهى العشق» الذى قام ببطولته عام ٢٠١٠ مع



يواصل المطرب مصطفى قمر تصوير مسلسل الكوميدي «فارس بلا جواز» المقرر عرضه فى الموسم الرمضاني المقبل حيث ينتمى المسلسل لتوعية الحلقات المنفصلة المتصلة ويناقش فى إطار اجتماعى كوميدى مشاكل الزواج من خلال شاب كان مضرباً عن الزواج ويبحث عن عروسة مناسبة وفى كل حلقة تظهر فنانة مختلفة لتجسيد دور العروسة المنتظرة.



أنغام

توليد سعد: كل سنة وأنت طيب يا وليد ربنا يحفظك ويزيذك إبداع



أشرف عبدالباقي

نورتنا يا هندي فى مسرحية صباحية مباركة وضحك من القلب



أحمد فهمى

أنا بحب الشتا علشان لبسة شيك



5 مسلسلات منها المدينة وبين السما والأرض

نقاد: عودة دراما الـ 15 حلقة اتجاه عالمى وفرصة للقضاء على المط والتطويل

وانضمت الفنانة روبي لدراما الـ ١٥ حلقة بمسلسل «شقعة ٦» مع شريف سلامة وسيد رجب وأحمد بدير وصالح عبدالله وحمزة العلى وإخراج محمود كامل.

من جانبه يرى الناقد أندرو محسن أن تجربة مسلسلات الـ ١٥ حلقة ليست جديدة على الدراما المصرية ويعتبرها شيئاً إيجابياً خاصة أن هناك الكثير من أعمال الـ ٢٠ حلقة نشأتها لم تستطع أن تحافظ على إيقاعها وشابهها عنصر المط والتطويل بجانب أن الجمهور فى السنوات الأخيرة خاصة فى آخر ٢ سنوات أصبح يتقبل على مشاهدة مسلسلات المنصات التى أغلبها لا تتعدى ١٠ حلقات أو أقل والتي بدأت فى المسلسلات الأجنبية ثم انتقلت إلى المنصات العربية ويعتبر مسلسل «فى كل أسبوع يوم جمعة» من أوائل الأعمال ذات الـ ٧ حلقات ثم «ملكة إبليس» و«شديد الخطورة» فأصبح الاتجاه للحلقات الأقل. وأشار محسن إلى أن تجربة دراما الـ ١٥ حلقة ستكون فرصة لكتاب السيناريو لضبط الإيقاع والقضاء على المط والتطويل.

المسلسل كل من هانى سلامة ودرة وسوسن بدر ويسرا اللوزي ونجلاء بدر ونورهان. أيضاً هناك مسلسل «المدينة» تأليف عمرو وهبة وإخراج هشام جمال وإنتاج شركة سينرجى ويشاركها البطولة شيماء سيف وإسلام إبراهيم وأوتاكا وهو عمل كوميدى استعراضى.

وفى تجربته الأولى يشارك الفنان يوسف الشريف فى الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل ١٥ حلقة وهو «كوفيد ٢٥» الذى كتبته زوجته المؤلفة إيحي علاء ويخرجه أحمد نادر جلال ويشارك البطولة كل من آيتن عامر وأحمد صلاح حسنى وإسلام جمال وأمير صلاح الدين وعبد الرحيم حسن وديانا هشام ومن المقرر الانتهاء من تصويره مع بداية إبريل المقبل.

الفنان الكوميدي على ربيع يصور مسلسل الجديد «الأب المثالي» الذى ينتمى أيضاً لدراما الـ ١٥ حلقة تأليف محمد محمدي وأحمد محيى وإخراج معتز التونى وسيعرض فى النصف الثانى من رمضان



كتيب - سهير عبدالحمد

يشهد الموسم الرمضاني المقبل عودة قوية لمسلسلات الـ ١٥ حلقة حيث يتواجد مجموعة من الأعمال ذات الموضوعات المتنوعة منها الاجتماعى، والكوميدي والإثارة والتشويق وكانت دراما الـ ١٥ حلقة منتشرة بشكل كبير حتى نهاية التسعينيات وحققت نجاحاً كبيراً ومعظم كلاسيكيات الدراما المصرية قائمة على مسلسلات السبعينات والـ ١٥ حلقة حتى ارتبطت الأعمال الدرامية بالإعلانات الأمر الذى دفع المؤلفين لكتابة مسلسلات الـ ٢٠ حلقة ثم جاءت مسلسلات السوب أوبرا ذات الـ ٦٠ و١٢٠ حلقة.

من أبرز مسلسلات الـ ١٥ حلقة المقرر عرضها فى رمضان المقبل مسلسل «بين السما والأرض» لأديب نوبل نجيب محفوظ وسيناريو وحوار إسلام حافظ وإخراج مانو العدل وهو مأخوذ عن نفس قصة الفيلم الشهير الذى يحمل نفس الاسم ويقوم ببطولة





الدون يطلب الخلع من السيدة العجوز



دكرت عدة مصادر صحفية إيطالية أن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يشعر بخيبة الأمل من الوضع الحالي في يوفنتوس ويفكر في الرحيل بنهاية الموسم الجاري. ووفقاً للنجم البرتغالي، كان يوفنتوس هو النادي المناسب للانتقال إليه بعد ريال مدريد من أجل خوض تحد جديد في دوري مختلف بأجواء لم يتواجد بها من قبل في مسيرته.. الهدف الأبرز بالنسبة له كان محاولة البقاء على القمة في أوروبا بعدما رحل عن ريال مدريد متوجاً بدوري الأبطال لـ ٣ مرات متتالية من إجمالي ٥ مرات حقق فيها البطولة. حاجة يوفنتوس للفوز باللقب الغائب منذ ١٩٩٦ كانت

الدافع لكى يعيد رونالدو اللقب المفقود إلى السيدة العجوز، ولكن ذلك لم يحدث في الموسم الماضيين ويبدو أن الموسم الحالي سيكون شبيهاً لهما. يوفنتوس في الموسم الجاري يواجه فرضية خسارة لقب الدوري الإيطالي مع احتلاله المركز الخامس حتى الآن، وأيضاً خسر ذهباً ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا أمام بورتو البرتغالي. ونتيجة لذلك، تشير بعض الأخبار القادمة من إيطاليا إلى أن كريستيانو رونالدو قد أعطى تفويضاً لوكيله خورخي مينديش من أجل البحث عن ناد جديد له الصيف المقبل، رغم أن عقده يمتد حتى ٢٠٢٢.



الأهلى يقدر على الأسود

«موسيماني» يلعب بخطة الصدمة لصعق «سيمبا» أمام جماهيره

||| كتب . عمر عبدالحفيظ

يحل الاهلى في الثالثة عصر اليوم بتوقيت القاهرة، ضيفاً على فريق سيمبا الترناني باسناد بنجامين مكاي الوطني بالعاصمة دار السلام وفي حضور ٣٠ ألف متفرج لمشاهدة الاهلى ثالث موندريال اندية العالم أمام فريقهم سيمبا في مباراة الانفراد بصدارة المجموعة الاولى بدوري الابطال، حيث تأتي المباراة في اطار الجولة الثانية بدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا والتي يتصدرها الاهلى بثلاثة نقاط بفارق الاهداف عن مصيفه الترناني، بعدما نجح الاهلى الفوز في الجولة الاولى على المريخ السوداني بثلاثية نظيفة بينما فاز سيمبا خارج أرضه على فيتا كلوب الكونغولي بهدف دون رد.

يسعى حامل لقب دوري الابطال الافريقي الاهلى للخروج بنتيجة ايجابية في مباراة اليوم للحفاظ على الصدارة وزيادة حظوظه في التأهل للدور ربع النهائي للمسابقة الافريقية الاولى على مستوى الاندية.

من المتوقع أن يخوض بطل مصر المباراة بنفس تشكيلة مباراة المريخ السوداني التي انتهت بثلاثية نظيفة في ظل رغبة الجهاز الفني للاهلى بقيادة الجنوب إفريقياي بيتسو موسيماني تحقيق الفوز أو العودة للقاهرة بنقطة التعادل على أقل تقدير.

التشكيل المتوقع محمد الشناوي في حراسة المرمى، وأمامه رباعي الدفاع أيمن أشرف ويدرمانون وياسر إبراهيم ومحمد هانى وفي الارتكاز عمرو السولية واليو ديانج واكرم توفيق (حمدي فتحي) وفي الوسط المهاجم محمود كهربا وجونيور أجاى وفي الهجوم والترينواليا.

ومن جهته حذر المدير الفني للمارد الاحمر

موسيماني اللاعبين من صعوبة المباراة التي تأتي أمام فريق منظم حقق الفوز خارج أرضه في الجولة الماضية ومطالبهم استغلال الفرص والمساحات واندفاع لاعبي سيمبا للهجوم لاحراز اهداف وتحقيق النقاط الثلاث. في المقابل أكد ديديه جوميز المدير الفني لفريق سيمبا الترناني صعوبة المباراة التي تأتي أمام ثالث العالم وحامل لقب البطولة مؤكداً رغبة فريقه في الفوز لتعزيز فرصه للتأهل للدور ربع النهائي للمسابقة. وأضاف أن المباراة صعبة على الفريقين خاصة على فريقه الذي يسعى استغلال عامل الارض والجمهور للفوز على بطل إفريقيا. التقى الاهلى وسيمبا الترناني ٤ مرات في البطولات الافريقية، فاز الاهلى في مباراتين



أيمن أشرف يعود.. وبواليا موجود.. ومناقسة ضرب نار بين ثلاثي الكبار

فحن أبطال القارة الإفريقية، ولدنيا طموحات لمواصلة المسيرة الناجحة للفريق هذا الموسم». وعن حالة الملحق قال أيمن أشرف إن الجو والروطية في غاية الصعوبة، ولكن لاعبي الاهلى تعاملوا مع أجواء وظروف أصعب، واعتادوا التغلب على مثل هذه الأجواء. وعن إشادة الاتحاد الدولي لكرة القدم في تقريره عبر موقع فيفا بمسيرة أيمن أشرف

وخسر في مباراتين ولم تنتهي أي مباراة بالتعادل في تاريخ المواجهات. ومن جانبه تحدث أيمن أشرف، مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، عن مواجهة سيمبا الترناني، مؤكداً أنها صعبة، ولكن الفريق جاء إلى ترانانيا: أملاً في تحقيق نتيجة ايجابية تسهل مسيرته في حسم التأهل مبكراً عن هذه المجموعة. وقال أيمن أشرف: «لدينا ثقة في أنفسنا،



قال اللاعب: «الحمد لله على إشادة موقع «فيفا»، وقدمنا مباريات جيدة في كأس العالم للأندية مع كل زملائى، وليس بمجهود فردي أو شخصي يحسب لي وحدي». وأضاف: «لدينا هدف واضح نسعى لتحقيقه، وهو النجمة الإفريقية العاشرة، وهذا بات هدفاً لنا كلاعبين، نسير نحوه خطوة تلو الأخرى». واختتم أيمن أشرف تصريحاته بالتأكيد على تماثله للشقاء نهائياً من آلام العضة الخلفية التي أعيدته عن المشاركة في مباراة الفريق الأخيرة أمام المريخ السوداني، متمنياً كل التوفيق للفريق أمام سيمبا بطل ترانانيا.

506 مباريات خاضها ميسى مع برشلونة

رحيل ميسى لباريس سان جيرمان أمر مؤكد

||| كتب . محمد عصام

يوشفيتو المدير الفني، ودى ماريا وباردينس. السبب الثالث: هو رغبة الأرجنتيني الملحة في الرحيل عن برشلونة وهو ما سبق وطالبه بشكل صريح الصيف الماضي، ووجود اتصالات من جانب ليوناردو المدير الرياضى في باريس سان جيرمان مع البيئة المحيطة بالأرجنتيني. السبب الرابع: هو اقتراب رحيل كيليان مبابي خاصة في ظل اقتراب انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان إلى جانب عدم وجود أى اتفاق حتى الآن للتجديد، لذلك فإن الأرجنتيني هو الحل بالنسبة للفريق الفرنسي في خسارة مبابي، رياضياً واقتصادياً وإعلامياً. السبب الخامس: هو تصريحات كومان المستمرة حول تجديد دماء الفريق، والتي يفسرها المحللون باحتمالية التعاقد مع أحد الثلاثى «مبابي، محمد صلاح، كيفين دي بروين»، وذلك من أجل حمل لواء الفريق الكتالونى له سنوات المقبلة.

وأشارت الصحفية إلى أنه هناك ٤ أسباب رئيسية تقرب ميسى من باريس أكثر من أى وقت مضى، والتي تأتي على النحو التالي: السبب الأول: وهو أن التعاقد مع ميسى لن يكلف باريس سان جيرمان أى شيء سوى الاتفاق على راتبه فقط، خاصة أنه سيأتي للمعلق الباريسي في صفقة انتقال حر. السبب الثاني: فهو وجود نيمار دا سيلفا داخل باريس سان جيرمان، حيث إن الثنائي البرازيلى والأرجنتيني لم يتوقفا عن محاولة إعادة تجميع صفوفهما مرة أخرى، وخاصة أن عودة نيمار إلى برشلونة غير مجدية من الناحيتين الرياضية والاقتصادية، لذلك يبقى الأمر الأقرب وهو انتقال الأرجنتيني إلى باريس إلى جانب وجود عدد من مواطنيه داخل الفريق على رأسهم ماروريسو



صلاح البديل أم مبابي؟..

على ما يبدو أن انتقال الأرجنتيني ليونيل ميسى قائد فريق برشلونة الإسباني، أصبح أمراً شبه مؤكداً خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، خاصة بعدما أصبح ليو حراً في التفاوض مع أى ناد آخر خلال الفترة الحالية، بعدما اقترب عقده على الانتهاء حيث ينتهي عقده مع الفريق الكتالونى في نهاية الصيف المقبل. ميسى ونيمار وحسب ما ذكرته صحيفة «ماركا الإسبانية» أن إدارة باريس سان جيرمان ترى أن التعاقد مع ميسى في الصيف المقبل أمر ليس مستحيلاً بل أصبح شبه مؤكد يضى ظل الظروف التي يمر بها الفريق الكتالونى.

73 ألف اختراق للخصوصية

عصرنا الحالي يمكن أن يطلق عليه بحق «عصر الشبكات» ويأتي على رأسها شبكة الإنترنت والتي يمكن لأي فرد من الاتصال بها بوسائل متعددة وبسرعات معتولة تتنوع بين الاتصال من خلال خطوط التلفزيون الأرضية بنظام الـ ADSL أو الاتصال مباشرة بكوابل الألياف الضوئية Fiber (FTTH to the home) والتي بدأت تصل بتغطيتها إلى المنازل والشركات والمؤسسات الحكومية الخاصة أو من خلال التلفزيون المحمول من خلال الواي فاي Wi-Fi أو من خلال الاتصال بشبكة المحمول Mobile Data أو من خلال الاتصال بالأقمار الصناعية.

هذا عن أساليب الاتصال أما عن متصل فينقسم إلى قسمين الأول هو الإنسان بذاته وتكون البيانات المرسله والتي يتم استقبالها على يديته شخصيا القسم الثاني هو اتصال الآلة مباشرة بشبكة الإنترنت فيما يطلق عليه انترنت الأشياء IoT (Internet of things) ومعناه أن كل الأشياء يمكنها الاتصال بشبكة الأنترنت وتوليد بيانات وتبادلها مع البشر أو مع أشياء أخرى... الأشياء قد تشمل الأجهزة المنزلية والسيارة والأبواب والنوافذ وأجهزة الأندار والإطفاء وكاميرات المراقبة أيضا.

وعندما يتعلق الأمر بأمن المعلومات فإن اتصال تلك الأشياء بشبكة الأنترنت يجعلها معرضة لخطر الاختراق والاتلاف والسيطرة من خلال المخترقين الهواة أو المحترفين الموجودين بكثرة على شبكة الأنترنت.

مثال لذلك كاميرات المراقبة التي نستخدمها بكثرة لأغراض متعددة لمراقبة ومتابعة الشوارع والمنازل والمدارس والمتاجر والمستشفيات ودور التسليه والعبادة وخلافه.

تحتاج تلك الكاميرات نظرا لاتصالها بشبكة الإنترنت إلى مجموعة من الإجراءات لتأمينها وتقليل فرص اختراقها وإذاعة ما تتيه على العامة... أحد المواقع الإلكترونية يقوم بيت حتى لنحو 73 ألف كاميرا متصلة بشبكة الأنترنت حول العالم... الطريف أن الموقع يصنفها طبقا للدولة ولنوع الاستخدام ويتيح مشاهدتها للكافة لذا يجب الانتباه.

من أبسط الإجراءات الواجب اتخاذها أولا اختيار موديل وماركة جيدة ففي الغالب الكاميرات الأرخص سعرا أسهل في الاختراق... ثانيا يجب تحديث نظام التشغيل الخاص بها كلما صدر تحديث له وثالثا وهو الأهم ضرورة تغيير كلمة السر بصورة دورية وجعلها معقدة قدر الامكان وعدم الإبقاء على كلمة السر الأولى التي أتت بها الكاميرا وهي السبب في اختراق غالبية تلك الكاميرات.

الانتباه مطلوب لحماية الخصوصية والاستمرار في استخدام تلك التقنيات والوقاية من أضرارها الجانبية.

ziad.tawab@gmail.com

إن التلصاح في الغد هائل وحرب الشائعات والتقولات المضطربة على مجتمعنا ستكون علينا أشق وأعنف من حرب الدماء، ولقد أردنا أن نجنب أنفسنا الويلات في كل ميدان.

وأن نهرب بجلدنا من وخزة الدبوس.. فاليوم خمر وغدا أمر...

إياكم أن تصدقوا بأنه قد انتهت المنازلة!!



زهرار السعيد

قوافل صناع الخير وحياة كريمة توزع مساعدات على غير القادرين بقرى أسوان



كتب - نشأت حمدي

جابت مؤسسات صناع الخير للتتمة وحياة كريمة وبنك القاهرة وسي إس آر إيجهت عدداً من قرى النوبة والقرى الأشد إحتياج بعدد من مراكز أسوان لتوزيع مساعدات غذائية وبطاطين الشتاء وحقائب الوقاية من الإصابة بفيروس كورونا بعد نجاح قافلتهم الطبية الموسعة وذلك كله ضمن قوافل مبادرة «حماية» لدعم المحافظات الحدودية والتي يتم تنظيمها تحت رعاية الدكتور نيفين القباج وزيرة التضامن الإجتماعي والسيد اللواء أشرف عطية محافظ أسوان.

يأتي ذلك بعد النجاح في تنفيذ شق المبادرة الطبي بتنظيم قافلة طبية موسعة للكشف على أمراض العيون لاهالي قرى المنصورة والقرى المجاورة بمركز دراو بحضور الدكتور أحمد شعبان نائب محافظ أسوان ومصحفي زمر رئيس مجلس أمناء مؤسسة صناع الخير للتتمة وعدد من أعضاء مجلس أمناء المؤسسة وفريق حياة كريمة بأسوان ووكيل وزارة التضامن الإجتماعي.

وأكد هاني عبدالفتاح المدير التنفيذي لصناع الخير أن قوافل مبادرة حماية أستهدفت توزيع عدد 30 طن مواد غذائية و 1000 بطانية شتاء على الأسر الأشد إحتياج كما قامت بتوزيع 1000 حقيبة وقاية من الإصابة بفيروس كورونا على عمال النظافة والشرائح الأكثر إحتكاكا بالجمامير في مراكز ومدن محافظة أسوان.

الخبير

الانتباه مطلوب لحماية الخصوصية والاستمرار في التقنيات والوقاية من أضرارها الجانبية

23 فبراير 2021م - السعة السابعة عشر

العدد

4859

تابعونا على:

WWW.ROSAEVERYDAY.COM



الوعي بالقانون يدخل القاضي

الراحة الداخلية لمجلس الشيوخ

الصناعة والتجارة والمرشحات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر- لجنة الطاقة والبيئة والقرى العاملة- لجنة الإسكان والإدارة المحلية والنقل- لجنة التعليم والبحث العلمي والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات- لجنة الشباب والرياضة- لجنة الصحة والسكان- لجنة الزراعة والري- لجنة حقوق الإنسان والتضامن الإجتماعي- لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام- لجنة الشؤون الدينية والأوقاف. ومن أهم الأحكام التي استرعت انتباهي في نصوص اللائحة ما استحدثته المادة (245) بأن تنشأ بالأمانة العامة وحدة تسمى وحدة تجنب تعارض المصالح، تتكون من عناصر قانونية وفنية ومالية مناسبة، تتولى من خلال الأمين العام، تقديم المشورة لأعضاء مجلس الشيوخ في أي شأن يخص تطبيق المواد من (238) إلى (244) من هذه اللائحة، يطلب تقديم إلى رئيس المجلس (وتحدث هذه المواد عن تقديم إقرار النذمة المالية وعدم المتاجرة مع الدولة أو إدارة أسهمه أو التعيين في إحدى وظائف الدولة وغيرها من الأحكام التي تكتل الحيدة والنزاهة والشافعية في ممارسة المهام البرلمانية لبعض مجلس الشيوخ أثناء مباشرة أعماله، كذلك آثار إهتمامي نص المادة (242) التي أشارت برئيس المجلس تنظيم الإجراءات الخاصة بتتابع النشر والإذاعة لما يجري في الجلسات العلنية للمجلس ولجانته عن طريق وسائل الإعلام المختلفة، وذلك لضمان تيسير مهمة مثل هذه الوسائل في النشر أو الإذاعة. واختتمت اللائحة بنصوصها بالبقية الأخرية من المادة (242) التي لا تجيز تعديل أحكام هذه اللائحة إلا بتعديل صريح، وبمباشرة. يدخل ضمن نصوصها، وهذا دليل قطعي على جودة هذا القانون بوصفه الركيزة الأساسية لعمل مجلس الشيوخ.

elkady67@gmail.com

وافق مجلس النواب الأسبوع الماضي على مشروع قانون اللائحة الداخلية لمجلس الشيوخ (في مجموعه) بعد عدة أشهر من بداية عمل مجلس الشيوخ، ومنذ جلسته الإجرائية التي التأمت أعمالها في 18 أكتوبر الماضي 2020 وانتخاب رئيس للمجلس ووكيل، ثم تشكلت لجنة لإعداد مشروع القانون، وقد أسفرت أعمالها عن هذا المشروع، وهو من بين المواد التي تشترك في أحكامها الدستورية مع مجلس النواب، والتي تحيل إليها المادة 254 من الدستور في أربعين أحكامها على كليهما، وإعمالاً لنص المادة 118 من الدستور في يضع مجلس النواب (ومجلس الشيوخ كذلك وفقاً لنص الإحالة) لأخته الداخلية لتنظيم العمل فيه، وكيفية ممارسته لاختصاصاته، والمحافظة على النظام داخله، وتصدر بقانون. ويتكون مشروع القانون من (242) مادة في (12) باب، وفي صدارتها اختصاصات مجلس الشيوخ التي وردت في التعديلات الدستورية عام 2019، والتي رددتها المواد الأولى من اللائحة وفقاً للأصول الصيغية للقوانين، ومبدأ هرمية التشريع ومنها المادة (4) من المشروع فقد جاءت ترديداً للمادة (249) من الدستور، بحسبانها تشكلت بيانا واف لولاية المجلس، إذ أوضحت الحالات التي يوجد فيها رايه وجوبا، وهي حالات قدر الدستور أنها على قدر من الأهمية لإرتباطها بمصالح حيوية- يقتضي أن يكون عرضها على المجلس أمراً وجوبا، لضمان عدم صدور القرار متجلا أو مستتراً، ومن هذه الحالات: كل اقتراح يكون متعلقاً بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور، وكذلك كل معاهدة يكون موضوعها صلحاً أو تحالفاً أو متعلقاً بحقوق السيادة، ومشروع الخطة العامة للتتمة الإجتماعية والاقتصادية، بالإضافة إلى أخذ رايه في مشروعات القوانين التي يحيلها إليه رئيس الجمهورية أو مجلس النواب، واية موضوعات

«مادونا» تشم ريحة الأكل تشعب.. و«بيونسيه» تعيش على الماء، أغرب أنظمة ريجيم المشاهير لفقدان الوزن

الحصول على وزن مثالي ومظهر رشيق هو هدف كل شخص يهتم بنفسه، ولذا يتبع بعض أنظمة الريجيم المعروفة للوصول إلى هدفه المنشود، والمشاهير لا يختلفون كثيراً، فهم يحاولون دائماً الظهور بمظهر جيد أمام جماهيرهم، أو ربما يفرض عليهم الدور الذي يقومون بتأديته للظهور بمظهر معين، لذلك يلجأ المشاهير إلى أنظمة الريجيم المختلفة ولقد تكون قاسية وغريبة للحصول على وزن مثالي في أوقات قياسية، حيث يقضي النجوم معظم حياتهم في محاولة لتلبية توقعاتنا.. في التقرير التالي جمع موقع «برايت سايد» قائمة بأكثر الأساليب غريبة التي استخدمها الممثلون والممثلات لفقدان الوزن بسرعة، سواء كان ذلك من أجل الفن أو لمجرد الحصول على شكل جيد:



أعلنت المغنية والممثلة الأمريكية خليتها من صديقها رجل الأعمال والمؤلف الأمريكي كارنير ميليكيين يوم، ويظهر مقطع فيديو الذي نشر على قناة هيلتون بموقع «يوتيوب»، أن خاتم الخطوبة الذي يحمل اسم باريس، على اسم العارضة والمغنية البالغة من العمر 4٠ عاماً، وهو مرسوم باليد، وأشار الخبيرا إلى أن قيمة الخاتم لا تقل عن مليون دولار.

بيونسيه
رفضت بيونسيه تناول الطعام القاسي من أجل خسارة ١٥ رطلاً إضافياً لدورها في Dreamgirls، ولعمدة أسبوعين، كانت تشرب الماء فقط مع عصير الليمون والخل والفاصل الحار، وأحياناً تضيف الخضراوات الطازجة، وكانت النتيجة مذهلة، لكن المغنية اعترفت بأنها لن تجرؤ على تجربة هذه الريجيم مرة أخرى.



Lemon and pepper water



4 hard-boiled eggs

نيكول كيدمان
بعد الولادة كان على نيكول أن تتبّع نظاماً غذائياً قاسياً لاستعادة رشاقتها مرة أخرى، وكان الريجيم يتكون من ١ بيضة مسلوقة على الإفطار، وأخرى على الغداء، و٢ على العشاء، ومثل هذه التعديلات غير صحية وغير متوازنة، إلا أن الممثلة خسرت أكثر مما توقعت.



Food smell



500 kcal

آن هاثاوي
كان دور عاملة مصنع تحتضر بسبب مرض السل في Les Miserables يتطلب المظهر الرقيق، وكان على «آن» أن تتبّع نظاماً غذائياً لا يزيد على ٥٠٠ كالوري من مدخلات الطاقة، لذلك لم تسمح لنفسها بتناول أكثر من حصتين من دقيق الشوفان الجاف وبعض الفجل وبعض الحمض كل يوم.



Almonds and carrots

ناتالي بورتمان
لعب دور رقصة باليه في فيلم Black Swan. كان على ناتالي أن يكون وزنها ٨٠ رطلاً، ولم يختلف نظامها الغذائي كثيراً عما ظهر أن الشخصية التي تلعبها في الفيلم تآكله، وكانت تتناول نصف حبة جريب فروت وجزرة وبعض اللوز لأن جائزة الأوسكار تستحق لذلك.



Baby food

فيكتوريا بيكهام
التقطت عدسات المصورين، أسطورة كرة القدم الإنجليزية ديفيد بيكهام، وزوجته مصممة الأزياء فكتوريا بيكهام، وهما يسيران في طريقهما لعشاء رومانتسي داخل أحد المطاعم، ووفقاً لما نشرته صحيفة الديللي ميل البريطانية، فإن أسطورة كرة القدم الإنجليزية، قرر مواصلة الاحتفال بعيد الحب، بعد أن اصطحب زوجته في عشاء رومانتسي بمطعم كاربوني في ميامي.