

# الرئيس يتفقد الأعمال الإنشائية لعدد من الطرق والمحاور والكبارى شرق القاهرة

## السياسى يطمئن من العاملين فى المواقع المختلفة على سير العمل



### التشديد على التزام العمال بإجراءات الأمان حرصاً على سلامتهم

### الرئيس توقف وتحدث مع مجموعة من المواطنين واستمع إلى أحوالهم

يعانى منه الحى وحقت الانسياب المرورى المطلوب، وذلك بالتكامل مع سلسلة المحاور والكبارى الأخرى الجديدة فى مناطق وأحياء شرق القاهرة. وتوقف الرئيس ليتحدث مع مجموعة من المواطنين كانوا يستقلون دراجة بخارية تصادف تواجدهم أثناء مروره، حيث هنأهم بمناسبة شهر رمضان المعظم واستمع إلى أحوالهم، مشدداً عليهم بضرورة الالتزام بإجراءات الأمان حرصاً على سلامتهم.

فضلاً عن إنشاء عدد من الكبارى لتيسير الحركة المرورية، وكذلك توسعة ورفع كفاءة الطرق الداخلية للأحياء السكنية المحيطة لتتكامل مع التطوير الكلى لشبكة الطرق بالمنطقة. كما تفقد الرئيس شبكة الكبارى والمحاور الرئيسية الجديدة التى تم تنفيذها فى حى مدينة نصر، بما فيها كوبرى الصاعقة وكوبرى طريق النصر بجوار النادى الأهلى، والتي أنهت التكديس والازدحام الذى كان

المعظم، ومشدداً على الالتزام بالإجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا حرصاً على سلامتهم. وذكر المتحدث الرسمي، أن جولة الرئيس تضمنت تفقد أعمال التطوير فى منطقة محيط مطار القاهرة الدولى مروراً بشوارع عبد الحميد بدوى وتقاطعها مع طريق الأوتستراد، امتداداً إلى حى مدينة نصر، الذى يشمل توسعة تلك المحاور لتصبح بواقع 6 حارات مرورية لكل اتجاه،

كتب- أحمد إمام وأحمد قنديل

تفقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الأعمال الإنشائية لتطوير عدد من الطرق والمحاور والكبارى بمنطقة شرق القاهرة، حيث قال السفير بسام راضى، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس حرص على الاطمئنان من العاملين فى المواقع المختلفة على سير العمل، وكذا الاستماع لأرائهم، مهتماً بإيهم بمناسبة شهر رمضان

العدد: 4916

السنة السادسة عشرة - العدد: 12

الجمعة

50 إبريل 2021

18 رمضان 1442

رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا



www.daily.roseljournal.com  
جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

## استكمال مسيرة الإصلاح الاقتصادى

2% من الناتج المحلى لدعم القطاعات والغنائ الأثر تضرراً من كورونا

4.5% نسبة مستهدفة لزيادة معدلات النمو.. وخفض العجز الكلى إلى 6.7% من الناتج المحلى

30 مليار دولار تحويلات المصريين فى الخارج بنسبة 7% مليار جنيه مخصصات مالية لضمان تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين



## عمال مصر

بناء حضارة ونهضة عبر التاريخ  
مدبولى يهنئ الرئيس السيسي والشعب المصرى بعيد العمال  
ستظلون دائماً كما عهدناكم سنداً لوطنكم فى محافل البناء والتعمير والتنمية



## مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠

عزيزى الممول

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ للأشخاص الاعتبارية مهتلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة تقديم إقراراتهم على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة [www.incometax.gov.eg](http://www.incometax.gov.eg)

كما تهيب بالممولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع [www.eta.gov.eg](http://www.eta.gov.eg)

الخط الساخن 16395

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف





«ساسي»  
يرحل عن  
الزمالك في  
سبتمبر

ريافة  
11



فرقة «الورشة»  
أفرت العديد  
من النوم  
للووسط الفني

مسرح  
07



30 مليار دولار  
تحويلات  
المصريين في  
الخارج

اقتصاد  
06

قبل الطبع



أعلنت محافظة الجيزة قيام الإدارة العامة لمرور الجيزة والشركة المنفذة لأعمال توصيل خط غاز طبيعي لخدمة محطات الغاز الطبيعي المزمع إنشاؤها بحي جنوب الجيزة، بإجراء قطع عرضي لشوارع البحر الأعظم وتقاطعه مع شارع كوندور في الاتجاه القادم من نفق عباس اتجاه ميدان المنبسط لمدة ثلاثة أيام بدأت اعتباراً من أمس الخميس الموافق 2021/4/29 وحتى غدا السبت الموافق 2021/5/1 على أن تكون الأعمال في الفترة من الساعة 12 صباحاً وحتى الساعة 10 صباحاً فقط، دون تعطيل حركة المرور. يأتي ذلك في إطار تنفيذ توجيهات القيادة السياسية بالتوسع في توصيل خدمات الغاز الطبيعي لاستخدامه كوقود للسيارات والمركبات مما يتطلب تدعيم وزيادة عدد محطات تزويد السيارات بالغاز الطبيعي.

## تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية

# توطين صناعة قطارات المترو والسكة الحديد بالتعاون مع كوريا الجنوبية

تكاليفات رئاسية بالوصول إلى مكون محلي بنسبة 75% خلال 6 سنوات

كتب - نيفين صبرى

شهد الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية توقيع مذكرة تفاهم لتوطين صناعة قطارات المترو والقطارات ذات الجر الكهربائي في مصر بين كل من الشركة الوطنية للصناعات السكك الحديدية (نيرك) وشركة هيونداي روتيم الكورية الجنوبية حيث وقع عن الجانب الأول د.أحمد فكرى عبد الوهاب العضو المنتدب لشركة نيرك وعن الجانب الثاني يونجباي لى الرئيس التنفيذي لشركة هيونداي روتيم الكورية الجنوبية.

أكد وزير النقل أن هذا التوقيع يأتي في إطار توجيهات القيادة السياسية بتوطين صناعة السكك الحديدية خاصة صناعة الوحدات المتحركة وإنتاجها بجودة عالية محلياً لتوفير قطارات جديدة لخطوط مترو الأنفاق والجر الكهربائي المختلفة خلال السنوات الست المقبلة وذلك بالتعاون مع بعض الشركات المصرية لتوطين هذه الصناعة في مصر.

كما وجه رئيس الجمهورية بنسبة توطين للصناعة المحلية تصل إلى 75% في غضون عامين ونسبة 50% من التوطين بعد أربعة (4) أعوام ثم تصل إلى 75% خلال 6 سنوات وتمتثلت بنود المذكرة خطة الدعم الفني ونقل التكنولوجيا التي سوف تقدمها هيونداي روتيم إلى نيرك.

وأوضح وزير النقل أن هذا التوقيع يمثل نقلة نوعية كبيرة في مجال توطين صناعة السكك الحديدية في مصر خاصة مع حجم المشروعات القومية التي تنفذها الدولة في



في مجال تحديث نظم الاشارات للسكك الحديدية (خط نجع حمادى / الأقصر) لافتاً إلى أن تحديث نظم الاشارات يخطئ الأقصر/ أسوان من الممكن أن يشكل تعاوناً مشتركاً آخر بين الجانبين المصرى والكورى الجنوبي مضيفاً أنه سيتم التعاون مع الجانب الكورى في توطين صناعة تحديث

التصدير خارج مصر وخاصة إلى إفريقيا. وفى سياق متصل أكد الوزير أن التعاقد بين هيونداي وسيماف لتوريد 22 قطاراً مكيفاً جديداً للخط الثالث للمترو يشمل التصنيع المحلي بنسبة 75% لعدد 10 قطارات منها وهو ما تحرص على تنفيذه كما تحرص على استمرار التعاون المشترك

مجال تحديث وتطوير وسائل النقل بمترو الأنفاق والجر الكهربائي، مشيراً إلى أن هذا التعاون، يُتيح توطين صناعة الوحدات المتحركة بكافة أنواعها بما يؤمن متطلبات الدولة المصرية في هذا الشأن، وزيادة القدرة على التصدير إقليمياً ودولياً لافتاً أنه عندما تبدأ الشركة في التصنيع ستكون الأولوية إلى

## مدبولى يهنئ الرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد العمال

الحكومة تتعهد ببذل المزيد من الجهد والعطاء، لاستكمال مسيرة النهضة التنموية

كتب - حسن أبوخيزم

بعث الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، برقية تهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بمناسبة الاحتفال بعيد العمال. وأعرب الدكتور مصطفى مدبولى بالأصالة عن نفسه، وبالإنيابة عن أعضاء الحكومة، عن تقديم أسامي آيات التهاني الثمينة، وأصدق التمنيات بهذه المناسبة التي نحتفل فيها بعيد العمال، الذين يواصلون العمل ليلاً ونهاراً لإيمانهم بأن العمل هو الطريق الأوحد لتحقيق التنمية

الشاملة في ربوع البلاد، كي ينعم الوطن بالأمن والاستقرار، داعياً المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة على الرئيس برفقور الصحة ودوام التوفيق والسداد، وعلى عمال مصر الأوفياء بالخير والرخاء. وبهذه المناسبة، جدد رئيس الوزراء العهد لرئيس الجمهورية على بذل الحكومة المزيد من الجهد والعطاء، كي تتمكن مصرنا الحبيبة تحت قيادته من استكمال مسيرة النهضة التنموية التي تشهدها البلاد حالياً، سيما لتحقيق غد أفضل للشعب المصرى العظيم، وأن ينعم بحياة كريمة، وأن تحقق لأجيال القادمة الخير والأمن والسلام.

## .. ويهنئ المصريين بعيد العمال

هنأ د مصطفى مدبولى رئيس الوزراء الشعب المصرى بمناسبة عيد العمال متمنياً أن يعيده الله هذه الأيام على مصر بالخير والبركات. وخاطب رئيس الوزراء عمال مصر قائلاً: أتم بناء مصر



## وزير الداخلية يهنئ وزير القوى العاملة بعيد العمال

كتب - سيد دويدار

بعث محمود توفيق «وزير الداخلية»، برقية تهنئة لمحמד سعفان «وزير القوى العاملة» بمناسبة الإحتفال السنوى بعيد العمال.. جاء بها: يسرني وهيته الشرطة بمناسبة الإحتفال السنوى بعيد العمال أن نبعث أنبعت لسيداتكم ولجميع الأخوة والأبناء عمال مصر المخلصين بأصدق التهاني مفرقونة بأطيب باصدق التهاني مفرقونة بأطيب الأمنيات.. وإننا إذ ننهنئ هذه المناسبة لنذكر بكل الفخر والاعتزاز قيمة العمل في دفع مسيرة الوطن نحو غد مشرق بالإنجازات ومفعم بالأمال والطموحات، فتحية لعمال مصر الأوفياء الذين تشهد إنجازاتهم بجهدهم المبدول وعطائهم الموصول، من أجل مستقبل مشرق لمصرنا الغالية.. حفظ الله مصر وسدد جهود المخلصين الذين يسعون نبيل لمستقبل أرحم لشعبها. وكل عام وسيداتكم بخير،



## رئيس الوزراء يهنئ البابا تواضروس الثاني بعيد القيامة المجيد

كتب - حسن أبوخيزم

بعث الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، برقية تهنئة لقداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطربرك الكرازة المرقسية؛ بمناسبة الإحتفال بعيد القيامة المجيد. وبهذه المناسبة، أعرب الدكتور مصطفى مدبولى

عن تقديم أخلص التهاني القلبية لقداسة البابا ولجميع الأخوة الأقباط، مقرونة بأطيب التمنيات بأن يعيد المولى عز وجل هذه المناسبة على قداسته برفقور الصحة والسداد، وعلى مصرنا الحبيبة بالمزيد من التقدم والرفى والأزدهار، وأن تزداد أواصر المحبة والسلام بين أبناء الوطن جميعاً؛ كي تظل مصر عامرة بالأمن والأمان والاستقرار.

## ..ويهنئ جميع المصريين الأقباط بالعيد

كتب - حسن أبوخيزم

هنأ د مصطفى مدبولى رئيس الوزراء جموع المصريين الأقباط داخل مصر وخارجها بمناسبة عيد القيامة المجيد متمنياً أن يعيده الله عليهم بالسعادة والخير.

وأكد رئيس الوزراء بهذه المناسبة أن قيمة المواطنة التي تسود بين الشعب المصرى بمختلف أطيافه ومعتقداته ستظل صمام أمان يفرض صلابه ووحدة هذا الشعب الذى يكتسب عظمته من تنوعه وراجياً الله أن ينعم على مصر وشعبها بالأمن والرخاء.



## رئيس أركان حرب القوات المسلحة يتفقد الحالة الأمنية ويلتقى رجال القوات المسلحة بشمال سيناء

كتب - الحسين عبدالفتاح

قام الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة بتفقد عناصر القوات المسلحة والشرطة بنطاق شمال سيناء للوقوف على الحالة الأمنية ومتابعة إجراءات تنفيذ الخطط والمهام المكلفين بها. حيث تفقد مركز العمليات الدائم بقطاع تأمين شمال سيناء لمتابعة سير العمليات الأمنية، واستمع إلى شرح مفصل تضمن عرض الخطط والقرارات بواسطة قادة القطاعات لما يقوم به أطال القوات المسلحة والشرطة من خطط مشتركة لاقتلاع جذور الإرهاب والحفاظ على حالة الاستقرار التي أدت إلى عودة مظاهر الحياة إلى طبيعتها بمعظم مدن وقرى شمال سيناء بدرجة كبيرة.

كما عقد لقاء مع مقاتلى القوات المسلحة نقل خلاله تحيات وتقدير الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لما يبذلوه من جهود وضحيات أدت إلى استعادة الأمن والأمان وتهيئة المناخ الملائم للاستثمار والتنمية الشاملة بشمال سيناء والحفاظ على إنجازات ومقدرات الوطن، وقدم لهم التهنئة بمناسبة ذكرى تحرير سيناء.

وأدار حواراً مع القادة والضباط والصف والجنود أكد خلاله ثقته فى قدرتهم على تنفيذ مهامهم بكل قوة والحفاظ على أمن تلك الرقعة العزيزة من أرض الوطن، كما قام بتكريم المتميزين تقديراً لتفانيهم فى أداء مهامهم لدعم جهود الأمن والاستقرار بشمال سيناء. كما قام بجولة تفقدية تضمنت المرور على مدينة رفح الجديدة التى تم إنشائها بأحدث النظم المعمارية لتكون مجتمع سكنى عمرانى متكامل الخدمات والمرافق، وقام بزيارة رئاسة مجلس مدينة الشيخ زويد والتقى ببعض الأهالى والمواطنين فى شوارع مدينة الشيخ زويد الذين قدموا الشكر والتقدير لأبطال القوات المسلحة لعودة الأمن والأمان بكل أنحاء مدن وقرى شمال سيناء، أعقبها عقد لقاء مع محافظ شمال سيناء وعدد من القيادات الأمنية، والمرور على مستشفى العرش للقوات المسلحة لمتابعة مراحل إنشاء وتطوير مركز علاج الأورام بالمستشفى الذى أنشئ بأحدث النظم العالمية ليقدم خدمة طبية متميزة لأهالى مدن وقرى شمال سيناء. حضر الجولة التفقدية قائد الجيش الثانى الميدانى وعدد من قادة القوات المسلحة.

## تشابك النسيج الوطني تزيد الشدائد



«جبالى» يهنئ البابا تواضروس بعيد القيامة المجيد: مثلاً يحتذى به فى الوطنية

كتب - حسن عبدالظاهر

بعث المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس مجلس النواب، برقية تهنئة لقداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، وجميع المسيحيين بمناسبة عيد القيامة المجيد.

وقال المستشار الدكتور حنفى جبالى فى برقية التهنية: «طيب لنا أن نقدم باسمى وأسم أعضاء مجلس النواب قدساتكم ولجميع الإخوة المسيحيين بأصدق التهاني، مقرونة بأجمل الأمنيات الطيبة بمناسبة عيد القيامة المجيد، داعين المولى عز وجل أن يعم الخير والنماء ربوع مصرنا الحبيبة وأن يرسل شعبها فى ثياب العزة والمنعة والأمن والأمان».

وتابع رئيس مجلس النواب: «عرفناكم قداسة البابا مثلاً يحتذى فى الوطنية، و مواقفكم المساندة للوطن ضد دعاوى الفتنة التى تريد النيل من تماسك وتشابك النسيج الوطنى الذى يزيد الشدائد والمحن تماسكاً وتلاحماً، فما بين عنصري الأمة كثير ومتمين وأكبر من الحصر وأجل عن الوصف».

واختتم رئيس مجلس النواب برقيته بالدعاء: رعى الله وحدتنا، وأدام الفتنا.

## رسالة محبة وتواش



حزب إرادة جيل: الوحدة الوطنية هى صمام الأمان لاستقرار مصر

كتب أحمد زكريا

هنأ النائب تيسير مطر رئيس حزب إرادة جيل وعضو مجلس الشيوخ وأمين عام تحالف الأحزاب المصرية، أقباط مصر بعيد القيامة المجيد، متمنياً أن يعيده الله عليهم بالخير والسعادة.

وأكد تيسير مطر، أن الوحدة الوطنية هى صمام الأمان لاستقرار مصر، كما أن مبادئ المواطنة بين جميع المصريين على أرض الكنانة تمثل حصن الأمان لمصر وشعبها.

وقال تيسير مطر، إن حلول عيد القيامة المجيد ونحن فى شهر رمضان المعظم، يؤكد رسالة المحبة والتعايش المشترك بين الشعب المصرى.

كما هنأ النائب محمد تيسير مطر أمين عام الحزب وأمين سر لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب وعضو تسييقية شباب الأحزاب والسياسيين، أقباط مصر بعيد القيامة المجيد.

## أكدت أنه مشروع قومى عملاق



طاقة البرلمان: مجمع البتروكيماويات بالسخنة إضافة كبيرة للقطاع

كتبت - فريدة محمد

اعتبر النائب حسام الدين صالح عوض الله رئيس لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب وعضو البرلمان عن محافظة البحر الأحمر توقيع عقد إنشاء أكبر مجمع للبتروكيماويات يقع بالمنطقة الصناعية بالسخنة بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، فى إطار خطة الدولة المصرية لسد احتياجات السوق المحلية من المنتجات البترولية والبتروكيماوية بمثابة مشروع قومى عملاق وإضافة كبيرة لقطاع البترول المصرى الذى يحظى بدعم كبير من الرئيس عبد الفتاح السيسى.

وقال «عوض الله» إن هذا المشروع يتماشى مع سياسة الدولة فى تحويل مصر لمركز إقليمى عالمى لتجارة وتداول البترول والغاز مؤكداً التوقيع العقد بين شركة التنمية الرئيسية للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وشركة البحر الأحمر للتكرير والبتروكيماويات سوف يجعل منطقة البحر الأحمر من المناطق الواعدة فى هذه الصناعات الاستراتيجية والمهمة وسوف يوفر الألاف من فرص العمالة للشباب بمحافظات الصعيد بصفتها عامه ومحافظة البحر الأحمر بصفة خاصة.



## مطالب برلمانية بالتطبيق الصارم للإجراءات الاحترازية

كتب - حسن عبدالظاهر

طالب عدد من النواب بضرورة التطبيق الصارم للإجراءات الاحترازية التى أقرتها الحكومة للحد من انتشار فيروس كورونا وناشد المواطنين بضرورة التطبيق وعدم الإنتقاص للشامعات قائلين: «التطبيق آمن».

وقالت د. ميرفت عبدالعظيم، عضو لجنة الصحة بمجلس النواب، إن التعليم باللحاحات فيروس كورونا يقلل عدد وحدة الاصابات، إذ تتبارى دول العالم فى تطعيم مواطنيها وتابعت قائلة نيب عدم الانتقاص للشامعات فى اللقاح آمن وفضلاً لن يكون ضارا كفيروس أخذ الملايين من أرواح البشر مشيرة إلى أن الدول التى تم تطعيم عدد كبير من مواطنيها قلت فيها نسب الإصابات والوفيات مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية. وناشدت د. ميرفت عبد العظيم المواطنين



بتوخى كل الحذر وعدم التواجد فى الأماكن المزدحمة مثل المقاهى والمطاعم وقت وبعد الإفطار، مع الالتزام الكامل بإرتداء الكمامة والتباعد باستخدام الماء والصابون والمطهرات والحفاظ على النظافة العامة والشخصية وتابعت قائلة: «إنه فى ظل ارتفاع نسب الإصابات بفيروس كورونا المستجد وبشكل ينذر بعواقب سيئة ومع

ارتفاع أعداد الوفيات فى تلك الموجة يجب الالتزام ذلك فى ظل الموجة الثالثة الشرسة من وباء كورونا.

وطالبت «ميرفت» المواطنين بضرورة التوقف عن تجمعات العزاء التى أصبحت تشكل إحدى طرق انتشار العدوى بين الأهل والأصدقاء.

فيما طالب النائب عصام العمدة عضو لجنة الدفاع والأمن القومى، المسئولين بالأحياء والأجهزة المعنية بضرورة تشديد الرقابة والمرور على الكافيهات والمولات وكافة الأماكن المزدحمة ومحطات القطار والمترو للتأكد من الالتزام بالإجراءات الاحترازية مؤكداً أن أى تراخى ستكون نتائجه غير مرضية.

وحت «العمدة» المواطنين «بالتسجيل على موقع وزارة الصحة للحصول على اللقاح والتطعيم فلا يوجد بديل غير ويقلل من انتشار الفيروس فى حالة حصول نسبة كبيرة من المواطنين على

## «رياضة النواب» تطالب «الشباب» بدراسة آثار تعديلات قانون النشء على الأندية

كتب - نشات حمدي

أوصت لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب برئاسة الدكتور محمود حسين، وزارة الشباب بضرورة مد اللجنة بدراسة متكاملة عن الآثار المترتبة على تعديلات قانون تمويل رعاية النشء ومدى تأثيرها على الأندية الشعبية.. وقال رئيس لجنة الشباب فى تصريحات لروز اليوسف، إن دور الصندوق مهم جدا وساهم فى إنجاز العديد من المشروعات المتعلقة

بالشباب ولكن فى الوقت ذاته يجب الحفاظ على الأندية الرياضية وعدم المساس باستقرار الأندية باعتبارها قضية أمن قومى لافتا إلى أن اللجنة ستعقد اجتماعات أخرى خلال الفترة المقبلة لمناقشة التعديلات المقدمة على القانون.. وأشار إلى أن اللجنة أوصت أيضا القائمين على صندوق التمويل الأهل لرعاية النشء والشباب والرياضة بمد اللجنة بخطة استثمارية لمعرفة خططهم المستقبلية لرفع كفاءة دخل الصندوق لافتا إلى أن نص التعديلات على فرض رسوم على الأندية

## عضو تعليم البرلمان لـ«روزاليوسف»:

# قرارات وزير التعليم جاءت فى «توقيت مناسب» للحد من انتشار كورونا

## أطاب التعليم العالى بمزيد من الرقابة والتشديد للقضاء على الكيانات التعليمية الوهمية

حوار - حسن عبدالظاهر

ما تعليقك على قرارات وزير التربية والتعليم بإنهاء العام الدراسى نهاية إبريل؟

إن هذه القرارات اتخذت فى توقيت صعب لكنه مناسب وتجاوبت به الأسرة المصرية ويرجع ذلك إلى جائحة كورونا والموجة الثالثة التى نحن بصدها وتعد الأثر فى عدد الإصابات والوفيات.

والحقيقة أن الامتحانات الآن لاين كانت الوزارة بدأت فيها لولا جائحة كورونا لانها تحتاج الى بنية تحتية، وكان سيكون لها بالغ الأثر على العملية التعليمية، ونحن كألجنة تعليم البرلمان ندعم هذه القرارات التى تصب فى مصلحة الأسرة والطالب.

ما هى خطة عمل اللجنة فى دور الانقضاء الحالى؟

ناقش حاليا مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون إنشاء الهيئة المصرية لضمان الجودة والاعتماد فى التعليم والتدريب التقنى والفنى والمهنى، حيث تضع الهيئة الإطار العام لجودة برامج التعليم والتدريب التقنى والفنى والمهنى وطرق التعليم والتعلم وأساليب

التقويم اللازمة كما تضع شروط اعتماد مؤسسات التعليم والتدريب الفنى والمهنى النظامى وغير النظامى والتقنى يجمع أنواعها متضمنة التعليم الفنى قبل الجامعى والتعليم التقنى فوق المتوسط والجامعى.. وتمت الموافقة على عدد من الاتفاقيات التى تصب فى مصلحة العملية التعليمية، ومنتظر أن يصل إلينا قانون الثانوية العامة الجديد الذى رفضه مجلس الشيوخ بأغلبية، بحيث يتم مراجعته ومناقشته باستفاضة.

كيف تترين التعليم الفنى فى مصر؟

حدثت طفرة فى التعليم الفنى فى مصر فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، حيث تم افتتاح عدد من الجامعات التكنولوجية، وهناك خطة لفتح جامعات تكنولوجية فى 27 محافظة، لأن التعليم الفنى هو قاطرة التنمية، كما تم الاهتمام والتوسع فى فتح مدارس فنية فى الشركات والمصانع الكبرى، وتقديم التدريبات العملية للطلاب بعدد من المصانع والشركات الكبرى بهدف منح الخبرة والمهارات الفنية علاوة على منحهم فرصة عمل بعد تخرجهم مما يخدم الدولة والشباب فى آن واحد وبالطبع فإن المشروعات القومية



أشادت د. جيهان البيومى، عضو لجنة التعليم والبحث العلمى بقرارات وزير التربية والتعليم بإنهاء العام الدراسى قائلة: «حماية الطلاب وأسرهم والحفاظ على صحتهم فى ظل الموجة الشرسة من وباء كورونا. وقالت «البيومى» فى حوارها لروزاليوسف، أن التعليم الفنى فى مصر يشهد طفرة حقيقية، وتدعمه الجامعات التكنولوجية التى تم افتتاحها حتى تستوعب الطلاب، ويجدون فرصة عمل فور تخرجهم.. وإلى نص الحوار:

## نقابة المحامين تعلق أبوابها حتى 3 مايو

# توقف قبول التظلمات أو طلبات الإعادة من الزوال

كتب - أحمد زكريا

أصدر رجائى عطية، نقيب المحامين ورئيس اتحاد المحامين العرب، قرارا بوقف قبول التظلمات أو طلبات الإعادة من الزوال، ويبدأ تطبيق القرار اعتباراً من آخر إبريل الجارى، كما تضمن القرار أنه لا يخل ما تقدم بحق من يشاء فى التقدم بطلب قيد جديد بنقابة المحامين طبقاً للقواعد المعمول بها فى هذا الشأن، وجاء ذلك بعد إطلاع على قانون المحاماة، وعلى ما سبق نظره من طلبات الإعادة من الزوال، والنقل والإعادة.

من غير المتصور أن يعقد من ينتمى حقيقةً للمحاماة لأكثر من عام دون أن يتقدم للتظلم أو لإتاحة الفرصة له لتسديد اشتراكات النقابة، وتصبح أوضاعه الأمر الذى يقوم دليلاً قاطماً على تركه المحاماة والانصراف عنها.. وأوضح «عطية» بعد العرض على هيئة المكتب وموافقتها، بوقف اعتباراً من آخر إبريل الحالى 2021 قبول تظلمات أو طلبات الإعادة من الزوال، ولا يخل ما تقدم بحق من يشاء فى التقدم بطلب قيد جديد بنقابة المحامين طبقاً للقواعد المعمول بها فى هذا الشأن.

بينما أعلنت نقابة المحامين عن قرار الأمانة العامة للنقابة بشأن إغلاق مقر النقابة العامة وإدارتها، أيام السبت والأحد والاثنين المقبلة، لاعتبارها إجازة رسمية من مايو المقبل..



65

رحلة جوية تسيرها مصر للطيران  
اليوم الجمعة تنقل جميع هذه  
الرحلات أكثر من 4648 راكبا.

في ضوء التعليمات الواردة من السلطات المختصة بمطارات الشارقة ودبي وأبو ظبي، ترحب مصر للطيران من عملاتها المسافرين من مصر إلى إمارة الشارقة اعتباراً من السبت 1 مايو 2021 وإلى دبي وأبو ظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة اعتباراً من يوم 9 مايو 2021. ضرورة احضار شهادة تفيد بإجراء تحليل PCR للكشف عن فيروس كورونا المستجد بنتيجة سلبية باللغتين العربية أو الإنجليزية بما لا يقل عن ٧٢ ساعة قبل وقت مغادرة الرحلة، على أن تكون الشهادة مزودة برمز استجابة سريع (QR Code) يُظهر صورة التقرير الأصلي لمراجعتها من خلال مصر للطيران قبل المغادرة ومسئولي المطار لدى الوصول.. وتهيب مصر للطيران بعملائها ضرورة الالتزام بإجراءات السلامة الاحترازية مثل ارتداء قناع الوجه طوال التواجد في المطارات وعلى متن الطائرة.

تنويه مهم لعملاء مصر للطيران  
المسافرين إلى الشارقة ودبي  
وأبو ظبي: بدءاً من 28 إبريل

## المناشع

صلاح الدين رئيساً لمجلس  
إدارة مصر للطيران  
للمصانة والأعمال الفنية



أصدر الطيار عمرو أبو العنين رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران قراراً بتكليف المهندس هاني صلاح الدين للقيام بأعمال رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للمصانة والأعمال الفنية والعضو المنتدب خلفاً للمهندس طارق عبد العليم الذي توجه له رئيس الشركة القابضة بخالص الشكر عن الفترة التي قضاها في خدمة الشركة من هذا المنصب. التحق المهندس هاني صلاح الدين بالعمل بالقطاع الفني بمؤسسة مصر للطيران منذ عام 1990 كمهندس صيانة طائرات. واكتسب المهندس هاني صلاح الدين خبرة عملية واسعة من خلال عمله في قطاع واسع من الإدارات المختلفة ذات الأهمية المتنوعة كان آخرها منصب كبير مفتشى شركة مصر للطيران للخطوط الجوية إلى جانب توليه عدة مناصب بشركة مصر للطيران للمصانة والأعمال الفنية من بينها مدير عام الإدارة العامة للمواد ومدير عام الإدارة العامة للمصانة الدورية ومدير عام الإدارة العامة للعدد والمعايرة ومعدات الدعم ومدير عام الإدارة العامة للمصانة اليومية.



## أيركايرو تستقبل أولى طائراتها الجديدة A320neo

في إطار  
استراتيجية وزارة  
الطيران المدني  
لتطوير وتحديث  
أسطول طائرات  
الشركات الوطنية  
بشكل دائم لتحقيق  
أعلى درجات  
المنافسة بين  
شركات الطيران  
بالمناطق والتوسع  
في أسواق جديدة  
تعزز العائد  
الاقتصادي للدولة

تقدم خدماتها لمزيد من العملاء في أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط ووسط آسيا بما يدعم التوسع والتنوع في الأسواق التي تصل إليها طائرات أيركايرو وأيضاً يخفض متوسط عمر أسطول أيركايرو إلى 5.6 سنة الأمر الذي يعزز السلامة والأمان على متن رحلات أيركايرو.

وصرح الأستاذ حسين شريف رئيس مجلس إدارة شركة أيركايرو أنه قد تم اختيار كل تجهيزات الطائرة بعناية وتم الاتفاق مع الشركة المصنعة لتحديث إمكانات كابينة الركاب من حيث السلامة والأمان والراحة



كتب - أحمد سند

استقبلت الأسبوع الجاري شركة أيركايرو أحدث طائراتها من طراز A320neo والتي انضمت إلى أسطولها الجوي الذي يضم سبع طائرات، وذلك ضمن صفقة تضم ثلاث طائرات من نفس الطراز بالإضافة إلى ثلاث أخرى جرى التفاوض بشأنها تسلمها الشركة العام الحالي وصولاً بالأسطول إلى 19 طائرة من ذات الطراز حتى عام 2024. وتستمر أيركايرو في تعزيز شبكة خطوطها الجديدة الممتدة إقليمياً ودولياً

## مصر للطيران توقع اتفاقية مشاركة بالرمز مع الطيران العماني

في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالإضافة إلى الحضور الدولي القوي عبر عضويتها في تحالف ستار، سيحظى ضيوفنا المسافرين من خلال هذه الاتفاقية على خيارات سفر أكثر مرونة لاكتشاف مصر سواء كانت رحلاتهم لأغراض العمل أو الترفيه. وعلى حد سواء، تلعب الاتفاقية دوراً حيوياً في مساعي الناقلين الدوليين لاستئناف عمليات السفر.

الأزمات على مدار تاريخها، وبذلك فإن هذه الاتفاقية تأتي بين شريكين مميزين وتضيف إلى شبكة خطوطهما بشكل كبير، حيث تتيح هذه الشراكة إلى مصر للطيران الوصول إلى نقاط أكثر بقارة آسيا مثل مدينة صلالة بسلطنة عمان وكراشي في باكستان وكولومبو في سريلانكا وكذلك كوالالمبور في ماليزيا.. ومن جانبه، صرح المهندس عبد العزيز بن سعود الرئيسي، الرئيس التنفيذي للطيران العماني قائلاً: «لقد شكلت لنا التحديات التي تواجه كافة شركات الطيران حول العالم ومنذ بداية الوباء فرصاً لخلق شراكات استراتيجية جديدة نتج عنها توفير شبكة متنامية من الوجهات، وبالتالي تقديم المزيد من الخيارات لضيوفنا المسافرين، إنه لمن دواعي سرورنا توقيع هذه الاتفاقية مع مصر للطيران التي تتمتع بتاريخ حافل من النجاحات

في إطار خطة الناقل الوطني لجمهورية مصر العربية والناقل الوطني لسلطنة عمان للتوسع في شبكة خطوطهما، وتقديم مزيد من الخدمات لعملاء الشركتين، أعلنت مصر للطيران - عضو تحالف ستار - وشركة الطيران العماني - الحاصلة على تصنيف 5 نجوم من سكاى تراكس - عن توقيع اتفاقية مشاركة بالرمز بين الناقلين الجويين الوطنيين. صرح الطيار عمرو أبو العنين، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران بأنه يسعدنا التعاون مع الطيران العماني حيث شهد الطيران العماني تطوراً هائلاً خلال السنوات القليلة الماضية جعلته في مصاف شركات الطيران العربية» وأضاف مؤكداً «إن مصر للطيران هي شركة الطيران الأولى في الشرق الأوسط وأفريقيا وتمتلك من الخبرة الهائلة التي مكنتها من تخطي العديد من



## بسبب فيروس كورونا

# القطاع السياحي يرفع درجة الاستعداد لاستقبال بشائر الخير

عودة السياحة الروسية تنعش المقاصد السياحية وتشجع دولاً أخرى لزيارة مصر

كتبت: ناهد إمام

في ظل توجهات واهتمامات الرئيس عبد الفتاح السيسي بعودة الرحلات الروسية بانتخاذ ما يلزم من إجراءات لعودة تلك الرحلات.. اجتمع رجال السياحة والسفر؛ أن بشائر الخير سوف تهل على القطاع السياحي مع عودة الطيران الروسي لمصر. وتحقيق طفرة سياحية في كل المحافظات السياحية وبصورة خاصة البحر الأحمر التي كانت تشهد إقبالاً كبيراً من السائح الروسي. وأشاروا؛ إلى أن القطاع السياحي يكمله اعلان رفع درجات الاستعداد لاستقبال السياحة الروسية بعد غياب 5 سنوات. وفي البداية قال الخبير السياحي عضو غرفة المنشآت الفندقية بالبحر الأحمر المهندس طارق أدهم: أن توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي والجهود المضنية التي بذلتها الدولة المصرية على أعلى مستوى تحت قيادته؛ أسفرت عن قرار عودة الرحلات الروسية التي ستعكس بصورة إيجابية على تنشيط وتدقيق الحركة السياحية خاصة الروسية إلى المناطق والمنشآت السياحية.

وأشار أدهم؛ إلى أن المناطق السياحية في محافظة البحر الأحمر وخاصة السياحة البيئية والاستشفائية والغوص؛ تعد من أهم السياح الجاذبة للسائح الروسي مما يتوقع المزيد من الانتعاش على المنتجعات السياحية في مختلف قرى وفتاح المحافظة.

وأوضح أن الفنادق قد بدأت في اتخاذ حركة نشطة



الروسية لمصر سيتبعها عودة أسواق أخرى من أوروبا ومن دول كازاخستان وأوزبكستان وجورجيا وغيرها، وهو أيضاً ما يسهم في نشر الثقة في المقصد السياحي المصري بين دول الاتحاد الأوروبي.

وتوقع أن تشهد الفترة القادمة نهضة كبيرة في حركة السياحة وهو ما يستلزم الاستعداد والتجهيز اللازم وتدريب العاملين بالقطاع والإسراع في تطعيمهم بلقاح كورونا والاستمرار في تشديد الرقابة الصارمة

وسريعة تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية اللازمة في ظل تداعيات فيروس كورونا المستجد كوفيد 19. وفيما قال الدكتور عاطف عبد اللطيف رئيس جمعية مسافرون للسياحة والسفر عضو جمعيتي مستثمرى مرسى علم وجنوب سيناء: أن الإعلان عن الاتفاق بين الرئيس عبدالفتاح السيسي والرئيس الروسي فلاديمير بوتين على عودة حركة الطيران والسياحة كاملة بين البلدين يؤكد اهتمام القيادة السياسية ممثلة في الرئيس

استقرت أسعار العملات يقيم على أسعار العملات بسبب العطلات

استقرت أسعار العملات أمس، أمام الجنيه المصري، حيث سجل سعر صرف الجنيه الاسترليني أمام الجنيه المصري استقراراً ليسجل ٢١,٦٤ جنيه للشراء، ٢١,٨٥ جنيه للبيع، كما استقر سعر اليورو عند ١٨,٨٢ جنيه للشراء، ١٨,٩٩ جنيه للبيع. وفي سياق متصل استقر سعر الدولار اليوم، أمام الجنيه، وذلك لتعطيل العمل بجمع البنوك العاملة في مصر اعتباراً من اليوم

استقرت أسعار العملات يقيم على أسعار العملات بسبب العطلات



# استكمال مسيرة الإصلاح الاقتصادي

## وزير المالية: الموازنة الجديدة تعكس التوجهات الرئاسية باستكمال مسيرة التنمية

### 27.6% زيادة في الاستثمارات العامة لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين

الميكنة تعزيز منظومة استبداء حق الدولة، على النحو الذي يسهم في تحقيق العدالة الضريبية، ودمج الاقتصاد غير الرسمي، في الاقتصاد الرسمي، لافتاً إلى أن المنظومة الجمركية تشهد نقلة نوعية نهاية العام الحالي، حيث يساعد مشروع «النافذة الواحدة» في تقليص زمن الإفراج الجمركي، وخفض أسعار السلع والخدمات والأسواق المحلية.

أضاف أن القانون الجديد للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر تضمن العديد من المزايا التحفيزية التي تدفع أصحاب هذه المشروعات للانضمام إلى مظلة الاقتصاد الرسمي، مؤكداً حرص الحكومة على تقديم كل سبل الدعم لهذا القطاع الحيوي؛ باعتباره أحد دعائم نمو الاقتصاد القومي.

وأوضح أن مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٢، يعكس التوجهات الرئاسية باستكمال مسيرة التنمية، حيث تشهد المخصصات المالية للاستثمارات العامة زيادة غير مسبوقة لتصل إلى ٣٥٨,١ مليار جنيه بمعدل نمو ٢٧,٦٪ لضمان تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، موضحاً أننا نستهدف على المدى المتوسط تسجيل معدل نمو بنسبة ٥,٤٪ للنتائج المحلي، وخفض العجز الكلي إلى ٦,٧٪ من الناتج المحلي، وتحقيق فائض أولي ١,٥٪ لضمان استقرار مسار دين أجهزة الموازنة للنتائج المحلي مع نهاية العام المالي المقبل.



أشار الوزير إلى أن الاقتصاد المصري، وفقاً لتقرير صندوق النقد الدولي، واصل تفوقه على العديد من اقتصادات المنطقة؛ ليرتقي إلى المرتبة الثانية بين أكبر الاقتصادات بالوطن العربي خلال عام ٢٠٢٠، موضحاً أن مصر، وفقاً لوكالة «فيتش للتصنيف الائتماني»، تعد إحدى ثلاث دول فقط بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا ستعود إلى ما كانت تسجله من معدلات نمو قبل أزمة كورونا، خلال عام ٢٠٢١، مدعوماً بانتعاش في قطاعي النفط والغاز الطبيعي، والسياحة، حيث تحقق معدل نمو ٥٪ خلال العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

قال الوزير، إننا نجتاز في رفع كفاءة التحصيل الضريبي بنسبة ١٤٪ هذا العام رغم أزمة كورونا، دون فرض أي أعباء ضريبية جديدة، حيث استطعنا بمشروعات

كاتب: إسلام عبدالرسول



أكد أحمد الملواني، رئيس لجنة التجارة الخارجية بالشعبة العامة للمستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية، أن الفترة الأخيرة بالجمارك شهدت تطورات كبيرة ونقله نوعية من خلال ربط الموائئ بمنصة إلكترونية عبر منظومة «النافذة الواحدة».

## لجنة التجارة الخارجية بالمستوردين: «الجمارك» شهدت نقلة نوعية في منظومة تحديث الإدارة الجمركية

وكان الدكتور محمد معيط وزير المالية، قد أصدر قراراً، أمس، بنبذ الشحات غتوري، رئيس الإدارة المركزية لمكتب رئيس مصلحة الجمارك حالياً، لشغل وظيفة رئيس مصلحة الجمارك، اعتباراً من أول مايو المقبل، ولمدة عام، وذلك خلفاً لـ «السيد كمال نجم» الذي يبلغ السن القانونية للعباس بنهاية الشهر الحالي.

يذكر أن وزارة المالية أطلقت التنفيذ التجريبي لنظام التسجيل المسبق للشحنات الواردة بالموائئ الجبرية اعتباراً من أول أبريل الحالي، على أن يكون التطبيق الإلزامي إلى يوليو المقبل، وهو ما سينتهي على ما يعرف بـ «الكحول»، ذلك الشخص مجهول الهوية الذي يكون الجاني في قضايا المصانع مجهولة المصدر، والشحنات المخالفة والمجرمة.

وهو ما يسهم في تخفيف الأعباء وضبط المنظومة ومنع التهرب، فضلاً عن تقليل زمن الإفراج الجمركي، الذي يساعد في خفض تكلفة السلع والخدمات بالأسواق المحلية.

وأشار الملواني بتعيين الشحات غتوري، رئيساً لمصلحة الجمارك، مؤكداً أنه على كفاءة عالية، لما له من خبرات وتطورات سابقة في تطوير المنظومة الجمركية. وتوقع رئيس لجنة التجارة الخارجية، أن تشهد المصلحة مزيداً من التطور خلال الفترة المقبلة، خاصة في منظومة تحديث الإدارة الجمركية، وتوحيد الإجراءات في جميع الموائئ وتوضيح الخطوات للمتعاملين بالجمارك.

## وزيرة التعاون الدولي: تنفيذ 14 مشروعاً بقيمة 117.8 مليون يورو في مجالات الشراكة الألمانية

### المشاة : الوزارة تسعى لدفع آفاق التعاون الاقتصادي والتنموي مع شركاء التنمية متعددي الأطراف

في إطار أولويات الدولة التنموية، ومن ناحيته وجه الدكتور ألكسندر سوليجا، مدير مكتب الوكالة الألمانية للتعاون الدولي بالقاهرة، الشكر لوزارة التعاون الدولي على الدور التيسيري الذي تقوم به لتيسير العمل مع الجهات والوزارات المعنية في مصر لتنفيذ المشروعات التنموية.

ومن أبرز المشروعات التي يتم تنفيذها بالشراكة بين الجهات والوزارات المعنية والوكالة الألمانية للتعاون الدولي، البرنامج الوطني لإدارة المخلفات الصلبة؛ بمبلغ 6 ملايين يورو لصالح وزارة البيئة بهدف إعادة هيكلة قطاع المخلفات على المستوى الوطني وتنفيذ منظومة متكاملة لإدارة المخلفات الصلبة بالمحافظات الأربعة المختارة (قصر الشيخ - الغربية - قنا - أسيوط).



على ثلاثة عوامل رئيسية، وهي: محور الاهتمام، والمشروعات الجارية، والهدف هو القوة الدافعة، بهدف توثيق قصص التنمية وزيادة الوعي الجماهيري بها.

وأشادت وزيرة التعاون الدولي، بالتعاون مع الجانب الألماني سواء على مستوى العقود التنفيذية للمشروعات الممولة في صورة منح والتي يتم إبرامها بين وزارة التعاون الدولي والوزارات المصرية المستهدفة والوكالة الألمانية للتعاون الدولي أو المشروعات الممولة من برنامج مبادلة الديون المصرية الألمانية والتي يتم تنفيذها بالتعاون بين الوزارات المصرية المستهدفة وبنك التمويل الألماني، موضحة أن الشراكات مع الجانب الألماني تعمل على تعزيز التعاون المشترك

الدولية التي تم تنفيذها مؤخراً ومن بينها المركز المصري الألماني للوظائف والهجرة وإعادة الإدماج الممولة بمنحة قيمتها 2 مليون يورو لصالح وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، وتم افتتاحه نوفمبر 2020.

وقالت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، إن الوزارة تسعى لدفع آفاق التعاون الاقتصادي والتنموي مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين، من خلال الدبلوماسية الاقتصادية، عبر ثلاثة مبادئ وهم أولاً: منصة التعاون التيسيري المشترك، ثانياً: مطابقة التمويل التنموي مع الأهداف الأممية للتنمية المستدامة، وثالثاً: استراتيجية سرد المشاركات الدولية، المبنية

كاتب: هيثم يونس

التقت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، الدكتور ألكسندر سوليجا، مدير مكتب الوكالة الألمانية للتعاون الدولي بالقاهرة، بحضور ستيفاني سورينسن سكرتير أول ونائب رئيس قطاع التعاون الإنمائي بالسفارة الألمانية بالقاهرة، لبحث مجالات التعاون المشتركة في إطار أولويات الدولة التنموية، وموقف المشروعات الجارية المنفذة مع الجهات الحكومية.

ويأتي اللقاء في إطار حرص وزارة التعاون الدولي، على عقد اللقاءات الدورية مع شركاء التنمية، لمتابعة محافظة المشروعات الجارية وتنفيذها، والتسيق مع الجهات الحكومية المعنية لضمان تحقيق النتائج المرجوة من المشروعات المنفذة مع شركاء التنمية.

وتناولت المباحثات موقف المشروعات الجارية بين الوكالة الألمانية للتعاون الدولي والجهات المعنية في مصر حيث يتم تنفيذ 14 مشروعاً بقيمة 117.8 مليون يورو في قطاعات: الهجرة وكفاءة الطاقة والطاقة المتجددة والصرف الصحي وسوق العمل والتعليم الفني والتدريب المهني والشباب والتنمية المجتمعية ودعم القطاع الخاص والمخلفات الصلبة.

كما تطرقت المباحثات إلى الشراكات



وقع كلٌّ من الدكتور محمود ممتاز -رئيس جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، ورضا عبدالقادر -رئيس مصلحة الضرائب المصرية، بروتوكول تعاون مشترك؛ لتوحيد الجهود وتعزيز المصالح المشتركة ولتحقيق المصلحة العامة للدولة المصرية.

## تراجع المؤشر الرئيسي للبورصة المصرية بنسبة 1.2% خلال 4 جلسات

تراجع المؤشر الرئيسي للبورصة المصرية «إيجي إكس ٣٠» بنسبة ١,١٨٪ ليغلق عند مستوى ١٠٤٧٥,٢٦ نقطة، خلال جلسات الأسبوع المنتهى، فيما صعد مؤشر الأسهم الصغيرة والمتوسطة «إيجي إكس ٧٠ متساوي الأوزان»، بنسبة ٢,٣٥٪ ليغلق عند مستوى ٢٠٥٨,٩٨ نقطة، وسجل مؤشر «إيجي إكس ١٠٠ متساوي الأوزان» صعوداً بنحو ١,٠٩٪ مغلقاً عند مستوى ٢٩٧٤,٠٧ نقطة، وسجل مؤشر «إيجي إكس ٣٠ محدد الأوزان» تراجعاً بنحو ١,٤٦٪ مغلقاً عند مستوى ١٢٧٠٤,٥٠ نقطة، وزاد مؤشر بورصة النيل بنسبة ٤,٧٧٪ ليغلق عند مستوى ١٢٦٩,٥٠ نقطة.

وهبط رأس المال السوقي للبورصة المصرية، بنحو ٣,٧ مليار جنيه خلال جلسات الأسبوع المنتهى، ليغلق عند مستوى ٦٥٠,٧ مليار جنيه، بنسبة انخفاض ٠,٧٠٪، وتراجع رأس المال السوقي للمؤشر الرئيسي من ٣٤٢,٦ مليار جنيه إلى ٣٣٨,٨ مليار جنيه، بنسبة انخفاض ١,٤٪، وزاد رأس المال لمؤشر الأسهم الصغيرة والمتوسطة من ١٠٦,٩ مليار جنيه إلى ١٠٧,٩ مليارات جنيه بنسبة نمو ٠,٩٪.



## التخطيط: زيادة تحويلات المصريين في الخارج 71% لتصل إلى 30 مليار دولار في 2021/2022

الانخفاض التدريجي ليصل إلى ٧,٢٪ العام المالي القادم، مع خفض معدلات الفقر إلى ٢٨,٥٪ في إطار زيادة حجم الاستثمارات في خطة عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، مؤكداً أن هناك توقعات بانخفاض معدل الفقر ١:١٠ نقطة سنوياً في الأعوام القادمة.

وأكد التقرير أن هناك زيادة في حجم الصادرات بحوالي ١٠٪ في إطار البدء في برنامج الإصلاحات الهيكلية مع الاستمرار في زيادة تحويلات المصريين في الخارج إلى ٧٪ لتصل إلى ٣٠ مليار دولار في ٢٠٢٢/٢٠٢١ حيث بلغت في خطة العام المالي الحالي ٢٨ ملياراً.

توقعت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية الوصول إلى معدل نمو ٢,٨٪ في العام المالي الحالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، ومستهدف العام القادم تحقيق معدل نمو ٥,٤٪.

وأوضحت وزارة التخطيط في تقرير لها أنه من المستهدف تحقيق معدل تضخم ٥,٦٪ في العام الحالي و٦٪ العام المالي القادم وفقاً لما هو مستهدف من البنك المركزي للتضخم متوسط المدى.

وعن معدلات البطالة أوضح التقرير أنه من المتوقع أن ينتهي العام المالي الحالي بمعدل ٧,٥٪ معدل بطالة ومستهدف

## بروتوكول تعاون مشترك بين «حماية المنافسة» و«مصلحة الضرائب المصرية»

قانون حماية المنافسة وأحكام قوانين الضرائب المعمول بها في مصلحة الضرائب المصرية وتبادل الدعم الفني. وتم الاتفاق على تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ البروتوكول وإزالة أي عوائق قد تحول دون تطبيقه بالشكل الأمثل، على أن تتجمع بصفة دورية بهدف تدعيم المصلحة المشتركة والتنسيق ومراجعة الإجراءات التطبيقية التي يتخذها كل من الطرفين، والتباحث حول المسائل الأخرى ذات المصلحة المشتركة للطرفين.

ويأتي بروتوكول التعاون في إطار توجه الدولة نحو الربط بين جميع الجهات والأجهزة الحكومية، وبما يسهل التعاون بينهم حتى يتمكن كل طرف من أداء عمله على النحو الذي يطلبه القانون وبما يؤدي إلى تحسين بيئة ممارسة النشاط الاقتصادي والنهوض برفاهية المواطنين. ويهدف بروتوكول التعاون إلى دعم جميع سبل التعاون بين الطرفين بما يخدم الصالح العام، وتنمية ورفع كفاءة العاملين بالطرفين عن طريق عقد ورش عمل ودورات تدريبية للتوعية بأحكام



ليلة روحانية يحييها شيخ المنشدين ياسين التهامي احتفالاً بشهر رمضان تقام في التاسعة والنصف مساء السبت الأول من مايو على مسرح النافورة بالأوبرا وتتضمن مجموعة من الابتهاالات والتواشيع والأناشيد الدينية التي تدعم القيم السامية إلى جانب مجموعة من المدائح النبوية والأشعار الصوفية التي تحت على مكارم الأخلاق. الجدير بالذكر أن المنشد ياسين التهامي من مواليد 1949 محافظة أسبوط، نشأ في وسط ساعده على حفظ القرآن الكريم واتقان التلقين الصحيح على يد والده وكان نشأته في أجواء صوفية بالغ الأثر في تعريفه بكلمات عملاقة الشعر الصوفي على امتداد التاريخ الإسلامي، أمثال عمر بن الفارسي ومنتصور الحلاج ومحيي الدين بن عربي قام بالعديد من الحولات الناجحة في الدول العربية والأوروبية مثل فرنسا وبريطانيا وحقق انتشاراً جماهيرياً كبيراً.



في إطار توجيهات وزيرة الثقافة والفنانة الدكتورة إيناس عبد الدايم بالاحتراف والتكريم الرواد الذين أثروا الحياة الفنية بأعمالهم الإبداعية الخالدة، وبإشراف قطاع شؤون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال، وضمن فعاليات البرنامج الرمضاني هل هلا لك، كرم المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية بقيادة الفنان القدير ياسر صادق - شيخ المداحين اسم الفنان محمد الكحلوي) بساحة الهناجر بدار الأوبرا المصرية، وبحضور كوكبة من نجوم الفن والإعلام، قدم خلالها الفنان أحمد الكحلوي وفرقته الموسيقية حفلاً غنائياً، وقام بحلته الفنان الدكتور أحمد الكحلوي بإهداء بعض من مقتنيات والده إلى وزارة الثقافة ممثلة في متحف المركز القومي للمسرح.

## المخرج حسن الجريتلي في حوار لـ «روزاليوسف»: فرقة «الورشة» أفرزت العديد من النجوم للوسط الفني واليوم تواجه أزمة مالية كبرى تهدد بإيقاف نشاطها



تواجه فرقة الورشة لمؤسسها المخرج المسرحي ومدرب التمثيل حسن الجريتلي؛ أزمة مالية كبرى على إثر ما تعرض له العالم من أزمة اقتصادية بسبب جائحة فيروس كورونا؛ مما أثر بشكل مباشر على حصول بعض الفرق المستقلة على دعم مالي من بعض مؤسسات المجتمع المدني؛ التي قررت توجيه أولوياتها وتغيير استراتيجياتها إلى أشكال دعم أخرى تتناسب مع الوضع الحالي؛ في المقابل بدأ الجريتلي وفريقه في البحث عن حلول بديلة تضمن له الاستمرار والتواجد على الساحة؛ بعد ما كاد أن يتلاشى نشاط الفرقة الفني؛ عن الأزمة الحالية والغاء عروض الورشة في شهر رمضان لتضيق الأسباب سائلة الذكر قال الجريتلي في هذا الحوار:

■ ما هي أبعاد الأزمة التي وقعت فيها فرقة الورشة هذا العام؟  
- الأزمة لها أسباب وابعاد مختلفة أزمة مالية اقتصادية؛ أسبابها متعددة منها أن دعم الثقافة في العالم نتيجة الانقراض على ولاء كورونا من حيث الأبحاث وتمويل الناس في دول مختلفة بسبب الإغلاق الذي تعرضت له خلال الفترة الماضية من فقد مصادر الدخل ومساعداً تقدم للفنانين في هذا الجانب؛ والمهاجرين من مناطق الصراع في العالم من دول متفرقة والمشاكل الناتجة من توقف العروض كانت لهم الأولوية دائماً؛ وكان جزء من إمكانياتنا يأتي عادة من السفر والرحلات خارج البلاد؛ فعلى سبيل المثال قبل التعرض لأزمة كورونا كان مركز ملوى لفنون العصا ما زال عائداً من فرنسا وأبو طلي في السنوات الأخيرة؛ ثم المشكلة الأضلية أنه ليس هناك دعم حقيقي للفن المستقل؛ رغم أنه في رأي أن الفن يلعب دوراً مهماً في نشر الوعي بأهميته ويلعب دوراً في رفع الحالة المعنوية للناس؛ واتذكر أن فرقة الورشة مثلت مصر في العديد من المحافل الدولية.

■ كيف كانت تدور عجلة الاقتصاد في فريق الورشة بمعنى آخر من أين تات بمصادر دخلها؟  
- دائماً كان لدينا مزيج من الاقتصاد هو خليط ما بين اثنين؛ أن تقدم خدمات في مجال التنمية والتربية مع الجمعيات الأهلية في مصر ونحن مستمرون في نفس المسألة وهذا له مقابل؛ حيث تقوم حالياً بعمل مناهج لتدريب الميسرين على الفنون لتدريب الأطفال في محافظة قنا هذا الجانب يسير في طريقه كما هو؛ المشكلة الكبرى تتلخص في جانب الإبداع وتدريب الموهوبين بالورشة كما يطلق علينا دائماً أننا جواهرية الموهوبين هذا الجانب لا يدر دخلاً؛ إلا عندما تقدم عرضاً يكون هناك مقابل لعرضنا لأن هناك من يقوم بشراء وتمويل العروض بالإتفاق مع جهات أو هيئات لعرض كبير في المسارح؛ طول عمر الورشة عروضها يتم تقديمها من خلال مؤسسات تدفع مقابل لشراء هذه العروض بالاتفاق عن طريق الحصول على مقابل من أسعار التذاكر بيننا وبين الجهة المشاركة بالدعم؛ كما أحياناً يكون هناك إنتاجات مشتركة مع مهرجانات عالمية مثل مهرجان دمشق عاصمة ثقافية أنتجوا أعمالنا عن محمود درويش؛ مؤسسات تموية تقدم دعماً؛ مثلاً بعض الحكومات في دول مثل السويد وفرنسا تدعم الثقافة في العالم مثلهم في الأساس دعم التبادل الثقافي؛ كل هذا فيه حالة من الارتباك مع نقاش الوفاء ووضعنا في موقف البحث عن حلول؛ وبالتالي فكرة الدعم أساسية مهما استطعنا توفير حلول.

■ هل كان لفريق الورشة دعم مالي من جهة محددة وتوقف بسبب كورونا؟  
- لم تتراجع المؤسسات التموية؛ لكنهم في كل الأحوال قد يتوقفون بعد وقت؛ خاصة مع الأزمة العالمية القائمة؛

كما أنهم يغيرون استراتيجياتهم؛ الفرنسيون والسويديون قدموا لنا الدعم فترة؛ ثم أعادوا وضع استراتيجيات جديدة؛ لذلك فكرنا في حلول متنوعة؛ أن أقوم كمدرّب تمثيل بعمل تدريب مدفوع الأجر؛ لكنني طيلة عمري مؤمن بمشروع الخدمة العامة؛ فالورشة تعمل بشكل عام ولستنا تابعين للقطاع الخاص أو الحكومة؛ فكرتنا تتلخص في تقديم خدمة للمجتمع؛ لكن إذا اضطرت تمويل الفريق عن طريق التدريب بمقابل مادي سنضطر في الاعتماد على مستويات معينة من الموهوبين؛ وفي هذه اللحظة قد لا أتمكن من تدريب نصف من قمت بتدريبهم من قبل؛ الذين من الممكن أن تكون إمكانياتهم المادية محدودة؛ أحب تدريب النجوم الشباب أحبهم للغاية ولو لديهم وقت يريدون الحصول على دورات في التمثيل أتمنى العمل مع كل جيل الشباب؛ أتذكر أنني شاركت في العمل بأفلام سينما مع كل من يوسف شاهين ويسرى نصر الله وداود عبد السيد؛ لأنني أحب السينما للغاية وممثلو الورشة يتدربون على هذا النوع من التمثيل المناسب للكاميرا؛ خرجنا عدداً كبيراً من النجوم للوسط الفني مثل دنيا ماهر؛ سيد رجب؛ عبلة كامل؛ أحمد كمال؛ محمد عبد العظيم؛ عارفة عبد الرسول وغيرهم الكثير.



انتقلت ليالي رمضان من مسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية والتي تشهد يومياً حفلاً فنياً جديداً على خشبته من الساعة التاسعة والنصف مساءً، بدأت بحفل فني للفنانة دينا الوديدي ثم حفل للفنان الكبير محمد منير والذي حرصت وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبد الدايم على حضوره، برئاسة الدكتورة مجدى صاير



### لدينا مشروع إنتاج مشترك لعرض كبير عن «السيرة الهلالية» من «كتاب الأيتام»

«الجريك كاميس» يحصلون على تمويل ودعموا رفع كفاءة لـ 15 فرقة تم اختيارهم بعناية؛ قدموا لهم كورسات في كتابة المقترحات والتسويق الإلكتروني؛ والفوتوغرافيا؛ رفعوا كفاءة لـ 15 فرقة ثم اختاروا منهم خمس فرق إما ينتجون لهم عروضاً أو يقومون بالتصوير لهذه العروض؛ كان هناك مشاكل خاصة بتوقيعات الإضافيات صوروا خمسة عروض لخمس فرق منهم الورشة؛ ثم كانت لدينا ليلة لعرض الورشة في مزرعة «سكيم» في الشرقية يوم 8 أبريل؛ وكانت لدينا ليلة خلال شهر رمضان بالجامعة الأمريكية لكن تم إلغاؤها من قبل الجامعة بسبب كورونا؛ اشتركنا في مهرجان «حكايا» أون لاين بالأردن؛ قدمنا منتجاً إذاعياً عن النازحين السوريين لأنني أحب المسرحيات الإذاعية مع أوائل قدر «الغرف الصغيرة».

■ كيف تسعى حالياً لإيجاد حلول بديلة؟  
- نعمل مع فرقة بالسويد قدمنا على إنتاج عرض عن السيرة الهلالية من «ديوان الأيتام» الكتاب الأخير في السيرة بعد غزو تونس تبدأ صراعات بين القبائل حتى يموت أبو زيد وحده في الصحراء؛ عندما شعر بالموت وهو عائداً إلى مكة؛ ثم إعلان مؤسسة ثقافية عربية ومؤسسة عربية أخرى مشروع عن عمل المناهج في قنا في المسرح والعصا والرسوم المتحركة مع جمعيات أهلية؛ قدمنا فيها على كل المشروعات التي نهنأ؛ ثم قدمنا على مشروع تحت مسمى «ثقافة داير ما يدور» تشكل مؤسسة راسخة ومؤسستين صاعدتين واحدة في قنا مع امرأة أقامت مؤسسة صغيرة في حى شعبي هناك؛ ومهرجان «لازم مسرح» بالإسكندرية مع عادل عبد الوهاب؛ هذا نوع من التبادل بين المؤسسات؛ ومستمرين في تطوير مشاريع مع جزيوت المنيا كلها مشاريع تنموية؛ لكن إذا اختفى إبداع أو تدريب الفنانين الإبداع سيفقد مصدره لأن الإبداع هو مصدر التجدد والتجديد؛ الحركة والتغيير مهمين لإيقاف نمو العنف في المجتمع لأن التغيير يحرض على الإبداع.

■ لم تسع لعقد شراكة مع وزارة الثقافة في مصر للخروج من تلك الأزمة؟  
- ليس لدينا هذا النظام في مصر؛ بالطبع أؤمن بأهمية الوزارة؛ لكن لا بد أن تكون القاعدة في التعاون بين الفنان والدولة تماقدية وليست علاقة تبعية؛ لا بد أن يعتبر المسئولون الفنانون شركاء وليسوا موظفين في الحفاظ على توازن المجتمع واستمراره؛ أؤمن دائماً باللامركزية؛ في بدايات الورشة كانت لدى فكرة «طوبية» بمعنى أن نقيم مكتب الورشة في محافظة المنيا بدأت العمل عليه في الجزيوت والفيوير؛ في فرنسا على سبيل المثال كانت الدولة تمنح فرق الأقاليم دعماً مالياً بشرط أن تمنحهم اسماً تابعاً للدولة عملت في فرقة قومية في فرنسا كانت فرقة متميزة قدمت عملات في الدولة وتعمل تحت اسم المركز الدرامي القومي لإقليم اليموزان؛ عشت هناك منذ عام ٧٦ وحتى ٨٢ شاركت في عروض عديدة وشاركت بالتدريب؛ لكن عمري ما قررت الهجرة عندما بدأت الورشة كان سنّي ٤٠ عاماً وفي الـ ٢٥ كنت مخرجا لمسرحيات في فرنسا؛ فكرة لامركزية الأقاليم ممكن يقدم بها أفضل شغل بحفاظات مصر؛ مثلاً من الممكن تقديم استكشاث وغناء ومشاهد مسرحية مثل عروض السيرة وعرض «الميزيك هول» أغاني شارع عماد الدين بالثلاثينيات وعشرينيات القرن الماضي وبالتالي أعتقد أن عروضنا مناسبة للغاية في المشاركة بفكرة التجول بالقرى والمحافظة.

### على مسرح النافورة بدار الأوبرا منير احتفل بتحرير سيناء والمسرح يستعد لاستقبال صالح وغالية بن علي

قدم منير أمسية رمضانية ممتعة امتزجت خلالها جمال وروعة موقع مسرح النافورة بالصوت الساحر للكينج محمد منير الذي خلق حالة من السمو الوجداني للجمهور مستحضراً ذكريات مشواره الفني الممتد منذ أكثر من ٤٢ عاماً، وخلال الحفل الذي حضره السفير سبويل نون سفير ألمانيا بالقاهرة وعدد من الشخصيات العامة احتفل الكينج محمد منير بذكرى تحرير سيناء موجهاً التهنية لجموع المصريين حيث قدم أغنية «عروسة النيل» وأهدى تحية لفلسطين وشعبها بأغنية «العمارة» التي ردد معه الحضور كلماتها؛ كما تجلى في غناء مجموعة من أعماله الشهيرة التي صنعت نجومته وياتت علامات بارزة في تاريخ الإبداع المعاصر في غربية، يا سمرا، حتى حتى، أحمر شفايف، فينك يا حبيبي، أنا رايق، علموني عنكي، ابن ماريكا، الكون كله بيدور، الرزق على الله واشكى لمنين. تستمر الامسيات الرمضانية حيث تقدم مجموعة الحضرة للانشاد الصوفي حقلين بالقاهرة والاسكندرية، حفلاً على مسرح النافورة والأخر على خشبة مسرح سيد درويش بالإسكندرية؛ تجسد المجموعة شكل الحضرات المصرية التي تجمع الإنشاد مع الابتهاالات والذكر والمدح معتمدة على قصائد تنتمي للتراث الصوفي منها سبجانك ربي، ما ضمنت الورد، سكن الفؤاد، هم بالحبيب محمد، أعد لنا ذكرى الأحباب، على بعد الحمى، الأمانك إلى الكنانة تهنى، احبك حبين، مدد يا سيد، أرحم محبيك، سيدنا النبي يا جماله، أنى جعلتلك في الفؤاد محدثي، قمر سيدنا النبي، يا من بلغ العلا بتمامه، لا اله الا الله، على جانب آخر يستعد مسرح النافورة لاستقبال حفل فني للفنان مدحت صالح بمصاحبة عمرو سليم؛ وحفل آخر للفنانة غالية بن علي بالقاهرة والإسكندرية.



WWW.DAILY.ROSAEYOUSSEF.COM

## أحاديت الصيام

عن كريب مولى ابن عباس: «أن أم الفضل بعثته إلى معاوية بالشام، قال: فقدمت الشام، فقضيت حاجتها، واستهل على رمضان وأنا بالشام، فرأت الهلال ليلة الجمعة، ثم قدمت المدينة في آخر الشهر، فسألني عبد الله بن عباس، ثم ذكر الهلال، فقال: متى رأيت الهلال؟ فقلت: رأيتاه ليلة الجمعة، فقال: أنت رأيته؟ فقلت: نعم، ورأه الناس وصاموا، وصام معاوية، فقال: لكنا رأينا ليلة السبت، فلا نزال نصوم، حتى تكمل ثلاثين أو نراد، فقلت: أولا تكتمن برؤية معاوية وصيامه؟ فقال: لا، هكذا أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى تكتمن، أخرجته مسلم.



## أحد رواد الفكر الديني

# الإمام عبد الحليم محمود صاحب مشروع نهضة الأزهر وواجه الغزو الفكري

||| كتب - صبحي مجاهد

والإباحتية التي تريد النيل من دين الله تعالى. أما بالنسبة للأول فنرى أن أول قرار أصدره بعد تجديد خدمته كان إنشاء إدارة - لأول مرة - في الأزهر تسمى إدارة القرآن الكريم تعمل على مستوى مصر والعالم ونهض لتدعيمها ونشرها على أوسع نطاق ونادى بتحرير فلسطين وإعادة الحقوق للفلسطينية كاملة غير منقوصة فكان رأيه: أنه لن يكون هناك سلام في منطقة الشرق الأوسط إلا برد حقوق الفلسطينيين كاملة وانسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي المحتلة والقدس.

الاتباع الذي كان حصيلة دراسته للدكتوراه في التصوف عن الحارث ابن أسد المحاسبي. وعن مشروع د. عبد الحليم محمود في الأزهر يؤكد د. منيع أن مشروعه كان يمثل في العمل على النهوض بالأزهر بطريقة تجعل رجاله وعلماءه منتشرين في جميع أنحاء الأرض ليقدموا جوهر فكر الإسلام الصحيح والمستنير وكان من ضمن خطواته نشر المعاهد الأزهرية بأقصى ما يمكن خصوصاً وأن الأزهر يمتلك من الأرض ما لا يقل عن مائة مليار جنيه من الأرض التي تبرع بها أصحابها كما كانت رغبته الدائمة في حل النزاعات بين الدول الإسلامية والارتقاء بوظيفة شيخ الأزهر ووضع حد لتضارب الفتاوى والعمل على التقريب بين المذاهب الإسلامية المختلفة وأهل السنة والشيعة واعتقد في ذكري ميلاده رحمه الله أن التأسى بالمثل التي أطلقتها الإمام الشيخ عبد الحليم محمود ودعوته ورؤاه الدينية السليمة يمثل باباً في انقاذ العالم الإسلامي من حمى الصراعات والنزاعات.

**د. منيع عبد الحليم: والدي كان صوفياً زاهداً في الدنيا يربى أبناءه على الصلوة دائماً بالله**



والشيخ الزنكلوني والشيخ حامد محيسن والشيخ محمود شلتوت والشيخ سليمان نوار وغيرهم كثير من فضلاء العلماء ولا نستطيع في نفس الوقت أن نتناسى القراءات الواسعة التي مارسها في إطار المذهب السلفي على وجه التحديد وحضوره ندوات الشبان المسلمين وجمعية الهداية ومجالس الأستاذ محمد فريد وجدي وندوات الأحزاب السياسية ومشايخ التصوف ثم كان سفره لباريس بعد حصوله على العالمية ودراسته للمناهج العقلية القديمة والحديثة وقيام عنصر المقارنة في نفسه بينها وبين طريق النصيين واختياره للطريق الثالث وهو منهج البوذية أو



د. منيع عبد الحليم

يعد الأزهر الشريف مؤسسة مليئة بالعلماء الكبار الذين أثروا في مسار الفكر الديني في العالم، ومن بين رواد الفكر الديني التجديد الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الأزهر السابق.. حيث ولد الإمام الأكبر الشيخ عبد الحليم محمود ولد في قرية أبو أحمد من ضواحي مدينة بلبس بمحافظة الشرقية في (٢ من جمادى الأولى سنة ١٣٢٨هـ = ١٢ من مايو ١٩١٠م)، ونشأ في أسرة كريمة مشهورة بالصلاح والتقوى، التحق بالأزهر، وحصل على الشهادة العالمية سنة (١٩٣٢م)، ثم سافر على نفقته الخاصة لاستكمال تعليمه العالي في باريس، ونجح في الحصول على درجة الدكتوراه في سنة (١٩٤٠م)، ثم تولى أمانة مجمع البحوث الإسلامية، ثم تولى وزارة الأوقاف، وصدر قراراً بتعيينه شيخاً للأزهر في (٢٢ من صفر ١٣٩٢هـ = ٢٧ من مارس ١٩٧٣م).

وتشهد محافظة الشرقية يومى ٣٠ أبريل و١ مايو الاحتفال بذكرى الإمام الأكبر عبد الحليم محمود شيخ الإسلام وذلك بإقامة ندوة دينية كان يتحدث فيها الدكتور منيع نجل الشيخ عبد الحليم ن لكن بعد وفاته منذ عام ٢٠٠٩ أصبح تقام ندوة يحاضر فيها د. أحمد عمر هاشم. وعن توجهات الشيخ عبد الحليم محمود تحدث ابنه د. منيع، رحمه الله، الذي كان يتولى عمادة كلية أصول الدين في العديد من المحاورات عن حياة الإمام الراحل د. عبد الحليم

الإمام عبد الحليم محمود صاحب مشروع نهضة الأزهر وواجه الغزو الفكري

الإمام عبد الحليم محمود صاحب مشروع نهضة الأزهر وواجه الغزو الفكري



## رسائل إيمانية



بالتواضع أكثر من أن تحصى يرشد فيها الأمة إلى التخلق بهذا الخلق العظيم الذي يعود بالخير على الفرد والمجتمع المسلم كله.

لا تزال فضيلة التواضع من أكثر الفضائل التي تحدث فيها العلماء، حيث يقول د. على جمعة عضو هيئة كبار العلماء: «في سنة النبي الأكرم المصطفى ﷺ وصايا

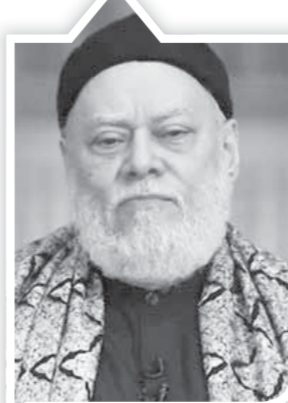
# فضيلة التواضع «2»

خلق عظيم يعود بالخير على الفرد والمجتمع المسلم كله



أن ترى الناس عظيمة الإسلام في قيادة العالم بالتواضع إليه وليس بالتكبر عليه وليس بتعدي كل الخلق والاستخفاف بكل ضعيف كما يفعل بالمسلمين من المتكبرين المتجبرين، فإذا ما نشرنا التواضع في مجتمعنا وتواضعنا لله المكنى الله سنته فينا بالرغبة والرجوع إلى المكانة العالية التي كانت تحتلها الأمة الإسلامية فيجب على كل مسلم أن يتواضع لإخوانه لتسود المعبة ويعيم الأمن والسلام نسأل الله أن يجعلنا من المتواضعين.

فمن هذه النصوص ما رواه عياض بن حمار عن النبي ﷺ قال: «إن الله أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ولا يبغي أحد على أحد» (مسلم وأبو داود). وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «ما تواضع لله أحد إلا رفعه» (صحيح مسلم) وعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: «من تواضع لله درجة يرفعه الله درجة حتى يجعله في أعلى عليين ومن تكبر على الله درجة يرضعه الله درجة حتى يجعله في أسفل سافلين» (ابن ماجه وابن حبان) زاد ابن حبان «ولو أن أحدكم يعمل في صحرة صماء ليس عليها باب ولا كوة لخرج ما غيبه للناس كأنما ما كان». وعن ابن عباس رضى الله عنهما عن رسول الله ﷺ قال: «ما من آدمى إلا في رأسه حكمة بيد ملك فإذا تواضع قيل للملك ارفع حكمته وإذا تكبر قيل للملك ضع حكمته» (الطبراني والبخاري) وعن علي بن أبي طالب أن رسول الله ﷺ قال: «لا حسب إلا في التواضع ولا نسب إلا بالتقوى ولا عمل إلا بالنية ولا عبادة إلا



د. على جمعة عضو هيئة كبار العلماء

## فتوى

### صلاة التراويح خلف إمام في التلفزيون أو الراديو لا يجوز

ورد سؤال يقول ما حكم صلاة التراويح خلف إمام في التلفزيون أو الراديو لا يجوز؟

وتجيب لجنة الفتوى بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف: إن الصورة التي يدعو بعض الناس إليها بان تنصلي خلف التلفاز أو المذياع تناقض مقصود الشارع وهو لقاء المسلمين في مكان واحد لقاء حقيقياً وليس لقاء افتراضياً، وقد اشترط الفقهاء لصحة إكتمال المأموم بالإمام في الجماعات الاتصال المكاني بان يكون كل منهما في مكان واحد.

وعليه لا تصح الصلاة بواسطة التلفاز أو المذياع أو عبر وسائل الاتصالات الحديثة، ومن فعل ذلك فصلاته باطلة؛ وذلك لانتهاء الاتصال بين الإمام والمأموم الذي يشترط لصحة الاقتداء كما نص الفقهاء، وكذلك لا تصح صلاة التراويح خلف إمام في التلفزيون أو الراديو لانعدام التواصل بالإمام وإنما جعل ليؤتم به، والأفضل يصلها المسلم في بيته جماعة بأهله وأولاده لأنها سنة وليست فرضاً وهي فرصة لاتخاذ مصلى بركن في البيت تؤدي فيه الصلاة فتعم الرحمة والبركة في البيت حيث تنتزل الملائكة بإذن ربهم حتى مطلع الفجر.





## الخشاف.. أصله عثماني ومكوناته تختلف بين الأسر

التركية تعني منقوع التمر، وخوش أب بالفارسية تعني الشراب الحلو، وأما في اللغة العربية تعني الثمار الجافة أو اليابسة، مثل التمر.. واجتمعت بعض الروايات التاريخية على أن الخشاف ظهر في العصر العثماني، وكان يطلق على من يبيع الخشاف لقب «الخشيفاتي»، وكما ذكرت بعض الروايات أن المصريين نقلوا طريقة تحضيره من الأتراك. أصبح مشروب الخشاف من أنواع المشروبات الرمضانية الأساسية على مائدة الإفطار والتي يبدأ تناولها أولاً بعد أذان المغرب مباشرة. لتروى عطش الصائم وتشعره بالانتعاش.

تظل المرطبات المختلفة لها مكانة خاصة على المائدة الرمضانية لتروى عطش الصائمين بعد يوم طويل من الصيام والشعور بالتعب والإرهاق والعطش، لذلك تحرص الكثير من الأسر المصرية منذ مئات السنين على تحضير مشروب «الخشاف»، الذي يتكون من قطع فواكه مجففة مع التمر ويساعد على ترطيب الجسم وتجديد النشاط والحيوية. أشار كتاب «شهر رمضان في الجاهلية والإسلام» إلى أن كلمة الخشاف هي في الأصل كلمة تركية أو فارسية، تطلق على منقوع التمر المضاف إليه الثين والزبيب، والخشاف باللغة

صحة  
عامة



## خليك هيلثي



### 5 أطعمة يحظر وضعها بـ«الثلاجة»

||| كتبت - هاجر كمال

في بعض الأحيان تسبب الثلاجة التلف لبعض من الأغذية وقد يصل الأمر للتسمم الغذائي لهذا تحذر دكتورة ولاء أبو الجحاج، استشاري التغذية العلاجية، من وضع بعض الأطعمة بالثلاجة، ومن أبرزها ما يلي:

- الطماطم: للطماطم بنية دقيقة فمن المعروف أن الطماطم المبردة وغير المكتملة تقريباً ستكون أكثر عرضة للتلف، لأن الهواء البارد يوقف عملية النضج ويمكن الاحتفاظ بالطماطم في الثلاجة لمدة تصل إلى 10 أيام، فيمكنك التخطيط بعناية للطريقة التي تستخدمها بها والوقت الذي تستغرقه.
- البطيخ: البطيخة الكاملة لا تحتاج إلى تخزين في الثلاجة فقد أثبتت الدراسات بأن البطيخ أكثر ثراءً في مضادات الأكسدة عند حفظه في درجة حرارة الغرفة، عندما يتم تقطيع البطيخ إلى تصفين عندها فقط من المقبول تخزين البطيخ في مكان بارد بهذه الطريقة.
- البصل: يعتبر البصل من أكثر أنواع الخضراوات غير القادرة على تحمل الرطوبة الشديدة، وقد تسبب بتلفها من الأفضل أن تحافظ على البصل داخل منطقة باردة، ولكن ليس في الثلاجة.
- العسل: هو واحد من الأطعمة التي يجب أن تبقى بعيدة عن الثلاجة قدر الإمكان في حال تعرض العسل لهواء بارد يمكن أن يحفز نمو العفن على سطح العسل، حفظ العسل في الثلاجة قد يسبب التسمم الغذائي والتهابات الأمعاء الخطيرة.
- المخبوزات: مليئة بالنشا لا يجب حفظها في الثلاجة تحت أي ظرف حيث يعتبر النشا أكثر عرضة للتأثر بعدد من التفاعلات الكيميائية عند مواجهة الرطوبة.



## هبة تصمم كتباً تعليمية وزينة رمضان من الجوخ لإسعاد الأطفال

||| كتبت - مروة فتحى

تحرص هبة فتوح، مصممة كتب تفاعلية، على تصميم ديكورات خاصة بالمناسبات والزينة في حجرات الأطفال، حيث صممت خلال رمضان هذا العام تعليقات للبيت تعطى لمسة من الفرح والأضواء مزيد من البهجة على الأطفال أضافت أسماءهم على هذه التعليقات وهي مصممة من قماش الجوخ حتى تكون آمنة على الأطفال.

وجدت هبة في صناعة تلك الكتيبات متعة خاصة عندما اكتشفت حملها بطفلهما الأول حمزة، وبعدها فكرت في أن تصمم كتباً تفاعلية لذوى الاحتياجات الخاصة لصعوبة الفهم أو لتقليل التعلم عن طريق

تخصصت هبة فتوح، الحاصلة على ليسانس آداب قسم مكاتب، في تصميم كتب تفاعلية للأطفال من قماش الجوخ بألوان مبهجة وجذابة لإسعاد الأطفال وتشجيعهم على التفاعل مع هذه الكتب التي تتضمن أنشطة ورسومات ذات ملمس بارز مثل أشكال طبيعية والحروف، وتتميز تلك الكتيبات بسهولة جمعها أو إعادة لصقها وإصلاحها إذا تعرض أي جزء منها للقطع، كما تصلح تلك الكتب للطفل من عمر السنتين أو أي عمر للأطفال من ذوى الاحتياجات الخاصة.

# مسابقة رمضان الكبرى

الجوائز مقدمة من مؤسسة

**HEARTATTACK**  
taste worth dying for

**خدماتى**  
للدعم الإلكتروني

**SEVEN SPICES**  
البهارات السبعة

الجمعية المصرية  
للتلمذة المتكاملة

**GC MU**  
ONCOLOGY CENTER - MANSOURA UNIVERSITY

**EYE FASHION OPTICS**

El Maghraby

**مركز الأورام - جامعة المنصورة**  
امل- بهزم-الم

**تبرعك... أمل**

**يهزم... الم**

يسعدنا تلقي تبرعاتكم لصالح مركز الأورام وعلاج المرضى

**فوري**  
تقم تبرع عن طريق أي كارت أو مكان فيه فوري من خلال خدمة فوري كود: 9862

أو على أرقام حساباتنا في

جميع فروع البنك الأهلي للمصري  
حساب رقم 1469550659907000010 كود: 96

من خارج مصر  
Swift code : DelBogcx518

ahli united bank

أو التبرع من خلال - جمعية أصدقاء مرضى الأورام  
حساب رقم 229999

ahli united bank

ويسعدنا تلقي تبرعاتكم بمقر مركز الأورام

العنوان: شارع جهنم - مركز أورام المنصورة - محافظة الدقهلية  
للتواصل على رقمنا: 050 2202945

**المسابقة الإسلامية**

18 من آخر من توفي من الصحابة؟

**أم افين**

**باكين**

الأهلى للتنمية العقارية  
SABBOUR  
AL AHLY FOR REAL ESTATE DEVELOPMENT

**Score**  
الشركة المصرية للاستعلام الائتماني ش.م.م  
THE EGYPTIAN CREDIT BUREAU S.A.E

**المصرف المتحد**  
The United Bank

**Shopping Fun**  
LEINING MARKET

**علي**  
التجارة الدولية للتوريدات والتجارة  
B2B International for Supplying & Trading

**CPC**  
شركة التعاون للبترول

**CITY EDGE DEVELOPMENTS**

**saib**

**EBE**  
البنك المصري لتنمية الصادرات  
Export Development Bank of Egypt

ترسل الإجابات مجمعة في نهاية شهر رمضان على البريد الإلكتروني ن: 01001453713 advert@rosaelyoussef.com

خاطرة

وأى شيء أمضى أثرًا من أوجاع تجثم على أنفاسها منذ سنين، وتظل في روتينها القتال لا أحد يعاها بمعاناتها في ذلك العالم القاسي تتلاشى صرخاتها في صخبه وضوضائه.. تستظل تمارس كاتبها المعتادة وتكفر بكل شيعارات الأمل.. الحب.. والأحلام.. تلك التي خدعت بها طويلا ولكنها الآن صارت تؤمن بأن تلك السخافات ما هي إلا سرابٌ مثير يجذب إليه كثير من الحمقى والضائعين. كانت أحدهم بل كانت أكثرهم حماسًا وشغفًا بالحياة والركض وراء الهمم بهمة عالية، كان لهذا الهراء أن يشعرها بالسلام والرضا كمن يتلذذ بعذابه ويصمد في وجه الظلم والقهر.. وكل الضغوط والقيود التي يستسلم لها دون أدنى مقاومة.. قد فطرت مثلهم على الصبر والخنوع فلم تتقن شيئًا من فنون التمرد.. لاتزال روحها أرق من أجنحة

بوح

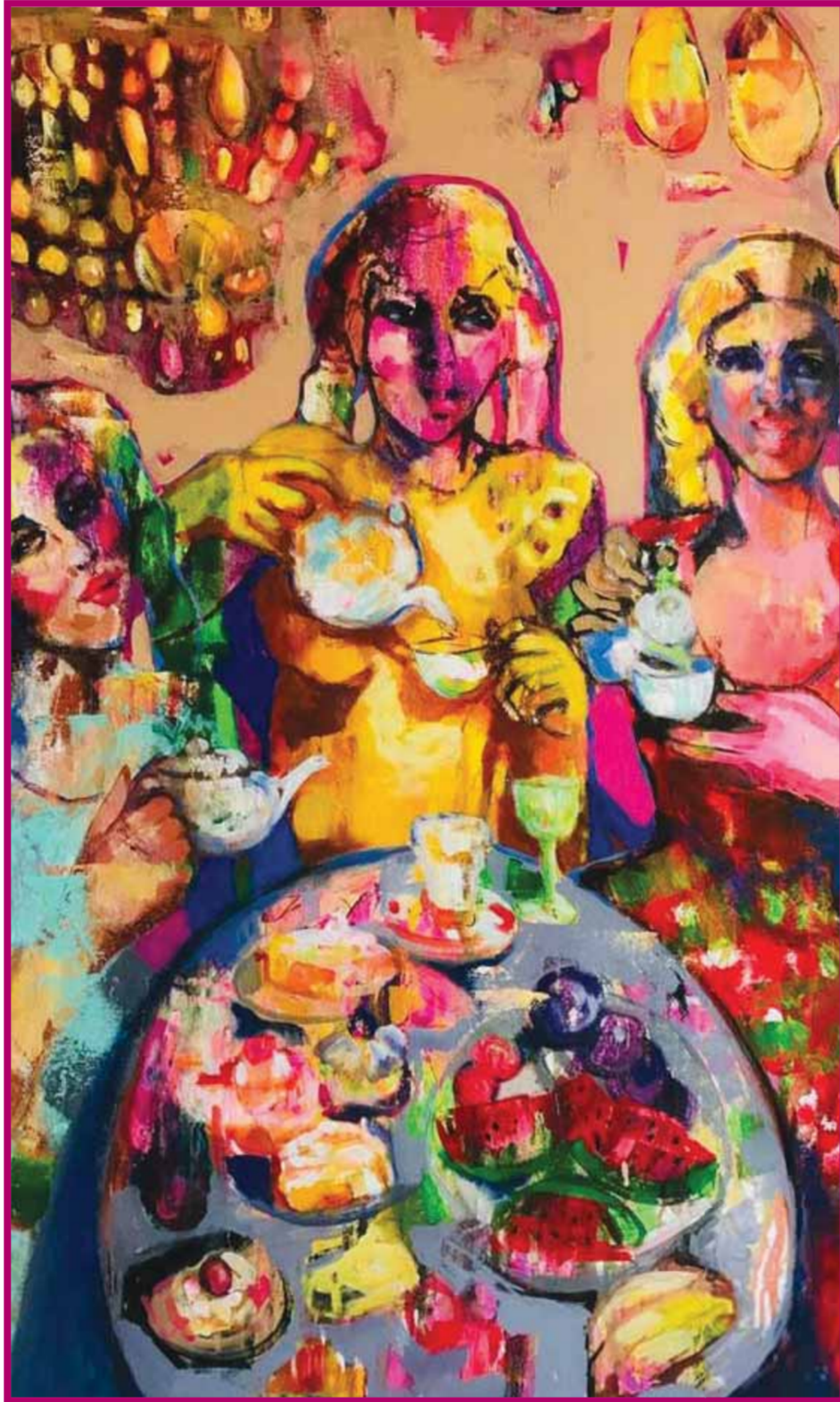
الفراشات ووريقات الزهر.. قد أورشتها المجن مزيدًا من الألم وهيضا من دموع ظنته لن يجف أبدًا.. ولكنها الآن صارت تشتاق لشهقات البكاء عليها تخفف ثقل الحزن الذي يجثم على أنفاسها كل يوم.. تلك الدمعة المترددة تقظها المأ فيهي لا تهبط ولا تبقى مستقرة بمقلتها.. ياله من عذاب لن يشعره إلا من اكتوى بناره.. مرارة القعد، هؤلاء الذين غرسوا أرواحهم هنا ورحلوا.. ذلك الشوق اليائس كخنجر مسموم يطعن أعماق القلب مرارًا دون أن نحظى يوماً بالشهادة.. لا تذكر كم مرة ارتمت بين أحضان الموت.. ربما ملايين المرات.. وتبعت من جديد على ذات الألم.. هاهي تدور في دائرة مفرغة فاستسلمت مرغمة.. خضعت لقبضة الحزن التي رمت بها بين قضبان اليأس عمراً.. صار قلبها معلق بإحكام على جرح

خاطرة

ثقب أسود

والآن  
وها نحن هنا .. على الطريق نفسه  
خطوات متمثرة .. وقد خضنا التجربة  
لا هي بالمتعبة .. ولا بالهينة  
كدنا نقع في الشرك على حين غفلة منا  
وكاد القلب يهوي في غيابات ألجب  
مر العاُم .. وكأنه ورقة خريف صغيرة  
ما لبثت وقتًا طويلا .. حتى ذلت وبهتت ألوانها  
سقطت ولم تتحمل قوة ألواء ولا الرياح  
سقطت متطابرة بلا هدف  
كانت الرياح هي قائدها طوال الرحلة  
سارت مع التيار بنفس المضمار  
كانت تظن أنها ستبقى أرضا .. مثل الأخريات  
يدهسها المشاة على الطريق  
ولكنها كانت غيرهم .. لم تكن أبداً مثلهم  
ولن تكون مثلهم  
وفجأة وجدت نفسها ممزقة  
أثناء سيرها مع التيار .. وانتهت  
وكذلك انتهت القصة .. وقد أغلقت صفحاتها  
ولم أترك لها الفرصة للاكمال  
أغلقت الكتاب.

كتبها - نجمات عثمان



بكل قسوة، وبكل ما أوتيت من قوة  
لم أعد أريد أن أمش .. لم أعد أريد الخوف  
لم أعد أريد السكون .. عام مليء بالذكريات  
يختلط ألوانها ومزجها .. تكشفت ذاتك فيه  
تري مخاوفك  
وقد تراءت أمام عينيك على حين غفلة  
تراها وقد تمكنت منك  
ألجئتك وفيتت بك بأغلال من حديد  
الآن تراها جيدا .. وتعيها بوضوح  
تراها وهي تفت أمامك  
كالمرأة المجنونة .. مشتمة الشعر .. مزربة الهيئة  
ترفع ذراعها أمامك كالجنانحين الأسودين  
تجيب رؤية الحقيقة عنك  
وتضحك بهيستيريا مخيفة  
فتظهر أنيابها كوحش كاسر مخيف  
ضحكة شريرة مجنونة متطرفة  
الآن وقد صمعت .. ذهلت  
تجدد محاصراً .. تكبر المخاوف وتزداد  
حتى تصبح حالة كبيرة  
تتحول في لحظات  
دون أن تشعر  
تحاولك من جميع الاتجاهات  
تنتشر وتتوغل .. تنتبه لها  
تحاول أن تجد المخرج سريعاً  
ترغب بالخلص  
ولكن يحلك لا يجد لك سوى الهروب منها  
وقد شل تفكيره .. وتبحرت حلوه  
وقلقت تفرغ فيه طبول الحرب  
وتخرج منه صعوداً للرتين ثم الخنجره  
فتحدث لديك اختناقاً زهيباً  
وكان ألواء قد خلا من حوكك  
فلا تستطيع التنفس  
ترتد زعباً .. أطرافك فقدت السيطرة  
وسارت داخلها قشعريرة باردة  
وتتصد غرقاً .. أما طبول الحرب داخلك  
فيعلو صوتها وضجيجها حتى تصل إلى رأسك  
وتزداد ويعلو صوتها المزعج  
تكاذ تفجير أذنيك صجيجا  
لا ترى أمامك سوى أنها تحولت لهوة كبيرة واسعة  
تدور حول نفسها بلا نهاية  
تظل تدور وتدور وتدور  
فتدور معها بكل هدوء حول نفسك باستمرار  
وكانك ممنوم مغناطيسياً،  
فتشعر بالتعب والإجهاد  
وتجد ما يجذبك داخلها  
أنه لثقب أسود،  
يختطفك للداخل بقوة وسرعة،  
فانت نام .. ناته .. ممتب  
خائف من كل شيء  
حتى صار خوفك ثقب أسوداً رهيباً  
ويبتلع كل ما رآه داخلك  
ويبتلعك أنت أيضاً .. فيمتلك  
وتصبح أسيراً لمخاوفك  
والتي تحولت من عجوز شمطاء كريمة  
تسخر منك بجنون وهيستيريا  
إلى ثقب قمي لا تستطيع الهروب،  
لا يدع لك الفرصة .. اعتقلت  
وانتهى أمرك  
وقد سلمت له مفتاح أسرك

مدروة أحمد المرزق - البحيرة



قصيدة في البدء كانت القصيدة

في البدء كانت القصيدة  
وكانت الأنوار ساطعة  
وكانت الولادة متسرة  
وكان اللوح، وكان القلم  
.. وانتظرت  
خمسون عاماً مضت  
أناوش الحلم الذي  
حلمت  
وسافرت في كل العصور  
وركبت موج البح  
وأبحرت  
قرأت ألف كتاب وكتاب  
وما قرأت  
لكن الحلم ما جذب  
خمسون عاماً مضت  
أكاد فيها الكبد  
تعلمت وما تعلمت  
تمنيت وما نلت  
ما تمنيت  
وآلاف من النساء  
عشت  
ورجعت خالي الوفاض  
رجعت بخفي خنين  
ومشيت أتبه مثل الطاووس  
أكل الطير والزهر  
وأناجى القصيدة  
وأطير كالفرشاة  
أستهم على النار  
وأغنى على الأوتار  
ويجي كيف تجرات  
خمسون عاماً مضت  
وأنا ما زلت  
أناوش الحلم الذي حلمت  
حتى طغنت  
وشاب رأسي وما شبت  
لكني سأنتظر ما حييت  
وما عشت  
أن يجيء المدد  
من الله الواحد الأحد  
مدد، مدد، مدد  
يا واحد يا أحد  
نور بيد الظلام أهد  
يا واحد يا أحد  
مدد.. مدد.. مدد  
يا واحد يا أحد  
متى يأتي المدد  
ويجي، الولد  
ويجي، نور الغد  
يا واحد يا أحد، مدد  
خمسون عاماً مضت  
وأنا أنتظر الولد  
فإن مئ،  
فإن الحلم لم يمئ  
أنا حلم لم يمئ  
وان مت هل يموت الغد  
وسيبقى الولد،  
كل يوم من رحم الغيب  
يولد للحم  
ألف ولد

على السيد حزين - سوهاج

يسيل بجوار النيل في بر  
مصر نهر آخر من الإبداع..  
يشق مجراه بالكلمات عبر  
السنين.. تنتقل فنونه  
عبر الأجيال والأجيال.. في  
سلسلة لم تنقطع.. وكان  
كل جيل يودع سره في  
الأخر.. ناشر السحر الحلال..  
والحكمة في أجمل أنوارها..  
في هذه الصفحة جمع  
شذرات من هذا السحر.. من  
الشعر.. سيد فنون القول..  
ومن القصص القصيرة..  
بعوالمها وطلاسمها.. تجرى  
الكلمات على أسنة شابة  
موهوبة.. تتلمس طريقها  
بين الحارات والأزقة.. تطرق  
أبواب العشاق والمريدين.  
إن كنت تمتلك موهبة  
الكاتب والإبداع.. شارك مع  
فريق «روزاليوسف» في  
تحرير هذه الصفحة بإرسال  
مشاركتك من قصائد أو  
قصص قصيرة أو خواطر  
«على ألا تتعدى ٥٥٠ كلمة»  
مرفقاً بها صورة شخصية  
على الإيميل التالي:  
rosareaders@gmail.com

الأعمال الفنية



جيهان سعودي

بكالوريوس التربية جامعة  
حلوان، دراسة حرة بكلية  
الفنون الجميلة بالزمالك  
قسم تصوير زيتي، لها  
العديد من المشاركات الفنية  
بالداخل والخارج، ومن  
معارضها الشخصية «مشاهد  
ريفية» أتيه القاهرة ٢٠٠٢،  
«فرشاة تمطر مصريات»  
أتيه القاهرة ٢٠٠٩، «ميراث  
ثقل» ساقيه الصاوي  
٢٠١٠، «إنها إيزيس» القاعة  
المستديرة بنقابة  
التشكيليين ٢٠١٤،  
«مكعب سكر» جاليري  
قرطبة ٢٠١٩





World Record: This pair of Kanye West 'Grammy Worn' Nike Air Yeezy 1 Prototypes from 2008 sold for \$1.8 million today. Acquired by sneaker investing platform @raresapp via private sale, the pair set a new world record price for a pair of sneakers.



## بيع حذاء كاني ويست في مزاد علني بـ1.8 مليون دولار

حطم الحذاء الرياضي «كاني ويست ستينكرز» الخاص بمغني الراب الأمريكي كاني ويست، الأرقام القياسية، ليصبح الأعلى بالعالم، بعد بيعه بالمزاد العلني للأحذية الرياضية بقيمة ١.٨ مليون دولار أمريكي. وتم بيع الحذاء الذي ارتداه كاني ويست على خشبة المسرح خلال حفلة «جرامي» عام ٢٠٠٨، ثلاثة أضعاف الرقم القياسي السابق لحذاء رياضي، والذي بيع بها من قبل حذاء لاعب كرة السلة الأمريكي مايكل جوردان بأكثر من ٥٦٠ ألف دولار، كما أعلنت دار «سودينيز» للمزادات عبر حسابها الرسمي بموقع «تويتتر».

ودفعت منصة الاستثمار في الأحذية الرياضية «RARES»، أعلى سعر مسجل علنياً للحذاء، وتعتبر هذه الشركة رائدة في الملكية الجزئية، كما قال المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لها، جبروم ساب: «إن هدفنا في شراء مثل هذا الحذاء الأيقوني هو زيادة إمكانية الوصول وتمكين المجتمعات التي أنجبت ثقافة الأحذية الرياضية بالأدوات اللازمة لاكتساب الحرية المالية من خلال شركتنا».

ويتميز الحذاء الرياضي بجده الأسود، من نماذج «نايك إير ييزي ١» (Nike Air Yeezy)، ويحزام في مقدمة القدم وأقل دانتيل المميزة للعلامة التجارية باللون الوردي.

## 2000 عملية جراحية مجاناً لمرضى القلب بالدقهلية

كتب - نشأت حصدي

أعلن اللواء ممدوح شعبان، مدير عام جمعية الأورمان، أنه تزامناً مع شهر رمضان المبارك نفذت الجمعية عدد (٢٠٨٥٠) عملية جراحية وقسطرة علاجية مجاناً تماماً لمرضى القلب غير القادرين بمحافظته بالدقهلية، وذلك من خلال تنظيم سلسلة القوافل الطبية الموسعة بالمحافظة، وأن الجمعية تقوم بإجراء عمليات جراحات القلب المفتوح والقسطرة العلاجية بالتعاون مع أفضل المؤسسات الطبية المتخصصة في مجال أمراض القلب لكل الأعمار وفي جميع مراكز المحافظة. وأكد شعبان أن الجمعية تستكمل دعمها لمرضى القلب غير القادرين بالمجان في الدقهلية، وذلك من خلال استحداث نوعية جديدة للتبرع لمرضى القلب حيث تمكن الجميع من المساهمة لعمل الخير، وذلك من خلال المشاركة بعملية قلب بـ ٣٦٠٠٠ جنيه ويمكنك تشييدها على ١٠ شهور (٣٦٠٠٠ جنيه شهرياً) أو بالمناصفة بالتقسيط، وذلك من خلال التبرع بنص ثمن العملية ولمدة ١٠ شهور، أو بسهم القلب بـ ٢٥٠ جنيهها.

# ceramica VENEZIA

بمناسبة عيد العمال

**المهندس | فاروق مصطفي**  
رئيس مجلس ادارة شركة | سيراميكافينسيا  
والسيد المدير العام والعضو المنتدب  
ومجلس الإدارة وجميع العاملين  
يهنئون عمال مصر بعيدهم  
متمنين لهم وللمصر وتنتعيبها دوام التقدم والازدهار  
في ظل القيادة الحكيمة للرئيس القائد/عبد الفتاح السيسي

www.ceramicavenezia.com

الجمعة 30 إبريل 2021م - السنة السادسة عشرة العدد 4916



## العودة إلى المستقبل

زياد عبدالتواب



حتمًا ستساعد في العلاج أو على الأقل في إبقاء الأمل حتى اللحظة الأخيرة. فما جدوى فقدان الأمل مادامنا نتنفس؟ من الأمور المهمة أيضًا والتي تجعلك تتذكر الطبيب خلاف أسلوبه وصراحته ما قد يوصي به.. كم مرة خرجت سعيدا عندما أبلغك الطبيب أنك لا تحتاج إلى إجراء عملية أو أشعة أو علاج أو خبيرك بين عمل تلك الفحوصات أو لا مع بيان وجهة نظره بعدم ضرورتها... تلك الأمور وغيرها هي ما جعلنا نرغب في العودة إلى وصف الطبيب بـ«الحكيم»، كما كنا من قبل. وخرجوا من نطاق الطب إلى كل مناحي الحياة فإن أسلوب رفع الروح المعنوية وإشاعة الإيجابية والأمل يجب أن يكون هو الأسلوب المتبع والمعتمد فمادام النفس يتردد فإن اليأس جريمة.

sahafy03@Gmail.com

## الروح المعنوية للدكتور

الإيجابية التي يجب أن يتمتع بها الطبيب لا تتعارض مع قول الحقيقة للمريض

مبهجا ومرحبا للنفس قبل البدن الذي يعالجه... بالطبع نشكو جميعا من الأطباء الذين يقابلون المرضى بتجاهم وعدم استماع إلى شكاوهم... هؤلاء الذين نجدهم في برج عال وعجلة من أمرهم طوال الوقت. لا أنسى مقالا لتوفيق الحكيم يتحدث فيها عن ألم أسنانه والإجهاء.. حيث كان لا ينام الليل من شدة الألم وعندما يأتي الصباح كان يقوم بربط فكه إلى رأسه حتى يحين موعد الطبيب في المساء... ثم يشير متعجبا إلى أن الألم يختفي بمجرد الاقتراب من الباب الخارجى لعيادة الطبيب الأمر الذي دفعه إلى التصريح ساخرا بأن الحل قد يكون في الانتقال إلى سكن قريب من العيادة. هذه الإيجابية التي يجب أن يتمتع بها الطبيب لا تتعارض مع قول الحقيقة للمريض أو لأهله ولكنها

في الماضي لاحظت كثيرا عند زيارة العيادات الطبية الفارق الشاسع بين مستوى فخامة غرف الانتظار ومستوى فخامة حجرة الطبيب.. فعلى سبيل المثال كانت غرفة الطبيب هي الغرفة الوحيدة المزودة بجهاز تكييف...عُرف الانتظار كان بها مروحة سقف أو مروحة صغيرة تصدر صوتا رتيبيا مملًا...كفيل بإصاية قدس بانهايار عصبى... هذا بالإضافة إلى باقى مكونات الغرفة من تشطيبات وأثاث وخلافه... ربما تكون تلك الظاهرة قد انحسرت نوعا ما هذه الأيام.. أما عندما تصل إلى أن تقابل الطبيب فإن أغلبهم كانوا يقابلون المرضى بإبتسامة عريضة وروح إيجابية مع الكثير من التفات الطريفة.. صغيرا في أول الأمر تخيلت أن هكذا يجب أن تكون شخصية الطبيب قبل أن أعرف أن ما يقوم به هو جزء من العلاج.. أن يكون

## ذكريات رمضان لا ينساها أمين عام الآثار الأسبق

# 5 ساعات صيام في فنلندا.. وحفائر شمال سيناء



## المشروع



كتب - علاء الدين ظاهر

أنه لا بد من حضور رئيس المجلس الأعلى للآثار القادم من بعده وهو الدكتور زاهي حواس، وكانت المرة الأولى التي يحضر فيها حواس تلك اللجنة الدولية المهمة والتي يكثر فيها المتحدثون وتغنى بمشاكل المواقع الأثرية المسجلة على قائمة التراث العالمي والحفاظ عليها وصيانتها وعدم تغيير معالمها.

قال الدكتور محمد عبد المقصود الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للآثار إن شهر رمضان الكريم له ذكريات عديدة لا تنسى ولا تمحي من الذاكرة مهما مرت السنون، منها داخل مصر ومنها ما اضطررتي ظروف الدراسة أو العمل للتواجد بخارج مصر، وقضاء بعض أيام الشهر الكريم في بلاد أخرى ومع أناس آخرين.. وتابع يومين المرات المهمة كانت في فنلندا عندما كنت ضمن الوفد المصري برئاسة المرحوم الدكتور جاب الله على جاب الله والدكتور زاهي حواس، حيث كان اجتماع لجنة التراث العالمي وجنيتها



وقال: كان عدد ساعات الصيام في هذه الدولة الإسكندنافية لا يتعدى خمس ساعات وهي أقصر مدة للصيام مرت على خارج مصر، وكانت تلك المهمة هي آخر ما قام به الدكتور جاب الله كرئيس للمجلس الأعلى للآثار، وفي مساء اليوم الأخير أبلغ الدكتور جاب الله الدكتور زاهي حواس أنه المرشح الوحيد ليحل محله لرئاسة آثار مصر.. ومن ذكريات رمضان في داخل مصر مادية إظهار العاملين في منطقة آثار شمال سيناء بالقطرة شرق التي كانت تقام بين جنايا المركز العلمي لآثار شمال سيناء والتي استمرت لعدة أجيال.. حيث أصدقاء أعزاء شاركوني أياما جميلة في ذلك المكان الذي أصبح أول مركز لتدريب الأثريين في مصر.

أرادت إسرائيل أن تضيف جزءاً من محيط القدس على قائمة التراث العالمي منسوبا لها، وكانت مهمتها هي الدفاع عن القدس المسجلة أصلا على قائمة التراث العالمي بناء على طلب المملكة الأردنية. ويومها ألقى المرحوم الدكتور جاب الله محاضرة بلغة إنجليزية سليمة استمعت إليها اللجنة باهتمام وأشاد الجميع بالرجل عالما ومدافعا عن تراث القدس، وكانت رؤيته

تابع نجم هوليوود الأمريكية من أصول أسترالية باستماتع فقرات حفل توزيع جوائز الأوسكار بدورته الـ ٩٣ من منزلها وفي جلسة على الأرض أمام شاشة التلفاز، وشاركت الملايين من متابعيها في موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام» صورتها وهي جالسة على الأرض تتابع الحفل معلقة: «أجلس قرفصاء على الأرض أشاهد الأوسكار.. كنت أفضل هذا منذ كنت طفلة صغيرة».

## أخصائي علاج طبيعي يعالج مسنة بالرقص



استخدم أخصائي علاج طبيعي في أمريكا الرقص كوسيلة لمساعدة مريضة، تبلغ من العمر ٩٥ عاماً، في التعافي بعد إصابتها بكسر في الفخذ. ولجأ أخصائي العلاج الطبيعي، إلى أداء حركات الرقص مع مريضته ليعيد إليها فرحتها بالرقص والحياة، وذلك بعدما علم أنها كانت مصممة رقصات ومعلمة رقص في وقت سابق من حياتها، حيث قرر شون ليستر، البالغ من العمر ٢٨ عاماً، دمج حركات الرقص مع روتين جلسات العلاج مع المريضة دوروثي، وذلك وفقاً لما نشرته صحف وقنوات عالمية منها «The Sun» و«news».



تحول النجم العالمي إلى حديث السوشيال ميديا بعد حفل توزيع جوائز الأوسكار الـ ٩٣، فالنجم الذي بلغ من العمر ٥٧ عاماً لا يزال يحتفظ بوسامته، هذا إلى جانب الكاريزما العالية وفتنه الكبيرة بنفسه، والتي جعلت منه نجم الحفل بامتياز ابتداء من مروره على الرقبة، وصولاً إلى تقديمه جائزة أفضل ممثلة مساعدة للنجمة الكورية يون يوه جونج عن دورها في فيلم «Minari».

ينقول كيدمان

براد بيت