

لبيك اللهم لبيك

60 ألف حاج يبدأون رمى الجمرات وسط التزام كامل بالإجراءات الاحترازية



التي توافق أيام الحادي عشر، والثاني عشر، والثالث عشر من شهر ذي الحجة. وسيتم تقسيم الحجاج إلى مجموعات في رمى الجمرات، حيث يتوجهون لمنشأة الجمرات بعد صلاة الفجر، وفق جدول تفويج يفصل بين كل مجموعة وأخرى ١٠ دقائق عبر مسارات محددة. وتم تفويج الحجاج إلى طواف الإفاضة عبر حافظات للذهاب إلى المسجد الحرام، وعادوا بعد طواف الإفاضة إلى مكان إقامتهم في مشعر منى.. ويجرى تفويج ضيوف الرحمن إلى منشأة الجمرات بالآلية نفسها طيلة أيام التشريق، فيما يتم تكليف فرق إشراف تعمل على مدار الساعة مهمتها المراقبة والمتابعة والتنسيق الميداني. وبعد رمى الجمرات في آخر أيام الحج يتوجه الحاج مرة أخرى إلى مكة المكرمة للطواف حول البيت العتيق، بعد أداء الحج مناسكهم بآركانها وواجباتها وفرائضها، ليكون طواف الوداع آخر العهد بالبيت الحرام.

||| كتب - صبحي شبانة

استقبل حجج بيت الله الحرام، أول أيام التشريق، وبدأوا في رمى الجمرات الثلاث، بعد أن تحلوا من إحرامهم، إذ رموا جمره العقبة، وهي الوحيدة التي يرمونها يوم عيد الأضحى المبارك، تأسياً بالسنة النبوية، فيما أدى عدد من الحجاج طواف الإفاضة، والسعي بين الصفا والمروة لمن لم يؤد السعي منهم، وأدوا نسكهم بالتهليل والتكبير، وسط نجاح للخطل التي وضعتها القطاعات المعنية بالحج في مراحل تنقل الحجاج بين المشاعر، وأداء مناسكهم بأمن وأمان ويسر وسهولة، وفق الاشتراطات والإجراءات الوقائية والاحترازية. وحرصت الكاميرات، التزاماً كاملاً من حجج بيت الله الحرام البالغ عددهم هذا العام ٦٠ ألف حاج بالإجراءات الوقائية المصاحبة لبروتوكولات الحج الاستثنائية هذا العام. وسيتم تسكين الحجاج في أبراج منى، في أيام التشريق بمشعر منى،

العدد: 4985
السنة السادسة عشرة
الثلاثاء
20 يوليو 2021
10 ذو الحجة 1442
12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosalayoussef.com



رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الرئيس يتبادل التهاني مع الملوك والرؤساء بمناسبة عيد الأضحى



السياسى يعرب لقادة الدول العربية عن أصدق

أمنيته لهم ولشعبهم بالرخاء والرفاهية

سلمان وتميم ونواف والبرهان وقيس وصالح

وبن عيسى يتمنون لمصر وشعبها كل خير وأمن وسلام

الاتصالات شهدت تبادل الرؤى بشأن مستجدات

بعض القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك

||| كتب - أحمد إيبابى وأحمد قنديل

تبادل الرئيس عبدالفتاح السيسى التهنية مع ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، وأعرب السيسى، فى اتصالات تليفونية للزملاء العرب والمسلمين، عن أصدق تهانيه لهم ولشعبهم الشقيقة بهذه المناسبة السعيدة، داعياً المولى عز وجل أن ينعم على شعوبهم العربية والإسلامية بالرخاء والرفاهية.. صرح بذلك السفير بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية. وأجرى الرئيس السيسى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون للتهنية بحلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً سيادته للجزائر وشعبها الشقيق كل استقرار وأمن وسلام. من جانبه، أعرب الرئيس عبد المجيد تبون عن امتنانه لهذه اللقطة الكريمة، مبادلاً الرئيس التهنية بحلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً دوام التقدم والازدهار لمصر حكومة وشعباً.

كما أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى، اتصالاً هاتفياً، بالملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، للتهنية بحلول عيد الأضحى المبارك، داعياً الله أن يعيده على البلدين والشعبين الشقيقين، والأمة الإسلامية كلها بالخير والبركات، ومن جانبه، بادل خادم الحرمين الشريفين السيد الرئيس التهنية بحلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً لمصر وشعبها الشقيق كل خير وأمن وسلام. وأجرى الرئيس اتصالاً هاتفياً مع الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت للتهنية بمناسبة عيد الأضحى المبارك معرباً عن خالص تمنياته بالتقدم والازدهار للشقيقة الكويت، ومن جانبه أعرب العاهل الكويتى عن امتنانه للتهنية واللفتة الكريمة للسيد الرئيس متمنياً لمصر حكومة وشعباً كل سلام وأمن واستقرار. كما أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى، اتصالاً هاتفياً، بالملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين، وذلك للتهنية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، معرباً عن خالص تمنياته بالبحرين قيادة وشعباً، بكل الخير والاستقرار والتقدم، وقد بادل عاهل البحرين السيد

الرئيس التهنية بهذه المناسبة داعياً الله العلي القدير أن يعيدها على البلدين والأمميتين العربية والإسلامية بكل خير وسلام. وأجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً مع الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر حيث تم تبادل التهنية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، داعين الله عز وجل أن يعيدها على شعبي البلدين الشقيقين وكافة الشعوب العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

كما أجرى الرئيس عبد السيسى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس العراقى برهم صالح للتهنية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً سيادته للعراق والأمة العربية والإسلامية الرخاء والأمن والاستقرار. من جانبه، أعرب الرئيس العراقى عن التقدير والامتنان لهذه اللقطة الكريمة من السيد الرئيس، وتمنياته بكل الخير والازدهار لمصر حكومة وشعباً. كما أجرى الرئيس اتصالاً هاتفياً مع السيد مصطفى الكاظمى، رئيس الوزراء العراقى، وذلك للتهنية بمناسبة عيد الأضحى المبارك، متمنياً للعراق وشعبها دوام التقدم والرخاء، من جانبه، أعرب السيد الكاظمى للسيد الرئيس عن خالص الامتنان لهذه اللقطة الأخوية، متمنياً لمصر وشعبها الشقيق كل الخير والاستقرار. وأجرى الرئيس عبد الفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس التونسى قيس سعيد للتهنية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، ومن جانبه، أعرب الرئيس التونسى عن امتنانه للتهنية السيد الرئيس متمنياً لمصر حكومة وشعباً كل تقدم وازدهار وسلام.

كما أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى، اتصالاً هاتفياً مع الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة الانتقالي السودانى للتهنية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً للسودان وشعبها الشقيق كل تقدم واستقرار، وقد بادلته الفريق أول عبدالفتاح البرهان التهنية بحلول عيد الأضحى المبارك متمنياً لمصر وشعبها السلام والازدهار. وأوضح بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الاتصال شهد كذلك تبادل الرؤى بشأن مستجدات بعض القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات

من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية، الالتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون في جريمة التهرب الضريبي. وتهيب المصلحة

بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفري) من الأشخاص والشركات التى تقوم بتوصيل السلع للمشتريين ضرورة التوجه للمأموريات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضرريبة القيمة المضافة.

كما تشدد مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة

ضرورة التأكد من وجود رقم التسجيل الضريبي ضمن محتوى الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات والا سيتم اعتبارها مشاركة في جريمة التهرب الضريبي وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.



التهرب الضريبي.. جريمة مذلة بالشرف

Hotline 16395



العدد: 4985
السنة السادسة عشرة
الثلاثاء
20 يوليو 2021
10 ذو الحجة 1442

www.dailyrosealyousser.com

3

أرض الفيروز

القلب النابض لـ «الجمهورية الجديدة»

21.7 مليار جنيه تكلفة تنمية سيناء، ومحور قناة السويس منذ تولي الرئيس وحتى الآن

بخطة الجهاز في العام المالي الحالي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ تنمية سيناء، تتضمن تنفيذ ٤ مشروعات بمركز ومدينة الشيخ زايد، بتكلفة ٤٢ مليون جنيه، في مجالات توصيل التيار الكهربائي للقرى لخدمة أهالي المركز والمدينة، وإنارة الطرق، ومياه الشرب، والإسكان البدوي، حيث تم تركيب ٢ أكشاك كهربائية بالمحولات قدرة ٥٠٠ ك.ف.أ. بالمحولات، بتكلفة ٢.١ مليون جنيه وتم توريدها وتركيبها خلال شهر يوليو الجاري لدعم التيار الكهربائي بمدينة الشيخ زايد. وأضاف رئيس الجهاز المركزي للتنمية: «جار طرح وإسناد تنفيذ ٧ محطات تحلية، وحفر بئر سطحي لكل محطة لخدمة ٧ مدارس، بتكلفة تقديرية ٤ ملايين جنيه، لتحسين خدمة مياه الشرب لطلاب هذه المدارس، وكذا مشروع إنارة ١٩ كم من الطريق الدولي «من مدينة الشيخ زايد حتى رفح بطول ١١ كم - من مدينة الشيخ زايد حتى الشلاق بطول ٨ كم»، بتكلفة تقديرية ٢٥ مليون جنيه، لدعم الناحية الأمنية بالمدينة، ولمرتادي الطريق الدولي الساحلي، بالإضافة إلى مشروع إنشاء ٢٥ منزلاً بدوياً بقرى الشيخ زايد «الظهير - أبوظولة»، بتكلفة تقديرية ١٢ مليون جنيه، لتوفير المسكن المناسب لعادات وتقاليد الأهالي بهذه القرى.

كتب: طه النجار وناهد سعد

تعمل وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، على تنفيذ عدد كبير من المشروعات التنموية والخدمية بسيناء، بل وتضعها على رأس أولوياتها، وذلك تماشياً مع استراتيجية الدولة لتنمية سيناء، هذه المشروعات التي من المؤكد أن تسهم في تحسين جودة الطرق والخدمات المقدمة للمواطنين، وتنمية القرى والمجمعات البدوية النائية، والاستغلال الأمثل للموارد المتاحة في سيناء، بما يحسن مستوى المعيشة للأهالي ويوفر احتياجاتهم من الغذاء، ويعمل على جذب المزيد من الاستثمارات والسكان للعمل والإقامة الدائمة بسيناء، الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، صرح بأن الجهاز المركزي للتعمير، التابع للوزارة، ممثلاً في جهاز تعمير سيناء، منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي، وحتى الآن، يتولى تنفيذ مشروعات تنمية وخدمية بسيناء، ومحور قناة السويس، باستثمارات ٢١.٧ مليار جنيه، منها مشروعات جار تنفيذها باستثمارات ٦ مليارات جنيه، وذلك في إطار خطة الدولة لتنمية سيناء. اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، قال: «إن المشروعات المدرجة

7 محطات تحلية مياه تم طرحها للتنفيذ.. وحفر بئر سطحية لكل محطة لخدمة 7 مدارس به ملايين جنيه

3 أكشاك كهربائية بالمحولات قدرة 500 ك.ف.أ. بالمحولات تم تركيبها بتكلفة 2.1 مليون جنيه

4 مشروعات بمركز ومدينة الشيخ زايد في مجالات التوصيل الكهربائي للقرى وإنارة الطرق ومياه الشرب

25 منزلاً بدوياً تم إنشاؤه بـ «الظهير - أبوظولة» بتكلفة تقديرية 12 مليون جنيه



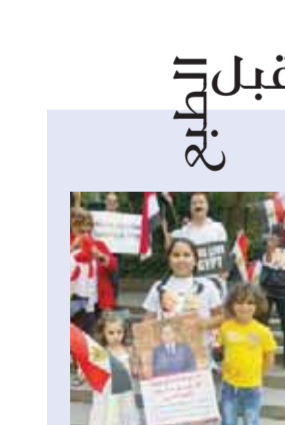
رياضة
غريب يستقر على تشكيل مواجهة «الماتادور»



اقتصاد
23% ارتفاعاً في الصادرات خلال النصف الأول من 2021



حول العالم
فيروس كورونا يواصل الصعود عالمياً



قبل الطبع
شارك عدد من المصريين المقيمين في نيويورك، بالولايات المتحدة الأمريكية، في وقفة وطنية أمام البعثة الإثيوبية هناك، تضامناً مع مصر ودعمًا ومساندة لحقوقها في مياه النيل، حيث حمل المشاركون الإعلام المصرية وصور الرئيس عبدالفتاح السيسي، مرددين الأغاني الوطنية، كما أعربوا عن مساندتهم ودعمهم لقرارات القيادة السياسية كافة، خاصة فيما يتعلق بحفاظ مصر على كامل حقتها في مياه النيل.

صحة المصريين.. أولوية حكومية

8266 استغاثة طبية استجابت لها اللجنة الطبية العليا خلال النصف الأول من 2021

3391 استغاثة تم رصدها على مواقع التواصل الاجتماعي.. و4875 حالة تم رصدها عن طريق القوافل الطبية

625 قراراً صدر من رئيس الوزراء للعلاج على نفقة الدولة

65 عملية لزراعة النخاع ذات التوافق النصفى

480 حالة استغاثة بالاشتباه بإصابة كورونا

212 طرفاً صناعياً تم توفيرها لذوى الاحتياجات الخاصة



لافتاً إلى أن رئيس الوزراء وافق كذلك على توفير ٢١٢ طرفاً صناعياً لذوى الاحتياجات الخاصة، أما بخصوص ملف إصابات فيروس كورونا، فقد استجابت اللجنة لـ ٤٨٠ حالة استغاثة خاصة بإصابة إصابات فيروس كورونا، وتم التنسيق لهم ما بين لجنة الاستغاثة الطبية وغرفة عمليات إدارة الأزمة بوزارة الصحة. وفيما يتعلق بملف نقص الأدوية، أشار «المصري» إلى أنه تم رصد الاستغاثة الخاصة بنقص بعض الأدوية الهامة، والتي بلغ عددها ٤٥٧ حالة على مدار النصف الأول من عام ٢٠٢١، وبناء عليه يتم توفير هذه الأدوية أو بدائلها المماثلة من خلال التنسيق مع إدارة نواقص الأدوية الطبية بهيئة الدواء المصرية لتوفير الأدوية اللازمة للمواطنين مقدمي الاستغاثة، كما استمرت اللجنة في متابعة علاجات مرضى الجيوبوشية والهيموفيليا في مصر.

تعمل اللجنة الطبية العليا ولجنة الاستغاثة الطبية التابعة لرئاسة مجلس الوزراء، على الاستجابة بصفة دورية لما يتم نشره من استغاثة طبية للمواطنين، حيث يتم التواصل مع الحالات، وتلقى التقارير الطبية الخاصة بها من المستشفيات الحكومية والجامعية والعسكرية، وعرضها على اللجنة الطبية العليا بمجلس الوزراء، لتحديد مدة احتياج تلك الحالات للتدخل السريع، وذلك بغرض تقديم الخدمات الطبية اللازمة والمساهمة في تكلفة العلاج على نفقة الدولة للحالات الأولى بالرعاية. الدكتور حسام المصري، المستشار الطبي لرئاسة مجلس الوزراء، رئيس لجنة الاستغاثة الطبية، أعلن حصاد جهود اللجنة الطبية العليا ولجنة الاستغاثة الطبية بالمجلس، على مدار

1.1 مليار جنيه تكلفة المرحلة الأولى من مشروع الاختبارات الإلكترونية بكليات القطاع الطبي

الإلكترونية ٢٦ جامعة، والتي انتهت إلى أن معدلات الإنجاز للأعمال المطلوبة لتنفيذ المنظومة أوشكت على الانتهاء، ووصلت نسبة الإتمام إلى ٩٥٪. وأوضح التقرير أنه تم التوريد لأجهزة الحاسب الآلي بنسبة ٨٠٪ في جميع كليات القطاع الصحي «طب بشري - طب الأسنان - صيدلة - علاج طبيعي - ترميز» ضمن المرحلة الأولى للمشروع، والتي تبلغ تكلفتها نحو ١.١ مليار جنيه. وأضاف التقرير أنه تم عقد اختبارات إلكترونية بامتحانات نهاية العام الدراسي

فيها إلى ١٠٠٪، وبلغ عدد أجهزة الحاسب الآلي بمراكز الاختبارات نحو ١٨١١٢ جهازاً ووصل عدد الخوادم الموردة «SERVERS» إلى ٣٤ خادماً، وبلغ عدد موزعات الشبكات الموردة ٧٩٩ موزعاً، وتم توريد ٤١ جهاز راوتر. وتناول التقرير موقف توريدات وتركيبات أجهزة الجامعات الذكية للمرحلة الأولى من المشروع، حيث تم توريد ٢٦ خادماً «HCL»، و٣٥١ موزع شبكات «Swiches»، و٥٢ من الحوافظ النارية «Fire Wall»، و٤٠ جهازاً لتأمين المواقع الإلكترونية «WAF».



استعرض الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تقريراً مقمداً من الدكتور هشام فاروق مساعد الوزير للتحويل الرقمي، حول الموقف التنفيذي لمشروع الاختبارات الإلكترونية الذي يتم تطبيقه على كليات القطاع الطبي كمرحلة أولى، بالجامعات الحكومية المصرية، وذلك بالتعاون مع المجلس الأعلى للجامعات. وأفاد التقرير بالقيام بنحو ٨٤ زيارة ميدانية للجامعات المصرية لمعاينة مراكز الاختبارات

كتب: شيماء على



الأسبوع المقبل.. البرلمان يعقد جلسته للانتهاك من أجدته التشريعية والرقابية قبل الإجازة النيابية

تنسيق بين الحكومة والبرلمان حول الأولويات التشريعية والرقابية قبل انقضاء دور الانعقاد الأول

||| كتب - فريدة محمد

يقدم مجلس النواب جلسته الأحد بعد انتهاء إجازة عيد الأضحى المبارك، ويسعى مجلس النواب للانتهاك من أجدته التشريعية والرقابية قبل الحصول على الإجازة البرلمانية والتي تبدأ خلال الأيام القليلة المقبلة.

ومن المقرر أن يعلن المجلس أجدته خلال الجلسات التي تتعدى الأسبوع المقبل، كما يتم التنسيق مع الحكومة بخصوص الأجدة التشريعية والأولويات خلال المرحلة المقبلة، وكذلك بخصوص الأسئلة وطلبات الإحاطة المقدمة للجان النوعية والجلسات العامة. وكان مجلس النواب قد وافق على 4 تشريعات قبل الإجازة البرلمانية، وفي مقدمتها تعديلات اللائحة الداخلية لمجلس النواب، وتعليق عقوبة التحرش الجنسي، وكذلك قانون فصل الإخوان.

وأعلن مجلس النواب موافقته بشكل نهائي على قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٣ في شأن بعض الأحكام الخاصة بالقطن، ونص القانون على أنه يجب على جميع المغازل إثبات كميات وأصناف ورزت القطن الموجود لديها في سجلاتها، مرفقا بها بملف بيانات صادرة من الهيئة العامة للتحكم واختبارات القطن بشأن تلك الكميات والأصناف والرؤب.

ولهيئة العامة للتحكم واختبارات القطن -في حالة مخالفة المغازل للحكم الصادر بالفترة الأولى من هذه المادة- الحق في التفتيش على السجلات والأوراق المرفقة بها، وضبط الأقطان محل المخالفة.

كما نص على أنه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر، وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تتجاوز مليون جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من خالف أحكام الفقرة الأولى من المادة رقم (٥ مكرراً)، فضلا عن مصادرة الأقطان محل المخالفة.

كما وافق مجلس النواب، خلال جلسته العامة الأخيرة والتي انعقدت برئاسة المستشار حنفي جبالي، أمس الاثنين، بشكل نهائي، على مشروع قانون مقدم من النائب على يد ١٠ أعضاء

من مجلس النواب، بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٣ بشأن الفصل بغير الطريق التأديبي، الذي يستهدف فصل الموظفين الإخوان والعناصر الإرهابية من الجهاز الإداري للدولة، حيث سبق للمجلس الموافقة على مشروع القانون في مجموعه وإحالته إلى مجلس الدولة.

نصت المادة الأولى من مشروع القانون على أنه مع عدم الإخلال بالضمانات الدستورية المقررة لبعض الفئات في مواجهة العزل من الوظيفة، تسري أحكام هذا القانون على العاملين بوحدة الجهاز الإداري بالدولة من وزارات ومصالح وأجهزة حكومية و وحدات الإدارة من غير المحلية والهيئات العامة، وبغيرها من الأجهزة التي موازنتها خاصة، والعاملين الذين تنظم شؤون توظيفهم قوانين أو لوائح خاصة، والعاملين بشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام.

وبينت المادة الثانية الحالات التي يجوز فيها فصل الموظف بغير الطريق التأديبي، ونصت على أنه لا يجوز فصل العاملين بالجهات المشار إليها بالمادة السابقة بغير الطريق التأديبي، إلا إذا أخل بواجباته الوظيفية بما من شأنه الإضرار بالجسم بمرق عام بالدولة أو بمصالحها الاقتصادية، أو إذا قامت بشأنه قرائن جديرة على ما يمس الأمن القومي للبلاد وسلامتها، ويعد إدراج العامل على قائمة الإرهابيين وفقاً لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٠ بشأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين قرينة جديرة، إذا فقد الثقة والاعتبار، أو فقد سبباً أو أكثر من أسباب صلاحية شغل الوظيفة التي يشغلها، عدا الأسباب الصحية.

ولا يجوز الانتزاع إلى الفصل بغير الطريق التأديبي إذا كانت الدعوى يطلب الفصل قد رفعت أمام المحكمة التأديبية، ومع عدم الإخلال بأحكام قانون تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين المشار إليه.

في حال توافر سبب أو أكثر من أسباب الفصل المشار إليها سابقاً يتم إيقاف العامل بقوة القانون عن العمل لمدة لا تزيد على ٦ أشهر أو لعين صدور قرار الفصل، أيهما أقدم، مع وقف صرف نصف

أجره طوال فترة الوقف عن العمل، ويبلغ العامل بقرار الوقف المبرر تحقيقاً لتكامل النص مع قانون الكيانات الإرهابية بشأن الإدراج، ولتفادي حذف النص الوارد بقانون الكيانات الإرهابية..

كما وافق المجلس على وافق مجلس النواب على مجموع مواد مشروع القانون المقدم من زعيم الأغلبية النائب أشرف رشاد الشريف وآخرين، بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، والمتعلق بتبليغ عقوبات التحرش مادة ٣٠٦ مكرر (1): يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تتجاوز أربع سنوات وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائتي ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تعرض للغير في مكان عام أو خاص أو مطروق بإتيان أمور أو إيهامات أو تلميحات جنسية أو إباحية سواء بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسيلة بما في ذلك وسائل الاتصالات اللاسلكية أو اللاسلكية أو الإلكترونية، أو أية وسيلة تقنية أخرى.

وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تتجاوز خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن مائتي ألف جنيه ولا تزيد على ثلاثمائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين إذا تكرر الفعل من الجاني من خلال الملاحقة والتفتيش للمجنى عليه.

وفي حالة العود تضاعف عقوبتا الحبس والغرامة في حديهما الأدنى والأقصى مادة ٣٠٦ مكرر (ب): يُعد تحرشاً جنسياً إذا ارتكبت الجريمة المنصوص عليها في المادة ٣٠٦ مكرراً (1) من هذا القانون بقصد حصول الجاني من المجنى عليه على منفعة ذات طبيعة جنسية، ويعاقب الجاني بالسجن مدة لا تقل عن خمس سنوات . فإذا كان الجاني ممن نص عليهم في الفقرة الثانية من المادة (٣٢٧)(*) من هذا القانون أو كانت له سلطة وظيفية أو أسرية أو دراسية أو المجنى عليه أو مارس عليه أي ضغط تسمح له الظروف بممارسته عليه أو ارتكبت الجريمة من شخصين فأكثر أو كان أحدهم على الأقل يحمل سلاحاً تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن سبع سنوات .



محمود عبد الكريم

الحرية وحدودها

من المؤكد أننا أحرار، ولدينا أحرار أو عشنا أحراراً و سنبوت بإذن الله أحراراً، نحن أحرار حرية لا نطمح بها الكثير من أبناء الشعوب الأخرى من حولنا حتى وإن تظاهروا بالحرية وبالبراء الذي يباهون به العالم وهم مقيدون من حركتهم وسلوكهم وآرائهم، ولوعرف المصريون مايقاه غيرهم من استبداد واستعباد لسجدوا لله شاكرين نعمه الحرية التي يحظون بها .

ولكن للحرية بالضرورة العديد من الضوابط والحدود التي تختلف من فئة إلى أخرى، وبين مجتمع وآخر، ويكون ذلك الاختلاف بناءً على طبيعة هذه الفئات والمجتمعات، وحتى تحقق الحرية الهدف المطلوب لا بد من ممارستها ضمن هذه الحدود والضوابط. ومن هذه الضوابط الاعتدال عن المساس بالديانات جميعها، واحترامها، وعدم التعدي عليها بأي حال من الأحوال. وعدم التمتع في ممارسة الحرية الشخصية عند وصولها إلى حرية الآخرين، حيث تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين. والالتزام بالنظم والقوانين لأي بلد تعيش فيه، ما دام ذلك لا يتعارض مع الشرع، فالالتزام بها ضروري، وليس من الحرية أن تتجاوز أعراف المجتمع، وقوانينه، وعاداته.

الحرية من حقل شريطة

تجنب أن تؤدي حرية الفرد أو الجماعة إلى تهديد سلامة النظام العام، وتقيد أركانه، وإحداث اضطرابات أمنية فيه وعدم المجاهرة بالمعاصي، والأفعال السيئة والتباهي بها؛ حتى لا تجرح مشاعر الآخرين.

كذلك تؤثر القيم الأخلاقية في ضبط مفهوم الحرية وتنظيم حدودها، وذلك من خلال وضع الأسس التي يجب أن تحتمك إليها أفعالنا وأقوالنا، ويعود الالتزام بهذه الأسس إلى حكم الضمير الذي يمارسه الإنسان على نفسه وفق إرادته الحرة.

ويتضمن بل ويشتمل كل دين من الديانات السماوية في شقه العملي على عدد من الأوامر والنواهي التي تضبط حرية الإنسان، بحيث يعود الالتزام بها إلى الإيمان بالثواب والعقاب، وماهية مصير الإنسان بعد الموت ولابد أن يعلم الباحث عن الحرية إن لكل مجتمع من المجتمعات ثقافته الخاصة التي تكون موجودة في وعية العام، حيث يحدد هذا الوعي لأفراد أنماط السلوك الصحيح للجماعة والمتفق مع قيمها، بالإضافة إلى عاداتها. فتحدد حدود ممارسة الحريات في المجتمع بما ينسجم مع هذه الأنماط والقيم، فعلى سبيل المثال قد تكون المرأة حرة في مجتمع معين في قيادة السيارة، أو العمل، كما أنه توضع قيود كثيرة على حرية المرأة في بعض المجتمعات الأخرى، بحيث لا يُسمح لها بمزاولة هذه الأعمال والأنشطة وهن على هذا الاختلاف بين المجتمعات جميعاً كل له ما اقتضت عليه أعراف هذا المجتمع.

إذا الحرية ليست مطلقة ولا تحولت المجتمعات الإنسانية إلى غاية مفتوحة.

على نهج والده نجل الحويني: كل شيء حرام

||| كتب - محمود محرم



بحرص حاتم الحويني على السير على خطى والده أبوإسحاق الحويني في تحريم كل شيء واستقلال كل مساحة أو فرصة للظهور والإعلان ووجوده من خلال الفتاوى الشاذة فكريا وعقائديا، حتى يحظى باستمالة المريدين والمخدوعين من دوائر الإسلام السياسي وغيرها.. الحويني الابن أصبح خطراً على طبيعة المجتمع حيث خرج مؤخراً بتغريدة يهاجم فيها الفن ويعان دمه لفتاة حلا شيخة حيث وصف الفن بالهابط والساقط والسافل ومستنقع الفجور، على حد زعمه.

تخصص الحويني الابن بمهاجمة الفن ليدفع مريدويه والسير على نهج والده بفتاوى تزيد عدد متابعيه ليحصل على إرتابه في تصدرة الفتاوى الشاذة حيث سبق وأفتى أن الموسيقى حرام كما هاجم أشرف زكي، نقيب الممثلين، مطالبا إياه بالتوبة، كما فحلت حلا شيخة، خاصة أنه وصل لعمر ٦٠ عاما مستشهدا أيضا بآية قرآنية تم ما لبث أن حذفها بعد إعلان نقيب المهن التمثيلية أنه سيغاضى حاتم الحويني بسبب ما كتبه.. ومن جانبه قال عمرو فاروق، الباحث في شئون الحركات الإسلامية أن الفتاوى الشاذة والمشرية للراي العام، لم تكن عينا أو فراغا، ولكنها تأتي وفقا لمشروع فكري سياسي، يسعى لتغيير الهوية المصرية اجتماعيا وثقافيا، متابعاً أنه يمثل أحد وكلاء الوهابية في مصر والمنطقة العربية، ويلقبه مريدوه بأعلم أهل الحديث، رغم جهله الواضح في مختلف العلوم الشرعية.

الأحزاب: اتحاد شباب الجمهورية الجديدة يمثل باباً حديثاً للشباب الواعد برعاية رئاسية

||| كتب - محمود محرم ومحمد السيد

هناك تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، اتحاد شباب الجمهورية الجديدة، الذي يعد إضافة لمسيرة العمل التنموي الشبابي، الذي تتناحده مصر على الدوام، مؤكدة أن مصر بجمهوريتها المقبلة ستكون بحاجة دائماً إلى كل جهد وطني ذوب، ومخلص يستهدف رفعة الوطن، وتحقيق هدفه في التنمية الشاملة التي رسخها الرئيس عبدالفتاح السيسي بمبادرة حياة كريمة الذي يعد بداية لتأسيس مجتمع ناهض، ومتماسك يؤسس لجمهورية جديدة رائدة وفاعلة.

في السياق ذاته، قال د. عصام خليل، رئيس حزب المصريين الأحرار: إن اتحاد شباب الجمهورية الجديدة يمثل باباً جديداً للشباب الواعد لتحقيق رؤية تنمية وخدمة المجتمع برعاية رئاسية، مشيراً إلى أن تنشيط الاتحاد مشمولاً برعاية من الرئيس لاهتمامه المباشر بالشباب واستيعاب الطاقات الشابة للعمل مع النهوض بالمجتمع، ويأتي استكمالاً للخطوات الجادة للرئيس في رعاية أجيال لديها رؤية وطموح.

وأضاف أن تأهيل الأجيال الجديدة والعمل في صورة فريق متكامل والتدريب والتأهيل ونقل الخبرات في كافة المجالات يساهم بصورة سريعة ورائدة لبناء وخدمة الوطن بسواعد وأفكار وجهود أبنائه وذلك هي رؤية واهتمام الرئيس المصري، مؤكداً أن مصر تتخطو نبأث لبناء الجمهورية الجديدة الطموحة بقيادتها الرشيدة معتمدة على شبابها وكافة أبنائها ليتحول الشباب إلى فاعل بالمجتمع بعد معاناة عصور سابقة عانت التهميش والإقصاء.

النائب إمام منصور عضو لجنة الطاقة لـ«روزاليوسف»

البرلمان الحالي يمارس دوره الرقابي بقوة وارتفاع نسبة الشباب ساهم في قوة الأداء

مصر استعادت مكانتها بقوة كواحدة من أكبر 10 مصدريين للغاز المسال عالمياً

||| حوار - نشأت حمدي



■ ما أهم مشروعات القوانين التي ناقشتها لجنة الطاقة في البرلمان؟

- ناقشنا العديد من القوانين الهامة التي تساعد في دفع عجلة إنتاج وزارة البترول للأمام كان آخرها مشروع قانون بالترخيص لوزير البترول والثروة المعدنية في التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة إنرجين إيجيبت ليمتد لتعديل اتفاقية الالتزام الصادرة بموجب القانون رقم (١٢) لسنة ١٩٩٨ المعدل بالقانون رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ للبحث عن البترول واستغلاله في منطقة شمال إدكو البحرية بدلنا النيل وكذلك مشروع قانون بالترخيص لوزير البترول والثروة المعدنية في التعاقد مع الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية وشركة سي دراجون انيرجي (نيبال بي. في. وشركة آي بي آر ساوث دسوق ليمتد لتعديل اتفاقية الالتزام الصادرة بالقانون رقم (٦) لسنة ٢٠١٤ للبحث عن الغاز والزيوت الخام واستغلالهم في منطقة جنوب دسوق الأراضية (قطاع -١) بدلنا النيل ج. م. ع.

■ كيف ترى إنجازات قطاع البترول في مصر في السنوات الأخيرة؟

- إنجازات غير مسبوقه ويكفي اننا سنحقق الاكتفاء الذاتي من منتجات البترول خلال عامين وهو إنجاز كبير وحلم من أحلام المصريين بحسب للعديد من

إعادة تشغيل المصنع دليل قاطع على نجاح مصر بعد الدعم الكبير الذي يقدمه الرئيس عبد الفتاح السيسي لقطاع البترول والغاز المصري.

■ بعيداً عن لجنة الطاقة باعتبارك مسئولاً عن دائرة ريفية كيف ترى تأثير مبادرة حياة كريمة على الريف؟ - تلك المبادرة تعتبر واحدة من أهم المبادرات التي أطلقها الرئيس السيسي، لأنها ستغير وجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية داخل القرى والريف المصري على مستوى الجمهورية كما أن المشروع يرسخ قيم الانتماء والولاء والمواطنة مما يقبل محاولات جماعات الشر والجماعات الإرهابية التي تسعى في محاولات فاشلة لاختراق الاصطناف الشعبي من جماهير الشعب.

■ كما أنها تعكس أيضاً التزام الدولة ومؤسساتها تجاه حماية مواطنيها من الوافوع في برائن الحاجة والعوز وخاصة على مستوى توفير فرص العمل والخدمات الصحية والحق في السكن الأدمى والملائم والحصول على فرص تعليمية وصحية.

■ باعتبارك واحداً من النواب الشباب ما تقييمكم لأداء البرلمان خلال عام من الانعقاد؟

- أرى أن البرلمان الحالي يمارس دوره الرقابي على الحكومة بقوة والدليل جلسات الاستماع التي عقدها المجلس وأسفرت تلك المناقشات عن استبعاد أسامة هيكل وزير الإعلام كما أن زيادة نسبة الشباب منحت البرلمان العالي حيوية كبيرة وذلك مع وجود أصحاب الخبرات من النواب.



الذهب يتراجع محلياً وعالمياً

تراجعت أسعار الذهب في مصر، صباح أمس الاثنين، متأثرة بالتراجع في سعر الذهب عالمياً، مع عدم وجود إقبال على الشراء في السوق المحلية بسبب الركود وتزايد الأعباء في ظل امتحانات الثانوية العامة ومخاوف انتشار فيروس كورونا.

بلغ سعر الذهب عيار ٢٤ قيراطاً، ٩٠٤ جنيهات، بينما عيار ٢١ قيراطاً الأكثر انتشاراً في مصر، ٧٩١ جنيهًا، والذهب عيار ١٨ قيراطاً عند ٦٧٨ جنيهًا، والذهب عند سعر ٦٢٣٨ جنيهًا.

في أحدث تقرير للتجارة الخارجية لمصر خلال الـ 6 أشهر الأولى من عام 2021

زيادة في قيمة الصادرات وارتفاع الواردات بنسبة 11%.. وصادرات يونيو تقفز 30%

الصناعات الجلدية والطبية والهندسية والكيميائية أبرز القطاعات التي حققت زيادة في معدلات التصدير

كتب - رضا داوود

أعلنت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة أن الصادرات المصرية غير البترولية حققت زيادة ملموسة بنسبة 23% خلال الـ 6 أشهر الأولى من عام 2021 حيث بلغت 15 مليار و 370 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2020 وبلغت 2 مليار و 270 مليون دولار مشيرة إلى أن الزيادة في الصادرات المصرية جاءت بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة لمساندة القطاعات الإنتاجية والتصديرية خلال أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد 19» الأمر الذي ساهم في استمرار دوران عجلة الإنتاج والحفاظ على الأسواق التصديرية.

وقالت الوزيرة إن إقرار البرنامج الجديد لرد أعباء الصادرات وما يتضمنه من منظومة حوافز غير مسبوقه سيكون له أثر كبير في إحداث طفرة في معدلات التصدير وتنفيذ خطة الوزارة لتنمية الصادرات

الهادفة إلى الوصول إلى 100 مليار دولار صادرات سنوية، مشيرة في هذا الإطار إلى أن الصادرات المصرية شهدت ارتفاعاً كبيراً خلال شهر يونيو الماضي بنسبة 30% حيث بلغت 2 مليار و 837 مليون دولار مقابل 2 مليار و 175 مليون دولار خلال شهر يونيو من عام 2020 ويفارق 662 مليون دولار. وأضافت جامع أن الواردات المصرية شهدت أيضاً خلال الـ 6 أشهر الأولى من العام الجاري ارتفاعاً طفيفاً بنسبة 11% حيث بلغت 36 ملياراً و 591 مليون دولار مقابل 32 ملياراً و 942 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2020 ويفارق 3 مليارات و 649 مليون دولار. ولفتت الوزيرة أن التوزيع الجغرافي للصادرات المصرية خلال الفترة محل التقرير

تضمن الاتحاد الأوروبي بقيمة 4 مليارات و 823 مليون دولار مقابل 3 مليارات و 276 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 43% وجامعة الدول العربية بقيمة 4 مليارات و 111 مليون دولار مقابل 4 مليارات و 676 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 1% وقارة إفريقيا بدون الدول العربية بقيمة 843 مليون دولار مقابل 674 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 25% والولايات المتحدة الأمريكية بقيمة 619 مليون دولار مقابل 610 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 51% والأسواق الأخرى بقيمة 3



نيفين جامع

مليار و 924 مليون دولار مقابل 3 مليارات و 107 ملايين دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 26%. ونوهت جامع إلى أن 12 قطاعاً تصديرياً شهدت صادراتها زيادة ملموسة خلال الـ 6 أشهر الأولى من العام الجاري تضمنت قطاع الصناعات الطبية بقيمة 340 مليون دولار مقارنة بـ 225 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 51% وقطاع الجلود والأحذية والمنتجات الجلدية بقيمة 42 مليون دولار مقارنة بـ 26 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 61% وقطاع السلع الهندسية

والإلكترونية بقيمة 67 و 467 مليون دولار مقارنة بـ 957 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 53%. وقطاع الآثاث بقيمة 122 مليون دولار مقابل 95 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 28%. وقطاع الملابس الجاهزة بقيمة 916 مليون دولار مقارنة بـ 620 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 48% وقطاع المنتجات الكيماوية والاسمدة بقيمة 2 مليار و 902 مليون دولار مقارنة بـ 2 مليار و 166 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 37%.

وأشارت الوزيرة إلى أن القطاعات التصديرية تضمنت أيضا قطاع المنتجات اليدوية بقيمة 138 مليون دولار مقارنة بـ 84 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 65% بالإضافة إلى قطاع المفروشات بقيمة 301 مليون دولار مقارنة بـ 208 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 45% وقطاع الطباعة والتغليف والورق والكتب والمصناعات الفنية بقيمة 411 مليون دولار مقارنة بـ 212 مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة بلغت 21%. بالإضافة إلى قطاع الصناعات الغذائية بقيمة 2 مليار و 350 مليون دولار مقابل مليار و 788 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2020 بنسبة زيادة بلغت 14% وقطاع الغزل

«المشاط» تبحث مع «سكاتك» النرويجية مجالات التعاون في تحلية المياه والطاقة المتجددة

1.9 مليار دولار حجم تمويلات تنموية للقطاع الخاص خلال النصف الأول من العام الجاري



كتب - هيثم يونس

بحثت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، وتيرجي بيلسكوج، نائب الرئيس التنفيذي لشركة «سكاتك» النرويجية للطاقة المتجددة، والمشروعات التنموية الجاري تنفيذها مثل مشروع منظومة المياه بمصرف بحر البقر الذي تبلغ قيمته مليار دولار.

وتطرقت وزيرة التعاون الدولي خلال اللقاء، إلى الجهود التي تقوم بها الدولة للتوسع في مشروعات تحلية المياه وتنفيذ العديد من المشروعات من خلال الشراكات الدولية، بالإضافة إلى مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة، والسعي لتوطين صناعة التكنولوجيا الحديثة في هذين المجالين. وتطرقت «المشاط»، خلال اللقاء إلى الدور الذي تقوم به الوزارة لتعزيز العلاقات مع شركاء التنمية ومساهمة القطاع الخاص في التنمية من خلال الشركاء الدوليين مثل البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية وبنك الاستثمار الأوروبي ومؤسسة التمويل الدولية. وأوضحت وزارة التعاون الدولي، أنها تستهدف أن يكون العام الجاري هو عام تعزيز مشاركة

في مجالات تحلية المياه والطاقة المتجددة في ظل توجه الدولة لتنفيذ استراتيجيات طموحة في هذه المجالات.. جدير بالذكر أن حجم التمويلات التنموية التي حصل عليها القطاع الخاص من شركاء التنمية خلال النصف الأول من العام الجاري بلغت نحو 1.9 مليار دولار، بينما بلغت التمويلات المتاحة للقطاع الخاص في العام الماضي 2.2 مليار دولار وفقاً للتقرير السنوي الذي أصدرته وزارة التعاون الدولي.

القطاع الخاص، تزامناً مع إطلاق الدولة للموجة الثانية من الإصلاحات الهيكلية، والتي من بين أهدافها تحفيز دور القطاع الخاص وقيامه بدور أكبر في دعم النمو المستدامة. من ناحيته أشاد نائب الرئيس التنفيذي لشركة سكاتك، بمشروع محطة بنبان التي تعد إحدى أكبر محطات توليد الطاقة الشمسية في العالم مساهمة من القطاع الخاص وشركاء التنمية، مشيراً إلى تطلع الشركة لتعزيز التعاون مع مصر

وزير البترول:

مشروع توصيل الغاز للمنازل يصل 88 منطقة جديدة لأول مرة

كتب - سمر العربي



البل

لتسيب تكلفة التوصيل للعملاء حيث يتم تسيب التكلفة على 6 سنوات بدون مقدم وبدون فوائد بواقع 30 جنيهاً شهرياً للمناطق الجديدة التي يدخلها الغاز لأول مرة وتعمل بنظام المشروع. وفيما يخص جهود تنفيذ مبادرة توصيل الغاز للمنازل البلدية أكد الوزير أنه قد تم تنفيذ شبكات أرضية لحوالي 3600 مخبز وجار تنفيذ أعمال تحويل الغاز الطبيعي لهم بالإضافة إلى استكمال أعمال توصيل الغاز لبقية مخازن المرحلة الأولى من المبادرة.

جدير بالذكر أن المناطق الجديدة التي تم توصيل الغاز لها لأول مرة والبالغ عددها 88 منطقة تشمل منطقة امتداد 15 مايو بالقاهرة و9 مناطق بالجزيرة ومنطقتين بالإسكندرية و11 منطقة بالشرقية و7 مناطق بالغربية و8 مناطق بالدقهلية و11 منطقة بالمنوفية و11 منطقة بالبحيرة و8 مناطق بالقليوبية و3 مناطق ببني سويف ومنطقتين بالمنيا ومنطقة واحدة بأسسوط و9 مناطق بسوهاج و5 مناطق بقنا وذلك بخلاف استكمال أعمال التوصيل بكافة المناطق المتاحة.

أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن المشروع القومي لتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل في محافظات مصر يواصل تحقيق معدلات قياسية موضحاً نجاح قطاع البترول في توصيل الغاز الطبيعي إلى 1.2 مليون وحدة سكنية جديدة خلال العام المالي الماضي 2020/2021، لافتاً إلى أن هناك 88 منطقة في 14 محافظة قد وصلها الغاز هذا العام لأول مرة. وأشار الملا إلى أن ما تحقق من معدلات متميزة في التوصيل أدى إلى رفع عدد الوحدات السكنية التي تم توصيلها بالغاز الطبيعي على مستوى الجمهورية إلى 12.32 مليون وحدة سكنية منذ بدء النشاط وحتى نهاية شهر يونيو 2021 وهو ما يوفر سنوياً حوالي 222 مليون أسطوانة بوتاجاز وما يقابلها من تكلفة الدعم الموجهة لهذه الأسطوانات.

وأكد الملا أن كافة شركات قطاع البترول العاملة في مجال توصيل الغاز للمنازل تكثف جهودها لتنفيذ خطط التوصيل بأسرع وقت ممكن تنفيذاً لتوجيهات الرئيس السيسي



يحرص المصريون في أول أيام عيد الأضحى على طقوس اعتادوا فعلها الاحتفالات، وتبدأ تلك الطقوس والعادات التي يحرصون عليها من ارتداء الجلباب الأبيض وإداء صلاة العيد بالمسجد والساحات المخصصة من وزارة الأوقاف، والذبح في المجازر والمسكن، مروراً بتبادل التهاني من خلال الزيارات المنزلية وفي الطرقات والشوارع وتوزيع اللحوم على الأقارب والفقراء. وتنتشر الأطفال والشباب في الشوارع والشواطئ المصبية في ذلك اليوم بعد ان صدرت قرارات بغلق الحدائق تحسباً لإجراءات فيروس كورونا المسجد، ومنعاً لانتشار المرض بين المواطنين. ومن العادات التي يحرصون عليها، تناولت وجبات «الفتة» بعد عملية الأضحية، والرقاق و«الحواشي» ومكونات لحوم الأضحية، فضلاً عن زيارة القبور ودور الأيتام والمسنين والمرضى بالمستشفيات.

العيد فرحة

«الفتة» و«زيارة القبور» طقوس المصريين في عيد الأضحى

المنيا.. «فرحة وفسحة ولمة عيلة»

الأسر خريطة الاحتفال، فالأسر التي تحدد موعد الذبح عقب الصلاة مباشرة تشغل بالأضحية ثم بعدها تبدأ برنامج الفصح أو زيارات الأقارب، بخلاف الأسر التي تحدد ثاني أو ثالث أو رابع يوم العيد. ففى الأعياد يتجمع الأهل والأصحاب على وليمة العيد ويكون فرصة لعودة الغائب يوم العيد مميز للكثيرين والذي يبدأ بالصلاة يعقبها الفصح على الكورنيش أشهر منزهات المنيا وتقديم التهنة بالعيد للأهل والجيران فى انتظار قدوم الجزار لبدء الذبح وتقديم الأضحية وتوزيعها.

|| المنيا- عل الحينى

يأتى عيد الأضحى المبارك بفرحة كبيرة على البيوت الأسرية، ويبدأ الاستعداد للاحتفال بالعيد منذ بداية شهر ذى الحجة من تجهيز للأضحية وترتيب المنازل لاستقبال العيلة. وفى المنيا تعد طقوس الاحتفال بأول يوم العيد مميز للكثيرين والذي يبدأ بالصلاة يعقبها الفصح على الكورنيش أشهر منزهات المنيا وتقديم التهنة بالعيد للأهل والجيران فى انتظار قدوم الجزار لبدء الذبح وتقديم الأضحية وتوزيعها.



سيطرة الرقاق

والحواشي في أول العيد

|| القليوبية - حنان عبيوه

اختلقت الاحتفالات بقرى ومدن محافظة القليوبية، بعيد الأضحى المبارك، عن السنوات الماضية، حيث يبدأ أول الاحتفالات بيوم الوقفة بإعداد وفرش مناطق التي تقيم بها صلاة العيد فى المساجد المخصصة بعد ظهور جائحة كورونا.

ففى القرى تختلف عن المدن، حيث يذهب المواطنون لأداء صلاة العيد بالمدن داخل المساجد والساحات التي تحدها وزارة الأوقاف، أما فى القرى تقوم لأهالي بتجميع مفروشات «حصر» التي تعدها العائلات وفرشها فى الأفراح والمآتم، وتشارك كل عائلة بعدد ١٠٠ حصيرة، ويقومون بفرشها ليلة العيد لينتهيوا من تجهيزها قبل صلاة الفجر. وفى وقت إعداد الفطائر يختلف من منطقة لأخرى وتظهر فى المدن بإعداد وجبات خفيفة من المخبوزات، أما فى بعض القرى تقوم بإعداد وجبة «الفتة» وهى مصنعة من اللحوم والأرز والخبز، أما فى وجبة الغداء يقومون بإعداد الأرز واللحوم وطبخ الخضروات.

ويختلف فى بعض المناطق حيث لجأ البعض إلى إعداد وجبة الفطائر من الرقاق باللحوم ووجبة الحواشى والكبدة. كما تشهد محلات الكشري إقبالاً كبيراً من الأطفال فى القرى على المحال خلال أول أيام العيد، لتناول وجبة الغداء.



الزيارات الأسرية والشواطئ

المصبية وسيلة التنزه

|| كفرالشيخ - محمود هيكل

يحتفل أهالى محافظة كفرالشيخ فى أول أيام عيد الأضحى المبارك بالخروج إلى الشواطئ المصبية بمدينة مصيف بلطيم، لت قضاء أول أيام العيد، مصطحبين أسرهم وأطفالهم، وسط حالة من السعادة الغامرة التي تسود بين الأسر بقدوم عيد العيد، حيث يقومون بالنزهة فى الأماكن العامة المختلفة داخل مدينة المصيف، والذهاب إلى ملاهى الألعاب المختلفة، والكافيهات على كورنيش المصيف، وركوب الدرجات وغيرها من الألعاب التي يفضلها الأطفال. وأوضح الأهالي، أنهم يفضلون قضاء أجازة عيد الأضحى المبارك فى مدينة مصيف بلطيم، حيث يقوموا نهاراً بنزول البحر، وأيضاً الجلوس على الشواطئ المصبية، وبعد غروب الشمس تقضى السهرة على أحد الكافيهات الموجودة على كورنيش المصيف، وتقوم الأطفال والشباب بركوب الخيل والعجل، ثم يتخذون من الكورنيش ممشى للتنزه، مؤكداً أن مدينة المصيف متوفر بها كل الاحتياجات المطلوبة، فضلاً عن توفير كل الإمكانيات اللازمة، وجميع سبل الراحة للزوار على مدار الساعة.



نحر الأضحية وإقامة أمسيات شعرية بدوية طقوس

|| الفيوم - حسين فتحى

طقوس ثابتة يحرص عليها أبناء محافظة الفيوم، والتي تبدأ بعد صلاة العيد حيث تبدأ بنحر أضحية العيد وسط الأطفال والذين يعلنون بهجتهم بوضع أكفهم مكان الدماء وتلطخ حوائط المنازل بالدماء خاصة فى القرى والتجمعات، ثم يتناولون الفتة وبعدها ينطلق الأطفال والشباب لمناطق حديقة الحيوان وعين السليين وبحيرة قارون مصطحبين الشماسي والخيام للاحتفال بعيد الأضحى مع شوى اللحوم من خلال الفحم.

وقال عبد الله محمد حمد، أن القبائل العربية تحضر على الذبح صباحاً وتتناول الفتة والرقاق، ثم زيارة صلة الرحم، وبعدها التوجه للمنطقة الجبلية شمال بحيرة قارون

لشوى لحوم الضأن، وخلال المساء تقام الأمسيات الشعرية البدوية بحضور أولاد العمومة القادمين من مطروح والإسكندرية، حيث يعقد ملتقى القبائل العربية دخل خيمة كبيرة تسمى بيت العرب والتي يقيمها الحاج عبد الحميد أبو جازية أحد كبار قبيلة الحرابى.

وحضر الدكتور أحمد الأنصارى محافظ الفيوم، على الاحتفال فى أول أيام عيد الأضحى المبارك وسط رواد جمعية عائشة حسنين وتوفير أضحية العيد لهم، فضلاً عن زيارة المرضى بمستشفى الفيوم العام وتقديم الهدايا لهم، وزيارة قوات أمن الفيوم بمنطقة العزب، ومطالب المحافظ المواطنين بعدم التكدس والتزاحم بالمناطق السياحية منها للإصابة بفيروس كورونا.

«حلويات الذبيحة».. أشهر الأكلات

|| بورسعيد- أيمن عبد الهادي

رائحة لايب وأن تشعر بها عند دخول العمارات السكنية وحتى فى شوارع محافظة بورسعيد، أنها رائحة «فتة اللحم»، هذه الوجبة التي تعد الأشهر على سفرة البورسعيدية فى أول أيام عيد الأضحى.

تعد ظاهرة تناول فتة اللحم التي يتم تجهيزها من رقائق العيش ويوضع معه الأرز والثوم والبهارات ويوضع معها قطع اللحم، من أهم ما يميز العادات التي تحدث سنويا داخل كل بيت ببورسعيد. لا يختلف الأمر كثيراً بين المضحين وغيرهم، فمن يقوم بالذبح يأخذ من ذبيحته لتناول وجبة الفتة بعد الانتهاء من الذبح، ويقبل أبناء بورسعيد على شراء اللحم من الجزارين لإعداد الفتة عند العودة من صلاة العيد.

تظل اللحوم هى الضيف الدائم على موائد البورسعيدية خلال أيام العيد، ويحرص المواطنون من ثانياً أيام عيد الأضحى كل عام، على شوى اللحوم وتجهيزها بالمطاعم الشهيرة وذلك لتناولها على الغداء خاصة أن المطاعم تجعل الطعام أكثر شهية. حتى العشاء عند أبناء بورسعيد لا يخرج عن «حلويات الذبيحة» والتي تسمى بـ «التقايع»، والتي تتكون من الكبدة والفشة والطرسة والطحاح والقلب والكلاوي، وتباع فى المحال وعلى العربيات مقابل ١٥ جنيهها للترغيف.

|| الشارقة- عبد العاصى أبوالسعود

فى أول أيام عيد الأضحى المبارك يحرص الكثير من الأسر على دعوة أبنائهم بأطفالهم لقضاء العيد معهم والذي يبدأ بصلاة العيد ثم ذبح الأضحية قال محمد على أحرس على دعوة بناتى وازواجهن واولادهن لصلاة العيد معنا وحضور الذبح وإعطاء كل واحد نصيبه ثم القيام بطهى الطعام وعمل الفتة



بالرقاق وبعدها تناول المشروبات المختلفة ونقوم بزيارة الأقارب، احرص ومجموعة من أهالي بالقرية على إنهاء الخلافات بين الأسر المتاخمة خاصة بين الأزواج حيث تقوم باصطحابهم إلى منازل أسر زوجاتهم والعمل على تقديم الاعتذار واستغلال العيد فرصة لإنهاء كل الخلافات بل ونحرص على تناول الطعام ليكون عيش وملح.



تزاحم بمجازر الإسماعيلية

|| الإسماعيلية - شهيرة ونيس

السحوراء معلنة الاحتفال بعيد الأضحى المبارك، وتجتمع الأطفال حول الأضحية ابتهاجاً وفرحة منقطعة النظير. وتشهد شوارع المحافظة الصغيرة وجود عدد من رموس الماشية والخراف، وعلى أرصفة الشوارع يصطف الكثير من الأضحية قبل ساعات قليلة من عيد الأضحى استعداداً للذبح. كما تمتلئ المجازر فى صباح أول أيام عيد الأضحى بالمضحين، وتشهد تزاحم الكثير من المواطنين وإقبال شديد على الذبح.

اعتاد المواطنون فى محافظة الإسماعيلية فى أول أيام عيد الأضحى من كل عام، الاحتفال بالعيد بالذهاب إلى «الجزار» الذي اعتاد المواطن على شراء اللحوم منه طوال العام لحجز أضحية عيد الأضحى المبارك، وحجزها قبل موعد كاف، من عيد الأضحى المبارك. يحرص بعض الأهالي الإسماعيلية، على شراء الأضحية، ووضعها أمام المنازل تملأ



شروط إقامة صلاة عيد الأضحى في الدول العربية.. وكورونا يمنعها في 4 دول

المساجد، أما في ليبيا فاقترنت على الساحات، في حين خصصت البحرين لصلاة العيد مسجداً واحداً فقط. يشار إلى أن عيد الأضحى يصادف أول أيامه الثلاثاء في ١٨ دولة عربية أبرزها السعودية ومصر وقطر والكويت وسلطنة عمان وفلسطين، فيما يحل العيد في موريتانيا والمغرب وجزر القمر يوم الأربعاء.

سمحت ١٠ دول عربية بإقامة صلاة عيد الأضحى بالمساجد، ودولة في مسجد واحد فقط، مع التشديد على توخي الإجراءات الاحترازية، مقابل ٤ دول منعتها على خلفية الوضع الوبائي. وقررت مصر والسعودية والإمارات والكويت وقطر والأردن وفلسطين والجزائر وجيبوتي إقامة صلاة عيد الأضحى في



أوروبا تتعهد بمهمة عسكرية في ليبيا لدعم المسار السياسي

وعد الاتحاد الأوروبي بتفويض مهمة عسكرية تحت إشراف الأمم المتحدة لدعم المسار السياسي في ليبيا، وفق ما ذكره دبلوماسي أوروبي. وذكرت قناة «العربية الحدث» أمس الاثنين، بأن وثيقة أوروبية تحتوي تفاصيل المهمة كشفت أن هدفها هو تقيد التنافس الخارجي في ليبيا، وأضاف أن الوثيقة الأوروبية تتقدم دور تركيا في ليبيا من دون تسميتها، وكان رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبد الحميد الدبيبة، قد تعهد يوم السبت بالالتزام بأي قوة أجنبية أو مرتزقة على أراضيها وأن تجعل الانتخابات «واقعا».

ونقلت قناة «ليبيا الأحرار» عن الدبيبة قوله حينها بعد عودته من نيويورك، إن الحكومة لن تقف أمام رغبة الليبيين، مشيراً إلى أنه دعا إلى «تفعيل العقوبات ضد المعرضين والمعرضين في الداخل والخارج». يشار إلى أن الدبيبة، أكد الخميس، أمام مجلس الأمن أن ليبيا تعيش «بارقة أمل للخروج من النفق المظلم الذي تمر به» منذ سنوات. وأضاف الدبيبة أن خروج المرتزقة من ليبيا يعتبر من «أهم ما يواجهنا»، مؤكداً أن «استمرار تواجدهم يشكل خطراً على العملية السياسية». وتابع: «الحكومة تؤكد أن استمرار تواجد القوات الأجنبية على أرض ليبيا أمر مرفوض».

وكان شدد على أن توحيد مؤسسات الدولة الليبية «أمر ضروري»، لافتاً إلى أن الدولة نجحت في توحيد أغلب المؤسسات، وحث مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة على توحيد بقية المؤسسات السياسية. يذكر أن الحكومة الليبية كانت أكدت في بيان الشهر الماضي، على الأهمية الملحة لإخراج جميع المرتزقة والقوات الأجنبية والمجموعات المسلحة، لتحقيق الأمن والاستقرار في إطار خطة شاملة.

إعفاء الديون يمهّد لخفض معدلات البطالة في السودان



قال وزير المالية السوداني، جبريل إبراهيم، إن إعفاء جزء كبير من ديون السودان سيساعد على جذب الاستثمارات، ما يوفر فرص عمل لكافة الشباب، ويحد من نسبة البطالة التي تبلغ الآن ٤٠ بالمئة.

وأكد جبريل إبراهيم أن السودان «طبق إصلاحات أقيمت العالم، ووصل في زمن وجيز لمرحلة القرار في نادي باريس، مما مكّنه من الحصول على إعفاءات بقيمة ١٤.١ مليار دولار، من مجمل ديونه على مجموعة دول النادي البالغة ٢٣.٥ مليار دولار».

واعتبر الوزير السوداني أن ما تحقق من إعفاءات لنسبة كبيرة من ديونه البالغة نحو ٦٠ مليار دولار خلال الأسابيع الماضية، إنجاز ستترتب عليه مزيد من الإنجازات، مبيّناً أن السودان وبموجب ذلك سيسعى ويعمل على جذب مزيد من الاستثمارات، مشيراً إلى أن السودان لا يعاني من خروقات أمنية تهدد قدوم المستثمرين معلناً أن كبريات الشركات ستبدأ قريباً جداً الاستثمار في السودان برؤوس أموال ضخمة.

وأكد أن وزارة المالية ستعمل بكل إصرار على استقرار سعر صرف الجنيه أمام العملات، وقال إن نجاح الوزارة في ذلك سيساعد الحكومة والمستثمرين والمواطنين على وضع خططهم الاقتصادية بكل أمان دون الخوف من تقلبات سعر الصرف اليومية.

وأعلن المسؤول السوداني أنهم يعتزمون سن قانون للإدارة القانونية لديون السودان حتى لا تتجاوز الدولة في مسألة الديون بما لا يخدم قضايا التنمية.

«الحريري» ينفى اتفاقاً شاملاً مع «باسيل» أحبطه «السنيرة»

نفى المكتب الإعلامي لسعد الحريري في لبنان، أمس الاثنين، ما ورد عن اتفاق شامل مع جبران باسيل رئيس «التيار الوطني الحر» أحبطه رئيس الوزراء اللبناني الأسبق فؤاد السنيورة. وأكد المكتب، في بيان صحفي أمس أوردته «الوكالة الوطنية للإعلام»، عدم صحة المعلومات التي تضمنها مقال للكاتب سركيس نعوم ورد في صحيفة «النهار» تحت عنوان «هل أحبط السنيورة اتفاقاً شاملاً بين الحريري وباسيل؟».

وأضاف: «يأسف المكتب الإعلامي لوقوع صاحب تجربة صحفية طويلة بمعلومات مضللة لا تمت إلى الحقيقة بصلة، وهي معلومات تفترض أنها قدمت له لأهداف لا وجود لها إلا في مخيلة من زود الكاتب بها لأسباب باتت معروفة».

ويشهد لبنان أزمة سياسية حالت دون تشكيل حكومة جديدة بعد استقالة حكومة حسان دياب في ١٠ أغسطس الماضي، على خلفية انفجار هز مرفأ بيروت في الرابع من نفس الشهر، واعتذار رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري عن عدم تشكيل حكومة جديدة يوم الخميس الماضي.

من ناحية أخرى، كشفت صحيفة لبنانية، أمس الاثنين، تفاصيل الية العراقية للبنان والمتعلقة بتقديم النفط الخام للمصانع لتأمين الطاقة والكهرباء.

وأفادت صحيفة «الجمهورية» اللبنانية نقلاً عن مصادر وصفتها بالمطلعة، أن وزير الطاقة في حكومة تصريف الأعمال، ريمون نجور، والمدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم، سيتوجهان نهاية الأسبوع الجاري، وتحديداً بعد عطلة الأضحى المبارك، إلى بغداد يرافقهما وفد كبير من مسؤولي الوزارة ومؤسسة كهرباء لبنان، من أجل وضع اللبسات الأخيرة على الاتفاق الذي تقرر بموجبه رفع الية الهبة العراقية من النفط الخام إلى لبنان مليون طن في أقرب وقت ممكن.

وتوقعت المصادر أن يستفيد لبنان من هذه الية ابتداءً من مطلع أغسطس المقبل، وستكون المواد الصالحة للاستهلاك في خزانات معامل الكهرباء قبل منتصف آب المقبل، وهي كميات كافية لضمان الاستقرار في إنتاج الطاقة لمدة ٧ أشهر على الأقل.



كورونا يواصل الصعود

200 مليون إصابة.. والوفيات ترتفع لـ 4 ملايين و89 ألف حالة

3.62 مليار من اللقاحات المضادة للفيروس حول العالم

وزارة الصحة العراقية: «وضع خطير جداً»

وقد يكون بينها بعض الاختلافات. وفي العراق وصف الوكيل الفني والمكلف بإدارة وزارة الصحة العراقية، هاني العنابي، الوضع الوبائي المرتبط بفيروس كورونا المستجد في البلاد بـ«الخطير جداً». وقال العنابي، إن العراق يدخل الآن ذروة الموجة الثالثة من تفشي فيروس كورونا المستجد، لافتاً لوجود عدد كبير من الراقدين في المستشفيات، وهم من الحالات الخطيرة. وأضاف أن «العراق الآن في ذروة الموجة الثالثة وهي تتطور وعدد الإصابات والوفيات في تزايد مستمر». وأكد الوكيل الفني والمكلف بإدارة وزارة الصحة العراقية، أن «عدد الكوادر الطبية في المستشفيات غير كاف بسبب الأعداد الكبيرة للمصابين». وبيّن أن «عدد المراقبين مع مرضى كورونا كبير جداً، وأغلبهم غير ملتزمين بالإجراءات الوقائية ولا يرتدون الكمامة». وشدد على أنه لا نستطيع اجتياز أزمة الوباء وتقليل عدد الداخلين إلى المستشفيات إلا بأخذ اللقاح». ولفت إلى أن «أعراض الفيروس خطيرة جداً، ومن الصعب تحملها، والخلاص من هذا الخطر يكمن بالتطعيم». وتابع قائلاً: «على المرضى والمراقبين الالتزام بإرشادات الكوادر الطبية، والامتناع عن التدخين داخل الردهات، ندعو القوات الأمنية لتعزيز تواجدها في جميع المستشفيات لردع من يقف أمام تقديم الخدمات للمرضى، والحيولة دون دخول المراقبين».

إلى خارج المملكة لجميع المواطنين، وذلك ابتداءً من ٩ أغسطس ٢٠٢١.

أظهرت بيانات مجمعة أن إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في أنحاء العالم بلغ ١٩٠.٤ مليوناً، أمس الإثنين، فيما وصل عدد جرعات اللقاحات المعطاة إلى ٣.٦٢ مليار جرعة. وأظهرت أحدث البيانات المتوفرة على موقع جامعة «جونز هوبكنز» الأمريكية، أن إجمالي الإصابات وصل إلى ١٩٠ مليوناً و٤٢٧ ألف حالة. كما أظهرت البيانات أن إجمالي الوفيات ارتفع لـ ٤ ملايين و٨٩ ألف حالة.

وهيما يتعلق بإعطاء اللقاحات، كشفت البيانات المجمعة لوكالة «بلومبرج» للأخبار عن إعطاء ٣.٦٢ مليار من اللقاحات المضادة للفيروس حول العالم. وتصدر الولايات المتحدة دول العالم من حيث عدد الإصابات، تليها الهند ثم البرازيل وفرنسا وروسيا وتركيا والمملكة المتحدة والأرجنتين وكولومبيا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا وإيران وبولندا. وتتصدر الصين دول العالم من حيث عدد الجرعات التي تم إعطاؤها، يليها الاتحاد الأوروبي ثم الهند والولايات المتحدة والبرازيل والمملكة المتحدة واليابان وتركيا. ولا يعكس عدد الجرعات التي تم إعطاؤها نسبة من تلقوا التطعيم بين السكان، نظراً لثبات الدول من حيث عدد السكان. وتوفر بيانات مجمعة بشأن كورونا حول العالم، التي

أصدرت ١٥ بعثة دبلوماسية وممثل حلف شمال الأطلسي في العاصمة الأفغانية كابول، أمس الاثنين، بياناً مشتركاً لحث حركة طالبان على وقف الهجمات العسكرية في أنحاء البلاد، بعد ساعات من إخفاق اجتماع للسلام في التوصل لهدنة. وقالت البعثات الدبلوماسية وممثل حلف شمال الأطلسي في بيان: «في عيد الأضحى.. يجب أن توضع طالبان أسلحتها للأبد وتظهر للعالم التزامها بعملية السلام».



مطالب دولية لـ «طالبان أفغانستان» بوقف الهجمات المسلحة

موسكو تعرض على واشنطن قواعدها للتجسس على الجماعة الإرهابية

أفغانستان. وقال البيان الصادر عن طالبان: «اتفق الجانبان على الحاجة إلى تسريع وتيرة محادثات السلام ليتسنى التوصل لحل دائم وعادل للمشكلة الحالية في أفغانستان بأسرع وقت ممكن». ونفى المتحدث باسم طالبان في البوابة محمد نعيم قزويني إعلانية أفادت بأن الحركة وافقت على وقف إطلاق نار في العيد في مقابل إطلاق سراح سجناء منها. وصرح استعمار الانسحاب الأمريكي من أفغانستان، والبيعت عن حلول عملية لاستمرار عملياتها الاستخبارية ضد طالبان، تلقت واشنطن عرضاً غير متوقع من الروس لاستخدام قواعدها الخارجية. فقد عرض الكرملين على واشنطن استخدام قواعده العسكرية في آسيا الوسطى لجمع

باستثناء هرات، التي تخضع للحصار، وفي سياق متصل، ذكرت وكالة تاس للأخبار نقلاً عن مسؤول كبير في القوات المسلحة الروسية، أن روسيا وأوزبكستان وطاجيكستان ستجرى تدريبات عسكرية في طاجيكستان على بعد ٢٠ كيلومتراً من الحدود الأفغانية في الفترة من الخامس إلى العاشر من أغسطس. وتخشى موسكو من تقدم طالبان في أفغانستان نظراً لتخوفها من احتمال تدفق اللاجئين إلى فئاتها الخلفي في آسيا الوسطى، وزعزعة استقرار منطقة نفوذها الجنوبية. والتقى وفد من كبار القادة الأفغان مع القيادة السياسية لحركة طالبان في العاصمة القطرية على مدى اليومين الماضيين، لكن بياناً أصدرته الحركة في وقت متأخر من مساء الأحد، لم يأت على ذكر أي وقف لأعمال العنف المحتملة في

وأدان البيان انتهاكات الحقوق مثل مساع لإغلاق مدارس ووسائل إعلامية تناقلتها تقارير إعلامية في مناطق تمكنت طالبان مؤخرًا من السيطرة عليها. ميدانياً، قالت مدارس وسائل إعلامية تناقلتها تقارير إعلامية في مناطق تمكنت طالبان مؤخرًا من السيطرة عليها. ميدانياً، قالت مدارس وسائل إعلامية تناقلتها تقارير إعلامية في مناطق تمكنت طالبان مؤخرًا من السيطرة عليها. ميدانياً، قالت مدارس وسائل إعلامية تناقلتها تقارير إعلامية في مناطق تمكنت طالبان مؤخرًا من السيطرة عليها.

وزار الرئيس الأفغاني أشرف غني عاصمة إقليم هرات في غرب البلاد، بعدما استولت طالبان على جميع مناطق الإقليم في الأيام القليلة الماضية

أخبار ثقافية

صدر كتاب «الشائعات، عن مركز الأهرام» صدر قبل أيام كتاب «الشائعات.. بين تزييف الأخبار وغزو العقول»، للكاتب الصحفي علاء ثابت، رئيس تحرير الأهرام. الكتاب الصادر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر جاء في توقيت بالغ الأهمية، لأنه يقدم دراسة توثيقية شديدة الدقة، لتلك الظاهرة التي باتت تصنف باعتبارها أحد أخطر الظواهر الاجتماعية والسياسية، التي تواجه العالم في السنوات الأخيرة.

أهمية الكتاب أيضاً أن مؤلفة يراس تحرير واحدة من أكبر وأهم الصحف المصرية والعربية، كما أنه يحكم موقفه الوطني، اقترب بصورة كبيرة من دوائر صنع القرار في البلاد، وبنفس المسافة، من مئات من الشائعات التي تندفق يومياً في مصر، ويتم رصدتها بدقة في عشرات من التقارير اليومية التي تندفق إلى مكتبه، أو إلى صالة التحرير في أكبر مؤسسة صحفية في الشرق الأوسط.

في كتابه الجديد، يرصد علاء ثابت، يعيون صحفي متمرس، كيف نشأت تلك الظاهرة عبر التاريخ، حتى وصلت إلى صورتها الحالية، فيما يعرف بـ«الحرب السيبرانية الحديثة»، التي لعبت خلال السنوات الأخيرة، الدور الكبير في تقويض أمن واستقرار دول، وفتحت الباب واسعاً أمام ما عرف بـ«ثورات الربيع العربي»، تلك التي تسببت في هدم دول كانت مليئة بالثروة والبرص، وأدخلتها إلى سنوات من الفوضى العارمة.

صدر الكتاب في شهر أحمد بخت، عن دار فضاءات للنشر والتوزيع، كتاب بعنوان «التنافس في شعر أحمد بخت»، للكاتب منى عبد الدائم، وتتاول ظاهرة بارزة تمثل جانباً مهماً من جوانب تجربة الشاعر المصري أحمد بخت الشعرية، وهي «التنافس»، وتجلت هذه الظاهرة ببراعة الشاعر في تنوع مصادر الإغناء الشعري، واستثمارها فيما يقدم إبداعه.

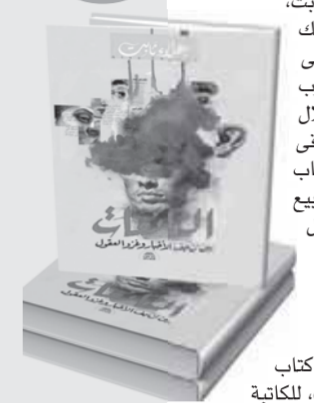
تكشف الدراسة عن التنوع في ثقافة بخت الواسعة، وإطلاعه على ثقافات مختلفة، وقدرته على ربط جسور الحاضر بالماضي واستشراف المستقبل.

وقد دارت تناسبات الشاعر بخت حول فكرة رفض الظلم والظلمة والتفاني وتقديس الحاكم العربي، وغير عن ذلك يتناصه بشكل كبير مع القرآن الكريم الذي منح شعره صورة صادقة.

الكتاب جاء بأربعة فصول وتمهيد، حيث تعرف فيه المؤلفة «التنافس» لغة واصطلاحاً، وتناقش تاريخ التنافس في النقد العربي، وتنبع نشأة المصطلح عند كل من «كريستيفا»، و«باختين وبارت»، والتنافس في النقد العربي، وأوردت بعض الأفكار النقدية التي تتلاقى مع التنافس، وقدمت ترجمة للشاعر بخت، ومؤلفاته، والجوائز التي حصل عليها، ومشاركاته الأدبية عربياً، وما دارت حوله من مقالات.

صدرت حديثاً المجموعة القصصية «النجوم التي انكدرت» للنجم التي انكدرت» للنقاد والروائي التونسي إبراهيم درغوثي عن سلسلة «الإبداع العربي» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، ويرأس تحريرها الشاعر سمير درويش.

وتدور أحداث قصص المجموعة بجمع بين الواقع الآني الذي يصور الأحداث التي يعيشها المواطن في تونس، والعجيب والغريب الذي يتشاكل مع هذا الواقع لينتج شخصيات المجموعة. وأراد الكاتب لهذه المجموعة أن تقطع مع الكتابة القصصية التقليدية ذات الشكل والمضمون المتوارث عن الكتابة السردية التي سادت في الساحة الإبداعية التونسية والعربية منذ أن وفد هذا التراث الثقافي من الغرب على الشرق ليضم مع غيره من الكتاب المحدثين لبننة في عالم الكتابة الجديدة التي تجمع بين التراث والحداثة وتفتح آفاقاً أخرى للنص القصصي وتطعها بعداً جديداً يخرجها من التقليد إلى التجديد ومن محاكاة النص الغربي إلى آفاق أخرى تصنع فرادتها في الإبداع العالمي.



رسمة وكلمة

العيد

يا شاعر الحسن هذي روعة العيد
فاستجدهم الوحي وأهتف بالأناشيد
هذا التعميم الذي كنت تشهده
لأنه غنمته بنى غير موجود

شعر - إيليا أبو ماضي
رسوم - الحسين فوزي

في الذكرى الـ 400 على ميلاده

«لافونتين».. كاتب فرنسا الأشهر وصاحب الأثر البالغ في الثقافة العربية



تحتفل فرنسا هذا العام بالذكرى الأربعمئة على ميلاد كاتبها وشاعرها الكبير جان دو لافونتين (١٦٦١- ١٦٩٥) ويعد لافونتين أشهر كاتب أطفال في تاريخ الأدب العالمي وتجسد ذلك في كتابه الشهير «حكايات لافونتين» الذي ترجم إلى معظم اللغات الحية.

يمكن تقسيم كل أعمال لافونتين إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي: (القصص الخرافية)، و (النوادر والحكايات)، والأعمال الأخرى التي تتناول موضوعات متنوعة. ومن بين هذه الأقسام، يعتبر القسم الأول هو المعروف منها عالمياً. وتظهر الجوانب المتعددة التي تتميز بها موهبة لافونتين في عمله المعروف باسم The Fables أكثر من أي نوع آخر من أعماله، وسار الكثيرون على درب لافونتين في كتابه (القصة الخرافية)

وما تجدر الإشارة إليه هنا أن «أمير الشعراء» أحمد شوقي كان اقتبس أو استوحى بعض قصائد لافونتين ولكن بحرية تامة، ويقال إنه اطلع عليها من خلال ترجمات عثمان، علما بأنه أقام في باريس خلال منفاه المرفه واطلع قليلاً على الشعر الفرنسي القديم، وأهمل الجديد كل الإهمال. وتعود إلى الذاكرة هنا قصيدة «الديك والثعلب» التي استقاها من لافونتين وحفظها تلامذة المدارس في مصر وبعض الدول العربية، ويقول مطلعها الطريف جداً: «برز الثعلب يوماً في ثياب الواعظين...» وردت هذه القصيدة في المجموعة التي خص شوقي الأطفال بها ويات قرأتها نادرة اليوم. لكن شوقي لم ليت أن كف عن اقتباس لافونتين وراح يكتب على سجيته قصائد تحضر فيها الحيوانات، ومن مترجمي مختارات من «حكايات» لافونتين سامي حياة (دار المؤلف) وجورج أمي صالح في ترجمة منظومة، وزنا وقافية، مع النص الفرنسي.

الملاحظة والوصف البارع والتخييل والترميز الذكي والحكمة واستخلاص البيرة أو الأمثلة التي تمثل غاية القصيدة عطفًا على جمالياتها وطرافتها الحكائية.. وعهد إلى التلاعب بالأوزان الفرنسية مخضعاً إياها لمزاجه الإيقاعي والحكائي.

وربما يكون أفضل نقد لقصص لافونتين الخرافية هو ما قاله اللغوي والمستشرق الفرنسي سيلفستر دي ساسي عندما قال إن تأثير قصص لافونتين الخرافية يدخل السعادة على قلوب ثلاثة أجيال مختلفة: فالطفل يتهج بالنضارة والحيوية التي تتميز بها القصة، أما دارس الأدب الملتف فيجد فيها ضلته المنشودة من الأدب تام الكمال الذي يظهر في طريقة السرد بينما يستمتع الرجل المجرب بما فيها من ملامح بارعة في الشخصية الإنسانية وفي الحياة. وقد عرف لافونتين الحكاية بقوله: «الحكاية الخرافية على لسان الحيوان ذات جزأين، يمكن تسمية أحدهما: جسماً، والآخر: روحاً، فالجسم هو الحكاية، والروح هو المعنى الخلقى، ويحدد الدارسون أربعة مصادر رئيسية لحكايات الحيوان الجارية في الأدب الأوروبي وهي المجموعة الخرافية الأوروبية الهندية، وخرافات أيسوس، وحكايات هوراس، وحكايات فيديروس، كما ترجمت الآداب اللاتينية واليونانية وآل كل هذا التراث الضخم إلى لافونتين الذي قد لهذا الفن وأمسى رائدة وكان من قواعده: الحرص على التشابه بين الأشخاص الخيالية والأشخاص الحقيقية في سياق الحكاية؛ فيختار الكاتب صفات أشخاصه الأولى بحيث تثير في ذهن القارئ الشخصيات الثانية، فلا ينبغي أن يسترسل في وصف الشخصيات الرمزية من الحيوانات وغيرها حتى ينسى القارئ صفات الشخصيات المرموز إليها من الناس، ولا ينسى الرموز فيحدث عن الشخصيات المرموز إليها حتى يغفل القارئ عن الرموز التي هي وسائل الإشارة الفنية، بل يجب أن يختار خصائص الشخصيات الرمزية بحيث تكون كالقناع الشفاف تتراعى من وراءه الشخصيات الرمزية، كما راعى لافونتين تطور الشخصيات حسب العصر، وقواعد التصوير الفني أي دقة الوصف المتصل بالحدث.

جميل أن نستعيد الشاعر لافونتين في الذكرى الأربعمئة لولادته من خلال ترجمة جبرا، مع أن آخرين ترجموا أيضاً هذه «الحكايات» وفي طليعتها الكاتب المصري محمد جلال عثمان، وحملت مختاراته عنواناً كلاسيكياً هو «المعجون» ويلاحظ في الأمثال والمواعظ، وصدرت عام ١٨٨٥، ولم تلق ترحاباً في النقد والصحافة، بل إن بعضهم استهجنت هذه الترجمة والغاية التي تسعى إليها.



ترجمت خرافاته إلى لغات عدة فهو يمثل أجمل تجليات الشعر الفرنسي في ميدان الحكايات



كتب - خالد بيومي

استلهم الشاعر أعماله من إيسوب الإغريقي إذ هو كتابي الثاني الذي يجوز قصصاً خرافية تدور على أسنة الحيوانات الذي أقدمه للجمهور... ولا بد أن اعترف أن الجزء الأكبر من كتابي قد استلهمته من كتابات كيلبة ودمنة التي كتبها بلباي الحكيم الهندي وبلباي هو اسم للفيلسوف الهندي بيديا، «وعن هذا الكتاب اقتبس لافونتين ما يقارب عشرين حكاية إلا أنه لم يأخذ سوى مادة موضوعاته ثم تصرف فيها حسب مقتضيات فنه».

ترك لافونتين اثني عشر كتاباً تحوي ٢٤٢ حكاية شعرية نشرت بين الأعوام ١٦٦٨ و١٦٩٤. وقد ألف لافونتين، الذي ألهمه مؤلفو الحكايات القديمة الكلاسيكية، وبالأخص حكايات إيسوب، قصصاً عن الحيوانات المنحذرة، تحكي كل رواية قصة ناضجة بالحياة، تنتهي عادة بعبرة أخلاقية. وتشمل العبر التي من بينها أن «القوة تصنع الحق»، كما في الذئب والحمل؛ و«بعض ترى الرجل الصغير فتزدريه كما في الأسد والفأر؛ و«بعضة في التآني السلامة كما في السلحفاة والأرنب وحكمة من جدّ وجد كما في سائق العربة العالق في الوحل».

وصف لافونتين الأثر التعليمي لحكاياته فقال: أنا استخدم الحيوانات لتعليم البشر، وذلك عبر استخدام جميع نبرات الكلام وجميع المواقف، من أجل خلق كوميديا ضخمة من ١٠٠ فصل يكون مسرحها الكون.. لاقت الحكايات نجاحاً كبيراً ومتواصلاً عندما نشرت، وظلت إلى اليوم واحدة من أعظم كلاسيكيات الأدب الفرنسي. كما ألهمت حكايات لافونتين عدداً من التشكيليين العالميين مثل دومينييه وشاجال. كتب كثيرون عن لافونتين في لغات شتى وحتى في اللغة العربية، وترجمت خرافاته إلى لغات جمّة، فهو يمثل أجمل تجليات الشعر الفرنسي في ميدان الحكايات الخرافية التي تجري خاصة على أسنة الحيوانات، ويقال عنه إنه صنع ملحمة فرنسا الخرافية.

وقد ذهب بعض آبياته مضرب مثل أو تعبيراً شاعراً يستخدمه الفرنسيون في حياتهم اليومية، كان لافونتين جريئاً في نقد السلطات الدينية المسيحية في عصره، عصر لويس الرابع عشر، الذي سمي «ملك الشمس»، واعترض على سيطرة الكنيسة وهاجم الكهنة وعظماهم ورفض فكرة الخليفة ورفض الاعتراف على مسموح الكاهن في كرسى الاعتراف الشهيرة كاثوليكيًا. وانتهم لعبة القناع الحيواني لهاجم الزعماء والأثرياء ورجال الدين وحتى العلماء، ولم يوفر الفلاحين والعمال البيدويين، عُرف شعره بدقة

في طبعة حديثة عن هيئة الكتاب

«البحث عن ملامح قومية» رحلة نقدية في أعمال 14 فنّاناً

صدرت طبعة حديثة من كتاب «البحث عن ملامح قومية» للفنان والناقد محمود بقتيش عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ويضم الكتاب رحلة نقدية في أعمال ١٤ فنّاناً مصرياً. وقالت الناقدة الأدبية هدى يونس زوجة الناقد التشكيلي الراحل محمود بقتيش في بيان صحفي: «عند فقد النسخة الأخيرة لأول كتاب ظهر بعد ارتباطنا بستينين «البحث عن ملامح قومية»، الصادر عن دار الهلال ١٩٨٤.. وجاءت ضرورة إعادة طبعه».

وتابعت: «كنت أرى الجهد والوقت والقلق قبل وأثناء الكتابة، قلت له «اهتم بالرسم».. رد بيقين هادئ «الرسم والكتابة يكملان بعض، الصعوبة أن تكون أحكامك ملمة بتقنيات العمل، والرؤية واللغة كي يكون الحكم نزيهاً، الكتابة أثرتها للأجيال القادمة، لتثير طريقتهم».

واستطردت: «ولم أجد رداً واختيارات في صمته. أحياناً تتناوب فترات ازهد كل شيء، وأحس اللاجدوى.. يأتيني بين البيظة والغياب يأخذ يدي بلا كلام وبنجلس على البحر يعابث شعري، وأستند به، يشير إلى نقطة بعيدة لا أراها، أتبينها بعد وقت تنبض، ويغيب.. وأعود

بعدها لأواصل جمع ما تركته».

وأضافت «يونس»: حين أنصف كتاباته بعد السنين، وأتجول في أزمنة عبرتها ويدهشني كيف تحملتها!!.. والأكثر أعبرها الآن وحدي في كتاباته بصلاية ولا مفر.. تذكرت حين كنت أجلس على طرف سريره في غرفة العناية المركزة، أسمع طبيبه المعالج مؤكداً أن أزمته الصحية الخطرة وخروجه منها معاف بلا أثر، علامة غير مسبوقة لكرامة الأهلئاء النادرة. وتابعت: بعد خروج الطبيب ردد مرتين عنوان كتابه «اليث عن ملامح قومية».. الآن تأكد أن كلام الأفواه لا يتلاشى، يظل يسبح في فضاء لانهاثي، ويملأنا وجوده في الوقت المناسب».

واختتمت، قائلة: «ورسائل الغيب مشفرة، أحسها ولا أسمع لفتك رموزها.. عند خروجي من مدارها، أفتش في الماضي وأعود بأحلام وإحباطات ونجاحات غير متوقعة، ودائماً إيماني بالأسمى رغم القسوة، وباللقاءات المنسية والوعود المنتظرة، أهرب مني ومن تزامم ما يدور بلا بوح، أحياناً أجد ظلاماً من ظلام يتراكم لا أخافه ولا أمأه، وأواصل خطوي حتى يأتي ويرسم بالنور في وجه العتمة».



معرض كتاب الدقي

10 أغسطس

مليون كتاب مخفض

انطلاق معرض كتاب الدقي المخفض في أغسطس القادم

يقام معرض كتاب الدقي المخفض في فيلا إبداع بالدقي؛ وذلك في الفترة من ٥ حتى ١٠ أغسطس؛ وذلك بالتعاون مع ٤٢ دار نشر في مصر، أبرزها «دار الشرق، عصير الكتب، المصرية اللبنانية، نهضة مصر، الرواق، دون، تشكيل، الكرمة، كيان» وغيرها من دور النشر.

ويحتوي المعرض على مليون كتاب مخفض؛ تتوزع على أربعة أقسام تضم أحدث وأهم إصدارات دور النشر؛ وهي «قسم للأطفال» كتب ولعبة تعليمية، وقسم للكتب المستعملة، والكتب المجانية، وقسم المنتجات والنوت بوك والإكسسوارات»، والكتب المعروضة منها المستعمل والجديد، وهي متنوعة في المجالات كافة، من الفكر والأدب والفن وغيرها، وتعد مساحة الطلبة والباحثين على وجه الخصوص.

يذكر أن معرض «كتاب الدقي المخفض» في دورته التاسعة الماضية، أقيم بمشاركة 35 دار نشر مصرية ودولية، ويقام على هامش المعرض العديد من الفعاليات الثقافية وحفلات التوقيع، والكتب المعروضة منها المستعمل والجديد، وهي متنوعة في المجالات كافة، من الفكر والأدب والفن وغيرها، وتعد مساحة للطلبة والباحثين على وجه الخصوص، حيث يعرض أكثر من 10 آلاف كتاب بأسعار مخفضة.



انتهى من تسجيل
تتر مسلسل «عودة
الأب الضال»،
والأغنية تحمل نفس
اسم العمل، وهي من
كلمات عصام حجاج،
والحنان تامر حجاج،
وتسجيل مبدو
مزيكا، وتوزيع إسلام
شبتوس، ومن المقرر
طرحها مع عرض
المسلسل خلال
الأيام القادمة .

أكدت أنها ستقضى
عبد الأضحى
بإحدى القرى
الساحلية بالساحل
الشمالي مع أسرته
وأصدقائها التي
تعودت أن تقضى
معهم العيد طوال
السنوات الماضية،
ومن المقرر أن
تعود للقاهرة بعد
إجازة العيد وذلك
بسبب إقبال نجلها
عمر على أحد
الامتحانات، تمهيدا
للتقديم له في
إحدى الكليات.



يناقش قضية الهاكرز

صناع «العارف»: نواجه حرب عقول أكثر منها حرب دبابات.. وقدمنا الأكشن بتقنيات عالمية

كتبت سهير عبدالحميد



أحمد عز: أستعين
بدوبليز في
المشاهد
الصعبة وكيميا
فنية تجمعني
بأحمد علاء

تجربة موفقة. وإضافت كارمن قائلة: شخصية «مايا» شخصية جديدة على تماما ولم أقدمها من قبل فهي هاكرز لديها مهمة معينة وطول الفيلم المشاهد لا يستطيع أن يعرف الجهة التي تعمل معها فهي شخصية محيرة حتى تتضح حقيقتها في نهاية الفيلم وهذا يتطلب أداء معيناً والحقيقة ساعدني كثيرا المخرج أحمد علاء الذي ساعدت بالتعاون معه كذلك النجوم أحمد عز ومصطفى خاطر ومحمود حميدة.

وعن ترشيحها للفيلم اكدت كارمن أن المخرجة سارة نوح هي التي رشحتها للمخرج أحمد علاء مؤكدة أنها كانت تبحث عن عمل متميز تدخل بها السينما المصرية.

أحمد فهمي: خرجت من عباءة الكوميديا عبر الفنان أحمد فهمي عن تقاؤه بهذا الفيلم العارف وتعاونه مع هذه النخبة من النجوم على رأسهم الفنان أحمد عز الذي دعمه كثيرا وهذا الفيلم يختلف عن أي عمل آخر قدمه حيث يعتبر المرة الأولى التي يخرج فيها من عباءة الكوميديا مضيفا أنه متشوق لمعرفة آراء الجمهور في شكله الجديد.

وأشار فهمي إلى أن قضية الفيلم والهاكرز وحرب المعلومات من الموضوعات المهمة التي تحتاج إلى مناقشتها بشكل كبير خلال الأيام القادمة.

أحمد علاء: صورنا في أوروبا وماليزيا أكد المخرج أحمد علاء أنه استغرق عامين في تصوير الفيلم بسبب كثرة التصوير الخارجي والحاجة للسفر في عدة دول أوروبية وهذا لم يكن سهلا في ظل ظروف كورونا لذلك توقفنا فترة حتى نستطيع استكمال الفيلم وشركة سينرجي وفرت لنا كل الدعم.

وأشار علاء إلى أنه سعيد بتكرار التعاون مع الفنان أحمد عز الذي تجتمع به كيميا فنية وان هذا التعاون جاء صدفة.

تدريبات بدنية وهذا لم يكن صعبا لأنني بدأت ميكرا قبل سنوات في أعمال الاكشن التي قدمتها مؤخرا اما الجانب التمثيلي فلم يكن صعبا في ظل سيناريو محكم كتبه صديقي السيناريست المبدع محمد سيد بشير وتوجيه صديقي وجاري المخرج الرائع محمد علاء.

وعن استعانه بدوبليز في مشاهد الاكشن الخطرة أكد عز انه لا يحب المخاطرة سواء بنفسه او بفريق العمل وتقديم مشاهد خطيرة قد ينتج عنها اصابته وبالتالي تعطيل العمل لكن لو هناك مشاهد نسبة الخطورة فيها أقل يقدمها بنفسه .

وعن قياس نسبة نجاح الأعمال الفنية من خلال السوشيال ميديا قال عز إن الفيس بوك وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي ليست معيارا حقيقيا للنجاح خاصة أنه يحكمه أشياء وتفاسيل خاصة.

ويرى عز أن عرض فيلم «العارف» في هذا الموسم ومع نسبة اشغالته

«غزوا حربيا من نوع خاص قائمة على غزو العقول» هكذا تحدث صناع فيلم «العارف» عن القضية التي يناقشها والذي يناقش بقوة في موسم عيد الأضحى السينمائي مؤكداً أن هذا العمل لا يقل في جودة صنعه وتقنيات الاكشن وخبايا عالم الهاكرز وحرب المعلومات عن الافلام الاجنبية ويعتبر من اضخم الاعمال إنتاجيا هذا العام والتي قدمتها شركة سينرجي متمنين تقديم أعمال سينمائية وتلفزيونية تتحدث عن الحرب الثقافية وحروب الجيل الرابع التي نعرض لها.

أحمد عز: أتمنى إنتاج أعمال كثيرة مثل «العارف»، يقول بطل «العارف» الفنان أحمد عز متحدثا عن تجربة الفيلم : هذا العمل هو نتاج مجهود عامين بذلنا فيه كل ما في وسعنا من مجهود والحقيقة شركة سينرجي كيان إنتاجي ضخم دعمتنا ولم يتخل بأي شيء علينا حتى يخرج الفيلم بالشكل الذي يليق وتقنيات لا تقل عن التي يقدمها الخواجة فالأجانب ليسوا أفضل منا في شيء ولو تحدثنا عن هذا الجانب بالتحديد قبل ٢ سنوات سنجد أننا كنا متأخرين عنهم بخطوة لكن الآن لا يمكن أن تقدم عمل أكشن ويتحدث عن حرب العقول بأقل من المستوى العالمي الذي يقدم في الخارج في ظل امتلاكنا لكل العناصر التي نؤهلنا.

وعن استعداداته لشخصية يونس أو العارف الهاكرز قال عز : قضية الهاكرز والحرب الثقافية والمعلوماتية من القضايا الخطيرة في العالم فالحرب الجديدة ليست حرب دبابات ومسدسات ولكن حرب عقول وعلينا أن نعرف كيف نواجهها لذلك أتمنى أن تقدم أعمالا كثيرة من هذه النوعية واعتقد أن نجاح أفلام مثل «الممر» و«الخلية» تشجعنا على ذلك وبالنسبة لدور يونس فهو له جانب

كارمن بصيبص:
تدربت على
«البوكس»
أسبوعين وتمردت
على رومانسية
عروس بيروت
بشخصية مايا



أحمد فهمي: خرجت من عباءة الكوميديا ومتشوق لمعرفة آراء الجمهور

دوللى شاهين
عندى حالة ملل حالزرق.. حالة شك وعدم استقرار وعدم أمن.. عم حجات كثير مش لافياها بقالي كثير، اكيد أنا العظيمة لازم الغير

نجلاء بدر
عمرو دياب في حنة ثانية.. عمري وذكراياتي وأحلى أيام حياتي.

أحمد السعدني
كل سنة وأنا طبيب لا أتأثر بالواقع القبيح الشرير وأحاول جاهدا أن أؤثر فيه بلذاتي ولا عزاء للالاشية.

قال إن السينما المصرية تعود لمسارها الصحيح

ماجد الكدواني: أشعر بالفرح وأنا أتعاون مع كريم عبدالعزيز

نادى الرجال السرى، لأن الناس لديها فكرة أن الفيلمين متشابهين، خاصة مع تشابه فريق العمل.

وشدد ماجد على أهمية مراعاة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، مضيفاً «علينا أن نكتسب ثقافة جديدة وهي التباعد والابتعاد عن الازدحام، حتى على المستوى النفسى من أحلى الحاجات التي تعلمناها من كورونا هي إتنا نراعى بعض، ونتعاطى».

يذكر أن فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، من بطولة كريم عبدالعزيز وماجد الكدواني ودينا الشربيني، وبيومى فؤاد، ومحمد ثروت بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف ومنهم شربين أمين وعمرو عبدالجليل وأشياء سيف ومصطفى قمر، وهو من تأليف أيمن وتار وإخراج أحمد الجندى.

ربنا على وجود كيمياء عظيمة بيني وبين كريم عبدالعزيز، ويقول ربنا يدمها علينا نعمة، ده تقريبا التعاون السادس بيننا، والحمد لله أن كل الأعمال التي تجمعنا، ناجحة وتدخل قلب الناس، وأنا بفرح بالشغل معاه جدا .»

وعن دوره في الفيلم قال ماجد الكدواني، إن الأدوار لا تستطيع شرحها، ولا يمكن توصيفها من خلال الإعلان، والشخصيات لا يمكن فهمها إلا من خلال نسيج الأحداث في الفيلم، مؤكداً على أنه قرر سابقاً ألا يقدم إلا الأدوار التي تلمس قلبه ويكون خلفها رسالة وتستفز كيمياء، مشيراً إلى أن المؤلف أيمن وتار كتب قصة في منتهى الجمال والروعة، على الرغم من وجود فانتازيا في الفيلم، والتي دائماً يخلق منها ولكنه استمتع بها جدا أثناء العمل على الفيلم، كما أشار إلى أن الفيلم بعيد جدا عن



«البعض لا يذهب للمأذون مرتين لا يشبه «نادى الرجال السرى»

أعرب الفنان ماجد الكدواني عن سعادته البالغة بردود الأفعال التي يتلقاها عن فيلمه الجديد «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» الذي يشارك في موسم عيد الأضحى السينمائي. وعن كواليس التحضير للفيلم قال ماجد الكدواني: هذا الفيلم كبير وليس صغيراً، فيلم إنتاجي ضخم وأستاذ أحمد الجندى المخرج ربنا كتيلي معاه نجاحات كبيرة جدا، ونفس الأمر للكاتب أيمن وتار الذي صاغ حدوده غاية في الروعة».

وأضاف: الفيلم فيه «حثة» فانتازيا وأنا كنت بقتل من هذه المنطقة جدا لكن اعتقد أنها ستكون حاجة حلوة استمتعنا بها جدا، وإحنا شغالين، فإن شاء الله ترجع الناس للسينما بشكل حلو».

وتابع الكدواني حديثه قائلا «بشكر



مانشستر سيتي يستعد لتحسين محرز

بحسب صحيفة «ديلي ميل»، وقدم محرز أفضل مستوياته الموسم الماضي منذ قدمه من ليستر في ٢٠١٨ مقابل ٤٥ مليون جنيه إسترليني، وذلك بعدما سجل ١٤ هدفاً وصنع ٩ آخرين في ٤٨ مباراة خاضها بجميع المسابقات. ويعد أن شارك العديد من لاعبي المان سيتي سواء في منافسات اليورو أو كوبا أمريكا، حصل رياض محرز على راحة أكبر هذا الصيف، مما يساعد بيبي جوارديولا كثيراً في بداية الموسم.

يستعد مانشستر سيتي للتقدم بعرض جديد للنجم الجزائري رياض محرز، من أجل تجديد تعاقد، بعد الدور البارز الذي لعبه في حصد لقب البريميرليج. وينتهي عقد محرز مع المان سيتي في ٢٠٢٣، وهناك العديد من الأندية الأوروبية المهتمة بالحصول على خدمات الدولي الجزائري. لكن كلماته الأخيرة، التي أشار من خلالها إلى رغبته في استكمال مسيرته مع سيتي، منحت مدربه بيبي جوارديولا، دفعة معنوية كبيرة بالنظر إلى خطته للفريق، وذلك

أسرار جلسة بيبو وموسيماني على الطائرة

الأهلي يحتفل بالـ 10 .. والأضحى بالتتش

يعود لاعبو الأهلي إلى تدريباتهم من جديد على ملعب التتش بالجزيرة اليوم الثلاثاء أول أيام عيد الأضحى في السابعة مساءً؛ استعداداً لمواجهة فريق البنك الأهلي في الدوري الممتاز المحدد له يوم الخميس.. ويتوقع أن يشهد المرن عدد كبير من أعضاء النادي الأهلي، ليحتفلوا بالعيد مع اللاعبين، وبالفرز بدوري رابطة الأبطال الإفريقية للمرة العاشرة في تاريخه. بعد الفوز الكبير على كايزر تشيفز بطل جنوب أفريقيا بثلاثية رائعة، في النهائي الذي أقيم في المملكة المغربية.

بهد تتويج الفريق بدوري أبطال أفريقيا؛ ستعود للمنافسة بكل قوة على بطولة الدوري بكل تأكيد، هناك تحد صعب أمامنا لأننا لا نريد خسارة أي نقاط خلال الفترة المقبلة". أكد الجنوب أفريقي؛ لدينا ٦ لاعبين سيغيبون عن تشكيل الفريق خلال الفترة المقبلة وأعتبر ذلك تحدياً كبيراً لنا، لكننا أمثلنا العديد من اللاعبين المميزين القادرين على التعويض، وأتمنى ألا نخسر أحداً في إصابات خاصة خلال الفترة الصعبة المقبلة. وأشار موسيماني بضرورة غلق الفريق صفحة البطولة الإفريقية والاكتفاء بالأفراح التي أعقبت التتويج باللقب القاري، من أجل فتح ملف الدوري وبدء التحضير لمواجهة البنك الأهلي، للالاحة الزمالة الذي يتصدر جدول الدوري بفارق ١٠ نقاط، ولكن يتبقى عدد من المباريات المؤجلة للفريق الأحمر لوفاز فيها جميعها سيتصدر جدول الترتيب بفارق نقطتين عن الفريق الأبيض خاصة بعد سلسلة الانتصارات بالسابقة بعد الفوز على كل من سموحة والمقاولون العرب والمقاصة والتعادل مع بيراميدز. وفي إطار خطته بدعم الفريق، قرر محمود الخطيب رئيس الأهلي تكثيف الجلسات مع اللاعبين في التدريبات خلال الفترة المقبلة وحضور المباريات وذلك من أجل فرض المزيد من التركيز لحصد لقب الدوري الممتاز، خاصة

كتبت - سهام طوه

وينظم أعضاء من كبار مشجعي الأهلي الاحتفالية حول ملعب مختار التتش، لشكر جميع أفراد الفريق، ودعمهم في مشوار الحفاظ على لقب المحلى، وافضين التفرير فيه، ومؤكدين على تقديهم في لاعبيهم وجهازهم الفني، برغم حالة الاجهاد الشديد التي عليها اللاعبين، الى جانب النقص في الصفوف بسبب غياب ٦ عناصر رئيسية في تشكيلة الفريق، بعد انضمامهم للمهمة الوطنية مع المنتخب الاولمبي في دورة الالعاب الاولمبية باليابان، وهم محمد الشماوي واكرم توفيق وطاهر محمد طاهر وصالح محسن واحمد بيكهام وناصر ماهر. الى جانب اصابة بعض اللاعبين مثل وليد سليمان الغائب منذ السوبر الافريقي الماضي. بينما يعود المغربي الدولي بدر بانون، بعد قضاء ساعات من العيد مع أسرته، بعد تخلفه عن العودة مع الفريق بادن من سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، بعد التتويج بلقب دوري أبطال إفريقيا؛ وينتظم بدر في التدريبات الجماعية للفريق، بعد انتهاء الراحة السلبية التي حصل عليها اللاعبون. وفي هذا الشأن قال بيتسوموسيمي المدير الفني للأهلي عن عودة فريقه للمنافسة على بطولة الدوري العام خلال الفترة المقبلة، وذلك



كتبت - ماجد غراب

على مدار عقود طويلة في تاريخ الساحرة المستديرة في القارة الإفريقية استطاع النادي الأهلي نادي القرن الإفريقي أن يقدم نموذجاً يحتذى به في النجاح والتألق والفوز بالبطولات والوصول لمنصات التتويج عن جدارة واستحقاق بفضل:

النجاح السلاوي

هكذا تبرع الأهلي على عرش البطولات في القارة السمراء

- 1 منظمة العمل الجماعي لمجلس إدارته متعاقبة تدير القلعة الحمراء باحترافية وتغلب مصالحي نادياها عن أي مصلحة شخصية.
- 2 الاحترام والتقدير المتبادل الذي يجمع كل أعضاء مجلس الإدارة الحالي برئاسة الأسطورة محمود الخطيب ومساندتهم الدائمة للفريق وتوفير أجواء مثالية كانت بمثابة كلمة السر لحصد البطولات.
- 3 الفكر الإداري المستقر المؤسسي الذي جعل النادي الأهلي يفرغ متفردا ببطولاته وإنجازاته عن باقي الأندية الإفريقية.
- 4 الاختلاف في الرأي الذي إذا حدث أحيانا في الغرف المغلقة لمجلس إدارته يكون في إطار كونه لا يفسد للود قضية على أن يبقى الأهلي دائما أبدا فوق أي خلاف وفوق الجميع.
- 5 تراطيب المستوليين والجهاز الفني واللاعبين والجماهير وقت الأزمات العارضة التي قد تحدث إلى أن يستطيحوا جميعا العبور بالأهلي لبر الأمان والوصول به لمنصات التتويج.
- 6 فناعة اللاعبين بأن النجم الحقيقي هو الفريق وأن الأهم داخل منظومة القلعة الحمراء الحفاظ على هوية الأهلي كناد هدفه دائما الفوز بالبطولة تلو الأخرى تحت أي ظروف.

أخيراً..

تميز مستولو الأهلي وجهازهم الفني في تجديد دوافع اللاعبين بشكل مستمر وغلق صفحة أي بطولة سريعا فور انتهائها سواء كانت النتيجة بالإيجاب أو السلب سواء فاز بها الأهلي أو لم يحافظه التوفيق والتخلص من الضربة أو الخروج من تبعات أي خسارة قد تحدث في أسرع وقت ممكن والتفكير في كيفية تعويضها بالفوز ببطولة جديدة أو إضافة لقب آخر لدولاب بطولات القلعة الحمراء المدمج بالألقاب دائما.



إكرامى

يُصر على تهنئة الأهلي رغم عقوبة بيراميدز

ومن جانب آخر قام احمد فتحى أيضا بتهنئة النادي الأهلي وبعدم علم بتوقيع غرامة عليه قام بمسح التهنئة على الفور. وتوج فريق الأهلي بدوري أبطال أفريقيا للمرة العاشرة في تاريخه، على حساب كايزر تشيفز الجنوب أفريقي، بعد الفوز الكاسح بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جمع الفريقين بالمباراة النهائية للبطولة القارية نسخة ٢٠٢١، والتي أقيمت على ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء في المغرب وتبقى للأهلي ١١ جولة حاسمة في بطولة الدوري المصري، بعدما خاض الفريق العديد من المؤجلات خلال الفترة الماضية. وسيلعب الأهلي مبارياته المؤجلة خلال فترة أوليمبياد طوكيو التي تتلحق منافسات كرة القدم فيها الخميس المقبل، عندما يواجه منتخب مصر نظيره الإسباني.

كتبت - أية أشرف

رفض شريف إكرامى حارس مرمى نادي بيراميدز الاستجابة لطلب الإدارة بإزالة التهنئة التي دونها اللاعب للأهلي وجماهيره بعد الفوز ببطولة إفريقيا، لتتم معاقبته بغرامة مالية قدرها ١٠٠ ألف جنيه، حيث قام شريف إكرامى بتهنئة للنادي الأهلي وجماهيره بمنشور كتبه على حساباته على السوشيال ميديا إلا أن هذه التعريفة لم تلق استحسان إدارة بيراميدز ليردوا عليه بأنه لاعب في فريق بيراميدز والأهلي فريق منافس ولا يصح تهنئته، وتجب إزالة التعريفة إلا أن اللاعب رفض وأكد أن ما كتبه للحفاظ على علاقته بالنادي الأهلي وجمهوره لتتم معاقبته بغرامة مالية ١٠٠ ألف جنيه من جانب هانى سعيد المدير الرياضى للفريق.





لاعب منتخب فرنسا مطلوب في 3 أندية

وأشارت إلى أن هذه الرغبة هدأت بعض الشيء، في ظل طلب مونتسجلادباخ الحصول على ٢٥ مليون يورو على الأقل للسماح برحيل نجل نجم يوفنتوس وبرشلونة الأسبق. ويستطيع تورام شغل أكثر من مركز، حيث يشارك بشكل أساسي كجناح أيسر، بجانب قدرته على اللعب كمهاجم أو جناح أيمن. وفي الموسم المنصرم، شارك تورام في ٤٠ مباراة مع مونتسجلادباخ، سجل فيها ١١ هدفاً، وقدم ١٢ تمريرة حاسمة، فيما خاض ٤ مباريات دولية بقميص منتخب بلاده.

أكد تقرير صحفي وجود منافسة قوية على التعاقد مع نجم بوروسيا مونتسجلادباخ الألماني، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وزعمت صحيفة ليكيب الفرنسية، أن أندية توتنهام وروما ونابولي، ترغب في التعاقد مع جناح منتخب فرنسا ماركوس تورام، لتدعيم صفوفها قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد. وأوضحت أن روما ونابولي كانا على اتصال مع الوفد المرافق لتورام، لمناقشة الشروط الشخصية المحتملة، مضيفة بأن توتنهام أيضاً مهتم بضم اللاعب.



يبدأ اليوم - الثلاثاء - رباعي الأهلي محمد الشناوي حارس المرمى وأكرم توفيق وطارح محمد طاهر وصالح محسن التدريب مع المنتخب الأولمبي بعد وصولهم أمس - الاثنين - لليابان بعد رحلة استغرقت ١٦ ساعة وذلك بعد المشاركة في مباراة نهائى إفريقيا امام كايزر تشيفز بطل جنوب إفريقيا والتي أقيمت - السبت - الماضى بالمغرب..

المدير الفني درس المنافس وطالب اللاعبين بالتركيز والجدية

شوقى غريب يستقر على تشكيل مواجهة الماتادور الإسباني

أقيمت يوم - السبت - وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق لتحديد نقاط القوة والضعف.. وأعطى غريب تعليماته للاعبين بأن مواجهة اسبانيا لا تقبل أى خطأ من أى لاعب من ضرورة استغلال أنصاف الفرص التي ستتاح لهم.. الهدف الأول بالنسبة لشوقى غريب هو عدم الخسارة لاسيما أنها ضربة البداية في الدورة الأولمبية.. ويطلب شوقى من اللاعبين بضرورة لعب الكرة من لمسة واحدة والتحرك بالكرة وبدونها واللعب على الأجناب مع وجود كثافة عديدة في وسط الملعب والضغط على الخصم في منتصف ملعبه مع التسديد على مرمرى المنافس من خارج منطقة الجزاء سواء من كرات ثابتة أو متحركة مع سرعة الارتداد في حالة فقدان الكرة والتمركز الجيد بمنطقة الجزاء وتضيق المساحات على مهاجمي المنافس.. وقد تم تخصيص الدور الخامس للفندق للمنتخب والذي يبعد ساعة واحدة عن ملعب التدريب ولا يخرج اللاعبين من غرفهم إلا لتناول الوجبات الغذائية وايضاً الذهاب للمرمان وذلك وفقاً للإجراءات الاحترازية المشددة.

رباعي الأهلي انضموا للتدريبات.. طوارئ بالدور الخامس بفندق المنتخب

بوسط الملعب وفي الهجوم أحمد ياسر ريان.. هذا هو التشكيل الأقرب للجهاز الفني تحت قيادة شوقى غريب المدير الفني ومعاونيه معتمد جمال المدرب العام ومحمد شوقي ووائل رياض المديران وإسماعيل عبد الكريم مدرب حراس المرمى.. ومن الوارد أن يتواجد كريم العراقي في التشكيل الأساسي بينما سيكون صلاح محسن على دكة البدلاء.. ويؤدى الفريق تدريباته اليومية في الرابعة والنصف عصراً بتوقيت اليابان وهونفس توقيت لقاء إسبانيا - التاسعة والنصف صباحاً بتوقيت القاهرة - باستثناء مران - السبت - الماضى والذي أقيم في الساعة مساءً.. ويتم التركيز على الجوانب التكتيكية والخطئية وطريقة اللعب التي سيخوض بها اللقاء والتي ستعتمد في أغلب الأحوال على التامين الدفاعي في المقام الأول حتى لا يتعرض مرمرى محمد الشناوي لأى هدف لاسيما أن منتخب «الماتادور» الإسباني يضم بين صفوفه لاعبين من المنتخب الأول ويلعبون في ريال مدريد وبرشلونة.. ثم يعتمد شوقى غريب على الهجمة المرتدة.. وحرص المدير الفني على مشاهدة مباراة إسبانيا الدولية امام اليابان والتي

كتب - ياسر صادق

وقد حصلوا على راحة فور الوصول وذلك استعداداً للمباراة المهمة امام منتخب اسبانيا بعد غد - الخميس - والتي ستقام على استاد ساوبرودومى وذلك ضمن مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة والتي تضم أيضاً منتخبي الأرجنتين وأستراليا.. وقام الدكتور أيمن زين طبيب المنتخب بعمل الإجراءات الاحترازية للاعبين الأربعة فور وصولهم لليابان بإجراء مسحة طبية ضد وباء فيروس كورونا.. كما تم منح اللاعبين المواد الغذائية اللازمة من أجل اكتساب الطاقة والقوة بالإضافة إلى تدريبات الجمنازيوم وحمامات البخار والسونا لإزالة الإرهاق من رحلة السفر.. ثلاثة لاعبين من الأربعة حجزوا أماكنهم في التشكيل الأساسي للمنتخب أمام اسبانيا وهم الشناوي وأكرم وطارح محمد طاهر.. كما حجز الاثنان الكبار محمود حمدى والنش وأحمد حجازى أماكنهما أيضاً وينضم إليهما إسماعيل جلال وعمار حمدى وأحمد أبو الفتوح في الدفاع وامام عاشور ورمضان صبحي

بالأرقام .. ماذا قدم المنتخب الوطنى فى تاريخ مشاركاته بالأولمبياد؟



١٢٢ فى التاريخ بعد ١١ مشاركة سابقة جعلته يملك الرقم القياسى كأكثر المنتخبات العربية والأفريقية تواجدا فى كرة القدم بالأولمبياد. ولعبت مصر فى الأولمبياد ٢٢ مباراة حققت الفوز فى ١٠ مباريات وتعادلت ٤ مباريات وخسرت ١٨ مباراة وسجل المنتخب الأولمبى الوطنى ٦٨ هدفاً وسكنت شباهه ٨٧ هدفاً على مدار سجل المشاركات المصرية فى الأولمبياد. وكان أول فوز لمصر على المجر ١٩٢٤ بثلاثية نظيفة، أما آخر فوز للفراغنة فكان أمام روسيا البيضاء فى ٢٠١٢ بثلاثة أهداف مقابل هدف. أما أكبر فوز حققته مصر على كوريا الجنوبية فى ١٩٦٤ بنتيجة (١٠ - ٠) فى دور المجموعات، والخسارة الأكبر أمام إيطاليا (١١ - ٣) فى نسخة ١٩٢٨. وفيما يخص الألقاب الفردية للاعبين المشاركين ببطولة طوكيو ٦٤، نجح مصطفى رياض نجم منتخب مصر وفريق الترسانة فى الحصول على لقب هداف البطولة برصيد ٨ أهداف، ليبقى اللاعب المصرى الوحيد الذى حاز على هذا اللقب حتى الآن ليحتفظ بلقب هداف التاريخى لمصر فى البطولة و يليه على رضى ومختار التتش والسيد الضظوى برصيد ٤ أهداف.

كتب - محمد أبو العليل

يخوض المنتخب الوطنى الأولمبى لكرة القدم غمار منافسات أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ عندما يفتتح مبارياته يوم ٢٢ من شهر يوليو الجارى أمام منتخب اسبانيا.

وصعد الفراغنة للأولمبياد بعد الفوز بلقب النسخة الأخيرة من كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً ووقع المنتخب الوطنى فى مجموعة ثارية تضم معه كلا من الأرجنتين وإسبانيا وأستراليا ويواجه المنتخب المصرى ذكريات متقلبة فى تاريخه بالأولمبياد ما بين الإنجاز الطيب والخروج المخيب، حيث ودع دورة برلين عام ١٩٣٦ ميكراً من الدور الأول بالخسارة من المنتخب النمساوى بنتيجة ٢-١، وحدث الأمر ذاته فى لندن ١٩٤٨ حيث تلقى الخسارة من المنتخب الدنماركى بنتيجة نفسها. فى المقابل حقق الفراغنة نتائج مشرفة فى أولمبياد امستردام ١٩٢٨ و طوكيو عام ١٩٦٤، حيث حصد المنتخب المركز الرابع فى أبرز الإنجازات المصرية فيما ودع بطولتى لوس أنجلوس ١٩٨٤ ولندن ٢٠١٢ من الدور ربع النهائى. ويتواجد الفراغنة بالأولمبياد للمرة

32 مباراة حصيلة مشاركة المنتخب على مدار

تاريخ الأولمبياد سجل خلالها الفراغنة 68 هدفاً

8 أهداف سجلها مصطفى رياض

الهداف التاريخى لمصر فى الأولمبياد

وصول منتخبات السباحة وتنس الطاولة والتايكوندو لليابان.. وظهور حالات «كورونا» بالقرية الأولمبية

كتبت - فاطمة التابعى

واصلت وفود البعثة المصرية المشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية الصيفية «طوكيو ٢٠٢٠» الوصول إلى القرية الأولمبية قبل أيام من انطلاق الدورة رسمياً يوم ٢٣ يوليو الجارى، حيث وصل إلى القرية الأولمبية منتخبات تنس الطاولة والحدود والشراع والرماية والتايكوندو والقوس والسهم والتجديف، وسبقهم وصول منتخبات السباحة وكرة اليد والملاكمة ومنتخب كرة القدم والسلاح بالإضافة للبعثة الطبية والإدارية. وأنهت البعثة الإدارية إجراءات تسجيل بعثة مصر المشاركة فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ بعد الاجتماع الذى عقد من أجل إنهاء كافة الإجراءات عقب الوصول إلى القرية الأولمبية. وعقد الاجتماع برئاسة المهندس الباسل عبدالله عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية ونائب رئيس اتحاد الشراع ونائب



ذلك، يسمح للفريق بالتدريب فى قاعة بينما يستعدون لمباراتهم ضد اليابان يوم الخميس المقبل. كما جاءت نتيجة اختبار نيل بول مدرب جنوب افريقيا للرجى ايجابية عند وصوله إلى اليابان ويعزل الآن فى كاجوشيما، حيث معسكر الفريق التدريبى هناك قبل انطلاق الاعاب.

وأعلن المنظمون امس عن ست حالات جديدة مرتبطة بالأولمبياد بما فى ذلك وسائل الاعلام والمقاولين وغيرهم من الموظفين، على الرغم من عدم وجود أى حالات فى القرية. وبذلك يرتفع العدد الإجمالى للحالات الإيجابية إلى ٦٢ حالة، منها ٢٨ حالة من بين ٢٢٠٠٠ شخص معتمدين وصلوا من الخارج. وتزايدت معدلات الإصابة بين عامة السكان فى طوكيو، حيث تجاوزت ١٠٠٠ حالة جديدة لمدة أربعة أيام متتالية. تظهر استطلاعات الرأى أن العديد من اليابانيين يعارضون إقامة الاعاب مع تدفق الزائرين من الخارج.

أول متفاسين تثبت اصابتهم بالفيروس فى القرية الأولمبية بطوكيو قبل خمسة أيام من بدء الألعاب الأولمبية. وفى الوقت نفسه قام ستة رياضيين واثنان من أعضاء فريق ألعاب القوى فى بعثة بريطانيا بالعزل الذاتى بعد أن كانوا على اتصال وثيق بنذر اثبتت اصابته بالفيروس بعد وصولهم إلى طوكيو فى ١٦ يوليو الجارى. وأكد اتحاد كرة القدم فى جنوب افريقيا أن تاييسو مونيانى وكاموهيلو ماهلاتسى هما الحالتان الإيجابيتان لفيروس كورونا بالإضافة لماريو ماشا، محلل الفيديو فى فريق جنوب إفريقيا لكرة القدم. ويقول المنظمون إن ٢١ لاعباً ومستولاً من جنوب افريقيا تم تحديدهم على أنهم على اتصال وثيق مع المصابين، تم عزلهم فى غرفهم فى القرية الأولمبية، مع توصيل جميع وجباتهم إلى الباب، ويجب عليهم إجراء اختبارات PCR يومياً. وكانت جميع النتائج حتى يوم الاحد سلبية وطالما استمر

رئيس البعثة الذى غادر مع وفد من الدكتور أسامة صادق مدير العلاقات العامة والاستاذ أحمد عبدالعليم الشيون الادارية والفنية وذلك عقب وصول الوفد الاولمبية مع البعثة والذى ضم الاستاذ خالد حسن المدير المالى والاستاذة لميس غازى مدير الشيون الفنية والدكتورة امانى عبدالفتاح عضو اللجنة الطبية. وتم خلال الاجتماع مع اللجنة المنظمة إنهاء كافة إجراءات تسجيل بعثة مصر والإقامة باللجنة الأولمبية وترتيب كافة الاجراءات من أجل تسهيل وصول البعثات للقرية الأولمبية فى مدينة طوكيو باليابان. وغادر وفد مقدمة البعثة قبل سفر باقى افراد البعثة المصرية من أجل تذليل كافة العقبات وتجهيز كافة الامكانيات لبعثة مصر للمشاركة فى اولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وحضور الاجتماعات التحضيرية مع اللجنة المنظمة. على صعيد آخر ثبت اصابة اثنين من لاعبي كرة القدم من جنوب افريقيا بفيروس كورونا ليكونوا



رهف مصر

رشدي الدقن

لغة الجينات 63

«المتاجرة بالورع» دليل أكيد على الجينات الخبيثة التي تتحكم في البعض.. الورع منحة ربانية لأصحاب الجينات الأصلية وليس من السهل أن تكون ورعاً.

صاحب الجينات الخبيثة مدعى الورع في الظاهر يبدو مُصلياً أو صواماً أو قواماً أو داعية أو معلماً.. أو صاحب نفوذ.. أو جلسة علم وذكر وتسيب دورية يستضيف فيها المشاهير ويجلس يبسمل ويحوقل مغمضاً عينيه نصف غمضة، مطأطأ الرأس يتحدث هامساً بتأن شديد.. وابتسامه لزجة... وفي الباطن كاذب ومخادع.. منافق، بليس ثوب الانحناء والتدني أمام الغير لادعاء الورع والزهد... فاسد ومفسد ، يلهث وراء شهواته.. يأكل مال النبي ويحلى بالصحابة.. ضماً بالك بمال من يعملون معه أو وقفهم حظهم السيئ في طريقه.

فيه ناس تجيد المتاجرة بالورع واستعماله بحماس وكسيف مسلط على الأتباع والرعايا والمريدين والمخالفين، ويتقنون التخلي عنه والتجرد منه حسب مقتضيات الظروف ومنعطفات المصلح..

في ٢٠٠٧ بولاية تكساس الأمريكية، فتح أحد رجال الأعمال محلاً للخمر بجانب بيت للعبادة ، في الظاهر اعترض رجال الدين وكل ليلة يتوجهون بالصلاة والدعاء على الرجل.

وفجأة حدثت عاصفة تسببت في حرق المحل.. احتفل أعضاء بيت العبادة بانتصار السماء واستجابة الرب لهم.. رجل الأعمال رفع دعوى قضائية ضدهم وفي المحكمة طالب بمليون دولار كتعويض بسبب دعائهم عليه.. رجال الدين أنكروا وأكدوا أن الصلاة والدعاء على الرجل ليس سبب العاصفة أو الحريق ولا تأثير للصلاة والدعاء على مجريات الحياة.

القاضي قال لهم: «لا أعرف كيف سأحكم في هذه القضية، ولكن يبدو من الأوراق أن لدينا رجل أعمال خماراً يؤمن بقوة الصلاة والدعاء ولدينا رجال دين لا يؤمنون بها».

«ورع» أصحاب الجينات الأصلية مرتبط بسلوكهم في الظاهر والباطن يدافعون عن الحق ومنهم مرفص حنا باشا - غالباً معظمنا لم يسمع بالاسم من قبل.

مرفص باشا حنا في الظاهر كان وزير الأشغال وقت اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون وكانت الآثار تتبع وزارة الأشغال وقتها.. وفي الباطن.. وطني.. مناضل.. مستعد لدفع حياته ثمناً للدفاع عن شرف الأمة المصرية والحفاظ على آثارها وحقوقها... ثار ثورة عارمة عندما منع هوارد كارتر مكتشف المقبرة المصريين من دخول المقبرة بعد اكتشافها.

«كارتر» في الظاهر قال: إنه منع المصريين من الدخول بهدف المحافظة على الآثار وفي الباطن كان يخطط لنهب المقبرة التي لا يوجد مثلها على الكوكب وأصغر وأقل تحفة تساوي ثروة طائلة.

«مرفص حنا باشا» في الظاهر هو أيضا رفع شعار المحافظة على المقبرة وأمر بفرض حراسة فوراً عليها لحمايتها.. وفي الباطن أعطى أوامره للضباط المصريين بتفتيش كل واحد يدخل ويخرج من المقبرة حتى هوارد كارتر نفسه.

الجزائر الإنجليزية وقتها قادت حملة تشهير وهجوم عنيف على الرجل وهو لم يتراجع أصراً على موقفه الصحف البريطانية في الظاهر قالت: عازبين مندوبيهم وصحفيهم الإنجليز يدخلوا ويخرجوا من المقبرة بسهولة حتى يتم تصوير ورصد الكتوز المصرية ليراها العالم.. وفي الباطن كانوا يكملوا خطة كارتر لتهرب أكبر كمية ممكنة من ٥٠٠٠ قطعة ذهبية وجدت كاملة في المقبرة لأول مرة في التاريخ. «مرفص باشا حنا» لم يهتم بالهجوم ولم يرضخ بل شدد الحراسة ومنع دخول الأجانب إلا بتصريحات خاصة مختومة وتفتيش دقيق من الحرس المصري على باب المقبرة.. وأمر بتسجيل كل أثر وكل تحفة في المقبرة رغم انف كارتر وحفظها لمصر وللمصريين.

بعد حدوث خلاف كبير حول ملكية المقبرة ومساندة الصحف الإنجليزية لكارتروفن مول عملية الحفر في أحقيتهما في آثاتها.. مرفص باشا حنا لم يكف بتفتيش كل من يدخل إليها فالرجل أمر الشرطة المصرية بالسيطرة على الموقع بالكامل وتغيير الأقفال وهو ما حدث بالفعل.

في مارس ١٩٢٤ حكمت المحكمة المختلطة في القاهرة لصالح كارتروفن، ولكن حكومة سعد زغلول رفضت تنفيذ الحكم ونقضته في محكمة استئناف الإسكندرية وقدم مرفص حنا باشا مستنداً مهماً أسد به مخطط كارتر لنهب نصف محتويات المقبرة.

«كارتر» كان قد رسم خطة الاستيلاء على نصف محتويات المقبرة بالفعل لكن تصريح التفتيش الذي قدمه وزير الأشغال المصري كان ينص على أن يتم تقسيم تحف المقابر التي يتم العثور عليها مناصفة بين مصلحة الآثار وصاحب الترخيص مكافأة له، وذلك في حالة ثبوت تعرض المقبرة للسرقة في أزمان سابقة، أما في حالة اكتشاف «مدفن سليم» وكامل فإنه يؤول بكامل محتوياته إلى السلطات المصرية... ولذلك كان حرص الوزير المصري على تعيين حراسة وتغيير الأقفال لتبقى المحتويات كاملة.

محكمة الإسكندرية بعد هذا المستند حكمت بأنه ليس من حق المحاكم المختلطة التدخل في قرارات الحكومة المصرية.. وتم مناقشة الأمر في البرلمان الإنجليزي وخاف البرلمان من اندلاع ثورة جديدة في مصر ، فأصدر قراره بأن كارتر يمثل نفسه وليس الحكومة البريطانية. «ورع» مرفص باشا حنا كان حقيقياً في الظاهر والباطن.. دافع عن بلده لأخر يوم في عمره.. كان أول نقيب للمحامين المصريين وتم نفيه مع سعد زغلول لدفاعه عن وطنه.. وتم الحكم عليه بالإعدام وتخفيف الحكم فيما بعد.

مرفص باشا حنا توفي بعد فترة مرض قصيرة في سنة ١٩٢٤ وخرجت مصر كلها تودعه. احذر من الورع الكاذب وادعاء الوطنية والإخلاص.. فالورع المزيف قناع يلبسه صاحب الجينات الخبيثة في مواقف تافهة، ليبدو دائماً بصورة مثالية من الخشوع والسكينة. واعلم أن الورع الحقيقي يحتاج إلى صبر ومغالبة ومثابرة، وجهاد نفس، والتضحية بالنفس والمال والوقت والجهد.

reidken@yahoo.com

الثلاثاء
٢٠ يوليو ٢٠٢١م - السنة السادسة عشرة
العدد 4985

تابعونا على:
WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

بساطة التطبيق



العودة إلى المستقبل
م.زياد عبدالتواب

كما يحدث في حالة الهجمات السيبرانية- يقوم ببيع المزيد من الأنظمة الفنية للحماية ولضمان استمرارية الأعمال بلا انقطاع. كل هذا معروف و متوقع و حادث بالفعل وربما ليس في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فحسب فذلك قضية أزلية مرتبطة بالتأخية الاقتصادية في المقام الأول. إحدى القصص غير الصحيحة والمتداولة في هذا الشأن ما يتردد بشأن إنفاق وكالة الفضاء الأمريكية - ناسا- لملايين الدولارات من أجل تطوير قلم للكتابة داخل مركبات الفضاء لمقاومة انعدام الجاذبية ومشكلة استقرار الحبر التقليدي على الأوراق وهي المشكلة التي قام الروس بحلها ببساطة من خلال الكتابة بالقلم الرصاص وأجانبهم لتلك التكلفة المالية الكبيرة التي تم إنفاقها لتطوير ما أطلق عليه «قلم الفضاء» وصحة الرواية أن وكالة ناسا توقفت عن الاستثمار في تطوير هذا المنتج عندما وجدت أن التكلفة ستكون كبيرة وعادوا

إحدى القصص غير الصحيحة إنفاق وكالة الفضاء - ناسا- لملايين الدولارات من أجل تطوير قلم للكتابة داخل مركبات الفضاء -

مشكلة كبيرة أفة مدمرة تلك المرتبطة بالميل إلى التعقيد في وضع الخطط والحلول خاصة تلك المرتبطة بالتكنولوجيا فالشركات المقدمة للحلول الفنية المختلفة سواء أكانت برمجيات Software أو مكونات مادية Hardware ترغب دائماً في زيادة المبيعات وذلك عن طريق فتح المزيد من الأسواق وأيضا من خلال جعل الأسواق المستقرة الحالية في حالة احتياج دائم لكل ما هو جديد وهو ما تقدمه تلك الشركات على الدوام بغض النظر عن مدى الحاجة الحقيقية لهذا «الجديد» وجدوى التطوير من عدمه. بالطبع لا أقول كل الشركات ولا أقول في كل الأحوال وإلا أكون متجنباً على العديد من الشركات التي تقوم بالتنجيد من منطلق التحديث ورفع الكفاءة وهي شركات قليلة مقارنة بالأغلب الأعم الذي يضع قضية الأرباح في المقام الأول بل أحيانا يقوم بخلق احتياج غير حقيقي لدى العميل ليوم ببيع منتجاته إليه وفي الأحيان الأخرى يدخل في قلبه الربح من استقرار واستمرار الأنظمة-

من السياحة والفنادق إلى السكن والسطور

حكاية «لوما» أصغر جزارة في مصر



رفضت كل الوظائف التي عرضت عليها، لتتفرج في محل الجزارة ممسكة بسكين تذبح تارة وتقطع أخرى، قبل أن تتخرج «إسلام حسن»، ٢٨ عاماً، وشهرتها «لوما»، في كلية السياحة والفنادق وهي تعمل في «جزارة» في أحد المحال في شارع المستشفى بمحافظة الإسماعيلية.

الذي يستوجب منها الشدة في التعامل: «لما تشوفني في الشغل تحسني راجل والجزايرين اللي معايا شباب في سني ويحترموني جدا، ومشهوره بانتي لساني طويل يس في الحن، واللى مايعرفونيش مايبصدهوش إني جزارة».

رفضت «لوما» العديد من الوظائف بمرتبات أعلى مما تحصل عليه «بجزارة»، منها وظيفة محاسبة في هيئة قناة السويس بمرتب ٤ آلاف جنيه، رغم تقاضيتها الآن ٣٥٠٠ جنيه، ويرجع السبب الرئيسي لرفضها هو حب العمل وحب العاملين معها، وتكلم: «اللى يشتغل في مهنتنا دي لازم يجيها، ورغم إن حالة أهلي متيسرة مش محتاجة إني أشتغل بيتها متجهة إلى مكان عملها، يهاياي الجميع بسبب حدتها في التعامل معهم، تظن أنها رجل عندما تراها في العمل، ولكنها تفرق بين كونها بنت، وبين وجودها في العمل

منذ ٨ سنوات كانت «لوما» قد أكملت عامها العشرين، لتقرر بعدها الخروج للعمل دون تحديد نوعه، وبدأت في محل ملابس لتتركه بعد تعرضها للظلم، وتأتى إحدى صديقاتها لتتفرج عليها العمل في محل جزارة، لترحب بالفكرة وتذهب في ثاني يوم إلى صاحب المحل الذي تلقى الأمر بذهول شديد آثار ضحكه، ولكنه بعدها وافق على عملها. عملت لوما (كاشير) في محل الجزارة، لكن حب التعلم جعلها تتخرط وسط ذلك العالم المختلف عنها، لم يكن الوضع غير مألوف للفتاة فقط، بل أيضاً كان من غير المعتاد للماملين في الجزارة أن تراقهم فتاة في تفاصيل عملهم واستخدام نفس معداتهم.. لكنهم على الرغم من ذلك قرروا دعمها لكي تتعلم كل شيء في تلك المهنة.. فتأجج والداها في البداية بالمهنة التي اختارتها

دراسة: ألعاب الورق قد تحمي من الخرف



كشف بحث جديد أن القراءة وكتابة الرسائل وألعاب الورق والألغاز يمكن أن تؤخر ظهور مرض الزهايمر لمدة تصل إلى خمس سنوات وأكثر وقال مؤلف الدراسة الدكتور روبرت س. ويلسون من المركز الطبي في جامعة راش في شيكاغو، «الخبر السار هو أنه لم يفتر الألوان أبداً لبده تدريب قدراتك المعرفية، تظهر نتائجنا أنه من المفيد البده حتى في سن الثمانين لتأخير ظهور مرض الزهايمر». وشارك في الدراسة التي نشرتها في مجلة Neurology ما يقرب من ألفي شخص (متوسط العمر ٨٠ عاماً)، تمت مراقبتهم لمدة سبع سنوات، خضع المشاركون لاستطلاعات الرأي سنوياً، والتي تضمنت سلسلة من الاختبارات المعرفية. تحدثوا أيضاً عن عدد المرات التي قرأوا فيها أو لعبوا ألعاب الطاولة والألغاز. تم أيضاً تضمين معلومات حول النشاط المعرفي في مرحلة الطفولة والبلوغ ومتوسط العمر. وخلال فترة المتابعة، تم تشخيص إصابة ٤٥ شخصاً بمرض الزهايمر. وثبت أن الأشخاص الذين لديهم أعلى مستويات من النشاط المعرفي أصيبوا بالخرف في المتوسط في سن ٩٤. والأشخاص ذوي المستوى المنخفض في عمر ٨٩.. وكانت النتائج مشابهة بعد تعديل العوامل الأخرى التي قد تكون ذات صلة بالمستوى المعرفي والتركيبي لدى الأشخاص، والتي تؤخر الإصابة بمرض الشيخوخة.

الماشع



على حسابها على انستجرام، كشفت المعارضة النقيب عن تسريحة شعر اعتمدها جميع عارضات الأزياء في التسعينيات، حيث قامت بإزالة خصلها المستعارة، واختارت الفضة المتدرجة بأسلوب راشيل جرين، وهو أسلوب جديد منتشر على الشبكات الاجتماعية.



أذهلت النجمة العالمية الحضور في مهرجان كان، حيث اعتادت الحضور منذ النجاح الكبير الذي حققه فيلم Basic Instinct في عام ١٩٩٢، وكانت لافتة في فستان أزرق من التول مرصع بأزهار متعددة الألوان من توقيع دولتشى أند غابانا.

كيندال جينر

شارون ستون