

مصر فى طوكيو

اليوم.. المنتخب الأولمبى يبدأ كتابة التاريخ بمواجهة «الماتادور» الإسباني

25

لعبة يتنافس فيها أبطالنا فى طوكيو

124

لاعبًا يشارك بالأولمبياد فى أكبر بعثة بتاريخ مصر

12

مشاركة لمنتخب كرة القدم فى الأولمبياد

31

ميدالية أولمبية فازت بها مصر فى الألعاب المختلفة

العدد: 4987

السنة السادسة عشرة

الخميس

22 يوليو 2021

12 ذو الحجة 1442

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.dailyrosaelyoussaf.com



رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

التعليم.. ركيزة أساسية لـ «بناء الإنسان»



المدارس تخلق أنماطًا جديدة من التعلم تُنمى الابتكار والإبداع والبحث العلمى

||| كُتِبَ - إسلام عبد الرسول

التعليم يحتل أولوية متقدمة؛ باعتباره ركيزة أساسية فى استراتيجية بناء الإنسان المصرى، وتعزيز وعيه الوطنى، واستثمار قدراته فى إرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة، هذا ما أكدته د. محمد معيط وزير المالية، مضيفاً أن الحكومة ماضية فى تنفيذ التوجهات الرئاسية بتعميق الشراكة مع القطاع الخاص فى إنشاء المشروعات الخدمية والتنموية بشتى المجالات، وهناك تعاون وثيق مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى فى رفع كفاءة العملية التعليمية بتقديم مستوى متميز من التعليم، من خلال «المشروع القومى لبناء وتشغيل مدارس المشاركة المتميزة للغات» بنظام المشاركة مع القطاع الخاص «P.P.P»، الوزير، أوضح أنه من المستهدف الانتهاء من إنشاء وتشغيل ١٠٠٠ مدرسة متميزة للغات بحلول عام ٢٠٣٠، بالشراكة مع القطاع الخاص، بمصروفات مخفضة تتناسب أولياء الأمور من أصحاب الدخل المتوسطة،

وتسهم فى خفض الكثافة الطلابية بالمدارس التجريبية، لافتاً إلى أنه تم توقيع عقود الطرح الأول من «المشروع القومى لبناء وتشغيل مدارس المشاركة المتميزة للغات» رسمياً فى عام ٢٠١٩، ودخلت باكورة هذه المدارس الخدمة فى العام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١، وقد جذبت مرحلة التأهيل المسبق للطرح الثانى الذى يشمل ١٦ محافظة رجال الأعمال المصريين والعرب للاستثمار فى هذا المشروع القومى. معيط، شدد على أن الحرس المتزايد من الدولة على تعظيم مشاركة القطاع الخاص فى المشروعات التنموية خاصة أعمال البنية الأساسية والمرافق والخدمات العامة، يصب فى صالح الوطن والمواطن، إذ يساهم فى تحسين مستوى معيشة المواطنين، والخدمات المقدمة إليهم، وجذب المزيد من الاستثمارات، وتوفير العديد من فرص العمل الجديدة، ويساعد فى تهيئة مناخ الأعمال بمصر، وينعكس إيجابياً على أداء الاقتصاد القومى. من جانبه، أوضح المهندس عاطر حنورة

رئيس الوحدة المركزية للمشاركة مع القطاع الخاص بوزارة المالية، أنه سيتم تسريع وثيرة العمل فى المشروع القومى لبناء وتشغيل ألف مدرسة متميزة للغات بنظام المشاركة مع القطاع الخاص، بما يساعد على توفير تعليم متميز، مقابل مصروفات دراسية مخفضة تناسب متوسطى الدخل الذين يبحثون عن أفضل الفرص الممكنة لتوفير تعليم جيد لنظام اللغات لأبنائهم، مشيراً إلى أن التكلفة الاستثمارية للطرح الأول بلغت نحو ٦٥٠ مليون جنيه، فيما تقدر التكلفة الاستثمارية للطرح الثانى بنحو مليار جنيه، الذى تشهد مرحلة «التأهيل المسبق» له إقبالاً من المستثمرين المصريين والعرب، وسيتم تلقى العطاءات فى نوفمبر المقبل لتدخل المدارس الجديدة فى العام الدراسى ٢٠٢٢/٢٠٢٣؛ بما يساعد فى تطوير التعليم، ويتسق مع رؤية «مصر ٢٠٣٠»، وذلك عبر خلق أنماط جديدة من التعلم، تنمى ملكات الابتكار والإبداع والبحث العلمى لدى الطلاب وإكسابهم لغات أجنبية.

بالأرقام

محطات غاز جديدة تدخل الخدمة يومياً

400

محطة بالخدمة.. 408 أخرى تفتتح قريباً

170

محطة أُضيفت للمنظومة

1000

محطة تغطي جميع المحافظات

370

ألفا إجمالي عدد السيارات العاملة بالغاز

250

ألف سيارة مستهدفة تحويلها على مدار 3 سنوات

51

ألف سيارة تم تحويلها للغاز خلال العام المالى الماضى

حرب الشائعات والتشكيك مستمرة فى العيد

البتترول: البنزين بمحطات الوقود مطابق للمواصفات القياسية

عمل تقوم بالمرور بشكل مفاجئ على محطات التزوين والخدمة وجلب عينات من الوقود المتواجد بالمحطات والجهاز للبيع للمستهلكين، وذلك فى إطار المتابعة المستمرة لجميع عناصر منظومة النقل والتوزيع على مستوى الجمهورية، وأوضحت، أنه تم سحب عينات من عدد من المحطات المتواجدة بمحافظة القاهرة الكبرى، وتم تحليلها بالمعامل التابعة لوزارة البترول والثروة المعدنية، وجاءت نتائجها مطابقة للمواصفات، كما أنه سيتم طوال فترة إجازة عيد الأضحى المبارك مرور مجموعات على المحطات المتواجدة بمناطق كثيفة الاستهلاك المتوقع، بالإضافة إلى أن وزير البترول، قد كلف بتشكيل غرفة عمليات مركزية بالوزارة والهيئة المصرية العامة للبترول وجميع شركات توزيع المنتجات البترولية، لمتابعة أرسدة واستهلاكات المواد البترولية التى بلغت كميات قياسية غير مسبوقة خلال فترة الإجازة الذى يمثل نجاحاً لوزارة البترول على قدرتها على استيعاب أقصى كميات من الاستهلاك من خلال عناصر المنظومة من تخزين وشحن ونقل وتوزيع المنتجات على محطات الوقود، والذي يتم متابعته من خلال شاشات المتابعة المتواجدة بوزارة البترول والثروة المعدنية والهيئة المصرية العامة للبترول وشركات التوزيع بشكل لحظى، بالإضافة إلى متابعة جميع مستودعات تخزين وتوزيع البوتاجاز على مستوى الجمهورية لضمان توفير الأسطوانات مع التأكيد على تشغيل مصانع التعبئة بكامل الطاقة لتغطية الاحتياجات المطلوبة.

عمل تقوم بالمرور بشكل مفاجئ على محطات التزوين والخدمة وجلب عينات من الوقود المتواجد بالمحطات والجهاز للبيع للمستهلكين، وذلك فى إطار المتابعة المستمرة لجميع عناصر منظومة النقل والتوزيع على مستوى الجمهورية، وأوضحت، أنه تم سحب عينات من عدد من المحطات المتواجدة بمحافظة القاهرة الكبرى، وتم تحليلها بالمعامل التابعة لوزارة البترول والثروة المعدنية، وجاءت نتائجها مطابقة للمواصفات، كما أنه سيتم طوال فترة إجازة عيد الأضحى المبارك مرور مجموعات على المحطات المتواجدة بمناطق كثيفة الاستهلاك المتوقع، بالإضافة إلى أن وزير البترول، قد كلف بتشكيل غرفة عمليات مركزية بالوزارة والهيئة المصرية العامة للبترول وجميع شركات توزيع المنتجات البترولية، لمتابعة أرسدة واستهلاكات المواد البترولية التى بلغت كميات قياسية غير مسبوقة خلال فترة الإجازة الذى يمثل نجاحاً لوزارة البترول على قدرتها على استيعاب أقصى كميات من الاستهلاك من خلال عناصر المنظومة من تخزين وشحن ونقل وتوزيع المنتجات على محطات الوقود، والذي يتم متابعته من خلال شاشات المتابعة المتواجدة بوزارة البترول والثروة المعدنية والهيئة المصرية العامة للبترول وشركات التوزيع بشكل لحظى، بالإضافة إلى متابعة جميع مستودعات تخزين وتوزيع البوتاجاز على مستوى الجمهورية لضمان توفير الأسطوانات مع التأكيد على تشغيل مصانع التعبئة بكامل الطاقة لتغطية الاحتياجات المطلوبة.

فى الوقت الذى تسير فيه الدولة بخطوات ثابتة، نحو تحقيق الاكتفاء الذاتى من المواد البترولية والغاز، وسعيها للتحويل لمركز إقليمى للطاقة، تسعى قوى الشر لاستهداف الدولة، عبر إطلاق الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعى، وكان آخرها أن محطات الوقود على مستوى الجمهورية تباع بنزين مشوش، وغير مطابق للمواصفات القياسية، ما جعل المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، يتواصل مع وزارة البترول والثروة المعدنية، والتى أكدت كذب تلك الادعاءات، وأكدت الوزارة أن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، قد كلف مجموعات

||| كُتِبَ - حسن أبوخيزم

إزالة فورية لأى حالة تعدٍ فى أى مكان على مستوى الجمهورية

الأراضى الزراعية.. خط أحمر



وزير الزراعة، أشار إلى أنه قرر إلغاء الراحات والعمل بنظام التوتيجات لمهندسى الحماية، بالإضافة إلى المرور الدورى والمستمر لمشرفى الأحياء.

بالمحافظات، وإحالة المخالفين إلى جهات التحقيق مع ربط غرفة العمليات المركزية مع الغرف الفرعية بالمحافظات لمنع التعدى على الأراضى الزراعية.

||| كُتِبَ - إبراهيم رمضان

تواصل الدولة جهودها للحفاظ على كل شبر من الأراضى الزراعية، إذ أكد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن الوزارة اتخذت عدة إجراءات للحفاظ على الأراضى الزراعية من التعديات خلال أيام عيد الأضحى، على رأسها إزالة الفورية لأى حالة يتم رصدتها فى أى مكان على مستوى الجمهورية، «القصير»، أوضح أنه تم تشكيل غرفة عمليات بالوزارة تعمل على مدار الساعة خلال إجازة عيد الأضحى، لرصد أى حالات تعدٍ وإزالتها فى المهد، بالتنسيق مع أجهزة الحكم المحلى والشرطة ومديريات الزراعة

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 أ شارع قصر العينى القاهرة

ت: 27958503

27942747 - 27920543

فاكسى:

روزاليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة ديانة

ت: 034847527 - 034865771

فاكسى: روزاليوسف

034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامى

قصر العينى - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد إلكترونى

ROSAEYOUSSEF33@YAHOO.COM

ROSAEYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEYOUSSEF.COM

موقع

التوزيع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

1 خفض أحمال التلوث فى هوا،
القاهرة الكبرى والدلتا بنسبة 25%

2 القضاء على ظاهرة السحابة السوداء،
عبر الجمع والكبس لقش الأرز

3 توفير أوضاع 215 مكورة للقدم
النباتى و11 مصنعا للمضغوط

4 تحويل المخلفات لطاقة رسمياً
باستثمارات تصل لـ 400 مليون دولار

5 التخلص من 7091 طن مخلفات
إلكترونية وبطاريات حامض الرصاص

|| كتيب - عليا أبوشهبة

«الملف البيئي».. أحد الملفات المهمة الذى وضعته الحكومة، ممثلة فى وزارة البيئة، نصب أعينها، حيث أدركت أهميته فعكفت أجهزتها على مواصلة العمل وتحقيق الإنجازات التى تصب فى مصلحة المواطن، ومن هذا المنطلق نجحت الوزارة لأول مرة فى خفض أحمال التلوث الناتج عن الأتربة الصخرية العالقة فى الهواء فى القاهرة الكبرى والدلتا بنسبة ٢٥٪، والقضاء على ظاهرة السحابة السوداء التى ظهرت فى مصر عام ١٩٩٩ الناتجة عن حرق قش الأرز، وذلك عبر الوصول لمعدلات الجمع والكبس لقش الأرز إلى ٩٩٪، ما أدى إلى تجنب نحو ٢٥ ألف طن من ملوثات الهواء سنوياً.

كما أنه، فى مجال التحول للأخضر، تم توفير أوضاع ٢١٥ مكورة لإنتاج الفحم النباتي، بالإضافة إلى ١١ مصنعا لإنتاج الفحم المضغوط، فضلا عن البدء فى التنفيذ الرسمى لتحويل المخلفات لطاقة،

وتشجيع الشركات الوطنية على الدخول لهذا المجال بحجم استثمارات تراوح بين ٤٠٠ و ٤٠٠ مليون دولار، وهى تكلفة إنتاج المرحلة الأولى، إلى جانب التخلص الآمن من ٧٠٩١ طن من المخلفات الإلكترونية وبطاريات حامض الرصاص.

ونجحت وزارة البيئة أيضا، فى تصدير ٥٢٤ طن من شاشات أنابيب الأشعة الكاثودية الموجودة بالموانئ المصرية بورتوفيق - العين السخنة - أسوان - سفاجا - بورسعيد شرق - بورسعيد غرب - الدخيلة - دمياط، وذلك بهدف التخلص الآمن منها

خارج البلاد، علاوة على تقنين أوضاع ٧ مصانع لتدوير المخلفات الإلكترونية، وإصدار ٥ موافقات لإنشاء مصانع أخرى فى نفس المجال.

أما فى مجال استخدام الوقود الحيوى، تم تنفيذ ما يكافئ ١٦٦٠ وحدة بيوجاز منزلية فى ١٨ محافظة، وذلك لإعادة استخدام المخلفات الزراعية والحيوانية لإنتاج غاز حيوى وسماد عضوي، ناهيك عن توريد وتركيب محطة معالجة مركزية للنفايات الطبية فى مستشفى صدر بسيون بمحافظة الغربية تعمل بتكنولوجيا الفرغ والتعقيم

لمعالجة المخلفات الطبية المتولدة فى المحافظة، بتكلفة ٢٠ مليون جنيه، وبطاقة نحو ٥ أطنان يومياً.

أيضا، شهد ملف المحميات الطبيعية تقدما ملحوظا، حيث زادت إيرادات رسوم زيارات المحميات الطبيعية لتصل لـ ٣٠ مليون جنيه، خلال العام المالى ٢٠١٩-٢٠٢٠، بنسبة زيادة تصل إلى ٢٢٥٪ مقارنة بإيرادات ٢٠١٥-٢٠١٦، وارتفع عدد زوار المحميات الطبيعية خلال الفترة من أعوام ٢٠١٨ إلى ٢٠٢١ ليصل إلى ١٠١ مليون زائر بنسبة ٥٢٤٪ عن العدد المستهدف، الذى

فى ملامح الوضع التنموى اقتصادياً واجتماعياً. تدفع عجلة التنمية فى المناطق الأكثر احتياجاً بالصعيد، الذى يتم تمويله من الحكومة المصرية والبنك الدولى بمبلغ يصل نحو مليار دولار.

إدراج برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر بمنصات الأمم المتحدة يعد اعترافاً دولياً بنجاح التجربة المصرية وإشادة بالجهود التى تقوم بها الحكومة، ووزارة التنمية المحلية، لإحداث تغيير شامل

أرقام تجعل برنامج «تنمية الصعيد» أفضل نموذج لمكافحة الفقر

206

آلاف فرصة عمل
مباشرة وغير مباشرة

53

مليون جنيه تم توفيرها
للإجراءات الاحترازية

120

مليون جنيه قيمة
الموازنة الاستثنائية

1402

مشروع تم إنشاؤها
فى محافظة قنا

2187

مشروعاً تم تنفيذها
بمحافظة سوهاج

147
برنامجاً تدريبياً على التخطيط
والمتابعة والتقييم

2
مليار جنيه تم
إنفاقها على الطرق
فى محافظتين

3300
شركة ووحدة إنتاجية
مستفيدة من المشروعات

4
مناطق صناعية
تم تحديثها فى
سوهاج وقنا

||| كتب . هيثم دهمش

«منها ١٢١ ألف فرصة عمل بسوهاج - ٨٤ ألف فرص عمل بقنا».

وبلغ عدد الشركات والوحدات الإنتاجية المستفيدة ٣٢٠٠ شركة ٦٩١ شركة بالمناطق الصناعية - رخص المحلات ٢٢٥٢ - المشاركين فى تمية التكتلات ٢٧٨، فضلا عن أن إجمالى عدد البرامج التدريبية التى تم تنفيذها ١٤٧ برنامجاً تدريبياً بإجمالى ٥٠٥٦ متدرباً بالمحافظتين، على التخطيط والمتابعة والتقييم والتواصل مع المواطنين وآليات تنفيذ البرنامج والسلامة والصحة المهنية، ومهارات استخدام النظام الإكترونى الجديد، والتعامل مع الجمهور والتواصل

وقياس رضاء العميل. ولا شك أن عملية التخطيط المحلى المطورة التى تم تطبيقها بمحافظتى سوهاج وقنا تتمتع على التكامل بين الخطة الاستثمارية للمحافظة والمراكز بكل مكوناتها، ويعمل البرنامج على التحضير لإعداد استراتيجية للتنمية المحلية المتكاملة ٢٠٢٠ لمحافظتى سوهاج وقنا، وإعداد خطة تفصيلية متوسطة الأجل ٢٠٢١ - ٢٠٢٤ ومتضمنة ومستهدفات مرحلية متوسطة الأجل ٢٤-٢٧ و٢٧-٣٠ حتى نهاية عام ٢٠٣٠ ومتضمنة جميع جوانب تطوير عملية التخطيط المحلى وإعداد المشروعات ومنها ملفات وصف المشروع، ودراسات الجدوى القبلية، والاعتبارات البيئية والاجتماعية، وخطة الصيانة والتشغيل وسجل إدارة الأصول.



كما أنه تم تحديث ٤ مناطق صناعية بمحافظتى سوهاج وقنا: «غرب جرجا - غرب طهطا بسوهاج - الهو وقطط بقنا» بإجمالى استثمارات تقدر بنحو ٦ مليارات جنيه للمناطق الصناعية الأربع بالمحافظتين ٤ مليارات جنيه من المكون المحلى ٢ مليار جنيه من مخصصات القرض، ناهيك عن مساهمة المشروعات التى قام البرنامج بتنفيذها بالمحافظتين فى توفير إجمالى ٢٠٦ آلاف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة

والتنقل بخطة المرحلة الأولى حتى العام المالى ٢١/٢٠ نحو ٩٦٤ مشروعا بإجمالى تكلفة قدرها ٢٠١٦ مليار جنيه بالمحافظتين، بإجمالى أطوال ٢١٤ كيلو وصفت ٩١ إعادة تأهيل للطرق، وتم إعطاء أولوية لمشروعات الطرق ذات العائد الاقتصادى، خاصة الطرق المؤدية إلى المناطق الصناعية والأسواق، التى تحسن الاتصالية بين المدن وبعضها ويحيث تكون شبكة الطرق متكاملة، خاصة للمناطق الصناعية.

الاقتصادية وتدعيم الوحدات المحلية. كما قام البرنامج بتخصيص موازنة استثنائية من القرض فى العام المالى ٢١/٢٠ قيمة قدرها ١٢٠ مليون جنيه من مخصصات القرض، فضلا عن توفير ٥٢ مليون جنيه «مكون محلى» لدعم الإجراءات الاحترازية والأنشطة الصحية لمواجهة تداعيات انتشار فيروس كورونا بمحافظتى سوهاج وقنا. وبلغ إجمالى عدد مشروعات برنامج الطرق

6 مهام لـ «مركز الهجرة» لشباب الدارسين بالخارج



1 تعريف الطلاب المصريين بخدمات مركز الهجرة لشباب الدارسين بالخارج

2 تقديم تقارير للوزارة حول المعلومات الخاطئة التى تنتشر عن مصر لتصبحها

3 تنظيم مؤتمر سنوى يتم فيه التعرف على المعوقات التى تواجه الدارسين فى الخارج

4 يمثل حلقة اتصال بين الطلاب المصريين والسفارة المصرية بالخارج

5 مساعدة الطلاب فى حل ما يواجههم من صعوبات والترويج للإنجازات والمبادرات

6 طلبة الوصل بين «حياة كريمة» والطلبة وإمدادهم بالمنتجات التى قد تحتاجها



«الأدھر» يستقبل البنك الأهلي في مواجهة «السحب على المكشوف»

ريافة

10



المشروعات الصغيرة «دينامو» الاقتصاد

اقتصاد

06



سدود تدعمها مصر بدول حوض النيل

أبناء النيل

05



قبل
توقعت هيئة الأرصاد الجوية، أن يشهد اليوم الخميس، ثالث أيام عيد الأضحى المبارك، طقساً حاراً رطباً على القاهرة الكبرى والوجه البحري، مثلاً للحرارة رطباً على السواحل الشمالية، شديد الحرارة رطباً على جنوب سيناء وجنوب البلاد، وارتفاع نسبة الرطوبة مما يزيد درجة الحرارة المحسوسة عن المتوقعة بنسبة تتراوح بين ٤ درجات.. وأوضحت هيئة الأرصاد الجوية، أن اليوم، يشهد نشاط رياح على مناطق من القاهرة الكبرى والسواحل الشمالية وجنوب سيناء وشمال الصعيد على فترات متقطعة، مما يقلل الإحساس بارتفاع نسبة الرطوبة ليلاً، مع وجود فرص أمطار خفيفة على مناطق من أقصى جنوب البلاد بحلابي وشلاتين وابوسمبل على فترات متقطعة.

العدد: 4987
السنة السادسة عشرة
الخميس
22 يوليو 2021
12 ذو الحجة 1442

www.dailyrosalynoussef.com

3

فرحة العيد تصل لـ «دور الأيتام»

- 1 ملابس جديدة والعيدية في أيدي أطفال مؤسسات الرعاية
- 2 هيكله الرعاية من منظور يراعى حقوق الأطفال فى الصحة والتعليم
- 3 قريباً.. استراتيجية متكاملة للرعاية بدءاً من الميلاد وحتى التخرج
- 4 رحلات سياحية ودينية للتعرف على معالم بلدهم وتنمية الوطنية
- 5 الدمج بالحياة العملية.. محاسبة المخالفين.. وتسهيل إجراءات الكفالة
- 6 500 مؤسسة أيتام.. و3 مؤسسات دفاع اجتماعى ودور ذوى الإعاقة.. ضمن المبادرة



كتب - عبد الوكيل أبو القاسم

فى نهج جديد تتبعه وزارة التضامن الاجتماعي، وجهت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي تسليم جميع أطفال مصر فى مؤسسات الرعاية الاجتماعية ملابس العيد ومنجهم عيدية صباح يوم عيد الأضحى، وذلك تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية. ويشمل هذا التوجيه أكثر من ٥٠٠ مؤسسة أيتام و ٣٠٠ مؤسسة دفاع اجتماعي ومؤسسات الأطفال ذوي الإعاقة على مستوى الجمهورية، وذلك لإدخال البهجة والسرور على قلوبهم وإظهار المشاعر الطيبة نحوهم وطمانتهم بأن وطنهم الحبيب حريص على رعايتهم حق الرعاية وأنهم جزء مهم جداً من هذا الوطن. ويأتى ذلك فى إطار حرص وزارة التضامن الاجتماعي على إعادة هيكلة قطاع الرعاية من منظور يراعى حقوق الأطفال المتكاملة بما يشمل الصحة والتعليم وتحسين بيئة المؤسسات التي يعيش بها الأطفال وتعزيز الكوادر الإدارية والفنية التي تشرف على رعايتهم وتربيتهم، مع الحرص على ممارسة جميع أنواع الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية وعلى أن يشاركوا فى رحلات سياحية ودينية للتعرف على معالم بلدهم وتنمية روح الانتماء والولاء وحُب الوطن لديهم.

يأتى هذا ضمن تكليفات رئيس الجمهورية لوزيرة التضامن الاجتماعي بإيلاء الأطفال الأولى بالرعاية كامل الاهتمام والرعاية على مدار حياتهم فى هذه المؤسسات وحتى تخرجهم فيها، والمساعدة فى دمجهم بالحياة العملية بعد التخرج والحرص على متابعتهم ودعمهم ليتم دمجهم بالكامل فى المجتمع، ومن المنتظر صدور قرارات مهمة تشمل إجراءات الحماية والرعاية المكفولة للأطفال فى الأديان السماوية وفى الدستور المصرى وفى جميع

القوانين المصرية والاتفاقيات الدولية التي سبقت جمهورية مصر العربية وكانت أولى الدول التي صدقت عليها. الجدير أن الوزارة قامت بوضع خطة تطوير لذلك القطاع منذ أكثر من ستة أشهر تراعى المنهج الحقوقي والإيجابي فى تربية هؤلاء الأطفال وتشدد على مساواة كل من يخالف القواعد القانونية والإدارية القائمة لحماية هؤلاء الأطفال من كافة أشكال الإهمال والإساءة والعنف، أو التمرر ضدهم، أو التمييز ضدهم فى أي موقع من المواقع.

وكانت وزيرة التضامن الاجتماعي قد أجرت زيارة تفقدية للمؤسسة العقابية بالمرج بمحافظة القاهرة، حيث تفقدت الوزيرة العنابر الخاصة بأطفال الأحداث وتحاورت معهم لمعرفة مشكلاتهم، وتقصت إجراءات رعايتهم حرصاً على نمائهم وتطورهم أثناء فترة التوقيف. كما تفقدت الوزيرة أكثر من مؤسسة رعاية للبنات وللبنين لهنتنهم بعيد الأضحى المبارك، وتفقدت غرف الإقامة وأماكن العلى وممارسة الأنشطة والمخازن وغرف العلاج الطبيعي وغيرها من الخدمات، وكانت

تفصيل 09

لاختيار أفضل العناصر المتميزة

وزير التنمية المحلية يجرى مقابلات لـ 610 متقدمين لمسابقة وظائف رؤساء المدن والمراكز والأحياء

كتب - هيثم دهمش

أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، إجراء اللجنة العليا للقيادات بالوزارة المقابلات الشخصية لـ ٦١٠ من المتقدمين لمسابقة الوزارة للقيادات المحلية على مستوى الجمهورية للعمل ضمن منظومة القيادات والتي تشمل ٦٢ رئيس مدينة أو مركز أو حى.. وتضم اللجنة العليا للقيادات فى عضويتها إلى جانب وزير التنمية المحلية – رئيس اللجنة – كل من اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء واللواء عبدالحمد الهجان محافظ القليوبية واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، والدكتور إسماعيل طه محافظ كفر الشيخ السابق، بالإضافة إلى أمين عام الإدارة المحلية والمستشار القانونى لوزارة التنمية المحلية. وقال وزير التنمية المحلية: إنه من المقرر أن يتم استكمال المقابلات الشخصية لباقي المتقدمين للمسابقة وعددهم ١٠٠٠ شخص عقب الانتهاء من إجازة عيد الأضحى المبارك، ووجه اللواء



محمود شعراوى، خالص شكره وتقديره لأعضاء اللجنة من المحافظين والقيادات والعاملين باللجنة على الجهود التي بذلوها خلال الأسبوع الأول للمقابلات لاختيار أفضل العناصر المتميزة من المتقدمين للمسابقة بعد توسيع قاعدة الاختيار ومد الإعلان الرسمي للمسابقة لمدة شهرين. وأكد «شعراوى» أن المتقدمين الذين تم إجراء المقابلات الشخصية لهم تنوعت خلفياتهم الوظيفية ما بين عاملين بالإدارة

المحلية وبعض القطاعات الخدمية بالدولة مثل التربية والتعليم والصحة والشباب والرياضة والنقل والإسكان والقطاع الخاص والشرطة والقوات المسلحة. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن اللجنة العليا للقيادات تعرضت من جميع المتقدمين خلال المقابلات الشخصية على خبراتهم الوظيفية ومقترحات التطوير التي تقدموا بها سواء للوظائف

«الإسكان»: طرح قطع أراضٍ استثمارية بأنشطة مختلفة بمدينة دمياط الجديدة

كتب - طه النجار وناهد سعد

أعلن المهندس محمد رجب، رئيس جهاز تنمية مدينة دمياط الجديدة والمشرّف على مدينة المنصورة الجديدة، أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وافقت على إتاحة قطع أراضٍ استثمارية بأنشطة ومساحات مختلفة بعدة مناطق بمدينة «دمياط الجديدة»، وذلك بنظام التخصيص الفورى لتلبية الاحتياجات المستقبلية للمدينة. وأوضح رئيس الجهاز، أنه تم إتاحة قطعة المدينة الميناء لإقامة مخزن (عدا مخزن أدوية) بمساحة ٤٥٠٧ م٢، بنسبة بنائية لا تتعدى ٧٪ من مساحة قطعة الأرض، والارتفاع عبارة عن غير جبالون أرض + مبنى إدارى لا يقل عن ١٠٠ متر مربع أرض +



أول وغرفة حارس، مع الالتزام باشتراطات الدفاع المدنى. وأضاف رئيس الجهاز، أنه تم أيضا الموافقة على إتاحة قطعة أرض بغرب الحى الخامس بنشاط مركز خدمة وتموين سيارات بمساحة ٢٥١٠ م٢، بنسبة بنائية لا تتعدى ٢٠٪ من مساحة قطعة الأرض، ولا يتم احتساب مساحة مظلة طلبات التعمين من ضمن النسبة البنائية، مع الالتزام باشتراطات الدفاع المدنى وشئون البيئة. وأشار المهندس محمد رجب، إلى أنه تم أيضا الموافقة على إتاحة قطعة أرض شمال المجاورة الخامسة بالحي الأول بالمدينة بنشاط مركز طبي على مساحة ٢٢٢٢ م٢، ونسبة بنائية لا تتعدى ٤٠٪ من مساحة قطعة الأرض، مع الالتزام بالشروط الخاصة بمديرية الصحة واشتراطات الدفاع المدنى وشئون البيئة.



رئيس الوزراء يهنئ الرئيس السيسي بمناسبة الذكرى 69 لثورة 23 يوليو المجيدة

كتب - حسن أبوخيزم

هنأ الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بمناسبة حلول الذكرى التاسعة والستين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة. وفي برقيته، بعث رئيس الوزراء إلى الرئيس بالأصالة عن نفسه، وبالإلابة عن أعضاء هيئة الوزارة، باسمى آيات التهاني وأصدق التمنيات بهذه المناسبة التاريخية. وأكد مدبولي أن هذه المناسبة ستظل دائماً حاضرة في وجدان الشعب المصرى، بما حققتة من إنجازات عظيمة لإرساء مبادئ العدالة والمساواة والحرية، وما أحدثته من تغيير فى المنطقة العربية والإفريقية ودول العالم الثالث، دفاعاً عن حرية الشعوب وحقوقها فى حياة حرة كريمة. واختتم الدكتور مصطفى مدبولي برقيته قائلاً: وإننا يا سيادة الرئيس، ونحن نحتفل بهذه المناسبة التاريخية، نسأل المولى عز وجل أن يعيدها على سيادتكم، بموفقو الصحة ودوام التوفيق، وأن يشملكم بمنائيه وتوفيقه كي يتحقق على أيديكم ما يتطلع إليه شعب مصر العظيم من تقدم ورفق وازدهار.

..ورئيس النواب في برقية تهنئة:

بفضل يوليو أفلتت مصر من التبعية والتخلف.. وتحت قيادتك تحقق ما لم يحلم به أي منا

بعث المستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، برقية تهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بمناسبة حلول الذكرى التاسعة والستين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة. «يطيب لى فخامة الرئيس أن أهديك باسمى واسم أعضاء مجلس النواب، خالص التهانى مقرونة بكل التقدير والاحترام لشخصكم الكريم، بمناسبة حلول ذكرى ثورة يوليو المجيدة الذى فجرها ابن مصر البار، خالد الذكر، الزعيم جمال عبدالناصر، طيب الله ثراه، هذا التأثير الذى أنبعث من ضمير الشعب ليحرر الوطن، وليجر المواطن».

وقال رئيس النواب: « تلك الثورة التى استطاعت أن تشكل مبادئها معالم فاصلة فى مسيرة تطور الشعب المصرى، وأحدثت نقلة موضوعية لواقعه، قفزت به إلى مشارف عصر جديد»، مؤكداً: «بفضل هذه الثورة المجيدة أفلتت مصر من التبعية ومن التخلف، وأقامت مجتمع الجماهير العريضة، وأيقظت القومية العربية وأنارت الطريق أمام العالم الثالث وشعوبه، وجرى الزمن كما يجرى النهر يجرِف أمامه أوراق الخريف، وبقيت مصر المعاصرة المتحررة، التى قبض الله لكم أن تتولوا قيادتها، وهى مسئولة جسيمة تحتاج إلى فكر وعزم الرجال». وأضاف: «كنتم القادرون على هذا الفكر وهذا العزم، فاعتمدتم المصارحة والمكاشفة بالحقائق طريقاً، ورفضتم رفع الشعارات سعياً لكسب رئاسى، فكان أن تحقق لمصر على أيديكم فى بضع سنوات قليلة ما لم يحلم به أي منا ويتجاوز حدود التقديرات المتفائلة، وهى إنجازات ظاهرة جلية يقوم على كل منها شاهد ودليل». واختتم المستشار الدكتور حنفى جبالى برقيته قائلاً: «سر على بركة الله، وبتأييد الشعب، فى طريق النمو والتطور، والله ولى التوفيق».



مصر تعرب عن قلقها إزاء تغيير وضعية منطقة فاروشا بقبرص

أعربت جمهورية مصر العربية عن عميق القلق إزاء ما تم إعلانه بشأن تغيير وضعية منطقة فاروشا بقبرص من خلال العمل على فتحها جزئياً، وذلك بما يخالف قرارات مجلس الأمن ذات الصلة.. وأكدت مصر فى بيان لوزارة الخارجية مطالباتها بضرورة الالتزام بقرارات مجلس الأمن فى هذا الشأن، وتجنب أية أعمال أحادية قد تؤدي إلى تعقيد الأوضاع وتزيد من مقدار التوتر، مع ضرورة الالتزام الكامل بمسار التسوية الشاملة للقضية القبرصية وفقاً لقرارات الشرعية الدولية.

حازم عمر رئيس «الشعب الجمهورى» لـ «روز اليوسف»:

نجحنا فى حجز مكان للحزب ضمن الـ 5 الأوائل فى أول تجربة انتخابية عام 2015

لسنا بديلاً للحزب الوطنى.. ونؤمن بنظرية الصعود المتدرج

قال النائب حازم عمر، رئيس حزب الشعب الجمهورى، إن الهدف من إنشاء الحزب لم يكن اقتناص مكاسب سياسية بالدولة، والدليل أننا لم ن فكر فى تدشين الحزب إلا عندما ذهبت السلطة التشريعية إلى جماعة الإخوان الإرهابية فى عام ٢٠١٢، ولم يكن إنشاؤه لئسد جزء من فراغ الحزب الوطنى، بل تم تدشينه فى أصعب الأوقات التى تمر بها البلاد فى ظل سطوة الإخوان.

وتابع رئيس حزب الشعب الجمهورى، خلال حوار لـ «روزاليوسف»، أن تدشين الحزب جاء بعد حلف الرئيس المعزول محمد مرسى، وتسميته بالشعب الجمهورى له دلاله تاريخية وهو ما فهمها الإخوان منذ الإعلان عن تأسيسه وقبل مؤتمره التأسيسى الأول وقبل وضع برنامجه، مضيفاً أنه لا يوجد أحزاب سياسية تتصدر المشهد داخل الشارع فى الوقت الحالى لأن الحياة السياسية حتى الآن فى المراحل الأولى لإعادة تشكيلها، موضحاً أن انضمام الأعضاء يتطلب كثيرا من الوقت لمجرد الموافقة لى ننظر هل انتماءه للحزب ايماناً بأيديولوجياته وبرامجه، واعترف بأن الحزب يعمل بنظام البيروقراطية، وذلك لحماية الكيان فى المستقبل من أمراض الأحزاب.

حوار - عبدالجواد خليفة



الرئيس السيسى أعطى الضوء الأخضر لتفعيل دور الأحزاب إلى جانب السلطة

لدينا 320 مقراً بالمحافظات وضم الكوادر الجديدة يعتمد على الإيمان بأيدولوجيات وبرامج الحزب

فى 2020 نجحنا أن يكون الحزب زعيم توجه اليسار الوسط

■ بداية حدثنا عن مشاركتكم فى مؤتمر القمة العالمى للأحزاب برئاسة الصين؟

– الشعب الجمهورى له علاقة وطيدة بالحزب الشيوعى الصينى الحاكم، ولديه علاقات شخصية مع كبار المسؤولين داخل الإدارة الصينية، ودائماً ما نسعى لتوظيف تلك العلاقات لتصب فى مصلحة الدولة المصرية، وهناك اتفاقية شراكة شاملة بين مصر ودولة الصين، ومنذ عام ٢٠١٦ إلى الآن هناك الكثير من المنافع التى تتحقق بين الدولتين، غير أن الصين تدعم مصر فى الكثير من المحافل الدولية، إضافة إلى ذلك هناك برامج تنمية تقوم بها الصين داخل الأراضى المصرية، بخلاف أن دعم الصين غير مقرون بالتدخل فى الشؤون الداخلية للبلاد.

أعلم جيداً أن هناك حالة من عدم الرضا عن موقف الصين تجاه قضية سد النهضة الإثيوبى، إلا أن المنافع للسياسة الخارجية يرى أن نيرة الخطاب الصينى بمجلس الأمن لم تكن هجومية ضد مصر فى قضية سد النهضة ولكن توصف بأنها كانت سلبية.

انظر إلى موقفها فى مجلس الأمن عندما حدث العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة وكيف ساندت مبادرة الرئيس السيسى فى وقف العدوان، وموقفها من القضية الليبية، لم نرى لها دوراً واضحاً فى الملف الليبى وكأنه الأمر لا يعنىها لأنه يمثل أمن قومى لمصر، وهو ما يمثل دوراً دبلوماسياً محادياً.

حزب الشعب الجمهورى الوحيد الذى له صلة وتواصل بالحزب الشيوعى الحاكم، وغالباً ما يعبر الحزب عن رأيه فى مواقف الصين تجاه مصر سواء كانت داعمة أو لها رأى آخر، وعندما حدث قطع العلاقات بين مصر ودولة قطر، حينذاك كانت علاقة الصين بها قوية وتحدثت معها للتدخل لتوطيد العلاقات قبل أن يتشاقم الأمر.

■ خلال الـ ١٠ سنوات الماضية، كيف تقييم وضع الحزب؟

– حزب الشعب الجمهورى يؤمن بنظرية الصعود المتدرج، وطالما أن الحزب فى اتجاه الصعود إذا نحن فى طريق النجاح، والعمل فى السياسة لا يتطلب المعالجة، لأن القفزات السريعة يكون بها بعض المخاطرة.

■ إذا ماذا حققتم فى تلك الفترة من مكاسب سياسية؟

– الهدف من إنشاء الحزب لم يكن لاقتناص مكاسب سياسية بالدولة، والدليل لم ن فكر فى تدشين الحزب إلا عندما ذهبت السلطة التشريعية إلى الإخوان المسلمين والسلفيين فى عام ٢٠١٢، ولم يكن إنشاؤه لئسد جزء من فراغ الحزب الوطنى، بل تم تدشينه فى أصعب الأوقات التى تمر بها البلاد فى ظل سطوة



«الشعب الجمهورى».. حزب إصلاحى

أنشئ لمواجهة سطوة الإرهابية

لدينا رسالة سامية للارتقاء بالحياة السياسية

■ وما الهدف من تسمية الحزب بـ «الشعب الجمهورى»؟

– حزب الشعب الجمهورى أنشئ فى ظل حكم الإخوان، وجاءت الفكرة عندما حلف اليمين الدستورى محمد مرسى رئيساً للبلاد، وظهر الحزب حينذاك كحزب معارض.

■ إذا الحزب أنشئ فى البداية كحزب معارضة، لكن ما هو تصنيفه فى الوقت الحالى؟

– هو حزب إصلاحى، ولدينا رسالة سامية وهى الارتقاء بالحياة السياسية المصرية والبعد عن الاستقطاب، والحزب هو جزء من تلك النظام ولا يفهم تحفظنا على بعض برامج الدولة أو القوانين أننا ضد النظام ولكن لدينا توجهها سياسياً ثابتاً منذ إنشاء الحزب وهو يسارى الوسط، وغالباً ما يطلق على عملنا داخل المجلس وما نقره هو الأفضل لتلك المجتمع طبقاً للمعطيات الحالية، والدليل عندما تحدث أزمة ما تأتى الحكومة ببرامج استثنائية يصب فى يسار الوسط.

■ وما الهدف من تسمية الحزب بهذا المسمى كان رسالة لجماعة الإخوان، حيث أنشئ على غرار حزب الشعب الجمهورى التركى الذى ترأسه كمال أتاتورك الذى قضى على الفاشية الدينية وأسس للدولة المدنية الحديثة، إذا المسمى له مرجعية تاريخية.

■ الإخوان عارضوا الحزب فى أول مؤتمر تأسيسى له وخاطبوا المجلس الأعلى للقوات المسلحة آنذاك، وتم إلغاء المؤتمر بعدما تم الاتفاق على تنظيمه داخل الأوبرا المصرية، أنهم فهموا توجهه قبل صدور برنامجه، أثبتت الأحداث أننا كيان يمتاز بالمعارضة المحتمكة، وكان عملنا فى والنجوع والعزب وهى الأماكن التى كانت تشغل بها تنظيمات الإخوان، والدليل على ذلك أن الإخوان كان لديهم كوادر فى المناطق التى نعمل بها ترسل لهم تقارير عن عمل الحزب.

■ ماذا تعنى المعارضة بالنسبة لكم؟

– المعارضة هى أن تختلف فى البرامج أو الرؤى، ولا تعنى المعارضة مع نظام لأنها بداية الثورات وخراب أو صراع السلطة والنظر فى منطقتنا عندما يحدث فراغ فى السلطة سرعان ما ينقلب إلى فوضى، ولا تعنى المعارضة هى مناقشة قضايا حساسة على الملأ، فهناك أبواب الزارات تستقبل كل من قصدها، ويجب مناقشة الأمور بموضوعة بدون خلق حالة من الاستقطاب، لأن السياسة هى فن الممكن أقصى الممكن.

■ برأيك، ما هى الأحزاب السياسية التى تتصدر المشهد السياسى داخل الشارع فى الوقت الحالى؟

– الحياة السياسية حتى الآن فى المراحل الأولى لإعادة التشكيل فى الشارع المصرى، كما أن الدولة مع مرتب به من أحداث ناير وحالة الاستقطاب التى ظلت إلى عام ٢٠١٢ كان ينذر بخاطر حسيم يهدد هوية وجود الدولة وهويتها وهو ما زالت آثاره داخل المجتمع المصرى.

■ على مدار ١٠ سنوات والحزب يعمل داخل الشارع المصرى، كم عدد العضويات بداخله؟

– نحن ما زلنا فى اللبثات الأولى لإعادة تشكيل الحياة السياسية، لكن الأمر لم يحسم بتعدد العضويات لأننا نعمل على تطبيق فكرة التجانس، خاصة أن الحزب الذى يهول الناس لاكتساب عضويته غالباً ما تكون تلك العضويات سبباً فى إضعافه فى المستقبل لأن الانتماء له ليس بسبب الاقتناع بأيديولوجيته وبرامجه، ولكن للحصول على مكاسب، إذا أنت لا تمارس سياسة ولكن تبث عن المنفعة، وهو فى الغالب ما يصيب الأحزاب بالاختراق والتفكك من الداخل الانتفاع ليس له أيديولوجية.

■ ماذا عن تمويلكم الحزبى؟

– التمويل هى مشكلة تواجهها كل الأحزاب المصرية، لأن التمويل ينقسم إلى شقين، التمويل الخاص هو الاشتراكات والتبرعات، ثانياً التمويل العام من الخزانة العامة للدولة وله آليات وضوابط طبق فى الدول المتقدمة ولكن يربطها ضوابط معينة منها عدد الأصوات التى يحصل عليها الحزب فى آخر اختبار انتخابى، وألا يقل التنافس على ٥٠ دائرة انتخابية بنسبة لا تقل عن ٥٠ من إجمالى أصوات الدائرة، أى كل حزب يأخذ

■ هل تؤيد فكرة شطب الأحزاب التى لم تحصل على مقاعد داخل البرلمان، أم الاندماج؟

– لا يعينى الأمر كثيراً لأن ترجمة الحزب هو ما تحصد فى الانتخابات وثقة المواطنين، والأساس فى الأصل المنافسة واتمنى للأحزاب تلك التنافس.

■ هناك مقترح بتعديل قانون الأحزاب لدمج الأحزاب التى لم تحصل على مقاعد، ما

تعليقك؟

– هناك أحزاب ترغب فى الاندماج، ولكن لا يوجد فى القانون ما يتيح ذلك فلا بد من مرونة فى القانون بحيث إذا اضطرت الأحزاب لذلك، والاندماج الذى حدث بين الأحزاب مسبقاً كان إعلامياً وشكلياً فقط وليس قانوناً، وكان الهدف منه بناء مظلة تؤمن لنا علاقات دولية لكى لا يفنك بنا الإخوان.

■ هل هناك خطة للتوسع فى عدد المقرات، وكم عددها الآن؟

– لدينا مقرات بجميع المحافظات وتخطى الـ ٣٢٠ مقراً، بالفعل هناك خطة ولكن فى حدود الامكانيات، مع مراعاة تطبيق نظرية التجانس.

■ هل هناك آليات معينة لضم الكوادر؟

– الأمر يتطلب كثيراً من الوقت لمجرد الموافقة، حيث ننظر هل انتماء العضو للحزب ايماناً بأيديولوجياته وبرامجه أم لهدف آخر، وأعترف بأن الحزب يعمل بنظام البيروقراطية، وذلك لحماية الكيان فى المستقبل من أمراض الأحزاب.

■ كيف ترى توجه الحزب فى الشارع المصرى؟

– أرى أن أهم المكاسب السياسية بالشارع المصرى أولها السمعة الطيبة والأمر الآخر المصادقية، فإذا قال صدق، وهو يدافع عن وجهة نظره.

■ كيف ترى التطور السياسى خلال ٥ سنوات القادمة؟

– لا أرى فى المنافسة على الأغلبية فى الوقت الحالى وأنا أرى أن منحى الحزب فى الصعود دائماً ونحن نجحنا فى أول اختبار انتخابى عام ٢٠١٥ بعدد أصوات ١٤ مقعداً؛ ثالث حزب من حيث الترتيب والثانى ٦٧ فى الغريتين.

■ فى عام ٢٠١٥ كنت أعمل على إستراتيجية واحدة وهى أن أحجز لحزب الشعب الجمهورى مكاناً فى ضمن الـ ٥ الأوائل ونجحت فى تحقيقه، وفى ٢٠٢٠ كانت لدى إستراتيجية أخرى وهى أن يكون الحزب قائد توجه اليسار الوسط.

■ ما الأليات التى يتم من خلالها رصد شكوى المواطنين والعمل على حلها؟

– من خلال الأمانات فهى تعمل بدون حائل بين الحزب والجمهور، وهناك لجان مركزية تعمل على فرز جميع الشكاوى ورفعها إلى الجهات المسؤولة، والمصالح الشخصية ليست أول اهتمامنا، وننظر إلى التوجه العام للمنطقة والدائرة.

■ وهناك لجان مختصة تتابع الشكاوى المرسلة على السوشيال ميديا ونقوم بمتابعة أولويات المراكز والدوائر من خلال لجان موازية للجان مجلس النواب لفحص مثل هذه الأمور ثم عرضها على الهيئة البرلمانية للحزب.

■ ما أبرز المبادرات التى أطلقتها الحزب خلال الفترة الماضية؟

– الحزب يشترك فى جميع المبادرات المهمة ولا يعنينا ذكر اسمائنا، وشاركنا فى مبادرة إعمار غزة ومبادرة حياة كريمة بعد مرور ٧ سنوات على حكم الرئيس السيسى، ما هى المكتسبات الحزبية خلال هذه الفترة؟

■ يكفى أننا مارسنا التعددية الحزبية بضمومها الحقيقية وأصبحت لدينا تنافسية على أرض الواقع، الرئيس السيسى أعطى الضوء الأخضر للأحزاب بشكل متوازن من تلك القوانين خلال الفترة الأخيرة فضلاً عن تفعيل دور الأحزاب إلى جانب السلطة.

■ خلال الفترة المقبلة سوف ينتهى دور الانتقاد الأول من مجلس النواب، ما هى أبرز مشروعات القوانين التى تقدمتم بها؟

– جميع المشروعات عرضت على المجلس سواء من الحكومة أو أحزاب وغيرها شاركتنا فيها بشكل موضوعى

■ ولكن أرى الأهمية الأولى لدينا هو التعديلات والقوانين الحالية تتطلب التعديل، ولو تم إنجاز تلك القوانين خلال الفترة الانتخابية الحالية يصبح إنجازاً تاريخياً لبرلمان ٢٠٢١، ولم يحسم الأمر بكم المشروعات التى تقدم بها، الفكر أن تكون قيمة مضافة.

■ نحن لا نتحاج إلى قوانين إضافية ولكن نحتاج إلى اختزال عدد القوانين الموجودة فى الدولة لتكون شاملة وهى أولوياتنا ولسنا من هواة إصدار قوانين مؤقتة ولكن نبحت عن قوانين مستدامة تصلح لكل المراحل.

■ ما أهم الاستعدادات الحزب للمجالس المحلية، وهل تتوقع عدده خلال العام الحالى؟

– لدينا مشكلة فى النص الدستورى فيما يخص المجالس، وهى عدم توافر الخبرة لدى الشرائع التى نص عليها الدستور، منها ٢٥٪ من الشباب لم يتوفر لديهم الخبرة فضلاً عن تمثيل المرأة والفلاحين ينقصهم الكثير من الخبرة، وهى معادلة نظرية، هل هذه الفئات ستدفع بأداء المجالس للأفضل، خاصة أنه لا يوجد نظام انتخابى يحقق هذه المعادلة غير نظام القوائم المطلقة المغلقة، ولا بد من تعديل دستورى.

■ إلا أن الحزب سيقدم بأفضل ما هو متاح من الكوادر ممن تنوع أن لديهم قدر من الخبرة، وكنت أفضل ذوي خبرة لاتخاذ قراره من واقع دائرته، وأنا مؤمن بالتأسيسية وليس المركزية.

«فليحيى الإله الكامل الذى فى الأمواه إنه غداء مصر وطعامها ومؤونتها»

(ترجمة دونها المصرى القديم عن النيل)

على روافد نهر النيل اتخذت بشأنه المبادئ القانونية قبل تنفيذها، وفي رسالة تؤكد دعم الدولة المصرية لجهود التنمية بدول حوض النيل وإفريقيا، شاركت الدولة المصرية فى عدد كبير من السدود بدول حوض النيل، وساهمت فى عدد من المشروعات المائية التى من شأنها تحقق المنفعة المشتركة بحيث تنظم تدفقات المياه وتجنب أخطار الفيضانات .. ومن أبرز تلك المشروعات ما يلي..

تقرير - أحمد إمامي

شراكة وتنمية.. ورسالة تؤكد حسن النوايا

سدود تدعمها مصر بدول حوض النيل

أكثر من 12 سدًا وافقت القاهرة على إقامتها لدعم التنمية مع دول حوض النيل

مصر أول من أنشأت سدودًا بالسودان وأوغندا واقتربت إنشاء سد باثيوبيا 1935



1 سد وخران سنار



يقع سد سنار على النيل الأزرق على مسافة 300 كم من مدينة الخرطوم بالسودان، وقد تم إنشاء هذا السد عام 1920، ويبلغ طوله 3 كم وارتفاعه 40 م والسعة التخزينية للخران 0.9 مليار م³ عند منسوب 421 مترًا. سد سنار هو أول سد يتم تشييده فى السودان، ويعتبر سدا متعدد الاستخدامات لأغراض الري وتغذية ترعته الجزيرة والمناقل وتوليد الطاقة الكهرومائية (15 ميجاوات).

2 خزان جبل الأولياء



أنشئ خزان جبل الأولياء عام 1937 على النيل على بعد حوالي 40 كيلو مترا جنوب الخرطوم بمصر، لصالح مصر، حيث أنشأته الدولة المصرية على مجرى النيل الأبيض لحجز كمية من مياه الفيضان وإطلاقها فى بداية موسم التحريك لتلبية حاجة الزراعة لمياه الري خلال تلك الفترة، ويبلغ منسوب التخزين أمام السد (277،40) وتقدر محتويات الخزان عند هذا المنسوب بحوالى 3.4 مليار م³. وتنازلت مصر عن التخزين فى جبل الأولياء لصالح السودان بعد السد العالى.

3 سد وخران الروميرص



يقع السد على النيل الأزرق على بعد حوالي 74 كم جنوب شرق الخرطوم بالسودان، حيث تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى عام 1966 بسعة تخزين 3 مليارات متر مكعب وارتفاع نحو 28 مترا وجسم خرساني بطول حوالي 1000 متر. وانتهت المرحلة الثانية لسد الروميرص عام 2013 لترتفع سعة التخزين إلى 7 مليارات متر مكعب عند منسوب 490 مترا وتبلغ كمية الطاقة الكهرومائية المولدة 1100 مليون كيلو وات/ ساعة.

4 سد خشم القرية



يقع الخزان على نهر عطبرة بالسودان، على بعد 440 كم من القاهرة مع النيل الرئيسي، انتهى بناء السد عام 1964 بسعة 1.3 مليار متر مكعب بارتفاع 50 مترا وطول 1.5 كيلو متر. تم إنشاء الخزان بصفة أساسية من أجل توطيد المواطنين السودانيين الذين غرقت أراضيهم نتيجة السد العالى، ويعتبر خشم القرية خزان متعدد الاستخدامات لأغراض الري بمشروع خلفا الجديدة الذى يبلغ مساحته 450 ألف فدان، وتوليد الطاقة الكهرومائية بقدرة 13 ميجاوات.

5 سد وخران مروى



تم الانتهاء من إنشائه عام 2008 وهو مشروع متعدد الأغراض يهدف فى الأساس لتوليد الطاقة الكهرومائية وتم إنشاء السد عند الشلال الرابع على نهر النيل فى مروى على بعد حوالي 300 كيلومترا شمال الخرطوم. يبلغ ارتفاع السد 27 مترا وطوله 9228 مترا (جزء خرساني - جزء ركاسي) وأعلى منسوب للمياه أمام السد (300) فوق سطح البحر، تصل السعة التخزينية إلى 12.45 مليار متر مكعب، كما يحتوى السد على محطة توليد كهرومائية بها 10 توربينات بإجمالى 120 ميجاوات.

6 سد أبالى عطبرة وسينار



خزان متعدد الاستخدامات لأغراض الري، وتوليد الطاقة الكهرومائية (ميغاوات) ويقع على بعد 80 كم جنوب سد خشم القرية القائم على نهر عطبرة الرئيسي بالسودان. يتكون المشروع من سدين متصلين، يبلغ طولهما حوالي 13 كم ومحطة توليد كهرومائية وتقدر السعة التخزينية للبحيرة 3.7 مليار متر مكعب عند منسوب 521 م فوق سطح البحر. وتم إنشاء هذه السدود ليتمكن السودان من رى مشروع خلفا التعويضى وري المساحات التى ستعمرها بحيرة السدين.

7 سد أوين - كيرا



أقيم سد أوين القديم (ناليوالي) على مخرج بحيرة فيكتوريا عند مدينة جينجا بأوغندا، بناء على اتفاقية بين مصر وبريطانيا ممثلة عن أوغندا عام 1949 بغرض توليد الطاقة الكهرومائية لصالح أوغندا وتخزين المياه لصالح مصر والسودان، ويبلغ طول السد 753 مترا وارتفاعه 30 مترا وتوليد الطاقة الكهرومائية 180 ميجاوات. واتفقت مصر وأوغندا فى مايو 1991 على إنشاء امتداد لسد أوين (سد كيرا) بغرض زيادة الطاقة الكهرومائية المولدة لصالح أوغندا.

8 سد بوجالى



تم بناء السد عام 2010 على بعد 8 كم من شمال خزان أوين على نيل فيكتوريا - أوغندا بقدرة تخزينية 10.5 مليار م³ ويبلغ ارتفاع السد 28 م وطوله نحو 900م وبقدرة توليد كهرومائية تبلغ 250 ميجاوات.. واتفقت أوغندا مع مصر عام 2000 على إقامة سد بوجالى بعد عمل الدراسات اللازمة لتأكد من عدم وجود أى تأثيرات سلبية على مصر نتيجة إنشاء السد.. كن أوغندا تراجعت عن خططها بإقامة سد بوجالى بسبب قيود مالية، لكنها فى نفس الوقت تواصل دراسة خيارات أخرى للاستفادة من توليد الكهرباء من السد.

9 سد تكيزى



تم الإعلان عن انتهاء السد عام 2009 ويقع السد على نهر تكيزى (العطبرة) على بعد 80 كم عن مدينة ميكيلي بشمال إثيوبيا، ويعتبر نهر العطبرة والذى يصب فى النيل الرئيسى شمال السودان هو آخر الروافد التى تمتد نهر النيل بالمياه. وتبلغ السعة التخزينية للسد 9.3 مليار م³ ومساحة بحيرة التخزين 147 كم² وارتفاعه 185 مترا وتبلغ كمية الطاقة الكهرومائية المولدة نحو 300 ميجاوات.

10 السد العالى



السد العالى سد مائى على نهر النيل فى جنوب مصر، ساعد السد العالى بشكل كبير فى التحكم بتدفق المياه والتخفيف من آثار فيضان النيل، ويستخدم لتوليد الكهرباء فى مصر، حجم جسم السد 43 مليون متر مكعب من أسمنت وحديد ومواد أخرى، ويمكن أن يمر خلال السد تدفق مائى يصل إلى 11,000 متر مكعب فى الثانية الواحدة. وحسى السد العالى مصر من كوارث الجفاف والمجاعات نتيجة للفيضانات المتعاقبة شححة الإيراد فى الفترة من 1979 إلى 1987.

11 سد «ستيجلر جورج»



سد «ستيجلر جورج» هو الأكبر فى تنزانيا ويقع على نهر روفيجي، وينفذ تحالف شركتا «المقاولون العرب» والسويدي «إكتريك»، حيث تم توقيع عقود إنشاء السد فى ديسمبر 2018 وبدأت عملية التنفيذ فى بداية 2019 لتستمر 42 شهرا، بحيث يتم افتتاحه فى 2022، وتبلغ تكلفته 2.9 مليار دولار، فيما يصل عدد العاملين فيه إلى نحو 25 ألف شخص بين مهندسين وعمال. ويهدف المشروع إلى توليد طاقة كهربائية بقدرة 2115 ميجا- وات، والتحكم فى كميات المياه خلال فترات الفيضان.

12 سد «أو» بجنوب السودان



فى إطار بروتوكول التعاون الفنى بين مصر وجنوب السودان، أعلنت مصر عن إعداد دراسات جدوى لإنشاء مشروع سد «أو» المتعد الأغراض فى جنوب السودان. يقع المشروع على نهر سيوي، أحد فروع نهر الجوز الرئيسى بحوض بحر الغزال، على مسافة 9 كيلومترات جنوب مدينة «أو» فى جنوب السودان.. يهدف السد لتوفير حوالى 2 مليار م³ وتوليد 10,400 ميجاوات من الكهرباء، وتوفير مياه الشرب لحوالى 500 ألف نسمة، وتوفير الري التكميلى لنحو 30 - 40 ألف فدان

مصر أول من أوصى بإقامة سد على بحيرة «تانا» .. لكن إثيوبيا رفضت

يتقوم الرؤية المصرية للتعاون مع دول حوض النيل على أسس ومبادئ أساسية، أولها عدم الهيمنة على مياه النيل، ولكن نفس الوقت يجب أن يؤخذ فى الاعتبار أن نهر النيل هو المصدر الوحيد للمياه العذبة لتوفير الاحتياجات المائية للشعب المصرى.. وهو الأمر الذى أكد عليه الدكتور عبدالفتاح مطاوع رئيس قطاع مياه النيل السابق بوزارة الري أن السياسة المائية المصرية، قائمة على دعم التنمية فى دول حوض النيل بما فيها إثيوبيا، مشيرا إلى أن رؤية السياسة المائية المصرية التى أعدها حسين باشا سرى، وزير الأشغال، لتغطي الفترة من 1935 وحتى 2010، كانت توصى بإنشاء سد على بحيرة تانا فى إثيوبيا بما يقلل من مخاطر الفيضانات فى دولتى المصب، لكن إثيوبيا رفضت هذا المقترح وقتها، وبالتالي لا تمنع مصر من إقامة سد بإثيوبيا. وقال: إن مصر لم يكن لديها أى مواقف للتنمية فى دول حوض النيل، مشيرا إلى أنه كان رئيسا للمكتب الفنى للتعاون بين مصر والسودان وإثيوبيا، الذى تم إنشاؤه سنة 2001، وكنا ندرس كل السدود السودانية والإثيوبية ولم يكن لدينا أى مانع لإنشاء أى سد، طالما أنه يحقق أهداف التنمية لدول المنابع، وفى نفس الوقت يضمن أنه لا يؤثر على دول المصب وحضنها المائية.



66 مليون دولار حجم مشروعات مائية مصرية بدول حوض النيل

بمشروعات لتطهير وتنمية منطقة حوض بحر الغزال، وقامت مصر بأعمال التطهير بأحد الأخوار فى مدينة واو عاصمة ولاية بحر الغزال بالجنوب. وتقوم مصر من خلال برامجها للمنع مع دول حوض النيل بحضر وتجهيز الأبار الجوفية لتوفير مياه الشرب للقرى والمدن المحرومة بحوض النيل، خاصة فى كينيا ودارفور وتنزانيا وأوغندا .

ففى أوغندا قامت مصر بأنشطة مكافحة أنواع الحشائش المائية، تحت مسمى «المشروع المصرى الأوغندى لمقاومة الحشائش المائية بالبحيرات العظمى، منذ 1999 وحتى الآن بمنحة قدرها 22.4 مليون دولار، مما ساهم فى تنمية حركة الملاحة والثروة السمكية. نفس الشئ فى جنوب السودان، حيث تقوم

وفقا لبيانات وزارة الري، تساهم مصر فى مشروعات التعاون الثنائى والتنمية مع دول حوض النيل مثل مشروعات حفر الأبار الجوفية، ومشروعات إنشاء سدود حصاد مياه الأمطار ومشروعات تطهير المجارى المائية، إلى جانب التدريب، وبلغ اجمالى المساعدات والمنح المصرية الى دول حوض النيل فى مجال الموارد المائية والرى منذ 1993 حتى الآن حوالى 66 مليون دولار

حفر وتجهيز مئات الآبار الجوفية



المشروعات الصغيرة

تمثل المشروعات الصغيرة والمتوسطة الركيزة الأساسية للتنمية الاقتصادية لأي دولة سواء متقدمة أو نامية، نظراً لأهمية الدور الذي تمارسه، ولذلك فإن ٩٧٪ من الاقتصاديات حول العالم تتكون من المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بل أن أقوى الاقتصادات العالمية اعتمدت بشكل رئيسي في نموها خلال العقود السابقة على المشروعات الصغيرة ومنها أمريكا والصين واليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة والهند. بذلت مصر جهوداً غير مسبوقة، بدعم من القيادة السياسية على مدار ٧ سنوات ماضية ومنذ تولي الرئيس عبد الفتاح السيسي، للنهوض بقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، وقدمت الدولة دعماً لهذا القطاع ولمشروعات الشباب ربما لم تشهده من قبل على اعتبار أنها قاطرة التنمية وتسهم بأدوار كبيرة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي تحسين الحياة و معيشة المواطنين. كما تسهم المشروعات الصغيرة في تحقيق عدة ميزات اقتصادية منها مكافحة البطالة وتوفير فرص العمل، وتعزيز معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي، وزيادة حجم الصادرات، وتحسين القوة التنافسية وزيادة النشاط الاقتصادي، ودمج الاقتصاد غير الرسمي إلى الاقتصاد الرسمي.

كتب - هيثم يونس

«دينامو» الاقتصاد المصري

32.3 مليار جنيه لـ 1.4 مليون مشروع صغير ومتناهي الصغر أتاحت ما يزيد على 2 مليون فرصة عمل

زيادة غير مسبوقة بمعدل 5 أضعاف في التمويلات الممنوحة للشباب



الخصوص بدعم ومساندة رئيس الجمهورية حتى أصبح أحد أهم أجهزة الدولة المعنية بتنمية قطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر ووضع برنامج وطني للنهوض بهذا القطاع وتطوير الخطط والسياسات اللازمة لتعزيز مشروعات الشباب وزيادة الأعمال، حظيت محافظات الوجه القبلي بنسبة قدرها ٤٤ ٪ من إجمالي التمويل الممنوح للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، مثلت القروض الموجهة للمرأة ٤٦٪ من إجمالي القروض التي وفرها الجهاز للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، قدم الجهاز ما يزيد على ٤٠٠ ألف خدمة من خلال ٢٢ فرعاً للجهاز بكافة المحافظات لمساعدة أصحاب المشروعات في إجراءات تأسيس المشروع واستخراج الرخص النهائية والمؤقتة والسجل التجاري والبطاقة الضريبية والمستندات الأخرى المطلوبة.

النهوض بالقرى وتحسين معيشة المواطنين، حيث شهدت السنوات السبع الماضية الكثير من التحديات واكتبت سلسلة غير مسبوقة من النجاحات والإنجازات... فقد وجه رئيس الجمهورية منذ توليه الرئاسة اهتماماً بالغاً للإسراع نحو دفع مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة بكافة جوانبها أخذاً على عاتقه مسئولية إعادة بناء مصر، وقد تجلى ذلك في توجيهاته المستمرة والمباشرة لتفعيل كافة أجهزة الدولة ومؤسساتها لمساندة قضايا التنمية منها على سبيل المثال لا الحصر الاهتمام بمشروعات الشباب والنهوض بقدرات المرأة المصرية وتفعيل مشاركتها في التنمية الاقتصادية والتوسع في مشروعات البنية الأساسية والمجتمعية لتطوير الريف المصري ورفع مستوى المعيشة للمواطنين وتوفير حياة كريمة لجميع فئات المجتمع، وقد حظى جهاز تنمية المشروعات على وجه

قدمت الدولة دعماً غير مسبوق لمشروعات الشباب فعلى مدار ٧ سنوات تضاعف حجم التمويل المنصرف لهذا القطاع حيث أتاح جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر تمويلات بقيمة ٢٢,٣ مليار جنيه للمشروعات بما يعادل خمسة أضعاف النسب المحققة سنوياً قبل تولي الرئيس السيسي للمسئولية، كما وفر الجهاز منحا خلال نفس الفترة بلغت قيمتها ٢,٥ مليار جنيه لمشروعات البنية الأساسية والتنمية المجتمعية استناداً منها كافة المحافظات وبخاصة الصعيد والمناطق الريفية وشملت أيضاً تطوير للعديد من المناطق العشوائية، فيما انتهى الجهاز من اعداد دراسة ميدانية لتحديد القومات الاقتصادية وفرض التشغيل واقامة المشروعات في ١٥٠٠ قرية مستهدفة كمرحلة أولى تأتي ضمن المبادرة الرئاسية حياة كريمة التي تستهدف

وحدات صناعية مجهزة للشباب في 7 محافظات

كانت المبادرة من الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، دافعا لتحرك الأجهزة المعنية نحو توفير وحدات صناعية للشباب وصغار المستثمرين، وتقديم كافة الخدمات اللازمة لتشجيع الشباب على إقامة مشروعات صناعية صغيرة ومتوسطة لدعم جيل جديد من رجال الصناعة المصرية.. فالوحدات الصناعية كاملة التشطيب والمرافق، ووفقا للمبادرة التي ينفذها جهاز تنمية المشروعات بالتنسيق مع الهيئة العامة للتنمية الصناعية تم طرحها مجهزة بكامل المرافق وبمساحات مختلفة بنظام التخصيص أو الإيجار أو التملك في ٧ محافظات ممثلة في الاسكندرية والبحر الأحمر والغربية وبنى سويف والمنيا وسوهاج والأقصر..

تتضمن هذه الوحدات كما أعلنت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة ورئيس جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، أنشطة صناعية متنوعة في المجالات الهندسية والغذائية والكيميائية والبيلاستيكية والصناعات النسيجية ومواد البناء.. وتشمل عدة تيسيرات ومزايا يستفيد منها الشباب وصغار المستثمرين المتقدمين للحصول على تلك الوحدات الصناعية منها عدة نظم للتخصيص منها الإيجار لعشر سنوات قابلة للتجديد بمتوسط قيمة ايجارية ٢١ جنيه للمترالمربع وإمكانية تملك الوحدة الصناعية من خلال تيسيرات تمويلية مع العديد من البنوك أو التملك المباشر من خلال الهيئة العامة للتنمية الصناعية.

توفير كافة الخدمات التي يقدمها جهاز تنمية المشروعات في استخراج مختلف المستندات والتراخيص المطلوبة للتشغيل بالإضافة إلى حزم تمويلية ميسرة لمساعدتهم على شراء المعدات والآلات وتمويل رأس المال العامل وذلك بالتنسيق مع عدد من البنوك والمؤسسات المالية.

كما تتمتع المجمعات الصناعية بالمحافظات السبعة بمنطقة متميزة للخدمات تشمل مبانى إدارية ومعارض ومسجدا ومنافذ بيع وسوبر ماركت وبنك ومطعم وكافتيريا.

400

ألف خدمة قدمت من خلال 33 فرعاً للجهاز بكافة المحافظات لتيسير إجراءات تأسيس المشروعات واستخراج الرخص النهائية

46٪ من تم تمويلها لتمكين المرأة



من إجمالي التمويل الصغيرة ومشروعات محافظات الوجه القبلي

2.5

مليار جنيه لمشروعات البنية الأساسية والتنمية المجتمعية استفادت منها جميع المحافظات خاصة الصعيد والمناطق الريفية

878 معرضاً داخلياً وخارجياً لتسويق منتجات الشباب

يهدف جهاز تنمية المشروعات إلى مساعدة الشباب في تسويق منتجات مشروعاتهم لزيادة المبيعات والأرباح المرتقبة، وذلك عبر تنظيم العديد من المعارض سواء داخل مصر أو في الأسواق الخارجية التي لا تتيح لهم الفرصة للمشاركة فيها إلا من خلال الجهود التي يقوم بها جهاز تنمية المشروعات، حيث بلغ إجمالي المعارض التي نظمتها الجهاز للشباب من الجنسين خلال السنوات الماضية نحو ٨٧٨ معرضاً شارك فيها نحو ١٨ ألف عارض من أصحاب المشروعات الصغيرة ساهمت في تحقيق إجمالي مبيعات وتعاقبات بنحو ٣٦٠ مليون جنيه. منها نحو ١٨٠ معرضاً مركزياً شارك فيها ما يزيد على نحو ٧ آلاف و٥٥٥ من أصحاب المشروعات حققت إجمالي مبيعات وتعاقبات تتجاوز ٢٠٩,٦ مليون جنيه، إلى جانب إقامة ٦٨٧ معرضاً داخل المحافظات شارك فيها ما يزيد على ٨ آلاف و٧٧٢ مشروعاً حققت إجمالي مبيعات وتعاقبات تجاوزت ١٠٥,١ مليون جنيه.

قانون جديد يمنح مزايا وتيسيرات لا مثيل لها للشباب

أتاح صدور اللائحة التنفيذية لقانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠ طفرة في الخدمات والامتيازات والتيسيرات التي توفرها الدولة للشباب من أصحاب المشروعات بهدف مساندة المشروعات القائمة على التوسع ورفع الإنتاجية والقدرات التنافسية وأيضاً تشجيع الشباب والمواطنين على إقامة مشروعات جديدة بالأيام ميسرة وبسيطة وتقديم كافة وسائل الدعم الفني والتمويل لضمان استمرار تلك المشروعات ونجاحها ومشاركتها الفعالة في الاقتصاد الوطني.

بالإضافة الى أهمية هذا القانون في تشجيع أصحاب المشروعات العاملة في القطاع غير الرسمي للدخول في القطاع الرسمي والتمتع بكافة الخدمات التمويلية والتسويقية والتدريبية التي يوفرها القانون لهذه المشروعات. يشير صدور هذا القانون إلى مدى اهتمام الدولة والرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتوفير مناخ استثماري وتشريعي للنهوض بهذا القطاع وتحفيز طاقات الشباب المصري للدخول في مجالات العمل الحر وزيادة الأعمال ويمثل نموذجاً للتيسير والتعاون بين أكثر من ٢٥ جهة من الوزارات والمؤسسات المعنية بهذا القطاع تحت رئاسة الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء ورئيس مجلس إدارة جهاز تنمية المشروعات. اختصت كل وزارة أو جهة بتقديم مجموعة من الخدمات والمؤسسات المعنية بهذا القطاع تحت ولائحته التنفيذية طفرة حقيقية في الدعم الذى تقدمه الدولة لهذه المشروعات.

حيث تقدم وزارة المالية نظاماً ولوائح ضريبية مبسطة تبدأ من ألف جنيه سنوياً للمشروعات التى يقل حجم مبيعاتها عن ٢٥٠ ألف جنيه وتصل إلى ١٪، إذا تراوح حجم مبيعات هذه المشروعات بين ٣ و ١٠ ملايين جنيه، بالإضافة إلى إعفاء هذه المشروعات من ضريبة الدمغة ورسم التوثيق لعقود تأسيس الشركات والمنشآت وعقود التسهيلات الائتمانية والرهن وعقود تسجيل الأراضى، كما سيتم تخفيض الرسوم الجمركية لتصل إلى ٢٪ على الآلات والمعدات التى يتم استيرادها لتشغيل هذه المشروعات. بينما يصدران تراخيص المشروعات الجديدة والموافقات الخاصة بإنشائها وكذلك إجراءات وموافقات توفيق الأوضاع لمشروعات القطاع غير الرسمي لتتضمن للمستفيدين من خدمات هذا القانون.

وتقوم كافة جهات الدولة المعنية على رأسها البنك المركزى المصرى وهيئة الرقابة المالية ووزارات التخطيط والتنمية الاقتصادية والمالية والتعاون الدولى بالتنسيق مع جهاز تنمية المشروعات لوضع خطة سنوية باحتياجات التمويل الميسر للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر وتحديد مصادر تمويلها، بينما وزارة التعليم العالى والبحث العلمى تقدم المساعدة الفنية لمشروعات زيادة الأعمال لتسجيل براءات الاختراع مع إعفاء هذه المشروعات من كافة رسوم تسجيل براءات الاختراع.

فيما تقوم مختلف الجهات صاحبة الولاية على الأراضى بتحديد نسب ملازمة تصل إلى ٢٠٪ لتخصيص الأراضى الشاغرة المتاحة فى المناطق الصناعية والسياحية والمجمعات العمرانية وأراضى الاستصلاح الزراعى لهذه المشروعات.

طفرة فى مشروعات تمكين المرأة

مليارات جنيه تمويلات لمشروعات المرأة وفرت ما يزيد على 16 مليون فرصة عمل

بالمحافظات ٢٩٪، وشاركت كذلك فى خدمات التسويق بنسبة ٢٢٪، وجاءت نسبة مساهمتها فى المعارض الداخلية التي نظمتها الجهاز لتسجل ٥١٪.

وعلى صعيد خدمات التدريب على مهارات زيادة الأعمال، حصلت ما يزيد على ١٨ ألف سيدة على دورات تدريبية، كما استفادت حوالي ألفى سيدة وفئة من خدمات التدريب على الصناعات والحرف اليدوية والتراثية فى مختلف محافظات الجمهورية.

فضلا عن أن الجهاز قد وجه خدمات مشروعات البنية الأساسية والتنمية المجتمعية إلى السيدات والمرأة وبوجه خاص بالمجمعات الأكثر احتياجاً خلال السنوات الست الماضية، حيث ولدت هذه المشروعات ١٦ مليون يومية تشغيل للمرأة على مستوى الجمهورية بما يعادل ٥٢٪ من إجمالي يومات التشغيل التي وفرها الجهاز، كما أن نسبة استفادة المرأة من خدمات الصحة الأولية وصلت إلى ٩٠٪، وأما فى مجال خدمات محو الأمية فقد تراوحت هذه النسبة بين ٧٠ و ٧٠٪، بينما حققت استفادة قدرها ٩٠٪ من مشروعات رياض الأطفال وسجلت ٤٥٪ من خدمات التدريب من أجل التشغيل التي يقدمها الجهاز.



د. قاسم عبده قاسم أستاذ تاريخ العصور الوسطى:

الناس تقرأ التاريخ بحثًا عن عنصر المصلحة للمجتمع



الدكتور قاسم عبده قاسم، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة الرقازيق، وهو يجمع في كتاباته بين مهمة رجل التاريخ ومهمة رجل الفكر، يجمع في بحوثه وأطروحاته بين الحيدة والنزاهة والموضوعية، وهو من مواليد القاهرة عام ١٩٤٢، وعضو لجنة التاريخ بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية التاريخية.. أثنى المكتبة العربية بأكثر من ثلاثين كتاباً ما بين مؤلف ومترجم منها: أهل الذمة في مصر الوسطى، النيل والمجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، بين التاريخ والفلكلور، حضارة أوروبا العصور الوسطى، فكرة التاريخ عند المسلمين، الحروب الصليبية (جزءان) مترجم، الفتوح العربية الكبرى (مترجم)، المسلمون وأوروبا.. التطور التاريخي، عصر سلاطين المماليك، وغيرها..

التقنياء وكان هذا الحوار:

التاريخ لا يعيد نفسه والمكان هو العنصر الثابت نسبياً في العملية التاريخية

■ أصدرت كتاباً بعنوان (الرواية التاريخية).. برايك ما هي الحدود التي يجب على الروائي ألا يتخطاها عند استلهامه للتاريخ؟

. الرواية التاريخية نمط مهم من أنماط الكتابة في كل الثقافات والحضارات، وهي تقوم على رواية حدث تاريخي بإسقاطات معاصرة لأسباب سياسية أو لضمان الأمن الشخصي للكتاب، وقد يستلهم الكاتب المعاصر التاريخ لإعادة بعث الفخر مثل الحكايات التي تروىها الجداث لأبنائهن وعائلاتهن، والروايات التي اشتهر بها العرب قبل الإسلام فيما يعرف بأيام العرب ومثلما يجتمع في ذلك الحقيقة والخيال، يجتمع أيضاً في الرواية التاريخية الحقيقة والخيال.

وهي الرواية التاريخية لا يجب أن يجور الصدق التاريخي على الصدق الفني والعكس صحيح أيضاً، فمما دام الفنان أو الكاتب اختار التاريخ إطاراً لعمله فعليه أن يلتزم بحقائق التاريخية، فلا يبتخر حادثة أو يغير شخصية، أو ينقل حدث ما من مسرح خيالي إلى مسرح جغرافي آخر بجملة الحرية الفنية، ولكنه يستطيع اختراع شخصيات فرعية في القصص القديمة والقصص ذات الطبيعة الشخصية ما يشاء دون أن يغير في المجري العام للأحداث، والا فقد كان عليه ألا يلزم نفسه بالإطار التاريخي.

■ برايك.. كيف يمكن التعامل بذكاء مع ظاهرة العولمة من خلال ثوابت عربية إسلامية وفقهية وتشريعية وثقافية وسياسية بأقصى درجات التاريخ بدلاً من الدخول في صراع معها؟

. لا يوجد شيء اسمه العولمة سوى في مجال التجارة وهيمنة الشركات متخفية الجنسيات، ولا توجد قوة على ظهر الأرض تستطيع إجبارك على التحليق عن ثوابتك الدينية والحضارية سواء وفي اللبس أو الزينة أو العبادة وعادات الطعام والاهتمام بشقايتك المحلية، إلخ. ولكن العولمة تتجسد في الهيمنة الاقتصادية للإمبريالية الأمريكية وهي بالمناسبة قد فشلت بدليل أن أمريكا مدبونة إلى الصين (أحدى بلدان الشرق) لأن الاقتصاد الأمريكي يقوم على المضاربة وبيع الوهم وآليات السوق في حين أن الاقتصاد الصيني والألماني والياباني قوى لأنها تقوم على إنتاج حقيقي، ولا يوجد أي تعارض في أن يعيش الإنسان في عالمين مختلفين: عالم المادة الذي يعبر عن النظرة العلمية للكون إلى عالم الظواهر الحسية التي يدرسها العلم، وعالم الروح الذي يعبر عن الحياة الروحية والدينية للإنسان والتي تظهر في الفن والدين والفلسفة.

■ أنت تجمع بين مهمة رجل التاريخ ومهمة المفكر.. كيف تجد الفرق بين الفكر الشرقي والفكر الغربي؟

. هناك عناصر مشتركة بين كل من الفكر الشرقي والفكر الغربي لا بد وأن تؤكد لنا الاعتقاد الذي كثيراً ما أنكر أن العقلية البشرية في أي مكان واحدة ومشابهة، أو على الأقل تعمل بالطريقة نفسها ولهذا يجب أن تغلب المغالاة في الفوارق، والقول بأن فلاحاً من دلتا النيل في مصر ومزارعاً في ميدل ويست بالولايات المتحدة الأمريكية، لا بد أن يتبعاً مناهج منطقية مختلفة، قول خاطئ، بل لا يمكن تصوره، رغم أنه من الواضح أنهما يبدآن من بديهيات مختلفة جداً. إن ما يضيئ على دراسة الفكر الشرقي سحره الخاص به هو حقيقة، لا يقتصر على أنه أعرق من الفكر الغربي، بل إنه يعبر عن استمرار في مدى زمني أبعد، وفي استمرارنا لتاريخ الفكر البشري الطويل، نلاحظ أن البحث الفلسفي الغربي ما هو إلا مجرد فرع - برغم ازدهاره - من شجرة العائلة الشرقية، تماماً كما أن أوروبا كما جاء في عبارة بول فاليري (ما هي إلا مجرد قبة دقيقة ناتئة من آسيا). وهذا بلا شك هو السبب في أن المفكرين الأوروبيين أمثال شيلنج وشوبنهاور وجوته وتولستوي قد أدهشهم عند بدء تعرفهم على الفلسفة الشرقية عمقها المذهل، وهي بلا شك عميقة، وعمقها هو ذلك العمق الناجم عن جذورها في الماضي السحيق أي منذ فجر البشرية وبداية التفكير الإنساني.

البحر المتوسط لم يكن عامل انفصال بين العالم العربي وأوروبا بقدر ما كان جسراً للتواصل



البحث الفلسفي الغربي ما هو إلا مجرد فرع برغم ازدهاره من شجرة العائلة الشرقية

وتولية أبا عبيدة بن الجراح مكانه، ونفذ خالد بين الوليد الأمر على الفور، وصفهم كيدي بأنهم كانوا أصحاب دين حقيقي.

■ لماذا أصدر الخليفة عمر بن الخطاب على تسلم مفاتيح مدينة القدس بنفسه؟

لعدة أسباب من أبرزها، أن القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين عند المسلمين، والسبب الثاني أن صفرونيوس أسقف القدس، قال إنه لن يسلم مفاتيح المدينة إلا لأمره، وإدعى أنه رأى مناما يأمره بذلك، والسبب الثالث أن عمر بن الخطاب لم يشأ لهذه المدينة المقدسة أن ينالها الدمار من جراء الاقتحام العسكري، على الرغم من ارتفاع الكفأة القتالية للجيش الإسلامي في هذه الفترة، وعندما قدم المدينة تصرف باعتباره حاكماً مسلماً حقيقياً وكان يرتدي ثياباً مهلهلة ورثة ورفض ارتداء الملابس الجديدة التي أعدها له صفرونيوس أسقف القدس وقام بغسل ملابسه وانتظر حتى نجف وقام بارتدائها مرة أخرى. ورفض أن يصلي في كنيسة القيامة حتى لا يتخذها المسلمون مسجداً من بعده وأمر بحفظ الاملاك المدنية والدينية للمسيحيين في القدس، وأمنهم في أمكنهم بشرط ألا يتعاونوا مع العدو على ضرب المسلمين.

. التاريخ لا يعيد نفسه، فالتاريخ كلمة ثلاثية الأبعاد: الأول: الإنسان سواء كان وأعياناً بدوره أم لا، الثاني: المكان وهو المسرح الذي يجري على خشبته مجريات الفعل التاريخي، الثالث: الزمان وهو الإطار الذي تقع فيه الحادثة التاريخية، فالإنسان متغير، فالإنسان في العصور الوسطى يختلف عن الإنسان في العصر الحديث، وكذلك كل جيل يختلف عما قبله وعما بعده. والإنسان هو الفاعل الوحيد الذي يعي مرور الزمن ويستفيد منه وهذا سبب اختلاف الأجيال، لكن الكائنات الأخرى تتسم بطبيعتها بالثبات وعدم التغير، فأسراب البيط تظل كما هي، ولا تختلف في صفاتها إلا إذا تدخل الإنسان في تغيير صفاتها، الوراثة من خلال علم الجينات والهندسة الوراثية، كذلك الحيوان حينما يتم تربيته لا يستطيع نقل خبرته إلى بني جنسه، لكن الإنسان يستفيد من التراث الموجود بين يديه، بينما الزمن عملية يغلب عليها سيروية التغير، والعنصر الثابت نسبياً في العملية التاريخية هو المكان رغم حدوث بعض التغيرات عليه فلا يستطيع أحد أن ينقل مصر إلى قلب أوروبا أو شمال أمريكا مثلاً، ولكن تعيد التاريخ لأيد من إعادة العناصر الثلاثة السابقة وهذا غير ممكن.

■ برايك.. كيف يمكن قراءة التاريخ قراءة نقدية؟

. يوجد مبدأ عند المشتغلين بالتاريخ، مفاده أنه لا يوجد مصدر موثوق به وبالتالي لا بد من قراءة عدة مصادر تاريخية قراءة نقدية ومقارنتها بالمصادر الأخرى والبعث عن المصادر المشتركة في المصادر والأثار على اختلاف أنواعها وليس الاعتماد على الوثائق المكتوبة فقط مثل الملابس والتراث الشفاهي وأدوات الزينة، فمثلاً عندما نتجول في القاهرة القديمة، سوف نعتقد أن سلاطين المماليك الذين شيّدوا مجموعة ضخمة من المساجد والأسبلة كانوا أقبية ومتدينين، وهذا خطأ كبير وعندما نقرأ مصادر التاريخ في الفترة المملوكية نجد أن هذه المنشآت الدينية عملية مظهرية يحتة، وأحد المصادر التاريخية يصف المماليك بأنهم (ليس فيهم إلا من هو أرزني من فرد، والسن من قارة، وأخيت الثلاثة، وتوجد بها مقدسات هذه الأديان، كما أن هذه المنطقة تقع في قلب العالم القديم ولو نظرت إلى خريطة للعالم القديم قبل اكتشاف الأمريكتين وأستراليا ستجد أن المنطقة العربية هي قلب العالم ومحط اللقاء أوروبا وإفريقيا وآسيا، وجميع الهجرات القديمة والمهمة قصصت هذه المنطقة أو مرت بالقرب منها، وانظر أيضاً في قصص الأنبياء ستجد أنها تحركت في المثلث ما بين شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ومصر، وهو ما يعنى أن هذه المنطقة كانت مطروقة من الأرقام المهاجرة داخل هذه المنطقة مما دشّن لها وحدة ثقافية وعرقية تكشف عنها أصول اللغات الموجودة في هذه المنطقة منذ الأزل والآثار التي تم الكشف عنها تدل على الامتزاج والتفاعل والتقليل بين الأرقام التي سكنت هذه المنطقة. كما أن طرق المواصلات البرية والبحرية في هذه المنطقة كانت في غاية الأهمية منذ القدم ولا تزال كذلك رغم ثورة التكنولوجيا الحديثة.

■ العالم العربي كان مطمئناً للخرافة المستعمرين منذ فجر التاريخ وحتى اليوم ما تفسيرك لهذه النزعة الاستعمارية تجاه هذه المنطقة تحديداً؟

هذه المنطقة مهبط الأديان السماوية الثلاثة، وتوجد بها مقدسات هذه الأديان، كما أن هذه المنطقة تقع في قلب العالم القديم ولو نظرت إلى خريطة للعالم القديم قبل اكتشاف الأمريكتين وأستراليا ستجد أن المنطقة العربية هي قلب العالم ومحط اللقاء أوروبا وإفريقيا وآسيا، وجميع الهجرات القديمة والمهمة قصصت هذه المنطقة أو مرت بالقرب منها، وانظر أيضاً في قصص الأنبياء ستجد أنها تحركت في المثلث ما بين شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ومصر، وهو ما يعنى أن هذه المنطقة كانت مطروقة من الأرقام المهاجرة داخل هذه المنطقة مما دشّن لها وحدة ثقافية وعرقية تكشف عنها أصول اللغات الموجودة في هذه المنطقة منذ الأزل والآثار التي تم الكشف عنها تدل على الامتزاج والتفاعل والتقليل بين الأرقام التي سكنت هذه المنطقة. كما أن طرق المواصلات البرية والبحرية في هذه المنطقة كانت في غاية الأهمية منذ القدم ولا تزال كذلك رغم ثورة التكنولوجيا الحديثة.

■ هل هناك فرق بين التاريخ والموروث؟ التاريخ جزء من الموروث، والموروث هو الجزء الحي الباقي من التاريخ، والتاريخ ليس ما نطنه مدونا في صفحات الكتب أو الوثائق، وإنما ما يرثه الناس من العادات والتقاليد والنظام الأخلاقي والقيمي والنظرة إلى الكون والآخر، وهي أمور كلها تاريخية أبتقت عليها المجتمعات واحتفظت بها لأنها تحتاجها في حاضرها ومستقبلها.. فالتاريخ لا ينتمي للماضي سوى في موضوعه فقط ولكنه علم يتعلق أساساً بالحاضر والمستقبل لأن الناس تقرأ التاريخ في كل زمن قراءة مختلفة بحثاً عن عنصر المصلحة للمجتمع في هذا التاريخ وطريقة تفسيره.

■ هل صحيح أن التاريخ يعيد نفسه.. ما مدى صحة هذه المقولة؟

■ أنت أبرز الأكاديميين المتخصصين في تاريخ العصور الوسطى، هذه الفترة التي عاشت أوروبا في ظلام دامس طوال هذه الفترة، في حين كانت الحضارة العربية مزدهرة، ويدورنا نطرح السؤال التقليدي الذي طرح قبل مائة عام وهو: لماذا تقدم الغرب وتأخر المسلمون؟

السؤال يبدو بسيطاً لكنه ليس بسيطاً بالمرّة، ولم يحدث حتى الآن مدار التاريخ منذ فجر الإنسانية حتى الآن استمرت حضارة في عتوانها ونشاطها ولم تسقط، هذه قاعدة أساسية في التاريخ والحضارة، وكثير من المؤرخين وعلماء الحضارات وفلاسفة التاريخ رصّدوا دورات حيائية للحضارات القديمة من الميلاد حتى الموت، ومن الطبيعي أن تنتقل شعلة الحضارات القديمة في المنطقة العربية إلى الحضارة العربية الإسلامية، ثم كان طبيعياً أيضاً أن تنتقل جذوة هذه الحضارة من العالم العربي الإسلامي عبر البحر المتوسط وعبر بلاد الشام زمن الحروب الصليبية وعبر الأندلس (الفردوس المفقود) إلى أوروبا.. فالبحر المتوسط لم يكن عامل انفصال بين العالم العربي وأوروبا، بقدر ما كان جسراً للتواصل بين العالمين في الوقت الذي أدركت أوروبا فيه مدى تخلفها مقارنة بالعالم العربي الإسلامي والعالم البيزنطي.

لقد بدأت أوروبا مسيرتها نحو الأحياء بينما كانت بيزنطة في سبيلها إلى السقوط والعالم العربي الإسلامي يترنح تحت الانقذاسات السياسية والتشرد السياسي والحكام السكبريين الذين تسببوا في تأخر الأمة، هنا نجد ما يشبه القانون في التاريخ وهو أن الغزاة دائما أقل في المستوى الحضاري من الذين يتعرضون للغزو وأنهم يتنصرون دائما بسبب قوتهم وخشونتهم، في المقابل نقصد الرفاهية أبناء الأمم المستقرة المتحضرة، وهذه أمور متكررة في تاريخ الإنسانية وليست الحضارة العربية الإسلامية استثناء في ذلك.

■ العالم العربي كان مطمئناً للخرافة المستعمرين منذ فجر التاريخ وحتى اليوم ما تفسيرك لهذه النزعة الاستعمارية تجاه هذه المنطقة تحديداً؟

هذه المنطقة مهبط الأديان السماوية الثلاثة، وتوجد بها مقدسات هذه الأديان، كما أن هذه المنطقة تقع في قلب العالم القديم ولو نظرت إلى خريطة للعالم القديم قبل اكتشاف الأمريكتين وأستراليا ستجد أن المنطقة العربية هي قلب العالم ومحط اللقاء أوروبا وإفريقيا وآسيا، وجميع الهجرات القديمة والمهمة قصصت هذه المنطقة أو مرت بالقرب منها، وانظر أيضاً في قصص الأنبياء ستجد أنها تحركت في المثلث ما بين شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ومصر، وهو ما يعنى أن هذه المنطقة كانت مطروقة من الأرقام المهاجرة داخل هذه المنطقة مما دشّن لها وحدة ثقافية وعرقية تكشف عنها أصول اللغات الموجودة في هذه المنطقة منذ الأزل والآثار التي تم الكشف عنها تدل على الامتزاج والتفاعل والتقليل بين الأرقام التي سكنت هذه المنطقة. كما أن طرق المواصلات البرية والبحرية في هذه المنطقة كانت في غاية الأهمية منذ القدم ولا تزال كذلك رغم ثورة التكنولوجيا الحديثة.

■ هل هناك فرق بين التاريخ والموروث؟ التاريخ جزء من الموروث، والموروث هو الجزء الحي الباقي من التاريخ، والتاريخ ليس ما نطنه مدونا في صفحات الكتب أو الوثائق، وإنما ما يرثه الناس من العادات والتقاليد والنظام الأخلاقي والقيمي والنظرة إلى الكون والآخر، وهي أمور كلها تاريخية أبتقت عليها المجتمعات واحتفظت بها لأنها تحتاجها في حاضرها ومستقبلها.. فالتاريخ لا ينتمي للماضي سوى في موضوعه فقط ولكنه علم يتعلق أساساً بالحاضر والمستقبل لأن الناس تقرأ التاريخ في كل زمن قراءة مختلفة بحثاً عن عنصر المصلحة للمجتمع في هذا التاريخ وطريقة تفسيره.

■ هل صحيح أن التاريخ يعيد نفسه.. ما مدى صحة هذه المقولة؟



باسم توفيق

هوكوساي مايسترو الطبيعة اليابانية

هو أستاذ الأنطباعية الأروبية أثر في الفن الأوربي بقوه وصدر اليه البساطة نماذج الطباعة الخاصة بهوكوساي لاهت رواجاً خيالها في فرنسا رسم ٢٠ نموذجاً لجبل فوجي المقدس في اليابان الطبيعية والبيئة اليابانية تشكل البنية الأساسية في معظم أعماله فان جوخ وتولوز ولوتريك تأثروا بهوكوساي تأثروا بشديدا وظهر ذلك في اعمالهم بقلم: باسم توفيق ان كل ما يراه الفنان بعينه المجردة يستطيع ان يحوله الى موضوعا بصريا فنيا او على الأقل تيمة فنية حتى ولو كانت بسيطة وهذا الفرق بين عين الفنان وعين الشخص العادي، حيث تميز الرؤية الفنية الفنان عن غيره من البشر فالإنسان العادي قد يرى الموجة مئات المرات وقد يستمتع بشكلها لكنه لا يستطيع ان يحولها إلى موضوع فني من هنا كانت الأسبقية للفنان في موضوع تسجيل الطبيعة بشكل فني وإذا اعتبرنا ان الطبيعة بمفهومها المجرد هي أحد موضوعات الفن الأكثر قبولا ورواجا وهذا يتضح بشكل جلي في المدرسة التشكيلية الآسيوية التي كانت لها الريادة في تناول الطبيعة بمضونها المجرد وبرزت الطبيعة كمعين فني لا ينضب بل وأثرت تأثيرا شديدا في الفن الأوروبي، حيث كان لها الفضل على فنانين كبار مثل فان جوخ و كلود موني وديجا وغيرهم من رواد الانطباعية بل وكانت من العوامل الرئيسية لظهور الانطباعية ونقصد هنا بالتحديد المدرسة اليابانية وعلى رأسها الفنان الياباني الشهير كاتسوشيكا هوكوساي الذي يعتبر بلا منازع رائد مدرسة التصوير الحديث وأستاذ فن الطباعة على الخشب، حيث لازال العديد من الفنانين يتلمذون على أسلوبه الفني العظيم وكاتسوشيكا هوكوساي، رسام ونقاش على الخشب ياباني، من مواليد إيدو (طوكيو حاليًا) ويعتبر من أبرز رسامي الأوكيو- إي أو «صور العالم العائم» (عالم كل يوم)، مدرسة الطباعة، في العام ١٧٧٥، التحق هوكوساي بمشغل ابن بلده كاتسوكاوا شونشو، حيث تعلم فن الطباعة بالحفر على الخشب المحدث الذي غدا شعبياً. وما بين العامين ١٧٩٦ و١٨٠٢، صنع عدداً كبيراً من الرسوم للكتب ومن المطبوعات الملونة، لعل تعدادها ينوف على الـ ٣٠٠٠، مستوحاة غالباً من تقاليد الشعب الياباني وأساطيره وحياته. لكن تنفيذ أفضل مطبوعاته الخشبية وشاشاته الحريرية ومناظره الطبيعية تمّ ما بين العامين ١٨٢٠ و١٨٤٠، حيث نلاحظ التطور التدريجي لخطوطه

المنحنية الحرة المميّزة لأسلوبه إلى سلسلة من اللوالب أضفت على أعماله طابعاً من الحرية القصوى والرشاقة التعبيرية، كما في لوحة ريدن، روح الرعد. أما في أعماله المتأخرة، فقد استعمل هوكوساي ضربات عريضة متقطعة ومنهجا في التلون أضفى مزاجاً أكثر قتامة على أعماله، كما في لوحته مجموعة عمال يبنون سفينة. ومن بين أشهر أعماله مجلدات استكشاته الـ١٢ هوكوساي مانغا (بداها في العام ١٨١٤) وسلسلة من المطبوعات عرّفت بالمشهد الـ٦٣ لجبل فوجي (رسمها ما بين العامين ١٨٢٦ و١٨٣٢).

أن هوكوساي ليس أحد كبار المبشرين بالموجة التعبيرية للفن التشكيلي فحسب، بل أحد روادهل الذين أضافوا إليها أبعاداً على مستوى العلاقة بين الفرد والمجتمع، والفكر وماهيم الطبيعة، والحاجة الفريزية المسلحة لإعادة تشكيل العالم وفقاً لمفاهيم إبداعية مستجدة. في هذا السياق، يبدو هوكوساي قريباً إلى حد الملاسة من فان غوغ وزميله الفرنسي، غوغان، ومتأغما، على نحو مبهٍ، من التوجه الجارف الذي عرف في أوروبا، في تلك الأثناء، بموجة الفن الجديد. ويعزو النقاد هذا الإشراق المذهل لهوكوساي إلى قدرته الفريدة في الخروج من اليوتقة اليابانية الضيقة، في الفترة الفاصلة بين القرنين السابع عشر والثامن عشر، إلى مساحات إنسانية أكثر رحابة قد لا تكون، بالضرورة، تعبيراً عن مخاض ياباني عنيف، وأن بدا أن هذا الإشراق جاء منسجماً مع تطلعات إنسانية أشمل كانت تعمل في بنية البيئة اليابانية. يظهر من هذا التوّع المدروس لأعمال هوكوساي، أنه بدا معنياً بمحاكاة كل الأشياء من دون استثناء: الطبيعة بتفاصيلها، الإنسان بمظهره وأعماله، الحياة اليومية لليابانيين بما يحيلهم كائنات في حركة التطوّر العالمية.

الكثير من الموضوعات التي أعاد تشكيلها على نحو غير مسبوق، يتجلى ذلك في لوحات بعنوان: التمر في التلج، مشاهد ريفية، ستة شعراء خالدون. الأغلب، أن تاريخ الفن الأوروبي سيكون على موعد آخر مع محطات غير أوروبية تقزّيه من نفسه أكثر. والمعروف أن هوكوساي هو الرسام الياباني الأكثر شهرة في الغرب . على الأقل بسبب رسوماته الـ ٣٦ / لجبل فوجي (المقدس عند اليابانيين) ولوحته العاصفة الكبيرة (جرانند فاج) وهي من الرسومات الكلاسيكية اليابانية للقرن الـ١٩ و يعزى اليه أيضاً تعميم كلمة مانغا الغريزة على هواء الرسوم المتحركة .

استمداد هذا النموذج لأمنا الذي ظهر بإطار إجمالي ساخر لتمييز أعماله الخمسة عشر التي نشرت بالألاف من أجل طلابه حيث لقي من التقدير في الغرب خيراً مما لقي في اليابان: فقد استوردت مطبوعاته، ومطبوعات سواء من النفاشرين اليابانيين، إلى باريس في أواسط القرن التاسع عشر. وقد تحسّن لجمعها بالأخص عدد من أبرز الانطباعيين، كلود موني و إدغار دوجا وهنري تولوز-لوتريك، الذين تأثروا به تأثراً عميقاً، كما تأثر به لاحقاً فنان غوخ. كما برع هوكوساي في التمثيل المسرحي وقدم شعب إيدو (طوكيو) الصغير . كان نهما للمعرفة فتعلم الرسم الغربي. اكتشف تلاقى الخطوط، المنظور، الظلال المعجولة وتدرج الضوء في اللوحة عام ١٨٣٠ حقق ثورة في الرسم الياباني يرسمه المشهد وسط اللوحة . خلال سنتين عمل على عدد من الاستاميات مثل: هواء متعشا في صباح صاف، عاصفة على القمة، كما رسم منها ستا وأربعين رسمة مضاعفا في زوايا الرؤية، سُمي إحداهما: فوجي الأحمر يهر.

لتميز أعماله الخمسة عشر التي نشرت بالألاف من أجل طلابه حيث لقي من التقدير في الغرب خيراً مما لقي في اليابان: فقد استوردت مطبوعاته، ومطبوعات سواء من النفاشرين اليابانيين، إلى باريس في أواسط القرن التاسع عشر. وقد تحسّن لجمعها بالأخص عدد من أبرز الانطباعيين، كلود موني و إدغار دوجا وهنري تولوز-لوتريك، الذين تأثروا به تأثراً عميقاً، كما تأثر به لاحقاً فنان غوخ. كما برع هوكوساي في التمثيل المسرحي وقدم شعب إيدو (طوكيو) الصغير . كان نهما للمعرفة فتعلم الرسم الغربي. اكتشف تلاقى الخطوط، المنظور، الظلال المعجولة وتدرج الضوء في اللوحة عام ١٨٣٠ حقق ثورة في الرسم الياباني يرسمه المشهد وسط اللوحة . خلال سنتين عمل على عدد من الاستاميات مثل: هواء متعشا في صباح صاف، عاصفة على القمة، كما رسم منها ستا وأربعين رسمة مضاعفا في زوايا الرؤية، سُمي إحداهما: فوجي الأحمر يهر.



أحلى شمس وأحلى رمل وأحلى ميه

الشواطئ كاملة العدد فى إجازة العيد



وانقاذ الزوار.

أيضا تم فتح عدد من الشواطئ بشكل مجاني لاستقبال أكبر عدد من الزوار، مع تقديم خدمات عالية المستوى، للاستمتاع بالإجازة وقبل العودة للعمل مرة أخرى، فعيد الأضحى كان فرصة سانحة وعظيمة لأخذ قسط من الراحة والاستمتاع بالهدوء والاسترخاء .

فتحت الشواطئ بمختلف محافظات الجمهورية الساحلية، أبوابها لاستقبال المصطافين خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، مع تطبيق عدد من الإجراءات الوقائية والاحترازية المختلفة، للحد من انتشار فيروس كورونا، حيث التباعد الاجتماعى بين الشماسى بعضها وبعض، فضلا عن الدفع بفرق مدربة على الإنقاذ، للحد من حالات الغرق

الإسكندرية

زحام على الشواطئ العامة و«قايتباى والمنتزه»

«زحام بالشواطئ، وإقبال على تذاكر دخول قلعة قايتباى، واصطفاف على أبواب حديقة المنتزه» هكذا استقبلت محافظة الإسكندرية إجازة عيد الأضحى المبارك، فالحياة بالإسكندرية «شكل تانى» سهر حتى الصباح، واستمتع بمياه البحر الأبيض بالنهار، حيث شهد ٦٦ شاطئ بالمحافظة الساحلية، ازحام المصطافين، مع تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا، ناهيك عن الاستعانة بفرق للإنقاذ بجميع الشواطئ، سواء المفتوحة مجاناً، أو الشواطئ الخاصة.

ومن جانبه أكد اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، أن المحافظة قد استعدت بشكل كبير لاستقبال المصطافين من جميع محافظات الجمهورية، مشيراً إلى التجهيزات التي حدثت قبل إجازة عيد الأضحى مباشرة، والتي كان لها جميل الأثر لدى الرواد حتى الآن، فلا شكوى أو حوادث من شأنها تعكير الصفو العام، موضحاً أن أسعار الشواطئ الـ ٦٦ والتي تمتد من شرق المحافظة حتى غربها، تتفاوت من شاطئ إلى آخر، كما تم تخصيص شاطئ مجاني دون تحصيل أى رسوم نقدية، بمنطقة المنطرة، مضيفاً: إن هناك ٧ شواطئ عامة، سعر دخول الفرد بها ٥ جنيهات فقط، شاملة كافة الخدمات، بالإضافة لـ ٣٢ شاطئ خدمة وسعرها ١٠ جنيهات، و٢٢ شاطئاً مميزاً بسعر ١٥ جنيهًا، أما الشواطئ السياحية وعددها ٦ شواطئ فدخل الفرد بها ٢٥ جنيهًا.

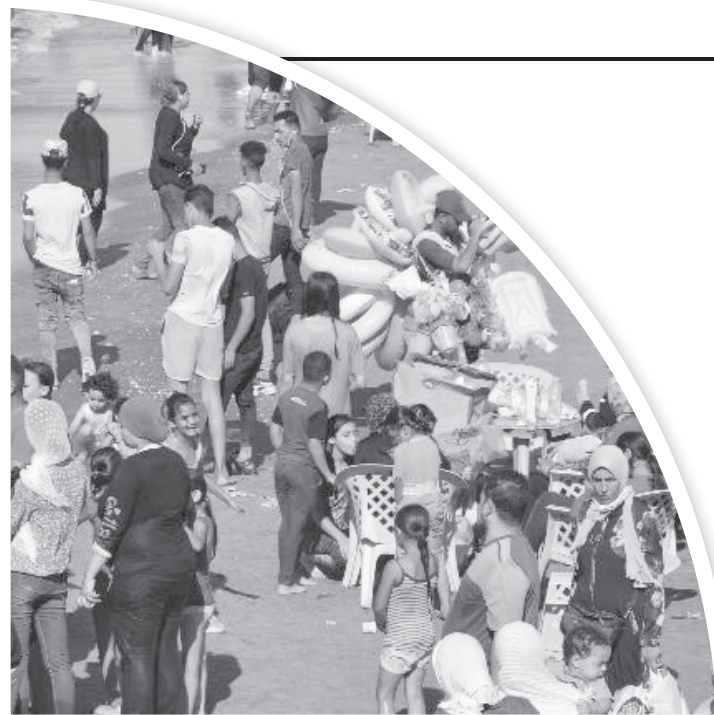
كفر الشيخ

الاستعانة بشركة إنقاذ لتأمين المصطافين

||| **كفر الشيخ . محمود هيكل**

تستقبل شواطئ مصيف بلطيم بمحافظة كفر الشيخ، الزوار خلال أيام عيد الأضحى المبارك، في ظل تطبيق عدد من الإجراءات المختلفة بالشواطئ المصيفية، حتى يستمتع المصيفون بقضاء الإجازة والتنمتع بمياه البحر علي شواطئ المدينة البالغ عددهم ٦ شواطئ، وسط العديد فضلا عن تطبيق الإجراءات الوقائية لمجابهة فيروس «كورونا» .

وقال العميد هاني عبدالقوي، رئيس مدينة مصيف بلطيم: إن هناك إجراءات مكثفة بالمصيف خلال هذه الأيام منها: أنه تم لأول مرة الاستعانة بشركة إنقاذ علي أعلى مستوى وذات خبرة عالمية في هذا المجال وكانت بداية عملها من ٢٥ يونيو الماضي، وهي موجودة بكامل معداتها



الإسماعيلية

المئات بين «الخضرة والميه والهوا»

||| **الإسماعيلية- شهيرة ونيس**

تشهر بالحدائق الخضراء، واعادت المحافظة أن تستقبل خلال إجازات الأعياد والمواسم، مئات الزوار من المحافظات المجاورة بوجه عام ومحافظة الشرقية والقاهرة بوجه خاص، وذلك لشهرة المدينة بسياحة اليوم الواحد، وكان اللواء شريف فهمي بشارة محافظ الإسماعيلية، قبل العيد قد قام بوضع خطة كاملة، لضبط عملية استقبال الزائرين.

بين الخضرة والمياه، يجلس المئات من زوار مدينة الإسماعيلية يستمتعون بإجازة العيد الأضحى، والتي تشهر بسياحة اليوم الواحد، نظرا لجوها المنعش وقربها من القاهرة والمحافظات الأخرى، فالإسماعيلية ليست محافظة ساحلية قط، وإنما

الدقهلية

«جمصة» .. السهرة تحلى على أنغام « كوكب الشرق»

||| **الدقهلية- أسامة فؤاد**

أمام شواطئ مصيف جمصة بمحافظة الدقهلية، يجلس المصطافين تحت الشماسي، يستمتعون بالمياه الزرقاء والسماء الصافية، والجو المنعش، قبل العودة من إجازة عيد الأضحى المبارك، إلى ضغوط الحياة والعمل مرة أخرى، فقبضاء الإجازة في مصيف جمصة شكل تاني، فالضحكات تملأ الشوارع، والسهرات تحلى على أنغام كوكب الشرق بحدائق «الهابل لاند والأندلس وابن لقمان»، وذلك بعد أن تم تطوير الحدائق والمتنزهات قبل إجازة الصيف، لاستقبال المصطافين بعد عام طويل من العمل والدراسة، حيث كانت البداية إجازة عيد الأضحى المبارك، فضعف العائلات قد توجهوا إلى جمصة بعدما انتهوا من ذبح الأضاحي، فالمدينة الساحلية قد تم تطويرها من خلال رفع كفاءة الشوارع والميادين والشواطئ، فضلا عن اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من وباء الكورونا، مع تكثيف الحملات التوعوية والصحية على المحلات التجارية والعامة والأسواق وتوافر المواد الغذائية المختلفة، والخبز، أيضا تم توفير فرق الإنقاذ على طول الشاطئ وسيارات الإسعاف، وتواجد الأطباء وتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية والأكسجين بمستشفى جمصة المركزي لإسعاف المرضى.

بورسعيد

المصيف ببلاش والخدمة 5 نجوم

||| **بورسعيد: أيمن عبدالهادي**

شهدت شواطئ محافظة بورسعيد زحاما من قبل المواطنين، جاؤوا للاستمتاع بشواطئ المحافظة الباسلة وقضاء عطلة عيد الأضحى المبارك، وذلك بعدما وضعت المحافظة خطة تشغيل للشواطئ طيلة إجازة العيد . وأعلن طارق عثمان مدير شاطئ محافظة بورسعيد، أنه تم الانتهاء من خطة تشغيل الشاطئ قبل إجازة العيد حتى يستمتع الزوار بالإجازة، وخاصة في ظل الارتفاع غير المسبوق في درجة الحرارة، والتي دفعت المواطنين من مختلف المحافظات للقدوم الى شاطئ بورسعيد من قبل إجازة عيد الأضحى. وأشار «عثمان»، إلى أن أيام الإجازات والأمن والأمان.

إلى تجاوز نسبة الإشغال على شاطئ محافظة بورسعيد والذي يمتد على مسافة ٩ كيلو، مؤكدا أن الدخول إليه بالمجان وبدون رسوم، وموضحا أن المصطاف يمكنه التواجد والجلوس على الشاطئ بالمجان ولا يستلغ أحد منه، لافتا إلى أن هناك أسعارا تتم مراجعتها بشكل دوري مع مؤجري الشماسي والكراسي لم يرغب من رواد الشاطئ وتتراوح من ٥٠ إلى ١٠٠ جنيها. وأضاف «عثمان» أنه تم إلغاء جميع الإجازات للمنقذين، وذلك لحماية أرواح المصطافين، ومتابعة عدم تجاوز المصطافين للخط الأمن، وكذلك إنقاذ أى حالات قد تكون مهددة بالغرق، مؤكدا أنهم شباب مدربين على أعلى مستوى، مشيرا إلى أن نقطة الشاطئ تعمل خلال أيام العيد على مدار الـ ٢٤ ساعة وذلك لحفظ الأمن والأمان.

حفلات موسيقية للأطفال



||| بنى سويف - مصطفى عرفة

تشهد دور الأيتام بمحافظة بنى سويف، طفرة فى مستوى الخدمات والنظافة خلال الفترة الأخيرة، وخاصة قبيل استقبال الأعياد، الذى يحرص المسئولون خلالها على زيارة الأيتام وتقديم الألعاب والهدايا، حيث أعلن محمد سيد عبدالقادر رئيس مجلس إدارة جمعية رعاية المؤسسات الاجتماعية ببنى سويف، أن المحافظة بها ٣ دور للأيتام « بنين- بنات- حضانة إيوائية »تضم ٦٠ يتيما متوفر بها جميع سبل الترفيه كترييزات البلياردو- تنس الطاولة- غرفة ألعاب للأطفال- معمل كمبيوتر لعرض أفلام الكارتون - أجهزة بلاى ستيشن».

وأوضح، أن دور الأيتام فى العيد شهدت توزيع وجبة فته باللحم الضانى صبيحة يوم العيد و ثانى يوم صوانى رزاق باللحم والثالث كبدة ولحوم مشوية والرابع لحوم مسلوقة وخضار وأرز أما وجبة العشاء فحسب طلب الأطفال، فضلا عديت مالية لجميع النزلاء فضل عن توزيع الحلوى والألعاب والهدايا على الأطفال.

كما تم تنظيم احتفالية فى أول أيام العيد شارك فيها جميع دور الأيتام كريمة النسب بنادى الشرطة، تضمنت وجبة أطفال مجمعة «فته ولحوم» عقبها حفلة غنائية بحضور المحافظ د.محمد هانى غنيم، والذى قام بتوزيع هدايا ومبالغ مالية عيدية للأيتام.

ألعاب جماعية وهدايا للأيتام



||| بورسعيد: أيمن عبدالهادي

لعب وهدايا وبرامج ترفيهية هدايا للأيتام، هكذا اعتاد المسئولون بمحافظة بورسعيد فى كل عيد لإضفاء روح البهجة وإدخال السعادة على قلوب الأطفال الأيتام، ليحتفلوا بقدوم العيد مثل باقى الأطفال، وكانت محافظة بورسعيد قد استعدت لهذا الحدث من خلال عدة جولات أجرتها الدكتورة سوسن حبيش وكيل وزارة التضامن الاجتماعى ببورسعيد، لدور الأيتام بنطاق المحافظة، فضلا عن تشكيل لجان للمرور الدورى للتأكد من تطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية للحد من إصابتهم بفيروس كورونا.

وأشارت «حبيش»، إلى أنها تحدثت مع مدراء دور الرعاية بشأن تزيين الجدران والغرف والساحات بالبالاين، كما قامت المديرية بتوزيع ألعاب للأطفال وكذلك تنظيم بعض الألعاب الجماعية مع مراعاة التباعد والتطهير والتعقيم الدائم. وأضافت وكيل وزارة التضامن الاجتماعى أن دور الأيتام ببورسعيد تشهد تطوراً كبيراً مؤكداً أنها باتت أشبه بالفنادق اله نجوم، مشيرة إلى أن بعض الجمعيات والأحزاب تحرص على إسعاد الأطفال كذلك فى العيد من خلال الهدايا والألعاب.

مسابقات وأغانٍ على أنغام السمسامية



||| الإسماعيلية: شهيره ونيس

احتفلت دار الأيتام بمحافظة الإسماعيلية، بطريقة خاصة بعيد الأضحى المبارك، حيث تم ذبح ٣٠ عجول أضاحى داخل الدار عقب صلاة العيد، وتوزيعها على الأسر التى تكفلها الدار طوال العام، فضلا عن احتفال دار الطفل المسلم بمنطقة الشيخ زايد حى ثالث الإسماعيلية، بعمل مأدبة من الغداء وتحتوى على مختلف أنواع المأكولات من اللحوم مثل «الفتة- صوانى الرزاق وغيرها»، ومشاركة الأطفال الأيتام المناسبة السعيدة.

كما حرصت دار الأيتام على عمل برنامج كامل للأطفال، مكون من رحلات وذهاب الى المتنزّهات وحفلات السمسامية التى تشتهر بها مدن القناة الثلاثة، وتوزيع لعب الأطفال، فالفرحة والسعادة غطت الوجوه

احتفالا بعيد الاضحى المبارك، بمشاركة الجميع من أبناء المحافظة، والذى ينتظرونه طوال العام، فى لوحة فنية مليئة بالانطلاق والحيوية والمرح والفرحة.

بنى سويف

بورسعيد

الإسماعيلية

وتشاركه أفراحه ومناسباته، وتقديم الدعم المعنوى والمادى له. وبالورود والهدايا واللعب والعديت، زار عدد من المحافظين والمسئولين والشعبيين دور الأيتام المنتشرة بالمحافظات، فضلا عن تناول وجبة الإفطار والغداء معهم والمكونة فى الغالب من فته ولحمة ورقاق، ناهيك عن تنظيم مسابقات فى المعلومات العامة والألعاب الترفيحية المختلفة.



مصر تشارك الأيتام فرحتهم بـ«العيد»

زيارات رسمية وشعبية لـ«دور الرعاية الاجتماعية» وتناول الغداء وتقديم الهدايا



المنيا

فته ولحمة.. فطار على مائدة الأيتام

||| المنيا، علا الحينى

وليس الملابس الجديدة التى يتم توزيعها على الأطفال ويبتظر الأطفال وكل المسئولين عن المؤسسة زيارة المحافظ التى يحرص دائما على زيارتهم صباح العيد وتوزيع العديت لإدخال البهجة والسرور عليهم والاستمتاع ببعض الفترات الترفيهية. موضحاً أن مجلس الإدارة وجميع العاملين بالمؤسسة يحرصون على تناول إفطار العيد معهم حيث تعد لهم الفته واللحم ويمرح الجميع مع عمل رحلات ترفيهية لهم. وأضاف، أنه منذ بداية أزمة كورونا وقد تم اتخاذ بعض الإجراءات بما يتناسب مع ظروف الجائحة، واتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا حفاظا على الأطفال وسلامتهم.

يحرص القائمون على دور رعاية الأطفال الأيتام على إدخال فرحة العيد على أطفال تلك المؤسسات، ويطل العيد على الأطفال بمؤسستى البنين والبنات بالمنيا بفرحته على نزلاء تلك المؤسسات التى تتزين لاستقبال العيد بالبالونات والورود واللعب واحتفالات خاصة لهم، حيث تحرص جميع الأجهزة التنفيذية ومديرية التضامن على إدخال الفرحة عليهم. يقول أحمد ثابت رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لحماية الأطفال: إنه خلال الأعياد اعتاد الأطفال على الاستقبال صباحا لصلاة العيد داخل مصلى المؤسسة

يحتفل المصريون هذه الأيام بعيد الأضحى المبارك، حيث التبريكات، وتبادل الزيارات، وتوزيع لحوم الأضاحى، وتنظيم سهرات عائلية، وفى ظل كل هذا الزخم لم تنس الدولة المصرية أبناءها من الأطفال الأيتام فى دور الرعاية الاجتماعية، حيث نظمت المحافظات زيارات رسمية وشعبية لدور الأيتام خلال أيام عيد الأضحى المبارك، حتى يشعر اليتيم بأنه ليس وحيدا بل له أسرة وعائلة كبيرة تسأل عنه



المنوفية

مباريات كرة قدم ومسابقات دينية احتفالاً بالعيد

||| المنوفية- منال حسين

الأيتام فرحتهم بعيد الأضحى المبارك، من خلال قضاء ساعات كثيرة داخل الدور وتقديم الهدايا للأطفال وإقامة حفلات ثقافية وترفيهية، فضلا عن مشاركتهم وجبة الغداء والمكونة من «فته ولحمة» وفاكهة وعصائر، وتنظيم مباريات كرة قدم لدور الرعاية للبنين، والتقاط الصور التذكارية، وتنظيم مسابقات فى القرآن الكريم والمعلومات العامة.

ومن جانبه أكد اللواء إبراهيم أبوليمون، محمد المنوفية، تقديم جميع أوجه الدعم والرعاية للأطفال الأيتام ودعمهم بوسائل الترفيه، ومشاركتهم احتفالهم بعيد الأضحى المبارك، فضلا عن تحقيق حياة كريمة لهم وأمنة لخلق جيل منهم قادر على تحمل المسئولية.

إدخال البهجة والسرور على الأطفال بدور الأيتام فرض واجب على جميع أفراد المجتمع، لما له من تحقيق الاستقرار والسلام ويدفع الجميع إلى العطاء من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية، ولذلك يحرص المسئولون والقيادات التنفيذية والشعبية بمحافظة المنوفية كل عيد على زيارة دور الأيتام المنتشرة فى المحافظة، وذلك لإضفاء السعادة والفرحة على روحهم وإدخال السرور عليهم، بالإضافة لتقديم الهدايا العينية والنقدية لهم ومشاركتهم احتفال اليوم. وحرص الكثيرين من أبناء محافظة المنوفية، مشاركة

كفر الشيخ

||| كفر الشيخ . محمود هيكل

لم ينس المسئولون بكفر الشيخ الأطفال الأيتام خلال عيد الأضحى المبارك، فهناك عمال وموظفين ومسؤولى دور الأيتام والرعاية يحرصون كل الحرص فى الأعياد والمناسبات فى محاولة لاسعاد هؤلاء الأطفال، لتعويضهم عن أسرهم، وعدم شعورهم بفقدان أمهاتهم، حيث يقومون بعمل حفلات ورحلات لهؤلاء الأيتام،

وخروجاتهم وعزومات مختلفة فى عيد الأضحى المبارك، لذلك فإن دور الأيتام بمحافظة كفرالشيخ تسعد لعيد الأضحى المبارك، وعمل الفسحات والخروجات المطلوبة التى تقوم بها الجمعيات الخيرية لنسج الأطفال الأيتام خلال العيد. وتكون هذه الفسح والرحلات تحت الإشراف الكامل لمديرية التضامن الاجتماعى بالمحافظة، ومديرى هذه الدور المنتشرة فى أنحاء كفرالشيخ، بالإضافة إلى الزيارات التى يقوم بها العديد من

رحلات ترفيهية لـ100 طفل



مسئولى المحافظة للأيتام فى أيام العيد، فضلاً عن التواجد المكثف للعاملين بالتضامن، وسط اتخاذ جميع الإجراءات الوقائية والاحترازية المختلفة لمجابهة فيروس «كورونا» لحماية الأطفال من خطر الإصابة به.. وعن عدد الأطفال الأيتام بالمحافظة، قالت حسناء ونيس وكيلة مديريةية التضامن بكفرالشيخ، إن دور الأيتام بالمحافظة يوجد بهم ما يقرب من ١٠٠ طفل، ويتم عمل برامج ترفيهيه لهم خلال أيام العيد.



سيميونى ينهى الجدل حول جريزمان بتصريح حاسم

ويشير سيميونى بهذا، فيما يبدو، إلى أن مستقبل الفرنسى سيكون فى كامب نو، وأنه لا صحة لأنباء عودته إلى أتلتيكو مدريد. ويرغب برشلونة فى التخلص من جريزمان هذا الصيف، من أجل تخفيض فاتورة الرواتب وتجديد عقد النجم الأرجنتيى، ليونيل ميسى. وكانت رابطة الليجا قد وضعت حدًا معينًا لرواتب اللاعبين، وهو ما يجعل البارسا مجبرًا على التخلص من بعض عناصره، إذا أراد التجديد للبرغوث.

أنهى الأرجنتيى ديجو سيميونى، المدير الفنى لأتلتيكو مدريد، الجدل حول مستقبل النجم الفرنسى أنطوان جريزمان، لاعب برشلونة، وعودته المحتملة للروخى بلانكوس. وربطت تقارير صحفية جريزمان مؤخرًا بالعودة للأتلتي، ضمن صفقة تبادلية ينتقل على إثرها الإسباني ساؤول نيجويلز إلى النادى الكتالونى. لكن سيميونى قال فى تصريح أبرزته صحيفة «ماركا» الإسبانية، أمس الأربعاء: «أتمنى أن يقدم جريزمان مستويات عظيمة مع برشلونة».



12 نقطة فى القمة معلقة

برباعى قاع الدورى

كتب . وليد العدوى

يعود فريق الكرة الأول بالنادى الأهلى إلى بطولته المحلة المفضلة، مسابقة الدورى العام الممتاز، بعد أن انجز مهمته الإفريقية على أكمل وجه، حيث حصد بطولة دورى أبطال إفريقيا للمرة الثانية على التوالي، والعاشر فى مسيرته، لتبدأ جماهير «المارد الأحمر» فى مطالبة الجنوب إفريقيا ببنسو موسيماى فى المطالبة بدخول منافسة الدورى من جديد، بعد غياب مؤقت، بسبب الانشغال بمباريات إفريقيا الاقصائية، وتهدف الجماهير من مطالباتها بإزاحة الغريم التقليدى نادى الزمالك من على القمة التى يحتلها فى غياب الأهلى، ويحتل الزمالك القمة برصيد ٦١ نقطة من ٢٧ مباراة، يليه الأهلى برصيد ٥١ نقطة من ٢٣ مباراة، وهو ما يعول عليه الأهلى حال حصوله على ١٢ نقطة كاملة من مواجهاته سينتقد على الزمالك بنقطة، بينما يمنى الزمالك النفس بتعثر الأهلى لاشتغال المنافسة بينهما، والإبقاء على حظوظه فى البقاء بالقمة. المثير أن الأهلى تنتظره ٤ مواجهات أمام أربعة أندية تحمل بقاءه فى الدورى ومن ثم الهروب من شبح الهبوط، والبدء فى اليوم الخميس أمام البنك الأهلى، صاحب المركز ١٥هـ برصيد ٢٥ نقطة.

بعد أن ينتهى الأهلى من مواجهة البنك الأهلى، يواجه الإنتاج الحربى، الأحد المقبل، وهو فى المركز الأخير ١٨هـ برصيد ١٩ نقطة، ويحاول المدير الفنى أحمد كشى الذى تسلم المهمة فى منتصف الموسم علاج الأخطاء، أملا فى تحقيق معجزة البقاء.

يواجه الأهلى الخميس ٢٩ يوليو الجارى فريق زهرة الجنوب أسوان، ويشارك الأخير فريق البنك الأهلى نفس الرصيد ٢٥ نقطة، لكنه فى المركز ١٦هـ أو الثالث من أسفل، وبات فى حاجة هو الآخر إلى معجزة للبقاء، رغم تحسن رصيده عن وادى دجلة والإنتاج الحربى، إلا أنه أكثر الأندية فى رباعى المؤخر تضيقا من عدم الاستقرار الفنى، حيث قام بتغيير الجهاز الفنى أكثر من مرة، فكانت بداية الموسم مع سامى الشيشيى وقدم أداءً رائعًا ومميزًا، قبل أن تسوء العلاقات ومن ثم النتائج على خلفية الميزانية المالية المحدودة، ليتولى علاء عبد العال المهمة خلفا له، وينجح فى خطف التعادل السلبي أمام الزمالك فى واحدة من مفاجات الدورى، لكن النتائج لم تستمر بنجاح، ويرحل عبد العال، ويقود الفريق فنيا أحمد بيىو أحد القيادات التدريبية بأسوان.

أخيرًا يقابل الأهلى فى آخر مهامه نحو القاع وادى دجلة الاثنين ٢ من أغسطس المقبل، حيث يحتل المركز قبل الأخير ١٧هـ برصيد ٢٣ نقطة، وبات فى حاجة إلى معجزة للبقاء، لكن يظل عنوان تلك المباراة، هو محمد شريف هدف الأهلى الجديد وهدف إفريقيا، وأحد الآمال الجديدة فى كرة القدم المصرية، كونه قادما من وادى دجلة، وبات الأخير على موعد مع أحد أبنائه السابقين ليطلق عليه رصاصة الرحمة، إذانا بهبوطه بشكل رسمى، بعد سنوات قاربت على ١٢ عاما من العمل المتواصل قضاها فى الدورى الممتاز، حيث لم يهبط دجلة منذ أن سعد فى ٢٠١٠، وبات على موعد مع الهبوط بقوة، رغم محاولات الإصلاح الإدارى، آخرها تعيين حارس مرمى الفريق والدولى السابق محمد عبد المنصف فى منصب مدير الكرة فى خطوة لافت تشجيعًا وترحيبًا كبيرًا.

الاشعارات المحلية.

ثانيا :إجهاد وإصابة اللاعبين حيث تأكد غياب حسين الشحات الذى أصيب بجذع فى الرباط الداخلى للركبة نتيجة للخشونة ضده فى النهائى الإفريقى، لينضم لوليد سليمان الخارج من الخدمة منذ السوبر الإفريقى.. وعدم اكتمال تعافى الحارس على لطفى الذى سيلعب وهو غير مكتمل الشفاء بنسبة ١٠٠٪ بسبب ظروف الغيابات.

ثالثا : بحث المنافس عن تحقيق نتيجة إيجابية ليتبعد عن دوامة الهبوط، ويحتسب لاعبه عن تلبيع أنفسهم واللعب بكل طاقاتهم أمام الأهلى زعيم إفريقيا.

على جانب آخر ينتظم المهاجم التونسي فخر الدين بن يوسف فى تدريبات فريقه عقب نهاية إجازة عبد الأضحى المبارك، وأنهى الجهاز الإدارى إجراءات عودة بن يوسف من تونس بعد انتهاء الإجازة التى حصل عليها للتواجد مع أسرته فى بلاده بالاتفاق مع السفارة المصرية.

ويستعد الإسماعيلى لمواجهة بيراميدز فى الثانى من شهر أغسطس المقبل فى الساعة مساءً باستاد الدفاع الجوى فى اللقاء المؤجل من الجولة الخامسة والعشرين لمسابقة الدورى،



61 نقطة يحتل بها الزمالك

51 نقطة يحتل بها الأهلى

وصافة الدورى الممتاز

الأزمات الإدارية عرض مستمر فى الإسماعيلى

كتبت . رحاب الصادق

أبدى مجلس إدارة النادى الإسماعيلى موافقته على رحيل الجزائري رضوان شريفى، الظهير الأيسر الذى اقترب من الانضمام لصقوف أوليمبك الباجى التونسى خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، حيث دخل اللاعب فى مفاوضات قوية مع مسئولى النادى التونسى للانتقال لصقوفه، بعدما استقر إيهاب جلال المدير الفنى على الإطاحة بشريفى فى نهاية الموسم الجارى بعدما أوصى اللجنة الفنية للدراويش، برئاسة على أبوجريشة، بضرورة رحيل اللاعب فى نهاية الموسم بسبب ضعف المستوى الفنى للاعب، بأنه لا يستحق ارتداء قميص الدراويش.

فى نفس السياق يسعى مجلس الإدارة الحالى إلى تصدير المشاكل إلى المجلس القادم بكل ملفاته منها التجديد لإيهاب جلال المدير الفنى الحالى، بالإضافة إلى التجديد للاعبين المراد تجديد عقودهم أمثال محمد هاشم وعماد حمدي وشكرى نجيب بجانب ملف الصفقات المطلوب التعاقد معها لتدعيم الفريق فى الموسم المقبل، بهذا ينتظر المجلس الجديد مجموعة من الملفات المهمة والشائكة نظرا لفشل الإدارة الحالية فى إدارة القلعة الصفراء. يذكر أن اللجنة الفنية برئاسة على أبوجريشة وعماد سليمان قررت تأجيل حسم ملف تمديد تعاقد إيهاب جلال الذى ينتهى بنهاية الموسم الجارى، وذلك بناء على رغبة المدير الذى فضل تأجيل مناقشة هذا الملف منذ فترة توقف الدورى الحالى لنهاية الموسم، ويقود إيهاب جلال

الإسماعيلى منذ مارس الماضى حيث لعب الدراويش ١٢ مباراة تحت قيادته حقق الفوز فى ثمانية منها وخسر أربعة لقاءات ليصنع انتفاضة للدراويش ووضعه فى المركز الحادى عشر بجدول ترتيب الدورى برصيد ٢٥ نقطة من ٢٧ مباراة. على جانب آخر ينتظم المهاجم التونسي فخر الدين بن يوسف فى تدريبات فريقه عقب نهاية إجازة عبد الأضحى المبارك، وأنهى الجهاز الإدارى إجراءات عودة بن يوسف من تونس بعد انتهاء الإجازة التى حصل عليها للتواجد مع أسرته فى بلاده بالاتفاق مع السفارة المصرية.

ويستعد الإسماعيلى لمواجهة بيراميدز فى الثانى من شهر أغسطس المقبل فى الساعة مساءً باستاد الدفاع الجوى فى اللقاء المؤجل من الجولة الخامسة والعشرين لمسابقة الدورى،

كتب . ماجد غراب

تبقى المقولة الخالدة للأسطورة محمود الخطيب، أنا مش زعلان منهم .. أنا زعلان عليهم انهم هما سابوا النادى الأهلى، درسا كبيرا فارقا يتعلمه ويتوارثه الأجيال داخل القلعة الحمراء، وذلك رداً على رحيل عدد من نجوم الفريق عن النادى الأهلى فى ظروف وتوقيتات مختلفة لكن يبقى العنصر المادى هو السبب الحاسم الجامع لرحيل هؤلاء جميعا عن نادى القرن الإفريقى، الذى يثبت يوما بعد الآخر أكتوبية المقولة التى تردت كثيرا لبعض الوقت أن بعض اللاعبين ليس لهم بديل، لكن الأهلى بنجاحاته وبطولاته وإنجازاته المدوية يثبت دوما أنه بمن حضرو لا يقف على أحد وأن الذى ليس له بديل فقط هو النادى الأهلى وأى لاعب تعويضه فقط مسألة وقت وهو الدرس الذى استوعبه الجميع الآن بعد:



1

المستوى الماهر الذى قدمه النجم محمد مجدى أفشه مع النادى الأهلى ونجاحاته وبطولاته وأهدافه الفارقة المدوية خلال فترة وجيزة وتعويضه لاعب بقيقه عبدالله السعيد كان البعض يرى يوما أن ليس له بديل، ليصبح أفشه الآن أحد أهم الركائز الأساسية للقلعة الحمراء وأحد أهم الركائز الأساسية التى يعول عليها منتخبنا الوطنى الكثير فى البطولات القادمة.

2

اكتشاف أكرم توفيق فى مركز الظهير الأيمن وتألقه الثلاث وتثبيت أقدامه فى هذا المكان رغم كونه لاعب من أفضل لاعبي الوسط المدافع فى الكرة المصرية ليكرر نفس تجربة النجم أحمد فتحى. ويعوض بطل مصر وإفريقيا عن رحيله الذى كان البعض متخوف من تأثر الأهلى به لكن أكرم توفيق بأدائه وقدراته رد عمليا على الجميع.

3

التائق الثلاث للواعد طاهر محمد طاهر الذى انسجم سريعا مع زملائه وكأنه تربى داخل جدران القلعة الحمراء إلى أن أصبح فى فترة وجيزة أحد الركائز الأساسية للفريق وثالث ثمة مدبريه وزملائه واستحق مساندة جماهير نادى القرن فى القارة السمراء التى لن تنسى الطريقة التى رحل بها أحد أبناء الأهلى وركائز الفريق رمضان صبحى والذى استطاع طاهر أن يعوض رحيله بتقديمه مع زملائه مستويات ونتائج رائعة ستبقى محفورة فى أذهان الجميع.

كتبت _ سهام حلو

يعقد الأهلى موعدا فى ٧ من مساء اليوم مع البنك الأهلى لإعادة فتح الأحمر حساب رصيده فى الدورى العام بعد التوقيع بالأميرة الإفريقية للمرة الـ ١٠ والثانية على التوالي. يبحث الأهلى فى خدمة العملاء عن الحصول على الثلاث نقاط ليقطص فارق الـ ١١ نقطة مع الزمالك صاحب الصدارة، خاصة أنه مع انتهاء الأهلى من مؤجلاته، بالانتصارات سيفرق عن الأبيض بنقطة. لمواجهة يعلم الجهاز الفنى للأهلى أنها ليست ميزة لبطل القارة حيث يواجه الأهلى عدة صعوبات.

أولا :غياب ٦ لاعبين مع المنتخب الأوليمبي الذى سيواجه إسبانيا فى ١٥ من صباح اليوم فى افتتاح مبارياته بدورة الألعاب الأوليمبية طوكيو ٢٠٢٠ والتي توجه لها لاعبو الأهلى



ومعه المهاجم الناميبي بينسون شيلونجو الذى لم يعد إلى الأرض المصرية حتى الآن رغم انتهاء فترة الإجازة التى منحها له إيهاب جلال خلال الأسبوع الماضى بسبب عدم سفره إلى وطنه منذ مدة طويلة وحاجته للبقاء فترة أطول هناك. ومن المقرر أن يعود شيلونجو للانضمام فى تدريبات فريقه الجماعية عقب انتهاء إجازة عبد الأضحى، لينضم إلى استعدادات الدراويش لمواجهة بيراميدز فى الثانى من أغسطس المقبل.

ومن المقرر أن يدخل الفريق فى معسكر مغلق بمدينة الإسكندرية خلال الفترة المقبلة، استغلالا لفترة التوقف الدولى ومن أجل نشر حالة من الهدوء والاستقرار على لاعبي الدراويش.



ليفربول يعرض لاعبين على أتلتيكو لضم ساؤول

شاكيري، بالإضافة إلى ٤٠ مليون جنيه إسترليني، مقابل ضم ساؤول.

ولا يعد شاكيري من العناصر الأساسية في تشكيلة المدرب الألماني، يورجن كلوب، كما أن هناك نية للتخلص من هندرسون هذا الصيف، بعد تجمد مفاوضات تجديد عقده.

وارتبط ساؤول في وقت سابق بصفقة تبادلية مقترحة، بين برشلونة وأتلتيكو مدريد، تشمل انتقال الفرنسي أنطوان جريزمان إلى الروخي بلانكوس، لكنها لم تتم.

قدم ليفربول عرضًا أوليًا لضم ساؤول نيجويز، نجم أتلتيكو مدريد، هذا الصيف، بحسب تقرير صحفي إنجليزي. ويتطلع ليفربول للتعاقد مع بديل للاعبه الهولندي السابق، جورجينيو فينالدوم، الذي رحل إلى باريس سان جيرمان في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء عقده مع الريدرز.

وبحسب صحيفة «ميرور» البريطانية، فإن ليفربول عرض على أتلتيكو مدريد التعاقد مع واحد من الثنائي، جوردان هندرسون وشيردان

رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو:

لا نستبعد إلغاء الألعاب حال تفشى كورونا



||| **كتبت - فاطمة التابعي**

التأثير الواضح لكوفيد -١٩ على أى تجمعات». وقال باليش: «أعتقد أن الإنجاز العظيم الذي حققه الفريق الإبداعي لهذا الحفل هو أنهم تمكنوا من قبول المقاعد الفارغة كحقيقة وما زالوا يحتفظون بالتركيز على الرياضيين.. سيكون الحفل ذا مغزى كبير، بعيدًا عن عظمة الاحتفالات السابقة.. جان الوقت الآن إنه جهد جميل.. سيكون حفلًا صادقًا للغاية، لا شيء مزيف.. لا دخان ومرايا. سيكون الأمر يتعلق بأشياء حقيقية تحدث اليوم».

هذا وقد انطلقت منافسات البيسبول أمس قبل الافتتاح بيومين وأقيمت ثلاث مباريات حيث فازت اليابان على استراليا ٨/١ والولايات المتحدة على ايطاليا ٢/٠، وفازتكتدا على المكسيك ٤/٠. وتقام اليوم ثلاث مباريات فى منافسات البيسبول حيث تلتنقى الولايات المتحدة الامريكية بكتدا، والمكسيك باليابان، وإيطاليا بإستراليا.

أما عن آخر أخبار البعثة المصرية المشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية فقد تسلم ثنائى منتخب الشراع خلود منسى وعلى نبيل القوارب طراز ليزر استعدادا للتدريبات والتجهيزات قبل المشاركة فى المنافسات، كما بدأ منتخب الرماية بؤدى تدريباته على ملاعب المنافسات استعدادا للانطلاق الرسمى، على صعيد متصل انتهت البعثة الطبية المصاحبة للبعثة المصرية المشاركة فى الأولمبياد جميع التجهيزات للمقر الطبى داخل مقر إقامة البعثة بالمقرية الأولمبية والذي تم توفير جميع الإمكانيات به ليصبح مستشفى مصغر داخل القرية الأولمبية.

وحرصت البعثة الطبية على إصطحاب جميع الأدوات والأدوية التى يمكن أن تحتاجها البعثة المصرية خلال فترة المشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية لمواجهة جميع الظروف الطارئة وتلبية جميع احتياجات اللاعبين واللابعات الطبية خلال فترة المنافسات.

وصل صباح أمس الأريعاء الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة إلى العاصمة اليابانية طوكيو وكان فى استقباله السفير أمين كامل سفير مصر باليابان وذلك لمساندة ومتابعة البعثة المصرية المشاركة بدورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠.

وفور وصوله حرص وزير الرياضة على الاجتماع ببعض المعنئين وإدارى البعثة المصرية للاطمئنان على أحوال البعثة وتوفير جميع المقومات الخاصة باستعدادات اللاعبين لخوض المنافسات، أكد وزير الرياضة أن الدولة المصرية كانت حريصة على توفير كل سبل النجاح للبعثة المصرية والتي تعد أكبر بعثة فى تاريخ المشاركات الأولمبية المصرية فضلا عن كونها أكبر بعثة على مستوى القارة الإفريقية.

قال توشيرو موتو رئيس اللجنة التنفيذية لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية «طوكيو ٢٠٢٠» إنه لا يستبعد إلغاء فعاليات الدورة فى اللحظات الأخيرة أو خلال المنافسات بسبب تداعيات فيروس كورونا». وقال توشيرو موتو : «إن اللجنة التنفيذية تراقب عن كثب تداعيات الوضع الصحى الراهن فى القرية الأولمبية للفرق المشاركة وأن الموضوع محل اهتمام كبير بالنسبة للجنة المنظمة». وأكمل موتو حديثها قائلة : «لا يمكن للجنة توقع ماذا يمكن أن يحدث فى الساعات القادمة ولا يمكن التنبأ بأعداد الإصابات، سنواصل المناقشات مع الجهات المعنية إذا حدث تطور جديد».

وأضاف: « سنجتمع مرة أخرى للحديث عن الأمر بناءً على موقف الإصابات بفيروس كورونا، الإصابات قد تزيد أو قد تقل، سنفكر فيما يمكن أن يحدث خلال الدورة».

ومن المقرر أن يقام حفل الافتتاح لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢١ فجر الغد المقبل على أن يكون حفل الختام يوم ٨ أغسطس المقبل، وبلغ عدد الإصابات بفيروس كورونا ٦٧ حالة بين رياضيين ومنظمين منهم ٩ حالات إصابة جديدة فى آخر ٢٤ ساعة فى القرية الأولمبية والتي تبلغ ١٧ ألف نسمة، رغم أنه لا يقيم هناك فى نفس الوقت سوى ٦٧٠٠ شخص بحسب جدول المسابقات الذى أعدته اللجنة الأولمبية الدولية، وسيتضمن الوصول إلى هذا العدد فى منتصف الألعاب فى بداية أغسطس.

وعن حفل افتتاح الأولمبياد الذى يقام فجر الغد قال ماركو باليش كبير مستشارى المنتج التنفيذى للاحتفالات فى طوكيو إنه بدلا من تصميم الرقصات الجماعية والدعائم الضخمة ووفرة الراقصين والممثلين والأضواء المرتبطة بحفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية، سيكون الأمر مصغرا والأداء رصيا، ولن يكون له أى من هذه الروعة أو العظمة.

وقال بقالبيش:« سيكون حفلًا أكثر واقعية، ولكن مع جماليات يابانية، ولكن أيضًا متزامنة مع المشاعر الحالية والواقع». ولن يكون جميع الرياضيين حاضرين فى موكب الفرق بحفل الافتتاح لتجنب الاتصالات قدر الإمكان، فبدلا من دخول أكثر من ١٠٠٠٠ رياضى إلى استاد يتسع للحدود كالمئات، ستكون مواكب الفرق أصغر، وسيكون استاد طوكيو الأولمبي فارغ إلى حد كبير، حيث يوجد بضع مئات من المسؤولين، مع قواعد صارمة للتباعد الاجتماعى. وقال باليش «سيكون هناك عدة مئات من الحراس لتوجيه الرياضيين للاستعراض، سيكون حفل الافتتاح بطريقة ما فريداً وسيركز فقط على الرياضيين وذلك بسبب



تحت شعار نكون أولا نكون..

المنتخب الأولمبى يبدأ كتابة التاريخ أمام الماتادور الإسباني بطوكيو

غريب يشد على ضربة البداية ويلعب بخطة دفاعية وهجمات مرتدة

||| **كتب - ياسر صادق**

تحت شعار نكون أولا نكون.. وفى تمام التاسعة والنصف صباحًا بتوقيت القاهرة - الرابعة والنصف عصرًا بتوقيت اليابان - يفتتح اليوم - الخميس - المنتخب الأولمبى أولى مبارياته بالمجموعة الثالثة أمام منتخب إسبانيا والملقب بـ « الماتادور » والتي ستقام بسناد سابورودومى فى إطار فعاليات الدورة الأولمبية.. ويرتدى المنتخب زيه تى شيرت أحمر وشورت أسود وشراب أسود.. الجهاز الفنى تحت قيادة المدير الفنى شوقى غريب ومعاونيه معتمد جمال المدرب العام ومحمد شوقى ووالث رياض المديران وأسامة عبدالكريم مدرب حراس المرمى يسعى إلى تحقيق أفضل نتيجة بتحقيق المكسب أو التعادل على أقل تقدير لا سيما أنها الضربة الأولى فى الأولمبياد بالإضافة إلى صعوبة المباراة الثانية والتي ستقام يوم - الأحد - القادم ٢٥ يوليو أمام منتخب الأرجنتين والذي سيلعب اليوم مع نظيره الأسترالى ضمن لقاءات المجموعة الثالثة.. وأكد غريب للاعبين أنهم قادرون على حصد نقاط المباراة الثلاث وأنهم واجهوا منتخبات كبيرة ودِّيا مثل البرازيل وروسيا وهولندا وأنهم لا يقلون عن أى فريق أوروبى.. وبالتالي فإنهم يمكنون الخبرات الكافية لمواجهة إسبانيا.. ومن ثم فقد طالب شوقى غريب اللاعبين خلال محاضراته اليومية والتي يعقدها صباح كل يوم بعد تناول وجبة الإفطار بضرورة التركيز والجدية وتنفيذ تعليمات الجهاز الفنى بدقة وأن المباريات الكبيرة لا تحدثل أى خطأ.. كما أنها تحتاج لاستغلال أنصاف الفرص أمام مرمى المنافس.. شوقى غريب سيلعب بطريقة دفاعية فى المقام الأول على أن يعتمد على الهجمات المرتدة بوجود كثافة عديدة فى وسط اللعب وغلث المنطقة أمام محمد الشناوى حارس المرمى وتضييق المساحات أمام منتخب إسبانيا والذي يضم لاعبين على أعلى مستوى شاركوا مؤخرًا فى بطولة اليورو ٢٠٢٠ والتي وصل فيها للربع النهائى وحرص غريب على مراقبة منتخب إسبانيا من خلال المباراة الودية التى خاضوها أمام منتخب اليابان والتي انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق وذلك لتحديد نقاط القوة والضعف فيه وأهم لاعبيه.. وكان لويس دى لا فوينتى المدير الفنى لمنتخب إسبانيا قد اختار اللاعبين الثلاثة الكبار اثنين منهم من ريال

الشناوى وحجازى والونش وصبحى وعاشور وتوفيق وطاهر وريان كتيبة الملحمة

مدريد هما ماركوأسينسيوودانى سيبياوس والذي قضى آخر موسمين معارًا لنادى ليفربول الإنجليزى بالإضافة إلى مدافع برشلونة أوسكار مينجويزا.. كما يضم الفريق ستة لاعبين من منتخب اسبانيا للكيار وهم أوناي سيمون حارس المرمى «أتلتك بلباو» وياوتوريس «فياريال» واريك جارسيا وبيدرى «رشلونة «ودانى أولومويكيل أوريزانيال وميكيل مورينوللاعب ريال سوسيداد ويتواجد أيضًا كلا من الفاروفرنانديز «هويسكا» واليكس دومينجيز «لاس بالماس» حارسا المرمى وخيسوس فاييخو «غرناطة» وأوسكار خيل «اسبانيول» وخوان ميراندا «ريال بيتس» لحظ الدفاع ومارك كوكوريا «خيتافى» وجون مونكايولا «أوساسونا» ومارتن زوبييميندى «ريال سوسيداد» وكارلوس سولير «فالنسيا» لحظ الوسط . وفى الهجوم بريان خيل «أشبيلية» ودانى أولو «لايبزيح الألماني» ورافا مير «وولفر هامبتون الإنجليزى» وخافى بويدو «اسبانيول».. شوقى غريب طالب اللاعبين باللعب الإيجابى على مرمى المنافس من خلال التسديد على مرمى المنافس سواء من كرات ثابتة أو متحركة واللبع على الأجناب مع ضرورة مساندة خطى الوسط والهجوم للدفاع فى حالة فقدان الكرة والتمركز الجيد فى منطقة الجراء.. وأكد غريب للاعبين أن كرة القدم لا تعترف بالتاريخ وإنما ببذل المجهود فى الملعب وأن بطولة اليورو الأخيرة أكدت على المفاجآت فى كرة القدم.. وبالنسبة للتشكيل المتوقع فلا خلاف على وجود عدد من العناصر الأساسية أمثال محمد الشناوى فى حراسة المرمى وأحمد حجازى ومحمود الونش وأحمد أبو الفتوح وعمار حمدي بخطط الدفاع وإكرم توفيق وإمام عاشور ورمضان صبحى وطاهر محمد طاهر وأحمد ياسر ريان فى خط الهجوم وتوجد مفاضلة بين كريم العراقي وإبراهيم عادل وكريم فؤاد وأسامة جلال وسيتواجد محمد صبحى كحارس مرمى على دكة البدلاء.. وقد وضع حجم المسؤولية على اللاعبين داخل المعسكر.. وحرص احمد مجاهد رئيس اتحاد الكرة على الاجتماع بالفريق للشد من أزهم.. ويبدل الدكتور علاء عبدالعزيز مدير المنتخب مجهودًا كبيرًا لإزالة أى عقبات أمام المنتخب.. وقد تم الاتفاق وبناء على تعليمات من الاتحاد الدولى أن تكون التغييرات على مدار اللقاء ٥ لكل فريق تتم على ٢ فترات وتزيد لـ٤ تغييرات فى المباريات الإقصائية..

43 نقطة يحتل بها المصرى

ثالث الدورى الممتاز

41 نقطة يحتل بها الاتحاد

رابع الدورى الممتاز

محمد الشامى نجم الإسماعيلي: الشناوى رقم واحد فى مصر.. وأتمنى فوز الزمالك بالدورى

||| **حوار - آية أشرف**

■ هل يوجد تعليمات معينة من إيهاب جلال قبل مواجهة بيراميدز؟
■ قال لنا يا رجالة احنا راجعين لكسب المباراة والتعادل والهزيمة مرفوضين
■ لو اخدت فرصة المشاركة مع الإسماعيلي هل تفضل الاستمرار أم الرجوع؟
■ لو شاركت فى مباراة وظهرت بشكل طيب صعب انى امشى لأنى ميسوط فى الإسماعيلي ولكن حزين لعدم المشاركة .

■ هل عدم المشاركة فى المباريات تؤثر عليك فى التمرين؟
■ لا طبعاً أنا عندى عادة وهى انى بتمرن كاتنى هلعب المباراة والتمرين لنفسى وليس للمدير الفنى.
■ هل ترى أن إيهاب جلال يبتلهم لاعب
■ لا طبعاً مفيش مدرب يبتلم لاعب
■ هل يوجد لديك عروض أخرى من الأندية؟

أصبح محمد الشامى أحد العناصر الأساسية والمهمة لدى الجهاز الفنى للإسماعيلي وجماهيره وذلك منذ قدومه للنادى من خلال تألقه فى المباريات ولكنه ابتعد عن المشاركات فى الفترات الأخيرة لذلك توجهنا إليه بالحوار لمعرفة السر وراء استبعادا خاصة أنه منتظم فى التدريبات.

■ فى البداية .. ما أسباب عدم المشاركة فى الفترة الأخيرة مع الدراويش؟
■ الفياح بسبب وجهة نظر المدرب حيث يرى انى مش جاهز لفترة الحالية ورغم ذلك بتمرن كويس حتى اعود للمشاركة.

■ هل يوجد خلاف بينك وبين إيهاب جلال؟
■ كابتن إيهاب يتعامل بشكل محترم معى وعلى حد علمى هو يرفض التدخل فى قراراته الفنية

■ عمر الوحش ومحمد صبحى.
■ ما رأيك فى كلام السوشال ميديا أن الشناوى ليس رقم واحد فى مصر؟

■ لا طبعاً الشناوى حارس كبير وهو رقم واحد فى مصر ممكن تركيزه قل فى لحظة ولكن هذا لا يقلل منه.
■ من أفضل لاعب فى المنتخب المصرى؟
■ تيريزييه وطارق حامد .

■ تحب تقول إيه لجمهور الإسماعيلي؟
■ أنا بحب المكان والنادى وإن شاء الله الفترة الجاية تكون كويسه وخير على النادي وإن شاء الله تكون فى الربيع الذهبى.

■ كيف تدعمك سارة زوتجك وهى رفيقة رحلة كفاحك ؟
■ تقوم بتشجيعى دائما وهى السند دائما تقف بجوارى فى الأوقات الصعبة وتقول لى دائما رأيها فى مشنوايا فى المباريات وتشجع حاليا الإسماعيلي الذى افتخر باللعب له.

■ بالطبع لدى عروض من الاتحاد المصرى وسبراميكما
■ أى نادى تحب تلعب فيه من الأندية الثلاثة؟
■ اختار المكان الذى اظهر فيه بشكل احسن ويرجعنى لمستوايا

■ ما أسباب عدم المشاركة مع المنتخب؟
■ قبل الكورونا كنت من المرشحين لمنتخب مصر ولكن مع توقف النشاط لم اترشح للعب له
■ هل اللعب فى المنتخب بعلاقات أم الكفاءة ؟
■ الاثنين بمنتهى الصراحة
■ من سيحصل على الدورى هذا الموسم؟
■ بصراحة أتمنى الزمالك.

■ صعب لحظة عدت على محمد الشامى فى الإسماعيلي؟
■ الفترة الحالية انى مش يشارك
■ من اقرب لاعب لك بعيدا عن الملعب؟





ما يشاهده المستمعون



العودة إلى المستقبل
م. زياد عبد التواب

هل يمكن أن نبدأ في السمع وننتد عليها أكثر من حاسة النظر

بالبكائنات التي تستخدم حاسة السمع بصورة مكثفة فتكون أكثر هدوءا ووداعة مثل الدرافيل. استخدام حاسة السمع فوائد عدة يشعر بها جيل الإذاعة مقارنة بجيل التلفزيون فعلى الرغم من أن الصورة هامة وأحيانا تكون بالف كلمة إلا أن الاستماع يزيد من التركيز والاستيعاب أكثر من المشاهدة. يمكنك عزيزي القارئ عمل تجربة عملية لذلك بأن تدبر جهاز التلفاز وتشاهد أى حوار أو أى محدث ثم اغمض عينيك واستمع لما يقول وهنا فى الغالب ستشعر بمدى تفاهة وسطحية ما يقال. مثال آخر هو أن تستمع لمن حرم من نعمة البصر لتكتشف كم هم متكلمون وكم هو شيق حديثهم وكم هو مرتب أسلوبهم وحجم القيمة فيما يقولون مقارنة بالمبصرين والأمثلة على ذلك كثيرة منها على سبيل

المثال عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين والموسيقار سيد مكاوى والعبقري عمار الشريعى. أما المشاهدات اليومية المحمومة لكل شيء مثلما نשל جميعا أشياء متتابعة المواد المصورة على شبكات التواصل الاجتماعى فإنها بالإضافة إلى تفاهة أغلبها فإنها تصيبنا أيضا بضيق صدر واكتئاب مؤكد وهو ما تؤكد العديد من الدراسات المتخصصة. هل يمكن أن نبدأ فى استخدام حاسة السمع ونعتمد عليها أكثر من حاسة النظر ليكن هذا الأمر تدريجيا من خلال التدريب وتخصيص وقت محدد يوميا للتدريب على هذا الأمر... أعرف أن هذا ليس سهلا ولكنى متأكد من النتائج ومن روعتها. تفريدة: أكثر ما يشقني هو مرض عدم الإنصات، ودا عدم الانتباه. ويليام شكسبير

ziad.tawab@gmail.com

خرفان ملونة وكروت خشب للعيدية .. موضة الهدايا فى عيد الأضحى



2 بوكس خشبى

ويوجد أيضاً صندوق خشبى صغير مصمم عليه صورة لخروف مع نقش عبارة «كل عيد وانتى عيدي»، على الصندوق، الذى يمكن وضع قطع من الشيكولاتة بداخله، مع العيدية، وإهدائها للخطيبة، أو للزوجة.



1 بوكس الخروف والبلورة

يعتبر من أحدث هدايا المخطوبين لهذا العام هو «بوكس» يحتوى على خروف ملون لعبة، مع بلورة يصدر منها موسيقى وإضاءة ملونة، مع محفظة نقود، وكوب حرارى، مع تزيين «البوكس» بالكرات الملونة الصغيرة، لإهدائها للخطيبة.

6 ميني بوكس خشبى

ويوجد صندوق خشبى صغير، مصمم على هيئة مزعرة خروف، مدون عليه عبارة «كل عيد وانتى عيدي»، مع نقش اسم الخطيبة عليه، ويمكن إضافة بداخله قطع شيكولاتة، والعيدية وإهدائها للخطيبة أو الزوجة.



5 بوكس على هيئة منزل

ويوجد صندوق خشبى على هيئة منزل منقوش عليه خروف وعبارة «عيد سعيد»، ويمكن أن يوضع بداخله بعض قطع الشيكولاتة، والعيدية وإهدائها للخطيبة أو الزوجة.



4 صندوق آخر كروت معايدة

وتعتبر من أحدث هدايا عيد الأضحى لهذا العام، هى كروت معايدة مصنوعة من الخشب، مدون عليها عبارة، «كل عيد وانتى عيدي»، واسم الخطيبة أو الزوجة مع لصق نقود عليها، وإهدائها لها، بدلا من إعطاء العيدية بطريقة التقليدية، والتي قد تسبب الإحراج أحيانا.



3 بوكس خروف ومج

ويمكن أيضاً شراء صندوق مصنوع من ورق الكرتون، الملون، وشراء خروف ملون ووضعه داخله، مع «مج» ملون أيضا، والمصحف الشريف، وبلورة تصدر موسيقى مبهجة، ويمكن تزيين الصندوق بقطع الشيكولاتة المفضلة للخطيبة.

فاروق الأول (1)

عندما بلغ الأمير فاروق سن الرابعة كان له لحاقه بكلية وولتش العسكرية

والملك فاروق، آخر ملوك المملكة المصرية وآخر من حكم مصر من الأسرة العلوية، استمر حكمه مدة ستة عشر عاماً إلى أن أطاح به تنظيم الضباط الأحرار فى ثورة ٢٣ يوليو وأجبره على التنازل عن العرش لابنه الطفل أحمد فؤاد الذى كان عمره حينها ستة شهور والذى ما لبث أن عزل فى ١٨ يونيو ١٩٥٣ بتحويل مصر من ملكية إلى جمهورية. بعد تنازله عن العرش أقام فى منفاه بروما، وكان يزور منها سويسرا وفرنسا، وذلك إلى أن توفى بروما فى ١٨ مارس ١٩٦٥ ودفن أولاً فى مقابر إبراهيم باشا فى منطقة الإمام الشافعى ثم نقلت رفاته فى عهد الرئيس محمد أنور السادات إلى المقبرة الملكية بمسجد الرفاعى بالقاهرة تنفيذاً لوصية الملك فاروق. ولد فاروق بن فؤاد بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد على باشا فى يوم ١١ فبراير سنة ١٩٢٠، أصبح فاروق ولياً للعهد وهو صغير السن، وأطلق عليه الملك فؤاد لقب «أمير الصعيد» فى ١٢ ديسمبر ١٩٣٣. عندما بلغ الأمير فاروق سن الرابعة سافر إلى بريطانيا وتم إحاقه بكلية وولتش للعلوم العسكرية، وفى تلك الفترة كان المرض قد اشتد على الملك فؤاد وأصبح على فراش الموت فطلب فاروق العودة إلى مصر لرؤية والده وقبل أن يسافر فاروق إلى مصر كان الملك فؤاد الأول قد لقي ربه وذلك فى ٢٨ أبريل سنة ١٩٣٦. عاد الأمير فاروق إلى مصر فى ٦ مايو سنة ١٩٣٦ وهو التاريخ الذى اتخذ فيما بعد التاريخ الرسمى لجلوسه على العرش، ونصب ملكا على البلاد خلفاً لوالده الملك فؤاد

وذلك وفقاً لنظام توارث عرش المملكة المصرية فى بيت محمد على الذى وضعه الملك فؤاد بنفسه بالتناغم مع الإنجليز وكانت المادة الثامنة فى نظام وراثة العرش تنص على أنه «يبلغ الملك سن الرشد إذا اكتمل له من العمر ثمانى عشرة سنة هلالية كما نصت المادة التاسعة على أنه: يكون للملك القاصر هيئة وصاية للعرش تتولى سلطة الملك حتى يبلغ سن الرشد. وعلى ذلك فقد تم إسناد مهام الملك إلى مجلس الوصاية الذى اختاره الملك فؤاد قبل وفاته وهم الأمير محمد على توفيق أكبر أمراء الأسرة العلوية سناً والذى أصبح ولياً للعرش كذلك وظل يشغل هذا المنصب حتى ولادة ابن فاروق الأول أحمد فؤاد. شريف صبرى باشا (شقيق الملكة نازلى أى خال الملك فاروق). عزيز عزت باشا (وزير الخارجية وقتها وكان أول سفير لمصر لدى المملكة المتحدة) ومنذ توليه الحكم عين الدكتور حسين باشا حسنى سكرتيراً خاصاً له وحتى تنازله عن العرش واستمرت مدة الوصاية ما يقارب السنة وثلاثة شهور إذ أتم الملك فاروق ١٨ سنة هلالية فى ٢١ جمادى الأول ١٣٥٦ هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٣٧م، وعليه فقد تم تنصيبه يومها رسمياً كملك رسمى للبلاد وتولى العرش منفرداً دون مجلس وصاية. وفى عهده عام ١٩٣٦ وقعت مصر معاهدة المصادقة مع بريطانيا وتضمنت بنودها قصر وجود الجيش البريطانى على منطقة القناة فقط مع تقليص عدد الجنود إلى ١٠٠٠٠ جندي، وكذا حق الجيش البريطانى فى الطيران

سيرة ذاتية
أ. د رضا عوض



رشاد كامل

التابعى يسأل روزاليوسف عن أجره البيت!

فى كل خطابات الأستاذ «محمد التابعى» إلى السيدة روزاليوسف كان حريصا أشد الحرص على أن يعرف منها أحوال المجلة ورأيه فى المقالات التى تنشرها.. وخاصة مقالات الأستاذ الكبير «فكرى أباطة».

وفى أحد الخطابات يقول لها: «عزيزتى: أقبلك وأقبل يدك وأرجو أن تكونى بخير، ولقد علمت أنك قضيتى يوماً فى السويس وسررت جداً لعلمى بأن هذا التغيير ينفعك ويفيد أعصابك، ولعلك تكونين قد سررت من رحلتك؟! تنسحى الآن بقدر ما تستطيعين لأنى محتفظ بحقنى فى الفسحة!

يلوح لى أن بعض رسائلنى لا تصلك لأنى سبق أن وجهت إليك بضعة أسئلة فلم يصلنى جواب عنها، ولهذا سوف أرقم رسائلنى بأرقام سلسلة مثل ١، ٢، إلخ حتى تردى فتقولى لى مثلاً وصلت رسالتك رقم ١ وهكذا لكنى أطمئن على وصولها!

مقال «فكرى» - أباطة - لا بأس به من جهة الأسلوب ولكنه خفيف من جهة الموضوع خصوصاً أنه لم يذكر أهم نقطة وهى النقطة الخاصة بتصريح وزير الحقانية - العدل - يوم زاره وفد الصحافة من أجل توفيق دياب فقد أبدى أسفه لأن توفيق محكوم عليه بالحبس مع الشغل، والقانون لا يجيز الامتيازات الخاصة بالسريـر والأكل إلا للمحكوم عليه بالحبس البسيط، هذه النقطة مهمة جداً وكان فى ذكرها تورط للوزير وعلى الأقل كان الجمهور يعرف ساعتها أن الوزير يأبى على ما كان يسمع به لتوفيق!!

ثم نشر المقال فى المجلة لم يعجبني لأن فيه مظهراً من مظاهر الضعف والاستعطاف وهذا ما لا أريده بأى حال من الأحوال، فلماذا لم ينشره فكرى فى جريدة يومية؟! كيف حال المجلة الآن وما المقطوعة والإعلانات؟! وفى خطاب آخر يشكو التابعى قائلاً:

عزيزتى انتهيت إلى ضرورة دخولى المستشفى أولاً لأن «أجانبى» تنقر من يومين وهذه علامة على تحرك مرض الكلى، فيسبب العرق ثم تيارات الهواء التى أتعرض لها فى غرفة يتقلب فيها الجو بين حر النهار الخائق وبرد الفجر!

وفى رسالة أخرى يقول فيها الأستاذ التابعى:

صباح الثلاثاء... عزيزتى نسيت أن أسألك أمس عن أجره البيت وهل دفعته أم لا؟! بهذه المناسبة لا تدفعى لهم حساب الغاز والكهرباء لأن المبلغ الذى يتقاضونه كفاية وهو ٢٨ جنيهاً منها ٣ جنيهات للخادمة والبواب، ونسيت أن أقول لك أمس إننى دفعت لك عمولة قدرها عشرة فى المائة من المبلغ الذى توفرينه فإذا كان مثلاً ٢٠٠ جنيه أعطيتك منها «٢٠»، وإن كان ٣٠٠ أعطيتك «٣٠» جنيه وهلم فما رأيك؟ بالله شدى حيلك بأه وخيلك «صالحة قاصين».

ومن رسائل التابعى الطريفة إلى روزاليوسف رسالة كتب فيها ما يلى:

صباح السبت: عزيزتى بعد كتابة ما تقدم وقد كتبت فى الفجر، وصلت الحلاوة الطحينية ورواية كامل، والحلاوة أكلتها حاف لأنه لم يكن عندى عيش، ولم يكن فى وسعى إبقاؤها عندى طويلاً! وقد وصلتني فى حالة طيبة ولكنها كانت كثيرة ونصفها كان يكفى!! وعلى كل حال فقد أكلت نصفها وأعطيت نصفها لبعض الزملاء الذين استخدمهم فى حاجتى - شكراً - وترين أن هذه الوساطة الثانية مفيدة وهو طيب فحافظوا إذا على علاقتكم به بأى شكل حتى ولو دخلت المستشفى فإننى أعتقد أنه يمكنه الاتصال بى فيه!!

قبلاى لك ولهمي «ابنة روزاليوسف» وسلامى للإخوان. والوحدة هنا زهقتنى والحر شديد! أين تسحنت هذا الأسبوع. وما زلتنا مع خطابات الأستاذ التابعى الذى انفرد بنشرها الأستاذ «صبرى أبوالمجد» فى كتابه الممتع والمهم «محمد التابعى».



مقال فكرى - أباطة - لا بأس به من جهة الأسلوب ولكنه خفيف من جهة الموضوع

وفى رسالة أخرى يقول فيها الأستاذ التابعى:

صباح الثلاثاء... عزيزتى نسيت أن أسألك أمس عن أجره البيت وهل دفعته أم لا؟! بهذه المناسبة لا تدفعى لهم حساب الغاز والكهرباء لأن المبلغ الذى يتقاضونه كفاية وهو ٢٨ جنيهاً منها ٣ جنيهات للخادمة والبواب، ونسيت أن أقول لك أمس إننى دفعت لك عمولة قدرها عشرة فى المائة من المبلغ الذى توفرينه فإذا كان مثلاً ٢٠٠ جنيه أعطيتك منها «٢٠»، وإن كان ٣٠٠ أعطيتك «٣٠» جنيه وهلم فما رأيك؟ بالله شدى حيلك بأه وخيلك «صالحة قاصين».

ومن رسائل التابعى الطريفة إلى روزاليوسف رسالة كتب فيها ما يلى:

صباح السبت: عزيزتى بعد كتابة ما تقدم وقد كتبت فى الفجر، وصلت الحلاوة الطحينية ورواية كامل، والحلاوة أكلتها حاف لأنه لم يكن عندى عيش، ولم يكن فى وسعى إبقاؤها عندى طويلاً! وقد وصلتني فى حالة طيبة ولكنها كانت كثيرة ونصفها كان يكفى!! وعلى كل حال فقد أكلت نصفها وأعطيت نصفها لبعض الزملاء الذين استخدمهم فى حاجتى - شكراً - وترين أن هذه الوساطة الثانية مفيدة وهو طيب فحافظوا إذا على علاقتكم به بأى شكل حتى ولو دخلت المستشفى فإننى أعتقد أنه يمكنه الاتصال بى فيه!!

قبلاى لك ولهمي «ابنة روزاليوسف» وسلامى للإخوان. والوحدة هنا زهقتنى والحر شديد! أين تسحنت هذا الأسبوع. وما زلتنا مع خطابات الأستاذ التابعى الذى انفرد بنشرها الأستاذ «صبرى أبوالمجد» فى كتابه الممتع والمهم «محمد التابعى».

رايان رينولدز: «هيو جاكمان» هيجنى

كتب - أحمد عبد العليم

لا يخفى عن الجميع المناوشات المضحكة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بين النجم الكندي رايان رينولدز وزميله الاسترالى هيو جاكمان، حيث لا يفوت أحدهما الفرصة فى إفساد منشورات الآخر بالتعليقات الكوميدية من الطرفين. الزميلان نقلتا تناقضهما إلى الشاشة الكبيرة، إذ يلعب رايان دور «ديبول» بينما يجسد جاكمان «وولفرين» ضمن سلسلة أفلام عالم مارفل السينمائية حيث لا تخلوا أفلام الأول من الانتقادات الصريحة والسخرية من شخصية الأخير، ورغم الحديث الكبير عن جمع الشخصيتان بفيلم كوميدى إلا أن ديرزنى لازالت تامل فى تحقيق حلم المشاهدين.

رينولدز صرح خلال مقابلة إذاعية عند سؤاله عن طبيعة علاقته بجاكمان الذى يتمتع بسمعة طيبة لكونه واحداً من أطفـل الأشخاص فى هوليوود: لا يجب أن أقول هذا، لكن لطافة هيو جاكمان، يجب أن تصنف كجريمة، هو حقاً الطفل شخص قابله على الإطلاق، وهذا يدفعنى للجنون، فى بعض الأحيان نكره ونهاجم الأشياء التى لا يمكننا فهمها، لذلك أميل إلى كره هيو وانتقاده، وهو يرد بالمثل بالطبع بروح رياضية، أنه أحد أفضل الأشخاص الذين عرفتهم.

العودة إلى المستقبل

الخميس

22 يوليو 2021م - السنة السادسة عشرة

العدد

4987

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELYOUSSEF.COM

E-MAIL: red.aawad@gmail.com