

الرئيس مهناً بالعام الهجرى الجديد: مناسبة جليلة جسدت الجهاد فى حب الوطن

||| كتب - أحمد إمامى وأحمد قنديل



تقدم الرئيس عبدالفتاح السيسى، بخالص التهئة للشعب المصرى والأمة الإسلامية بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد. وأضاف الرئيس عبر حساباته الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعى، أن تلك المناسبة الجليلة التى جسدت معنى الجهاد فى حب الوطن والصبر على البلاء ومشقة الحياة، وانتى أدعو المولى عز وجل فى ذكرى هذا اليوم المبارك، بأن يحفظ مصر وشعبها، وأن تنعم الأمة العربية والإسلامية والعالم أجمع، بمزيد من الخير والأمن والاستقرار. كل عام وأنتم بخير».

.. والسيدة انتصار السيسى: مناسبة تتجلى فيها أنبل المعانى فى صدق النية والعزم والتضحية والوفاء للوطن

||| كتب - أحمد إمامى وأحمد قنديل



تقدمت السيدة انتصار السيسى، قرينة رئيس الجمهورية، بالتهئة لشعب مصر والأمة العربية والإسلامية بمناسبة بداية العام الهجرى الجديد. وأضافت قرينة الرئيس عبر حساباتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»: «مناسبة تتجلى فيها أنبل المعانى، فى صدق النية والعزم والتضحية والوفاء للوطن، داعية الله أن يكون هذا العام عام خير وبركة وأمن وسلام على مصر وشعبها وسائر بلاد العالم. كل عام وأنتم بخير».

توجيهات رئاسية بسرعة صرف التعويضات للمستفيدين من صندوق تكريم الشهداء دفعة واحدة خلال سبتمبر

استمرار العمل على تطوير برامج الصندوق وحوكمة آلياته المالية وتنمية موارده لصالح أسر الشهداء والمصابين



||| كتب - أحمد إمامى وأحمد قنديل

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، واللواء السيد الغالى رئيس مجلس إدارة صندوق تكريم الشهداء، واللواء أحمد الأشعل المدير التنفيذى للصندوق. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية

السفير بسام راضى بأن الاجتماع تناول استعراض نشاط وعمل صندوق تكريم الشهداء خلال الفترة الماضية، والمزايا والخدمات التى يقدمها لصالح المستحقين، وذلك بالتنسيق مع جميع جهات الدولة فى هذا الشأن، خاصة ما يتعلق بتسليم بطاقات التكريم للمستفيدين من القانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١٨، وذلك خلال شهر أكتوبر ٢٠٢١، فضلاً عن التنسيق مع الوزارات والهيئات الحكومية بشأن الأنشطة المختلفة والمبادرات التى يمكن توجيهها لصالح المستفيدين من الصندوق.

وجه الرئيس بقيام صندوق تكريم الشهداء بصرف التعويض المادى المستحق للمستفيدين من أعمال الصندوق وفقاً لأحكام القانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١٨، وذلك على دفعة واحدة خلال شهر سبتمبر ٢٠٢١، مشدداً سيادته على الالتزام بسرعة صرف كافة التعويضات لصالح الأسر والأفراد المستفيدة من الصندوق، وكذلك استمرار العمل على تطوير برامج الصندوق وحوكمة آلياته المالية وتنمية موارده لصالح أسر الشهداء والمصابين.

«فيتش»: مصر نقطة مضيئة بين اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

||| كتب . حسن أبوخيزم



استعرض الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس، ملامح التقرير الصادر، عن وكالة «فيتش سولوشينز»، فى يوليو الماضى، بشأن توقعات النمو فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والتى أعدها أساساً الجوهري، مساعد رئيس الوزراء، القائم بأعمال رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار. وقال القائم بأعمال رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، إن وكالة «فيتش سولوشينز» التابعة لوكالة «فيتش» العالمية للتصنيف الائتمانى، أشادت بقدرة الاقتصاد المصرى على الصمود أمام جائحة كورونا؛ واعتبرته نقطة مضيئة بين اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؛ حيث يُعد الاقتصاد المصرى من بين

5.8 مليار جنيه لإنشاء شبكة ألياف ضوئية فى قرى «حياة كريمة»

||| كتب . أحمد زغول

فى إطار الخطة التنفيذية للمرحلة الأولى من المشروع القومى لتطوير الريف المصرى «حياة كريمة»، سيتم تنفيذ حزمة متكاملة من الخدمات والمشروعات التى تشمل جوانب مختلفة صحية، واجتماعية ومعيشية، فى مجالات تطوير البنية الأساسية، ومنها مشروع توصيل شبكات الاتصالات الأرضية لقرى ٥٢ مركزاً، وجهت دهالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، بتسريع خطوات تفعيل بروتوكول التعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والشركة المصرية للاتصالات لإنشاء شبكة ألياف ضوئية لقرى مشروع «حياة كريمة». ووزيرة التخطيط، أوضحت أن الوزارة منوطاً بها إدارة الإنفاق العام الموجه لتنفيذ تلك المشروعات بما يتضمن دراسة وتقييم جدوى المشروعات المقترحة، والتأكد من اتساق تلك المشروعات مع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وبما يضمن تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، بالإضافة إلى تحديد الاعتمادات الاستثمارية المناسبة لها، واتخاذ ما يلزم نحو متابعة تنفيذ تلك المشروعات، وتقييم آثارها على التنمية. «السعيد»، أكدت أن مشروع توصيل شبكات الألياف الضوئية تمهيداً للاعتماد على تلك الشبكات فى المستقبل لتقديم خدمات الإنترنت والاتصالات المختلفة وخدمات مصر الرقمية، وذلك ضمن مبادرة «حياة كريمة» فى المرحلة الأولى وبما يضمن سرعة معدلات التنفيذ حسب الخطة المحددة. جدير بالذكر، أن التكلفة التقديرية الكلية لتنفيذ مشروعات شبكات الألياف الضوئية للمرحلة الأولى من المشروع القومى لتطوير قرى الريف المصرى «حياة كريمة» والموزعة على ٥٢ مركزاً يسبق منها مليون مبنى فى القرى المستهدفة تبلغ ٥.٨٤٥ مليار جنيه مصرى، وتقوم بتنفيذها الشركة المصرية للاتصالات تحت إشراف وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وذلك خلال ١٨ شهراً.



مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات

من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية، الالتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون فى جريمة التهرب الضريبى.

وتهيب المصلحة

بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفيرى) من الأشخاص والشركات التى تقوم بتوصيل السلع للمشتريين ضرورة التوجه للمأموريات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضافة.

كما تشدد مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة

ضرورة التأكد من وجود رقم التسجيل الضريبى ضمن محتوى الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات ولا سيتم اعتبارها مشاركة فى جريمة التهرب الضريبى وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.

التهرب الضريبى.. جريمة مخلة بالشرف





يستضيف المجمع
الطبي للقوات
المسلحة بالمعهد،
الأستاذ الدكتور كريم
بوجيما، أستاذ جراحة
وزرع الكبد وجراحات
القنوات المرارية وأورام
البنكرياس بمستشفى
رينيه بفرنسا، وذلك في
الفترة من ١٧ وحتى ٢٢
من أغسطس الحالي.
ويستقبل المستشفى
حاليًا الحالات التي
ترغب في العرض
على الخبير بالعمليات
التحضيرية طوال أيام
الأسبوع عدا الخميس
والجمعة.



مجمعات صناعية متطورة لخدمة المشروع القومي «حياة كريمة»

موقعًا جديدًا لتنفيذ المشروع وتوفير فرص عمل لأهاليها في الريف المصري

317

كتب - حسن أبوخيزم



في إطار تنفيذ تكاليف مجلس الوزراء المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة، بشأن إنشاء البوابة الحكومية للمناطق الاستثمارية الصناعية على مستوى الجمهورية، وإطلاق الموقع الإلكتروني للخريطة الاستثمارية الصناعية. وفيما يتعلق بقطع الأراضي بالمناطق الصناعية «الخريطة الاستثمارية»، أوضح «شعراوي» أنه تم حصر قطع الأراضي الفضاء مكتملة الترفيق بالمناطق الصناعية، مشيرًا إلى أن عددها بلغ ٢٠٥٠ قطعة، تم طرحها للمستثمرين على الخريطة الاستثمارية على ٢ مراحل، وبلغ إجمالي ما تم حجزه ١٢٣٠ قطعة.

وزير التنمية المحلية، نوه إلى أنه فيما يخص المجمعات الصناعية بالمحافظات البالغ عددها ١٢ مجتمعا، فإن إجمالي عدد الوحدات بها بلغ ٤٢١١ وحدة، تم طرح ١٧٥٥ وحدة منها بسبع مجمعات صناعية، وتم تسليم ٥٦٧ وحدة للمستثمرين، وجار تسليم ٢٢٦ وحدة أخرى للحاجزين، لافتا إلى أنه يتم متابعة لجنة إنشاء البوابة الحكومية للمناطق الاستثمارية الصناعية المكلف بها المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة على مستوى الجمهورية، وترفق التجمعات الصناعية بالتنسيق مع الجهات المكلفة بالتنفيذ.

وزيرة التجارة، استعرضت نسب حجز، وتخصيص وتشغيل المجمعات التي تم طرحها، مشيرة إلى أنها زارت أمس الأول المجمع الصناعي بمحافظة الأقصر، حيث وجهت بتسيير الإجراءات للراغبين في حجز الوحدات، مضيفة أنه يتم حاليا الإعداد لحملة ترويجية حول المزايا التي تتمتع بها المجمعات الصناعية. وخلال الاجتماع، أشار وزير التنمية المحلية، إلى قيام الوزارة باتخاذ مجموعة من الإجراءات

مجمعات صناعية جديدة، مضيفة أنه تم الانتهاء بالفعل من النماذج المعمارية الإنشائية، ويتم حاليا تحديد قيمة تنفيذ هذه النماذج، موضحة أنه يوجد ١٣ مجتمعا صناعيا على مستوى ١٢ محافظة، وأنه تم الانتهاء من ٧ مجمعات وطرحها، كما تم البدء في إجراءات تخصيصها وتشغيلها، منوهة إلى أن بعضها تم حجزه بالكامل، مثل مجمع «مرغم»، حيث تم حجز ٢٠٤ وحدات بالكامل بالمجمع.

تكثيف الترويج الإعلامي للمناطق الصناعية التي بدأ العمل فيها فعليًا، مكلفا رئيس هيئة التنمية الصناعية، بسرعة توفير الأراضي لـ ١٣ مستثمرا صناعيا يرغبون في توفير أرض لهم في محافظة بورسعيد، حيث تم إرسال بيانات هؤلاء المستثمرين للهيئة. بدورها، أشارت وزيرة التجارة والصناعة، إلى أنه تم الاتفاق مع الوزارات والجهات المعنية على معايير محددة للأراضي التي يتم توفيرها لإنشاء

تولى الدولة أهمية كبيرة لملف التوسع في إقامة المجمعات الصناعية على مستوى الجمهورية، وفي هذا السياق عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس اجتماعا لمتابعة خطط التوسع في المشروع، بحضور الدكتور محمد معيط، وزير المالية، واللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، ونيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، والمهندس يحيى زكي، رئيس الهيئة الاقتصادية لقناة السويس، ومستوئي الوزارات المعنية. وفي مستهل الاجتماع، أشار «مدبولي» إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، كلف بإدراج هذا الملف ضمن أولويات عمل الحكومة، وأن يتم إعداد خطة عمل تتضمن مناطق مقترحة جديدة لإقامة مجمعات صناعية إضافية، متابعا أنه تم الاتفاق على تخصيص ٣١٧ موقعا لإنشاء مجمعات صناعية ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، بهدف توفير فرص عمل لأهاليها في الريف المصري، وكذا تحقيق التنمية المستدامة. «مدبولي»، شدد على ضرورة سرعة تشغيل المجمعات الصناعية التي تم تنفيذها، مع



بتوجيهات من الرئيس مصر ترسل مساعدات طبية ودوائية للأشقاء في دولة تونس

كتب . الحسين عبدالفتاح



تفيدًا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي إطار دعم وتضامن مصر مع الشعب التونسي الشقيق في مختلف الأزمات والمعن، أقلت ثلاث طائرات نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية، متجهة إلى مطار تونس الدولي حملة باطنان من المساعدات الطبية التي تتمثل في مستلزمات طبية وأدوية مقدمة من وزارة الصحة والسكان المصرية إلى دولة تونس الشقيقة للمساهمة في تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين التونسيين. من جانبه، أعرب الجانب التونسي عن عميق الشكر والامتنان بالجهود المبذولة التي تجمع الشعبين الشقيقين.

تفيدًا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي إطار دعم وتضامن مصر مع الشعب التونسي الشقيق في مختلف الأزمات والمعن، أقلت ثلاث طائرات نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية، متجهة إلى مطار تونس الدولي حملة باطنان من المساعدات الطبية التي تتمثل في مستلزمات طبية وأدوية مقدمة من وزارة الصحة والسكان المصرية إلى دولة تونس الشقيقة للمساهمة في تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين التونسيين. من جانبه، أعرب الجانب التونسي عن عميق الشكر والامتنان بالجهود المبذولة التي تجمع الشعبين الشقيقين.



الفريق محمد فريد يشهد تنفيذ المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بجنود «بدوى 2021» بالذخيرة الحية

كتب . الحسين عبدالفتاح

كما أشاد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بمراحل المعركة، كذلك القدرة على استخدام أحدث نظم التحكم والتوجيه لمختلف الأسلحة والمعدات والسرعة في اكتشاف وتحديد الأهداف الميدانية والتعامل معها. الفريق محمد فريد، نقل تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، لمقاتلي الجيش الثاني الميداني، لما يبذلونه من جهود وتحضيرات سواء في المهام التدريبية أو المهام القتالية التي يكفون بها للقضاء على العناصر الإرهابية والحفاظ على استقرار الحالة الأمنية بشمال سيناء.

تنفيذ المهام المخططة والطائرة أثناء مراحل المعركة، كذلك القدرة على استخدام أحدث نظم التحكم والتوجيه لمختلف الأسلحة والمعدات والسرعة في اكتشاف وتحديد الأهداف الميدانية والتعامل معها. الفريق محمد فريد، نقل تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، لمقاتلي الجيش الثاني الميداني، لما يبذلونه من جهود وتحضيرات سواء في المهام التدريبية أو المهام القتالية التي يكفون بها للقضاء على العناصر الإرهابية والحفاظ على استقرار الحالة الأمنية بشمال سيناء.

في إطار الخطة السنوية للتدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة، شهد الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، تنفيذ المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بجنود «بدوى 2021»، الذي تنفذه إحدى وحدات الجيش الثاني الميداني باستخدام الذخيرة الحية، وذلك في حضور عدد من كبار قادة القوات المسلحة. ظهر خلال المرحلة ما وصلت إليه العناصر المشاركة من استعداد قتالي عال، فضلا عن المهارة في استخدام أحدث وسائل التعاون والسيطرة الفنية والإدارية

بحضور عدد من قادة القوات الجوية المصرية والإماراتية استمرار فعاليات التدريب المشترك «زايد . 3» بدولة الإمارات



على مهام الهجوم على الأهداف المعادية والدفاع عن الأهداف الحيوية والقيام بأعمال المعاونة الجوية لتشكيلات البرية. وظهر خلال الأنشطة التدريبية المنفذة، مدى ما وصلت إليه العناصر المشاركة من مستوى راق واحترافية عالية في تنفيذ جميع المهام، بما يعكس مدى ما تمتلكه القوات الجوية لكلا الدولتين من إمكانيات بشرية وفنية واستعداد قتالي وقدرة على العمل المشترك في مختلف الظروف. يهدف التدريب، إلى تحقيق أقصى استفادة ممكنة للعناصر المشاركة في التخطيط والتنفيذ لإدارة العمليات الجوية وقياس مدى جاهزية واستعداد القوات لتنفيذ العمليات المشتركة على الأهداف المختلفة لدعم جهود الأمن والاستقرار ومواجهة التحديات بالمنطقة.

واصلت عناصر من القوات الجوية المصرية والإماراتية، تنفيذ فعاليات التدريب الجوي المشترك «زايد-٣»، والذي يتم تنفيذه بدولة الإمارات العربية المتحدة وتستمر فعالياته لعدة أيام. ونفذت خلال الفترة الماضية عدداً من طلعات التدريب على مهام العمليات بين القوات الجوية المصرية والإماراتية، لتعزيز القدرة على إدارة أعمال جوية مشتركة وتبادل الخبرات بين الأطقم الجوية لكلا الجانبين. كما شهد رئيس أركان القوات الجوية المصرية، ورئيس هيئة الركن للقوات الجوية والدفاع الجوي الإماراتي، وعدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين، إحدى مراحل التدريب لسير العمليات الجوية بدولة الإمارات، والتي تضمنت قيام المقاتلات متعددة المهام من الجانبين بتنفيذ طلعات مشتركة للتدريب



القوات المسلحة تنظم احتفالية دينية بمناسبة العام الهجري الجديد 1443

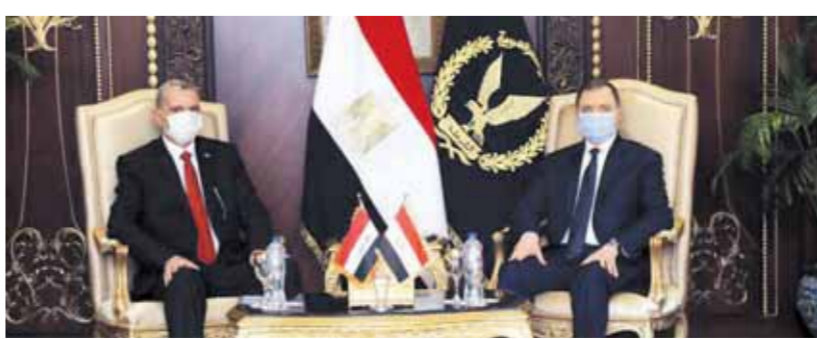
وفي نهاية الاحتفال، أكد اللواء أ.ح. وليد حمودة عوض سلامة، مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، خلال كلمته التي ألقاها نيابة عن الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، أن الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية الشريفة يأتي إجلالاً وتعظيمًا لمبادئها وغاياتها سامية. وأشار إلى أن رجال القوات المسلحة، يؤكدون وفاءهم للمهام والمسؤوليات التي كلفهم بها الشعب لحماية الوطن والدفاع عن سلامة وهدسية أراضيه وشعبه، مقتدين بخاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الصدق والإخلاص والعمل الجاد لمواجهة التحديات.

نظمت القوات المسلحة، احتفالية دينية بمناسبة العام الهجري الجديد، بحضور عدد من قادة وضباط صف وجنود القوات المسلحة، حيث بدأت مراسم الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت القارئ الشيخ مصطفى عبدالوهاب. وألقى الدكتور طارق عبدالحميد عبدالرؤوف، من علماء وزارة الأوقاف، كلمة أكد خلالها أن الاحتفال بهذه الذكرى العطرة لا يكون إلا تمسكاً بشريعة الله السمحة، وإقتداءً بالرسول الكريم قولاً وعملاً وحلقاً، وتوجيهاً من رسولنا الكريم بمكانة الوطن في ديننا الحنيف، حيث ضرب أزوع الأمثلة وأصحابه الكرام في حب الوطن وهو يغادر مكة المكرمة مهاجراً إلى المدينة المنورة.

نظمت القوات المسلحة، احتفالية دينية بمناسبة العام الهجري الجديد، بحضور عدد من قادة وضباط صف وجنود القوات المسلحة، حيث بدأت مراسم الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت القارئ الشيخ مصطفى عبدالوهاب. وألقى الدكتور طارق عبدالحميد عبدالرؤوف، من علماء وزارة الأوقاف، كلمة أكد خلالها أن الاحتفال بهذه الذكرى العطرة لا يكون إلا تمسكاً بشريعة الله السمحة، وإقتداءً بالرسول الكريم قولاً وعملاً وحلقاً، وتوجيهاً من رسولنا الكريم بمكانة الوطن في ديننا الحنيف، حيث ضرب أزوع الأمثلة وأصحابه الكرام في حب الوطن وهو يغادر مكة المكرمة مهاجراً إلى المدينة المنورة.

تعاون «مصرى . عراقى» على المستوى الأمنى لمكافحة الإرهاب والفكر المتطرف

كتب . سيد دويدار



وزارة الداخلية ودورها الفعال في مجال مكافحة الإرهاب والتنظيمات المتطرفة، مشيرًا إلى أن زيارته للقاهرة تأتي في إطار العلاقات الوثيقة والتشاور المستمر بين مسئولى البلدين الشقيقين، مؤكداً اهتمام بلاده بتبادل الخبرات مع الأجهزة الأمنية المصرية المشهود لها بالكفاءة، فضلاً عن تطلعه لتعزيز قنوات الاتصال وآليات تبادل المعلومات بين الجانبين في ضوء التحديات الأمنية التي تفرضها الأوضاع السياسية والأمنية الراهنة بعدد من دول المنطقة. من جانبه، أكد وزير الداخلية أهمية زيارة نظيره العراقي للقاهرة وفي إطار تبادل الرؤى الأمنية

استقبل محمود توفيق، وزير الداخلية، عثمان الغانمي، وزير داخلية الجمهورية العراقية، الذي يزور القاهرة حالياً على رأس وفد رفيع المستوى من معاونيه لإجراء مشاورات أمنية تهدف لتوطيد علاقات الشراكة بين وزارتي الداخلية في البلدين وبحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. واستعرض الجانبان خلال اللقاء أوجه التعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين وأساليب تدعيمها، بالإضافة لأخر مستجدات القضايا الأمنية الإقليمية، كما أعرب الوزير الضيف عن تقديره لجهود أجهزة

استقبل محمود توفيق، وزير الداخلية، عثمان الغانمي، وزير داخلية الجمهورية العراقية، الذي يزور القاهرة حالياً على رأس وفد رفيع المستوى من معاونيه لإجراء مشاورات أمنية تهدف لتوطيد علاقات الشراكة بين وزارتي الداخلية في البلدين وبحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. واستعرض الجانبان خلال اللقاء أوجه التعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين وأساليب تدعيمها، بالإضافة لأخر مستجدات القضايا الأمنية الإقليمية، كما أعرب الوزير الضيف عن تقديره لجهود أجهزة

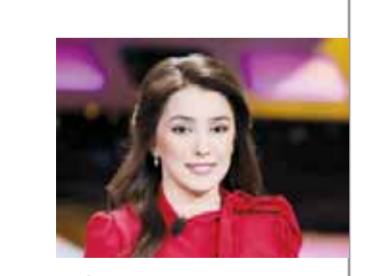
الأهلى
يخدر من
فتنة
الراجلين

رياضة
11



بالرود..
الفرقة
تستقبل الأفواج
الروسية

محافظات
06



كندة علوش
تنضم
ل«الستات
بتعرف
تقتل»

فنون
09

محمد عبدالنور

يستأنف مقاله غدًا



خلال مؤتمر النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والإعلام

الشوربجي: مصر نجحت في تنفيذ مشروعات قومية كبرى ساهمت في دفع جهود التنمية

كاتب - هبة سالم

عقدت النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والإعلام والثقافة والآثار برئاسة مجدى البدوي مؤتمراً بعنوان «دور العمال في بناء الجمهورية الجديدة تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي»، وتحت رعاية محمد سعفان، وزير القوى العاملة، والمهندس عبدالصديق الشوربجي رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، وحسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، والتواب مصطفى بكرى، وأكمل نجاتي، وسيد نصر، وسولاف درويش، وخالد عليش، وأعضاء مجالس إدارة ورؤساء تحرير الصحف المصرية، ولقيف من رجال الصحافة والطباعة والإعلام والثقافة والآثار، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، وبعض أعضاء اللجان النقابية.

وقال المهندس عبدالصديق الشوربجي، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة: إن مصر نجحت بسواعد أبنائها في تنفيذ مشروعات قومية كبرى، ساهمت بشكل مباشر في دفع جهود التنمية، حتى أصبحنا نموذجاً يحتذى به بين دول العالم.

ووجه الشوربجي، خلال المؤتمر تحية وتقديرًا للرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي لم يتردد لحظة في بناء الجمهورية الجديدة، وتحية لأبطال الجمهورية الجديدة عمال مصر بسواعدهم القوية في البناء.

وقال مجدى البدوي، رئيس النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والإعلام، إنّه في ظل تحديات جسام تواجه الدولة المصرية في الداخل والخارج، نؤكد نحن ممثلي العمال الوقوف ومساندة الدولة خاصة خلال العشر سنوات الماضية، موضحاً أنّ الملايين من عمال مصر، يجتهدون الثقة في الرئيس وقوات المسلحة وشرطتنا الباسلة، ويفوضونهم لاتخاذ ما يلزم من قرارات وإجراءات لحماية الأمن القومي المصري في الداخل والخارج، بعد أن نجحوا جميعاً في مواجهة الإرهاب والإرهابيين، في فترة حائلة مرت بها البلاد في زمن «الجماعة الإرهابية»، إضافة إلى دعمنا وتأييدنا ومساندتنا للمشروعات القومية التي توفر فرص العمل، وترفع الإنتاج.

واستكمل، قائلاً: «إنّ ٧ سنوات من الإنجاز في عهد الرئيس السيسي، حقق فيها نجاحاً كبيراً في كل المجالات، ومنها إطلاق وإنشاء عدد من المشروعات العملاقة، التي من شأنها إعادة العافية لاقتصاد الوطن الذي تعرّض في السنوات الماضية لهزات أثرت على الوضع الاقتصادي لمصر وعلى قدرتها على التنمية».



لخدمة المواطنين

نواب البرلمان: مخصصات قطاعي الصحة والتعليم بالموازنة الجديدة تجاوزت النسب الدستورية

وكيل الخطة والموازنة: ظروف زيادة المخصصات فرضتها معطيات أزمة كورونا

358.1
مليار جنيه

المخصصات المالية للاستثمارات العامة



275.6
مليار جنيه

مخصصات قطاع الصحة



388.2
مليار جنيه

مخصصات قطاع التعليم

كاتب - فريدة محمد

معلومات مذكورة ولا يمكن أن يصدر البرلمان والحكومة موازنة مخالفة للدستور والبرلمان والحكومة حرصا على زيادة مخصصات الصحة والتعليم».

وأوضح وكيل لجنة الخطة والموازنة، أن موازنة قطاع الصحة أيضا زادت بسبب ظروف فيروس كورونا المستجد والتي اقتضت زيادة موازنة الصحة بسبب الأزمة الأخيرة. ونفت لجنة الخطة والموازنة ما تم نشره في بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي أنها، بشأن تخفيض مخصصات قطاعي الصحة والتعليم في الموازنة العامة للدولة ٢٠٢٢/٢٠٢١. وقد قام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة المالية، التي أكدت أنه لا صحة لتخفيض مخصصات قطاعي الصحة والتعليم في الموازنة العامة للدولة ٢٠٢٢/٢٠٢١. مُشددة على أنه تمت زيادة المخصصات المالية لقطاعي الصحة والتعليم بالموازنة العامة الجديدة بما يفوق نسب الاستحقاق الدستوري، حيث جرت زيادة مخصصات قطاع الصحة بنسبة ٦.٦٪، لتصل إلى ٢٧٥.٦ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢٥٨.٥ مليار جنيه بموازنة ٢٠٢١/٢٠٢٠، وكذلك زيادة مخصصات قطاع التعليم بنسبة ٦.٨٪، لتصل إلى ٢٨٨.٢ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢٦٢.٦ مليار جنيه بموازنة ٢٠٢١/٢٠٢٠.

وتبلغ إجمالي مصروفات الموازنة العامة للدولة «الجزء الإداري للدولة، والإدارة المحلية، والهيئات العامة الخدمية»، وفقاً لتقديرات العام المالي المقبل نحو ١.٨ تريليون جنيه، كما شهدت المخصصات المالية للاستثمارات العامة زيادة غير مسبوقة لتصل إلى ٣٥٨.١ مليار جنيه بنسبة ٢٧.٦٪، مقارنة بـ ٢٨٠.٧ مليار جنيه بموازنة العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٠. لضمان تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتعميق الإنفاق على المشروعات التنموية، على النحو الذي يساعد في الإسراع بتنفيذ مستهدفات «رؤية مصر ٢٠٣٠». وشدد على مناشدة وسائل الإعلام المختلفة ومترادي مواقع التواصل الاجتماعي ضرورة توخي الدقة قبل نشر مثل هذه الشائعات، والتي قد تؤدي إلى بليلة الرأي العام.

المالية المخصصة للقطاعين مضميناً كان هناك توصيات أيضا تتعلق بمزيد من الاهتمام بالمستشفيات الجامعية وبالعلاج على نفقة الدولة وغيرها من الملفات. ولفت إلى أن لجان البرلمان تضمنت توصيات بزيادة مخصصات الصحة والتعليم والحكومة استجابات لذلك وتحرص على ذلك لاستكمال المبادرات الرئاسية الهامة وغيرها من البرامج الواردة في خطة الحكومة، مشيراً إلى أن زيادة المخصصات تستهدف تحسين الأداء، وأن اللجنة طالبت بالنسبة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني تضمنت دعم موازنة ديوان عام الوزارة «الباب الأول: الأجور وتمويضاات العاملين» بمبلغ ٥٠٠ مليون جنيه، كحوافز تخصص لمدرسي وموجهي رياض الأطفال بالصوف الأولية والثانية والثالثة والرابعة الابتدائي.

أما بالنسبة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تضمنت دعم الاعتمادات المقررة لموازنة ديوان عام الوزارة، على النحو الآتي: دعم الاعتمادات المخصصة «الباب الأول الأجور وتمويضاات العاملين» بالآتي: ٥٠٠ مليون جنيه لزيادة حافز الجودة لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم. وتضمنت دعم الاعتمادات المقررة للباب الثاني بشراء السلع والخدمات بالمستشفيات الجامعية هيئات عامة خدمية، على النحو التالي: ٢ مليار جنيه، لتغطية مستلزمات شراء الأدوية وغيرها من مستلزمات التشغيل.

وأضاف «بالنسبة لوزارة الصحة والسكان شملت توصيات بدعم الاعتمادات المقررة لموازنة ديوان عام الوزارة، على النحو الآتي: دعم (الباب الرابع: الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية) بمبلغ ١ مليار جنيه، تخصص لنفقات علاج مواطني جمهورية مصر العربية.

وأكد النائب ياسر عمر وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، أن الحكومة والبرلمان حرصا على زيادة مخصصات قطاعي الصحة والتعليم في الموازنة العامة الجديدة وأضاف «النسب المخصصة أكثر من النسب المنصوص عليها في الدستور» واتقد وكيل لجنة الخطة والموازنة المشككين في إنجازات الدولة قائلاً، يقولون

أكدت لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، أن الحكومة والبرلمان حرصا على زيادة مخصصات قطاعي الصحة والتعليم في الموازنة العامة الجديدة، موضحين أن ظروف أزمة فيروس كورونا تطلبت زيادة مخصصات قطاعي الصحة في الموازنة العامة للدولة تضمنت التوصيات التي أصدرتها اللجنة.

وبالنسبة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني تضمنت دعم موازنة ديوان عام الوزارة «الباب الأول: الأجور وتمويضاات العاملين» بمبلغ ٥٠٠ مليون جنيه، كحوافز تخصص لمدرسي وموجهي رياض الأطفال بالصوف الأولية والثانية والثالثة والرابعة الابتدائي.

وشملت التوصيات بالنسبة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دعم الاعتمادات المقررة لموازنة ديوان عام الوزارة، على النحو الآتي: دعم الاعتمادات المخصصة «الباب الأول الأجور وتمويضاات العاملين» بالآتي: ٥٠٠ مليون جنيه، لزيادة حافز الجودة لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم.

كما تضمنت دعم الاعتمادات المقررة للباب الثاني بشراء السلع والخدمات بالمستشفيات الجامعية هيئات عامة خدمية، على النحو التالي: ٢ مليار جنيه، لتغطية مستلزمات شراء الأدوية وغيرها من مستلزمات التشغيل. وبالنسبة لوزارة الصحة والسكان شملت توصيات بدعم الاعتمادات المقررة لموازنة ديوان عام الوزارة، على النحو الآتي: دعم (الباب الرابع: الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية) بمبلغ ١ مليار جنيه، تخصص لنفقات علاج مواطني جمهورية مصر العربية.

وأشار النائب مصطفى سالم، وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، أن الحكومة تولي اهتماما كبيرا بقطاعي التعليم والصحة وأن ذلك ظهر بوضوح في الموازنة العامة للدولة. وقال سالم، إن الدولة تسعى دائما إلى زيادة الاعتمادات

الإرهابية تأكل نفسها نرصد كواليس الإطاحة بالأمين العامة للجماعة

كاتب - محمود محرم

وتواصل معه منير إلى التقارب وعدم شق الصف وهو ما أغضب محمود حسين.

وأضاف محمود حسين متورط في مخالفات مالية وإدارية، وحاول بخطوة للجماعة الإرهابية للتحقيق من قبل القائم بأعمال المرشد إبراهيم منير لتخطيطه للإطاحة بمنير من خلال عقد اجتماعات في تركيا ضمت مختار العشري ومدحت الحداد وصابر أبو الفتح، واتفقوا فيها على التنسيق مع الحاسوبيين على تلك المجموعة وعلى حساب عناصر أخرى من الجماعة، ومن هؤلاء صابر أبو الفتح وهمام على يوسف.

وتابع محمود حسين لن يصمت وله داعين أقوياء لأنه المشرف على اللجان الإلكترونية التي أشافها بالتنسيق مع قرارات إبراهيم منير القائم بأعمال المرشد ووصفه بأنه ليس ذا صفة وحل اللجنة هي والعدم سواء كما أنه لا يشغل منصب المرشد من وجهة نظرهم وخطط لنزع الشرعية القيادية منه مشيراً إلى أن جبهة منير أصدرت تعليمات لعناصرها بأن يذهبوا ويضربوهم بالأحذية لمنعهم من الإطاحة بمنير. وأضاف من بين الأسباب التي أدت إلى اشتعال الخلافات هي أن منير يعمل الآن على جذب المجموعة الشبائية لتكوين جبهة ضاغطة ضد حسين وتواصل مع محمود الجمال وهو اسم حركي يشغل الأمين العام لجبهة محمد كمال في مصر وهو المنسق لها حالياً

ومن جانب آخر شن محيي عيسى القيادي الإخواني هجوماً حاداً على محمود حسين قائلاً إنه على مدار ثلاثين عاماً كان محمود حسين تمكن من مفاصل الجماعة كما أنه رجل غامض هب على الجماعة بالباراشوت.



«سياحة النواب»: عودة السياحة الروسية إنجاز كبير يُحسب للرئيس

كاتب - فريدة محمد ونشأت حمدي

أكدت لجنة السياحة بمجلس النواب أن عودة السياحة الروسية لمصر إنجاز كبير يحسب للرئيس وستعكس بشكل إيجابي على مؤشرات التنمية في مصر واستئناف الطيران الروسي لمصر بمثابة انفراجة كبيرة وعودة الروح مجدداً.

وقالت النائبة نورا على رئيس لجنة السياحة والطيران المدني بمجلس النواب أن عودة السياحة الروسية لمقصدها الأول مصر ووصول أول رحلة سياحية من روسيا لمطار الغردقة صباح أمس إنجاز كبير يحسب لفخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي وترجمة حقيقية لجهود الدولة المصرية، حيث استقبل مطار الغردقة صباح أمس أولى الرحلات للشركة الوطنية مصر للطيران والتي تقل ٢٠٠ راكب روسي قادمة من موسكو بعد استئناف حركة الطيران من روسيا للمدن السياحية المصرية بدءاً من مرحلة جديدة لعودة السياحة الروسية إلى مدينتي الغردقة وشرم الشيخ.

وأضافت عودة السياحة الروسية لمصر أدخلت الفرحة على جميع العاملين بقطاع السياحة، باعتبار السياحة الروسية قوة أساسية في حجم السياحة المصرية، مشيرة إلى الجهود الكبيرة التي بذلتها الدولة المصرية خلال الفترة الماضية



نواب: عودتها ستعكس بشكل إيجابي على مؤشرات التنمية في مصر

ووصفت سحر طلعت مصطفى عضو مجلس النواب، رئيس مجلس الأعمال المصري الروسي، عودة السياحة الروسية إلى المنتجعات المصرية بعد غياب أستر نحو ٦ سنوات، بالتحول الهام في سوق السياحة المصرية، والذي سينعكس إيجاباً

لإستعادة حركة السياحة. وأشادت رئيس لجنة السياحة والطيران بالنواب بالتعاون الكبير بين الجانبين وتقديم كافة التسهيلات لاستقبال السياح الروس، مما انعكس بالفرحة على المواطنين الروس بعودة الرحلات إلى الغردقة وشرم الشيخ.

الذهب يتراجع محلياً وعالمياً

عاودت أسعار الذهب في مصر، صباح أمس الاثنين، الانخفاض بعد استقرار استمر يومين، رغم الانخفاضات المتتالية في سعر الذهب عالمياً، وكان الذهب حقق محلياً انخفاضاً كبيراً بقيمة تتراوح ما بين ٩ إلى ١٢ جنيهاً ظهر الجمعة الماضية بعد بيانات اقتصادية أمريكية هامة واستقر خلال يوم السبت والأحد بسبب إغلاق البورصة للإجازة الأسبوعية ثم ما لبث أن



خلال جولة في مراكز كبار ومتوسطى الممولين والمهمن الحرة

رئيس مصلحة الضرائب: نقلة نوعية في التعامل مع الممولين لزيادة الإيرادات العامة

2080 شركة انتظمت في رفع فواتيرها على المنظومة الإلكترونية بإجمالي 32,5 مليون وثيقة

كتبت: إسلام عبد الرسول

أكد رضا عبد القادر «رئيس مصلحة الضرائب المصرية» على دعم د. محمد معيط وزير المالية، المستمر لتطوير المصلحة، ومتابعته الدقيقة لسير عملية التطوير، وحرصه الدائم على تذليل العقبات التي تظهر أثناء التنفيذ، مشيراً إلى أن تطوير المصلحة يتم من خلال خطط متكاملة، وعلى مستويات ومحاور متعددة منها ميكنة الإجراءات الضريبية وتطوير بيئة العمل مع رفع كفاءة العاملين بالإضافة إلى إعادة ترتيب الهيكل التنظيمي للمصلحة وكذلك تعديل التشريعات الضريبية، موضحاً أن منظومة الفاتورة الإلكترونية هي الأهم في مشروعات التطوير والميكنة داخل مصلحة الضرائب، وتكسب التطور الحادث في أساسيات أدوات العمل داخل المصلحة، والاستفادة من مميزات التعامل الرقمي سواء لمصلحة الضرائب أو الممول، وبما يحقق متابعة التعاملات التجارية وأدوات العمل بين الشركات وبعضها البعض، لافتاً إلى النجاح الذي حققته تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية بمراحلها الثلاث الأولى، معرباً عن تفאו له بنجاح تطبيق هذه المنظومة على كل من مركز متوسطى الممولين ومركز كبار المهن الحرة وما يستتبع ذلك من تطبيقها على باقي المأموريات على مستوى الجمهورية.



من إشعارات دائنة ومدينة وفواتير إلكترونية بلغت ٢٢,٥ مليون وثيقة إلكترونية، مؤكداً أن تلك الأرقام تعد طفرة مباشرة جداً، وهذا الرقم يزيد بشكل مستمر وسيؤدي ذلك إلى توفير قاعدة بيانات ومعلومات دقيقة وحجمها هائل مما يؤدي إلى ضبط وإحكام المجتمع الضريبي والقضاء على الشركات الوهمية، واستيلاء حقوق الخزانة العامة للدولة.

وأشار «رئيس مركز كبار الممولين» أن هناك العديد من المزايا التي ستعود على الممولين من الانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية، أهمها معرفة الممول بكافة الفواتير الصادرة له فور تحريرها بشكل لحظي، وبالتالي يستطيع الممول رفضها أو قبولها والتحقق من صحتها، مضيفاً أن منظومة الفاتورة الإلكترونية ستؤدي إلى سهولة الفحص الضريبي نظراً لعدم اتخاذ إجراءات



مواكبة كافة التطورات العالمية في منظومة الضرائب المصرية أهم ما يميز المرحلة الراهنة

وفي سياق متصل أعرب د. فايز الضباغنى رئيس مركز متوسطى الممولين عن شكره لرئيس مصلحة الضرائب على جهوده في متابعة سير العمل لتطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية على مولى مركز متوسطى المولى في ١٥ سبتمبر القادم، مشيراً إلى أن المركز قام باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لإعلام الممولين بإلزامهم بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال وحدة المكاتب الأمامية بالمركز، وأن المركز يقدم كل الدعم له لتيسير انضمامه إلى المنظومة، لافتاً إلى أن المركز طالب الممولين التابعين له سرعة اتخاذ إجراءات التسجيل على المنظومة، قبل موعد البدء الفعلي للتشغيل، بوقت كاف حتى لا تضطر المصلحة لاتخاذ الإجراءات المفاجئة ضدهم وفقاً لقانون الإجراءات الضريبية الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠، مؤكداً أن المركز مستعد

لتوفير الدعم الفني اللازم لمساعدة الشركات في الانتهاء من إجراءات التسجيل المطلوبة للانضمام إلى المنظومة. وعن خدمة المكاتب الأمامية قال الدكتور «فايز الضباغنى رئيس مركز متوسطى الممولين «إنها تعد تطوراً حديثاً للإدارة الضريبية يواكب نظم الإدارة الضريبية العالمية والمقارنة من حيث سهولة تعامل الممولين مع الإدارة الضريبية وتقديم كافة الخدمات المطلوبة للممولين بكل سهولة ويسر ووضوح في أقل وقت ممكن، مما يؤكد أن مصلحة الضرائب أصبحت بالفعل مصلحة خادمة وليست مصلحة جباية، كون المصلحة شريك مع الممول في أنشطته المختلفة، وأي نجاح يحققه الممول يعود على الاقتصاد القومي في صورة ضريبة يلتزم بها طبقاً لأحكام القانون نظراً لأن منظومة الضرائب عبارة عن مثلث من ثلاثة

وترى سيات متصل أعرب د. فايز الضباغنى رئيس مركز متوسطى الممولين عن شكره لرئيس مصلحة الضرائب على جهوده في متابعة سير العمل لتطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية على مولى مركز متوسطى المولى في ١٥ سبتمبر القادم، مشيراً إلى أن المركز قام باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لإعلام الممولين بإلزامهم بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال وحدة المكاتب الأمامية بالمركز، وأن المركز يقدم كل الدعم له لتيسير انضمامه إلى المنظومة، لافتاً إلى أن المركز طالب الممولين التابعين له سرعة اتخاذ إجراءات التسجيل على المنظومة، قبل موعد البدء الفعلي للتشغيل، بوقت كاف حتى لا تضطر المصلحة لاتخاذ الإجراءات المفاجئة ضدهم وفقاً لقانون الإجراءات الضريبية الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠، مؤكداً أن المركز مستعد

أضلاع هي الإدارة الضريبية، والممول، والتشريع. وأوضح الدكتور «فايز الضباغنى» أنه تم إنقاء مجموعة متميزة من العاملين بالمركز على دراية كبيرة في التعامل مع الممولين وتطبيق القوانين المستمرة بسهولة ويسر لتقديم عدة خدمات متنوعة للممولين في كافة أنشطة المركز، مشيراً إلى أن إجمالي عدد الخدمات التي تم تقديمها من خلال المكاتب الأمامية بمركز متوسطى الممولين خلال الفترة من ٢ يناير ٢٠٢١ حتى ٢٩ يوليو بلغت ٢٣٩٦١ خدمة حيث تم تقديم ٧٩١٥ خدمة نوعية، ٢٦٦٢ خدمة فحص، ٢٧٦٧ خدمة خزينة، ٨٠٨٢ خدمة استلام مستندات، ٢٨٢٧ خدمة حسابات الممولين، ٢٨٢٤ خدمة إقرارات، ١٨٧٢ خدمة الحجز والتصصيل، ٨٩٧ خدمة الشؤون القانونية، ٢١١٢ خدمة التسجيل.

وقال «مدوح شاهين رئيس مركز كبار المهن الحرة» إنه تنفيذاً لتوجيهات رئيس مصلحة الضرائب المصرية يقوم المركز بتقديم كافة التيسيرات والدعم للممولين، موضحاً أن المركز يضم المهن الحرة من كبار الفنانين والمخرجين والإعلاميين والمحامين والمهندسين والأطباء والمحاسبين وغيرهم، وأن رسالة مركز كبار المهن الحرة هي طمأننة المهن الحرة، وأن مصلحة الضرائب داعمة لهم وتعمل على حل أي مشكلات أو عقبات قد تواجههم، هدفنا الرئيسى مساعدة الممولين وتقديم أفضل الخدمات لهم، مشيراً إلى أن عملية التطوير التي شهدتها المصلحة خاصة مع تطبيق الميكنة، وقانون الإجراءات الضريبية الموحد، ساهم في تنظيم سير العمل ووقته، وتوفير الوقت والجهد سواء للعاملين أو الممولين الذين تؤكد لهم دوماً أنهم شركاء للمصلحة، كما تؤكد لهم أن المصلحة حريصة على تقديم المساعدة لهم وتوضيح كافة الأمور، وإزالة كل العقبات أمامهم لتحقيق الالتزام الضريبي، مشيراً إلى أن الممولين (منهم العديد من الفئات) يشاهدتهم أشادوا بحسن المعاملة وتميز الخدمات الضريبية المقدمة لهم. وعن استعدادات مركز كبار مولى المهن الحرة لتطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية أوضح «مدوح شاهين» أن المركز قام باتخاذ أعدد إجراءات استعداداً لتطبيق المنظومة على الممولين التابعين لمركز ابتداء من ١٥ سبتمبر المقبل.

انتهاء الفحص المالي لتقييم حصة زيادة رأسمال «عزل المحلة» خلال أيام

كتبت - نسرين أبوالمجد

في إطار تنفيذ خطة وزارة قطاع الأعمال العام لتطوير نادي عزل المحلة وزيادة رأسمال شركة عزل المحلة لكرة القدم بحوالى ٢٠٠ مليون جنيه تشمل حصة عينية بقيمة حق الانتفاع لمدة ٢٠ عاماً لاستاد كرة القدم وملحقاته وملعب التدريب، بالإضافة إلى طرح عام وخاص من خلال بورصة الأوراق المالية. حيث تم في الأول من أغسطس الجاري تقديم ملف متكامل لقطاع الأداء الاقتصادى بالهيئة العامة للاستثمار يتضمن تقييم حقوق الانتفاع الخاصة بالاستاد وملحقاته وملعب التدريب، المعد بواسطة المكاتب الاستشارية المتخصصة والمعتمدة من البنك المركزى المصرى، وكذلك الأوراق الخاصة بسند ملكية شركة عزل المحلة لهذه المنشآت، ليتولى قطاع الأداء الاقتصادى إجراء الفحص المالى والتأكد من صحة التقييم. قام قطاع الأداء الاقتصادى بتشكيل لجنة لأعمال الفحص المالى بغرض تقييم الحصة العينية للسلمة في زيادة رأس مال شركة عزل المحلة لكرة القدم والتأكد من صحة التقييم ومعاينة الموقع، وذلك عقب ٤٨ ساعة من تقديم الأوراق للقطاع، حيث من المتوقع أن تنتهى اللجنة من عملها خلال أسبوع واحد على الأكثر. توجهت وزارة قطاع الأعمال العام بالشكر لهيئة الاستثمار على سرعة تشكيل لجنة الفحص المالى لتقييم الحصة العينية ومعاينة الموقع. يشار إلى أنه تم التعاقد مع شركة برايم كابيتال للترويج وتغطية الاكتتاب لتقوم بدور المستشار المالى الحصرى ومدير الاكتتاب ل طرح جزء من زيادة رأسمال شركة عزل المحلة لكرة القدم ببورصة الأوراق المالية.

وزير الإسكان: نكرس الموارد المالية والجهد لتطوير خدمات المياه للمواطنين

كتب - طه النجار وناهد سعد

أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن أعمال التطوير والتحديث، التي يجري تنفيذها بالجهات التابعة لوزارة الإسكان، ولا سيما الجهات العاملة بقطاع مياه الشرب والصرف الصحى، تهدف إلى توصيل خدمات مياه الشرب والصرف الصحى للمواطنين بأعلى جودة. جاء ذلك، خلال كلمته، على هامش افتتاح المعامل المركزية بالهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، حيث طالب الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، بتواجد معامل على نفس المستوى بفرعها فى المحافظات. وقال وزير الإسكان: نهدف إلى تقديم خدمات المياه والصرف المناسبة كيميا وكيفيا، للمواطنين، ونحن نكرس الموارد المالية، والجهد، لتنفيذ أعمال التطوير، من أجل تقديم خدمات المياه والصرف للمواطنين بأعلى جودة.

وأضاف الوزير: نشارك حالياً فى تنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، حيث تقوم الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، والجهات التابعة لوزارة الإسكان، والجهاز التنفيذي لمياه الشرب والصرف الصحى، والشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، بتنفيذ مشروعات المياه والصرف بالمناطق الريفية فى إطار المبادرة، مشدداً على الزملاء بالقطاع، تحقيق معدلات استثنائية لتوصيل خدمات الصرف الصحى لأهاليها فى المناطق الريفية، بكفاءة عالية جداً، بعد حرمانهم من هذه الخدمة لمدة طويلة. وأكد الدكتور عاصم الجزار، أننا سنوفى المطلوب فى الوقت المناسب، وبالجودة المناسبة، من أجل توصيل خدمات الصرف الصحى لأهاليها فى الريف المصرى، فى إطار مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، حيث نهدف للوصول إلى الأماكن المحرومة بجودة عالية.



مصر والنمسا توقعان تمويلًا تنمويًا بقيمة 8.5 مليون يورو لشراء معدات صيانة السكك الحديدية

كتب - هيثم يونس

وقعت الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، تمويلًا تنمويًا مسبقاً من الحكومة النمساوية من خلال بنك UniCredit، بقيمة ٨,٥ مليون يورو، تستفيد منه الهيئة القومية للسكك الحديدية، لشراء آلات ومعدات ونحو ٤ مكائنات، لصيانة سكك حديد مصر، وذلك بحضور جورج شتيفريد، السفير النمساوى بالقاهرة ومارتن ولر المستشار التجارى بالنمسا.

وسيسم التمويل في رفع مستوى السلامة على خطوط شبكة سكك حديد مصر، ورفع كفاءة التشغيل بخطط الهيئة وزيادة الطاقة الاستيعابية لتشغيل عدد أكبر من القطارات، وتقليل تكاليف الصيانة لسكك حديد مصر، بالإضافة إلى تحسين بيئة العمل وتوفير سلامة سير القطارات.

من ناحيتها أكدت الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، حرص الوزارة على تعزيز العلاقات الاقتصادية مع شركاء التنمية، وتوفير التمويلات والدعم الفني لمختلف القطاعات، فى إطار دعم رؤية الدولة للتنمية ٢٠٣٠.

وأشارت «المشاط»، إلى العلاقات المشتركة المتميزة مع الجانب النمساوى والتي تمتد لسبعينيات القرن الماضى، وتمثلت فى انعقاد العديد من دورات اللجان المشتركة وتوقيع اتفاقيات تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين. موضحة أن الاتفاق هو تمويل تنموى بدون فائدة يعكس الجهود الوطنية المبذولة لتطوير البنية التحتية لقطاع النقل وتعزيز استدامتها. أضافت الوزيرة، أن قطاع النقل يستحوذ على

خلال لقاءه السفير الهولندى

وزير البترول يبحث زيادة التعاون مع الشركات الهولندية

كتبت - سمر العربى

استقبل المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية هان موريس سفير هولندا بالقاهرة لبحث تنمية التعاون بين قطاع البترول والشركات الهولندية العاملة في مصر في مجالات البحث عن البترول والغاز.. وأكد المهندس طارق الملا أن قطاع البترول وشركته شل الهولندية يعملان باستمرار على تطوير الشراكة بينهما استناداً إلى تآسي فرص الاستثمار في البحث عن الغاز والبترول في مصر في عدد من المناطق الواعدة بغرب وشرق المتوسط والبحر الأحمر، وفي ظل تاريخ طويل من العمل المشترك بين الجانبين يقوم على الالتزام والمصداقية وتحقيق النجاحات مشيراً إلى أن عدداً من كبريات الشركات العالمية حرصت على ضخ استثمارات جديدة في مصر في صناعة البترول والغاز بعد النجاحات الأخيرة مؤكداً حرص قطاع البترول على التنسيق الكامل مع شركاء النجاح من الشركات



بعد توقف 6 سنوات

بالورود.. الغردقة تستقبل أفواج رحلات السياحة الروسية



والغردقة وشرم الشيخ رسمياً، يصاحب الرحلة وفد رفيع المستوى من ممثلي وسائل الإعلام الروسية، لتوثيق الحدث وتغطية وصول السياح الروس إلى مطار شرم الشيخ، وكذلك جولتهم السياحية في المدينة ووصولهم إلى فندق الإقامة وتقديم صورة كاملة عن المدينة المحيطة للمواطن الروسي، والتطورات التي شهدتها في الـ 6 سنوات الماضية.

ويتكون الوفد الإعلامي الروسي من ممثلي قنوات «روسيا ٢٥» - «موسكو ٢٤» - قناة رين تي في - صحيفة إزستيا - صحيفة كوميرسانت، وهو ما يعكس حجم الاهتمام الإعلامي الروسي باستئناف الرحلات المباشرة من روسيا إلى المنتجعات المصرية.

كما أكد مسئولو وزارة الصحة بالبحر الأحمر استمرار تطبيق جميع الإجراءات الصحية والاحترازية المتخذة على السائحين الروس الذين سيصلون، اليوم، مثل باقي الجنسيات القادمة إلى مصر في مطارات الوصول، والتي حددها مجلس الوزراء.

وشرم الشيخ ليعودوا إلى عملهم ومصدر دخلهم، بعدما طالبهم شركات السياحة والفنادق بالعودة إلى العمل.

وأكد بشار أبو طالب، نقيب المرشدين السياحيين بالبحر الأحمر، أن معظم المرشدين كانوا بدون عمل، وفقدوا مصدر دخلهم منذ قرار السلطات الروسية تعليق رحلات الطيران إلى مصر، بداية نوفمبر ٢٠١٥، حيث مرت هذه الفترة على هؤلاء المرشدين في إجازات مفتوحة من العمل بالشركات السياحية التي كانوا يعملون بها دون أن تقدم لهم هذه الشركات أي دعم مادي، وقضوا هذه السنوات دون دخل، مضيافاً أن نحو ٥٠٠ مرشداً تم تسريحهم من أعمالهم، وفقدوا دخلهم المالي، وتغيرت حياتهم، وبينهم من ترك السياحة بشكل عام، واتجه إلى العمل في وظائف أخرى بعيداً عن مؤهله، ويعد قرار استئناف السياحة الروسية طوق نجاة للمئات من المرشدين باللغة الروسية للعودة إلى أعمالهم.

وأصدرت الوكالة الفيدرالية للنقل الجوي في روسيا تصاريح لـ ٢٢٤ رحلة إلى مطارات القاهرة

||| البحر الأحمر - خالد الجهيني

استقبل مطار الغردقة أول وفائي رحلات رحلات السياح الروس قادمين على متن الرحلات الجوية الروسية، بعد توقف نحو ٦ سنوات، وأنهى مسئولو الشركة المصرية للمطارات استعداداتهم لاستئناف الرحلات، وتم التشديد على تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية للسائحين القادمين، ومن المقرر إقامة احتفالية بكل مطار لاستقبال الرحلة الأولى من السياحة الروسية.

وأبدى القنصل الروسي العام بالغردقة، فيكتور توريبييف، سعادته بالقرار لعودة السائحين الروس إلى منتجعات البحر الأحمر، بعد التأكد من إجراءات الأمن والسلامة لهم في مطاري الغردقة وشرم، وأن هذا القرار أسعد الجالية الروسية بسبب عدم الانتظار بمطارات الدول المجاورة، وأعرب مرشدو السياحة باللغة الروسية عن سعادتهم بقرار استئناف رحلات الطيران بين روسيا ومنتجعات البحر الأحمر

1086 حالة بالغربية يتلقون العلاج ضمن «حياة كريمة»

||| الغربية- محمد جبر

وسرحت الدكتورة سحر هزاع وكيل كلية الطب لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، بأنه تم تحويل عدد ١٨ حالة القلب والجراحة والحروق والرمم العظام لتلقى العلاج اللازم بالمجان.

شارك في القافلة الدكتورة سحر الحجار وكيل كلية الصيدلة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، ومحمد غازي مدير عام مشروعات البيئة، وماهر سعد مدير عام خدمة المجتمع.

بهدف تقديم الخدمات الطبية المتميزة لليسطاء والمحتاجين من المرضى، إلى جانب التوعية الصحية والاستفادة القصوى من الكفاءات الطبية في مختلف التخصصات.

وقال الدكتور عماد عثمان، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، إن القافلة الشاملة شهدت توقيع الكشف الطبي وصرف علاج بالمجان لـ العدد ١٠٨٦ حالة من أهالي الغربية، بالتنسيق مع الأجهزة التنفيذية بمحافظة الغربية.

نظمت جامعة طنطا، قافلة طبية بقرية ميت المخلص التابعة لمركز زفتي بمحافظة الغربية، وذلك ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» بالتعاون مع عدد من الجهات التنفيذية بمحافظة الغربية.

وأكد رئيس جامعة طنطا الدكتور محمود ذكي، أن جامعة طنطا تساهم في المبادرات الرئاسية في القطاع الصحي

19 مليون جنيه لإقامة 5 أسواق حضارية بالشرقية

الأسواق الجديدة تقضي على ظاهرة الأسواق العشوائية وتحارب الباعة الجائلين

||| الشرقية - عبد العاصي أبو السعود

مازالت الأسواق الأسبوعية والعشوائية تشكل صداماً في رأس المدن وتعطل حركة المرور وتهدد حياة الباعة والمترددين عليها في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد..

الغريب أن الباعة يفتشون الطرق العامة وقضبان السكة الحديد مما يشكل خطراً بالغا على حياتهم.

أكد ديمدوح غراب محافظ الشرقية أن المحافظة شهدت إنشاء ٥ أسواق حضارية للقضاء على ظاهرة انتشار الأسواق العشوائية وافتراض الباعة الجائلين للشوارع وللمحد من ظاهرة البطالة مؤكداً أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بتطوير البنية التحتية ورفع كفاءتها وتسمى واحدة إلى الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين من خلال التوسع في إنشاء المشروعات الخدمية والاستثمارية بمراكز ومدن المحافظة للمساهمة في توفير احتياجات المواطنين وتوفير فرص عمل للشباب الجاد وكذلك المشاركة في بناء مستقبل مصر الجديدة التي نطمح بها.

أوضح المحافظ أن الأسواق الحضارية منها سويقات حضارية بمدينتي الزقازيق وفاقوس تضمنا ١٧٥ محلا تجاريا بتكلفة ١٩ مليوناً ١٠٠ ألف جنيه كما أن إنشاء سوق

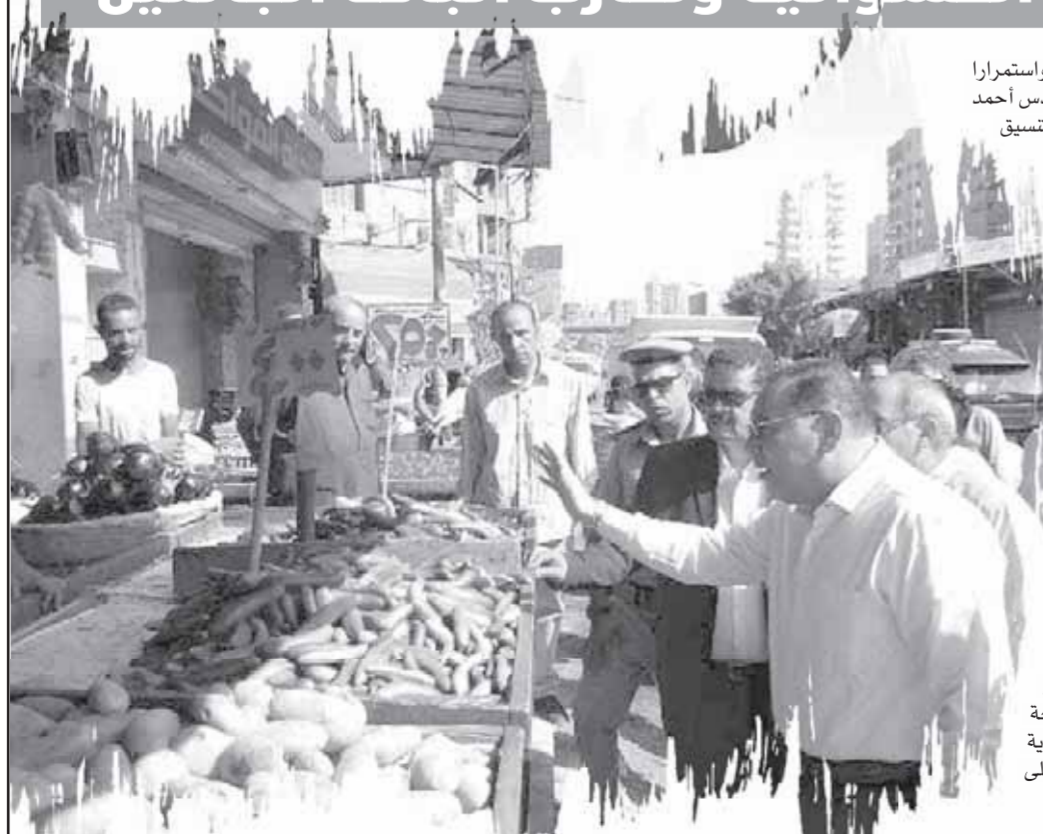
كافة الخدمات به لتحقيق راحتهم واستمراراً لأعمال البيع والشراء وكلف المهندس أحمد فوزي مدير مديرية الطرق بالتنسيق مع إدارة نظم معلومات البنية التحتية بالديوان العام لتنفيذ أعمال الفصل المساحي لقطع الأراضي المجاورة للسوق لبحث إمكانية عمل مجاور مرورية جديدة، والبدء فوراً في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتغطية المصرف المجاور للطريق المؤدى للسوق الجديد وكذلك توسعة ورفع كفاءة الطريق لاستيعاب الحركة المرورية وحفاظاً على سلامة المواطنين.

أوضح المحافظ أن السوق بمكانه الجديد تماشياً مع خطة المحافظة لنقل الأسواق العشوائية خارج المدن والقضاء على المشاكل المرورية وإنشاء أسواق حضارية جديدة يراعى فيها اشتراطات السلامة والصحة المهنية والأمن الصناعي للوقاية من حدوث أي كوارث حفاظاً على الأرواح والممتلكات.



للأشرف الحضاري بمدينة الزقازيق يأتي ضمن خطة المحافظة في تطوير الأسواق العشوائية وغير الآمنة وذلك بالتعاون مع صندوق تطوير العشوائيات.

قال المحافظ إنه يقوم بجولات مستمرة على الأسواق العشوائية والأسبوعية لتوفير أماكن بديلة لها بالإضافة للوقوف على حركة العمل والأسعار والاستماع إلى شكاوى المواطنين والعمل على حلها فوراً منوهاً إلى ضخ كميات كبيرة من السلع للمواطنين بهامش ربح بسيط بمنافذ البيع المختلفة مؤكداً أن السوق الحضاري يمثل نقلة نوعية لمدينة الزقازيق حيث تم توفير أماكن مناسبة





ختام المرحلة الثالثة من الملتقى الثقافي لأطفال أهل مصر

اختتمت الهيئة العامة لتصور الثقافة برئاسة المخرج هشام عطوة، أسبوع الدمج الثقافي من المرحلة الثالثة من الملتقى الثقافي «أهل مصر» للأطفال من المحافظات الحدودية، بقصر ثقافة الإسماعيلية، بحضور الدكتورة حنان موسى رئيس الإدارة المركزية للدراسات والبحوث، ومدير عام ثقافة الطفل ولقيف من قيادات الهيئة، بدأت الفعاليات بتفقد معرض نتائج الورش الفنية التي نفذت مع الأطفال طوال فعاليات الأسبوع والتي تنوعت بين جداريات، كامارات من القماش، فلاتات وحلى من النحاس، كتب صناعة يدوية، وحدات إضاءة من الخشب، لوحات من الاكريليك، لوحات فنون تشكيلية، مشغولا معدنية كليكان بالإضافة لمطويات لتجارب أدبية من نسج خيال الأطفال.

بدأت فقرات الحفل بعرض فيلم تسجيلي عن فعاليات الملتقى والورش المنفذة خلاله وانطباعات الأطفال، من إخراج جمال عثمان، أعقبه عرض مسرحية العرائش «هفتان وريان» نتاج ورشة المسرح تاليف أحمد زكريا، وإخراج عمرو حمزة، موسيقى وتسجيل صوتي راقت مورييس، أشعار حسام عبدالعزيز، وحازم حسين، العرض يسلط الضوء على عدة قيم إيجابية يجب غرسها في النشء منذ الصغر كي لا يتنازلوا عنها يوما ما وهي أهمية الصدقة، وبر الوالدين، والتعاون والمواخاة، ومساعدة الآخرين، كما تناقش قضية ترشيد استهلاك المياه وكيفية الحفاظ عليها، واختتم الحفل بعرض فقرة فنية لفرقة الإسماعيلية للفنون الشعبية.

صدور «التجديد الفني في الرواية السورية» للكاتبة نوال الحاح

صدر حديثاً كتاب «التجديد الفني في الرواية السورية» للكاتبة والباحثة نوال الحاح، وتشارك به الكاتبة خلال فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، تتناول الباحثة السورية في كتابها ملامح التجريب في الأعمال الروائية السورية التي صدرت بين العامين ١٩٩٠ و ٢٠١٠، وتحلل قدرة كتابها وكاتباتها على الابتكار وتجاوز الأساليب الفنية السائدة قبل ذلك، ومعرفة إلى أي مدى امتلكت الرواية السورية خلال الفترة المذكورة أدوات تقنية مكنتها من بناء أفق جمالي مبتكر يجمع بين وضوح الفكرة وعمقها من جهة، وممتعة التلقّي عند القارئ من جهة مقابلة.

«فخ العشرينات» عن دار بيلومانيا للنشر

صدر حديثاً عن دار بيلومانيا للنشر والتوزيع المجموعة القصصية «فخ العشرينات» للكاتبة بيبي يوسف والمجموعة التي تضم ٢٠ قصة تناقش قضايا الشباب الذين يمرون بمرحلة العشرينيات، وتطرح العديد من التساؤلات بطريقة اجتماعية مرحة وفي بعض الأحيان قاسية ساخرة، وتناقش فكرة هل العشرينيات هي العمر الذهبي للإنسان، أما أنها مرحلة مرهقة طاحنة.

أحمد عبد اللطيف رئيساً لتحرير سلسلة الجوائز

أصدر د. هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب قراراً بتولى المترجم والكاتب أحمد عبد اللطيف رئاسة تحرير سلسلة الجوائز، وهي سلسلة شهرية تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب تعنى بترجمة الأعمال الأدبية الحاصلة على جوائز عالمية أو التي حصل مؤلفوها كذلك على جوائز محلية أو دولية، حيث يتم ترجمتها من مختلف اللغات إلى اللغة العربية.

أحمد عبد اللطيف هو كاتب ومترجم وروائي مصري، صدر له ست روايات منها روايته الأولى «صانع المفاتيح» الحاصلة على جائزة الدولة التشجيعية عام ٢٠١١. كما ترجم العديد من الروايات وقصص من الأدب الإسباني وأمريكا اللاتينية، وفي عام ٢٠١٨، ترشحت روايته «حصن التراب: حكاية عائلة موريسكية» ضمن القائمة الطويلة للجائزة العالمية للرواية العربية.

10 كتاب في «غواية شهرزاد»

صدر حديثاً كتاب، «غواية شهرزاد» للكاتب فرج مجاهد عبد الوهاب، والصادر عن «جزيرة الورد للنشر والتوزيع»، ويأتي هذا الكتاب استكمالاً لمشروع الذي اشتغل عليه لسنوات، وقد صدر الجزء الأول منه بنفس العنوان، «السرد في جزيرة الورد» بعد أن فاز في مسابقة النشر الإقليمية في إقليم شرق الدلتا الثقافي بالهيئة العامة لتصور الثقافة عام ٢٠١٥، وتتوالى الكتب عشرة من كتاب القصة والرواية في الدقهلية، هم: فؤاد حجازي، ومحمد كمال محمد، وعبد الفتاح الجمل، ومحمد خليل، والحماقي المنشاوي، وعبد المنعم السلاب، وسعيد نجم، وفكري عمر، ودكتور عاصم خشبة، وحرية سليمان، وفي هذا الكتاب يتناول ١٦ من المبدعات الكاتبات بنات الدقهلية، صدر الكتاب عن دار ميثا بوك منذ أيام بدعم من النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر. يقول فرج: هذه مجرد محاولة نقدية متواضعة لبعض المبدعات من جزيرة الورد «الاسم القديم للمنصورة» ولم لا والدقهلية بلد محمد حسين هيكل، صاحب رواية «زينب»، ابن مدينة السنبلوين، أول رواية عربية على أسس فنية، ويتناول في مجال القصة القصيرة أعمالاً لحنان فتحي، وأسراء طوبار، ومريم توفيق، ومنى ياسين. أما في مجال الرواية فتجد أسماء حنان شاهين، وداليا أمين أصلان، ودرية الكردي، ورحاب عمر، وشيرين شحاتة، وشيرين فتحي، وضحي عاصي، وفاتن فاروق، ومنى العطار، ونجلاء محمود محرم، ونهاد كرامة.

صدرت عن دار عابر الثقافية

«رحال المحروسة».. يوميات كاتب يهوى الترحال والسفر بالدراجة

كتب - أحمد سيح

يطوف الكاتب الشاب عمرو سليم مدن وأقاليم الجمهورية على دراجته للتعريف بمعالم الوطن الحبيب، يزور المدن والقرى، والمناطق الأثرية والسياحية، ليسجل الكاتب الشاب جولاته بالدراجة في كتابه «رحال المحروسة»، عن دار عابر الثقافية، إذ يقول «تبقى الكتابة هي وسيلة البقاء الأقوى وتذكرة العبور الأوسع عبر بوابات الزمن، كخطاب خاص من قلب إلى قلب، وسراج منير من عقل إلى عقل.. الكتاب يتحدث عن نوع جديد من الترحال يجمع بين ممارسة الرياضة والسياحة، تصحبكم دراجتي في كل رحلة لزيارة أهم وأجمل المزارات السياحية الإسلامية أو الفرعونية بأرض المحروسة، فبالترحال سنتعرف ونكتشف كل جديد عن تاريخ بلادنا فالحياة ما هي إلا رحلة اكتشاف وإثبات لذاتك..»

مختزلاً للمعلومات في عبارات واصفة وموجزة، كما يضم الكتاب مجموعات متنوعة من الصور التي التقطها الكاتب إلى جوار معالم «المحروسة المختلفة».

عن هويته المفضلة يقول: «المجلة» بالنسبة لي كانت مجرد رياضة بسيطة، هي البداية، أفضى عليها وقت فراغي إلى أن جاءتني فكرة السفر والترحال والرجوع للحياة البدائية، فعرفت أحوال الطقس والليل والنهار وعظمة تراب بلدي وقيمته طوال ساعات الترحال والتنقل، فالسفر بالنسبة لي متعة على الرغم من مشاقته.. أتعلم منه



الصبر والتحمل.. والخلاء يشعرني بالقرب من الله وتبدي آياته.. وأشعر أنني أدور مع ذرات الهواء في ملكوت خاص.. حالة موسيقية إنجاز التعبير لا توصف.. «لحواري وشوارح القاهرة الأثرية نصيب الأسد بين رحلات الكاتب والتي يتجول بين أنحائها ميمناً وشمالاً واصفاً أهم وأجمل ماضيها خاصة المناطق والأحياء القديمة كمناطق امبابية والكيك كات والمنيب وغيرها علاوة على المزارت والأماكن الدينية مثل الكنيسة المعلقة ومسجد السيدة زينب والسيدة نفيسة بالإضافة إلى منطقة الأهرامات بآثارها الفرعونية.. عن رحلاته تلك يقول «سليم»: «الحياة ما هي إلا رحلة قصيرة

فكن مكتشفاً لجمال الوجود واطهاره فتحن نريك جمال بلدنا بعيوننا سوف تزور معنا أهم المساجد والمتاحف ونذهب سوياً لتتعرف على حياة الفلاح المصري وكيف يقضى يومه سيصطحبنا النيل في رحلة لتتعرف على أسرار كثيرة تخصه وسنرى عظمة القدماء المصريين وتاريخهم الفريد وسنزرور أماكن في قاهرة المعز وتتعرف على سبب تسميتها ومعرفة تاريخها وتطرق لمعرفة شخصيات أثرت في تاريخ مصر، أترك قدماى تتحركان وكأنى أعزف أنغاماً من سيمفونية حياتي.. قلبى وجوارحى يعرفانها.. ترسم معى خلال الطرقات والشوارع.. كل أنواع الحصى والأحجار الصغيرة.. جزءاً كبيراً من تحقيق حلمى من أجل «المحروسة»

عمرو سليم هو مهندس من مواليد ٧ فبراير ١٩٨٧ حاصل على بكالوريوس هندسة قسم إتصالات والكهربائيات وتخرج في معهد الطيران عام ٢٠١٠ تعهده والده بتعليم أمور الدين وحفظ القرآن، وقد عمل في مجالات كثيرة كمجال الطيران والمقاولات والشبكات، لم تمنعه مهنته من ممارسة هوايته المفضلة وهي اكتشاف جمال بلاده وزيارة مدننا وأماكنها السياحية ليزور بصحبة دراجته فقط العديد من محافظات مصر سعيًا لتحقيق حلمه وهو زيارة بيت الله الحرام.



نظمت مؤسسة البحث العلمى الإماراتية

اختتام فعاليات المشروع الوطنى للقراءة



اختتم مؤخرا المشروع الوطنى للقراءة والسدى نظمته مؤسسة البحث العلمى الإماراتية، بعد يومين من اللقاءات الشخصية مع ٤٤ متسابقاً فائزاً نجحوا فى الوصول إلى التصفيات النهائية بعد رحلة من المنافسة طوال عام ونصف.

القصة بدأت من اعلان مؤسسة البحث العلمى الإماراتية عن اطلاقها للمشروع الوطنى للقراءة فى مصر، العام الماضى ولمدة ١٠ اعوام، بأهداف محددة وتتسق مع رؤية مصر ٢٠٣٠، ويتوافق مع أجندة وزارات التربية والتعليم والتعليم العالى والثقافة والتضامن والشباب والرياضة ورؤية الأزهر الشريف ورسالته، وهى نشر المعرفة ودعم الكتاب، والحفاظ على اللغة العربية، وتشجيع الطلاب على القراءة، وإحداث نهضة فى القراءة، وجعل منها أولوية لدى جميع فئات المجتمع، وتنمية العنصر الوطنى والشعور بالانتماء للقيم الوطنية والإنسانية، حيث رصدت ٢٠٠ مليون جنيهه خلال فترة المشروع.

المشروع الذى تقدم له ٣.٥ مليون قارئ من طلاب المدارس والجامعات، وهم يمثلون ١١.٥٪ من أعداد طلبة المدارس والمعاهد الأزهرية وطلبة الجامعات والمعلمين، بالإضافة إلى المعلمين والمؤسسات التكوينية، يتنافسون للحصول على لقب

«الطالب المثقف» و«القارئ الماسى»، و«المعلم المثقف» و«المؤسسة التكوينية»، والتي يحصل فيها صاحب المركز الأول على مليون جنيه، فيما يحصل باقى الفائزين على مبالغ مالية تصل إلى ٥٠ الف جنيه بالإضافة إلى زيارة أكبر مكتبة فى العالم.

التصفيات التى تمت على مدار يومين، كان نصيب الأطفال، من طلاب المدارس فى اليوم الأول، حيث تم عمل مقابلات شخصية لـ ٢٠ طالبا، أعلنت ادارة المشروع عن ترتيب ١٧ منهم، بداية من الفائز الرابع وحتى العشرون، فيما يتم الاعلان عن ترتيب الثلاثة الأوائل فى الاحتفال الرسمى فى شهر سبتمبر المقبل، وهم ملك محمد شعبان،

من محافظة الفيوم، ونور عمر طالبة الصف الثانى الثانوى الأزهرى، من القاهرة، معاذ سى نوبين، من القاهرة.

فيما يتنافس ٢٤ قارئاً من طلاب الجامعات والمعلمين فى الفوز باللقب «الجوائز المالية التى تبلغ اجمالى قيمتها فى الدورة الأولى ٢٠ مليون جنيه، فيما لا تزال ادارة المشروع مستمرة فى اجراءات تقييم المؤسسات المشاركة فى البعد الرابع من ابعاد المشروع وهو «المؤسسة التكوينية»، ورغم تأثير جائحة كورونا على الدورة الأولى للمشروع الوطنى للقراءة، حيث انطلقت مؤسسة البحث العلمى بالتعاون مع شركاء استراتيجيين، وهم وزارة التربية



انضمت لفريق عمل مسلسل «الستات بتعرف تقتل» للمخرج محمد سلامة ومريهان حسين وانجي المقدم حيث تعود للدراما التلفزيونية بعد غياب عام وكان آخر أعمالها مسلسل «إلا أنا وحدوتة» ضى القمر، مع محمد علاء ولاقت حكايات المسلسل نجاحاً كبيراً من قبل الجمهور.

تستعد لتصوير مسلسل جديد مع المخرج يسرى نصرالله بعنوان «منورة بأهلها» تأليف محمد أمين راضى ويشارك فى البطولة كل من غادة عادل وناهد السباعي ومن المقرر ان ينطلق التصوير فور الانتهاء من اختيار باقي فريق العمل حيث يعتبر هذا العمل أول مسلسل تلفزيوني للمخرج يسرى نصرالله.



كندة علوش

ليلى علوى

«نقابل ناس» وش الخير عليها ياسمين على: صوتى حر وأرفض الاحتكار ولا تستهوينى أغانى الهجر والفراق

لدى خطوط دمراء فى ملابسى.. ولا يمكن أغنى فى أفراح أو فنادق

حوار - سهير عبد الحميد

ياسمين على من الأصوات الشابة المبشرة والتي عرفها الجمهور فى السنوات الأخيرة من خلال أغاني يغلب عليها طابع الأمل والتفاؤل مثل «نقابل ناس» و«تقابلوا بالخير» وما ضاقت إلا ما فرجت» ويرغم أن عمرها الفنى لم يتجاوز 8 سنوات كمطربة لكن اعتمدت على نفسها ورفضت أن يحتكرها منتج وتحاول أن تجد لنفسها مكاناً بين الأصوات المصرية الناجحة على الساحة الغنائية.

فى البداية تتحدث ياسمين على فى حوارها التالى عن تلقيها بمطربة الأمل بسبب نوعية الأغاني التي تقدمها قائلة:

لم يكن هناك ترتيب منى لهذا الأمر لكن اعتقد أنه ترتيب إلهى وضع فى طريقي هذه الأغاني وجعل الناس ترائى فى هذه المدرسة وأنا وجدت نفسى فيها فانا لا يستهوينى أغاني الهجر والفراق والخيانة حتى وجدت طريقى .

■ كيف بدأت مشاركتك مع الغناء؟
- حبي للغناء بدأ معى وأنا طفلة عمرها 8 سنوات تقف على مسرح المدرسة ووالدى ووالدتي ساعداني أن أتمى موهبتي ودرست الموسيقى وأصولها فى معهد الموسيقى العربية لكن لم أكمل دراستي فيها والتحقّت بعدها بكلية إعلام والتحقّت بالأوبرا كسوليست وهدمت أول أغنية لى وهى « نقابل ناس » التي كتبت شهادة ميلادى التي كتبها الشاعر تامر حسين حيث كان تتر مسلسل «كلام على ورق» عام ٢٠١٣ وأعدت غناها عام ٢٠١٧ وكانت «وش الخير» على.

■ أغنية «ما ضاقت إلا ما فرجت» من الأغاني التي بها روحانيات عالية. حديثنا عن كواليسها؟
- بحب هذه الأغنية جدا والحمد لله وصلت للناس وجزء من حبي لها هو مشاركة شقيقى لى فى الكليب الخاص بها لأنها شبه روحه الطيبة ولم أبدل فيها أى مجهود وكل شيء فيها كان ميسراً.

■ دائماً ما يحكم الفنان على نجاحه من خلال ردود الأفعال التي يتلقاها. فما أكثر رد فعل تلقته وأسعدك؟

- فكرة إن الناس عارفتني فهذا شيء يسعدنى خاصة أنني أغنى من عام ٢٠٠٢ منذ أن جئت من الإسكندرية وغنيت كسوليست فى الأوبرا الذي نعتبه الباب الشرعى للغناء وظللت حتى ٢٠١٧ غير معروفة التي شعرت بها عندما كان الناس يقابلونى ويهنئوننى، أيضاً لا أنسى دعم السيناريست الكبير تامر حبيب والنجمة شيرين عبدالوهاب دعمتى وقالت لى فى مكالمة: « أنت عظيمة» وفرحت بشهادتها .

■ هل صحيح أنك رفضت عروضاً لشركات كبرى خوفاً من الاحتكار؟

- فعلاً فانا أحب أكون صوتاً حراً وغير مقيدة بشيء ولا أحب أن يفرض على أحد أغنى حين وأيه لذلك أنتجت عددا من الأغاني مثل لقاءوا بالخير وما ضاقت إلا ما فرجت» وغيرهما و التجربة أثبتت صحة كلامى فهناك أصوات كبيرة محبوسة فى احتكار شركات تتحكم فيها ولا تعرف كيف تتخلص منها لكن هذا قد يؤثر على بطء خطواتك الفنية؟



دخلت التمثيل من مدرسة محمد صبحى و«النهاية» و«بنت القبائل» أخرجونى من عباءة البنت البريئة

- ممكن .. لكن المنتج عليه أن يفهم أن الفنان معنى للحرية وعصفور لا يمكن تقييده وأنا لى حدود وخطوط وضعتها لنفسى فمثلا لا أغنى فى أفراح أو فنادق أو نواد ولا يوجد منتج يقبل بهذه الأشياء وفى النهاية قد أسير خطوات السلحفة لكن فى النهاية أصل لحلمى.

■ كيف تشغلتين على نفسك فى ظل عدم وجود شركة راعية لك؟

- لى فريق يساعدى واعتمد على دماغى فى معظم الأشياء فمثلا فى ملابسى أتعامل مع رضا مصطفى ومصممة الأزياء السعودية هبة القرشى وهما أكثر اثنين فهما طبيعتى وتفكرى خاصة أنني محافظة فى ملابسى وقد يكون هذا مقيداً لى لكن هذا تفكيرى أيضا عائلتى خاصة والذى ووالدتي هما مستشارا حياتى كلها وصديقتى هنا حافظ بجانب الجمهور الذى أتحدث معه على صفحتى على الفيس بوك.

■ حديثنا عن دور الفنان محمد صبحى فى دخولك التمثيل؟

- تعلمت من أستاذ صبحى كيف أقف على المسرح وكيف أقف أمام الكاميرا وتخرجت فى مدرسته والموضوع بدأ معى من خلال مشاركتى فى تدريبات استديو الممثل ثم مشاركتى معى فى مسلسل «ونيس» والبلاد وأحوال العباد » وبعدها توقفت عن التمثيل وركزت فى الغناء حتى جاءت تجربة مسلسل « بنت القبائل » مع المخرج حسنى صالح الذى دعمنى وأمن بموهبتي وهذا العمل كان بالنسبة لى فرصة أجمع فيها بين التمثيل والغناء باللهجة الصعيدية التي تدرت



عليها وساعدى فى إجادتها عائلة الجابرى ويكفى أنتى أكون وسط نجوم مثل خان مطاوع وعمرو عبدالجليل أيضا قدمت مسلسل «النهاية» مع الفنان يوسف الشريف وهذا العمل الأول الذى أظهر فيه كممثلة فقط بدون غناء وصاحب الفكرة هو المخرج ياسر سامى وهذا الدور أخرجنى من عباءة البنت البريئة .

■ من السيرة الذاتية التي تتمنين تقديمها من حياة نجوم الغناء؟

- لا يستهوينى هذا الأمر حتى لا يحدث مقارنة بين صوتى وصوتهم خاصة أن كل نجم له بصمته التي لا يمكن تقليدها والأفضل أنه ممثلة هي التي تقدم هذه النوعية من الأعمال مثلما حدث مع صابرين عندما قدمت «أم كلثوم» وسلاف فواخرجنى عندما قدمت «أسماهان» .

■ من المطربين الذين تحبين سماع أصواتهم؟

- من الجيل القديم أعشق أسماهان وفيروز وعبدالوهاب وأم كلثوم وعدوية ومن الجيل الجديد أنغام وشيرين وأمال ماهر وأصالة وكاظم الساهر وبشكل عام أسمع كل ألوان الغناء وأميل للأغاني ذات الطابع الطربى كما تمنيت أن أغنى من ألحان بليغ حمدى واعتقد أنه كان يجب صوتى .

■ ما الجديد الذى تحضرين له خلال الأيام القادمة؟
- أحضر لأغنية يغلب عليها طابع الدراما الاجتماعية وأعتبرها كسرًا للنوعية الأغاني التي اعتاد الجمهور أن يسمعها منى مؤخرًا.



عمرو سعد

لدلال عبدالعزيز: أشوقك بخير يا حبيبتي.



نانسى عجرم

بها الوقت الصعب بتقدم بأحر التعازى لعائلة دلال عبدالعزيز بمصائبها الأليم، لروحها الرحمة والسلام.



رامى صبرى

عن شقيقته الراحل: متنسوش كريم فى دعائكم.



المناشع

بعد نجاح الجزء الأول

يسرا اللوزى وميرفت أمين وسهر الصايغ بطلات حكايات «إلا أنا 2»



كتبت - سهير عبد الحميد

خاصة بعد رحيل صديقة عمرها الفنانة الكبيرة دلال عبدالعزيز التي وافقها المنية السبت الماضى. أيضا من النجمات المرشحات للمشاركة فى الجزء الثانى من «إلا أنا» صابرين وتارا عماد وصبا مبارك وداليا البحيرى لكن النجمتين الأخيرتين اعتذرا عن العمل بسبب ارتباطهما بتصوير أعمال أخرى.

معروف أن الجزء الأول من مسلسل «إلا أنا» ضم 8 حكايات كل واحدة منها 10 حلقات وقامت ببطولتها مجموعة من النجمات حيث قدمت الفنانة وفاء عامر حكاية «بنات موسى» والفنانة أزوى جودة حكاية «سنين وعدت» والفنانة كندة علوش حكاية «ضى القمر» والفنانة حنان مطاوع حكاية «أمل حياتى» والفنانة ريهام عبدالغفور حكاية «ربيع قيراط» والفنانة جميلة عوض حكاية «لازم أعيش» والفنانة درة حكاية «أول السطر» والفنانة شيرى عادل التي قدمت حكاية «أمر شخصى».

تعاقدت مجموعة من النجمات لبطولة حكايات الجزء الثانى من مسلسل «إلا أنا» والمقرر عرضه فى موسم الشتاء باستثناء الحكاية الأولى وهى «بيت عز»، والتي بدأت سهر الصايغ بالفعل تصويرها منذ أسبوع و تعرض أواخر الجارى. ويشارك فى البطولة رشدى الشامى وصفاء الطوخى وسلوى محمد على وسامى مغاوى وهاجر الشرنوبى ويخرجها أحمد يسرى. أما الحكاية الثانية من حكايات «إلا أنا» فتحمل عنوان «بالورقة والقلم» تأليف أمين جمال وإخراج محمد بكير والتي ستبدأ تصويرها بعد اكتمال فريق العمل.

النجمة الكبيرة مرفت أمين أبدت موافقتها قبل أيام لبطولة إحدى حكايات «إلا أنا» والتي سيقوم بإخراجها أحمد حسن وحتى الآن لم يتم معرفة إذا كانت الفنانة مرفت أمين ستكمل المسلسل أم لا



باريس سان جيرمان يؤمن صفقة مبابي خوفاً من تكرار سيناريو ميسي

كتبت - شيما مصطفى

الأحد الماضي أن باريس سان جيرمان أحد الأندية التي تفاوضه في الفترة الأخيرة بعد إعلان فشل مفاوضات تجديد تعاقد مع الباريسا يوم الخميس الماضي. في المقابل فمن المفترض أن ينتهي عقد مبابي في صيف ٢٠٢٢ ولم يحسم النادي إلى الآن مسألة التمديد وهناك كبيرة حول إمكانية انتقاله مجاناً إلى ريال مدريد بنهاية الموسم الجديد مثلما حدث مع البرغوث الأرجنتيني.

تزداد مخاوف باريس سان جيرمان يوماً بعد يوم خوفاً من تكرار سيناريو رحيل البرغوث الأرجنتيني ليونيل ميسي عن برشلونة من غير مقابل للبرسا نظراً لانتهاء عقده ويسعى سان جيرمان بالتمسك بمبابي وتجديد عقده مع الفريق حتى وإن استقر ميسي على التوقيع معهم حيث أكد ميسي في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم



رسائل الرئيس السيسي لبطلات وأبطال مصر في أولمبياد طوكيو

جاءت إشادة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي بالميدالية الذهبية التي حصلت عليها بطلتنا فريال أشرف في منافسات لعبة الكاراتيه وتقدير فخامته للنجاحات التي تحققت من بطلات وأبطال مصر في أولمبياد طوكيو بحصولنا على أكبر عدد من الميداليات في تاريخ المشاركات المصرية في الدورات الأولمبية لتعكس العديد من الرسائل الهامة للقيادة السياسية المصرية لفخامة الرئيس:

كتب - ماجد غراب



الذي يؤكد أننا نجحنا فعلياً في إعداد منشآت رياضية أولمبية على أعلى مستوى من الكفاءة العالمية كبنية أساسية لخدمة أبنائنا في الألعاب الفردية والجماعية.

6

الذي يدرك أننا مازلنا في بداية الطريق لصناعة الأبطال وأن ذلك سيتم بمشاركة جماعية من الدولة والإعلام والأسر المصرية الطامحة الواعية الحريصة على مستقبل أبنائها.

7

الذي يعي أننا نسعى ونخطط دائماً لصناعة الأبطال لكن بدون قصد نبعد عن الهدف وهو ما ينبغي تداركه فيما هو قادم وبذل أقصى جهد ممكن لتحقيق الأحلام الرياضية للدولة المصرية.

8

الذي يعمل بقوة على توفير منظومة متكاملة لصناعة بطل رياضي أولمبي من خلال الأسرة والمدرسة والجامعة ومراكز الشباب والأندية تكون في متناول الجميع.

9

الذي يعلم قيمة الفوز بميداليات أولمبية في أكبر محفل رياضي عالمي ومدى التقدير والاهتمام الذي توليه وسائل الإعلام العالمية بالنجاحات التي تحققت من قبل بطلات وأبطال الدولة المصرية.

10

الذي بعث برسالة أبدية فارقة خالدة للجميع بأن الدولة المصرية تقدر دائماً أبداً كل جهد يبذل لرفعة شأنها مثلما فعل منتخبنا لكرة اليد وأن الاهتمام بالرياضة «حياة» في تاريخ الأمم والشعوب.

أخيراً



«طوكيو 2020» بالأرقام

113 ميدالية خففت بها أمريكا الصدارة من الصين.. و18 ميدالية للعرب في أفضل مشاركاتهم الأولمبية

16 رقما عالميا تحطمو بالنسخة الـ32 من دورة الألعاب الأولمبية

كتبت - فاطمة التابعي

أسدل الستار على النسخة الـ32 من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية «طوكيو 2020» تلك الدورة التي كانت إستثنائية بكل المقاييس فهي الدورة الأولى التي تتأجل في التاريخ والدورة الأولى التي تقام بدون جماهير. وقال توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية: «طوكيو حققت النجاح عند الأخذ في الاعتبار الظروف المحيطة بتأجيلها لعام واحد بسبب جائحة كورونا»

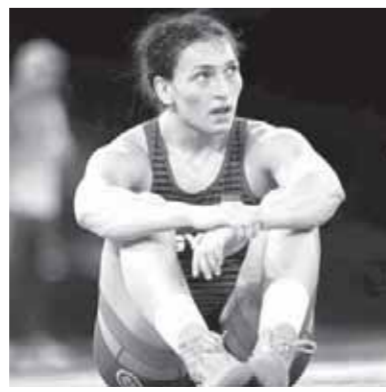
وخلفت الولايات المتحدة الأمريكية صدارة الدورة من الصين بـ 113 ميدالية متنوعة بواقع 39 ذهبية، 41 فضية و 33 برونزية، وجاءت الصين في الوصافة بـ 88 ميدالية متنوعة بواقع 38 ذهبية، 22 فضية و 18 برونزية، ثم اليابان في المركز الثالث بـ 58 ميدالية متنوعة (27 ذهبية - 14 فضية - 17 برونزية)، وبريطانيا في المركز الرابع بـ 65 ميدالية متنوعة (22 ذهبية - 21 فضية - 22 برونزية)، وفريق اللجنة الأولمبية الروسية في المركز الخامس بـ 71 ميدالية (20 ذهبية - 28 فضية - 23 برونزية).

وتحطم خلال أولمبياد طوكيو 16 رقما عالميا هي:-
- سباق الدراجات للسيدات - ألمانيا (4: ٠٤،٢٤٢)
- سباق الدراجات الهوائية للرجال - إيطاليا (٢: ٤٢،٠٢٢)
- تاتيانا شوينماكر، سباحة صدر سيدات بطول

٤٠،٢٣ × ٢٠٠ م حرة تتابع سيدات - الصين (٧: ٥٧)

شى تشى يونغ، رفع الأثقال ٧٣ كجم رجال - الصين

وسجل العرب أفضل مشاركة أولمبية لهم في التاريخ بحصد ١٨ ميدالية متنوعة بواقع ٥ ذهبيات، ٥ فضيات و ٨ برونزيات. وكان التصيب الأكبر من الميداليات العربية لمصر بـ ٦ ميداليات متنوعة احتلت بها المركز ٥٤ بجدول الترتيب وهو الثاني عربيا حيث تحتل قطر المركز ٤١ بذهبيتين وبرونزية، وجاءت الذهبيات العربية لكل من:- المصرية فريال أشرف في الكاراتيه، التونسي أحمد أيوب الحفناوي في السباحة، المغربي سفيان بقالي في العدو، القطري معتز برشم في الوثب العالي، القطري فارس حسونة في رفع الأثقال، بينما جاءت الميداليات الفضية لكل من المصري أحمد الجندي في الخماسي الحديث، التونسي خليل الجندوبي في التايكوندو، الأردني صالح الشرباتي في التايكوندو، السعودي طارق حميدي في الكاراتيه والبحريني كاليدان جيزاجين في ألعاب القوى. فيما جاءت الميداليات البرونزية لكل من:- المصريين سيف عيسى وهدياء ملاك في التايكوندو، محمد إبراهيم «كيشو» في المصارعة، جيانا فاروق في الكاراتيه، الأردني عبد الرحمن المصطفى في الكاراتيه، الكويتي عبد الله الرشيد في الرماية، السوري ممن أسعد في رفع الأثقال ومنتخب الطائرة الشاطئية القطري للرجال كأول ميدالية عربية أولمبية لفريق جماعي.



٢٠٠ متر - جنوب إفريقيا (٢: ١٨،٩٥ م)
- كاليب دريسيل، ١٠٠ م فراشة رجال - الولايات المتحدة الأمريكية (٤٩،٤٥ ثانية)

٤ - ١٠٠ × ١٠٠ م متنوع تتابع رجال - الولايات المتحدة الأمريكية (٣: ٢٦،٧٨ م)

- أليكساندرا ميروسلاف، التسلق السريع للسيدات - بولندا (٠،١٢ ثانية)

- لاشا تالاخادزه، رفع الأثقال للرجال - جورجيا (٤٨٨ كجم)

٤ × ١٠٠ م حرة تتابع سيدات - أستراليا (٢: ٢٩،٦٩)

- بوليمار روجاس، الوثب الثلاثي للسيدات - فنزويلا (١٥،٦٧ متر)

- كارستن وارهوم، ٤٠٠ م حواجز رجال - النرويج (٤٥،٩٤ ثانية)

- سباق فرق سيدات - الصين (٢١،٨٠٤ ثانية)

٤٠٠ متر - جنوب إفريقيا (٢: ١٨،٩٥ م)

- كاليب دريسيل، ١٠٠ م فراشة رجال - الولايات المتحدة الأمريكية (٤٩،٤٥ ثانية)

٤ - ١٠٠ × ١٠٠ م متنوع تتابع رجال - الولايات المتحدة الأمريكية (٣: ٢٦،٧٨ م)

- أليكساندرا ميروسلاف، التسلق السريع للسيدات - بولندا (٠،١٢ ثانية)

- لاشا تالاخادزه، رفع الأثقال للرجال - جورجيا (٤٨٨ كجم)

٤ × ١٠٠ م حرة تتابع سيدات - أستراليا (٢: ٢٩،٦٩)

- بوليمار روجاس، الوثب الثلاثي للسيدات - فنزويلا (١٥،٦٧ متر)

- كارستن وارهوم، ٤٠٠ م حواجز رجال - النرويج (٤٥،٩٤ ثانية)

- سباق فرق سيدات - الصين (٢١،٨٠٤ ثانية)





بسيوني: الطلائع فقد نقطتين أمام بيراميدز.. ونجهز لمواجهة سموحة

كتب - آية أشرف

نستحق ضربة جزاء عمرو جمال أصيب في قمة من الداخل ومثل هذه الألعاب كان يحسبها حكم اللقاء علينا لا أريد أكثر من حضي. وتابع الحكم ذاته في مباراة البنك الأهلي طلبت منه الذهاب إلى الفار لكي يشاهد لعبة لصالحنا ورفض لماذا ذهب لمشاهدة التقنية؟ وضربة الجزاء كانت فرصة لدخولنا المباراة مبكراً وبهذا حاولنا حتى أحرزنا هدف التعادل وأهدرنا أكثر من فرصة ولكن لا نستحق الخسارة والحمد لله على النقطة سنغلق صفحة بيراميدز وسننكر في مواجهة سموحة.

صرح عبد الحميد بسيوني المدير الفني لفريق الكرة الأول بنادي طلائع الجيش بأنه خسر نقطتين أمام فريق بيراميدز بتعادلهما إيجابياً بهدف لكل فريق. وكان استاد جهاز الرياضة العسكري قد استضاف مباراة بيراميدز وطلائع الجيش في الجولة ٢٩ من عمر الدوري المصري الممتاز. وأضاف: بدأنا بداية غير جيدة جداً وسكن مرمانا هدف سهل جداً أصبحنا بسببه تحت ضغط وكنا



الثلاثاء

10 أغسطس 2021م - السنة السادسة عشرة - العدد 5003

روز اليوسف

غضب بين الحكام بسبب القائمة الدولية

خلافات الصباحي مع مجاهد تبعده عن السباق..

وناجي المرشح الأول

والتي كان معيناً لها الصباحي وكانت توجد مستحقات متأخرة للحكام وطلب الصباحي الحصول عليها قبل أن تبدأ المباراة وعرض مجاهد على الحكم الحصول عليها من اتحاد الكرة إلا أن الصباحي رفض مما أدى إلى تأخير المباراة لمدة ٣٠ دقيقة.. ومن المرشحين للقائمة الدولية الحكم عبد العزيز السيد البالغ من العمر ٢٧ عاماً والذي أدار ١٤ لقاء في مسابقة الدوري العام.. وعلى مستوى المساعدين فمن المقرر أن يخرج من القائمة الدولية تحسين أبو السادات بلوغه سن الـ ٤٥ ومن الحكام المساعدين المرشحين شريف عبدالله «وهانى خيرى وأحمد صلاح من منطقة القاهرة» محمد محمود لطفى «كفر الشيخ» وسامى هلل من القاهرة بالرغم أن مسقط رأسه من كفر الشيخ وهو ما يجعل مجاهد يقول له أنه محسوب على القاهرة.. لجنة الحكام الرئيسية تدرس تجهيز طاقم على مستوى عال لإدارة مباراة الأهلي والزمالك حال وصولهما للمباراة النهائية البعض رشح الحكم الدولي محمد عادل على اعتبار أنه كان مرشحاً لقمّة القطبين في الأسبوع الـ ٢١ والتي ادارها الحكم أمين عمر.. آخرون أكدوا أن وجيه أحمد يضع في الصورة ثلاثة حكام بسبب قوة علاقته بهم اثنين منهم ادارا القمّة من قبل هما إبراهيم نور الدين ومحمد الحنفى والثالث هو محمود عاشور العائد من اليابان بعد مشاركته في الدورة الأولمبية في ثلاث مباريات كحكم تقنيّة الفيديو والذي عاد وأكد أن فارق كبير بين تطبيق التقنية في مسابقة الدوري وما شاهده في طوكيو.. الجدير بالذكر أن الأمانة مازالت مستمرة بين اتحاد الكرة والشركة الراعية لتقنية الفيديو والتي تطالب بمستحقات متأخرة لها في حين أن مجاهد يؤكّد أنهم لم يوفوا بوعودهم في تطبيق التقنية.. لكن البعض تساءل لماذا تترك الشركة الراعية سيارات الفيديو لنقل مباريات الدوري إذا كان لها مستحقات! بينما تحتاج لجنة الحكام ضرورة إقامة معسكر للحكام من أجل الحصول على رخصة الفيديو.



كتب - ياسر صادق

المقرّر أن يخرج من القائمة الدولية الحكم الدولي جهاد جريشة بلوغه سن الـ ٤٥ والذي يرفض الاستمرار في التحكيم وإدارة المباريات بالدوري بعد خروجه من القائمة. المؤشرات تقول أن الحكم الذي سيدخل القائمة الدولية بديلاً لجهاد لن يكون من القاهرة لاسيما أن القائمة الحالية تضم أربع حكام من منطقة القاهرة وهم إبراهيم نور الدين وأمين عمر ومحمد عادل وأحمد الغندور في حين أن جهاد من منطقة الغربية ومحمود البنا «كفر الشيخ» ومحمد معروف من سيناء.. وتتجه المؤشرات نحو الحكم محمود ناجي من منطقة الغربية والبالغ من العمر ٣٦ عاماً والذي أدار ١٤ مباراة هذا الموسم وهو نفس العدد الذي أداره محمد الصباحي من منطقة القاهرة والبالغ من العمر ٤٢ سنة إلا أن لجنة الحكام تتجه لمنح الفرصة للأصغر سناً على اعتبار أن هذا هو اتجاه الاتحاد الدولي.. الأمر الثاني أن أحمد مجاهد لن يسمح للصباحي بدخول القائمة الدولية بسبب رواسب قديمة بين الطرفين عندما كان مجاهد عضواً بمجلس إدارة اتحاد الكرة ويحضر إحدى المباريات

لا حديث بين الحكام إلا عن القائمة الدولية لاسيما أن اللجنة الرئيسية برئاسة وجيه أحمد برقمها إلى اللجنة الثلاثية والتي تدير شؤون اتحاد الكرة نهاية سبتمبر المقبل.

وجيه يفاضل بين نور

الدين والحنفى وعاشور

لللمة المحتملة



الأهلى يحذر من فتنه الراحين قبل مواجهة الدراويش

كتب - عمر عبدالحفيظ

رفض مسئولو النادي الأهلي الحديث عن ملف الراحين بسبب الدخول في مراحل الحسم بطولة الدوري الممتاز، ورغبة النادي في عدم تشتيت ذهن اللاعبين.. وتعاقد الأهلي مع بيرسى تاو الجنوب افريقي والمحترف في برايتون الإنجليزي، ويتبقى بعد الترتيب الأخيرة في الصفقة مع النادي الإنجليزي فيما تم الاتفاق بشكل نهائي مع اللاعب والذي سيتم قيده أفريقيا. ومن المنتظر أن يرسل الأهلي قائمة الفريق للمشاركة في أفريقيا يوم ١٥ أغسطس الجاري بعد خمسة أيام من ارسال اتحاد الكرة للفريق المشاركة في دوري الأبطال.

وظهرت ملامح الغضب على بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلي، خلال مباراة سيراميكًا كلوبواترا التي أقيمت السبت الماضي على استاد السلام والمؤجلة من الجولة ٢٢ في بطولة الدوري الممتاز. رغم تقدم الأهلي بأربعة أهداف دون رد إلا أن المدير الفني كان غاضباً خلال المباراة وطالب اللاعبين بالفضل بالهجوم وتسجيل المزيد من الأهداف.

«جلال» جاهز بخطة إسقاط المارد الأحمر

كتب - رحاب الصادق

اختتم الفريق الأول بالنادي الاسماعيلي تدريباته امس بملعبه اعلاميا تاما على لاعبي الدراويش قبل مواجهة المرتقبة التي تجمع الفريق أمام النادي الأهلي غدا الأربعاء والمقرر إقامتها على ستاد الإسكندرية في تمام الساعة التاسعة مساء ضمن منافسات الجولة التاسعة والعشرين من مسابقة الدوري.

كان الجهاز الفني بقيادة إيهاب جلال فرض حظرا اعلاميا تاما على لاعبي الدراويش قبل مواجهة الأهلي سبباً للوصول لحالة من التركيز والاستقرار على اللاعبين لتحقيق الفوز وإسعاد جماهير الدراويش في مواجهة الأقوى بالنسبة له. ويعتبر النادي الاسماعيلي هو المرشح الأول من بين جميع الأندية لتغيير وجهة الدوري هذا الموسم، حيث سيواجه الفريق نادى الأهلي والزمالك في مباراتين

متتاليتين خلال الأسبوع المقبل. ويسمى إيهاب جلال لأعداد لاعبيه بأفضل صورة وشكل ممكن للموسم الجديد، وذلك بعد الاطمئنان على وضعية الفريق في دوري هذا الموسم وشهد مران امس جلسة مطولة بين إيهاب جلال والثاني عمر الوحش ومحمد عادل من أجل تحفيزهم على تقديم أفضل ما لديهم خلال الفترة القادمة وذلك اثناء محاضرة فنية من جانب الجهاز الفني للاعبين، هدفها التحفيز ورفع الدوافع المعنوية والتأكيد على الالتزام بكافة التعليمات، خاص الفريق تدريبات بدنية استمرت لمدة ساعة تقريبا تحت قيادة على طه مدرب الأعمال من أجل رفع اللياقة البدنية للاعبين قبل قمة غدا وتطرق المران للتدريب على رفع مهارة اللاعبين في دقة التصويبات عن طريق التدريب على التسديد على المرمى قبل أن يتم تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين.



مباريات مهمة في «الإيجيشن ليغ»

الزمالك يستنجد بزعيم الثر بحثاً عن الصدارة.. دجلة يتمسك بخيوط الأمل أمام غزل المحلة

جيش في حراسة المرمى وأمامه رابعى الدفاع محمود الونش ومحمد عبدالغنى وحزمة المثلوثى ومحمد عبدالشافى وفى الارتكاز طارق حامد وإمام عاشور وفى الوسط المهاجم يوسف أوباما وأشرف بن شرقي وأحمد سيد زيزو وفى الهجوم سيف الجزيرى. فى المقابل استعد فريق الاتحاد جيدا خلال فترة توقف الدوري للمباريات المتبقية له بالمسابقة بداية من مباراة الزمالك الليلة وطالب حسام حسن المدير الفني لسيد البلد من اللاعبين قبل المباراة بالتركيز وعدم منح مساحات للاعبى الزمالك واستغلال الهجمات المرتدة جيدا لإحراز أهداف. ويعول الجهاز الفني للاتحاد على مجموعة جيدة من اللاعبين فى التشكيل الأساسى أمثال محمد صبحي ومحمود رزق والسيد سالم وخالد الغندور وفوزى الخناوى وعمار حمدي ومحمد الصباحي وخالد قمر وصبرى رحيل. وفى المحلة يستقبل الغزل صاحب ٣٢نقطة فى المركز ١٢ فريق وادى دجلة الذى يحتل المركز قبل الأخير برصيد

٢٢ نقطة فى مباراة مهمة للغاية للفريقين خاصة للضيوف وادى دجلة الذى يبحث عن الفوز للهروب من القاع. المحلة يدخل المباراة بعد الهزيمة الماضية ويسعى بقيادة مديره الفني خالد عبد للفرز أو نقطة التعادل على أقل تقدير للاتحاد عن منطقة الخطر بينما يخوض وادى دجلة المباراة بعد الخسارة أمام الأهلي بهدفين مقابل هدف فى آخر مبارياته بالدورى ويسعى اليوم للتعبير واستغلال هذه المواجهة لاقتناص النقاط الثلاث والتي يعتبرها الجهاز الفني واللاعبين مفتاح البقاء بالدورى الممتاز. وفى الجبل الأخضر يخوض مصر المقاصة عشر الدورى ٢٧نقطة مباراة صعبة أمام سيراميكًا صاحب الترتيب الثاني عشر ٣٣نقطة وتأتى صعوبة بسبب الهزيمة الثقيلة لسيراميكًا السبت الماضى أمام الأهلي برعاية نظيفة ورغبة الجهاز الفني بقيادة هيثم شعبان واللاعبين فى التعويض اليوم ورغبة المقاصة استغلال عامل الأرض فى تحقيق الفوز أيضا للاقترب من المربع الذهبى.

عبد الستار عبدالعظيم بالعودة للمواجهة المرتقبة والجماهيرية الكبيرة بين الزمالك الذى يتقاسم صدارة الدوري مع الأهلي برصيد ٦٤ نقطة وبين الاتحاد السكندري زعيم الفرخ خامس الدوري ٤٨نقطة نجد أن المباراة مهمة للفريقين خاصة للزمالك الذى يناهض على البطولة ويسعى للفوز لاستعادة الصدارة قبل ٢٤ساعة من موعد مباراة الأهلي والإسماعيلي كما يطمع الاتحاد فى المركز الثالث بجدول الترتيب ويسعى للفوز أيضا للاقترب من المصرى وبيراميدز. ومن جهته حرص الفرنسي كارتيرون المدير الفني للزمالك هبة اللاعبين للمباراة وتحذيرهم من صعوبة المباراة التي تاتي أمام فريق يسعى لتحقيق نتيجة ايجابية أمام جماهيره وطالب اللاعبين باستغلال الدفعة المعنوية بعد الفوز على المحلة بثلاثية نظيفة مساء السبت الماضى وخوض المباراة بنفس القوة والحماس. والتشكيل المتوقع للزمالك محمود



تقام اليوم ثلاث مباريات مهمة بالجولة التاسعة والعشرين بطولة الدوري فى صراع المنافسة على الصدارة والهروب من القاع بجدول ترتيب الدوري حيث يحل الزمالك فى التاسعة مساء ضيفا تقيلاً على فريق الاتحاد السكندري باستاد الإسكندرية وقبل هذه المباراة وتحديدًا فى السابعة مساء يستضيف غزل المحلة فريق وادى دجلة باستاد المحلة وفى التوقيت نفسه يلتقى مصر المقاصة مع فريق سيراميكًا كلوبواترا باستاد عثمان أحمد عثمان بالجبل الأخضر.

