

# تحيا مصر بشبابها

الرئيس في اليوم العالمي للشباب:

## ثقتي مطلقة في شباب مصر لبناء وطن العزة والفخر والكرامة

بسواعدكم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء



|| كُتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

في اليوم العالمي للشباب، توجه الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتحيةة تقدير واعتزاز لشباب مصر العظيم. وأضاف الرئيس السيسي، عبر حسابه على مواقع التواصل: «الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل، ويسواعدهم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض، وثقتي مطلقة في شباب مصر، وفي حماسهم وعزيمتهم، ليتحقق حلمنا الأصيل في بناء وطن العزة والفخر والكرامة.. بشبابها تحيا مصر».

AbdelFattah ElSisi - عبد الفتاح السيسي 6m · ٥  
في اليوم العالمي للشباب، أتوجه بتحيةة تقدير واعتزاز لشباب مصر العظيم، فهم نصف الحاضر وكل المستقبل، ويسواعدهم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض. ثقتي مطلقة في شباب مصر، وفي حماسهم وعزيمتهم، ليتحقق حلمنا الأصيل في بناء وطن العزة والفخر والكرامة. بشبابها تحيا مصر.

تحية تقدير  
واعتراز لشباب  
مصر.. فأنتم  
نصف الحاضر وكل  
المستقبل

العدد: 5006

الطبعة السادسة عشرة

الجمعة

13 أغسطس 2021

5 محرم 1442

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.dailyrosal.youssef.com



رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

## «حياة كريمة».. أفضل مبادرة تنموية بالوطن العربي

الاحتفالية شارك فيها شباب وشابات 21 دولة عربية



|| كُتب - أحمد إمبابي

تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للشباب، وتحت شعار «تمكين الشباب العربي نحو التحرك الإيجابي»، تم اختيار المشروع القومي لتنمية الريفي المصري (حياة كريمة) كأفضل مبادرة تنموية بالوطن العربي، وذلك بمشاركة شباب وشابات من 21 دولة عربية وعدد من

الشخصيات العامة العربية الداعمة للمجتمع المدني، حيث جاء ذلك ضمن فعاليات الاحتفال الذي ينظمه مجلس الشباب العربي للتنمية المتكاملة باليوم العالمي للشباب، وذلك بالتعاون مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وتحت رعايتها، وتحت رعاية كل من وزارة التضامن الاجتماعي ووزارة الشباب والرياضة. ويأتى الاحتفال في نسخته ١٢ والذي يقوم مجلس

الشباب العربي للتنمية المتكاملة بتنظيمه مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية منذ إنطلاقها عام ٢٠٠٦ حتى الآن بالتعاون مع قطاع الشؤون الاجتماعية وإدارة منظمات المجتمع المدني. وتسلم الجائزة عن مؤسسة «حياة كريمة»، محمود أسامة أمين مؤسس حياة كريمة وعضو مجلس الأمناء، وذلك بحضور وفد من مؤسسة حياة كريمة.

## اقتصاد قوى = تحسين معيشة المواطنين

13 هدفاً للخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة

- 1 الوصول بمعدلات النمو الاقتصادي إلى 5,4%
- 2 رفع معدل الاستثمار إلى 17,6%
- 3 احتواء معدل التضخم ليستقر عند 6%
- 4 الهبوط بمعدل البطالة ليصبح في حدود 7,3%
- 5 رفع صافي الاستثمار الأجنبي المباشر إلى 7 مليارات دولار
- 6 زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج إلى 30 مليار دولار
- 7 مضاعفة معدل الادخار إلى نحو 11,2%
- 8 تنامي إيرادات قناة السويس إلى 6 مليارات دولار
- 9 تصاعد احتياطات النقد الأجنبي تدريجياً لتبلغ 42 مليار دولار
- 10 زيادة نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة 3,4
- 11 رفع الإيرادات السياحية لـ 6 مليارات دولار
- 12 تراجع معدل الفقر إلى 28,5%
- 13 تنمية الصادرات السلعية غير البترولية لتصل إلى 19,5 مليار دولار



## استقبال أسطوري للأبطال

الجماهير تستقبل «فريال أشرف» و«أحمد

الجندي» بـ«الورود والزفة البلدي»

|| كُتب - فاطمة التابعي

للبلطة الذهبية وذلك من خلال إقامة «زفة بلدي» في استقبالها خارج المطار، ثم استقبلت «فريال» و«الجندي» حافلات مكشوفة إلى المركز الأولمبي بالمعادي.

وكان الفوج الأخير لبعثة مصر المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية، قد وصل أمس، وضم بعثة الخماسي الحديث والكاراتيه والملاكمة والمنسق الإعلامي للجنة الأولمبية المصرية أحمد الأحمر والبعثة الطبية.

وفي السياق ذاته، قامت العلاقات العامة بمطار القاهرة الدولي بتنظيم استقبال تاريخي وأسطوري بالورود والأعلام وتقديم هدية تذكارية للبلطة فريال أشرف تقديراً لها على ذلك الإنجاز التاريخي كأول امرأة مصرية تحصل على ميدالية ذهبية أولمبية.

استقبال أسطوري يليق بأبطال مصر، إذ شهد مطار القاهرة الدولي، احتفالاً شعبياً بأبطال مصر فريال أشرف صاحبة الميدالية الذهبية في الكاراتيه بأولمبياد طوكيو، والبطل أحمد الجندي لاعب الخماسي الحديث الحاصل على الميدالية الفضية، وذلك بحضور د. أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة وهشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية. وعقب خروج الأبطال من المطار، استقبلتهم الجماهير التي حملت أعلام مصر وبالزغاريد، وسط هتافات من الجميع بأسماء الأبطال. وأقام اتحاد الكاراتيه استقبالاً استثنائياً وتاريخياً

## مليار طن من مادة «تي إن تي»

## «الشظايا النجمية».. هل تهدد الكرة الأرضية؟

من جهته، أكد الدكتور جاد القاضي، رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، أن الدراسة الأمريكية الصادرة عن النجوم والكويكبات مهمة، معتبراً أنها محاولة ناجحة لشهم أبعاد وظروف تكون وانفجار النجوم والمجموعات النجمية. وقال القاضي، إن علماء الفلك يحاولون فهم مراحل تطور النجوم بشكل أعمق وكيفية انتقالها من نجم عادي إلى قزم أو مستعر، أحداً في الاعتبار أن مجرة درب التبانة التي نعيش بداخلها يبلغ قطرها ١٠٠ ألف سنة ضوئية وتحتوي على الكثير من تلك البقايا النجمية سواء قريبة أو بعيدة عن المجموعة الشمسية. كانت دراسات علمية وبعثة لوكالة الفضاء الأمريكية، قد أكدت أن أكثر من مليار طن من مادة «تي إن تي» وطاقة متفجرة تبلغ مليوني ضعف الطاقة التي خلفها انفجار مرفأ بيروت قد تحدث إذا اصطدم كويكب بينو، بالأرض.

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، أن كويكب بينو، سيقرب كثيراً من الأرض في عام ٢١٣٥، ليصبح على بعد نصف المسافة فقط بين كوكبنا والشمس، لكن الوكالة طمأنت العالم، بأن احتمالات حدوث ارتطام لاحق بحلول سنة ٢٣٠٠، لا تزال ضئيلة للغاية.

هذا الكويكب الذي اكتشف عام ١٩٩٩ ويبلغ قطره ٥٠٠ متر، هو أحد الكويكبات المعروفين في نظامنا الشمسي اللذين يشكلان الخطر الأكبر على الأرض، بحسب وكالة الفضاء الأمريكية.

فيما أمضى مسبار «أوزيريس-ريكس» التابع لوكالة ناسا عامين في المدار حول بينو، وقد غادره في مايو الماضي لإحضار العينات التي جُمعت خلال احتكاك لبضع ثوانٍ مع أرض الكويكب والتي ستصل إلى كوكبنا عام ٢٠٢٣. وحلّص العلماء إلى أنه بحلول عام ٢٣٠٠، لا يتخطى احتمال الاصطدام بالأرض ٠,٥٧٪.

# «صوتك مسموع».. جسر التواصل بين الحكومة والمواطن

## 67.6 ألف شكوى تلقتها المبادرة.. وحل 96.6% منها

2021 بلاغاً عن القمامة والإشغالات ومخالفات البناء.. خلال شهر يوليو

### 4 طرق لتسجيل الشكاوى

- 1 صفحة المبادرة على الفيس بوك 2 رقم الواتس أب 3 رقم الخط الساخن 15330 4 البريد الإلكتروني INFO@MLD.GOV.EG

تلقي الخط الساخن ٢٠٧ اتصالات تليفونية تضمنت اقتراحات للمواطنين والاستفسار عن الشكاوى المقدمة. وأكد شعراوى أن تفعيل مبادرة «صوتك مسموع» يرتبط بتبويب قنوات تلقي الشكاوى ورصدها وتسجيل وشكاوى المواطنين اعتماداً على الوسائل الحديثة والتحرر من القيود السابقة التي كانت مفروضة لتقديم الشكاوى ومنها أن يقدم المواطن شكواه بنفسه ورفيقاً لإدارة خدمة المواطنين إضافة إلى عدم الأخذ بالشكاوى التي كانت ترد سابقاً لجهات الحكومية من خلال التليفون، موضحاً أنه تم استحداث قنوات عصرية تمكن المواطن من تسجيل شكواه من خلال صفحة المبادرة على الفيس بوك ورقم الواتس أب والبريد الإلكتروني للمبادرة والخط الساخن وهذه القنوات متاحة لفائدة شرائح المجتمع. وقال إن رقم ١٥٣٣٠ هو رقم الخط الساخن للمبادرة ورقم الواتس أب هو ٠١١٥٠٦٠٦٧٨٢ وصفحة المبادرة على الفيس بوك هي (/www.facebook.com/sofakmawmo) والبريد الإلكتروني info@mld.gov.eg



### 1 كتب - هيثم دهمش

تفيدنا لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي بأهمية التواصل مع المواطنين وتلقي شكاوهم ومطالبهم والعمل على حلها، أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن الوزارة مستمرة في تلقي استفسارات وشكاوى المواطنين من خلال مبادرة «صوتك مسموع» والرد عليها وتقديم الخدمة بأسرع إستجابة ممكنة وأبسط الطرق غير التقليدية من خلال التواصل الاجتماعي مع المواطنين، مشيراً إلى أن المبادرة تلقت خلال شهر يوليو ٢٠٢١ عدد ١٠ آلاف و٤٦٨ رسالة تضمنت ٢١٦٠ شكوى وتم الرد على ١٦٧٩ شكوى منها بنسبة ٧٧.٧%، وجرى حل باقي الشكاوى. وأشار شعراوى إلى أن المبادرة هي ترجمة لحرص الوزارة على التواصل مع المواطنين وللإعلان عن مرحلة جديدة تعتمد على أسس عصرية، وتأتي في إطار جهود الدولة الرامية إلى استحداث أسس وركائز الجمهورية الجديدة التي تلى من شأن المواطن. وأوضح التقرير الذي تلقاه وزير التنمية المحلية أن المبادرة تلقت حوالى ٢٥٦ ألف

ويبلغ عددها ١١٧٨ شكوى ثم الإشغالات ٨١٦ شكوى ومخالفات البناء ٢٧ شكوى. وأشار التقرير إلى أن خدمة الواتس أب تلقت ٨٢١٠ رسائل تضمنت ١٩٠٤ شكوى

رسالة منها ٦٧ ألفاً و٥٨٤ شكوى تم حل ٦٥ ألفاً و٢٢٠ منها بنسبة ٩٦.٦% وجرى حل ٢٢٥٤ شكوى، لافتاً إلى أن أكثر الشكاوى خلال شهر يوليو ٢٠٢١ كانت تخص القمامة

## محافظ القاهرة: تكثيف حملات رفع السيارات المتهالكة بالشوارع

### 1 كتب - بشير عبدالرؤف

كفأة النظافة بالعاصمة وإعادة الشكل الحضارى والجمالى لها. كما شدد على ضرورة التعامل بحزم مع السيارات التي تقوم بإلقاء مخلفات البناء والهدم خارج المقالب المخصصة لذلك واتخاذ الإجراءات القانونية ضدها على الفور. وأكد أن رئيس الحى مسئول رئيسى عن أعمال النظافة فى منطقته، وأن نجاح منظومة النظافة يكمن فى قيام الأحياء بعملها مطابقاً لرؤساء الأحياء بالتواجد اليومى بالشارع لإحداث تغيير فى مستوى النظافة بلمسه المواطن الذى يعد رضاء عن النظافة هو الهدف الرئيسى للمنظومة الجديدة. وفى هذا السياق تمكنت الأجهزة التنفيذية بحى السيدة زينب من ضبط سيارة وهى تلقى المخلفات خارج المقالب العمومية وتم مصادرتها على الفور واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها. كما تم ضبط لورد أثار، قيامه بأعمال هدم بدون ترخيص وتم التحفظ عليه بالحق واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

شدد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، على رؤساء الأحياء بتكثيف حملات رفع السيارات المتهالكة والمهملة المتروكة بالشوارع، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الإدارة العامة لمروى القاهرة. وطلب محافظ القاهرة رؤساء الأحياء برفع السيارات المتروكة بالشارع وتسليمها للمرور حال وجود لوحات معدنية عليها، أو التحفظ عليها بالمخازن والساحات المخصصة لهذا الغرض بالأحياء حال عدم وجود لوحات عليها، واتخاذ الإجراءات القانونية، وعدم تسليمها لمالكها إلا بعد تقديم أوراق ثبوت الملكية، وسداد الغرامات المقررة، والتعهد بعدم تركها فى الشارع واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين. يأتي ذلك فى إطار الجهود التي تبذلها محافظة القاهرة لرفع

## صندوق مكافحة الإدمان يطلق مهرجان «أنت أقوى من المخدرات» بالغربية

### 1 كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم

أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى برئاسة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة الصندوق مهرجان «أنت أقوى من المخدرات» بقرية ميت النور بمنطقة زفتى بمحافظة الغربية، لرفع الوعي لدى الأطفال بمخاطر تعاطى وإدمان المواد المخدرة باستخدام الآليات وأنشطة تفاعلية متعددة، تضمنت عروضاً فنية ورياضية وثقافية تستهدف رفع الإبتكار والتفكير لدى الأطفال بأعمار تتراوح بين ٦ و ١٥ عاماً، كذلك تنمية مهارات التواصل والعمل الجماعى لديهم وربط هذه المهارات بمواجهة مشكلة الإدمان وذلك بالتعاون مع مديرية الشباب

والرياضة بالغربية. ووجهت القباج بتكثيف البرامج التوعوية للأطفال عن أضرار التدخين وتفنيد أنشطة ثقافية ورياضية تتماشى مع المراحل العمرية للأطفال وبشكل جذاب بالتعاون مع الجهات المعنية كذلك تنفيذ برامج توعوية للشباب والفتيات المختلفة



لحمايتهم من الوقوع فى براثن الإدمان. تضمنت أنشطة مهرجان «أنت أقوى من المخدرات» تدريب الأطفال على كيفية مواجهة المكولات وطريقة اتخاذ القرارات الصحيحة كذلك اكتشاف المواد الفينية لدى الأطفال واستمرارها فى البعد عن التدخين.



إننى لأخفى عليكم سرّاً حين أقول : إن الأغاني الحالية المنوط بها القيام بدورها الفاعل في تشكيل الوجدان المصرى والعربى دينياً وسياسياً؛ لم تبلغ المستوى المطلوب من إنتاجها؛ ولم تستطع مواكبة أو مجاراة التقفزات السياسية والقومية السريعة التي تقوم بها القيادة السياسية ومحاكماتها؛ وأصبح الاستماع إليها مجرد «سد خانة ومجرد» هرطقات لحنية، تكاد تضارع وتوازي «طبول الحواة» فى حوارى مصرنا المحروسة قبل مجيء مُنشد الثورة «عبد الله النديم» وما نستمتع إليه اليوم من أغان على كل المستويات؛ لا تعدو أن تكون بالفعل بالنسبة لأصحابها سوى «مجرد سبّوية» مادية وشهيرة بمثابة فقاعات صابون، ينتهى مفعولها بمجرد تخريرها فى الهواء! لذلك أجدنى أهيب بالجهات المعنية أن تفتح الأبواب لإقامة مسابقات بين الشعراء خاصة الشباب منهم لكتابة الكلمات التي تعبر عن واقعنا الزاهر العالى تحت القيادة السياسية الوطنية صادقة التوجه والحب للوطن والمواطن؛ وأن تمنح الجوائز المادية والعينية لتشجيعهم على المثابرة ومواصلة الكتابة؛ فوجود الكلمات الشعرية الجميلة سيجد من يضعها فى القالب الموسيقى اللائق.. فالكلمات موسيقياً.. والموسيقى كلمات.. والتغنى بها مولود حتى جديد يسعد به المتلقى وينقله بزغزايريد الاستحسان!

كم أتمنى أن نستطيع على ذبوع المزيد من الأبحان الرائعة خاصة أغاني «الفرحة» المانحة للبهجة بالأعياد والإنجازات الوطنية. وكل عام وأغلى اسم فى الوجود مصرنا المحروسة بخير وأمان وأمان وسلام.

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعي باكاديمية الفنون والشعر.. ديوان العرب ١

## محافظ الجيزة يتابع تنفيذ المجمعات الحكومية

## تطوير 42 قرية بمرضى الصف وأطفيح ضمن «حياة كريمة»



### 1 كتب - حسن أبوخيزم

قام اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بجولة ميدانية بمرضى الصف وأطفيح والصف ليبحث ومتابعة الموقف التنفيذي للمشروعات المدرجة ضمن خطة التطوير القومى لتطوير الريف المصرى «حياة كريمة» التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية. قال المحافظ: إن المبادرة ستساهم فى إحداث تغير شامل فى جميع القطاعات الخدمية والتنمية لمواطنى ٤٢ قرية بمرضى الصف وأطفيح، مؤكداً على المتابعة الدورية للمشروعات المدرجة بالقرى لضمان الالتزام بالجدول الزمنى المحددة وإزالة أى عقبات. وشملت جولة «راشد» الوقوف على نسب تنفيذ الأعمال بمجمع الخدمات الحكومية والزراعية الجارى إنشاؤه على مساحة ١٠٠٠م بقرية منيل سلطان لتطوير الخدمات

المقدمة للمواطنين والتيسير عليهم فى إنهاء المعاملات الحكومية، بالإضافة إلى تفقد مجمع الحكومى الجارى إنشاؤه بقرية القبابات على مساحة ١٠٠٠م موجهاً بضرورة الإسراع من وتيرة الأعمال والانتهاه منها وفقاً للجدول الزمنى المحدد لها. كما تفقد محطة معالجة مياه الصرف الصحى بقرية كفر الواصلين بمرضى الصف وأطفيح وهى محطه معالجة ثلاثية بطاقة ٢٥ ألف م٣/٤م وتخدم ١٥٠ ألف مواطن بقرى الصالحية وكفر الواصلين ومنية الرقة وكفر قنديل والكداية والبويات. واختم المحافظ جولته بمتابعة نسب تنفيذ مشروعات الوحدات السكنية بقرية الديسى بمرضى صف ومدينة الصف الجارى إنشاؤها على مساحة ٢٦ فداناً، ويضم ٣٢ عقاراً سكنياً حضارياً والتي يتم تجهيزها لاستيعاب الأسر التي تضررت منازلها جراء السيول التي شهدتها قرية الديسى الشتاء قبل الماضى.

## «صحة الغربية»: بدء تطعيم المسافرين فى 8 مراكز ضد فيروس «كورونا»

### 1 كتب - الغربية- محمد جبر

أعلن الدكتور عبد الناصر حميدة وكيل وزارة الصحة بالغربية، بدء تطعيم المسافرين للخارج، وذلك داخل ٨ مراكز مخصصة لذلك تضم جميع مراكز ومدن المحافظة وهي: مركز طنبى سعيد بطنطا، مكتب صحة السطة، مكتب صحة بسيون، مكتب صحة كفر الزيات، مكتب صحة قفطور، مكتب صحة المحلة أول، مكتب صحة سمندوط، مكتب صحة زفتى. وشدد وكيل الوزارة، على ضرورة التزام المواطنين بمكان تلقي التطعيم الموضح بالرسالة الخاصة على جهاز المحمول بميعاد، ومكان التطعيم المحدد له، وفى حال طلب استخراج الشهادة المؤمنة يتم إحضار جواز سفر سارى وإصدار رسوم الشهادة، لافتاً إلى أنه يتوافر حالياً بمديرية الصحة بالغربية ومراكز التطعيم الخاص بالتطعيمات لفيروس كورونا بها والبالغ عددها ٢٠ مركزاً نحو ٥٢ ألف جرعة تطعيم تضم أربعة أنواع متعددة من التطعيمات سيتم توزيعها على مراكز التطعيم والمسافرين والمواطنين وأيضا الذين، سيتم إعطاؤهم الجرعة الثانية.

## هيئة الدواء تطلق برنامجاً تدريبياً لخريجي وطلبة الصيدلة



### 1 كتب - محمود جودة

أطلقت هيئة الدواء المصرية، متمثلة فى الإدارة المركزية للمعاملات بالتعاون مع مركز التطوير المهني المستمر، البرنامج التدريبي الخاص بممارسات التصنيع الجيد (المستوى الأساسى) للصيدالة وطلبة كليات الصيدلة، وذلك انطلاقاً من دور الهيئة فى تشجيع المبادرات الخاصة بتنمية الموارد البشرية والخاصة بتطوير أداء الشركات العاملة بقطاع الدواء. ويهدف التدريب إلى التعرف على اشتراطات التصنيع الجيد، وكيفية تطبيق معايير الجودة بمصانع الأدوية طبقاً لأحدث المرجعيات العالمية والخبرة العلمية والعملية للمدرسين من خلال تقديم محتوى تدريبي شامل، كما يستهدف البرنامج الصيدالة حديثي التعيين بمصانع الأدوية وحديثي التخرج وطلبة كليات الصيدلة المهتمين بمجال التصنيع الدوائى.



موسيماني يراهن على القتال حتى الرفق الأخير

رياضة 11



تعدد الزوجات رخصة شرعية بشروط

تنوير 06



لصوص «السوشيال ميديا» يدمرون حياتك الأسرية

سبب البنات 07



قبل الطبع

العدد: 5006  
السنة السادسة عشرة  
الجمعة  
13 أغسطس 2021  
5 محرم 1443

3



## «أشرف رشاد»: الرئيس السيسي ضرب المثل والقذوة في تمكين الشباب

«مثل الأغلبية» يوجه رسالة لشباب مصر يطالبهم بتعظيم تجربتهم ومواصلة العمل وبناء قلاع المجد



||| كتيب - فريدة محمد

أكد المهندس أشرف رشاد الشريف، الأمين العام لحزب مستقبل وطن، وممثل الأغلبية بمجلس النواب، إن الشباب هم ركيزة النجاح، ومفتاح النصر، وبنية الحاضر وقادة المستقبل، وأيقونة العطاء والعزيمة، وأيدي الوطن الفتية للحفاظ على هويته، وحضنها الحصين ضد غزاة الفكر.

وأكد رشاد، إن شباب مصر يقود ملحمة غير مسبوقة في تاريخ البشرية؛ ملحمة تقوم على تحصين العقول من التطرف، وإرساء مبادئ الحوار البناء، وغرس قيم التسامح والتعايش وقبول الآخر، وإثبات قدرتهم على القيادة والإبداع والنهوض.

وأشار «رشاد» إلى أن الملحمة لم تكن لتحدث لولا وجود قائد وطني مؤمن بقيمة الشباب وإمكاناتهم وحققهم في التمكين؛ قائد كرس كل

الحقيقي للشباب، الضياء الذي أثار لهم عمدة الطريق، جابر الخواطر، ومفجر الطاقات، مؤكداً أن مصر لم تكف باحتضان أبنائها بل مدت ذراعها بكل الخير لشباب العالم وصنعت منهم سفراء للسلام والتسامح.

وقال رشاد، إن احتفال العالم أمس الخميس باليوم العالمي للشباب جعلنا ننظر بعين الفخر والفرحة لما وصل إليه حال شباب مصر، وجعلنا نتقدم بتحية إجلال وتقدير إلى فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي جعل الشباب أيقونة ورمزاً للجمهورية الجديدة.

ووجه رشاد رسالة لشباب مصر قائلاً: «أفخر بكوني واحداً من جيكم؛ فافخروا بتجربكم وعظموها، وواصلوا العمل الدؤوب من أجل وطنكم وقائدكم المخلص الذي منحكم الثقة، وغرس فيكم الأمل، وزيدوا من ولائكم وانتمايتم لوطنكم بالعمل والإنجاز وبناء قلاع المجد والحضارة لتسمو بنا مصر وتقدم».

## قرار جمهوري بمد خدمة مفتى الجمهورية لمدة عام

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القرار رقم ٣٣٩ لسنة ٢٠٢١، بمد خدمة الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية، لمدة عام، بعدما وصل فضيلته للسنة القانونية.

كان الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد أصدر القرار رقم ٣٣٨ لسنة ٢٠٢١ بشأن اعتبار دار الإفتاء من الجهات ذات الطبيعة الخاصة، ولا تسرى على الوظائف القيادية والإدارة الإشرافية بها أحكام المادتين ١٧ و٢٠ من قانون الخدمة المدنية.



## المفتي لـ«الرئيس» بعد التجديد:

ماضون على العهد لاستكمال ما بدأناه من نجاحات تبرز مكانة مصر الدينية



||| كتيب - صبحي مجاهد

تقدم الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية بجزيل الشكر والتقدير إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، على ثقته وتمديد خدمته مفتياً للجمهورية لمدة عام.

كما توجه بالشكر إلى الرئيس على قراره باعتبار دار الإفتاء المصرية من الجهات ذات الطبيعة الخاصة، وقال مفتى الجمهورية -في بيان له-: «هذا الدعم الكبير من سيادته يمثل حافزاً كبيراً وفرصة عظيمة لخدمة الوطن والعمل على استكمال مسيرتنا من تجديد الخطاب الإفتائي وتحقيق الريادة الإفتائية ليس في مصر فحسب بل في العالم أجمع..» وأكد مفتى الجمهورية أن القرارات الحكومية للرئيس عبدالفتاح السيسي تدل على مدى عناية سيادته بالمؤسسات الدينية المصرية، وسعيه الدائم إلى دفع مسيرة النجاح ودعمها من أجل ضبط بوصلة الإفتاء ومحاربة الفكر المتطرف وجماعات الإرهاب.

وتابع المفتي: «با سيادة الرئيس.. نحن على العهد ماضون في استكمال ما بدأناه من نجاح وعلى أتم الاستعداد لبداية نجاحات جديدة تبرز مكانة مصر الدينية والإفتائية في العالمين، ونعاهد الله أن نظل على هذا العهد ما دام فينا نبض حياة».

## الجزائر: الحرائق بفعل فاعل

إعلان الحداد 3 أيام.. وحملة تضامنية شعبية لتقديم المساعدات



تعرضت الجزائر في عدة مناطق جبلية عبر 18 محافظة لحرائق مهولة أتت على مساحات واسعة من الثروة الغابية وصلت ألسنتها إلى بعض السكان، مخلفة خسائر بشرية ومادية، وقد أطلق الجزائريون حملات تضامنية واسعة منذ الساعات الأولى للأحداث من أجل تقديم يد المساعدة للمتضررين والوقوف إلى جانب الجهود الوطنية لإخماد النيران.

وجراء الحرائق التي اجتاحت بعض المحافظات، قرر الرئيس الجزائري، عبدالمجيد تبون، إعلان حداد وطني لمدة ثلاثة أيام، مع تعجيل مؤتمرات الأمانة الحكومية والمحلية ماعدا التضامنية منها، وفق بيان للرئاسة الجزائرية.

وارتفعت حمولة الخسائر البشرية التي تسببت فيها حرائق الغابات إلى 75 حالة وفاة، وحشد نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي من مختلف جهات البلاد من أجل القيام بحملات تضامنية واسعة النطاق سواء بجمع مواد غذائية وأقراص وأدوية الحروق والانطلاق بها إلى المناطق المتضررة من الحرائق.

في سياق متصل، كان وزير المالية الجزائري،

الجزائريين تؤكد أن المؤشرات الأولية تشير إلى أن هذه الحرائق تحمل «طابعاً إجرامياً»، فقد أكد رئيس الوزراء الجزائري أيمن بن عبدالرحمن، على وجود «أدلة تثبت أن الحرائق التي اندلعت بالعديد من الولايات كانت بفعل فاعل».

وقال عبدالرحمن، خلال زيارته لولاية تيزي وزو الأكثر تضرراً من الحرائق، إن «الأولوية القصوى هي الحفاظ على صحة الأهالي».

وأشار إلى أن «الهبة التضامنية التي تشهدها هي أهم العناصر المكونة للمجتمع الجزائري».

أيمن بن عبدالرحمن، قد كشف في تصريحات للتلزيون الجزائري، أن «الدولة تعمل مع الشركاء الأوروبيين لأجل استئجار طائرات للإسراع في إطفاء الحرائق في أقرب وقت».

وأكد الوزير الأول التزام الدولة على تعويض كافة المواطنين المتضررين جراء هذه الحرائق كما تم إسداء تعليمات بتشخير «كل الفنادق حتى الخاصة منها وكذا الإقامات الجامعية من أجل إيواء المنكوبين».

جدير بالذكر أن تصريحات المسؤولين

## إقبال كبير من المواطنين لتلقي لقاحات «كورونا»

هالة زايد: 350 ألف رسالة للمواطنين خلال 24 ساعة.. و14 ألفاً تلقوا التطعيم في 3 ساعات

لفترة الظهر التي تشهد ارتفاع درجات الحرارة، لتيسير عليهم، حيث تستمر القوافل الثابتة في عملها حتى الساعة الثامنة مساءً.

ووجهت المواطنين بمواصلة التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة <http://www.egcovac.mohp.gov.eg> لتلقي لقاح فيروس كورونا المستجد، للمصريين وغير المصريين المقيمين على أرض مصر، بالمجان، من خلال مراكز تلقي اللقاحات التي بلغ عددها ٥٢٩ مركزاً موزعين على محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى ١٢٦ مركزاً لتطعيم المسافرين واستخراج الشهادات المؤقتة للحاصلين على اللقاح، والمؤمنة من مجمع الإصدارات المؤمنة الذكية، والتي تستخدم لأغراض السفر وغيرها، حيث تبلغ قيمة المصاريف الإدارية لاستخراج الشهادات للراغبين في السفر إلى الخارج ٢٥٠ جنيهها للمصريين، و١٠٠ دولاراً قيمة استخراج الشهادات لغير المصريين، و١٠٠ جنيهه مصاريف إدارية للمواطنين الراغبين في الحصول على شهادات محلية لتقديمها بمختلف الجهات التي تتطلبها داخل مصر.



||| كتيب - محمود جودة

وجهت الدكتورة هالة زايد وزير الصحة والسكان، بتكثيف إرسال الرسائل النصية الخاصة بمواعيد تلقي المواطنين لقاح فيروس كورونا، حيث تم إرسال 350 ألف رسالة، أمس، للمواطنين للتوجه إلى مراكز التطعيم على مستوى الجمهورية، تزامناً مع استقبال مصر شحنات من لقاحات فيروس كورونا المختلفة.

وأوضحت الوزارة أنه تم تطعيم 14 ألف مواطن صباح أمس منذ بداية العمل بمراكز التطعيمات حتى الساعة ١٢ ظهراً، لافتة إلى توافد المواطنين واستمرار العمل بمراكز التطعيمات حتى الساعة التاسعة مساءً.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده وزير الصحة والسكان، الخميس، عبر تقنية «الفيديو كونفرانس» مع قيادات الوزارة ومديري المديرية على مستوى محافظات الجمهورية، وذلك لمتابعة سير عملية تطعيم المواطنين بلقاح فيروس كورونا المستجد ومتابعة مستجدات وتطورات الوضع الوبائي، ضمن خطة الدولة للتصدى

## 9 حالات تؤدي إلى الإزالة الفورية حدها قانون الري لمنع التعدي على نهر النيل

- 1 يحظر إنشاء أية عائمات جديدة إلا بموافقة مسبقة من الوزارة. وفي حالة الترخيص تتم أعمال إنشاء العائمات وصيانتها بالورش المتخصصة المعتمدة من الهيئة العامة للنقل النهري، وتعفى وزارة الدفاع من هذه الموافقة.
- 2 لا يجوز إحلال وتجديد أو إجراء تعديل أو إضافات للمباني والمنشآت عدا أعمال النقع العام السابق حصولها على ترخيص بالمنطقة المحظورة مع إزالتها بعد انقضاء الترخيص.
- 3 يحظر إقامة أي مبان أو منشآت أو إجراء أية أعمال في المنطقة المحظورة وجسر نهر النيل ويستثنى من ذلك أعمال النقع العام وبعد موافقة وزارة الدفاع واللجنة العليا للتراخيص والاعتماد من الوزير مع الالتزام باشتراطات الوزارة، وذلك من مدة أقصاها ستون يوماً من تاريخ استيفاء الأوراق.
- 4 يحظر إقامة أية براطيم ملحقة بمراسي العائمات السياحية (ثابتة/متحركة) في مجرى نهر النيل وفرعيه، ويجوز وبعد العرض على اللجنة العليا للتراخيص وموافقة الوزارة إنشاء مشاية لربط الشاطئ بالعائمات طبقاً للنماذج المعدة من الوزارة.
- 5 يحظر بدون ترخيص من الوزارة إقامة أية منشآت في حدود حرم مأخذ مياه الشرب من نهر النيل وفرعيه والذي يحدد بمسافة ٥٠٠ متر أعلى التيار و٢٠٠ متر أسفل التيار.
- 6 يحظر إقامة أي مبان أو منشآت أو إجراء أية أعمال في المنطقة المحظورة وجسر نهر النيل ويستثنى من ذلك أعمال النقع العام وبعد موافقة وزارة الدفاع واللجنة العليا للتراخيص والاعتماد من الوزير مع الالتزام باشتراطات الوزارة، وذلك من مدة أقصاها ستون يوماً من تاريخ استيفاء الأوراق.
- 7 لا يجوز إقامة أي منشآت سياحية أو نواد أو غيرها في منطقة مجرى نهر النيل وفرعيه إلا بترخيص من الوزارة وطبقاً لاشتراطاتها.
- 8 لا يجوز عمل أي منشآت على مجرى نهر النيل وفرعيه، أو عمل أي حمايات أو تكسيات أو واجهات للمبول والمساطيح إلا بناء على دراسات فنية متخصصة وتحت إشراف الوزارة وطبقاً لاشتراطاتها.
- 9 يحظر بدون ترخيص من الوزارة رسو أي من العوامات أو الذهبيات بأنواعها المختلفة على شاطئ النيل وفرعيه أو أي مجرى مائي عام.

||| كتيب - نشأت حمدي

وضع قانون الري الجديد، الذي وافق عليه مجلس النواب مؤخرًا لتنظيم إدارة واستخدام الموارد المائية في مصر، عدداً من القواعد والمحظورات، التي إذا تمت مخالفتها تسببت في إزالة فورية لتلك التعديلات. ونظمت المادة ٩٦ من قانون الري عدداً من حالات منع التعدي على حرم النهر، وجاءت الحالات على النحو التالي:

منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي مقاليد الحكم وهو يؤمن بأهمية دور الشباب في بناء الأمة، ووضع حجر الأساس نحو بناء الجمهورية الجديدة التي كانت حلمًا بدأ يتحقق على أرض الواقع، فلم يفوت الرئيس فرصة لتمكين الشباب إلا ومنحها اهتمامه ودعمه، ليخلق على مدار السنوات الماضية حالة من الحراك الشبابي ويصبح لتلك الفئة دور فاعل وحقيقي في العمل السياسي والعام.

وكعادته لم يفوت الرئيس الفرصة ووجه التحية لشباب مصر في اليوم العالمي للشباب، ونشر في تدوينة عبر موقع تويتر قائلا: «إن الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل، ويساعدكم يكتب وطننا الغالي تاريخًا استثنائيًا من العمل والبناء والنهوض».

وأضاف الرئيس: «ثقتي مطلقة في شباب مصر، وفي حماسهم وعزيمتهم، ليتحقق حلمنا الأصلي في بناء وطن العزة والفخر والكرامة.. بشبابها تحيا مصر».



تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، احتفلت بالمناسبة العالمية وأكدت أن القيادة السياسية تولى هذه الشريحة اهتمامًا بالغًا، إيمانًا منها بأهمية الاستثمار في الشباب، وصقل قدراتهم، والعمل على تمكينهم بعد تأهيلهم المناسب، وتزويدهم بالأدوات التي تمكنهم من العبور إلى المستقبل.

وتوجهت تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، بالتحية للرئيس عبدالفتاح السيسي، على اهتمامه بشفة الشباب وتنمية قدراتهم وتأهيلهم للقيادة، داعية شباب مصر للإيمان بأن المستقبل سيكون أفضل، وأن يعملوا على تطوير قدراتهم ومهاراتهم، والمشاركة الفاعلة في الأنشطة التطوعية التي تتيحها الدولة وأكدت «الشباب المصري يعيش أزهى عصور التمكين، في ظل قيادة سياسية مؤمنة بضرورة تربية وتأهيل جيل قادر على القيادة والنهوض بالوطن».

ملف تمكين الشباب شهد العديد من الإنجازات على مدار الأعوام السبع الماضية، «روزاليوسف» ترصد في السطور التالية مراحل وآليات التمكين القيادة السياسية للشباب على مدار السنوات الماضية.

كتب - حازم هدهد

## في يوم الشباب العالمي..

# الشباب المصري يعيش أزهى عصور التمكين في عهد الرئيس السيسي

## 7 مؤتمرات وطنية.. و3 نسخ لمنتدى شباب العالم قدمت فرصة حقيقية لتعبير الشباب عن رأيهم

### منتدى شباب العالم

ثلاث نسخ أطلقتها القيادة السياسية له منتدى شباب العالم، شهدت حضورًا مكثفًا من آلاف الشباب المؤثر بمختلف أنحاء العالم، وعدد كبير من الرؤساء والمسؤولين.

الانطلاقة كانت بدعوة رئاسية خلال المؤتمر الوطني الرابع للشباب لينطلق منتدى شباب العالم في نسخته الأولى بمدينة شرم الشيخ عام ٢٠١٧، بعد أن وجه الرئيس دعوته للشباب من مختلف دول العالم للمشاركة في المنتدى، لينقل للعالم رسالة سلام وتنمية ومعية من أرض مصر. وفي نوفمبر عام ٢٠١٨ انطلق منتدى شباب العالم في نسخته الثانية تحت مظلة الأكاديمية الوطنية للتدريب بمدينة شرم الشيخ، حيث شهد زيادة كبيرة في أعداد من سجلوا لحضور فعالياته مقارنة بالنسخة الأولى ٢٠١٧.

أما النسخة الثالثة من منتدى شباب العالم، التي انطلقت خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ ديسمبر ٢٠١٩، فقد شهدت ٢٢ جلسة مكثفة عن مختلف الأديان والتحديات الدولية والإقليمية والقارية، مع مناقشة رؤى الشباب المشاركين حول حلول هذه التحديات، وبدأ التمكين السياسي للشباب في برلمان ٣٠ يونيو، حيث استحوذ الشباب على ثلث المجلس بـ١٨٥ نائبًا، ويشهد برلمان ٢٠٢١ مشاركة قوية من الشباب، وأصبح هناك وجود لشباب واعد يقدم سياسة بمفهوم جديد تحت مظلة تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، بعدد مقاعد في غرفتي البرلمان، سواء النواب أو الشيوخ.



### تنسيقية شباب الأحزاب

بدعوة من الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال مؤتمر الشباب في ٢٠١٨ تم تدشين تنسيقية شباب الأحزاب لتكون منصة حوارية بين الشباب من مختلف التيارات السياسية ومظلة شبابية تضم مختلف الأيديولوجيات، وتضم بين طياتها شبابًا ينتمون لقرابة ٢٨ حزبًا، وآخرون لا ينتمون لأي أحزاب سياسية.

وعلى مدار ٢ سنوات من تدشينها نجحت تنسيقية الشباب في خلق حالة من الحراك السياسي وأفرزت مساحة للشباب في العمل السياسي والعام، تنظيم جولات ميدانية للقرب من المواطن والشعور بمشكلاته على أرض الواقع وكان من بين تلك الجولات «على رأسنا» لتكريم أبناء الشهداء، بالتزامن مع أعياد الطفولة.

«التنسيقية» نجحت في لفت أنظار الشارع وكسب ثقته وأطلقت العديد من المبادرات كان أهمها في ٢٠٢٠ كانت تحت شعار «البالطو الأبيض» وكانت تهدف إلى تأهيل طلاب السنوات الأخيرة من معاهد التمريض وكليات الطب من أجل مساعدة الجيش الأبيض للعبور من الجائحة وللمبادرة الثانية كانت بعنوان «الوعي أمان» وكانت تهدف إلى نشر الوعي بخطر كورونا بين المواطنين وتعريفهم بالإجراءات الاحترازية، أما المبادرة الثالثة فكانت تحت شعار «تحدي الخير» وقمنا خلالها بتقديم مستلزمات وماسكات ومطهرات وبلد وقاية للمستشفيات والوحدات الصحية وتقديم الدعم لـ ١٥٠٠ أسرة من المتضررين من الجائحة.



## 50% من أعضاء البرلمان للمرأة والشباب 48 نائبًا لـ «التنسيقية» بـ «النواب والشيوخ»

### المؤتمر الوطني للشباب

سبع نسخ أطلقت للمؤتمر الوطني للشباب برعاية رئاسية حيث كانت البداية في عام ٢٠١٦ الذي تم تخصيصه للشباب المصري في إطار حرص القيادة السياسية على الاستماع لأراء الشباب، وفي العام ذاته تم الإعلان عن إطلاق سلسلة من اللقاءات الدورية تحت عنوان «المؤتمر الوطني للشباب.. أبدأ انطلق».

وأصبحت مؤتمرات الشباب متنفسًا يعبرون فيه عن آمالهم وتطلعاتهم وفي إطار تنفيذ دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي انعقد المؤتمر الوطني الدوري الأول للشباب، في ديسمبر ٢٠١٦، على مدار ثلاثة أيام، بمشاركة نحو ١٠٠٠ شاب وفتاة، ثم جاء المؤتمر الوطني الدوري الثاني للشباب بمدينة أسوان في يناير ٢٠١٧، بمشاركة ١٢٠٠ شاب وفتاة، أما المؤتمر الثالث فقد كان بمدينة الإسماعيلية في أبريل ٢٠١٧، وشارك به نحو ١٢٠٠ شاب وفتاة من محافظات إقليم قناة السويس، وعقد المؤتمر الدوري الرابع بمحافظة الإسكندرية في يوليو ٢٠١٧، وفي ٢٠١٨ عقد المؤتمر الوطني السادس للشباب في جامعة القاهرة، وأعلن خلاله الرئيس عام ٢٠١٩ عامًا للتعليم، وفي ٢٠١٩ عقد المؤتمر الوطني السابع للشباب، وخلالها أصدر الرئيس عدة تكليفات للحكومة كان أبرزها تكليفه لمجلس الوزراء بسرعة الانتهاء من وضع تصور قانوني للمحليات ومجلس الشيوخ وتقديمها للبرلمان.



### التمكين السياسي للشباب

كانت شرارة الاهتمام في دستور ٢٠١٤ الذي نصت مادته ٢٤٤ على تمثيلهم بشكل ملائم وعادل في البرلمان، واتضح ذلك من خلال قانون الانتخابات ٥ يونيو ٢٠١٤ بتخصيص ١٦ مقعدًا للشباب في القوائم الانتخابية.

ونسبة الشباب داخل برلمان ٢٠٢١ غير مسبوقه في تاريخ مصر، حيث إن هناك ٦٠ نائبًا منتخبًا تحت سن الـ ٣٥ سنة، و١٢٥ نائبًا تتراوح أعمارهم بين ٣٦ و ٤٥ عامًا، ليصبح إجمالي عدد الشباب تحت قبة البرلمان ١٨٥ نائبًا بنسبة ٣٢.٦% من إجمالي عدد النواب لتقترب من الثلث.

ونجح نواب تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، في إثبات جدارتهم تحت قبة البرلمان وقدموا حتى الآن أداءً رقيقًا رغم قصر عمرهم السياسي، ويمثل التنسيقية ٤٨ نائبًا ممثلين بـ ٢٣ مجلس نواب و١٦ مجلس الشيوخ، ليكفوا عند حسن ظن القيادة السياسية نحو مزيد من التمكين، حيث إن هناك قفزة ضخمة في تمثيل المرأة والشباب بما يقارب ٥٠% من تركيبة المجلس الجديد مقابل ٢٠% في ٢٠١٥ وغياب شبه كامل عن كل المجالس السابقة.

### الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب

أنشئت الأكاديمية الوطنية للتدريب بموجب قرار جمهوري أصدره الرئيس عبد الفتاح السيسي في أغسطس 2017؛ لتكون قبلة التطوير والتعلم في مصر، ومنارة التنمية وقاطرة بناء الإنسان ونهضته بالعلم والمعرفة، على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

فكرة إنشاء الأكاديمية انبثقت عن البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة، التدريب قدم لشرائح مختلفة داخل وخارج الدولة من يونيو 2018 حتى الآن ووصل عدد المتدربين إلى 4 آلاف و700 متدرب، التدريب هو النشاط الأساسي للأكاديمية وهو مقسم لعدة قطاعات كالمدرسة الرئاسية للتأهيل للقيادة والتي يندرج تحتها 5 برامج مهمة، مثل البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة الذي أطلقه الرئيس في 2016، والبرنامج الرئاسي لتأهيل المتفنيين للقيادة والبرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب الإفرقي للقيادة، ومجمل الخريجين خلال العامين والنصف 9362 شخصًا من مختلف البرامج. ومؤخرًا تقدمت الدكتورة رشا راغب المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب أمام لجنة الشؤون التشريعية والدستورية بمجلس النواب بمشروع قانون الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب الذي تقدمت به لمجلس النواب.

### البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة

خلال ٥ سنوات من انطلاقه، حقق البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة إنجازات مهمة، حيث بدأت فكرة البرنامج بإعلان مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للبرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة في سبتمبر ٢٠١٥، والذي نجح خلال تلك الفترة في تخريج ١٥٠٠ شاب وفتاة يمثلون جميع محافظات الجمهورية خلال ثلاث دفعات تولى عدد منهم بعض المناصب القيادية كمحافظين ونواب للمحافظين ومعاوني وزراء وأعضاء مجلس نواب وغيرها من المناصب في القطاعين العام والخاص، ويهدف البرنامج كذلك إلى خلق كفاءات شبابية ذات وعي وطني عميق وإدراك شامل لما يواجهه الوطن من التحديات وفرص يتم ضخها في شرايين القطاع الحكومي وغيره من القطاعات التي تسهم في بناء الاقتصاد الوطني، وتطويره ورفع كفاءة أداء العاملين في القطاع الإداري للدولة، كما يهدف إلى إنشاء قاعدة شبابية من الكفاءات

### الشباب في المناصب القيادية

2019 كان عام التجربة الفعلية لمبادرات القيادة السياسية لتمكين الشباب، حيث تضمنت حركة المحافظين تمثيلًا فعليًا للشباب، وشملت الحركة 39 قيادة جديدة ما بين محافظ ونائب للمحافظ، من بينهم 60% من الشباب، وضمت اختيار 16 محافظ، و23 و23 من الشباب 25 قيادة، منها اثنان من المحافظين، و23 نائبًا للمحافظين جميعهم من فئة الشباب. ومنحت الدولة فرصة حقيقية لـ 8 عناصر شابة من أعضاء البرنامج الرئاسي، وحازت المرأة على أعلى نسبة تمثيل في منصب نائب المحافظ، بواقع 30% من إجمالي الحركة الجديدة، من خلال تعيين 7 نائبات للمحافظين الجدد، يمثلون كفاءات وخبرات علمية وأكاديمية كبيرة، واستكمالًا لتمكين كل كيانات الدولة المصرية وأطيافها، تم اختيار 5 من شباب «تنسيقية الأحزاب والسياسيين»، بواقع 20% من عدد النواب، ويهذه الخطوة تستكمل الدولة خطوات بدأتها منذ 5 سنوات في مسيرة تنمية بدأت وانطلقت إلى مستقبل أفضل. وشملت قائمة نواب المحافظين الشباب كلا من «محمد محمود إبراهيم المنيا، حسام فوزي القاهرة المنقطة الشمالية، وأحمد النبوي عطا الغربية، وسهير محمد حماد القليوبية، وحاكين عازر إسكندرية، وحازم عمر قنا، وغادة يحيى أسوان، وأحمد محمود عبدالعاطي الشرقية، وإيثار سمير جنوب سيناء، وعمرو عثمان بورسعيد، ولبنى عبدالعزیز الشرقية، وعمرو مجدي البشبيشي كفر الشيخ».

2019 شهدت تعيين 25 قيادة شبابية في حركة المحافظين

1500 شاب تخرجوا خلال 3 دفعات ليصبحوا نواة للتمكين

هالة السعيد : خطة التنمية  
تتسم بالموح باستهدافها  
معدل نمو اقتصادى 5,4%



استعرضت هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وثيقة خطة العام الرابع والأخير (٢٠٢٢/٢١) من الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة (٢٠١٨/٢٠٢٢) والمستهدفات الرئيسية للخطة في مجال التنمية الاقتصادية. وأكدت هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية

الاقتصادية أن خطة التنمية تتسم بالموح باستهدافها معدل نمو اقتصادى 5,4%، وذلك في ظل ظروف عدم اليقين بتطورات الجائحة وتداعياتها، بالإضافة إلى استهداف رفع معدل الاستثمار إلى 17,6% واحتواء معدل التضخم ليستقر عند 6% ومعدل البطالة ليصبح في حدود 7,3% وتواصل تراجع

معدل الفقر إلى 28,5%، موضحة أن تلك المستهدفات قابلة للتحقيق في ظل توافر إرادة قوية لإحداث التغيير المنشود، ولمواسلة مسيرة البناء والتنمية الشاملة والمستدامة تحت قيادة حكيمة لديها ثقة كاملة في قدرة الشعب المصرى على الصمود في مواجهة التحديات.

# الضرائب: تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية على متوسطى الممولين بالقاهرة 15 سبتمبر

## عبد القادر: الإقرارات المميكنة ومنظومة الفاتورة الإلكترونية من أهم مشروعات تطوير وميكنة المصلحة



رضا عبدالقادر

### تحقيق العدالة الضريبية من خلال دمج الاقتصاد غير الرسمي داخل منظومة الاقتصاد الرسمي

مقابل مادي للاشتراك في منظومة الفاتورة الإلكترونية، مشيراً إلى أن وزارة المالية ومصصلحة الضرائب تقدمان كل التسهيلات والدعم للشركات للانضمام الإلزامى لمنظومة الفاتورة الإلكترونية سواء من خلال مكتب الدعم الفني بمركز كبار الممولين، ومن خلال مركز الاتصالات المتكامل على رقم 11295 أو من خلال ندوات التوعية الضريبية التي تقوم وحدة الإعلام بمكتب رئيس المصلحة بتنظيمها عبر تقنية الفيديو كونفرانس بمعدل ثلاثة ندوات في الأسبوع.

وقال ثروت عبدالباقى إنه سيتم بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية على كافة الممولين المسجلين بمركز متوسطى الممولين (القاهرة) ومركز كبار ممولي المهن الحرة (بمدينة نصر) اعتباراً من 2021/9/15 موضحاً أن هؤلاء الممولين سيلتزمون بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات، ويمكنهم إرسال بيانات التسجيل على المنظومة على الإيميلات التالية: مركز متوسطى الممولين MTC-einv@eta.gov.eg ومركز كبار ممولي المهن الحرة IPC-einv@eta.gov.eg.

ومن جانبه قام «عادل محجوب مدير عام مساعدة المسجلين بمنطقة جنوب الجيزة» بشرح كيفية تقديم إقرار ضريبة القيمة المضافة أو ضريبة الجدول سواء على منظومة الإجراءات الضريبية المميكنة والتي تم تطبيقها على كل من مركز كبار ومتوسطى الممولين ومركز كبار مهن حرة بداية من شهر يناير الماضي، وكذلك قام بشرح كيفية تقديم إقرار القيمة المضافة على منظومة الإقرارات الإلكترونية، موضحاً أن إقرار ضريبة القيمة المضافة يلتزم المكلفون به بتقديم إقرار ضريبي شهري، مشيراً إلى أن مهلة تقديم الإقرار تكون خلال الشهر التالي من انتهاء الفترة الضريبية، لافتاً إلى أنه يلتزم المكلف بتقديم إقرار الضريبة على القيمة المضافة حتى لو كان الإقرار صفرياً.

وأوضح عادل محجوب أن إقرار الضريبة على القيمة المضافة يقدم شهرياً على النموذج رقم (١٠) إقرار ضريبة القيمة المضافة وضريبة الجدول، ونموذج رقم (١١١) التكلفة العكسي وذلك خلال الشهر التالي من انتهاء الفترة الضريبية مقترناً بسداد الضريبة وذلك عن طريق وسائل الدفع الإلكتروني المقررة قانوناً، ويلتزم المكلف بإرسال فواتير المبيعات والمشتريات مع الإقرار عبر البوابة الإلكترونية للمصلحة ولا يعتد بالإقرار غير المصحوب بفواتير المبيعات والمشتريات.

وقال عبد القادر، إن منظومة الإقرارات المميكنة ومنظومة الفاتورة الإلكترونية من أهم مشروعات تطوير وميكنة المصلحة، مشيراً إلى أن مصلحة الضرائب بدأت مرحلة جديدة تعتبر مرحلة متقدمة على طريق الميكنة والتحول الرقمي، وهي منظومة الإجراءات الضريبية المميكنة، والتي تم تطبيق المرحلة الأولى منها على ممولي كل من مراكز كبار ومتوسطى الممولين ومركز كبار المهن الحرة بداية من شهر يناير الماضي، موضحاً أن منظومة الفاتورة الإلكترونية، تم تطبيقها على ممولي مركز كبار الممولين، وسيتم تطبيقها على ممولي مركز متوسطى الممولين (القاهرة) ومركز كبار المهن الحرة ( بمدينة نصر) بداية من 2021/9/15، لافتاً إلى أنه سيتم تطبيقها على باقى المأموريات تتابعاً.

أكد محمد البهى عضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات ورئيس لجنة الضرائب والجمارك بالاتحاد، أن هناك تواصل دائم مع وزارة المالية ومصصلحة الضرائب المصرية، لافتاً إلى أن التوسع في الميكنة والتعامل عن بعد يتيح مزيداً من الشفافية، ويعطى فرصة للممول لتتسبب تعاملاته بدون تزامم وأن يقدم إقراراته ومستداته في أى وقت من اليوم، مشيراً إلى جهود الدولة ممثلة في وزارة المالية ومصصلحة الضرائب المصرية في تحقيق العدالة الضريبية من خلال دمج الاقتصاد غير الرسمي داخل منظومة الاقتصاد الرسمي، موضحاً أن الميكنة ومنظومة الفاتورة الإلكترونية ستحدث كثيراً من عمليات التهرب الضريبى، حيث إن الاقتصاد الموازى يناهض الاقتصاد الرسمي بدون معايير حقيقية للمنافسة.

وجاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها مصلحة الضرائب المصرية بالتعاون مع لجنة الضرائب والجمارك باتحاد الصناعات بمقر الاتحاد بالإسكندرية بعنوان «منظومة الإقرارات المميكنة ومنظومة الفاتورة الإلكترونية» بحضور ثروت عبد الباقى وكيل وزارة بقطاع المعلومات، وعادل محجوب مدير عام مساعدة المسجلين بمنطقة جنوب الجيزة، والسيد جابر مراجع فحص بمأمورية ضرائب الاستثمار بالإسكندرية، وعدد من أعضاء اتحاد الصناعات.

وقام ثروت عبد الباقى وكيل وزارة بقطاع المعلومات بشرح منظومة الفاتورة الإلكترونية وما تقدمه من مزايا للممولين، وكذلك شرح خطوات التكامل معها، لافتاً إلى أنه وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٢٣٣) لسنة ٢٠٢١ فإنه يسمح باستخدام البوابة الإلكترونية (portal) أو تطبيق الهاتف المحمول - بعد إصداره - فى إصدار فواتير ضريبية إلكترونية بالنسبة للشركات أو الجهات



### إقرار الضريبة على القيمة المضافة يقدم شهرياً على النموذج رقم (10) إقرار ضريبة القيمة المضافة وضريبة الجدول

أكد رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن مشروعات تطوير وميكنة المصلحة تحظى باهتمام ومتابعة دقيقة من وزير المالية، لافتاً إلى أن الميكنة تهدف إلى تبسيط وتيسير الإجراءات، كما أنها السبيل الأمثل لتحقيق العدالة الضريبية وتحقيق التحول الرقمي لمنظومة الضرائب. وأشار عبدالقادر إلى حرص وزارة المالية والمصلحة على نشر الوعى الضريبي والتعاون والتنسيق مع مختلف المؤسسات فى هذا الشأن، مشيداً بدور اتحاد الصناعات فى التعاون مع المصلحة لعقد ندوات توعوية يتم من خلالها شرح الموضوعات الضريبية المختلفة والرد على كل الأسئلة والاستفسارات.

## المشاط: 1.8 مليار دولار حجم محفظة التعاون مع دولة الصين



كتب - هشام يونس

أعلنت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، أنه تم تنفيذ ٣٥ برنامجاً تدريبياً مع الصين شارك عدد من الكوادر الحكومية، منذ بداية العام الجارى، فى قطاعات النقل والنقل البحرى والصحة والتعليم وعلوم الفضاء والبيئة والصناعة والتضامن والزراعة والكهرباء، وذلك فى إطار الشراكات الدولية التي تعقدتها الوزارة مع شركاء التنمية، وذلك بهدف دعم جهود الدولة نحو تعزيز الاستثمار فى رأس المال البشرى وتدريب الكوادر الحكومية.

فيما بلغ إجمالي محفظة التعاون مع دولة الصين تبلغ حوالى ١,٨ مليار دولار لتنفيذ العديد من المشروعات فى قطاعات تنمية مختلفة من بينها الكهرباء والصحة والتعليم والتدريب المهني وغيرها، وخلال السنوات الأربع الماضية تم تنفيذ ١١٠٠ برنامج تدريبي مع الصين استفاد منها أكثر من

للمستثمرين فيما يخص نظام سداد ثمن الأرض. وصرح الزلاط بأن هذا الاجتماع يعد استكمالاً لجهود الهيئة فى دفع عجلة الاستثمار بالمنطقة حيث سبق ان تم عقد اجتماع منذ عدة أيام مع ٤٥ مستثمرا صناعيا ببورسعيد حصلوا على اراض صناعية بمنطقة جنوب الرسوة وتم بحث مطالبهم لحل المعوقات التي تواجههم فضلا عن عقد اجتماع مع اصحاب الوحدات الصناعية بمجمع الصناعات الصغيرة بالمنطقة وعددهم ١١٨ مستثمرا لدراسة طلباتهم. وأوضح أن الشركات الراغبة فى الاستثمار التي تمت مناقشة طلبياتها الاستثمارية (١٦ شركة) تشمل أنشطتها الصناعية مشروعات ملابس جاهزة وآلات ومعدات خاصة بالتجارة، وموبيليات خشبية وصناعات كهربائية وصناعات هندسية ومنتجات ورقية وكرتون ومنتجات جلدية ومنتجات غذائية أجان وغيرها من الصناعات، وتتراوح المساحات المطلوبة بين ٢٠٠ و٣٠٠ الف م٢، حيث يبلغ إجمالى المساحة المطلوبة ما يقرب من ٩٠ الف م٢، مبرعا عن تطلعه لاستقبال المنطقة لمزيد من الاستثمارات والمشروعات الجديدة للمنطقة وخاصة فى ظل التيسيرات والدعم غير المسبوق الذي يشهده القطاع الصناعى فى الفترة الحالية.

## بهدف إنشاء مصانع جديدة

# التنمية الصناعية: 16 مستثمرا يتقدمون بطلبات للحصول على أرض جنوب الرسوة



فى تحرك سريع لتنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء، عقد محمد الزلاط رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية، اجتماعا موسعا بمقر الهيئة مع ١٦ من المستثمرين الصناعيين الراغبين فى الحصول على اراض صناعية بمنطقة جنوب الرسوة ببورسعيد لإنشاء مصانع جديدة وتوسعات، حيث تناول اللقاء بحث سبل توفير الأراضى المطلوبة فى أسرع وقت وتبسيط كل الإجراءات للبدء فى مشروعاتهم.

وأشار الزلاط إلى أن اللقاء استعرض مقومات المنطقة الصناعية ومزاياها الاستثمارية ومستوى الترفيق بها، كاشفا عن ان المستثمر بمجرد استلامه الأرض واستخراج رخصة البناء سيدد الأرض جاهزة تماما لاستقبال استثماراته من حيث تكفل الهيئة بإزالة أية مخلفات على الأرض من خلال شركة التنمية الصناعية التابعة للهيئة، وكذلك انهاء كل شبكات الترفيق الداخلية بالمنطقة وبدء الانشاءات.

وأكد أن نجاح منطقة جنوب الرسوة وقدرتها على اجتذاب رموس الأموال لها يعد ثمرة الجهود الحكومية وتوجيهات وزارة التجارة والصناعة ورفع كفاءة المنطقة واستكمال شبكات المرافق بها استثماريا نظرا لموقعها المميز وخاصة بعد ضخ ٣٥١ مليون جنيه لاستكمال اعمال الترفيق بالمنطقة بوصفها منطقة واعدة استثماريا، مضيفا أن الهيئة على كامل الاستعداد بمساعدة المستثمر فى اعداد دراساته الفنية والاقتصادية بدون مقابل، وتوجيهه

إلى النشاط الصناعى السليم طبقا للخريطة الصناعية لضمان إنجاز مشروعه ومنتجه. وقرر تكليف لجنة فنية من المهندسين وخبراء الهيئة للاجتماع مع المستثمرين الأسيوح المقبل ببورسعيد لتقديم المساعدة فى شرح الإجراءات المطلوبة وإعداد دراسات الجدوى، وأماكن قطع الاراض المقترحة لاقامة المشروعات بمنطقة جنوب الرسوة. وكشف رئيس الهيئة عن انه جار دراسة منح مزيد من التيسيرات والحوافز

عيار 18: 654

عيار 21: 762

عيار 24: 872

أسعار الذهب

شراء: 4.26

بيع: 4.28

شراء: 4.16

بيع: 4.19

شراء: 18.29

بيع: 18.44

شراء: 21.60

بيع: 21.77

شراء: 15.63

بيع: 15.73

أسعار العملات

الدولار الأمريكى

الجنيه الإسترلينى

اليورو

الدولار الهولندى

الدولار اليابانى

الدولار الكورى

الدولار النيوزيلاندى

الدولار الفرنسى

الدولار الالمانى

الدولار السويدي

الدولار النرويجى

الدولار الدنمركى

# حسمًا للجدل حول الزوجة الثانية تعدد الزوجات.. رخصة شرعية بشروط

## فتوى أزهريّة: الزواج الثاني يصح بدون إذن الزوجة الأولى



له ويرغمها على الاستمرار معه أتم لأنه لم يطبق حق في هذه الزوجة..

الدكتور أحمد كريمة أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر: إن الأصل عند الشافعية والحنابلة عدم التعدد في الزوجات مشيرًا إلى أن هناك عددًا كبيرًا من الصحابة لم يعدد في الزوجات مؤكداً أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يعدد الزوجات عندما كان متزوجًا من السيدة خديجة رضي الله عنها مشيرًا إلى أن الرسول لم يعدد الزوجات إلا وعمره 53 عامًا ولم يكن المقصود به الشهوة الجنسية مطلقًا.

وتابع: إن تعدد الزوجات ليس سنة ولا واجبًا وإنما هو أمر مباح فقط إذا وجدت مقتضيات الداعي لذلك وليس هو الأصل.

واستطرد: بعض الذين يعانون من "السُّمَار" الجنسي يستخدمون مبدأ إباحة تعدد الزوجات في إشباع رغباتهم، وينسبون ذلك إلى الشريعة.. كما أن بعض الأشخاص يروجون كذبًا إلى أن المبدأ في الزواج هو تعدد الزوجات، رغم أن الفقهاء قالوا: إن الأصل أن الإنسان يستحب أن يقتصر على واحدة، إلا أنه يوجد دواعٍ ومقتضيات. وحقه المشروع في الزواج بأخرى لا يعاقب عليه، فلا عقوبة على استعمال حق، وأن هناك وسائل حكيمة بتربغيب الناس وإقناعهم ومراعاة الأبعاد الاجتماعية في قضية الزواج بأخرى.

صباحي مجاهد

وأوضح أن لقرآن الكريم والأحاديث والعلماء على مر العصور تقول بجواز التعدد. ولكن لا يوجد آية تلزم على ذلك، وعليه فالتعدد جائز في نفسه ولكن ليس واجبًا أو لازمًا.. ولكن مباحًا.

فيما يوضح الدكتور حامد أبو طالب عميد كلية الشريعة بجامعة الأزهر الأسبق وعضو مجمع البحوث الإسلامية، أن الإسلام أباح التعدد عند وجود مبرر لذلك كمرض الزوجة أو رغبة في كثرة الأبناء، أم إذا انعدم المبرر، فإن التعدد قد يكون نوعًا من ظلم المرأة إذا تم الزواج عليها بأخرى دون مبرر لذلك.

واستطرد أبو طالب: «الآية واضحة وصريحة، وهي تشير بجواز تعدد الزوجات، ولكن عند اللزوم فقط، وهي ظروف تختلف من حالة لأخرى».

شروط جازئ

فيما ترى دكتورة أمينة نصير، أن اشتراط إخبار الزوجة بالزواج الثاني لا يتناقض مطلقًا مع الشريعة وتعدد الزوجات الذي جاء في الإسلام، وتابعت: «وفق الشرع على الزوج أن يعلم زوجته بالزوجة الثانية فإذا طافت ذلك فهي حرة، وإذا رفضت، هنا مرطب الفرس، يجب أن تسرح بمعروف ولا يتم التثبيت بها أو تعليقها من جانب الزوج».

وأضافت «نصير» في تصريحاتها لـ «روزاليوسف» أن القرآن الكريم أوضح عملية تعدد الزوجات وقال حال فرض الزوجة أن يتزوج عليها زوجها زوجة أخرى «فإمسك بمعروف أو تسريح بإحسان»، وتابعت: «من يرفض تطليق زوجته الراضية

### المفتي: الأصل الزواج بواحدة.. والتعدد يأتي عند وجود مبرر قوي



د. شوقي سلام

### د. أمينة: اشتراط إخبار الزوجة بالزواج الثاني لا يتناقض مطلقًا مع الشريعة

ولفت إلى أن الجميع اتفق على أن المقصود من الآية هم أربع نساء فقط وليس تسعة، وأن غليان الثغرى أسلم على عشرة من النسوة فأمره الرسول الكريم بأن يختار أربعة فقط.



د. أمينة نصير

من جانبه يوضح د. شوقي علام مفتي الجمهورية أن هناك لغطًا في مسألة تعدد الزوجات، إلا أن الأصل عدم التعدد، حيث إن التعدد جاء لعلاج مشكلة اجتماعية؛ ولذلك ينبغي أن يكون التعدد تحت وطأة مبرر قوي معتبر.

فيما يرى د. على جمعة عضو هيئة كبار العلماء ورئيس اللجنة الدينية بمجلس الشعب أن التعدد ليس بلازم، وأن النبي الكريم صلى الله عليه وسلم عندما كون أسرة مع خديجة عليها السلام لم يعدد عندما كان هناك أبناء، فسنة النبي كانت ذلك.

وأضاف أن هناك فرقًا بين الشيء المباح

قضية تعدد الزوجات من القضايا التي تثار من وقت لآخر، لدرجة ظهرت معها مطالبات بتقنين هذا التعدد، بل المطالبة بفرض عقوبات على من يقوم به في حالة عدم إخبار الزوجة بالزواج الثاني، الأمر الذي اعتبره البعض مثير جدل ولابد من توضيح حكم التعدد وهل هو مطلق أم مقيد؟ في البداية حصلت «روزاليوسف» على فتوى من مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية تؤكد أن الإسلام لم يجعل علم الزوجة الأولى شرطًا من شروط صحة الزواج بالثانية، فإذا ما تم الزواج بالثانية يكون صحيحًا، وتترتب عليه جميع الآثار الشرعية للزواج، ناصحًا الزوج بأن يكون واضحًا ولا يخفي زواجه بل يعلنه أمام الجميع؛ لأنه لا يفعل منكراً، ولأن إخفاءه لزوجته قد يضر بالزوجة الثانية، وقد توجد عداوة بين الأولاد.

وأجاز الشافعية في وجه ومأمورًا في وقت واحد. وأجاز الشافعية في وجه جواز اقتداء المسبوق بالمسبوق؛ لأنه أصبح في حكم المنفرد، والمضرد يصح له أن يتحول إلى إمام، ودليل ذلك ما جاءت به السنة العملية حيث أجاز النبي صلى الله عليه وسلم الناس بعد أن أمه، في بكر الصديق رضي الله عنه، وكذلك قد حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قصة مقتل عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فاتح بهم الصلاة، ولم يخبر عليه أحد من الصحابة رضي الله عنهم. والخلاصة: أن هذه المسألة خلافية، والمختار في الفتوى هو قول الجمهور بأنه لا يجوز أن يتاح مسبوق في الصلاة بمسبوق مثله.

دخلت أنا وصديق لي مع الإمام في الركعة الأخيرة، فهل يجوز أن يتاح أحدنا بالأخر بعد سلاخ الإمام؟

س و ح



### صلاة المأموم إماماً

ويجيب د. مجدي عاشور المستشار العلمي لفتوى الجمهورية قائلا: «أولاً: المسبوق هو من سبقه الإمام ببعض ركعات الصلاة حتى ولو لم يدره في شيء منها».

ثانياً: هذه المسألة في مشروعيتها خلاف بين الفقهاء؛ فمفتي الجمهورية لا يجوز اجتماع المسبوق بالمسبوق آخر اجتماع معه على إمام واحد، ولا تصح صلاة المأموم به، لأن النبي صلى الله عليه وسلم بين العلاقة بين المأموم والإمام في الصلاة، في قوله: «إذما جهل الإمام لا يؤمن به»؛ ولذا لا يكون المأموم إماماً ومأموراً في وقت واحد.

وأجاز الشافعية في وجه جواز اقتداء المسبوق بالمسبوق؛ لأنه أصبح في حكم المنفرد، والمضرد يصح له أن يتحول إلى إمام، ودليل ذلك ما جاءت به السنة العملية حيث أجاز النبي صلى الله عليه وسلم الناس بعد أن أمه، في بكر الصديق رضي الله عنه، وكذلك قد حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قصة مقتل عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فاتح بهم الصلاة، ولم يخبر عليه أحد من الصحابة رضي الله عنهم. والخلاصة: أن هذه المسألة خلافية، والمختار في الفتوى هو قول الجمهور بأنه لا يجوز أن يتاح مسبوق في الصلاة بمسبوق مثله.

صباحي مجاهد

## «تنظيم النسل ومتغيرات العصر» إصدار جديد للأوقاف لمواجهة الزيادة السكانية



الأمم، فهي والعدم سواء. وبين قائلا: «إن تناولنا لقضية تنظيم النسل يجب ألا يقتصر فقط على الجوانب الاقتصادية، وإنما يجب أن يبرز إلى جانب هذه الآثار الاقتصادية كل الآثار الصحية والنفسية والأسرية والاجتماعية التي يمكن أن تنعكس على حياة الأطفال والأبوين والأسرة كلها، ثم المجتمع والدولة.

إلى مكان، ومن دولة إلى أخرى، بحيث لا يستطيع أي عالم أن يعطى فيها حكماً قاطعاً أو عاماً. وأوضح أن الكثرة إما أن تكون كثرة صالحة قوية منتجة متقدمة يمكن أن ينأى بها الأمم في الدنيا، وأن يباهي نبينا (صلى الله عليه وسلم) بها الأمم يوم القيامة، فتكون كثرة ناعمة مطلوبة، وإما أن تكون كثرة كغناء السيل، عالة على غيرها، جاهلة متخلفة في ذيل

صدر حديثاً عن وزارة الأوقاف كتاب «تنظيم النسل ومتغيرات العصر» تأليف د. عبد الله مبروك النجار عضو مجمع البحوث الإسلامية، وقد قام بتقديم له د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف. وأكد وزير الأوقاف في تقديمه للكتاب أن قضية تنظيم النسل والمشكلات السكانية هي من المتغيرات التي يختلف الحكم فيها من زمان إلى زمان، ومن مكان

صباحي مجاهد



د. محمد مختار جمعة

### أرقام إحصائية

107

رقم الفتوى الساخن بدار الافتاء.

19906

تلقي الفتاوى الهاتفية بالأزهر الشريف

1020

رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwacenter@alazhar.eg

البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.azhar.eg/fatwacenter

الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

### كلمة حية

مؤهلين لحمل الراية والأمانة في المجال الدعوى بكفاءة واقتدار، ويحقق ما تصبوا إليه وزارة الأوقاف وفق خطتها من تنمية الجوانب العلمية والمهنية اللازمة للدعاة للرفق بهم إلى المستوى المنشود في العالم المفكر المستنير، ولن تستطيع الجماعات المتطرفة، كما أكد وزير الأوقاف، اختطاف الخطاب الديني منها مرة أخرى. وكلمة حق.. إننا بحاجة إلى العالم المستنير والإمام الواعي حتى نحفظ للعلم مكانته وللدعوة هيبتها، ونصبح الدعوة إلى الله على بيئة وبيصيرة وعلم وليس مجرد ظهور وملا فراع، وعلى الرغم من أن برامج البحث عن المتميزين تأخذ وقتاً وجهداً كبيراً كما تفعل وزارة الأوقاف إلا أن ثمارها كبيرة وإيجابية تساعد المجتمع على الرقي والتقدم من خلال تقديم دعاة منفتحين على العالم ينبرون بين الناس رؤية إسلامية راقية ومعاصرة، ويكونون حسناً منيعاً ضد الأفكار الظلامية، والعشوائية الدينية التي يحاول البعض استمرارها، وإظهارها على أنه الأمر الطبيعي. إن الخروج من عشوائية الدعوة التي عشناها فترة من الزمان تتطلب إعلان الدعم للبرامج التي يتم إعداها للرفق بالأمة والدعاة، ومنع غير المتخصصين الذين لا يحملون سوى كلام مرسل محفوظ من الكتب أو بعض الشخصيات الجامدة، ولا يملكون حكمة العالم أو فكر الداعية المستنير.. حفظ الله مصر بعلمائها ودعاتها وجعلهم سنداً لاستقرارها وتقدمها، ونشر الوعى بها.

إننا بحاجة إلى العالم المستنير والإمام الواعي حتى نحفظ للعلم مكانته وللدعوة هيبتها

### الإمام المفكر



صباحي مجاهد

عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

في استجابة سريعة لما تم الحديث عنه في مقالتي بعنوان «طفرة دعوية» من أهمية استمرار تدريب الدعاة وتقديم المتميزين منهم لأداء رسالتهم أعلنت وزارة الأوقاف عن أهم برنامج تدريبي في تاريخها يهدف إلى صنع جيل شديد التميز من الأئمة العلماء المفكرين الذين يدرسون إلى جانب علوم الدين واللغة علوم العصر بكل ما تعنيه الكلمة من معان، وقد حمل البرنامج اسم «الإمام المفكر».

إن بناء الفكر في عقلية من يتصدرون للدعوة ضرورة من ضروريات العصر لاسيما مع تغير نمط الحياة وتسارعها وتداخل الأحداث بصورة متشابكة جعلت من تنمية المهارات في مختلف المجالات أمراً ضرورياً، وتعد الدعوة إلى الله من أهم المجالات التي تحتاج إلى متميزين فكرياً وثقافياً إلى جانب التفوق في المعرفة الدينية. وما أسعدني في برنامج «الإمام المفكر» إعلان وزارة الأوقاف عن أنها لن تبخل بجهودها أو مال لتحقيق الأهداف التي وضع من أجلها هذا البرنامج، حيث سيمر المرشحون للبرنامج بعدد من المقابلات والاختبارات التي تسهم في اختيار أفضل العناصر المؤهلة لحمل لواء الدعوة إلى الله (عز وجل) بالحكمة والموعظة الحسنة وفهم الدين فهماً صحيحاً بما يجعل منه عاملاً مهماً يسهم بقوة في صناعة الحضارة وعمارة الكون وسعادة الإنسانية. وتعد خطوة «الإمام المفكر» فرصة لاكتشاف الأئمة شديدي التميز



## ست البنات 07

### 4 مخاطر يسببها تناول الآيس كريم في الطقس الحار



بعد الآيس كريم من المثلجات المحببة في فصل الصيف وهو عبارة عن حلوى مجمدة معدة من الحليب أو الماء والسكر وتضاف إليه الفاكهة لإعطائه النكهة المطلوبة ويحتوي على دهون أساسية، وبروتين، وسعرات حرارية، وكربوهيدرات. وتؤكد دكتورة جيهان الدمرداش، أخصائية التغذية العلاجية، أنه بالرغم من فوائد الآيس كريم إلا أن له أضراراً كثيرة تتمثل فيما يلي:

1- صداع الآيس كريم: بعد تناوله مباشرة حيث إن تناول هذه المرطبات يؤدي إلى انخفاض درجة حرارة الجسم والإصابة بارتعاشات مؤقتة، حيث قام عدد من أخصائيي الأعصاب في مستشفى جامعة تمبل الأمريكية بدراسة ما يعرف بصداع الآيس كريم، وتبين لهم أنّ هذا الصداع يظهر بعد حوالي ٢٥ إلى ٦٠ ثانية من ابتلاع أول لقمة منه وسببه انخفاض درجة حرارة الجلد في

## امسك حرامي.. لصوص «السوشيل ميديا» يدمرون حياتك الأسرية

||| كتيب - مروة فتحي



وحذر محمود من لصوص السوشيل ميديا الذين انتشروا بكثرة في ظل التطور التكنولوجي المتلاحق والانفتاح الكبير، ففي ظل تعب الزوج وانشغاله بتوفير حياة كريمة لأسرته هناك لصوص متخصصون في سرقة قلب الزوجة، ليس لديهم أي مسئولية سوى المراقبة والتعليق والاهتمام ومع كثرة انشغال الزوج عن الحياة الزوجية واهتمامه بالعمل والضغوطات الموجودة في الحياة يصعب من غير الصعب سرقة قلب زوجة هذا الشخص في حين أنه يعتقد أنه يمتلك قلب زوجته وهذا غير صحيح.

وأوضح أن السوشيل ميديا لها تأثير كبير على العلاقات الزوجية ووقوع الطلاق وكمن في الحالات تم الطلاق فيها بسبب السوشيل ميديا لاسيما وأن هناك أشخاصاً لديهم حب التجربة ومع الانفتاح التكنولوجي وقلة وعي الناس بالمشاكل التي تنتج عن ذلك يأخذها البعض كنوع من التسلية في البداية لكنها تؤدي إلى خراب البيوت عند البعض في النهاية.

ولفت استشاري العلاقات الأسرية إلى أن الحل يكمن في وعي الزوج بضرورة تحقيق التوازن بين الحياة الأسرية والعملية فلا مانع في حالة انشغالك أن ترسل لها رسالة تتضمن كلام حب، وعند العودة للمنزل يجب أن تفصل تماماً بين الحياة العملية والأسرية وتبدأ ترحيباً عن اهتمامات مشتركة بينكما حتى يكون هناك تفاعل وحياة بينكما، كما ينصح بالخروج للتسوق سوياً كما نصح د.مصطفى بالبحث عن بعض القراءات التي تفيدكم في حياتكم وخلق جو أسري جميل من أجل خلق حصانة ومناعة لتمتلك قلبها لأن التأثيرات والمغريات كثيرة، ويجب على الزوجة نفسها أن تشغل وقت فراغها لأن وقت الفراغ يسبب مشاكل كثيرة في الحياة الأسرية.

وسائل التواصل الاجتماعي وعلى رأسها «فيسبوك» أصبحت أقصر الطرق إلى الطلاق والانفصال بين الزوجين، هذا ما خلص إليه عدد من الدراسات الحديثة، أبرزها دراسة أجرتها الأكاديمية الأمريكية لهجاس الطلاق، وأخرى نشرتها صحيفة الإندبندنت نقلاً عن جمعية المحامين الإيطالية.

ويأتي موقع «فيسبوك» في صدارة كافة المواقع، إذ يعد المتهم الأول المسئول عن ارتفاع نسبة الطلاق العالمية، وتشير الإحصائيات إلى أن ٢٠٪ من حالات الطلاق في الولايات المتحدة الأمريكية سببها المباشر هو «فيسبوك»، وهي المرتبة الثانية يأتي تطبيق «واتساب»، فيحسب جمعية المحامين فإنه تسبب في ٤٠٪ من حالات الطلاق في إيطاليا، وذلك لسهولة الاتصال بين الرجال والنساء وارتفاع نسب خيانة الأزواج.

ويقول رئيس الجمعية «جيان إيتوري» إن بداية الخيانة تكون عادة من خلال رسائل نصية قصيرة عبر «فيسبوك»، ثم تتطور العلاقة وصولاً إلى «واتساب»، حيث يتبادل الطرفان الصور، وبعد ذلك تحدث الخيانة من جانبه أكدت دكتور مصطفى محمود استشاري العلاقات الأسرية والزوجية، أن بعض الأزواج يظن أن الحصول على قلب الزوجة مغامرة شاققة ومهمة عسيرة، ولكن الأمر بشكل واقعي أيسر مما تتخيل، فشعرها بالرعاية والحمية من الزوج هو أقصر الطرق إلى قلبها، فالمراة حين تشعر ود زوجها وعاطفته واحتوائه لها وحين تشعر في جواره أمنها وطمأنينة نفسها، حينها تهيه من نفسها كل شيء، ولا تكفي أن يمتلك قلبها.

### نون النسوة

#### مروة فتحي

### فتيات الكاراتيه

هن ثلاث فتيات اجتهدن وصبرن وواظبن وتحملن أعباء التمرين وضغوطاته لكن النتيجة في النهاية ثلاث ميداليات، ذهبية وبورنيزيتين حققتهن فريال وجيانا في رياضة الكاراتيه ومعهن هداية ملاك بسطة التايكوندو، استلطن ويجدارة تشريف مصر ورفع اسمها في الدورة الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠ وأن يكونوا بنات ب ١٠٠ ست وليس ب ١٠٠ رجل كما يقول المثل المصري لأن الرجل ليس وحدة قياس للقوة.

الكاراتيه من الألعاب القتالية المطلوبة إلى حد ما، فكثيرون يرددون عنها أنها لعبة قديمة وهناك ألعاب أجدد ظهرت مثل التايكوندو والايكيدو جديرة بالممارسة عن الكاراتيه، ولكن إنجاز فريال وجيانا ذهبية وبرونزية في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة أعاد لهذه اللعبة بعضاً من رونقها ومكانتها وستدفع كثيرين إلى الحاق أبنائهم بها والأيام ستثبت ذلك.

المشكلة الحقيقية تكمن في من يدخلون الأمور ببعضها، ويحلطون الدين بالدينيوي، يدعون أنهم يحملون راية الدين والفضيلة، لا ينظرون للأمر إلا من خلال ثقب ضيق للغاية، ويروجون لأفكار ظلامية ليست من الدين أو العلم، هؤلاء يرون أن هذه الرياضات القتالية غير مفصلة للبنات بحجة أنها ضد الطبيعة الجسدية لها، وأنها رياضة ذكورية في الأساس كما أن هذا النوع من الرياضات يولد الميول إلى العنف واللجوء إلى الدفاع الجسدي حتى وإن لم يتطلب الموقف ذلك!!

- فريال وجيانا
- هداية فتيات
- مصريات مبهرات
- نبحن في إدخال
- السعادة لقلوبنا
- وشرنا بالفخر

### الحياة تبدأ بعد الطلاق

## 6 طرق لتكوني قوية خلال الانفصال

- 1- اسمحي لنفسك أن تخزي كل المشاعر، دع دموعك تتدفق ومن الأفضل التخلص من هذه المشاعر بدلاً من إبقائها مكبوتة.
- 2- يصيبك ألم ما بعد الطلاق على مراحل، كما يتضمن التعافي عدة خطوات، وبالتالي، امنحي نفسك الوقت للحزن، لتكثري قوتك.
- 3- لا فائدة من انتقاد نفسك على ما حدث في الماضي، إذ إن جزءاً من البقاء قويا خلال الطلاق أن تتصنع معاملة نفسك بلطف.
- 4- استخدمى الطلاق لإعادة اكتشاف نفسك، افعل كل ما توقفت عن فعله بسبب هذا في البقاء إيجابية أثناء الطلاق.
- 5- تحتاجين إلى الاهتمام بصحتك، وهذا يتطوّل على تناول الطعام بشكل صحيح وممارسة الرياضة، وبالتالي، تناول نظاماً متوازناً.
- 6- السفر بمفردك طريقة رائعة للتخلص من شعورك بالخوف، مما يساعدك على التحجّر من الطلاق عاطفياً.

المشكلة الحقيقية تكمن في من يدخلون الأمور ببعضها، ويحلطون الدين بالدينيوي، يدعون أنهم يحملون راية الدين والفضيلة، لا ينظرون للأمر إلا من خلال ثقب ضيق للغاية، ويروجون لأفكار ظلامية ليست من الدين أو العلم، هؤلاء يرون أن هذه الرياضات القتالية غير مفصلة للبنات بحجة أنها ضد الطبيعة الجسدية لها، وأنها رياضة ذكورية في الأساس كما أن هذا النوع من الرياضات يولد الميول إلى العنف واللجوء إلى الدفاع الجسدي حتى وإن لم يتطلب الموقف ذلك!!

المشكلة الحقيقية تكمن في من يدخلون الأمور ببعضها، ويحلطون الدين بالدينيوي، يدعون أنهم يحملون راية الدين والفضيلة، لا ينظرون للأمر إلا من خلال ثقب ضيق للغاية، ويروجون لأفكار ظلامية ليست من الدين أو العلم، هؤلاء يرون أن هذه الرياضات القتالية غير مفصلة للبنات بحجة أنها ضد الطبيعة الجسدية لها، وأنها رياضة ذكورية في الأساس كما أن هذا النوع من الرياضات يولد الميول إلى العنف واللجوء إلى الدفاع الجسدي حتى وإن لم يتطلب الموقف ذلك!!

المشكلة الحقيقية تكمن في من يدخلون الأمور ببعضها، ويحلطون الدين بالدينيوي، يدعون أنهم يحملون راية الدين والفضيلة، لا ينظرون للأمر إلا من خلال ثقب ضيق للغاية، ويروجون لأفكار ظلامية ليست من الدين أو العلم، هؤلاء يرون أن هذه الرياضات القتالية غير مفصلة للبنات بحجة أنها ضد الطبيعة الجسدية لها، وأنها رياضة ذكورية في الأساس كما أن هذا النوع من الرياضات يولد الميول إلى العنف واللجوء إلى الدفاع الجسدي حتى وإن لم يتطلب الموقف ذلك!!

marwafathy864@gmail.com

### بريد روزا

## أحمد عاطف آدم

ahmedatefadam8@gmail.com

### إرث يورث وأخر لا

تحية طيبة إلى بريد روزا وبعد...  
 أنا زوجة في العقد الرابع من العمر أعيش بإحدى مدن القاهرة الكبرى، قبل زواجي ووهة أبي وأمى كنت أنعم بحياة لا يقصها الألفة في بيت أغلى الغاليين، حياة لا تعرف إلا البراءة والعطاء والحب، بيت أينا احتوانا جميعاً سيدى الفاضل أنا وشقيقتى التي تكبرني بأربعة أعوام وشقيقين أصغر مني، تربيت على دفة المشاعر وتكران الذات - فوالدي كان تاجراً كبيراً ينتمي للزمن الجميل خلقاً وعطاء، ويعيش مستوداً على بركة أمى الجميلة البشوشة والمحبة للجميع، لا ينكر أهمية وجودها في حياته ودفعها وتشجيعها له حتى ربحت تجارته ورحمة الله من حيث لا يحسب، أما نحن فحصلنا على مؤهلات عليا وأنعم الله علي وعلى شقيقتى بوظائف جعلتنا مستقرين لا نشكى العوز مع أزواجنا وأبنائنا، بينما يعمل شقيقانا بالتدريس كما يدبر كل منهما مشروعاً خاصاً به وتزوجا وأنجبا، بعد وفاة والدى سيطر الإحساس بالعزلة على والدتنا رغم رعايتها لها أنا وشقيقتي وتبادلنا المبيت عندها خصوصاً بعد إصابتها بأمراض العصر الضغط والسكر ومشاعفاتها، خلال تلك الفترة وبينما كنا عندها ذات يوم أنا وشقيقتى أخبرتنا بأنها وضعت بطاقة الائتمان الخاصة بها بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه وأعطتها لشقيقنا الأكبر لإدارة احتياجاتها إذا أرادت شيئاً، ويحكم أن حالتنا المادية أنا وشقيقتى مسيرة والحمد لله لم نناقش أحدي في شيء حتى توفي الله والدتنا، وتم تقسيم ميراثها وهو عبارة عن قطعة أرض وبيت باسمها به ثمانى شقق سكنية تم توزيعها بالعدل

عزيرتى هـ ق تحية طيبة وبعد...  
 بينما، إلا أن المبلغ المالى الذى باليك ويمتلك شقيقنا «الفيزا» الخاصة به أنكروه تماماً عندما واجهناه بالأمر وقال هذا لم يحدث، مما صعقتنا أنا وشقيقتى ولم نخبر أزواجنا لكننا عرفنا من أحد المصادر معلومة مؤكدة بأن شقيقنا سحب كل المبلغ وقسمه مع شقيقنا الآخر، بمرور الوقت أصبح قبولهما لهذا الحق المقتضب أمراً واقعاً لا حيلة لنا فيه بعد شد وجذب لا فائدة منه، لكن هدانا تفكيرنا في النهاية لرفع قضية خيانة أمانة - علمهم يتراجعوا أو يعيد القضاء لنا حقوقنا المسلوقة، وعندما ذهبت لمكتب أحد المحامين وقيل أن نتحدث معه تجسد أمامي وجه أمى وكأنها تعانتي فخرجنا قبل أن نوبح بشيء، بل إن شقيقتى بكت عندما أخبرتها بسبب تردددي، وقالت بأنها كانت تخيل طولتنا جميعاً وكم كنا نحب أشقانا وهما كنا يخافان ويغاران علينا ويدافعان عنا فإين ذهب الوفاء؟!، مشكلتنا أستاذ أحمد هي أنني وشقيقتى لا نستطيع قبول زيارتهما المتكررة بصدر رحب واحضارهما هدايا لنا ولأولادنا وتعلق صفارنا بهما، وكيف يحدث هذا وهلوبنا بها غصة وجروح لا تتدمل بمرور الزمن، بعد أن تخليا عن دورهما تجاهنا ونحن لازلتنا على قيد الحياة ولم نرحل عن الدنيا، حقيقة أصبحت لا أطيقها لكنني لجأت إليكم لتصحوني بما تروه مناسباً حتى تستريح قلوبنا المعتلة.. فمأذنا نفع!؟

إمضاء هـ ق

قال سبحانه «أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»، وبرغم نصيحتي السابفة عزيرتى بضرورة حسن معاملتك أنت وشقيقتك لشقيقكما صلة للرحم - إلا أنني أطلبكما بالحرص على عدم إغفال المطالبة بحقوقكما في المبلغ المستباح من ورتكما، لكن بالحسن واللين وعلى فترات متباعدة وأوقات ترون أنها مناسبة للسؤال ودون تهديد يورث البغض والكراهية بين أبنائكم جميعاً فيما بعد، ولا يفوتني أن أشكركم على روعتكم في التراجع عن فكرة إقحام زوجيكما في هذا الصراع وجعله صراعاً غير ملعن من أجل الحق المشروع، كذلك اسمحولى أن أحبيكم على عدم نقل هذا الخلاف إلى المحاكم واختصاصهما هناك - لأن هذا من شأنه إضعاف بصيص الأمل في عودة المياه لمجاريها بين أبناء الرحم الواحد وهي ظاهرة أصبحت مخيفة لن تنحلص منها إلا بإرادة قوية وتجارة مع الله، من جهة أخرى فإن خسارة القضية ستكون خسارة مزدوجة من عودة الحق وكذلك فقد الأمل بأخر فرصة لإمكانية إعادتهما لحياتهما الداخلية عن طيب خاطر، لذلك دعوهما يفكرا فيما اقتراها طواعية وليس كره، ومن يدري فربما هما يتعاران بالتدعم الآن لكن يفضلهما كسب جولة ضد شيطان الطمع المسيطر عليهما وقرارهما بالذنب وإحقاق الحق، وأنا أثق بأنهما سيعدوان إلى أحضانكما الدافئة والمعطاءة مع الصبر وحسن المعاملة.

دمت سعيدة وموقفة دائماً هـ ق

## قصيدة ها عيش من غيرك

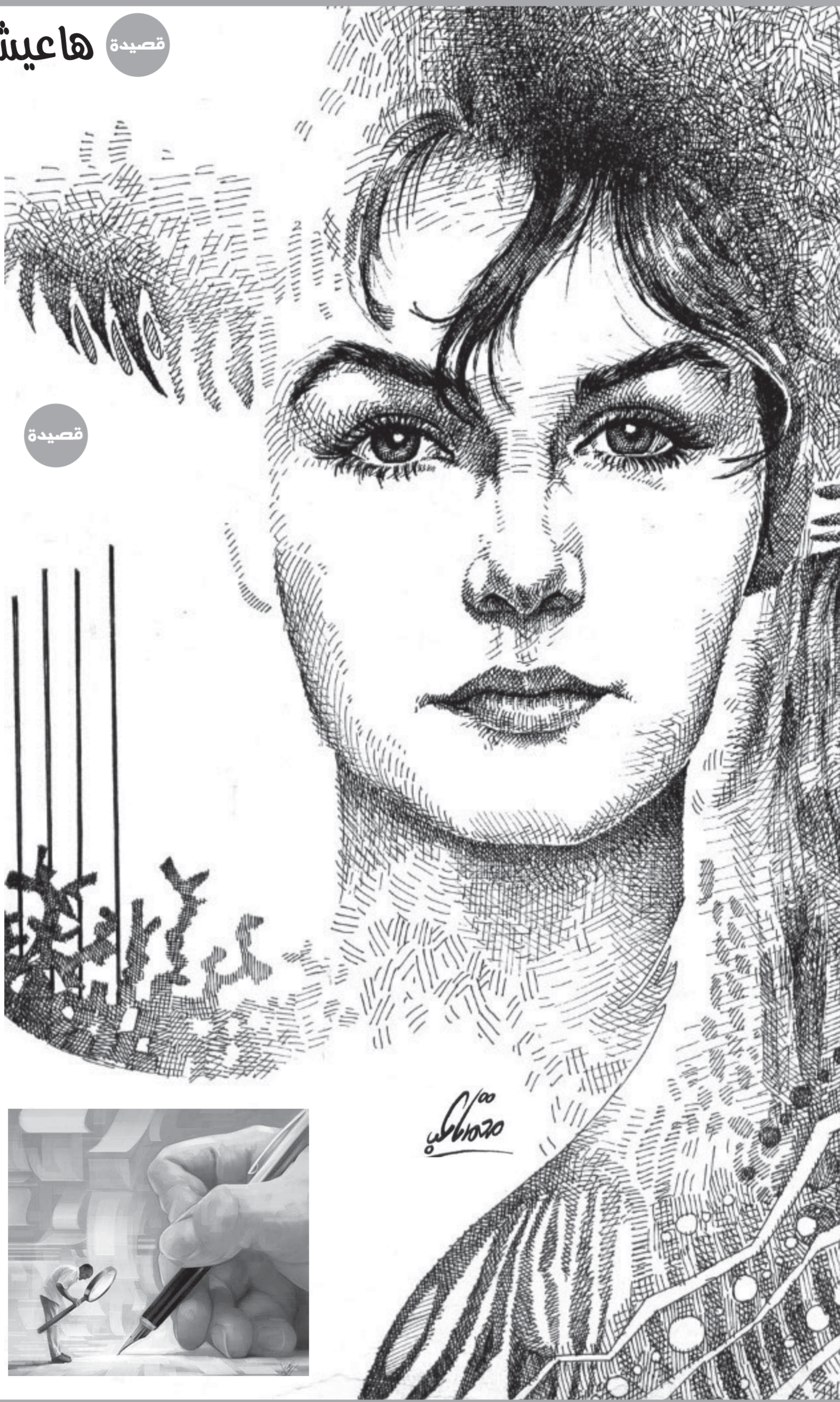
آخر قرار وصلته  
إني خلاص هعيش من غيرك  
قلبك ياما سكتله  
ويجد كتر ألف خيرك  
في بعدك قلبي فرحتله  
ده يوم فراقك يوم فرح  
قلبك ياما احتجتله  
وياما معاه صوتي انتبح  
ده قلبك لما جه ليا  
قابلته بكل حنية  
ولا استهترت ولا اتكبرت  
طلعتي انتي اللي أناينة  
وأنا بصراحة مش ناقص  
يعيش قلبك يموت ناقص  
أعيد لك ليه وأزيد لك إيه  
مفيش بينا كلام خالص

شعر - كريم الفوى

## قصيدة حبة ورق

حبة ورق  
فوق الطررق  
قلبي اتحرق  
فوق النبق  
قلبي اتسرق  
لحظة غناكى  
ع الورق  
وف سكة التايهين  
ع الرصيف  
قلبي اللي حايف خايف  
يلضم الجابين من بعيد  
الحلم عيد بيعيد  
شكل الصور عل الوريد  
قلبي اللي شابك  
ع الجريد غنوتك  
السكة مش سكتك  
ولا كنتي مشتيتها  
لا عرفتي تبنيها  
ولا لحظة نسييتها  
انتى اللي شديتى  
الوداع  
قلبي اللي باع بالدرع  
خطوتك مش سكتك  
ولا كنتي عرفيتها  
انتى المكان واللقا  
والقلب لما اتلقا  
لقت بيوت الكون  
يمكن أخون  
وانسى انى حبيتك  
ف القلب كان بينك  
انا اللي اهديتك  
ساعة ما حبيتك  
للوطن اللي نايم  
ف الضلوع  
للقب اللي قايد بالشموع  
لروح اللي مش  
قابله الرجوع  
ساعة الطلوع  
من كام سنه  
وانتى وأنا  
ف حبة أهات  
القلب بات يشبه بنات  
الكون جوه الحاجات  
ياسكة اللي يفوت  
الحلم لساه موت  
بيتوضى  
القلب خضى  
يلضم الواقعين  
ع الحلم سنين  
وسنين  
قلبي اللي حالف  
ميت يمين  
معرفش يوم غيرك

شعر - نصر هاشم



يسيل بجوار النيل فى بر  
مصر نهر آخر من الإبداع..  
يشق مجراه بالكلمات عبر  
السنين.. تختقل فنونه  
عبر الأجيال والأجيال..  
فى سلسلة لم تنقطع..  
وكان كل جيل يودع  
سره فى الآخر.. ناشرا  
السحر الحلال.. والحكمة  
فى أجمل أثوابها.. فى  
هذه الصفحة نجمع  
شذرات من هذا السحر..  
من الشعر.. سيد فنون  
القول.. ومن القصص  
القصيرة.. بعالمها  
وطلاسمها.. تجرى  
الكلمات على أسنة  
شابة موهوبة.. تلمس  
طريقها بين الحارات  
والأزقة.. تطرق أبواب  
العشاق والمريدين..  
إن كنت تمتلك موهبة  
الكتابة والإبداع.. شارك  
مع فريق «روز اليوسف»  
فى تحرير هذه الصفحة  
بإرسال مشاركتك من  
قوائد أو قصص قصيرة  
أو خواطر «على ألا تتعدى  
٥٥٠ كلمة» مرفقا بها  
صورة شخصية على  
الإيميل التالى:

rosareaders@gmail.com

## الأعمال للفنان



### محمد تاحب

- مواليد ١٩٦٩  
- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم  
الجرافيك ١٩٩٣  
- حصل على الماجستير عام ٢٠٠٠  
عن الأطروحة: «فنون الخيال  
العلمي وعلاقتها بتطور المخلوقات  
الأسطورية».  
- حصل على الدكتوراه عام ٢٠٠٧ عن  
أطروحة: «رؤية جديدة للخيال العلمي  
مستوحاة من الفن الإسلامي».  
- أستاذ مساعد بقسم الجرافيك بكلية  
الفنون الجميلة بالزمالك.  
المعارض الخاصة:  
- معرض (الرسم الرقمي) بالقاعة  
الرئيسية بكلية الفنون الجميلة  
بالزمالك ٢٠١١.  
- معرض (أوراق) بالقاعة الرئيسية  
بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠١٣.  
- معرض (كود) بتصميمات الويب  
التفاعلية بالقاعة الرئيسية بكلية  
الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠١٣.  
المعارض الجماعية المحلية:  
- المعرض العام للفنون التشكيلية  
الدورة (٣٦) يونيو ٢٠١٤.  
- معرض (فن الجرافيك المصرى  
المعاصر) بمركز الجزيرة للفنون  
بالزمالك إبريل ٢٠١٥.  
- جوائز دولية:  
- جائزة عالمية ماستر آرتست للبيورتريه  
من أكسبوزية فى الرسم الرقمى ٢٠١٣.

## قصيدة ما مضي

لى ساخرا مثلما أفعل مع نفسي، أو  
لماذا تسألني وقد أخبرتك ما حدث في  
طفولتي وأنا التفت للوراء لوضع دقائق؟  
فما بالك وأنا أنظر للوراء لسنوات  
عدة.. تتوقع كيف كان الصدام؟ كم  
الأم الذي جنيته ونزيت داخل أحتاني  
إلى مقبرة اليوساء.  
هل أنت مثلي؟.. إن كنت مثلي  
فرحة الله عليك ان لم تسرع وتظفر  
أمامك ترى المشهد واضحا وتذكر  
كم الواصلين من حولك وكم الأقدام  
المسرعة لتقطع مسافاتها إلى ما تريد،  
عليك أن تدرك كم الحركة من حولك  
المشهد الآن لا أرى إن كان شبيها ام  
لا بما مضي، لو انى تعلمت من الخامسة  
ليأخذوني إلى جوارهم لتسير إلى جوار  
بعضنا البعض، النظر إلى الوراء اعاقني  
من الانتباه إلى عمود النور الذي امتنى  
صدمة وانتشر الألم في رأسي، اعاقني  
من التقدم في السير مع إختي وتسبب  
في عودتهم للوراء من أجلي  
المشهد الآن لا أرى إن كان شبيها ام  
لا بما مضي، لو انى تعلمت من الخامسة  
ليأخذوني إلى جوارهم لتسير إلى جوار  
بعضنا البعض، النظر إلى الوراء اعاقني  
من الانتباه إلى عمود النور الذي امتنى  
صدمة وانتشر الألم في رأسي، اعاقني  
من التقدم في السير مع إختي وتسبب  
في عودتهم للوراء من أجلي  
المشهد الآن لا أرى إن كان شبيها ام  
لا بما مضي، لو انى تعلمت من الخامسة  
ليأخذوني إلى جوارهم لتسير إلى جوار  
بعضنا البعض، النظر إلى الوراء اعاقني  
من الانتباه إلى عمود النور الذي امتنى  
صدمة وانتشر الألم في رأسي، اعاقني  
من التقدم في السير مع إختي وتسبب  
في عودتهم للوراء من أجلي

كاتبها - يسرا حسن

جواره وأكملنا سيرنا، ظلت رأسي  
تؤلمني من اصطدامي بالعمود ولم  
أتعلم كيف أسير وأنا أنظر للأمام،  
أصبح النظر إلى الوراء جزءا أصيلا لا  
يتجزأ من كياني وشخصيتي.. عشرون  
عاما وأنا أنظر للوراء أحيا مع ما  
مضى ولا التفت لحاضري ولا الخطط  
لمستقبلي، الماضى هو كياني هو  
حاضري ومستقبلي، ففيه أحيا وأصبح  
فى أعماقه ولم أتعلم كيف الصعود إلى  
سطحه لاستقبال ضوء الشمس مع كل  
فجر جديد.  
اليوم وأنا الزف بداخل من صعقات  
وجهتها لنفسى وأخرى استقبالها من  
الأخرين أدرك ما قد أهدرته هباء  
من عمري فى اللاشي، وما أدراك  
ما اللاشي، أدركت انى حبيت اعواما  
مع الماضى ووجدتني الوحيدة التى  
تأخرت فى سيرها ولم تصل إلى شيء،

ما مضي، إن شد ما قد يعرقلك  
من التقدم للأمام النظر للوراء.. فى  
طفولتي كنت كثيرة الالتفات للوراء..  
فلم أكن أسير إلا وأنا أنظر إلى الوراء  
لا تدرى على أى شيء أنظر غير ملتفتة  
لطريقى وما قد القاه.  
أذكر ذلك الموقف البعيد جدا وأنا فى  
الخامسة من عمري كنت أسير كعادتي  
مع أختي ذاهبين إلى بيت عمى فى  
طريق ريفي جميل لن تجد اليوم، دعنا  
من الطريق فلا شأن لنا بوصفه وأسمع  
ما فعلته طفلة صفها بأى وصف تريد لا  
بأس، كنت وأنا أسير إلى جوارهم أنظر  
إلى الوراء بقلب جامد أنهم يسرون إلى  
جوارى، لا أذكر على ماذا كنت أنظر،  
كل ما أذكره انى سيرت مسافة قصيرة  
وأنا أنظر خلفى لا انتبه إلى طريقى إلى  
أن اصطدمت صدمة قوية بعمود النور  
حينها أدركت الموقف ورايت أختي  
أمامى وقد سيقونى إلى الأمام تاركين  
أياي وحدى مع ما مضي  
عاد أخى إلى يصغنى موبخا إياي..  
الم أقل لك أكثر من مرة لا تنظري  
وراءك وأنت تسيرين، ثم جديتى إلى





مسرحنا  
عندنا

المظ  
وسلى عبده

بدأت أمس مسرحية «المظ وسلى عبده» للمخرج مازن القرىاوى عروضها من جديد على خشبة مسرح البائون. بعد نجاح موسمها الثاني بمدينة الإسكندرية على مسرح محمد عبدالوهاب، حيث نال العرض إقبالا جماهيريا كبيرا، يتناول العمل السيرة الذاتية لـ «المظ» وعبده الحامولي، وذلك من خلال تسليط الضوء على تاريخهما الفني والفناني، الذي كان بمثابة أيقونة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، «المظ وسلى عبده» تأليف وأشعار مصطفى سليم، تصميم ديكور ومناظر محمد هاشم، تصميم أزياء مروة عودة، تأليف موسيقى أحمد مصطفى، تصميم استعراضات سالى أحمد؛ بطولة مروة ناجي، وأل الشقننى، هانى كمال، محمد حسنى، لبنى الشيخ، إميل شوقي، تعليق صوتي لسيدة المسرح سميرة أيوب.

خالد  
سليم

نظمت دار الأوبرا أمس حفلا للنجم خالد سليم وفرقته على مسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية؛ تضمن البرنامج باقة من أشهر أعماله الخاصة منها «بلاش الاملامة»، «خد الجميل، يدري الوداع، عشنا قد ابيه، عالم تانى، أنا عاشق، حلم عمرى، ولا ليلة ولا يوم، نسيت نفسى، زعلان، كان فين من يدري وقابلت عينيك» إلى جانب كوكبة من مؤلفات الموسيقى العربية التي اشتهر بتقديمها لكبار المطربين منهم عبد الحليم حافظ ووردة.

أفراح  
القبة

تنتهى اليوم أيام عرض «أفراح القبة» على خشبة المسرح العالم بالمنيل؛ عن رواية الكاتب نجيب محفوظ، كتابة وإخراج محمد يوسف المنصور، بطولة محمد تامر، سمر علام، حنان عادل، حمزة رافت، مينا نيل، أحمد صلاح، عبد المنعم رياض، محمد عبدالقادرنا خطاب، يوسف مصطفى، مينا نادر، محمد يوسف، هادي عبدالحق، وفاء عبد الله، أحمد عباس، باسم سليمان، مارتينا روف، حسام علاء، هدير طارق، ديكور وتصميم إضاءة عمرو الأشراف، تصميم أزياء عمير بدرأوي، تأليف موسيقى أحمد نيل، تصميم حركى لمناضل عنتر.



## فى عرضه للمرة الثامنة بقصر الأمير طاز

# «عن العشاق».. المتعة المتجددة بالإعادة والتكرار

كتبت - هند سلامة

من النادر أن يحتفظ عمل مسرحي بمتعة مشاهدته على مدار سنوات عرضه، نجاح يدوم بتكرار المشاهدة، ومداومة الإطلاع على أقوال ابن حزم والأندلسي في «الحب»، متعة لا تزول، ورغبة لا تتوقف عن حضور «عن العشاق» للمخرج هانى عفيفي الذي يعاد للمرة الثامنة على التوالي بقصر الأمير طاز، «اعتمد العرض في مادته الفنية على كتاب «طوق الحمامة في الألفة والألاف» لابن حزم الأندلسي، وهو من أروع كتب التراث التي تناولت موضوع الحب في أحواله المختلفة، ثقلته واستقراره، يؤكد ابن حزم في هذا الكتاب ورسخ لقيمة المشاعر..» الحب أوله هزل وآخره جد، دقت معانيه لجلالته أن توصف، فلا تدرك حقيقتها إلا بالعمارة، وليس بمنكر في الديانة، ولا بمحظور في الشريعة إذ القلوب بيد الله..»

كانت انطلاقا المخرج هانى عفيفي وانجذابه مع معد النص كريم عرفة نحو تقديم عمل مسرحي يتناول قيمة المشاعر والحب، على لسان أحد أعلام الفكر الإسلامي منذ ألف عام، نوع من التحدى والمواجهة للفكر الظالمية المتطرفة التي كادت أن تحتل عقول المصريين في وقت من الأوقات، خاصة أن هذا العمل تم تقديمه في المرة الأولى في يوليو 2013 بعد زوال حكم الإخوان مباشرة، وفي أوج اشتعال الحرب معهم أثناء فض اعتصام رابعة العدوية، بدأ هانى وكريم في التحضير لهذا العرض المسرحي الذي قرر به مواجهة الفترة الحالكة التي مرت على تاريخ مصر، انتهى الظلام واختفى حكم الإخوان، وبقي العرض بحالته الصوفية الروحانية المتفرقة، ليس من اليسير أن تجد مخرجا ومؤلفا لديه وعى كبير بكيفية تقديم عمل فني يحمل جماليات بصرية ومعاني صوفية رفيعة عن الحب وحالات العشاق، شرح وتفصيل عن حقيقة الحب وكيف يأتي بأمر إلهي ما يجعله عسير المقاومة، من هذه المعاني شديدة العمق والجمال قدم عرض «عن العشاق».

اختار المخرج أحد الأماكن الأثرية «قصر الأمير طاز» حتى تكتمل الحالة والمعاشة وكان المشاهد انتقل إلى رحاب الأندلس، وهناك بعث ابن حزم

من جديد على يد الفنان حمزة العيلي الذي تعدد تقديم ابن حزم كحالة وليس مجرد تجسيد لشخصية تاريخية، ففي العرض قدم صناعه مضمون الكتاب وحالته أكثر من الاعتماد على تقديم تفاصيله العديدة في تناول موضوع الحب، كعادة كتب التراث تحتوي على الكثير من الأشعار القديمة المتبحرة في جماليات اللغة العربية، وكذلك قصص وحكايات مسندة من أشخاص في ذلك العصر يضرب بهم ابن حزم أمثلة في تناوله لموضوعات تتعلق بأشكال الحب وأنواعه، فضلا عن تصنيف الكتاب لفصول كثيرة في كل فصل موضوع وقصص عن فرع من فروع الحب حيث جاءت الأبواب متشعبة ومتعددة مثل باب «الوصل»، «الهجر»، «الوفاء»، «الغدر»، «البين»، «الضنى»، «السوء»، «علامات الحب»، «من أحب في النوم»، «طلى السر»، «التعريض بالقول»، «الإشارة بالعين»، «الطاعة»، «الإذاعة»، «المخالفة».

بينما كان للعرض شأن آخر في شرح وتقديم أفكار ابن حزم، لخص أقواله التي كانت نموذجا لوصف وتعريفه للحب والتي استعان بها كريم على مدار إعداده للعمل المسرحي مثل.. «الجب داء عياف وفيه الدواء.. مرض مستلذ وعلة مشتهة لا يود سقيها البرء ولا يتمنى عليها الشفاء، وللحب شيء، في ذات النفس لا في صورتها..» وضع ابن حزم في المركز وكانه في منتصف دائرة والتف حوله المحبون والسائلون جلس يدون أفكاره عن الحب، بين الشكل المعاصر للعلاقات العاطفية وتعدد أساليب وطرق الاختيار والانجذاب للطرف الآخر، وإمام تم استدعاؤه من عصر سحيق، صنع وغزل كريم عرفة ومعه المخرج هانى عفيفي عرضهما، ليدور العمل في منازع بدعي بين حكي الشباب وأسألهم عن الحب بالعامية الدارجة وبين ردود ابن حزم، وأقواله وشرحه وتفصيله لحالات العشاق، وبالتالي استطاع كريم في تلخيص غير مغل الإلمام بفصول الكتاب التراثي الصعب في بساطة وعذوبة واتقان متع.

في المقابل قدم المخرج هانى عفيفي حلول للأشعار التي احتوى عليها الكتاب أو في التأكيد على المعاني التي جاءت على لسان الإمام في كلامه عن الحب مستخدما مقاطع من أغاني كوكب الشرق أم كلثوم بصوت المطربة نجوى



كان للعرض شأن آخر فى شرح وتقديم أفكار ابن حزم

## انطلاق الدورة الأولى لمهرجان «إيزيس» الدولى لمسرح المرأة.. سبتمبر المقبل



فنانات مصر، يكرم مهرجان إيزيس في دورته الأولى الفنانة الراحلة شويكار، نضال الأشرق، والدكتورة هدى وصفي، غفت يحيى، نجاة على، وإيمان صلاح الدين، كما اختارت إدارة المهرجان الدولى الأول لمسرح المرأة فى مصر «إيزيس» إلهة القمر لدى المصريين القدماء، لتكون أيقونة المهرجان ويحمل اسمها ليصبح مهرجان إيزيس الدولى لمسرح المرأة.

وعبرت الدكتورة مايا مرسى عن سعادتها وفخرها بإطلاق هذا المهرجان المهم الذى يعد امتدادا لجهود الدولة فى دعم المرأة وتمكينها وتسليط الضوء على النماذج النسائية الناجحة والملهمة، ومن هنا يأتي حرص المجلس على المشاركة فى إطلاق دورته التأسيسية، مؤكدة أن تاريخ المسرح المصرى يضم العديد من المساهمات النسائية المهمة والمضنية لكبار

حاليا التواصل مع الفرق العربية والأجنبية المشاركة والتي سيتم الإعلان عنها قريبا، مؤكدة أن كل الفرق خاصة الأوروبية كانت حريصة على الحضور وحافظت على التواصل مع المهرجان طوال الفترة الماضية فى انتظار تحديد موعد اعتقاده. كما يشارك المجلس القومى للمرأة فى الدورة التأسيسية للمهرجان.

إدارة المهرجان كانت حريصة على إقامة فعاليات بشكل حى لأن المسرح يعتمد على التفاعل الجماهيرى، والفنانيين على خشبة المسرح ولذلك كان لابد من انتظار التوقيت المناسب لإقامته فى ظروف آمنة بعد أن أثرت جائحة كورونا على الحياة العامة والأنشطة الثقافية فى جميع أنحاء العالم، مضيفة أن لجنة المهرجات بالمجلس الأعلى للثقافة حددت 15 سبتمبر موعدا لانطلاق الدورة التأسيسية لمهرجان إيزيس، وأشارت إلى أن الدورة التأسيسية تحمل اسم الكاتبة الراحلة فتحية العسال، لأنها تعتبر المهلمة لفكرة المهرجان، وكانت دائما مساندة لكل الأفكار والفعاليات التي تهتم بالمرأة، فهي وهبت حياتها للدفاع عن قضايا المرأة وعبرت عن همومها وآلامها فى مؤلفاتها وأعمالها الأدبية المختلفة ومنها «هى والمستحيل»، وسجن النساء، ونساء بلا أفتنة» و«ليلة الخنة» وغيرها، وإهداء الدورة لاسمها هو أقل تكريم من الممكن أن يقدمه المهرجان للمهلمة الراحلة.

وأشارت المخرجة عبير على مديرة المهرجان إلى أنه من المقرر أن يقام حفلا الافتتاح والختام فى مسرح مفتوح بينما سيتم توزيع عروض المهرجان على مسارح مختلفة بالقاهرة، ويجرى

تنطلق الدورة التأسيسية لمهرجان إيزيس الدولى لمسرح المرأة خلال الفترة من 15 وحتى 21 سبتمبر المقبل والتي تحمل اسم الكاتبة الكبيرة الراحلة فتحية العسال، والفنانة الكبيرة سوسن بدر رئيسة شرفية، قالت المخرجة عبير لطفى رئيسة ومؤسسة المهرجان:



## 97.5 مليون استرليني تضع لوكاكو في تشيلسي

وانضم المهاجم البلجيكي البالغ عمره ٢٨ عاماً، إلى تشيلسي في ٢٠١١، لكنه خاض ١٥ مباراة فقط قبل بيعه لإيفرتون في ٢٠١٤ بعد فترة إعارته في وست بروميتش أليين، وانضم إلى مانشستر يونايتد في ٢٠١٧ قبل انتقاله لإيطاليا في ٢٠١٩، وسجل لوكاكو ٢٤ هدفاً في الدوري في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ وساهم في تتويج إنتر بلقبة الأول في الدوري الإيطالي منذ ١١ عاماً الموسم الماضي، ليعود إلى تشيلسي الذي أحرز مؤخراً لقب كأس السوبر الأوروبية، بفوزه على فياريال الإسباني، بركلات الترجيح (٦-٥) بعد تعادلهما (١-١) في الوقتين الأصلي والإضافي على ملعب وندسور في بلفاست.

ذكرت وسائل إعلام بريطانية وإيطالية، أن الدولي البلجيكي روميلو لوكاكو وصل إلى لندن لاستكمال ما سيكون أعلى صفقة انتقال في تاريخ تشيلسي للحصول على خدمات مهاجم إنتر ميلان، وقالت شبكة سكاي سبورتس هذا الأسبوع إن تشيلسي يظل دوري الأبطال وافق مبدئياً على صفقة قياسية للنادي مقابل ٩٧.٥ مليون جنيه استرليني (١٢٥.٢٦ مليون دولار) لاستعادة لاعبه السابق لوكاكو من إنتر ميلان، وذكرت صحيفة جازيتا ديلو سبورت أن لوكاكو سافر بطائرة خاصة إلى لندن مع وكيل أعماله، كما قالت شبكة سكاي إنه خضع للفحص الطبي في ميلان في وقت سابق، ومن المقرر أن يوقع عقداً لخمس سنوات.

## اللجنة البارالمبية تعلن تفاصيل البعثة المشاركة بـ «طوكيو»



الميداليات، إلا أن مجرد مشاركته الأولمبية إنجاز كبير ومن تلك المشاركة سوف يدخل التصنيف العالمي. وكانت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب البارالمبية قد أعلنت قرعة منافسات الدور الأول لمنافسات الكرة الطائرة جلوس حيث وقع المنتخب الوطني صاحب برونزية ريودي جانيرو في المجموعة الأولى التي تضم معه منتخبات اليابان والبوسنة وروسيا، فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات إيران والبرازيل والصين وألمانيا. ويلعب المنتخب يوم ٢٧ أغسطس أمام البوسنة الواحدة والنصف ظهرًا، ويوم ٢٩ أغسطس أمام البلد اليابان ١١ ونصف صباحًا، و ٢١ أغسطس أمام روسيا الساعة ٣ صباحًا. كما أعلنت اللجنة المنظمة عن قرعة منافسات الدور الأول لكرة الهدف للسيدات المكشوفات، والتي أسفرت عن وقوع المنتخب الوطني في المجموعة الثانية بجانب منتخبات اليابان، تركيا، الولايات المتحدة الأمريكية، والبرازيل، وتستهل سيدات مصر مشوارهن في بارالمبياد طوكيو بمواجهة المنتخب التركي يوم ٢٦ أغسطس الجاري في الثامنة والرابع مساءً، وفي ثاني المواجهات سيلتقي مع المنتخب الأمريكي يوم ٢٨ أغسطس في الثانية عشرة والنصف صباحًا، وفي ثالث المواجهات سيلتقي مع المنتخب البرازيلي يوم ٣٠ أغسطس في الرابعة عصرًا، وتتكون قائمة المنتخب من ٨ لاعبات على أن يختار الجهاز الفني ٦ لاعبات فقط سيشاركن حسب لائحة البطولة. وهن: إسماء عبد الكريم وأسراء عز الدين وجهاد عز الدين وحسنا الجابري وآية أحمد وحنان مصطفى ومها سليم وسارة عبد الله، وتقدّم مقدمة البعثة الإدارية وعلى رأسها الدكتورة حياة خطاب إلى طوكيو يوم ١٩ أغسطس الجاري، فيما تقادّر باقي البعثة يوم ٢١ أغسطس الجاري على أن تصل إلى طوكيو يوم ٢٢ من الشهر نفسه.

## 49 لاعبًا ولاعبة يمثلون مصر في 8 رياضات.. وتعاون مثمر مع الاتحادات والبعثة تقادّر 21 أغسطس

بشأن وصول ومشاركة البعثة المصرية، كما قامت الوزارة بتوفير كل الأجهزة الرياضية والأجهزة التعميمية للاعبين. جانبها أكدت الدكتورة رئيسة اللجنة البارالمبية المصرية أن اللجنة تسعى لحصد أكثر من ١٠ ميداليات في بارالمبياد «طوكيو ٢٠٢٠». وقالت الدكتورة حياة: «لا أريد أن أجزم بعد معين ولكن بإذن الله نحقق أكثر مما نتوقع، نشكر الدولة على دعمها للاعبين في كل شيء، مؤكدة أن وزارة الشباب والرياضة لم تبخل على اللاعبين وأنهم لم تفرق بينهم وبين الأبطال الأولمبيين وأن ملابس البعثة البارالمبية بنفس إعداد وجودة ملابس البعثة الأولمبية»، وأعدت رئيسة اللجنة البارالمبية عن سعادتها بالتعاون ما بين اللجنة ولجان متحدى الإعاقة في الاتحادات الأولمبية، حيث التعاون مع اتحادات تنس الطاولة والريشة الطائرة والتايكوندو والذين يضمنون بين جناباتهم لجان داخلية للاعبين البارالمبيين تحت مظلة اللجنة البارالمبية، واختتمت الدكتورة حياة خطاب تصريحها بالإشادة بمنتخب كرة الهدف سيدات، رغم كونه ليس له تصنيف عالمي، وربما لا يكون مرشحًا لحصد

تعدّ اللجنة البارالمبية المصرية برئاسة الدكتورة حياة خطاب مؤتمراً صحفياً في تمام الساعة السادسة من مساء غد السبت بأحد فنادق مصر الجديدة بتنظيم إحدى شركات التسويق وإدارة الأعمال، وذلك للكشف عن جميع التفاصيل الخاصة بالبعثة المشاركة في دورة الألعاب البارالمبية «طوكيو ٢٠٢٠»، والزي الرسمي للبعثة وإنجازات اللجنة البارالمبية المصرية في حضور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة. وتشارك البعثة البارالمبية المصرية في دورة الألعاب البارالمبية بـ٤٩ لاعباً ولاعبة بواقع ٢٩ لاعباً و ٢٠ لاعبة في ٨ ألعاب هي رفع الأثقال ١٥ لاعباً ولاعبة (٧ لاعبين و ٨ لاعبات)، ألعاب القوى (٣ لاعبين ولاعبة واحدة، تنس الطاولة (٦) لاعبين ولاعبتين، السباحة (٤) لاعبين ولاعبتين، البارالمبياد وركوب الدراجات ولاعبة، الريشة الطائرة لاعب واحد، منتخب الكرة الطائرة جلوس، ومنتخب كرة الهدف للمكشوفات. وتطلق دورة الألعاب البارالمبية في مدينة طوكيو اليابانية خلال الفترة بين ٢٤ أغسطس وحتى ٥ سبتمبر المقبل، وكانت مصر قد حققت ١٢ ميدالية متنوعة في دورة الألعاب البارالمبية السابقة في ريو دي جانيرو ٢٠١٦ بواقع ثلاث ذهبيات وخمس فضيات وأربع برونزيات وكان لرفع الأثقال النصيب الأكبر من الميداليات بعشر ميداليات وألعاب القوى ميدالية واحدة و برونزية لمنتخب الطائرة جلوس، وتمتلك مصر في تاريخ مشاركتها في دورات الألعاب البارالمبية ١٦٢ ميدالية متنوعة بواقع، ٤٥ ميدالية ذهبية و ٦٠ ميدالية فضية و ٥٧ برونزية. وكانت وزارة الشباب والرياضة قد أنهت بالتنسيق مع اللجنة البارالمبية كافة الإجراءات الخاصة بسفر البعثة، وكافة التجهيزات الخاصة بتذاكر السفر لجميع أعضاء البعثة والملابس الخاصة بهم فضلاً عن التنسيق مع وزارة الخارجية والسفارة المصرية بطوكيو



## الدحيل القطري يدخل على خط مفاوضات بن شرقي ويرض 3 ملايين دولار

## الزمالك يرصد 200 ألف جنيه مكافأة الفوز بالدوري.. وكارتيرون يحذر قبل الندم

### عمر كمال يوقع وسط رفض فرنسي.. ورمضان صبحي البديل لاحتراق أوباما

الفريق الزمالك، بقيادة الفرنسي دفع بإسلام جابر في الدقائق الأخيرة من لقاء الاتحاد السكندري على حساب أشرف بن شرقي، وفي ذات السياق تلقى بن شرقي عرضاً من نادي الدحيل القطري مقابل ٣ ملايين دولار في الموسم الواحد، كما تحدث معه فرجاني ساسي لإقناعه بالانضمام إلى الفريق القطري، يأتي هذا وسط وجود خلاف مادي بين بن شرقي والزمالك حول تجديد عقده ويسعى حسين لبيب رئيس النادي إلى سرعة إنهاء مفاوضات التجديد خلال الفترة المقبلة. وعلى صعيد آخر اشترط كارتيرون استقدام رمضان صبحي لاعب فريق بيراميدز للموافقة على رحيل أوباما لاعب الفريق خلال الموسم المقبل، بعد العروض التي تلقاها الأخير من السعودية مؤخرًا، وجاءت العروض لأوباما لاستمراره لمدة موسم واحد بقيمة مالية وصلت إلى ٧٠ ألف دولار لكن الأمر قوبل بالرفض من جانب الجهاز الفني لعدم وجود بديل له، وأمام ازدياد العروض رحب المدرب برحيل أوباما لكنه اشترط التعاقد مع رمضان خاصة أن الأخير يمكن توظيفه في أكثر من مركز سواء الجناح أو صانع الألعاب بما يعني أنه سيكون مكسبًا كبيرًا للفريق. وفي نفس السياق حصل مسئولو نادي الزمالك على توقيع عمر كمال عبد الواحد لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي المصري البورسعيد، حيث ينتهي عقد اللاعب مع ناديه بنهاية الموسم الجاري، وجاء توقيع عمر كمال عبد الواحد في الجلسة التي جمعتهم بحضور فاروق جعفر المستشار الفني لمجلس الإدارة وسيد مرعي وكيل أعماله وشهدت الاتفاق على كل التفاصيل والحصول على توقيعه، ورغم رفض كارتيرون لضم اللاعب لعدم القناعة به لكن إدارة الكرة فضلت الحصول على توقيعه لتقتم الكاملة في قدراته وإمكاناته.

يختم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريباته اليوم الجمعة استعداداً لمواجهة الإسماعيلي المقرر إقامتها غدا السبت ضمن منافسات بطولة الدوري الممتاز، وحذر الجهاز الفني للزمالك بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون لاعبي الفريق من تكرار نفس خطأ الأهلي الذي تهاون أمام الدراويش في مباراتهما الماضية حتى انتهت إلى تعادل الفريقين وخسارة الأحمر نقطتين مهمتين في مشوار سعيه لحصد لقب الدوري والذي يتربع الزمالك على عرشه حالياً. وشدد كارتيرون على لاعبي الزمالك بضرورة استغلال تعثر الأهلي وليس التهاون والغرور والثقة الزائدة حتى لا يندم الفريق فيما بعد، ورصدت اللجنة المؤقتة للزمالك برئاسة حسين لبيب مكافأة مجزية قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه لكل لاعب في حالة التتويج بالدوري في حالة فوزهم بالمباريات الخمس المتبقية وتعثر المنافس ولو بالتعادل في إحدى مبارياته أيضاً بعد تساوى القطيين في عدد النقاط والمباريات المتبقية، ويغيب المغربي أشرف بن شرقي عن مواجهة الزمالك والإسماعيلي بسبب الإيقاف لحصوله على الإنذار الثالث في مباراة الاتحاد السكندري الأخيرة. وأكد مصدر داخل فريق الزمالك أن كارتيرون استقر على بديل بن شرقي خلال مواجهة الإسماعيلي، حيث أكد أن المدرب الفرنسي قرر الدفع بإمام عاشور بدلاً من بن شرقي على أن يقود وسط ملعب الزمالك الثنائي طارق حامد ومحمود عبدالعزيز كما كان الحال خلال آخر مواجهتين للزمالك أمام كل من غزل المحلة والاتحاد، وكان الجهاز الفني

## 162 ميدالية متنوعة في دورات الألعاب البارالمبية

## 29 لاعباً و20 لاعبة في رفع الأثقال وألعاب القوى والسباحة

## 6 ملايين و625 ألف جنيه تنتظر أبطال طوكيو



في طوكيو، عبر تتويج أحمد الجندي، لاعب منتخب الخماسي الحديث، وضمن الجندي الفضية الوحيدة، بعد حمله وصيفاً، حيث سجل ١٤٨٢ نقطة، بفارق خمس نقاط عن البريطاني جوزف تشونغ ١٤٧٧، فيما حل الكوري الجنوبي ونغفانغ جون ثالثاً ١٤٧٠، أما الميداليات الأربعة جاءت عبر الأبطال سيف عيسى في وزن أقل من ٨٠ كج، وهداية ملاك في وزن أقل من ٦٧ كج في التايكوندو، ومحمد إبراهيم السيد كيشو، في المصارعة اليونانية الرومانية لوزن ٦٧ كج، وجيانا لطفى في الكاراتيه لوزن أقل من ٦١ كج.

البطولة، قبل أن تتحول البرونزية الأخيرة في اليوم قبل الأخير من انتهاء المنافسات إلى ذهبية عبر لاعبة الكاراتيه فريال أشرف عبدالعزيز، التي أهدت البلاد أول ميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية الصيفية منذ ٢٠٠٤، بعد تتويجها في رياضة الكاراتيه لوزن ٦١+ كج، وتوقفت فريال (٢٢ عاماً) في النهائي على الأذربيجانية إيرينا زاريتسكا بطلة العالم ٢٠١٨ لوزن ٦٨ كج بنتيجة (٢-٠ صفر)، وكان المصارع كرم جابر آخر رياضي حقق ذهبية لمصر في نسخة آثينا ٢٠٠٤. وزارت البعثة المصرية الميدالية الفضية لأول مرة

للممثل في ٢٣ لعبة، حيث كان آخر ظهور في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦، بـ١٢٠ لاعباً، لينتهي المطاف بحصد ٦ ميداليات متنوعة، بواقع ذهبية، وأخرى فضية و٤ برونزيات، وكانت لائحة المكافآت تقرر بمنح صاحب الذهب مليون جنيه، والفضة ٧٥٠ ألف جنيه، والبرونز ٥٠٠ ألف جنيه، وحال زيادة الـ٥٠٪، ستتحول مكافأة الذهب إلى مليون و٥٠٠ ألف جنيه، والفضة مليون و١٢٥ ألف جنيه، ومليون جنيه للبرونز، ليصبح المجموع ٦ ملايين ٦٢٥ ألف جنيه. وكادت البعثة المصرية تخرج به برونزيات من

بات قرار زيادة مكافآت أصحاب الميداليات الأولمبية في طوكيو، بواقع ٥٠٪، في انتظار تصديق وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، حيث قدم اقتراحاً بالزيادة المذكورة، عقب التتويج بالذهبية، في اليوم قبل الأخير من انتهاء البطولة الكبرى، التي اختتمت فاعليتها، الأحد الماضي، ليسدل الستار على الدورة الأولمبية رقم ٣٢ الأصعب في تاريخ الدورات الأولمبية، بسبب التأجيل لمدة عام بسبب جائحة كورونا، وشاركت مصر في أكبر بعثة أولمبية عبر تاريخها، بواقع ١٣٧ رياضياً، منهم ٨٩ لاعباً، و٤٨ لاعبة،



## الجماعي يتسلم مهام الترجي لتصحيح المسار

أكد المدير الفني الجديد لفرق الترجي التونسي لكرة القدم، راضي الجماعي، استعداده لتحمل المسؤولية في فريقه السابق وتحسين أدائه من أجل حصد الألقاب، وبدأ الجماعي مهامه كمدرّب للترجي خلال الأسبوع الجاري في تجربة أولى له في تونس بعد سنوات قضائها في الخارج كلاعب محترف ومن ثم مدرب بعد خضوعه لعدة دورات، وقال الجماعي: «أنا سعيد للغاية للعودة إلى عائلتي الترجي الرياضي التونسي، أنا مدين بالكثير لهذا النادي العظيم وحنان الوقت لأرجع له القليل، المسؤولية كبيرة ولكن أنا مستعد لتحملها، لم أتردد في قبول هذه المهمة وسأفهم كل ما لدى من خبرة وتجارب في أوروبا».



## موسيماني يراهن على القتال حتى الرمق الأخير

اللاعبون لم يكونوا متعصبين ولقب الدوري لم يحسم بعد

أكد بيتسو موسيماني المدير الفني للنادي الأهلي، أن فريقه لا يتأثر عندما يخوض مبارياته بعد مباريات نادي الزمالك، مشيراً إلى أن لقب الدوري لم يحسم بعد، وأن الفريق سيقاوم حتى آخر دقيقة، وفقد الأهلي نقطتين في الصراع على لقب الدوري، بعد التعادل أمام الإسماعيلي بهدف لمتله، ضمن منافسات الأسبوع ٢٩ من الدوري، وقال موسيماني في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي: «لا أعرف إذا كان اللاعبون يتأثرون عندما تلعب بعد الزمالك، واللاعبون لم يكونوا متعصبين، لقب الدوري لم يحسم بعد، ويجب أن نؤمن بأنفسنا، وبالطبع لسنا سعداء لخسارتنا نقطتين، وستقاتل حتى آخر دقيقة، النتيجة كانت تشير إلى أنه يجب أن نقوم بإجراء تغييرات، وعندما كنا متقدمين كنا نحاول تأمين الفوز، ولكن عندما استقبلنا الهدف، اضطررنا لتغيير لاعب خط الوسط والدفع بجناح».

ويحرص موسيماني على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها لاعبه خلال مبارياتهم ضد الإسماعيلي، وتسببت في حرمان فريقه من الخروج بالثلاث نقاط وفقدان نقطتين في مشواره نحو الترتيب على قمة الدوري والتي فقدتها لصالح الزمالك، كما يعكف موسيماني على تصحيح أخطاء لاعبيه في التعامل مع الكرات العرضية والثابتة، خاصة في التمركز والرقابة ومحاوله اللحاق بالكرة قبل الوصول إلى رأس المهاجمين، بخلاف الأخطاء في الربط بين خطوط الأهلي الثلاثة ووجود مساحات بين كل خط وهو ما يستغله المنافسون في شن هجوم ضاغط على الفريق، خصوصاً أن الأهلي يعاني من أزمة في تراجع أدائه بالشوط الثاني من المباريات الأخيرة ومواصلة تزييف النقاط، حيث يستعد لمواجهة أسي ضد السبت بالجولة الثلاثين من عمر الدوري، فيما يتربص بتجربة مباراة الزمالك والإسماعيلي في نفس اليوم.



## الإسماعيلي يرفع ضغط الدوري على القمة

النسخة 62 تشتعل في 72 ساعة على يد «ال دراويش» ما بين مواجهتي الأهلي والزمالك

كتب - وليد العدوي

جلال يرد على «الكلام الفارغ» ويكشف إهمال الإدارة بعد انتشال الفريق ويحذر من استمرار التجاهل

5 مواجهات فاصلة ونارية في مشوار القطبين نحو المنافسة على اللقب.. و27 أغسطس الختام

للإسماعيلي أن فريقه سيلعب من أجل الفوز في مبارياته المقبلة، وأولها أمام الزمالك، قائلا «لعبنا أمام الأهلي من أجل الفوز، وستلعب في مبارياتنا المقبلة أيضا لتحقيق الفوز، ليس لدي حسابات، ومن يعرفني يدرك ذلك جيدا، سنلعب على المكسب، لكن التوفيق بيد الله، ولا نشغل تفكيرنا بمثل هذه الأمور التي تثار حول مسار الدوري، أحاول تنفيذ عملي بإتقان ومحاولة الفوز في كل مباراة، لكنني لا أهتم بأي كلام فارغ يقال آخر فيما يخص تقوية الإسماعيلي المباراة للزمالك، الجهاز الفني نجح في مهمته وانتشل الإسماعيلي من المأزق الذي كان به، لكن لا يوجد رد فعل من الإدارة، وأظن أنه لا توجد حلول من أجل بناء فريق جديد، لا أحد يهتم».

واشتعل صراع لقب الدوري الأهلي حامل اللقب، والزمالك متصدر الترتيب قبل ٥ جولات من نهاية البطولة، حيث انفرد الزمالك بالصدارة بعد نهاية الجولة ٢٩ التي شهدت فوز الفريق الأبيض على الاتحاد السكندري (٢-١)، بينما تعادل الأهلي مع الإسماعيلي (١-١)، وأصبح رصيد الزمالك بقيادة مديره الفني الفرنسي باتريس

كارتيرون ٦٧ نقطة، ليتصدر جدول الترتيب بفارق نقطتين عن الأهلي الذي وصل إلى ٦٥ نقطة، ويخرج الزمالك في الجولة ٣٠ للدوري لمواجهة الإسماعيلي في ملعب الأخير، بينما يستضيف الأهلي على ملعبه بالسلام منافسه إني غدا السبت، ثم يستضيف الزمالك منافسه وادي دجلة باستاد الدفاع الجوي بالقاهرة، بينما يخرج الأهلي لمواجهة طلائع الجيش بالسويس في الجولة ٣١ يوم الثلاثاء المقبل.

ويخرج الزمالك لمواجهة سيرامكا كليباترا بالسويس، بينما يلعب الأهلي مع المصري باستاد الإسكندرية في الجولة ٣٢ يوم ٢٠ أغسطس الجاري، ويستضيف الزمالك منافسه الإنتاج الحربي بملعب الدفاع الجوي يوم ٢٣ أغسطس، بينما يخرج الأهلي لمواجهة الجونة على ملعب الأخير بمحافظة البحر الأحمر، بالجولة ٣٣ قبل الأخيرة يوم ٢٤ أغسطس الجاري، ويسدل الستار على الدوري بإقامة الجولة الأخيرة يوم ٢٦ أغسطس الجاري، بمواجهة الزمالك ضد البنك الأهلي على ملعب بتروسيبورت، بينما يستضيف الأهلي منافسه أسوان، يوم ٢٧ أغسطس الجاري.

لم يكن يتوقع أشد المتفائلين في بداية الموسم الكروي بالدور المحوري الذي يلعبه حاليا النادي الإسماعيلي في قمة الدوري، خصوصا أنه بدأ المسابقة في نسختها الحالية رقم ١٢ وهو متذلل الجدول، وكاد يصارع الهبوط، قبل أن ينقذه المدير الفني الحالي إيهاب جلال، وبعد أن كان الإسماعيلي في صلب المعادلة على المنافسة في الدوري كل موسم، اختار أن يحدد ملامح البطل من بعيد، بعد أن وضعت الظروف والقرعة في منطقة حساسة لمواجهة الأهلي أول أسبوعين، وتعادل معه بهدف، ليخسر المارد الأحمر نقطتين ثميتين، قد تكلفه في المستقبل القريب خسارة بطولة الدوري، في ظل تساويه في النقاط مع الزمالك، قبل المباراة، ليتربع الأخير على القمة منفردا، بفارق تلك النقطتين، بعد فوزه الأخير على الاتحاد السكندري، إلا أن الإسماعيلي الملقب به «ال دراويش»، سيواجه الزمالك في الأسبوع الـ ٣٠، غدا السبت، ليلاعب الإسماعيلي دورا مؤثرا على قمة الدوري في ٧٢ ساعة فقط، من جانبه قال إيهاب جلال المدير الفني

نقطة رصيد وادي دجلة ليقترب من وداع الممتاز 24

نقطة رصيد طلائع الجيش ليحتل المركز الثامن 38

## يوم سكندري في الدوري.. سموحة يستقبل الطلائع.. والاتحاد ضيف دجلة

كتب - وليد العدوي

قدم فريق طلائع الجيش مستوى جيدا، رغم البداية المتعثرة وحالة عدم الاستقرار الفني، إلا أن بسبوني نجح في إعادة الأمور إلى نصابها، وكاد يشارك في بطولة الكونفيدرالية الإفريقية في الموسم المقبل، لولا رفض الاتحاد الإفريقي، على حد قول مسؤولي الجيوليا، حيث تخطى طلائع الجيش جميع الأزمات ليتحول إلى فريق آخر يناهض على المراكز المتقدمة بجداول الدوري ويحتل مراكز متقدمة، حيث لعب ٢٩ مباراة فاز في ١٠ وتعادل ٨ وخسر في ١١، سجل لاعبه ٢٨ هدفا، وسكن شباهه ٢٢ هدفا، ليسجل ٢٨ نقطة، بينما لعب سموحة ٢٩ مباراة وفاز في ٨ وتعادل في ١٧ وخسر في ٤ وسجل لاعبه ٤٢ هدفا بينما سكن شباهه ٣٧ هدفا، ليحقق ٤١ نقطة. وفي المباراة الثانية، يدخل وادي دجلة المباراة برصيد ٢٤ نقطة في المركز الـ ١٧ وقبل الأخير، بعد أن لعب ٢٩ مباراة، فاز في ٤ وتعادل في ١٢ وخسر في ١٢ وسجل لاعبه ٢٧ هدفا وسكن شباهه ٢٧ هدفا، ليصارع بقوة على البقاء، وسط أسهم ضعيفة، أما الاتحاد السكندري، ففي المركز

يشهد اليوم الجمعة، إقامة مباراتين في الأسبوع الـ ٣٠ من مسابقة الدوري العام الممتاز، حيث يستضيف سموحة فريق طلائع الجيش في تمام الساعة السابعة، وفي تمام الساعة التاسعة يستقبل وادي دجلة فريق الاتحاد السكندري، يدخل سموحة مباراة وهو في المركز الخامس برصيد ٤١ نقطة، بينما طلائع الجيش في المركز الثامن برصيد ٣٨ نقطة، واختتم الأخير بقيادة عبد الحميد بسبوني المدير الفني استعداده للمواجهة باستاد الإسكندرية، حيث خاض الفريق مرانه الرئيسي على ملعبه بجهاز الرياضة، قبل أن يعلن بسبوني قائمة المباراة التي توجهت إلى الإسكندرية لدخول معسكر مغلق استعدادا للمباراة، ويفقد فريق طلائع الجيش جهود نجميه عمرو مرعي ومحمد ناصف في مباراة سموحة، بعد أن تلقى عمرو مرعي الإنذار الثالث في مواجهة بيراميدز فيما تعرض محمد ناصف للطررد خلال نفس المباراة.

«زعيم الثغر» يفقد حترفيه وأهم نجومه بعد خسارة الريهان الإفريقي





## مؤسسة بريطانية تحقق حلم طفلة مصابة بالسرطان للقاء الحصان أحدى القرن الخيالي

حققت مؤسسة بريطانية لتحقيق الأحلام، حلم طفلة تبلغ من العمر ٣ سنوات مريضة بالسرطان، للقاء حصان وحيد القرن الخيالي، وقضت الطفلة البريطانية أيجيل ليجيو يوماً خيالياً بعد ملاقاتها لحصان حولته مؤسسة Make-A-Wish Middle Tennessee، لأحدى القرن، كما جاء في أمنية الطفلة.

والطفلة ليجيو تخوض معركة شرسة مع ورم سرطاني في المخ، ولتحقيق حلمها وإسعادها، نظمت المؤسسة البريطانية اجتماع الأحلام السحري ما بين الصغيرة المحاربة والحصان «وحيد القرن»، وفقاً لموقع العين الإماراتي.

ومن جهتها قالت وصفت ميليسا والدة أيجيل، للحظة بأنها عاطفية للغاية، وتجمع الحزن والفرح في الوقت نفسه، وتعاونت ميليسا ووالد أيجيل جيسون، مع متطوعي (Make-A-Wish)، لجعل محاربتهم تعيش يوماً مثالياً، تماماً مثلما حلمت.

وتم إعداد كل شيء ليبدو وكأنه قصة خيالية رائعة، إذ تمكنت أيجيل في فستان الأميرة الأبيض من ركوب عربة، ومقابلة اثنين من أحدى القرن، وإطعام أحدهما والتقاط بعض الصور الرائعة معهم.

ورافق أيجيل في رحلتها الخيالية، شقيقها الأكبر تاي، الذي ارتدى زي الأمير، ومع الخيول بقرتهم السحري المزيف على رؤوسهم، وقف الشقيقان أمام عدسة المصورة سارة لورانس لتخليد اللحظة المهمة.

وخضعت أيجيل لـ ٤ دورات من العلاج الكيميائي، بالإضافة إلى جراحة في الدماغ لمدة ١٠ ساعات لإزالة معظم الورم، العام الماضي، لتظهر فحوصات الدماغ أن جزءاً صغيراً من الورم ما زال موجوداً، ولا ينتشر، لكنه لا ينمو أو يتنشر.



## مهرجان الخيول العربية الأصيلة.. شكل تاني هذا العام

الشرقية - عبد العاصي أبو السعود

تطلق فعاليات مهرجان الشرقية للخيول العربية في دورته الخامسة والعشرين خلال شهر سبتمبر القادم بشكل مختلف، حيث أكد دهمود غراب محافظ الشرقية أهمية دور الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة في تسليط الضوء على تراث وتاريخ وحضارة المحافظة وما تفرده به من مظاهر تراثية متعددة ومقاصد سياحية، وينتشر بين ربوعها أكثر من ١٢٠ موقفاً أثرياً، ويها ٣ طرق تاريخية ودينية تضيف للمحافظة عراقة وأصالة وتضعها على الخريطة السياحية العالمية.

وفي هذا الإطار عقد سعد الفرماوي السكرتير العام اجتماعاً مع مجلس إدارة الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة.. وخلال الاجتماع تم عرض الجهود التي قامت بها الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة في الفترة من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١ ومنها المشاركة في عرض أكاديمية ناصر للحرف التراثية وتفعيل برنامج تنمية الوعي السياحي وافتتاح نقطة مسار رحلة العائلة المقدسة وإعداد فيلم توثيقي لأعمال التطوير، كما تطرق الاجتماع إلى مناقشة فعاليات مهرجان الشرقية للخيول العربية على أن تقوم الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالاستعانة بعدد من أعضاء منظمة الواهو من ذوي الخبرة للتخطيط والتنفيذ والإشراف على مسابقات المهرجان وخروجه بالشكل الأمثل.

وأكد السكرتير العام على ضرورة الاستعداد الجيد لإقامة المهرجان وظهوره بالشكل اللائق لاستقبال الضيوف والوفود المشاركة بالمهرجان ليخرج بصورة مشرفة تليق بعراقة المحافظة، لافتاً إلى أن المهرجان يعد حدثاً رياضياً متميزاً انفردت به المحافظة على مدى أعوام طويلة حيث يحقق تشجيعاً لمصنعة السياحة الرياضية الصحراوية في مجالات بطولات الخيل والالعاب الفروسية .



## الدراجة وسيلة محمود لتشجيع السياحة الداخلية

دفعه حبه للمغامرة لخوض رحلة طويلة عبر دراجته بدأت من منطقة السيدة زينب بالقاهرة إلى مدينة دهب بدراجه جنوب سيناء، في محاولة منه للاستمتاع بمناطق جديدة خارج محافظته، وتشجيع السياحة الداخلية خاصة أن مصر مليئة بالأماكن الجميلة والصالحة لقضاء أوقات ممتعة.

بدأ محمود محمد الحاصل على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة، في الاستعداد لرحلته قبل ٤ شهور، مشيراً إلى أن الرحلات الطويلة تحتاج لاستعداد كبير سواء من خلال تحضير عدة لحام وعدة العجلة وكوشنات داخل أو خارج احتياطية، تحسباً لأي عطل على الطريق، خاصة أن أغلب الرحلات على طريق صحراوي، وبالتالي لا مجال لأي أعتال.

ويشير إلى أن الرحلات الطويلة تحتاج لمتارين يومية قبلها بفترة، قائلاً: «كنت أحتاج يومياً لقيادة الدراجة لمسافة من ٦٠ إلى ٧٠ كيلو متراً»، وقامت بالسفر إلى السويس للتعرف على الطريق بشكل جيد، بالإضافة إلى تجهيز الحموله التي سألها معي في الرحلة من خيمة للتخييم على الطريق وقت النوم، وعصائر ومعلبات وبلح لمنحه الطاقة التي تساعده لسفر مسافات طويلة بهذا الشكل.

## الخبير

الجمعة

13 أغسطس 2021م - السنة السادسة عشرة

5006 العدد

تابعونا على

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

## العودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب



## في انتظار المعجزة

لغة «معجزة» هي المناسبة تماماً حدث وقد يعيها البعض الآخر لفظ «الصدفة»

بدون استذكار كاف أو التفوق رياضياً بدون التدريب الشاق والمستمر... الخ.

ثم تتطور تلك الحالة لتصبح الطفل بعد اتمام لدراسته وانخراطه في العمل فيميل كثيراً إلى اتمام الاعمال بدون التركيز المناسب أو الاعداد الجيد لها طمعاً في اطراء المدير وانتظاراً لعلامات الدهشة والانبهار عندما يعلم بأن مرعوسيه قد اتم المهمة في اسرع وقت ويقال جهد ممكن على الرغم من صعوبتها و احتياجها إلى الكثير من العمل.

ولأن المدير قد تربى على النهج ذاته فإنه قد لا يلتفت باللا لمن يقوم بالعمل من خلال اتباع الاساليب الادارية والتنظيمية المطلوبة بل قد يتزعم من قيام احد مرعوسيه باتباعها و يقارنه بمن قام بالمعجزة.

ولفظه «معجزة» هي المناسبة تماماً لتوصيف ما حدث وقد يعيها البعض الآخر لفظ «الصدفة» تماماً مثلما تنظر إلى مطرب محدود الامكانيات وقد وصل إلى مصاف النجوم الكبار مقارنة بأخريين افضل منه في الصوت و الأداء واختيار الكلمات، وتبدأ المسألة في التضخم عندما يشعر هذا

دائماً ما ينير الأهل بما قد يقوم به الأبناء الصغار من اقوال وافعال خاصة تلك التي تفوق سنهم وخبراتهم المتواضعة ويبدأون في استعراض تلك المواقف مع الأهل والاصدقاء هذا بالإضافة إلى عبارات الإعجاب والتشجيع التي يلتفتها على مسامح الابناء جراء ما قاموا به متخيلين ان هذا يسهم في المزيد من الاقوال والافعال المبهرة.

وان كان هذا الامر صحيحاً فإنه يحدث في نفس الطفل شيئين رئيسيين اولهما بالطبع اعطاؤه جرعة كبيرة من التشجيع ومن الثقة بالنفس ولكنه أيضاً يجعل الطفل في حالة ترقب وتحفز ويبحث عن المزيد والمزيد من تلك الاعمال ليحصل على المزيد والمزيد من التشجيع والاطراء.

وفي حقيقة الأمر فإن هذا النمط قد ينقلب إلى نمط سلبي تماماً حيث يعظم من احساس الطفل بأن أسلوب الابهار هو الأسلوب الوحيد المطلوب ويقل كثيراً من منطقيته وضرورة اتباع الاساليب التقليدية للتفوق والنجاح وهو ما يعلو من قيم غير سليمة منها على سبيل المثال النجاح والتفوق الدراسي



## أغلى فساتين زفاف المشاهير على مدار التاريخ

### فيكتوريا سواروفسكي

تألقت فيكتوريا سواروفسكي بفساتين زفاف بديل طويل، من تصميم مايكل سينكو خلال يومها الكبير، وقد وصلت التكلفة التقريبية

بينما تأتي صبيحات فساتين الزفاف وتذهب، تشترك العرائس في يومها الكبير منذ فترة طويلة في هدف واحد مشترك، عندما يتعلق الأمر باختيار ثوب الزفاف، وهو التفرّد.

وسواء كن يبحثن عن مظهر يجسد أسلوبهن الأخرى وقد ظهرت مؤخراً وسط الطبيعة بفساتين باللون الأخضر بتوقيعه، ووفقاً لموقع مجلة Elle، فقد نشرت على صفحاتها الشخصية الرسمية بموقع تبادل الصور أنستجرام، فيديو وهي ترتدي فستاناً أخضر وهي تقف وسط الطبيعة الخضراء، ذلك الذي اختارته من مجموعة «صعب، لخريف وشتاء» ٢٠٢١.



### كيم كاردشيان

في عام ٢٠١٤ ارتدت كيم كاردشيان فستاناً من جيفنشي، ووصلت التكلفة التقريبية للفساتين في عام ٢٠١٤، إلى ٣٧٤٧٤٢ جنيهها إسترلينيًا.



### سيرينا ويليامز

ارتدت لاعبة التنس المشهورة فستان زفاف من تصميم سارة بيرتون لالكنسندر ماكواين، في عام ٢٠١٧، وتميزت ببساطته ورفته، وتكلفت للفساتين في عام ٢٠١٧ حوالي ٢,٦٢٢,٩٤٥ جنيهها إسترلينيًا، وتصل التكلفة التقريبية للفساتين اليوم ٢,٧٨١,٠٦٠ جنيهها إسترلينيًا.



### جريس كيل

ملكة هوليوود التي تحولت إلى ملكة موناكو، صمم فستانها هيلين روز، مصممة الأزياء الحائزة على جائزة الأوسكار، وكان مزوداً بالآلاف اللائح المصنوعة يدوياً، والداقنيل البالغ من العمر ١٢٥ عاماً من بروكسل، ووصلت التكلفة التقريبية للفساتين عام ١٩٥٦ إلى ٤٤٩٦٤ جنيهها إسترلينيًا، بينما تصل التكلفة التقريبية للفساتين اليوم ٤٢٩٦٣٨ جنيهها إسترلينيًا.



### جينيفر لوبيز

تفضل النجمة العالمية ارتداء تصميغات إيلي صعب في كثير من الأحيان، وقد ظهرت مؤخراً وسط الطبيعة بفساتين باللون الأخضر بتوقيعه، ووفقاً لموقع مجلة Elle، فقد نشرت على صفحاتها الشخصية الرسمية بموقع تبادل الصور أنستجرام، فيديو وهي ترتدي فستاناً أخضر وهي تقف وسط الطبيعة الخضراء، ذلك الذي اختارته من مجموعة «صعب، لخريف وشتاء» ٢٠٢١.



### أنجلينا جولي

عندما تشتهرين بكونك واحدة من أجمل النساء في العالم، فهذا يمثل ضغطاً كبيراً لتبدي بمظهر جيد، ولكن بالنسبة للنجمة أنجلينا جولي، ٤٦ عاماً، لا يبدو أن هذا الأمر كان صعباً بالنسبة لها، فهي دائماً ما تظهر ببشرة متألقة، حيث تشتهر بعملها الخيري، وهو ما يفسر اعتقادها بأن أفضل طريقة لتكون جميلة هي من خلال عثلك وروحك، ولا تحجل أنجلينا من الشبخوخة في الواقع، ونراها دائماً مندهلة تزداد جمالاً بمرور الوقت.



### ماري شانتال

ارتدت أميرة الدنمارك عام ١٩٩٥ فستان زفاف للمصمم فانتيتيون، ووصلت تكلفته إلى ١٦٨٥٩٨ جنيهها إسترلينيًا، بينما تصل التكلفة التقريبية للفساتين اليوم: ٢,٨٧٥,٠٠٩ جنيهها إسترلينيًا.



### كيت ميدلتون

فستان كيت ميدلتون تم ابتكاره من الدانتيل الإنجليزي المصنوع يدوياً، والرقبة على شكل V، وتميز الفستان بالخصر المحكم وكان مزوداً بـ ٥٨ زراً مطفاة بحبر الجازار، مع الأورجانزا، وكان من تصميم سارة بيرتون، ووصلت تكلفته في عام ٢٠١١م، إلى ٣٢٥١٦٦ جنيهها إسترلينيًا.