

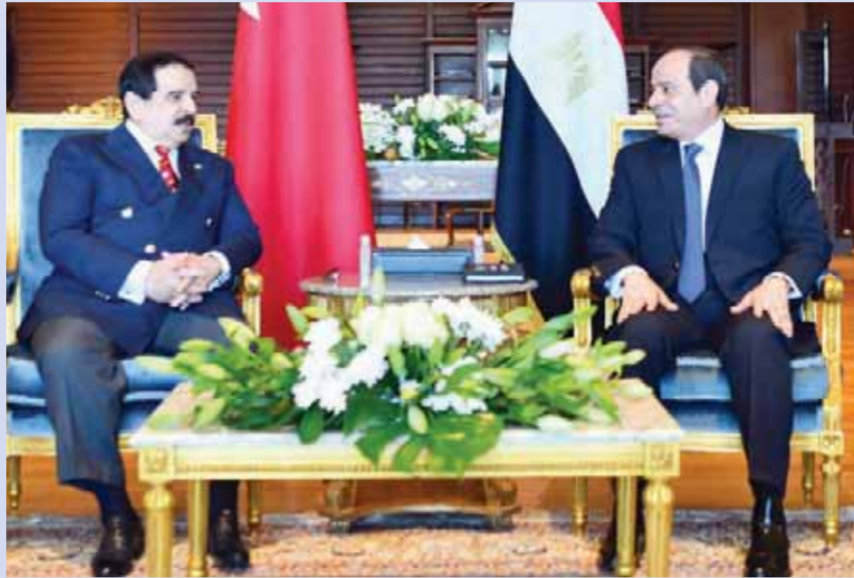
مصر والبحرين.. مصير مشترك

الرئيس خلال استقباله ملك البحرين في شرم الشيخ:

موقفنا ثابت تجاه أمن الخليج ونرفض أى ممارسات تسعى لزعزعة استقراره الملك حمد بن عيسى: ندعم القاهرة والخرطوم وحقوقهما المشروعة وأمنهما المائي في نهر النيل

|| كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

كما تناولت المحادثات عدداً من أبرز الملفات المطروحة على الساحة الإقليمية، خاصة ما يتعلق بتطورات الأزمة الليبية، والأوضاع في أفغانستان، والجهود المشتركة للتصدي لتدابير جائحة كورونا، حيث عكست المناقشات تفاهماً متبادلاً بين الجانبين إزاء سبل التعامل مع تلك الملفات، حيث تم التوافق في هذا السياق على تعظيم التعاون والتنسيق المصري البحريني لتطوير منظومة العمل العربي المشترك، بما يساعد على حماية الأمن القومي العربي وتعزيز القدرات العربية على التصدي للتحديات التي تواجه المنطقة والتهديدات المتزايدة للأمن الإقليمي، خاصة من خلال التدخلات الخارجية في الشؤون السيادية لدول المنطقة، إذ شدد الرئيس في هذا الإطار على التزام مصر بموقفها الثابت تجاه أمن الخليج ورفض أية ممارسات تسعى إلى زعزعة استقراره.



جميع الأصعدة، وأوضح المتحدث الرسمي، أنه تم استعراض آخر تطورات قضية «سد النهضة»، في ضوء البيان الرئاسي الأخير الصادر عن مجلس الأمن الدولي بشأن السد، حيث جدد ملك البحرين موقف بلاده المتضامن والداعم لمصر والسودان، وتأييد كل ما يحفظ حقوقهما المشروعة وأمنهما المائي في نهر النيل، فضلاً عن دعم الجهود الرامية للتوصل إلى اتفاق ملزم عادل وشامل بشأن ملاء وتشغيل سد النهضة، بما يمنع الضرر ويعود بالنفع على كل الأطراف انساقاً مع قواعد القانون الدولي.

كما أشاد الملك البحريني بدور مصر المحوري والراسخ كركيزة أساسية للأمن والاستقرار في المنطقة، وجهودها المبدرة لتعزيز العمل العربي المشترك على جميع المستويات، مشمناً التطور الكبير والتنوع الذي شهدته العلاقات المصرية البحرينية في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتنموية وغيرها، مؤكداً الحرص المشترك للمضي قدماً نحو مزيد من تعميق وتطوير تلك العلاقات.

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، بمدينة شرم الشيخ الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين، حيث تم عقد جلسة مباحثات موسعة بحضور وفدَي البلدين، حيث قال السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس رحب بأخيه العاهل البحريني في بلده الثاني مصر، مؤكداً اعتزاز مصر بالروابط التاريخية التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين، وحرص مصر على الاستمرار في تعزيز التعاون الثنائي مع البحرين في مختلف المجالات، بما في ذلك تكثيف وتيرة انعقاد اللقاءات الثنائية بين كبار المسؤولين من البلدين بصورة دورية للتسيق الإيجابي والمتبادل تجاه التطورات المتلاحقة التي تشهدها حالياً منطقة الشرق الأوسط، وتعزيز وحدة الصف والعمل العربي والإسلامي المشترك في مواجهة مختلف التحديات الإقليمية.

من جانبه، أعرب الملك حمد بن عيسى عن خالص تقديره لحرص مصر على التعاون المشترك بين مصر والبحرين، حيث تم الإعراب عن الارتياح لمستوى التعاون والتنسيق القائم بين الدولتين، مع تأكيد أهمية دعمه وتعزيزه لصالح البلدين والشعبين الشقيقين، خاصة في المجالات الاقتصادية والاستثمارية، بالاستغلال الأمثل لجميع الفرص المتاحة لتعزيز التكامل بينهما.

توافق «مصرى - كونغولى» بضرورة التوصل لاتفاق قانونى ملزم بشأن سد النهضة 3

العدد: 5036
السنة السابعة عشرة
الجمعة
17 سبتمبر 2021
15 صفر 1445
12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

www.dailyroseailyousef.com

رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا



جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

القاهرة تساند إرادة الشعب الليبي

السياسى خلال استقباله رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية:

دعم كامل لاستقرار ليبيا وتمكينها من استعادة دورها إقليمياً ودولياً

موقفنا ثابت تجاه احترام السيادة الليبية والحفاظ على وحدة أراضيها

نرفض كل أشكال التدخلات الخارجية فى الشأن الداخلى الليبى

تعزيز تماسك المؤسسات الوطنية وتوحيد الجيش الوطنى لحماية مقدرات الشعب



|| كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، عبدالحميد الليبية، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، حيث قال السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس رحب به الليبية» فى زيارته إلى مصر للمشاركة فى اجتماعات اللجنة العليا المصرية الليبية المشتركة، مؤكداً الأولوية القصوى التي توليها مصر لعودة الاستقرار إلى الشقيقة ليبيا وتمكينها من استعادة دورها إقليمياً ودولياً.

كما شدد الرئيس على موقف مصر الثابت تجاه احترام السيادة الليبية والحفاظ على وحدة أراضيها، ورفض كافة أشكال التدخلات الخارجية فى الشأن الداخلى الليبى، فضلاً عن تعزيز تماسك المؤسسات الوطنية الليبية، وتوحيد الجيش الوطنى الليبى لحماية مقدرات الشعب الليبى الشقيق وتفعيل إرادته الحرة.

وأشاد الرئيس بمساعي حكومة «الديبية» على المستوى الداخلى لتحسين الأوضاع المعيشية للمواطن الليبي، معرباً عن ثقته فى قدرة الشعب الليبي الشقيق على التغلب على كل التحديات الأنية التي تواجهه، وصولاً إلى إعادة بناء دولة حديثة قوية تتمكن من إرساء دعائم الأمن والاستقرار فى كافة أنحاء ليبيا.

من جانبه، أكد «الديبية» رئيس الحكومة الليبية، التقدير والاعتزاز الشديدين من قبل بلاده على المستويين الرسمي والشعبى للدور المصرى البالغ الأهمية بقيادة حكيمة من الرئيس فى تثبيت السلم والاستقرار فى ليبيا، وذلك فى ظل العلاقات الأخوية والتاريخية التي تربط بين البلدين الشقيقين، لاسيما فيما يتعلق بدعم المؤسسات الوطنية الليبية، ونقل الخبرات المصرية ذات الثقل فى مجالات إعادة الإعمار والتنمية الليبية، بما يليى تطلعات الشعب الليبي نحو الحياة الأمنة والكرامة، معرباً فى هذا الإطار عن التطلع للارتقاء بالعلاقات المصرية الليبية فى جميع المجالات لما فيه صالح الشعبين الشقيقين، ودعم الاستثمارات المصرية لتنفيذ المشروعات المختلفة على الأراضى الليبية.

14 مذكرة تفاهم و6 عقود تنفيذية بين «القاهرة» و«طرابلس»

عقد تركيب مشروع مططى «درنة» و«ميلتا» الغازية بين الشركة العامة للكهرباء، الليبية وائتلاف الشركات المصرية

تفاهم بين الهيئة العامة للتنمية الصناعية ووزارة الصناعة والمعادن الليبية فى مجال التعاون الصناعى

ائتلاف الشركات المصرية ينفذ الطريق الدائرى الثالث بمدينة طرابلس

مذكرة تفاهم بين البلدين فى مجالات الإدارة والخدمة المدنية

تفاهم بين وزارة الزراعة ونظيرتها الليبية للتعاون فى المجال الزراعى والحجر الزراعى

ميانة طريق «أجدابيا - جالو» بين وزارة المواصلات الليبية وائتلاف الشركات المصرية

إنشاء اللجنة التجارية المشتركة بين البلدين

التعاون فى مجال مكافحة التلوث البحرى وأثاره والتعاون فى مجال البحث والإنقاذ البحرى

عقد استشارى لمشروعى مططى ميلتا ودرنة الغازية بين الشركة العامة للكهرباء، الليبية وائتلاف استشاريين مصريين

تفاصيل اخرى

وزير التنمية المحلية فى المؤتمر الاقتصادى الثالث ببورسعيد:

337 مليار جنيه استثمارات الدولة فى بورسعيد خلال الـ 7 سنوات الماضية

149 منطقة صناعية بالمحافظات تعمل على توفير 1.2 مليون فرصة عمل

المشروعات الاستثمارية المنفذة (٢٩) مشروعا بإجمالى استثمارات تقترب من ٥ مليارات جنيه، وفى إطار تيسير إجراءات المستثمرين بلغ إجمالى الاستثمارات الخاصة بمراكز خدمات المستثمرين ٥١٢,٨٨ مليون جنيه، كما تم ضخ استثمارات تقترب من ٢٠ مليار جنيه فى صورة قروض من خلال جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر بالإضافة إلى (٢,٢) مليار جنيه لمشروعات البنية الأساسية والتنمية المجتمعية.

وأكد الوزير أن المنطقة الاقتصادية لقناة السويس تعد منارة للتجارة الدولية حيث تعمل الحكومة على بناء نظام جمركى يهدف لخلق مجتمع صناعى متكامل وإنشاء منصة لوجستية لخدمة التجارة الدولية وتيسير التعامل مع المستثمرين مما يؤهلها لأن تكون مدينة نابضة بالحياة والأنشطة المختلفة ومناخ جاذب للاستثمار والتنمية فى جميع المجالات.



وأوضح «شعراوى» أن الحكومة قد أولت اهتماما بالغا بتهيئة المناخ المناسب للعمل على توفير بيئة تحتية جاذبة للاستثمار وبيغ عدد

مصنع وتعمل على توفير نحو ١,٢ مليون فرصة عمل بالإضافة لذلك فإنه جار العمل على تنفيذ ١٢ منطقة صناعية أخرى.

التمية» الذى يعقد على مدار يومى ١٦ و١٧ سبتمبر. وأكد أنه تم إنشاء ١٤٩ منطقة صناعية على مستوى الجمهورية تضم ١٤,٩ ألف

كتب - هيثم دهمش

قال اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية؛ إن «بورسعيد» تعد المحافظة الأولى فى حجم الاستثمارات التى قامت الدولة بتخصيصها على أرضها خلال السنوات السبع الماضية، حيث بلغت حوالى ٣٢٧ مليار جنيه».

وأوضح أن بورسعيد تمتاز بتنوع مجالات التنمية ومنها حقول الغاز الطبيعى وأربع مناطق صناعية عملاقة متنوعة الأنشطة فى غرب وجنوب وشرق بورسعيد وكبرى المناطق العالمية والمنطقة الصناعية شرق بورسعيد على مساحة أكثر من ٦٩ كيلو مترا للصناعات الخفيفة والمتوسطة وتضم ميناء بحرى بطول ٤,٧ كيلو متر.

جاء ذلك فى كلمة وزير التنمية المحلية التى يلقيها نيابة عن الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء فى المؤتمر الاقتصادى الثالث تحت عنوان «شرق بورسعيد قبلة الاستثمار العالمية وقاطرة

المستشار الفنى:

أحمد رزق

المدير الفنى:

محمد عطية

الإخراج الصحفى:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العينى القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكسى:

روزاليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بباية

ت: 034847527 - 034865771

فاكسى: روزاليوسف

034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامى

قصر العينى - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكترونى

ROSAEYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEYOUSSEF.COM

نوعه التسويق التوزيع

مركز الأبحاث

لترارة أشهر

235 جنيه

سنة أشهر

470 جنيه

عام

939 جنيه

سنة التسويق فى الخارج

السعودية 5 ريال

سوريا 21 ليرة

المغرب 10 درهم

الاردن 500 فلس

الكويت 300 فلس

تونس 800 مليم

البحرين 300 فلس

لبنان 1500 ليرة

قطر 3 ريال

الإمارات 3 درهم

سلطنة عمان 300 بيسة

لندن 1 جني



وزير الإنتاج الحربى: نسعى لتطوير خطوط الإنتاج بالشركات وفقا لأحدث تكنولوجيات التصنيع

كتب - محمد فؤاد

(مصنع 10 الحربى) تضاهى خطوط الإنتاج العالمية ويتوفر بها مهندسون وعاملون على أعلى مستوى من الكفاءة. أكد الوزير «مرسى» حرص وزارة الإنتاج الحربى على تطوير خطوط الإنتاج للشركات التابعة بشكل دائم للعمل وفقا لأحدث تكنولوجيات التصنيع، إلى جانب الحرص على الاستثمار فى العمالة وتدريبهم وتأهيلهم وكذا إعطاء الفرصة للشباب لتولى المناصب القيادية. وخلال الجولة التفقدية شدد الوزير «مرسى» على أهمية الحفاظ على التكامل بين شركات ووحدات الإنتاج الحربى بما يساهم فى تحقيق مقوماتها الأساسية المتمثلة فى تلبية مطالب القوات المسلحة، وفى نفس الوقت الاستفادة من قاطن الطاقات الإنتاجية بهذه الشركات والوحدات لقيام بدورها فى المشاركة فى تنفيذ المشروعات القومية والتنمية بالدولة بما يعود بالنفع على المواطن والاقتصاد القومى.

فى إطار التطوير الدائم داخل المصانع الحربية، قام المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى بزيارة شركة آي قير للصناعات الهندسية (مصنع 10 الحربى)، التابعة للوزارة، يرافقه المهندس محمد صلاح الدين نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب، حيث استمع الوزير «مرسى» فى بداية الزيارة إلى عرض تقديمى عن أنشطة الشركة والموقف التفقدى للمشروعات التى تشارك فى تنفيذها. كما تفقد وزير الدولة للإنتاج الحربى خطوط وورش الإنتاج بالشركة والتي تساهم فى توفير مطالب القوات المسلحة والشرطة وكذا التى تدخل منتجاتها فى العديد من المشروعات القومية ويتم تصنيعها وفقا لمعايير الجودة العالمية، مضيفاً أن خطوط الإنتاج بالشركة

بحضور وزيرة البيئة و3 محافظين

5 أهداف لمشروع «إدارة تلوث الهواء»

- 1 تعزيز نظام دعم القرار بشأن نوعية الهواء
- 2 خفض انبعاثات مركبات وسائل النقل العام
- 3 دعم تفعيل الخط الرئيسى لإدارة المخلفات الصلبة فى القاهرة الكبرى
- 4 تغيير السلوك ورفع الوعى والتواصل
- 5 إدارة المشاريع والرصد والتقييم

كتب - علياء أبوشهبة وبشير عبدالرؤوف

وأشارت إلى أن المشروع يتألف من خمسة مكونات رئيسية يمثل المكون الأول فيها تعزيز نظام دعم القرار بشأن نوعية الهواء، والمكون الثانى لدعم تفعيل الخط الرئيسى لإدارة المخلفات الصلبة فى القاهرة الكبرى والمكون الثالث خفض انبعاثات مركبات وسائل النقل العام، والمكون الرابع تغيير السلوك ورفع الوعى والتواصل والمكون الخامس إدارة المشاريع والرصد والتقييم.

القولبية. قالت وزيرة البيئة خلال كلمتها: إن مشروع «إدارة تلوث الهواء وتغير المناخ فى القاهرة الكبرى» بين وزارة البيئة ومحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية، بحضور اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة، واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة واللواء عبد الحميد الهجان محافظ

«القباج» تستقبل وفد المفوضية القومية لحقوق الإنسان بالسودان

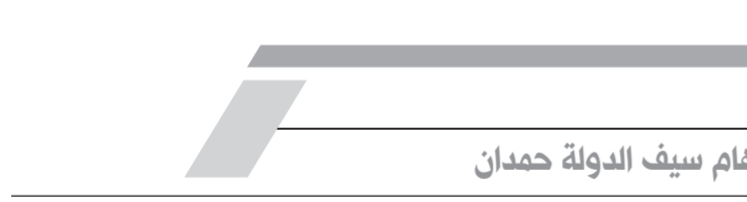
كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم



وأكدت القباج أن العصر الحالى الذى تعيشه الدولة المصرية هو عصر الإصلاح الهيكلى والتنمية الحقيقية، مشيرة إلى أن القيادة السياسية تنظر لحقوق الإنسان من منظور واقعى يعتمد على بناء الإنسان المصرى، كما يعتمد على مدم جسور الثقة والتعاون مع المجتمع المدنى مع اعتبار قواعد الشفافية والمساءلة طبقا لما نص الدستور المصرى الصادر عام ٢٠١٤.

استقبلت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى وفدا من المفوضية القومية لحقوق الإنسان بدولة السودان، حيث تناول الاجتماع سبل تبادل الخبرات بين مصر والسودان فى مجال حقوق الإنسان. جاء ذلك بحضور الدكتور رفعت ميرغنى عباس رئيس اللجنة التيسيرية للمفوضية القومية لحقوق الإنسان بالسودان وعدد من أعضاء اللجنة السودانية وأيمن عبدال موجود مساعد الوزير لشئون مؤسسات العمل الأهلى.

خلال الاجتماع، استعرضت القباج مختلف جهود وبرامج الوزارة التى تمثل المحاور الأساسية لحقوق الإنسان مثل حق الأطفال فى الحماية من جميع أشكال الإهمال والإساءة والنفذ والاستغلال، وحق ذوى الإعاقة فى التأهيل والدمج فى المجتمع، وغيرها من سلسلة الحقوق



د. إهام سيف الدولة حمدان

بين عيد الفلاح.. وعيد النيروز

وتخزين المونة» «فيه لعنبت بطيب»، أى شهر حصاد الكروم. مسره (مسرى): نسبة إلى مسور -ع أى ولادة رخ شهر اشهر عند الفلاحين قبل عقود بأن الحبير تتوالد أو تتفقد فيه كثيرا، وتجترى فيه كل ترعة مسرة، أى تزيد مياه فيضان النيل فتضمر حتى القنوت الصغيرة الجافة طوال العام. والنسى أو الشهر الصغير، يحتفل بأوزيريس فى أول هذه الأيام. والنسى يعنينا فى الأمر، هو هذا الفلاح المصرى الذى استعان بفطرته فى استخدام مشاهداته، واستخدام هذا التقويم فقط فى حياته لارتباطه بالزراعة؛ من فيضان النيل وجفافه إلى زراعة المحاصيل وحصدها، لكن مع تقدم تقنية الزراعة واستخدام الآلات وتنوع المحاصيل، بدلا من المحاصيل الحقلية التقليدية، ربما تضام استخدام الشهور القبطية. والمعروف أن الفلاح المصرى لاقى الكثير من المظالم فى عهود الإقطاع وسيطرة رأس المال على الحكم فى عهد الملكية، وقد تناول الشاعرصلاح جاهين جانبا من مأساة هذا الفلاح حينذاك.. وقال: القمح.. من زى الذهب.. القمح زى الفلاحين.. عيدان نحيلة جدرها بياكل فى طين.. زى اسماعين ومحمدين.. وحسين أبو عويضة اللى قاسى وانضرب.. عشان طلب.. حنفة سنابل رهيا كان بالعرق.. عرق الجبين.. القمح زى حسين يعيش ياكل فى طين.. أما اللى فى القصر الكبير.. يليس حرير.. والسنبلة.. بيعت رحله يحدوها من على.. عود الفتيلا!

أوبت وهو عيد انتقال الآله آمون من معبده فى الكرنك إلى معبده فى الأقصر. «خس واقفل البوابة»، أى أغلق الأبواب والمناذع جيدا استعدادا للبرد مع قدوم الخريف. هاتور: نسبة إلى حاتحور(هاتور فى القبطية) إلهة العطاء والحب والموسيقا. أو «أبو الذهب منثور»، أى اصفرار محصول القمح فى الحقول مع قرب حصاده. كهك: مشتق من التعبير كـا- حر- كـا أى قرين مع قرين.. ومعناه:عيد اجتماع الأرواح عند الفراعنة. «صباحك مساك شيل ايدك من غداك وحطها فى عشاك»، كدليل على قصر النهار فى هذا الوقت من السنة. طوبى: مشتق من الكلمة المصرية القديمة تعابت وهو أحد الاعداد. «تخلى الشاية كركوبية»، أى من شدة البرد تصبح الصبية وكأنها عجوز، لانحنائها بحثا عن الدفء. أمشير: إشارة إلى عيد يرتبط بالآله «مخير» وهو الإله المسئول عن الزواجر، أى أن رياحه العائية تكاد تمرق الأجساد، وأيضا «أمشير أبو الزعايرير الكثير يأخذ العجوزة ويطير».

تداركت الثورة المصرية هذا الغبن الواقع فأصدرت قوانين الإصلاح الزراعى

ربما نسبة إلى عيد يتعلق بالملك أمنحتب«روح الغيظ وهات»، أى اذهب إلى الحقل واجمع ثمار المحاصيل برمودة: نسبة إلى إله الحصاد (زنودة)«دق العامودة»، أى تجهيز درس الشابة كركوبية»، وكان ينصب عامود فى وسط «جرن» لذلك. شش: نسبة إلى الإله خونسو (خس فى القبطية) إله القمر عند الفراعنة وممثل دورالابن فى ثالوث طيبة: «يكس الأرض كس»، أى ما بعد الحصاد وخلو الحقول من آثار زراعتها. بؤونة : نسبة إلى عيد «أنت» أى عيد الوادى وهو العيد الذى ينتقل فيه آمون من شرق النيل إلى غربه وكانت الذبائح تقدم تكريما للراقدين.

أبيب: عيد الإلهة أيبى عند الفراعنة بؤونة: «تشفت الميه من الماعونة»، أى تتخجر المياه من الأوانى من شدة الحر، وبؤونة نقل

وتداركت الثورة المصرية هذا الغبن الواقع على كاهله، فأصدرت قوانين الإصلاح الزراعى، وقامت بتملكه بعض الأقدمة للمساهمة فى إصلاح أحواله وأحوال أسرته وخصمته له عبدا.. الأمر الذى نود الحفاظ عليه وعلى فرواته التى تخدم الاقتصاد القومى.. وحتى يظل الفلاح المصرى علامة مهمة على تحولنا التاريخى العظيمة. أستاذ اللغويات ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى السابق بأكاديمية الفنون _عضو اتحاد كتاب مصر

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون



«النقاز»
يحرق
الزمالك

11



الكشف على
المرأة قبل
الإنجاب يخلق
مجتمعا صحيا

06



45% زيادة
في القروض
الاستثمارية
للمزارعين

05

قبل
الطبخ



أكد الفريق «عبد المنعم التراس» رئيس الهيئة العربية للتصنيع على تنفيذ توجيهات الرئيس «عبد الفتاح السيسي» بتحقيق التكامل بين الجامعات وجهات البحث العلمي والمؤسسات الصناعية الوطنية بما يحقق خطة الدولة لتعميق التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا الحديثة وفقا لآليات الثورة الصناعية الرابعة، مشيرا إلى أن العربية للتصنيع تضع كافة إمكانياتها وخبراتها التكنولوجية ومراكزها التدريبية لإعداد جيل جديد من الكوادر البشرية المدربة وفقا لرؤية مصر 2030، فضلا عن إرساء دعائم التعاون العلمي والبحث والتدريب ونقل التكنولوجيا.

جاء هذا خلال توقيع بروتوكول التعاون بين الهيئة العربية للتصنيع والمعهد العالي للهندسة وتكنولوجيا السيارات والطاقة.

في هذا الصدد، أشاد «التراس» بالمنظومة المتكاملة للتعليم والهندسة وتكنولوجيا السيارات والطاقة.

في زيارة تاريخية

30 وزيراً ليبيا في اجتماع الدورة الـ 11 للجنة العليا المصرية الليبية

توجيهات رئاسية بسرعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة في مجالات الصحة والتعليم العالي لدعم الأشقاء في ليبيا

رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية: نسعى للاستفادة من الموارد البشرية المصرية في إعادة الإعمار



ما سمعناه من الرئيس السيسي أثلج صدورنا من خلال دعمه الراسخ لتحقيق السلم والاستقرار في ربوع أرضنا

اتخاذ الخطوات اللازمة لفتح المعابر وزيادة معدلات الرحلات الجوية وتسيير السفن

الوحدة الوطنية الليبية. وأضاف رئيس حكومة الوحدة الوطنية أنه سيتم العمل خلال الفترة المقبلة على تسهيل كل ما من شأنه تعزيز حركة التجارة والقوى البشرية، واتخاذ الخطوات اللازمة لفتح المعابر وزيادة معدلات الرحلات الجوية، وتسيير السفن.

وتابع رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية مؤكداً سعي بلاده للاستفادة من الموارد البشرية المصرية في إعادة إعمار ليبيا، قائلا: «المصريون هم الأقرب لنا، وكانوا ولا يزالون سندا لنا، إذ يربطنا سوايا تاريخ ممتد من الثقافة والمعاداة بحكم قرب الجوار والمصاهرة، ونحن نسعى صادقين للحفاظ على علاقات طبيعية وقوية بين شعبينا وبلدنا».

وقال الديببة: «جئنا اليوم بصحبة هذا الجمع الكبير من الوزراء المختصين لنؤكد أننا جادون في تنفيذ المشروعات، مضيفاً أن مصرف ليبيا المركزي سيكون مسؤولاً عن تسيير عملية تمويل المشروعات».

وأكد الديببة أن الشركات المصرية هي من ستنفذ المشروعات المتفق عليها، فنحن مقتنعون للغاية أنها قادرة على ذلك، خاصة بعد ما رأيناه من تنفيذها للمشروعات الكبرى في مصر، ووجد في هذا الصدد بتسهيل عملية إدخال العمالة والمعدات بسرعة هياسية».

مضيفاً أن الرئيس السيسي وجه بسرعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة في مجالات الصحة والتعليم العالي، وغيرها من المجالات التي تحظى باهتمام الأشقاء في ليبيا.

وخلال كلمته بجلسة المشاورات، أعرب رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عن سعاده بالبعثة بزيارة مصر، مؤكداً أن مصر وليبيا تربطهما علاقات أخوية متينة ممتدة عبر تاريخ طويل من المصالح المشتركة والتعاون المتبادل، قائلا: «نتائج زيارة اليوم ستعكس على جودة حياة ومستقبل شعبينا، فضلا عن أنها ستقوى أواصر الترابط بينهما».

وعبر المهندس عبد الحميد الديببة عن سعاده بلقائه اليوم بالرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، حيث أبدى الرئيس كامل دعمه لتعزيز التعاون بين مصر وليبيا في جميع المجالات، وأكد الديببة أن هذا ليس جديداً على القيادة المصرية، فمصر ظلت دوماً خير سند لشقيقها ليبيا، وأضاف أن وجود هذا الوفد الليبي الكبير، وبشكل غير مسبوق، يؤكد رغبة ليبيا الصادقة في تعزيز التعاون الثنائي المشترك في جميع المجالات.

وأضاف: «مصر دائما داعمة لنا، وما سمعناه اليوم من الرئيس السيسي أثلج صدورنا، من خلال دعمه الراسخ لتحقيق السلم والاستقرار في ربوع أرضنا، كما أنه أكد دعمه الكامل لحكومة

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي على ما تحظى به اجتماعات اللجنة العليا من خصوصية وأهمية، معرباً عن تطلعه لترجمة اتفاقيات التعاون، التي تم توقيعها أمس إلى واقع ملموس ومشروعات يتم تنفيذها على الأرض.

وهي ذات السياق، أشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى دعم مصر لحكومة الوحدة الوطنية الليبية في جهودها للوفاء بالتزاماتها وفقاً لخارطة الطريق للحل السياسي، لافتاً إلى أن مصر مستمرة في اتصالاتها مع مختلف الأطراف، بما يبلى تطلعات الشعب الليبي الشقيق في الانطلاق نحو بناء مستقبل أفضل، وتدعم كافة الجهود الرامية لإنهاء كل أشكال التوترات والصراعات.

وأكد مدبولي ضرورة خروج جميع القوات الأجنبية والمليشيات والمترزة من ليبيا، بحيث تكون القوات الليبية هي فقط المتواجدة على أراضي الدولة، مؤكداً في هذا الصدد على تقديم كل الدعم السياسي لدولة ليبيا الشقيقة لتحقيق هذا الهدف.

ودعا الدكتور مصطفى مدبولي الجانب الليبي إلى الاستثمار في مصر من خلال قيام المؤسسة الليبية للاستثمار، وصندوق الإنماء، بالاستثمار في مختلف المشروعات المصرية.

وقال مدبولي إن الفترة المقبلة ستشهد وضع آليات لKيفية تواجده العمالة المصرية بشكل مكثف على الأراضي الليبية،

ترأس الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والمهندس عبد الحميد الديببة، رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، أمس بالقاهرة، الدورة الحادية عشرة للجنة العليا المصرية الليبية المشتركة بين البلدين، وحضر المباحثات عدد كبير من الوزراء والمسؤولين بالبلدين من بينهم 30 وزيراً ليبيا. واستهل الدكتور مصطفى مدبولي اللقاء، بالترحيب برئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، والوفد الليبي المرافق، مؤكداً أن تواجد هذا العدد الكبير من الوزراء الليبيين على أرض مصر، يعكس حرص الشقيقة ليبيا على تعزيز أواصر التعاون مع مصر، مشيراً في هذا الصدد إلى مشاركة مصر أيضاً بوفد كبير من الوزراء والمسؤولين، في إطار حرص الدولة المصرية على تأكيد دعمها الكامل لكل جهود الحكومة الليبية والبرلمان لتنفيذ خارطة العمل السياسي في ليبيا، ومساندة الشعب الليبي الشقيق.

ونقل رئيس الوزراء تحيات وترحيب الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالوفد الليبي، ودعم القيادة السياسية المصرية للجهود التي تهدف إلى توحيد المؤسسات واستكمال خارطة الطريق، وتأكيد على أولوية العلاقات مع الشقيقة ليبيا، وتوجيهاته بضرورة الإسراع بالعمل على توسيع آفاقها.

||| كتب - حسن أبوخيزم

توافق «مصرى - كونغولى» على ضرورة التوصل لاتفاق قانونى ملزم بشأن سد النهضة

السقف الزمنى للمفاوضات وضمومات تنفيذ الجانب الإثيوبي لبونديه، قال سامح شكرى وزير الخارجية الكونغولى طرح خطة عمل وتوقيتات للوصول إلى نقطة استئناف المفاوضات أما المفاوضات ذاتها فتتوقف على إطلاقها، وتتصور أنه عندما يتم إطلاقها سوف يتم تحديد النطاق الزمنى المرتبط بذلك، وحول الضمومات، قال الوزير إن الضمومات تتضمن في الاتفاق، والاتفاق لابد أن تكون به الضمومات لكافة الأطراف وفقاً للأعراف الدولية وما يتم التوافق عليه اتصالاً بقضية لا يمكن الاعتماد فيها على النوايا الحسنة أو الصيغ المبهمة فهي قضية فنية محكمة بأن يكون فيها تدقيق ووضوح على الضمومات التي تكفل حقوق الدول الثلاث بشكل واضح لا يؤدي إلى أي لبس في التنفيذ وإنما تكون الالتزامات واضحة والضمومات أيضاً مقررّة.

وأكد أن بيان مجلس الأمن قدم دعماً مهماً ومطلوباً للاتحاد الإفريقي للاضطلاع بمهمته ككائنات لعملية الوساطة في مفاوضات سد النهضة، وبما من شأنه تطبيق مبدأ الحلول الإفريقية للمشاكل الإفريقية، وبما من شأنه أيضاً تعزيز دور رئيس الاتحاد الإفريقي من خلال إتاحة الفرصة له للاستعانة بخبرات المراقبين الدوليين الملتزمين من الدول الثلاث، مشدداً على ضرورة التوصل لاتفاق قانونى ملزم في وقت زمنى محدد بشأن قواعد وتشغيل سد النهضة.

وأضاف: «تلقينا من وزير خارجية الكونغو رؤية الرئاسة الكونغولية التي تحدد المسار خلال الفترة القادمة، وأنها ستكون محل دراسة وسنوافي الرئاسة الكونغولية بتعليقنا حول هذا المستند الهام الذى سيمسح بالتأكيد بشكل إيجابى فى إطلاق العملية التفاوضية مرة أخرى، وردا على سؤال حول

أكد سامح شكرى وزير الخارجية ونظيره الكونغولى ضرورة التوصل لاتفاق قانونى ملزم خلال فترة زمنية محددة بشأن إدارة وتشغيل سد النهضة، وأن تقي كل الأطراف بالتزاماتها تجاه ذلك، وشدد شكرى على ثقة مصر فى قيادة جمهورية الكونغو الديمقراطية لعملية التفاوضية بشأن سد النهضة، بصفتها رئيساً للاتحاد الإفريقي، وتطلع إلى تلقي الدعوات فى أقرب فرصة لاستئناف المفاوضات.

وأضاف فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس مع وزير خارجية الكونغو أن المشاورات جاءت بعد البيان الرئاسى لمجلس الأمن الدولى الذى دعا إلى ضرورة التوصل بشكل سريع لاتفاق قانونى ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد.



||| كتب - أحمد عبد العظيم

بعد حصوله على بطولة العالم للمحترفين للكيك بوكسينج

القوات المسلحة تهنى العقيد البطل محمد أبوستيت على الميدالية الذهبية

نيكيتا سيروفيشكن وقام برفع العلم المصرى كمادة أبناء القوات المسلحة فى جميع المحافظات الإقليمية والدولية. شارك البطل المصرى فى 5 بطولات عالم متتالية ولعب أول بطولة عالم فى الكيك بوكسينج وحصل على المركز الأول عالمياً وشارك فى بطولة آسيا المفتوحة وحصل على المركز الأول، إضافة إلى مشاركته فى 5 بطولات عالم متتالية وحصل على 4 مراكز ذهبية فيها وحصل على ميدالية فضية واحدة فقط لتعرضه لإصابة ولم ينسحب من البطولة.

كما حصل على 5 بطولات عربية وشارك فى دورتين عربيتين وحصل على ميدالية ذهبية، وشارك فى آخر بطولة وعمره 40 عاماً وشارك فى بطولة الشباب من 20 لـ 35 عاماً، رغم أنه يمثل مخاطرة عليه ووقع على وثيقة لتحملة مخاطرة هذه المشاركة، وحصل على المركز الأول.



العلمى والعسكرى والرياضى فى أعلى درجاته العلمية والأكاديمية.

حقق أبو ستيت إنجازاً تاريخياً جعل القوات المسلحة تحتفى رسمياً بكلمات لا تمنح إلا للأبطال الاستثنائية، وقال بيان رسمي: «القوات المسلحة تهنى أبناء وابن مصر، البار العقيد الدكتور مهندس محمد عبده أبو ستيت لفوزه ببطولة العالم للمحترفين فى الكيك بوكسينج، وحصوله على الميدالية الذهبية وحزام بطل العالم».

عميد لاعبي العالم العقيد الدكتور محمد عبده أبوستيت، حصل على لقب بطولة العالم للكيك بوكسينج «Air Force One»، فى البطولة التى أقيمت فى الصالة المغنطة باستاد القاهرة الدولى، وشاركت فيها دول مصر والأردن وروسيا وهولندا حيث فاز بالمركز الأول وأخذ لقب بطل العالم للكيك بوكسينج بعد فوزه على اللاعب الروسى

أكد المتحدث العسكرى للقوات المسلحة المصرية فى تغريدة على حسابه عبر «تويتر» أن (القوات المسلحة تهنى أبناء وابن مصر العقيد الدكتور مهندس محمد عبده أبوستيت لفوزه ببطولة العالم للمحترفين فى الكيك بوكسينج وحصوله على الميدالية الذهبية وحزام بطل العالم). الجدير بالذكر أن البطل محمد أبوستيت الذى تهنئه القوات المسلحة لأنه ضابط برتبة العقيد حصل على بطولة العالم هو أيضاً مهندس وحاصل على الدكتوراة بل ويحتكر بطولات العالم فى رياضة الكيك بوكسينج التى تمتاز بالقوة، ويتمتع دائماً بجمعه للميداليات الذهبية وحصوله على المركز الأول فى البطولات ليثقف الجميع أمام إنجازاته الرياضية مفاخرًا به لأنه يجمع بين التفوق

||| كتب - الحسين عبدالفتاح

نواب: بيان «مجلس الأمن» يدعم موقف مصر والسودان في قضية سد النهضة



صحة شبانة

التعليم.. من التخريب إلى التطوير (5)

التعليم يعنى تاصيل الهوية الوطنية، وبناء مجتمع متماسك، المدرسة فيه هي اللبنة الأولى في تكوين الشخصية، وصقل قيم المواطنة، وزرع الانتماء لدى الأطفال و الطلاب، تتشارك فيه المدرسة مع الإعلام في توجيه محركات الوعي الجمعي تجاه أهداف الدولة، وخطتها التنموية، ودوائر أمنها القومي، إن فوضى تقشئ بؤر الدروس الخصوصية يصيب عجلة تطور التعليم بالعطب، ويفسد خطط واستراتيجيات الدولة في بناء أجيال مؤهلة تتطلق من قيمنا وهويتنا وتتفاعل مع تحديات العصر ومستجداته، وتزيد أعداد المتسربين من التعليم الإلزامي، وتضيف سنويا مئات الآلاف إلى طوابير أمية المتعلمين الذين ضررهم أكثر من نفعهم، وتسهم في رفع معدلات البطالة التي تمثل عبئا كبيرا على الاقتصاد الوطني.

في العقود الأخيرة حصدا نتاج نظام التعليم المتردي، ضعفا في الانتماء، وغيايا للهوية، وانحلالا في السلوك لا يحتاج إلى أدلة وبراهين، مظاهره صادمة، أفعاله خادشه، شاهدناه جميعا في الشوارع والطرق، وعلى شاشات التلفزيون في ٢٥ يناير ٢٠١١م وما بعدها، ولا يزال بعضهم يؤثر حالات الاستهجان والاستياء والقرف والغشيان على قنوات اليوتيوب، وصفحات التواصل الاجتماعي، حمدا قمي لتردي العملية التعليمية جنته

الاستثمار

في التعليم

من الركائز

الأساسية التي

تقوم عليها

الجمهورية

الجديدة

الاستثمار في التعليم من الركائز الأساسية التي تقوم عليها الجمهورية الجديدة التي

اخترت الطريق الأصعب، وأخذت على عاتقها تطوير منظومة التعليم مهما كان الثمن، ومهما كانت التحديات والعراقيل، فالدولة القوية تعمل وفقا لقانون الأرحام لا وفقا لنظرية الأوانس المستخرجة، التعليم بات أولوية الدولة والمجتمع، لم يعد مقبولا

أن تنفق الدولة ميزانيات ضخمة على التعليم يبلغ حجمها أكثر من ربع تريليون جنيه يذهب ٨٥٪ منها إلى رواتب وأجور مدرسين وألقوا المدارس، وغيبوا التلاميذ قهرا حتى باتت السنة الدراسية في مصر واحدة من أقصر السنوات الدراسية في العالم حيث لا يذهب أحدا، الكل غائب، إداريين ومدرسين وتلاميذ، بينما يلتزم الطالب في اليابان وكوريا الجنوبية بحضور ٢١٠ و ٢٢٠ يوما على الأقل في السنة الدراسية التي يبلغ عددها ٢٤٠ يوما، في الوقت الذي يتعاطى فيه ملايين الطلاب من المصريين داخل غرز الدروس الخصوصية جرعات من التلقين الاعمي الذي يبطل إعمال العقل، وينمي التواكل، ويعمل المهام الأساسية في العملية التعليمية التي

منها، اكتشاف وتوظيف القدرات والمهارات والمواهب، وبلغي ملكات النقاش والتفكير النقدي، ويشجع على التطرف والعنادية، كثيرة هي المشكلات المزمنة التي تعاني منها منظومة التعليم وبدون مواجهتها بحسم.

سوف يظل تطوير التعليم حلما صعب المنال، وضرباً من ضروب الخيال ما لم يتم تحسين أوضاع المعلمين أديبا وماليا، والقضاء التام على ظاهرة الدروس الخصوصية، والبحث عن حلول سريعة لمواجهة اكتظاظ الفصول المدرسية، ووجود نظام فعال للمساءلة والمحاسبة.

أزمة التعليم في مصر، أزمة مصير، تمس هوية الأمة وحاضرها ومستقبلها، النقاش حول قضية التعليم موضوع مقدم ومثير للجدل والاهتمام، أطرافه متشابكة، بعض عناصر العملية التعليمية يستصحب على العلاج، في ظل استمرار سياسة الشد والجذب بين دولة عاجزة على المضي في تطوير آليات ومناهج التعليم من جهة، وبين ادارات مدرسية رخوة، وأباطرة دروس خصوصية مارقين، وأولياء أمور يجهلون جدوى التطوير والتجديد من جهة أخرى، التعليم هو قاطرة التقدم للدولة المصرية التي نعبها إلى المستقبل الذي نبغته لأجيالنا.

(للحديث بقية)



كتب - فريدة محمد

وقالت: إن اعتماد البيان الرئاسي من مجلس الأمن خطوة مهمة تؤكد حق مصر الأصيل وجديتها في حل الأزمة بشكل عادل وهي إطار زمني ملزم لكافة الأطراف.

وأكدت «عجمي» أن البيان الصادر عن مجلس الأمن يشجع المراقبين الذين سبقوا مشاركتهم في الاجتماعات التفاوضية التي عُقدت تحت رعاية الاتحاد الإفريقي على مواصلة دعم مسار المفاوضات بشكل نشط.

وأشارت عضو لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان، إلى أن البيان يأتي تأكيدا للأهمية الخاصة التي يوليها أعضاء مجلس الأمن لقضية سد النهضة، وإدراكا لأهمية احتواء تداعياتها السلبية على الأمن والسلم الدوليين.

وأوضحت عضو مجلس النواب، أن البيان يؤكد مسؤولية مجلس الأمن إزاء أي تدهور في الأوضاع ناجم عن عدم إيلاء العناية اللازمة لأزمة السد وما يتبعها من تطورات في المنطقة.

وأكدت: إن مصر لا ولن تقرب في قطرة مياه من حقوقها وهذا ما أعلنه مرارا الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي توثب الأيام أنه أهل للثقة التي أولاها له المصريون فهو الحارس الأمين على مصر وشعبها وبنيلها الخالد.

ورحبت النائبة غادة عجمي، عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، بالبيان الرئاسي الصادر أمس الأول، عن مجلس الأمن، بشأن أزمة سد النهضة، موضحة أن البيان صدر في إطار مسؤوليات مجلس الأمن عن حفظ السلم والأمن الدوليين، والذي شجع مصر وإثيوبيا والسودان على استئناف المفاوضات بشأن سد النهضة في إطار المسار التفاوضي بقيادة الاتحاد الإفريقي.

أكد عدد من أعضاء مجلس النواب أن البيان الرئاسي الصادر عن مجلس الأمن بشأن سد النهضة يستهدف حفظ الأمن والسلم الدوليين ويشجع المراقبين على مواصلة دعم مسار المفاوضات بشكل نشط، وأكدت النائبة ميرفت عبد العظيم عضو مجلس النواب أن البيان الرئاسي من مجلس الأمن خطوة مهمة تؤكد حق مصر الأصيل وجديتها في حل الأزمة، مشيرة إلى أنه على خطى

سعى مصر القانوني للحفاظ على حقوقها المائية الأبدية في مياه النيل اعتمد مجلس الأمن الرئاسي الصادر من مصر بضرورة إلزام الأطراف الشريكة للانخراط في مفاوضات لها إطار زمني محدد يحسم خطوات الملء وهو ما نادت به مصر منذ بداية التفاوض ومماثلت إثيوبيا في الالتزام به.

شيخ الأزهر خلال استقباله رئيس البرلمان العراقي:

ليس أمامنا إلا الوحدة والتلاحم من أجل الأمن والاستقرار

الكلبوسى: جميع الطوائف تنتظر زيارة الإمام الأكبر إلى العراق

كتب - صبحي مجاهد

لعمامة، ووحدة الشعوب العربية والإسلامية في مواجهة العنف والتطرف وتمسكها بدينها وقيمتها وإرثها الثقافي والحضاري الكبير.

وأكد رئيس البرلمان العراقي أن مشاكل المنطقة تحتاج إلى إرساء ثقافة الحوار وتوحيد الشعوب وإعلاء القيم الدينية ليسود التسامح والإخاء وتستقر الأوطان، وهناك خطوات جادة اليوم بالعراق لضمان أمنه واستقرار، والعراق يعول كثيرا على زيارة شيخ الأزهر للعراق وستكون زيارة تاريخية لدعم العلاقات الأخوية بين القاهرة وبغداد، وكذلك مع الأزهر الشريف الذي

يرعى طلاب العراق وأمنته ولا يتأخر عن دعمهم بمنهجهم وفكره المعتدل ومواقفه المشرفة. وصرح شيخ الأزهر بأنه يتطلع كذلك لهذه الزيارة، ويتوق لرؤية بلد ومدن لطالما تعلق بفكره وشيوخها وعلمائها وجهودهم في خدمة العلم والدعوة، وأنه يهتم بتوسيع برنامج زيارته للعراق بحيث يشمل اللقاء مع مختلف طوائف الشعب العراقي ومعالق العراق التاريخية، مؤكدا أن وحدة الأمة وتلاحمها مقصد من مقاصد الإسلام وليس أمنا إلا هذا الطريق من أجل الأمن والاستقرار والرخاء.

وفي ختام الزيارة أهدى شيخ الأزهر للوفد العراقي درع ذاكرة الأزهر تيميزا عن العلاقات الأخوية، وأهدى رئيس البرلمان العراقي درع ملوية سامراء ومعالم بغداد الدينية والحضارية.

استقبل الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، أمس وفداً عراقياً رسمياً برئاسة «محمد الكلبوسى»، رئيس مجلس النواب العراقي، الذي يزور القاهرة على رأس وفد رفيع المستوى.

ورحب الإمام الأكبر باسمه وباسم الأزهر وعلمائه وطلابه بالوفد العراقي في رحاب مشيخة الأزهر، وأن الأزهر وطلابه وشيوخه وعلمائه وثيقة بالعراق هي علاقة الأخوة والعروبة والإسلام والعلم، وسيرة علماء العراق الأفاضل موجودة في كل مناهجنا ومحاضراتنا نظراً لجهودهم العلمية وما قدموه في خدمة علوم الدين واللغة العربية، وعبر وفد العراق عن سعادته بهذه اللقاء مع شيخ الأزهر وأنه لقاء مع قائمة علمية ورمز ديني كبير يقوم بجهود خالصة من أجل وحدة الشعوب العربية والإسلامية ونشر الوفاق ونصرة قضايا الأمة والدفاع عن سماحة الإسلام ونشر صورته الصحيحة، ودامت جهود فضيلة الإمام الأكبر والأزهر محل تقدير واهتمام العراق حكومة وشعباً.

وعرب الوفد العراقي عن تطلع العراق بكل طوائفه لزيارة شيخ الأزهر وأن محافظات العراق وأحياء ومعالمه التاريخية وعلمائه مستعدون لهذه الزيارة المهمة التي تمثل رسالة قوية لوحدة الشعب العراقي وتقديره



خلال لقائه مع محافظ المنيا

رئيس الطائفة الإنجيلية: تعاون مستمر مع أجهزة الدولة لدعم رؤية مصر 2030

كتب - ميرا مدوح



القطاعات الخدمية، مما يؤدي إلى التيسير على المواطنين وتقديم كافة الخدمات بجودة عالية.

وأشاد القس الدكتور أندريه ذكي، والوفد المرافق له، بجهود محافظ المنيا، بالتعاون المستمر لأعمال التطوير التي يتم تنفيذها للمبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، بالإضافة للعديد من المشروعات

التي تحظى بالمحافظ، من خلالها تطوير ٥ مراكز باجمالى ١٩٢ قرية و٧٥٧ تايعة، ب ١٨ قطاعاً خدمياً باجمالى تكلفة ٢٣ مليار جنيه.

وأضاف المحافظ، أن هناك تطويرا شاملا في كافة القطاعات الحكومية والخدمية، لدخول تكنولوجيا المعلومات والرقمنة، طبقا لرؤية مصر ٢٠٣٠ للتحول الرقمي واستخدام تكنولوجيا المعلومات في كافة

ملتقى لتوظيف الشباب برعاية «المصريين الأحرار»

كتب ندى حجازي

مجدى طلعت مسئول ملف التوظيف، كما يوفر الملتقى فرص عمل للجنسين شباب وفتيات للمؤهلات العليا والمتوسطة وبدون مؤهل والفتيات والسائتين وغيرهم، وتضم قائمة الشركات الاستثمار العقاري، وأعمال هندسية وشركات سيارات، وأدوية، وتأمينات، وشركات أجهزة منزلية وكهربائية، وشركات ألبان ومواد غذائية، وشركات حلويات وسلال

ينظم حزب «المصريين الأحرار» برئاسة الدكتور عصام خليل ملتقى توظيف ضخم لخدمة الأعمار المختلفة وذلك خلال يوم ٢٦ سبتمبر، ويشارك في المبادرة ما يقرب من ٤٠ شركة ومؤسسة في المجالات المختلفة، بإشراف لجنة خدمة المواطنين المركزية بقيادة وحيد جويح، وبياشرها

مطاعم، وشركات أمن، ومصنوعات جلدية، ومصانع ملابس، وسلال محال تجارية، وشركات تكنولوجيا معلومات، وكول سنتر بفرع ماركات هاتفية معروفة، وشركات حمل، وفي سياق متصل توقعت الدكتورة هبة واصل رئيس اللجنة الاقتصادية، توفير بيئة استثمارية قوية وجاذبة للاستثمارات في الأجل القصير، ومن ثم التعاضد الترتيبي للاقتصاد المصري في العام المالي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢.

٢٥٠٠

يعلن نادي الزهور بالنواري عن عقد الجمعية العمومية العادية يوم الأربعاء الموافق 2021/11/3 بقر النادى لمناقشة جدول الأعمال الآتى:-

- 1- التصديق على محضر الجلسة السابقة
- 2- النظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعمال لعام 2021/2022 وبرنامج النشاط وخطة العمل لعام 2022/2021 وتقدير مراقب الحسابات
- 3- اعتماد الموازنة والحسابات الخاتمي لعام 2021/2020 ومشروع الموازنة لعام 2022 /2021
- 4- انتخاب مجلس إدارة جديد للنادي
- 5- تعيين مراقب حسابات وتحديد مكافأته
- 6- اعتماد تقرير مجلس الإدارة من رواتب ومكافآت المدير التنفيذي والمدير المالي للنادي
- 7- النظر في الإقتراحات المقدمة في المواعيد القانونية المحدد بلائحة النظام الأساسي للنادي
- 8- اعتماد اللوائح الداخلية المعدلة طبقا للائحة المالية للهيئات الرياضية الصادرة بالقرار رقم 159 لسنة 2021
- 9- ما يستجد من أعمال

يتم التسجيل والتصويت لانتخاب مجلس إدارة جديد من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة السابعة مساء ويتم فتح باب الترشح اعتباراً من يوم السبت 2021/9/18 حتى يوم الجمعة 2021/9/24 بواقع 7 أيام عمل من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً وآخر موعد لسداد الاشتراكات الاثنين 2021/10/18 وسوف يتم إعلان الكنتوف النهائية يوم الثلاثاء 2021/10/26 والتفاصيل بالنادي

ارتفاع أسعار النفط وخام برنت يسجل 75.52 دولار



الأمريكية، وذلك باعتبارها أكبر مستهلك للنفط بالعالم. وسجلت أسعار عقود خام القياس العالمي برنت مكاسب أسبوعية طفيفة يختم جسات التداول بالأسواق الأجلة الجمعة الماضية وذلك بنسبة 0.4% مقارنة بنهاية الأسبوع السابق، كما سجلت أسعار عقود خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي مكاسب أسبوعية تعد الثالثة لها على التوالي بنسبة 0.6% مقارنة بنهاية الأسبوع السابق.

سجلت أسعار النفط اليوم 0.52 دولار للبرميل وذلك للعودة الأجلة لخام القياس العالمي برنت، كما سجلت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 75.52 دولار للبرميل. وذكرت تقارير إعلامية عالمية، أن أسعار النفط بالأسواق العالمية، شهدت ارتفاعاً، حيث تستمر في تحقيق مكاسب وذلك بعد أن أظهرت بيانات بوجود انخفاض أكبر من المتوقع في مخزونات النفط الخام بالولايات المتحدة

الحكومة تدرس مع البنك الدولي خطة التعاون المستقبلية

وزيرة التخطيط تستعرض برنامج الإصلاح الاقتصادي والمبادرات الرئاسية ومشروع رواد 2030

كتب - أحمد زغول

اجتمعت دهالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، مع مجموعة البنك الدولي برئاسة مارينا ويس المديرية القطرية لمصر واليمن وجيبوتي وآيات سليمان المدير الإقليمي بالبنك الدولي لإدارة التنمية المستدامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ورؤساء عدد من القطاعات.

وتم خلال الاجتماع بحث خطة التعاون المستقبلية بين مصر ومجموعة البنك، وحضر الاجتماع د. أحمد كمال، نائب وزير التخطيط، ود. شريفة شريف، المدير التنفيذي للمعهد القومي للحكومة والتنمية المستدامة، والسفير حازم خيرت، مدير مكتب التعاون الدولي بالوزارة، وعدد من قيادات الوزارة.

وتمن مستولو البنك الدولي التعاون مع وزارة التخطيط، خاصة التعاون المشترك فيما يخص مكافحة الفقر، والتقدم المحرز في هذه النقطة منذ العام 2019 وحتى 2020، متطلعين إلى مزيد من التعاون مع مصر في مجال تحليل البيانات.

وأشاد وفد البنك الدولي بإطلاق مصر لتقرير التنمية البشرية مصر المسيرة والمسار وما تضمنه التقرير من رصد وتحليل لما تم من إنجازات في مصر خلال السنوات العشر الماضية.

وناقش مسؤولو البنك مدى إمكانية تقديم الدعم الفني في مجالات تنمية الأسرة وبرنامج الإصلاحات الهيكلية ودراسة في مجالات التنمية المستدامة.

وأشار مسؤولو البنك إلى استضافة مصر COP 27، والاستعداد لدعم مصر في هذا الحدث، وكذلك مشاركة مصر في إعداد «تقرير تنمية المناخ القطري»، وآليات التعاون بين مجموعة البنك ومصر في إعداد هذا التقرير.

وخلال الاجتماع، استعرضت دهالة السعيد دور وزارة التخطيط في وضع الخطة الاستراتيجية للدولة، ومجالات عمل الجهات التابعة للوزارة والتي تتضمن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، ومعهد التخطيط القومي والمعهد القومي للحكومة والتنمية المستدامة. وأشارت إلى عدد من المشروعات التنموية التي يتم تنفيذها وعلى رأسها المبادرة الرئاسية حياة كريمة، ودور



تعزيز القدرة التنافسية لصادرات مصر من أجل تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة وشاملة

وفيما يتعلق بخطة تنمية الأسرة المصرية أوضحت السعيد أن الدولة تسعى لتناول القضية السكانية من منظور تنموي شامل، ويهدف إلى تحقيق التوازن بين الموارد ومتطلبات النمو السكاني، وأن خطة الحكومة للتعامل مع القضية السكانية تركز على تكامل جهود جميع الجهات التي تعمل على إدارة تلك القضية من خلال تنفيذ خطة استراتيجية متكاملة الأبعاد والمحاور لتنمية الأسرة المصرية.

وأوضحت أن الهدف الرئيسي من تلك الخطة يتمثل

أجل تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة وشاملة. وأوضحت أن البرنامج يقوم على خمسة ركائز تشمل تعزيز بيئة الأعمال ودور القطاع الخاص، النهوض بسوق العمل وكفاءة التدريب المهني والتقني والتكنولوجي، تحسين الشمول المالي وتسهيل الوصول إلى التمويل، ضمان الحوكمة العامة واستكمال عملية التحول الرقمي، وتنويع أنماط الإنتاج وتطويرها، وتحسين مناخ الأعمال وتوطين الصناعة.

إلى جانب تعزيز القدرة التنافسية لصادرات مصر من

مشروع رواد 2030 وما يقدمه من نشر فكر ريادة الأعمال والعمل الحر بين الشباب، ودعم الاقتصاد الأخضر. وأشارت السعيد إلى المرحلة الثانية من البرنامج الوطني للإصلاح الاقتصادي والتي تستهدف القطاع الحقيقي وتتضمن تنفيذ إصلاحات هيكلية جريئة وبناءة من أجل تشجيع النمو الشامل، وخلق فرص عمل جديدة، وتنويع أنماط الإنتاج وتطويرها، وتحسين مناخ الأعمال وتوطين الصناعة.

إلى جانب تعزيز القدرة التنافسية لصادرات مصر من

في إدارة القضية السكانية من منظور شامل للارتقاء بجودة حياة المواطن وضمان استدامة عملية التنمية، من خلال العمل على ضبط النمو السكاني من ناحية، والارتقاء بالخصائص السكانية من ناحية أخرى لتصبح القوى البشرية المصرية قوة بشرية فاعلة تحصل على تعليم جيد وتمتع بصحة جيدة وحياة أكثر جودة.

وأكدت دهالة السعيد خلال الاجتماع أن مصر تولي أهمية قصوى للتنمية الاقتصادية الأخضر، حيث أعدت الدولة المصرية بالتعاون بين وزارتي التخطيط والتنمية الاقتصادية والبيئة أول دليل لمعايير الاستدامة البيئية في خطة التنمية المستدامة، تحت مسمى الإطار الاستراتيجي للتعافي الأخضر، بهدف توفير المعايير الإرشادية لدمج معايير التنمية المستدامة في الخطط التنموية بما يعظم المردود التنموي ويحسن جودة حياة المواطنين.

وتستهدف الدولة مضاعفة نسبة الاستثمارات العامة الخضراء من 15% عام 2021/20 إلى 30% في خطة عام 2022/21، لتصبح 50% بنهاية عام 2030/24.

وفي هذا الإطار، تعطي الدولة أولوية في تمويل المبادرات والمشروعات الاستثمارية الخضراء، منها التوسع في شبكة مترو الأنفاق، ومشروعات تحلية المياه، ومشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة. فمصر لديها أكبر محطة لإنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية في العالم في «بنبان» في أسوان، كذلك لديها واحدة من أكبر المحطات لإنتاج الكهرباء من طاقة الرياح في جبل الزيت.

كل ذلك يأتي في إطار رؤية وتوجهات الحكومة للتعافي الأخضر، وليكون لمصر النسب في منطقة الشرق الأوسط في مجال تخضير خطة الدولة، كما يتم العمل

لتعميم هذه الدليل ليشمل استثمارات القطاع الخاص. كذلك تم من خلال التعاون بين وزارتي المالية والتخطيط والتنمية الاقتصادية، إطلاق مصر السندات الخضراء في سبتمبر 2020 بقيمة 750 مليون دولار، لتوفير التمويل للمشروعات الخضراء، مما يجعلها إحدى الدول الرائدة في هذا المجال بالشرق الأوسط وأفريقيا، بالإضافة إلى ذلك يتم حالياً إعداد «الاستراتيجية الوطنية للهيدروجين»، لاستكشاف فرص إنتاج واستخدام ونقل الهيدروجين كمصدر للطاقة، وخاصة الهيدروجين الأزرق والأخضر.

الاونكتاد: 3.6% نموًا متوقعًا للاقتصاد العالمي خلال 2022

الخفيف: حجم التجارة العالمية زاد خلال 2020 بنسبة 5.6% رغم تداعيات «كورونا»

كتب - فتحى الضيع

في الوقت الذي ضربت جائحة كورونا العالم منذ عامين تقريباً والاقتصاد العالمي يعاني حالة من الركود لكن مع احتمال استمرار الجائحة لسنوات مقبلة يبدو أن الاقتصاد العالمي سوف يتأقلم مع ذلك أمس أطلق مركز الأبحاث للأمم المتحدة بالقاهرة تقرير الأونكتاد السنوي 2021 حيث توقع التقرير «التجارة والتنمية لعام 2021»، الصادر عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الاونكتاد)، أن يعاود الاقتصاد العالمي النمو خلال العام الحالي بمعدل 5.2%، وهو المعدل الأسرع منذ نحو 50 عاماً.

وقال الدكتور محمود الخفيف، كبير الاقتصاديين بالاونكتاد - خلال عرضه أمس للتقرير في المؤتمر الصحفي الذي نظمه مركز الأمم المتحدة للإعلام بالقاهرة، بمناسبة إطلاق التقرير السنوي للاونكتاد، عن التجارة والتنمية لعام 2021 - إنه من المتوقع أن يسجل الاقتصاد العالمي نمو يصل إلى 3.6% خلال العام القادم 2022.

وأضاف أن حجم التجارة العالمية زاد خلال عام 2020 بنسبة 5.6% على الرغم من تداعيات جائحة كورونا، ومن المتوقع أن يزيد حجم التجارة العالمية خلال العام الحالي 2021، بنسبة 9.5%، وهو أمر جيد بالنسبة للدول العربية المنتجة للنفط وأيضاً جيد بالنسبة للتجارة العابرة وحقبة السويس.



«كايبر» تجذب استثمارات بقيمة 33 مليون دولار لدعم الخدمات المالية لقطاع التجارة الإلكترونية



كتب - هاني الروبي

نجحت شركة «كايبر» - منصة التجارة الإلكترونية المتخصصة في مجال السلع الاستهلاكية سريعة الدوران - في جمع استثمارات تقدر بـ 33 مليون دولار في جولة التمويل الأولى وذلك بقيادة عدد من كبرى الشركات والمستثمرين وعلى رأسهم Capital Quona، وMSA Capital، وSavola، بالإضافة إلى Shorooq Partners، وAccion Ventures، وDerayah Ventures. ويعد هذا الاستثمار الأول من نوعه لشركة Quona في مصر، كما أن هذه هي المرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي تستثمر فيها شركة سلع غذائية ومنتجات سريعة الدوران في منصة للتجارة الإلكترونية من خلال مشاركة شركة Savola.

وتأتي هذه الجولة التمويلية في إطار الجهود المكثفة التي تبذلها «كايبر» لدعم وتوسيع نطاق خدماتها المالية والرقمية في مجال التجارة الإلكترونية بين الشركات والتي تتضمن الحلول المالية الرقمية والتسهيلات للتجار بالإضافة إلى توسيع نطاق أعمال الشركة لتغطي كافة أنحاء مصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بحلول عام 2022.

تأسست شركة «كايبر» في يوليو 2020 وهي منصة للتجارة الإلكترونية تستهدف ربط التجار والشركات الصغيرة والمتوسطة مباشرة بالموردين من خلال أحد التطبيقات، التي توفر خدمة شاملة للعملاء بحيث يمكنهم تقديم طلب الشراء وطلب خدمة التوصيل بالإضافة إلى توفير آلية الدفع الإلكتروني، وتقدم كايبر خدماتها من خلال شبكة تشمل أكثر من 50 ألف تاجر ومئات الشركات المصنعة العالمية والمحلية فضلاً عن امتلاكها أسطولاً يضم أكثر من 400 شاحنة تقدم أكثر من 5 آلاف منتج عبر منصتها بمعدل نمو يبلغ 11 ضعفاً على أساس سنوي.

قال محمود نوح، الرئيس التنفيذي لشركة كايبر للتجارة الإلكترونية: «باعتبارنا شركة مصرية ناشئة، نحن فخورين بهذا الإنجاز الكبير الذي حققناه خلال عام واحد فقط منذ انطلاقنا في 2020، خاصة وأن قيمتنا تكمن في مد التجار بالخدمات المناسبة للدفع الإلكتروني من خلال عقد شركات مع البنوك ومؤسسات التمويل المحلية».

غير أنه أوضح أن النمو الاقتصادي المسجل يتسم بعدم التوازن بين المناطق الجغرافية، وبين القطاعات والأنشطة الاقتصادية، وكذلك بالنسبة للدخل بين الدول بعضها ويضعف كما حذر التقرير من أن النمو المتوقع قد يكون أقل في عام 2022، خاصة في حالة تراجع السياسات التي اتبعتها الدول المتقدمة خلال العامين السابقين والحالي لمواجهة تداعيات كورونا. موضحاً أن النمو الاقتصادي يرجع إلى تراجع الكثير من الدول عن سياسات التشفير وعن السياسات الليبرالية، وبالتالي فإن التراجع عن استمرار هذه السياسات وعدم حدوث تغيير حقيقي في السياسات سيقلل من معدل النمو. ودعا التقرير إلى الاستمرار في دور الدولة في الضحايا الاقتصادية، خاصة ما يخص الطلب والتوسع الاقتصادي.

وقال إنه خلال عامي 2020 و2021، ضخت الدول من المنتجات التريلونيات نتيجة طباعة النقود، وهذه السيولة الضخمة قد يكون لها أثر سلبي على الدول النامية؛ خاصة فيما يتعلق بالديون التي يؤدي زيادتها إلى تحميل المزيد من الأعباء على التنمية وعلى الأجيال المقبلة.

ودعت منظمة «الاونكتاد» - في ختام التقرير - إلى العمل بشكل متناسق من أجل أن تنجح جميعاً ونعيد بناء الاقتصاد العالمي بشكل أفضل، من خلال سياسات ما بعد جائحة كورونا.

2.7 مليار جنيه حجم إنتاج مصفاة النصر للبترول بزيادة بلغت 16%

كتبت - سمر العربي

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن مصفاة النصر والسويس لتصنيع البترول من أعرق وأقدم مصافي التكرير في المنطقة، ولها دور كبير على مر التاريخ في توفير جانب من احتياجات السوق المحلي من المنتجات البترولية، مشيراً إلى أن استراتيجية عمل الوزارة تضع نصب أعينها تطوير مثل هذه المصافي ورفع كفاءتها التشغيلية وزيادة طاقتها التكريرية باعتبارها إحدى الحلقات المهمة إلى جانب مشروعات التكرير الجديدة الجاري تنفيذها في تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات البترولية عام 2022.

جاء ذلك خلال رئاسة وزير البترول والثروة المعدنية للجمعية العامة لشركة النصر البترول والسويس لتصنيع البترول لاعتماد نتائج أعمال العام المالي 2020/21.

وأضاف الملا أن تنفيذ الاستراتيجية الشاملة لتطوير وتحديث ورفع كفاءة التشغيل وتطبيق إجراءات وأنظمة جديدة بمصافي التكرير أسهمت في تحقيق مؤشرات جيدة خلال الفترة القليلة الماضية مقارنة بالأعوام السابقة، وأشاد الملا بحجم التطوير

45% زيادة في القروض الاستثمارية متوسطة الأجل الممنوحة للمزارعين

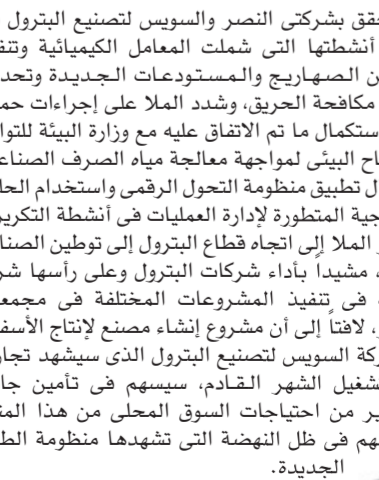
كتبت - رانيا رضا

الزراعية 16.7 مليار جنيه عام 2019/20 مقابل 13.8 مليار جنيه عام 2018/19، بزيادة بلغت نسبته 20.6% موزعة بأن بلغت القروض قصيرة الأجل 0.7 مليار جنيه عام 2019/20 مقابل 6.2 مليار جنيه عام 2018/19، وبانخفاض بلغ نسبته 8.2%، وذلك بنسبة 20.7% بلغ إجمالي القروض متوسطة الأجل 10.2 مليار جنيه عام 2019/20 مقابل 7.0 مليار جنيه عام 2018/19، بزيادة بلغت نسبته 45.6%.

وترجع الزيادة نتيجة الزيادة في القروض الخاصة بأعمال مرتبطة بالزراعة، كما بلغ إجمالي القروض طويلة الأجل 858.1 مليون جنيه عام 2019/20 مقابل 691.6 مليون جنيه عام 2018/19، بزيادة بلغت نسبتها 24.1% نتيجة الزيادة في القروض الخاصة بإنشاء بساتين والقروض الاستهلاكية.

أصدر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء النشرة السنوية للنشاط التعاوني بالقطاع الزراعي عام 2019/20.

حيث بلغ عدد الجمعيات التعاونية الزراعية 6٢٣٥ جمعية عام 2019/20 وتحتل الجمعيات التعاونية للائتمان الزراعي المرتبة الأولى حيث بلغ عددها 4٥٤ جمعية بنسبة قدرها 7٤.٦% عليها الجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعي ٧٦٠ جمعية بنسبة قدرها 12.٦% ثم الجمعيات التعاونية للأراضي المستصلحة ٦٧٠ جمعية بنسبة قدرها 11.1% ثم الجمعيات التعاونية للثروة المائية ١٠١ جمعية بنسبة قدرها 1.٧% من إجمالي عدد الجمعيات التعاونية الزراعية. وبلغ إجمالي القروض الاستثمارية الممنوحة للمزارعين والمشروعات



استعرض المهندس محمد عبدالله حسن رئيس شركة النصر للبترول أهم نتائج الأعمال التي تم تحقيقها خلال العام، حيث أوضح أن الشركة قامت بتكرير حوالي 3.7 مليون طن.



احذر.. الإفراط في تناول المانجو يزيد الوزن ويسبب الإسهال



تعد المانجو من فاكهة الصيف المحببة إلينا جميعاً ولها فوائد للجسم مختلفة، إذ تؤكد دكتورة جيهان الدمرداش، أخصائية التغذية العلاجية والسمنة والنحافة، أن المانجو تحتوي على أنواع مختلفة من الفيتامينات والمعادن المفيدة والألياف التي يحتاجها الجسم مثل فيتامينات أ، ب، ج، هـ، ك، كما تحتوي على مضادات الأكسدة التي تقى الجسم من الانتهاكات ولذلك هي مفيدة للجسم لذلك ولكن الإفراط بها يضر الجسم والصحة بصفة عامة.

وأوضحت دكتورة جيهان أن المانجو تحتوي على مستويات عالية من السكر الطبيعي فيكون ضاراً لمرضى السكر لذا يجب استشارة طبيب قبل تناولها، كما أن الإفراط في تناولها يسبب الإسهال لأنها غنية بالألياف والاستهلاك العالي للفاكهة اللينة قد يسبب مشكلة الإسهال.

وأضافت أنه يمكن أن تسبب حساسية لبعض الأشخاص وقد يعانوا سيلان الأنف ومشاكل في التنفس وآلام في البطن والعطس أو حساسية جلدية، وتحتوي المانجو على نسبة عالية من السعرات الحرارية ما قد يؤدي إلى زيادة الوزن لدى بعض الناس، إذ تحتوي حبة متوسطة الحجم على 150 سعراً حرارياً.

ولفتت إلى أن البعض يتجنبها لاحتوائها على نسبة عالية من الأملاح التي قد تسبب في الإصابة بحصوات الكلى في حالة الإفراط.

مبادرة الرئيس للكشف على المرأة قبل الإنجاب

البداية لخلق مجتمع صحي وأجيال سليمة

اهتمت الدولة المصرية بصحة المرأة، حيث أطلقت العديد من المبادرات الصحية التي تهتم بصحة السيدات وتقديم جميع الخدمات اللازمة بالمجان، مثل مبادرة صحة المرأة المصرية، ومبادرة العناية بصحة الأم والجنين، ومبادرة «صحة السيدات الحوامل»، وذلك ضمن مبادرة 100 مليون صحة على اعتبار أن المرأة هي صحة مصر، وقد أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي مبادرة للكشف عن السيدات قبل الإنجاب لخلق أجيال أصحاء يتمتعون بصحة نفسية وجسدية سليمة.

دكتور عمرو حسن، مقرر المجلس القومي للسكان السابق وأستاذ مساعد النساء والتوليد والعمق بقصر العيني، إننا نفتقد للثقافة الطبية، ولذا فإنه كان من الضروري إطلاق المبادرة لزيادة الوعي بطبيعة الحمل والولادة والمباعدة بين الولادات وكيف يأخذ الطفل حقه في الاهتمام والرعاية.

5 استثمار الأم في صحة ابنتها
من الإصابة بهشاشة العظام. كما أن الخلايا الدهنية تتكون في الصغر، فإذا أعطت الأم ابنتها منذ الصغر حلويات فهي بذلك تمنح جسمها خلايا دهنية تساهم في إصابتها بالسمنة وعندما تكبر وتحاول أن تخس تفشل ولذا من الضروري أن تعرف الأم أنه يجب إبعاد ابنتها عن هذه الأطعمة لكي تحافظ على الوزن المثالي لها.

1 مخاطر زواج الأقارب
لأن هناك احتمالية أن هذه الأمراض الوراثية تنتقل عندما يتزوج الرجل والمرأة في حالة كونهما أقارب ولذا لابد من البحث عن مدى احتمالية الإصابة وهذه الأمراض الوراثية تكون موجودة.

أهم أسباب انتشار الأمراض الوراثية في مصر والنشوهات والميوب الخلقية في الأجنة هو انتشار زواج الأقارب، لذلك ننصح في حالة وجود بعض الأمراض الوراثية في العائلة أن يتم الزواج أو يبحثوا في شجرة العائلة عن تاريخ الأمراض

6 كيف يتكون الوعي لدى المرأة؟
نعانى من مشكلة الوعي وعدم وجود ثقافة طبية، لذا يجب على وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالى وضع مناهج سكانية تناقش العديد من الأفكار المهمة مثل الأسرة الصغيرة وإنجاب طفلين عند الزواج والسن المثالي للزواج والحمل والولادة وماذا نأكل ونشرب، وتعليم الناس كيف يعيشوا وما هي العادات الغذائية للأسرة وكيفية الحفاظ على صحتهم، كما أن الإعلام عليه دور كبير لأننا في حرب وعى وهناك مفاهيم مغلوطة منتشرة بين كثيرين، فالإعلام منوط بزيادة الوعي ونشر المعلومات الطبية.

2 ضرورة المباعدة بين الولادات
الحمل رحلة مهلكة تسحب من رصيد جسم المرأة من الفيتامينات والمعادن، فالمرأة التي تحمل وتنجب ولم تترك مسافة زمنية أو مباعدة بين كل ولادة وأخرى فهي بذلك تظلم أربعة، هم الطفل الذي أنجبته فتحرمه من صدرها وحنانها ولبنها، وتظلم جسمها لأن الحمل ينهك جسمها فتصاب بالأنيميا وهشاشة العظام ميكراً، وتظلم الطفل الذي تحمله في أحشائها لأنها تحمل وجسمها ضعيف فيكون هناك احتمالية كبيرة للولادة المبكرة وأن ينزل الطفل ووزنه قليل، أما رابع شخص في قائمة الظلم فهو الزوج لأنه يحتاج لحب وحنان واهتمام الزوجة، وعندما تنجب ثم تحمل ثم تنجب دون مباعدة فهي بذلك تهمل زوجها ولا تركز معه على الإطلاق.

3 أول ألف يوم في حياة الطفل
كل الدراسات التي تحدثت عن ذكاء الطفل حددته في أول ألف يوم أي السنوات الثلاث الأولى من حياته، لذا يجب أن تهتم الأم بتنمية مواهب طفلها ومداركه حتى يصبح ذكاه وتحصيله الدراسي أعلى، وبالتالي عندما تحمل وتنجب دون مباعدة بين الولادات، فبالطبع ستترك هذا الطفل وترعاه بشكل أقل مما ينبغي، فيصبح وتحصيله وذكاه أقل وتحرمه من الرضاعة ولن تركز في تغذيته بشكل صحي فيصاح بالأنيميا والتقرح والسمنة ويؤثر كل ذلك على الطفل الذي أنجبته وهذا يفسر زيادة معدل الأنيميا والسمنة والتقرح بين الأطفال.

7 مخاطر كثرة الإنجاب
الإنجاب الكثير يسحب من رصيد جسم المرأة فيجعلها تصاب بالعجز المبكر، فتجد الرجل محافظاً على صحته أما الزوجة فنجدها مستنزفة وصحتها مستهلكة بسبب كثرة عدد مرات الولادة مما يجعلها أكثر عرضة للإصابة بالأنيميا وهشاشة العظام، وتؤكد الدراسات أن معدل وفيات المرأة خلال الحمل والولادة يزيد بعد الطفل الرابع بشكل أكبر من المرأة التي أنجبت مرة أو مرتين.

4 كيف تحافظ المرأة على صحتها؟
المثالي والابتعاد عن تناول الخمور والمخدرات والتدخين، وثقافة الكشوفات الدورية والبحث في شجرة العائلة لاكتشاف الأمراض التي من الممكن تصيبها، والاهتمام بالمتابعة الوراثية خلال الحمل وتناول الأدوية التي يكتيها الدكتور والالتزام بالفحوصات التي يطلبها.

8 الفترة المثالية للمباعدة بين الولادات
هو من ثلاث لخمس سنوات، لأن ذكاء الطفل وتحصيله الدراسي يتحدد في أول ثلاث سنوات سنين وتكون الأم محتاجة أن تركز معه لتتمى ذكاه ومهاراته وأن يأخذ حقه في التغذية السليمة.

9 الاستعداد الجيد لرحلة الحمل والولادة
يجب أن تعلم كل امرأة مقبلة على الإنجاب أنها في رحلة مدتها تسعة شهور ضروري أن تستعد لها بالابتعاد عن التدخين أو المشروبات الكحولية والمشروبات المليئة بالكافيين ومحاولة تقليل وزنها إذا كانت تعاني من السمنة وتجنب الأكلات السريعة قبل الحمل واختيار طبيب جيد لمتابعة الحمل.

الفترة المثالية للتباعد بين حمل وآخر يكون من ثلاث لخمس سنوات ويعتمد ذلك على السن، فإذا كانت السيدة فوق 35 فلا يناسبها ذلك، بينما لو كانت في العشرينات وبداية الثلاثينات فيكون الفترة المثالية للتباعد

تحية طيبة لبريد روزا وبعد... أنا سيدى الفاضل زوجة في العقد الرابع من العمر أعمل بأحد القطاعات الكبرى، تزوجت من زميل دراسة ربطتني به قصة حب كبيرة أثناء المرحلة الجامعية، بعد تخرجنا تقدم لخطبتي واستطاع والده إلحاقه بنفس الهيئة الحكومية التي يعمل بها، ثم دعمه بنققات الزواج وظل يساعدنا طيلة خمس سنوات حتى وفاته، قبلها من الله على بوظيفتي التي تدر علينا دخلاً يفيق دخل زوجي بأربعة أضعاف، والحقيقة التي يشهد بها زوجي نفسه هي أنه لولا راتبى لما كنا استطعنا الإنفاق على تعليم أبنائنا وهما ولدان وبنات متفوقون والحمدلله بمراحل التعليم المختلفة، مشكلتى أستاذ أحمد هي توكل شريك حياتى ووالد أبنائى الذى أقدته رغبة السعى من أجل زيادة دخله، فهو بطبيعته يتوتى بعشق التوقع في المنزل بعد عمله، ومع كل ما سبق لا أنكر أنه زوج مثالى في بعض الأمور مثل مساعدة أبنائنا على مراجعة مناهجهم الدراسية، كما أنه لا يجد غضاضة في إنهاء بعض الأعمال المنزلية في غيابي، لكنه انطوائى لا يحب المواجهة ولا يفضلها حينما يخطئ، شرحت له تداعيات ظروفنا المستقبلية أكثر من مرة وبأن بعضاً من أبنائنا قد يحتاجون أموالاً كثيرة إذا لم يستمر تفوقهم بالمرحلة الثانوية، وأنا قد نلحقتهم بجامعات خاصة، هذا إلى جانب متطلبات بناتنا وتجهيزهما للزواج - تكن سلبيته تدفعنى للانفجار أستاذ أحمد... هل تتخيل أن شقيقته عندما أحضر له عملاً بأحد المطاعم وردية ليلية رفضه بحجة أنه موظف وأنا أعمل بوظيفة كبيرة وهذا

عزيرتى غ. ص. تحية طيبة وبعد... من حقنا جميعاً أن نخطط للمستقبل ونهين بعض الأمور التي تعيننا على أحوالنا الحاضرة والمستقبلية، لكن يجب أن نظل قناعتنا ثابتة تجاه القدر المسير بحكمة الهية، وبأنه من غير الممكن تغييره أو تبديل اتجاهاته إلا بالدعاء والتقرب إلى الله، فالأقدار دائماً تسبح في كيد ومشفقة تصنعهما بأيدينا بسبب توقعات ربما تحدث وربما لا، مثل نتيجة الثانوية العامة وكابوس المجموع وتوفير نفقات الجامعات الخاصة - للدرجة التي تمرضنا أو تؤثر على استقرارنا الاجتماعى وعلاقاتنا ببعضنا البعض داخل نطاق الأسرة مثلما حدث بمشاكلتك مع زوجك وخلقك منفضات لا حصر لها وبمحاولة دفعه المستمر للبحث عن عمل آخر بالقوة الجبرية التي ترجح كفة ميزان راتبك الشهري على راتبه حسب رويتك، مع العلم بأن ميزانك كما أنه غير متساوٍ في كفتيه المادية التي يملؤها ذلك ودخله -

أنا سيدى الفاضل زوجة في العقد الرابع من العمر أعمل بأحد القطاعات الكبرى، تزوجت من زميل دراسة ربطتني به قصة حب كبيرة أثناء المرحلة الجامعية، بعد تخرجنا تقدم لخطبتي واستطاع والده إلحاقه بنفس الهيئة الحكومية التي يعمل بها، ثم دعمه بنققات الزواج وظل يساعدنا طيلة خمس سنوات حتى وفاته، قبلها من الله على بوظيفتي التي تدر علينا دخلاً يفيق دخل زوجي بأربعة أضعاف، والحقيقة التي يشهد بها زوجي نفسه هي أنه لولا راتبى لما كنا استطعنا الإنفاق على تعليم أبنائنا وهما ولدان وبنات متفوقون والحمدلله بمراحل التعليم المختلفة، مشكلتى أستاذ أحمد هي توكل شريك حياتى ووالد أبنائى الذى أقدته رغبة السعى من أجل زيادة دخله، فهو بطبيعته يتوتى بعشق التوقع في المنزل بعد عمله، ومع كل ما سبق لا أنكر أنه زوج مثالى في بعض الأمور مثل مساعدة أبنائنا على مراجعة مناهجهم الدراسية، كما أنه لا يجد غضاضة في إنهاء بعض الأعمال المنزلية في غيابي، لكنه انطوائى لا يحب المواجهة ولا يفضلها حينما يخطئ، شرحت له تداعيات ظروفنا المستقبلية أكثر من مرة وبأن بعضاً من أبنائنا قد يحتاجون أموالاً كثيرة إذا لم يستمر تفوقهم بالمرحلة الثانوية، وأنا قد نلحقتهم بجامعات خاصة، هذا إلى جانب متطلبات بناتنا وتجهيزهما للزواج - تكن سلبيته تدفعنى للانفجار أستاذ أحمد... هل تتخيل أن شقيقته عندما أحضر له عملاً بأحد المطاعم وردية ليلية رفضه بحجة أنه موظف وأنا أعمل بوظيفة كبيرة وهذا

فإنه ظالم أيضاً ومدمر معنواً يقتله روح المودة والرحمة بينكما في حياة من المفترض أن قدسيتها تذيب كل الفروق، واعلمى بأن مثل هذه الخلافات إذا استمرت وتمادت ربما تؤدي إلى زعزعة الثقة عند أبنائكما ووضع حواجز نفسية ومحاذيراً لأرادية في طريق حياتهم الزوجية فيما بعد، وتقلص إرادة المشاركة والتكافل والاستعداد لتقديم تضحيات متبادلة، كما لا يمكن باى حال من الأحوال إغفال حقيقة أن رزق عمك لا حيلة لك فيه ولا يتخطى كونه فرصة قدرية حصلت من خلالها على أربعة أضعاف راتبه كما أشرت في رسالتك، لذا أرى بأنك إذا لم تخطئي في وجهة نظرك بضرورة حثه على البحث عن عمل إضافي لأن الإنسان يجب أن يسعى لفتح مزيداً من أبواب الرزق - إلا أن خطأك كان في طريقة فرض هذا الأمر عليه وتصدير الإحساس له بأن ما يحركه هو ضيقك من الفرق الشاسع بين ما تنفقيه أنت كمضطرة مستقلة بكياتها وما ينفقه هو كمسؤول وحيد لا معين له، مما أحدث فجوة كبيرة بينكما، وعليه يتوجب تعديل هذه القناعة لديه بالنساء على دوره الرئيسي في احتوائكم كرب أسرة يلعب دوراً محورياً ورئيسياً في حياتكم، ولولا متابعتي للتطور المعرفي والتعليمي لأبنائكما لما حققوا هذا التفوق في دراستهم، والاعتراف مراراً وتكراراً بقيمة وجودهم معكم ومساندته لكم داخل وخارج البيت، تلك الطاقة الإيجابية سيكون لها مفول السحر على دفع زوجك لتحمل مسئوليات إضافية تجاهكم في الوقت المناسب وببصدر رحب.

عزيرتى غ. ص. تحية طيبة وبعد... سيبضر بوجهنا الاجتماعية أمام أهل المنطقة التي نعيش فيها، وبأن هذا ليس في مصلحة أبنائنا عندما يعلم أصدقائهم بطبيعة عمله الإضافي، علماً بأن هناك العديد والعديد من أصدقائه يعملون بأكثر وردية لتعويض تواضع دخولهم الشهرية، وأنا بطبعتي عصبية أصيبت مؤخرًا بمرض الضغط بسبب إحيائه لي. اعترف بأنني أحتد عليه بعض الأحيان عله يغير من طبيعته المتواكلة - لكن كلامي لا يحرك ساكناً، عندما لا يعجبه الحوار يدخل غرقتة في صمت وتظل في خصام بضعة أيام ويحاول أبنائنا الصلح بيننا، كما يصدر لهم احساساً لا حق له فيه بأننى ظالمة ومستبدة، هل هذا يعقل بعد قصة حبنا وتلك العشرة الطويلة، مما جعلنى مدمنة للمهدئات وأدوية الاكتئاب، وجعلنى أفكر كثيراً في الانتحار لشعورى باليأس من حياتي، فماذا تنصحن؟

تحية طيبة لبريد روزا وبعد... أنا سيدى الفاضل زوجة في العقد الرابع من العمر أعمل بأحد القطاعات الكبرى، تزوجت من زميل دراسة ربطتني به قصة حب كبيرة أثناء المرحلة الجامعية، بعد تخرجنا تقدم لخطبتي واستطاع والده إلحاقه بنفس الهيئة الحكومية التي يعمل بها، ثم دعمه بنققات الزواج وظل يساعدنا طيلة خمس سنوات حتى وفاته، قبلها من الله على بوظيفتي التي تدر علينا دخلاً يفيق دخل زوجي بأربعة أضعاف، والحقيقة التي يشهد بها زوجي نفسه هي أنه لولا راتبى لما كنا استطعنا الإنفاق على تعليم أبنائنا وهما ولدان وبنات متفوقون والحمدلله بمراحل التعليم المختلفة، مشكلتى أستاذ أحمد هي توكل شريك حياتى ووالد أبنائى الذى أقدته رغبة السعى من أجل زيادة دخله، فهو بطبيعته يتوتى بعشق التوقع في المنزل بعد عمله، ومع كل ما سبق لا أنكر أنه زوج مثالى في بعض الأمور مثل مساعدة أبنائنا على مراجعة مناهجهم الدراسية، كما أنه لا يجد غضاضة في إنهاء بعض الأعمال المنزلية في غيابي، لكنه انطوائى لا يحب المواجهة ولا يفضلها حينما يخطئ، شرحت له تداعيات ظروفنا المستقبلية أكثر من مرة وبأن بعضاً من أبنائنا قد يحتاجون أموالاً كثيرة إذا لم يستمر تفوقهم بالمرحلة الثانوية، وأنا قد نلحقتهم بجامعات خاصة، هذا إلى جانب متطلبات بناتنا وتجهيزهما للزواج - تكن سلبيته تدفعنى للانفجار أستاذ أحمد... هل تتخيل أن شقيقته عندما أحضر له عملاً بأحد المطاعم وردية ليلية رفضه بحجة أنه موظف وأنا أعمل بوظيفة كبيرة وهذا

بريد روزا
يكتبه
أحمد عاطف آدم
ahmedatefadam8@gmail.com
أفكار تسبح
في عالم الخيب

بعد واقعة كلب مطروح هل يجوز دفن الحيوانات في مقابر المسلمين؟



واقعة مطولة دفن كلب بمقابر مطروح



مدائن خاصة بالحيوانات

أزهريون يطالبون بتخصيص منطقة لدفن الحيوانات أسوة بأمريكا

على ثقافتها الخاصة وفي مكان بعيداً عن مقابر المسلمين التي تم إعدادها للإنسان وليس للحيوان، وإن لم تجد هل تحفر حفرة على حدود المدافن وتحكم ردمها.

وشدد رئيس لجنة الفتوى الأسبق على أهمية دفن الحيوان في المطلق وعدم تركه للتلفن أو إلقائه في التبل أو غير ذلك من طرق التخلص غير الآمن من جثث الحيوانات.

وأشار «عبدالرازق» إلى أن الإسلام دين عاقب سيده لتذنيها فطة، وأتاب أخرى لسقايتها كلب، أي أن الإسلام حرص على الرفق بالحيوان ورعايته، وكذلك دفته عند الموت، بل إن دفته من أعظم ما يكون عبادة لله، لأن في ذلك لضرر وحفاظ على نظافة البيئة التي هي من مقاصد الدين، فعدم الحفاظ عليها ينقص من إيمان المسلم.

وفي سياق متصل، حذر الشيخ عبدالحمد الأطرش، رئيس لجنة الفتوى الأسبق في الجامع الأزهر، من محاولة أخدهم دفن حيوانه داخل مقبرته الخاصة التي سبق وأن دفن فيها إنسان، حتى لو مر على دفن الإنسان سنوات.

وأكد «الأطرش» في تصريحاته ل«روزاليوسف» على تكريم الله للإنسان، مستشهدا بقوله عز وجل: «ولقد كرمتنا بنبي آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً»، لافتاً إلى ضرورة دفن المسلم وغير المسلم، وكذلك دفن الحيوانات.

وأضاف الشيخ الأطرش: «طالما حرصت تلك السيدة على دفن حيوانها فلتنقل ذلك

تحت باب «الضرورات تبيح المحظورات»، وذلك خير من تركه ليتفنن في الهواء الطلق، أو إلقائه في التبل أو غير ذلك من طرق التخلص غير الآمن من جثث الحيوانات.

وأشار «عبدالرازق» إلى أن الإسلام دين عاقب سيده لتذنيها فطة، وأتاب أخرى لسقايتها كلب، أي أن الإسلام حرص على الرفق بالحيوان ورعايته، وكذلك دفته عند الموت، بل إن دفته من أعظم ما يكون عبادة لله، لأن في ذلك لضرر وحفاظ على نظافة البيئة التي هي من مقاصد الدين، فعدم الحفاظ عليها ينقص من إيمان المسلم.

وفي سياق متصل، حذر الشيخ عبدالحمد الأطرش، رئيس لجنة الفتوى الأسبق في الجامع الأزهر، من محاولة أخدهم دفن حيوانه داخل مقبرته الخاصة التي سبق وأن دفن فيها إنسان، حتى لو مر على دفن الإنسان سنوات.

وأكد «الأطرش» في تصريحاته ل«روزاليوسف» على تكريم الله للإنسان، مستشهدا بقوله عز وجل: «ولقد كرمتنا بنبي آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً»، لافتاً إلى ضرورة دفن المسلم وغير المسلم، وكذلك دفن الحيوانات.

وأضاف الشيخ الأطرش: «طالما حرصت تلك السيدة على دفن حيوانها فلتنقل ذلك



الأطرش:

يتنافى مع تكريم الله للإنسان.. ومواراة جثث الحيوانات واجب بعيداً عن مدافن البشر

المختلفة.

وفي تلك الحالة أباح «عبدالرازق» دفن الحيوان في منطقة مقابر المسلمين بشرط أن تحضر له حفرة منفردة بعيدة عن حدود قبر الإنسان ويتم دفته فيها، وهذا يتدرج



رمضان عبد الرزاق:

جائز من باب الضرورات تبيح المحظورات.. والإسلام حرص على دفن الحيوانات

«لكن ماذا لو مات حيوان ولم يجد صاحبه منطقة خاصة لدفنه هل يحفر له حفرة قرب منزله ويدفنه بها؟ الإجابة لا، لأن في ذلك مخاطرة على سكان المنطقة، لأن الجيفة تجلب الحشرات والأمراض

واقعة غريبة من نوعها حدثت قبل أيام في محافظة مطروح، حينما فوجئ المارة قرب منطقة المدافن بحضور امرأة ورجل لدفن كلب نافق، الأمر الذي أثار غضب أهالي المنطقة، ومن ثم سارعوا بإيقاف عملية الحفر التي كاد أن ينتهي منها «التري» لدفن الكلب، ولكن حينما تجمع الأهالي أقسم «التري» بعدم علمه أن المتوفى مجرد كلب نافق.

اعتراض الأهالي - حسبما ظهر في مقطع فيديو تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي- جاء استناداً إلى اعتقادهم بتحريم دفن الحيوانات في مقابر المسلمين، وهذا دفع بنا إلى تحري رأي الشرع في كيفية دفن الحيوانات حسبما جاء في الإسلام، وهل بالفعل يحرم دفنها في مقابر المسلمين؟ وما الضرورات التي يجب أن يلتزم بها القائم بعملية الدفن للحيوان؟ وهل يختلف الحكم من حيوان لآخر؟

الأصل هو عدم جواز دفن الحيوان إلى جوار الإنسان أيًا كانت ديانته، حسبما أكد الداعية الإسلامي الشيخ رمضان عبدالرازق.

أضاف في تصريحات ل«روزاليوسف» أن مدافن المسلمين هي لتكريم الإنسان الذي فضله الله على سائر المخلوقات، لذا يجب أن تتم عملية الدفن للحيوانات بعيداً عن مقابر المسلمين.

واستدرك الداعية الإسلامي قائلًا:

الأزهر يحذر من بسط جماعات التطرف نفوذها بآسيا الوسطى.. والأوقاف تدعو لمواجهة فكرية

من جهة أخرى أكد د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن الفكر المتطرف لا يهدح بالسلاح وحده بل بالفكر والثقافة جنباً إلى جنب، وأن الوعي والثقافة والفكر المستنير والخطاب الديني الرشيد والريادة الاجتماعية من أهم عوامل القضاء على الإرهاب والفكر المتطرف

وصرح بأن بناء الوعي والخطاب الديني الرشيد والاهتمام بالتنمية والمناطق والأسر الأولى بالرعاية من أهم عوامل نجاح التجربة المصرية في الإرهاب والجماعات الإرهابية والمتطرفة. وبين أن جانباً كبيراً من العنف الذي نشده على الساحة الدولية إنما يرجع إلى فقدان أو ضعف الحس الإنساني، واختلال منظومة القيم أو التفسير الخاطئ لبعض النصوص الدينية، مما يجعلنا في حاجة ملحة إلى التأكيد على الاهتمام بمنظومة القيم الإنسانية، والتنوع الثقافي والحضاري، والانطلاق من خلال المشترك الإنساني بين البشر جميعاً.

صحبى مجاهد

حذر مرصد الأزهر لمكافحة التطرف مؤخرًا حول مساعي التنظيمات الإرهابية لبسط نفوذها في دول آسيا الوسطى خاصة «داعش» الإرهابي الذي تمكن من استقطاب حوالي 4000 شخص من هذه الدول، تم الاعتماد عليهم في تنفيذ عملياته ضد الغرب، مثل عملية «مانهاتن» في الولايات المتحدة في نوفمبر 2017، وكذلك العملية الإرهابية التي استهدفت مترو سانت بطرسبرج في روسيا في أبريل 2017، وكذلك حادث الدهس في العاصمة السويدية «ستوكهولم» في أبريل 2017، وأيضاً الهجوم على أحد نوادي مدينة اسطنبول ليلة رأس سنة 2017.

ولفت المرصد في تقرير له إلى أن ما يؤكد تلك التحذيرات أيضاً التقارير التي كشفت عن سعي تنظيم «داعش» الإرهابي إلى التمرکز في منطقة آسيا الوسطى بعد تكديده خسائر فادحة في ليبيا وسوريا والعراق، وهو الأمر الذي تقابل مع دول هذه المنطقة واتخذت مجموعة من التدابير الأمنية والفكرية لمجابهة هذا التنظيم وحماية شبابها من الانسياق وراء أيديولوجيته المتطرفة.



كلمة حرة

شمل تجديدا في التواصل الخارجي وإحداث طفرة في العمل الافتراضي، بصورة تؤسس لمفهوم التكامل والتعاون الافتراضي، ويعيد تطبيق قاعدة الاجتهاد والافتاء الجماعي للتطبيق، حيث أنشئت دار الافتاء في الخامس عشر من ديسمبر 2010م الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم بالقاهرة، بحضور أكثر من 80 دولة من مختلف دول العالم، حيث يتم من خلال هذه الأمانة بناء استراتيجيات مشتركة بين دور الإفتاء الأعضاء لمواجهة التطرف في الفتوى وصياغة المعالجات لمظاهر التشدد في الإفتاء، والتبادل المستمر للخبرات بين دور الإفتاء الأعضاء والتفاعل الدائم بينها، ووضع معايير وضوابط لمهنة الإفتاء وكيفية إصدار الفتاوى تمهيدا لإصدار دستور للإفتاء يلتزم به المتمسكون للفتوى ووصل أعضاء الأمانة إلى الآن ستين دولة.

ولقد استطاعت دار الإفتاء المصرية بما حقته من إنجازات في عهد د. شوقي أن تحقق خطوة مهمة حيث تم اعتمادها كمرجعية للبرلمان الأوروبي فيما يخص الفتوى وفضايلها، لبلورة خطاب إفتائي رصين يلبي متطلبات المسلمين في دول الاتحاد الأوروبي، والتصدي لمظاهر الإسلاموفوبيا، بالتعاون مع الهيئات الإسلامية المعتمدة هناك. كما حصدت الدار مجموعة من الجوائز العالمية لجهودها الدولية في مجال التواصل وبناء الجسور بين الحضارات ومعالجة الأفكار المغلوطة؛ منها جائزة عالمية في الإعلام والتواصل من مؤسسة «ميديا تينور» الدولية بسويسرا، وجائزة أكاديميك ميديا إمباكت بالأمم المتحدة بنيويورك على خلفية عرض تجربتها العالمية في مجال التواصل وبناء الجسور بين الحضارات والثقافات.

وكلمة حق.. إن الوصول إلى الأهداف لا يمكن أن يتحقق إلا بجهود وعمل جماعي كبير يقوده شخصية علمية رصينة، قادرة على التوجه، وهذا ما تحقق في مؤسسة دار الإفتاء المصرية بعلمائها ورجالها تحت قيادة د. شوقي علام مفتي الجمهورية، بصورة استعرتتها القيادة العليا فكان القرار من سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي بمد مهمة د. شوقي علام عاما جديدا في منصبه كي يكمل مسيرة التطوير والإنجازات التي تسير عليها دار الإفتاء المصرية لتصبح بحق رائدة الإفتاء في عالمنا الإسلامي العربي.

المفتي قاد للعديد من الإنجازات بصورة جعلتها رائدة الفتوى بالعالم

لا يختلف اثنان على ما تشهده دار الإفتاء المصرية من تطور وتقدم في التعامل الرصين مع مختلف القضايا الشائكة التي تعرض للوصول فيها إلى رأي شرعي صحيح يتفق مع العصر ولا تخالف النعم في تطبيق عملي واضح للجديد الديني الذي ظلنا أعماما ننتظره للخروج من جمود الآراء والفتاوى القديمة التي أصبحت لا تناسب واقعنا المعاصر.

إن دار الإفتاء حققت كثيرا من التقدم لاسيما في عهد د. شوقي علام الذي حمل على عاتقه تكملة مسيرة التطوير الهائلة التي بدأها فضيلة العلامة د. علي جمعة أثناء توليه منصب الإفتاء، لتخرج دار الإفتاء من نطاق الفرد إلى نطاق المؤسسة المنهجية التي تتقدم وفق خطة مستدامة تعتمد على إظهار الكفاءات وبناء صفوف من العلماء تتولى المهام عبر العصور.

ولقد استطاع الأستاذ الدكتور شوقي علام منذ توليه مسؤولية دار الإفتاء في مارس 2013 أن يقود دار الإفتاء إلى العديد من الإنجازات بما يجعله نموذجا في التجديد، فوفق تقرير الإفتاء حول هذه الإنجازات استطاع المفتي في تحويل قاعدة العمل بدار الإفتاء من الأفراد إلى العمل المؤسسي؛ فأصبحت مؤسسة رائدة ذات مرجعية فقهية إسلامية رائدة في صناعة الفتوى والعلوم الشرعية، يلجا إليها الأفراد والمؤسسات محليا وإقليميا وعالميا.

والناظر إلى كم الفتاوى التي صدرت في عهد د. علام، والتطور التكنولوجي بدار الإفتاء يدرك بحق عملية التجديد والتطوير الكبيرة التي تمت بهذه المؤسسة العريقة، حيث أصدرت دار الإفتاء في عهد الشيخ شوقي علام ما يقارب 10 ملايين فتوى في مختلف الفروع والقضايا التي تهم المسلمين في الداخل والخارج، كما تم إنشاء 18 صفحة بعدة لغات على مواقع التواصل الاجتماعي تعدى المتابعين لها 12 مليون متابع على صفحاتها المتعددة ومواقعها المختلفة، وتمثلت في الموقع الرسمي للدار، والصفحة الرسمية لها، والصفحات التي تعالج الفكر التكفيرى مثل داش تحت تحت المهجر باللغتين العربية والإنجليزية.

ولم يقف التحول التجديد في عمل مفتي الجمهورية على النطاق الداخلي حسب بل

المفتي المجدد



صحبى مجاهد

عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

أرقام إحصائية

1107/

رقم الفتوى الساخن بدار الافتاء.

119906

تلقي الفتاوى الهاتفية بالأزهر الشريف

110240

رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwa@center@alazhar.eg

البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.alazhar.eg/fatwa@center

الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

الحتمية

قصة قصيرة

(لم تكن الغزالة وحيدة بين المروج، الضبع هناك والأسد هناك والنمور، كانت على وشك أن تضع وليدها في مكان مختبئ بين شجرتين، ترتقب الحركة، كانت تتمنى أن يأتي الليل سريعا حتى لا يرى أحد مكان وليدها، نظرات وقلق، الموت حتميا بين فكي أحدهما، تحاول أن تبتعد بعيدا كلما أدركت أن أحدهما يتابعها، كانت مغرية لهما، جسدها رطب وعيونها كحيلة الوشم ولحمها شهوي).

كانت (الآء) تتابع تلك الحركات عبر هاتفي المحمول بشغف، وهي تجلس على طرف سريرها، نظرت في المرأة، وجدت تلك الفتاة التي عبر طفولتها، أنوثتها صارت تقلقها من نظرات المارين والفائمين على السواء، نهدها صار يض شهوي، تحاول بحركات لا إرادية راحت تتجسس، ينتفض قلبها فزعها، من مشاعر ترك مجرى الدم في عروقها، ترتفع يدها بسرعة كأنها ماس كهربائي سرى في جسدها تطبق فخذيها وتغمض عينيها، تعود مرة أخرى إلى تلك الغزالة، التي صارت على مقربة من حفرة عميقة، تمد النظر فيها مدققة حوافها، وتسال هل هي في مأمن من الوحوش الغادرة؟

أم ستكون سيذا سهلا لهما قبل أن تضع وليدها؟

هي تدرك أن نهايتها حتمية بين أنياب أحدهما!! ولكنها تريد أن تمنح وليدها البقاء!! تعود (الآء) إلى فراشها وتحاول التخلص من ذلك الشعور بالنهايات الحتمية للأشياء وتسال هل نهايتي الحتمية أن أكون بين أحضان رجل يستمتع بجسدي كل مساء؟

أن أكون دمية للطبخ والولادة والفسيل والتربية؟

تتذكر كلمات أمها التي أختها الكبرى (البت ملهاش غير بيت جوزها؟).. تتهض وتسرع إلى نافذة الحجر وتتأكد من إحكام إغلاقها، تلقى التلفزيون بعيدا عن يدها، تسرع إلى خزائنها وتنتظر إلى تلك ملابسها الداخلية العالقة التي اشترتها منذ أيام، وتسال هل كانت النساء قديما تلبس مثل تلك الملابس للإغراء؟ أم كان الرجل يبحث عن أنثى ذات عقل وحكمة؟.. جرت إلى المرأة تنظر إلى خصرها وقدها المرن فكت شعرها وحررت من تلك المشابك، فردته بكلتا يديها على كتفيها، استدارت لتنظر إلى خلفيتها ومدى تناسفها مع هذا الجسد الفارع، عادت... هل تكون نهايتي الحتمية أن أكون فريسة للذكر في ليلة عروس يديرها الآخرون؟

- لماذا لا يكون هو فريسة لي؟

- هو يمتلك القوة الجسدية وأنا امتلك عقلي وأنوثتي؟

- صراع داخلي يملكني الآن ما بين تلك المقدرات، الغزالة مصر على البقاء رغم قانون الغلبة الحتمي!!! هل انقرضت الغزلان؟

يسيطر عليها إحساس غريب الأثونة نعمة أم نقمة؟

دهات خفيفة على الباب.. إنها أمها تدخل عليها وتطلق كلمات هامة (بسم الله مشاء الله) والله أحلويتي يابتي؟.. للمرة الأولى ترها بالملابس الداخلية، تضمها في أحضانها وتخبرها بأن ضيفا سيأتي اليوم لخطبتها، (الآء) تنظر إليها وتحاول الاختباء بين ذراعيها، ونسيت أن تسألها لماذا اختارني أنا دون عن غيرها؟



السيد الزرقاني

وما أكثر الخاسرين!

قصة قصيرة

جلس الزوج قبالة زوجته النفساء يكتبون ما حصلوا عليه من هدايا وعطايا، تلك المنح التي يهبها البعض تدعيها للمجاملات وتوطييدا لأواصر المحبة، وحتى لا يغفلوا عن واجب بات في ذمتهم رده والوفاء به.

أخرجت الزوجة من تحت وسادتها ورقة مدونا بها ما لهم من هدايا وعطايات منحوها في السابق ليتم مقارنتها بما حصلوا عليه اليوم، يستطيعون بعد المقارنة الدقيقة أن يعرفوا من التزم برد ما عليه ومن تقاعس ومن رد بسخاء.

وقفت الزوجة أمام ملحوظة مكتوبة بعناية وقرأتها مرتين:

مدام سميحة خاتم ذهب عيار واحد وعشرين وزن جرامين (سعر الجرام خمسمائة جنيه)

ثم هفتت بزوجها تستحته على إخراج هدية مدام سميحة، وصعقت الزوجة حينما وجدت خاتمًا هزيبًا، أمسكته بين يديها تقلبه على وجهه في حسرة ووجع، ثم أعطته لزوجها وهي تهتمهم:

- في نظري لا يتعدى الجرام ونصف.. ألم أقل لك أن تلك المرأة شحيحة ومعاملتها صعبة، وما كان يجب علينا أن نتجرع في منحها ما لا تستحقه. فأنصاع زوجها لرايتها يومئ برأسه موافقًا. والحت الزوجة على زوجها أن يأخذ معه الخاتم الذهب ليزنه في أقرب فرصة....

لم يمض أسبوع إلا وعلمت الزوجة عن طريق الصدفة أن مدام سميحة تمر بضائقة مالية خائفة وأن كل أموالها قد وضعتها لإجراء عملية جراحية دقيقة لابنها.

لا تدري ما الذي دعاها لاسترجاع كلمات والدها:

- حينما نضع ثمنًا لعلاقتنا ببعض فهي علاقة خاسرة.. وما أكثر الخاسرين في زمننا!

كتبتها - أشرف غازي

يسيل بجوار النيل في بر مصر نهر آخر من الإبداع.. يشق مجراه بالكلمات عبر السنين.. تختل فنونه عبر الأجيال والأجيال.. في سلسلة لم تنقطع.. وكان كل جيل يودع سره في الآخر.. ناشرًا السحر الحلال.. والحكمة في أجمل أثوابها.. في هذه الصفحة نجمع شذرات من هذا السحر.. من الشعر.. سيد فنون القول.. ومن القصص القصيرة.. بطولاسمها.. تجري الكلمات على أسنة شابة موهوبة.. تلمس طريقها بين الحارات والأزقة.. تطرق أبواب العساق والمريدين.. إن كنت تمتلك موهبة الكتابة والإبداع.. شارك مع فريق «روز اليوسف» في تحرير هذه الصفحة بإرسال مشاركتك من قوائد أو على منصة قصيرة أو خواطر «علي ألا تتعدى ٥٠٠ كلمة» مرفقا بها صورة شخصية على الإيميل التالي:

rosareaders@gmail.com

الأعمال الفنية

شاعر المعادون

مواليد كفر الشيخ عام ١٩٤٤. وتوفي ٢٠١١.

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير جامعة الإسكندرية ١٩٦٧.

الدبلوم العالي لإكاديمية الفنون الجميلة بروما - المعادلة للدكتوراه المصرية في التصوير - إيطاليا ١٩٧٨.

- انتدب لتدريس مادة التصوير بكلية التربية النوعية ١٩٩٥.

- انتدب لتدريس المهارات اليدوية والفنية وتدوق الفنون التشكيلية لشعبة الطفولة ١٩٩٧.

- عين عام ١٩٩٨ مدرسا للتصوير والرسم بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ.

- أستاذ متفرغ قسم التصوير والرسم وتاريخ تدوق الفنون في كليتي التربية النوعية والتربية العامة بجامعة طنطا فرع كفر الشيخ.

- صدرت له كتب الأطفال تأليفاً ورسمًا. الفنان له اهتمامات خاصة بالتأليف والرسم للأطفال وقد نشرت له مجموعة من الكتب في دار المعارف والأهرام والهيئة العامة للكتاب وبعض دور النشر في الدول العربية.

الجوائز:

الميدالية الذهبية في معرض الفنانين الشبان بالإسكندرية ١٩٦٩.

جائزة الرسم، التصوير في المعرض العام الثالث عشر للفنون التشكيلية ١٩٨٣.

الجائزة الأولى لآحسن غلاف لكتب الأطفال من المركز القومي لثقافة الطفل ١٩٨٩.

الجائزة الثانية في معرض الفنانين الشبان الأجانب الدارسين بإيطاليا- روما ١٩٧٦.

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

شاعر المعادون

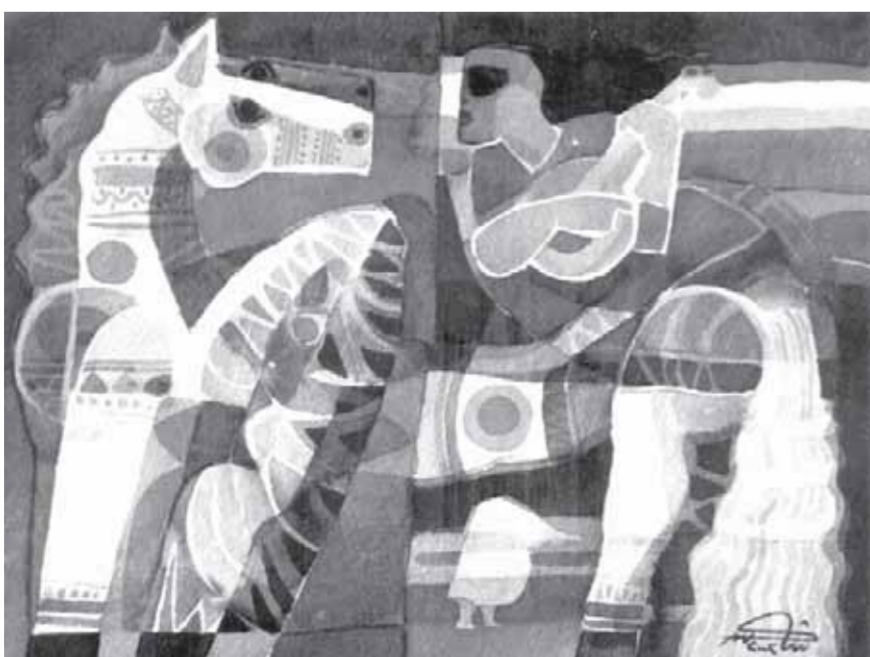
شاعر المعادون

شاعر المعادون

أناشيد السلام

دَائِمًا مَا كَانَ يَقُولُ لَهَا كَمْ يُحِبُّهَا
وَتَرَكَّ لَهَا مَقْعِدًا خَائِبًا مِنْ صَفْتِهِ
وَبَكَاءَ ضَرِيرًا
نَحْوَ الْغَيَابِ لَمَلَمَتْ حَفَائِبَهَا مُعَادِرَةً
غِيَابِ الظُّلَمِ
تَلْتَقِطُ غَيْمَةً وَتَبْحَثُ عَنْ اِسْتِثْمَاءٍ فِي دَرْبِ
تَسْجِدٍ لَشَمْسٍ تَغِيْبُ مَوْدَعَةً غَيُومِ السَّمَاءِ
مُعَلَّنةً يَتَمَهَا لِفُضُولِ الضُّوْءِ
وَتَتَمَتُّ بِالِدَعَاءِ لَشُرُوقِ جَدِيدِ
وَتُرَدِّدُ اَنَاشِيدَ السَّلَامِ لِرُوحِهَا لَعَلَّهَا
تَشْفَى

كتبتها - علا صبري مرعي



مسرحنا
عندنا

«حلم»
«جميل»



يقعد المهرجان القومي للمسرح مؤتمرًا صحفيًا للإعلان عن تفاصيل الدورة الرابعة عشرة، وذلك في تمام الساعة الخامسة مساءً يوم الأربعاء الموافق ٢٢ سبتمبر الجاري، بقاعة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة، بحضور الفنان يوسف إسماعيل رئيس المهرجان، والفنان إسماعيل مختار مدير المهرجان ورئيس البيت الفني للمسرح، والفنان محمد رياض والناقد جرجس شكري، وأعضاء اللجنة العليا للمهرجان؛ من المقرر أن يشهد المؤتمر تفاصيل الدورة الجديدة، وإعلان العروض المشاركة، سيتم الكشف عن الفنانين المقرر تكريمهم.

مسرح
الشمس



ظهور استثنائي للنجمة عفاف راضي في احتفالية إحياء ذكرى رحيل الموسيقار بلخ حمدي والتي أقيمت أمس الخميس بقيادة المايسترو سليم سحاب على مسرح النافورة بالأوبرا بمشاركة المطربين ياسر سليمان، محمد متولى، رجب مطاوع وعازف الكمان نادر أنيس، تحيي عفاف راضي الفاضل الثاني بباقة مختارة من الأعمال التي تعاونت خلالها مع الموسيقار الراحل، أما الفاضل الأول فيتضمن خلاله نجوم الأوبرا المطربين بـ «هوى هوايا» خافي مرة أجب، عدوية، طابريها هوا، العيون السود، الف ليلة وليلة وموسيقى بعيد عنك.

معت للرقص
المعاصر



تقيم «معت للرقص المعاصر» احتفالية فنية من يوم الإثنين ٢٧ سبتمبر الجاري وحتى الجمعة ١ أكتوبر ٢٠٢١، في ساحة وروابط للفنون، وسط البلد، تحنفل بتأسيسها منذ عام ١٩٩٩، وعلى مدار ٢٢ سنة أنتجت «معت للفن المعاصر» العديد من العروض والأفلام، وشاركت في العديد من التعاونات الفنية وأثرت بشكل واضح على مشهد الرقص حتى الآن، كما أسست «معت مدرسة الرقص المعاصر» بدوام كامل ٣ سنوات، مما ساهم في تدفق أجيال جديدة مدربة من الراقصين في العقد الماضي، فضلاً عن تنظيم العديد من المهرجانات والفعاليات على يد المصممة والمخرجة كريمة منصور.



بصمة صوتها متعددة الطبقات يزلزل خشبة المسرح

عايدة فهمي تغرد «أغنية البجعة» في «فريدة»

|| كتبت - هند سلامة

تحوّلت منتصبة القامة؛ يرتفع صوتها وعنفها بأداء شخصيات «ميديا» و«ليدي ماكيت» و«نعم»، وغيرها لتتحول عايدة فهمي مع كل شخصية؛ لكن هذا التحول يتوسطه هبوط وعودة لحالتها الأصلية عندما يرن جرس الهاتف وتقاطعها صديقتها باتصالها مفسدة لحظات اندماجها ومتعتها؛ تتغير وتتبدل طبقات صوتها من القوة للضعف والخضوع؛ ثم تشرب المزيد من الخمر لتشحن قوتها حتى تعود «ميديا» أو «ليدي ماكيت» أو غيرها من الشخصيات النسائية التي استدعتها من الذاكرة؛ كأنها دخلت في معركة لتعدد الأصوات لشخصيات متعددة الأطياف والأبعاد النفسية متناقضة ما بين المرأة المعجزة العاجزة عن الحركة؛ وبين صوت النجمة صاحبة السطوة في لعب أدوارها؛ اقتنت الفنانة عايدة فهمي أداء تلك الشخصيات وكأنها أكثر من شخص يؤدي على خشبة المسرح؛ وبالتالي تدرجت حالات الممتعة في العرض؛ وتوتعت بأدائها الممتع الرصين؛ لم يغب عنها الجمهور لحظة واحدة ظلت مستحوذة ومسيطر على اهتمامه وانتباهه التام طوال ساعة كاملة؛ حتى عادت امرأة هزيلة ضعيفة أهلكها المرض والوحدة والدهر؛ وبعد أن طلبوا منها ضرورة مغادرة المسرح في هذه الساعة المتأخرة من الليل طلبت الخروج من باب الكواليس الذي كان ومازال يمثل لها الكثير فهو الشاهد على تلك الأيام الأصلية؛ معان كثيرة وأبعاد إنسانية ونفسية ربما تمس كثيرين من أصحاب هذه المهنة الذين يخشون لحظة غدر الزمن وفراق الكواليس!

متعدد الأبعاد والطبقات؛ نجح مهندس الديكور عمرو عبد الله في تحويل القاعة إلى خشبة مسرح حتى يعيش المتلقى حالة تحول هذه الممثلة فور دخولها ووقوفها على هذه الخشبة الساحرة؛ وكذلك الإضاءة التي عاشت معها لحظات شموخها وهبوطها عندما تعود لحالة السكون الأولى التي بدت عليها وهي منحنية الظهر منذ دخولها وجلسها على الأريكة؛ كان هناك وعي شديد في استخدام الإضاءة بتنوع خفتها وخفتها مع تعدد الحالات النفسية التي مرت بها بطلاة العرض ففي مشهد شربها للخمر برقت عينها وأنارت الإضاءة وجهها ورأسها وكأنها أفاقت بعد غفلة من الزمن هذه الإضاءة رسمت من خلالها «عايدة فهمي» ملامح شخصية فريدة خلال ساعة زمن بقاعة الطليعة.

أن تشعر بأنفاس مخرج العرض يلاحق البطل في كل لحظة وحركة وإيماءة على المسرح؛ أن تشعر بجهد المخرج واحساسه تجاه ما أنتجه من كتابة على النص الأصلي بالورق الذي أراد تقديمه برؤيته الخاصة في ثوب جديد؛ هذه صعوبة بالغة وموهبة كبيرة تحسب لصانعها أكرم مصطفى؛ الذي ظهر بجوار بطلته جنباً إلى جنب وكأنه كان حاضراً بروحه معها؛ دخلت الفنانة عايدة فهمي لتوهم جمهورها بأنها امرأة طاعنة في السن لا تستطيع الحركة إلا بالكاد تتجول في هدوء وتؤد؛ خطوة خطوة ممسكة بهاتفها في يدها الذي لا تستطيع تمييز تفاصيله بسبب المسرح المظلم؛ بعد أن تتمكن من إنارة هاتفها تصل إلى مفتاح النور؛ وتظل تنقع صديقتها بأنها لن تشرب الخمر المحببة إلى قلبها لأن الطبيب منعها؛ حيث تتعارض مع أدوية السكر مما قد يؤدي بها إلى الهلوسة؛ ومن هنا انطلق المؤلف لنقل بطلته إلى حالة أخرى غير اعتيادية؛ حتى يبرر تبدلها من حال إلى حال بوقوعها تحت تأثير الهلوس بسبب اختلاط الخمر بالدواء؛ تتحول من امرأة قهيلة الحركة إلى سيدة ذات قوة وعنفوان؛ وكأنها في أوج نجوميتها ومجدها؛ بالطبع تستسلم للسكر؛ وتضرب بكلام صديقتها عرض الحائط؛ تبدأ في الشرب سعيده منمنشة؛ ثم تتذكر بالتدريج أدوارها على خشبة المسرح التي أدتها بمهارة واقتدار؛ نجد هذه الممثلة

ليس من السهل أن يستحوذ ممثل على اهتمام جمهوره ساعة كاملة؛ فيما نجح في كسب الاهتمام أو فشل فشلاً ذريعاً بسبب في سقوط العرض سقوطاً مدوياً؛ ليس هناك مجال للوسطية في نجاح ممثل بمفرده على خشبة المسرح؛ وإن كانت تجنح عروض المونودراما إلى القاعات لتحقيق حميمية التواصل بين الممثل والحاضرين خشية من تباعد المسافات وخلق حواجز بين الممثل والجمهور؛ والتي قد تضر بالمعايشة لأحداث العرض؛ وهذا ما فعله المخرج والمؤلف أكرم مصطفى في عرضه الجديد «فريدة» بقاعة صلاح عبد الصبور؛ لكن كان لأكرم ومهندس الديكور عمرو عبد الله خيال آخر في تحويل هذه القاعة إلى خشبة مسرح.

تعتبر عروض المونودراما الأصعب في ممارسة في المسرح؛ لذلك يختار صناعها مساحات أصغر وأضيق لتحقيق حالة القرب والحميمية بين هذا الممثل الوحيد والجمهور؛ «فريدة» مأخوذ عن «أغنية البجعة» لأنطون تشيكوف تناول القصة الأصلية حكاية ممثل مسرحي يجلس مع ملقن يروي له ذكرياته مع هذا المكان؛ استبدل المخرج والمؤلف الممثل بامرأة؛ وقدمها في قالب مصري خالص بعنوان «فريدة» ممثلة المسرح التي قررت الذهاب لحضور إحدى بروقاته وبعد انتهاء تلك البروفات تغرد بخشبة المسرح لتستعيد ذكرياتها على تلك الخشبة التي شهدت عليها وهج سطوح نجوميتها لسنوات وسنوات؛ فبعد أفول نجمها شعرت هذه الفنانة بالوحدة والاعتراب لكنها تقرر إعادة ما أضدته الحياة في خيالها الذي سرح لاستعادة الذكريات.

وإنطلاقاً من معنى المسرحية الأصلية «أغنية البجعة» كما تقول الأسطورة فالبجعة تغرد أغنياتها الأخيرة قبل موتها؛ وكان تلك اللحظات التي عاشتها هذه الممثلة من استعادة الذكريات ومتمتع تمثيل أداء أدوارها المتنوعة على المسرح كانت كلماتها الأخيرة قبل الرحيل النهائي؛ انطلقت عايدة فهمي لتغرد شخصية «فريدة» في قاعة صغيرة بصمة صوتها

«دي - كاف» للفنون المعاصرة يعود لأحضان وسط البلد بعد غياب عامين

مناسبة للاستخدام التجاري والترفيه. في النسخة التاسعة، تشهد ثلاثة من مساحات شركة الإسماعيلية مجموعة رائعة من الأعمال الفنية ضمن المهرجان.

ينطلق برنامج «الميديا الحديثة والفنون البصرية» من سطح مبنى عدلى من خلال معرض الفنانة المصرية هنا جمال، وسيقدم البرنامج أيضاً مجموعة فريدة من نوعها من تجارب الواقع الافتراضي من خلال الأفلام والألعاب في مكانين، بالبنية المعروفة باسم الشوريجي. يعد المبنى أحد أرقى الرموز المعمارية في وسط البلد، ويطل المبنى على ثلاثة من شوارع وسط البلد الصاخبة؛ عدلى ومحمد فريد وعبد الخالق ثروت؛ مع سطح يوفر إطلالات لا مثيل لها على المدينة. استحوذت شركة الإسماعيلية للاستثمار العقاري على الشوريجي في عام ٢٠٠٨، وبدأت أعمال التجديد في عام ٢٠١٥ لإعادة المبنى إلى الحياة مجدداً وتأسيس بيوت «فيوليت» وفينوتوريا، ستعرض هاتان المساحتان العالميتان أعمالاً من الحجر والديمارك وفرنسا، بالإضافة إلى تركيب تقاعلي يقدمه خبير الواقع الافتراضي المصري عمر كامل؛ سيشهد هذا الإصدار من دي-كاف أيضاً الانطلاقة الأولى لساحة روابط للفنون الجديدة كلياً بعدما تولت شركة المشرق إعادة تطويرها؛ ستضيف ساحة روابط للفنون محاضرات وعروض موسيقية ومعارض لمبدعين فرنسيين وسوريين وديماركيين ومصريين ضمن مهرجان دي-كاف؛ يؤمن «دي-كاف» أن الفنون لابد أن تنحصر بين جدران المعارض، لذلك سيجعل المهرجان عرضين فنيين إلى الشارع من فرنسا والمغرب بهدف إعادة اكتشاف المدينة من جديد ماضيها وحاضرها.



يعود مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة (دي-كاف) الشهر المقبل بعد عامين من الغياب، ثلاثة أسابيع تشهدا مدينة وسط البلد على غير العادة يجتمع فيها عدد كبير من الفنانين من مختلف أنحاء العالم ليقدموا عروضهم في مجموعة من أبرز المساحات العريقة والتاريخية في مدينة وسط البلد؛ يتعاون دي-كاف من جديد مع مركز التحرير الثقافي بالجامعة الأمريكية، ويعد المركز إضافة حديثة للمشهد الثقافي المصري، وهو مركز ثقافي متكامل يقدم مجموعة من الفعاليات والأنشطة والخدمات الثقافية المبتكرة والتي تتناسب وتلبي احتياجات الجميع ويستقبل مسرحه الفلكي وهو واحد من المساح التي دعمت الحركة المسرحية المستقلة مجموعة من عروض دي-كاف النسخة التاسعة الفنية المتميزة لفنانين من مصر وفرنسا وتونس والمغرب وبوركينا فاسو وتشيلي.

يفتح المهرجان نسخته التاسعة بحفل موسيقي في «جريك كامبس» يشهد الجمهور مزيج موسيقي مختلف يجمع بين خبرة الراب الأمريكي مع الراب المصري المعاصر؛ كما يستضيف فعاليات من مختلف المجالات بالإضافة لعروض الأفلام وحفلات الموسيقى الحية؛ ومنذ تعاونها في النسخة الأولى عام ٢٠٢١، تتمر الشراكة مع شركة الإسماعيلية للاستثمار العقاري عن تعاون ثقافي داعم من خلال توفير أماكن ومساحات عرض هذا العام، منذ إنشائها عام ٢٠٠٨، كانت شركة الإسماعيلية للاستثمار العقاري في رحلة لاستعادة وإحياء التراث الذي لا مثيل له لوسط البلد من خلال تجديد المباني التاريخية للحى إلى مساحات متعددة الاستخدامات



كلوب يفرض شراكة «صلاح ومانى» بأوريجي



سابقة، إلا أن حلول كلوب لم تات إلا متأخرا. انتبه كلوب فى بداية الموسم الجارى إلى حالة الانفصال الفنى من ناحية مانى تجاه صلاح. حيث اعتاد وباتت ظاهرة ملفقة للنظر لعدم تمرير نجم السنغال لأسطورة العرب، بينما لا يبخل صلاح بأى تمريرات لمانى، الأمر الذى دفع كلوب للانحياز لجبهة صلاح الذى وضعه أساسيا، ووظف له أوريجي، لمعرفة شكل الإنتاج الفنى بينهما فى لقاء ميلان، بينما جلس مانى على دكة البدلاء، لينجح صلاح فى توثيق جهده، بتسجيل الهدف الثانى، ويعد ليفيربول للتعادل (٢/٢) بعد أن أهدر ركلة جزاء، فى حين لم يكن مانى فعلا بالمرءة، وأظهر ارتباطا بالكرة عند إشراكه وخروج صلاح.

تعددت مكاسب أولى مواجهات ليفيربول، ضمن المجموعة الثانية بدورى أبطال أوروبا أمام ميلان، فيخلاف الفوز (٢/٢)، على ملعب «أنفيلد» وتصدر المجموعة برصيد ٣ نقاط، يليه أنتيكيو مدريد وبيورنو البرتغالي، بعد تعادلهما سلبيا فى نفس المجموعة، تبقى الاستفادة الفنية لانتباه الألماني يورجن كلوب المدير الفنى لفريق ليفيربول، بشأن فض الشراكة بين أسطورة العرب محمد صلاح ومهاجم التيرانجا السنغالى ساديو ماني، حيث أشرك كلوب البلجيكي ديفوك أوريجي فى اللعب كقلب هجوم على حساب السنغالى ساديو ماني فى تجربة تأخرت كثيرا على الصعيد الفنى، بعد أن تعددت المشاكل الفنية بين صلاح ومانى منذ مواسم



كيروش: حضرت لتحقيق حلم التأهل لكأس العالم

تراجع «الفراعة» مركزين فى التصنيف الشهرى لـ«فيفا»

للتأهل، تعلمت من التاريخ المصرى. وأضاف كيروش «من أبرز التحديات هو تحقيق الأحلام، هذا الوقت ليس بالكلام الكثير لكن بالعمل لبداية المشوار، لا بد أن نضع ونفكر فى حلم واحد للعمل به، وأن يكون تفكير ١١٠ ملايين شخص واحد، وآخر كلمة ستكون للاعبين حياتى وعشقى كلها للفريق لأجعلهم أفضل لاعبين وفريق لتحقيق شكل أفضل فى الفريق داخل الملعب ونحقق أحلام جميع المصريين، أعتقد أننا علينا إثبات الفارق بيننا وبين ليبيا على أرض الملعب وباقى الفرق أيضا، أعتقد أن هذه المرة هى الأخيرة لكن نتحدث عن الخوف سنواجه الفرق بمستوى واحد».

القاهرة خلال ٩ أكتوبر المقبل بينما ستكون المباراة الثانية فى ١٢ من نفس الشهر فى ليبيا، وعقد اتحاد الكرة برئاسة أحمد مجاهد مؤتمر صحفى لتقديم كارلوس كيروش وقال «أشكر اتحاد الكرة وأحمد مجاهد لأننى أصبحت من أسرة اتحاد الكرة المصرية، اسمحو لى أن أقدم كل خبراتى لكى أحقق كل أحلام المصريين فى الوصول لكأس العالم وأشعر بالفخر بالتواجد هنا، فالمنتخب المصرى كبير من خلال الفوز بكأس أمم أفريقيا ٧ مرات والتواجد فى كأس العالم ٢ مرات، التاريخ يجعلنا أن نشعر بالفخر، الوصول لكأس العالم ليس سهلا لكن نستعنى

فى الوقت الذى عقد فيه البرتغالى كارلوس كيروش مؤتمر الصحفى لتقديمه كمدير فنى جديد للمنتخب الوطنى، تراجع فيه ترتيب المنتخب مركزين للخلف فى التصنيف العالمى لشهر سبتمبر عن الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، ليحتل المركز الـ٨٤ عالميا بدلا من الـ٤٤، فيما احتفظ بالمركز السادس إفريقيا، والخامس عربيا، بسبب نتائج المدير الفنى الوطنى السابق حسام البدرى، الذى رحل عن منصبه عقب التعادل ضد الجابون بهدف لكل جانب ضمن الجولة الثانية من تصفيات كأس العالم بقطر ٢٠٢٢، وباتت المهمة الأولى لكروش ستكون فى مباراتى ليبيا بتصفيات كأس العالم حيث ستلعب المباراة الأولى فى

موسيمانى يطلب تحقيقاً فورياً حول إصابة بيرسى تاو

المدرّب الجنوب إفريقي يشدد على معاينة صاحب قرار إشراكه وهو مصاب

كتب - عمر عبدالحفيظ

عن فريقه الجديد، وقال مصدر داخل الأهلي أن تاو تعرض لإصابة فى العضلة الضامة بالقدم اليمنى ومع حصوله على مسكنات لم تظهر إصابته بشكل واضح خاصة أنه يلعب بقدمه اليسرى، ولكن مشاركته فى حد ذاتها قرار خاطئ. وفيما يتعلق باستعدادات الأهلي لمباراة السوبر المحلى أمام طلائع الجيش التى تقام يوم ٢١ سبتمبر الجارى على استاد برج العرب، دخل الفريق فى معسكر بالإسكندرية يستمر إلى يوم ٢٥ من الشهر الجارى وهو موعد مباراة أنبى فى دور الـ١٦ ببطولة كأس مصر والى ستقام فى السابعة مساء قبل انطلاق معسكر المنتخب الوطنى. وأقام الأهلي احتفالية لسعد سمير ومروان محسن وكريم نيفيد بعد خروجهم من قائمة الفريق وقال سمير: «إنه إذا كانت الظروف جعلته يترك الأهلي يجسده فإن روحه وعقله لن يتركا الأهلي، ولن ينسى فضل النادي وتقدير مجلس إدارته وعلى رأسه محمود الخطيب»، وأكد سعد سمير أن جماهير الأهلي هى الكتز الحقيقي وسر انتصارات النادي وسنده فى المرة قبل الحولة، وإنه يعدها بالعودة ليستمرد فى عطائه للنادى.. ولن ينسى مساندة هذه الجماهير ودعمها له ولزملائه خاصة فى الأوقات الصعبة.

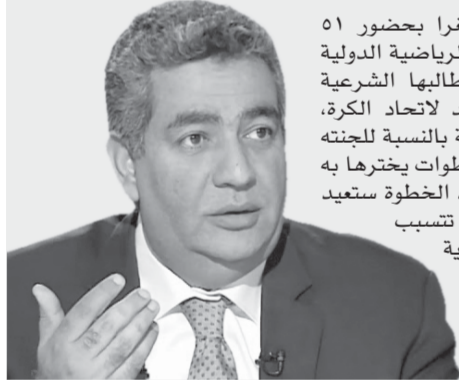
تلقى النادي الأهلي صدمة كبيرة بعد تعرض الجنوب إفريقي بيرسى تاو للإصابة بمزق فى العضلة الضامة بعد أيام قليلة من إعلان التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وتعرض تاو للإصابة يوم ٣ سبتمبر الجارى خلال مشاركته مع منتخب بلاده أمام زيمبابوى فى التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر، وحصل اللاعب على مسكنات وشارك فى المباراة الثانية أمام غانا التى أقيمت يوم ٦ سبتمبر الجارى.

وعقب عودة تاو إلى القاهرة أجرى الكشف الطبى فى مستشفى مصر الدولى، وجاءت النتيجة صادمة أن اللاعب يعانى من تمزق فى العضلة الضامة وتم استجواب اللاعب داخل النادي وجاء رده أنه اشكى من الألم فى العضلة الضامة يوم ٣ سبتمبر وحصل على مسكنات بمعرفة الجهاز الطبى فى منتخب جنوب إفريقيا، وتدخل بيتسو موسيمانى المدير الفنى للفريق والذى أجرى اتصالات مع اتحاد الكرة فى جنوب إفريقيا وطلب فتح باب التحقيق فى هذه الواقعة خاصة أن اللاعب محترف ومتعاقد منذ أيام قليلة مع الأهلي، وطلب موسيمانى كشف المسئول الذى دفع باللاعب فى مباراة رسمية رغم إصابته وهو ما تسبب فى زيادة فترة غيابه



مجاهد يلاعب «الجبلاية» قبل انتخابات رابطة الممتاز

كتب - وليد العوى



مهلة، بعد أن عقدت اجتماعا مصغرا بحضور ٥١ ناديا، ولوحت باللجوء إلى المحكمة الرياضية الدولية كأخر الحلول، حال عدم تنفيذ مطالبها الشرعية بإجراء انتخابات مجلس إدارة جديد لاتحاد الكرة، بينما يرى مجاهد أنه لا توجد مشكلة بالنسبة للجنة الثلاثية، معلنا التنفيذ الفورى بأى خطوات يخترها به الاتحاد الدولى لكرة القدم، لكن هذه الخطوة ستعبد الجميع إلى نقطة البداية، وربما تسبب فى عدم إجراء الانتخابات قبل نهاية العام الجارى، وظروف كورونا هى سبب التأخير، ليتسبب عدم إعلان اللائحة فى تأجيل تحرك الجبلاية.

تقام انتخابات المكتب التنفيذي للرابطة باختيار ٥ أعضاء من بين مرشحي الأندية الـ١٨٨، على أن يعقد أول اجتماع للمكتب التنفيذي يوم ٢٢ سبتمبر الحالى، وقد اختارت ٩ أندية أحمد دياب وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشيوخ ليكون عضوا بلجنة الأندية، وأرسلت أندية فيوتشر وبيراميدز والإسماعيليين والاتحاد السكندري وغزل المحلة ومصر المقاصة وسيرامكا كليوباترا وإيسترن كومبانى وفاركو، ترشيحاتها إلى اتحاد الكرة وجيمعيا حمل اسم أحمد دياب. فى الوقت نفسه لم يعد أمام مجاهد سوى ١٢ يوما، بعد أن منتهت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم

تستعد أندية الدورى الممتاز الـ١٨ لاتخاذ رابطة الأندية المحترفة التى من شأنها إدارة مسابقة الدورى العام الممتاز فى الموسم الجديد، بعد أن دعا اتحاد الكرة برئاسة أحمد مجاهد أندية القسم الأول لمسابقة الدورى الممتاز فى خطاب رسمى إلى ترشيح ممثل عن كل منها، لاتخاذ رابطة أندية القسم الأول يوم ١٩ سبتمبر الحالى، وحدد اتحاد الكرة فى خطابه وفقا لللائحة النظام الأساسى للاتحاد المتضمنة تكوين رابطة لأندية القسم الأول ألا يكون ممثل النادي عضوا بمجلس إدارته أو موظفا به.

مصر تحصد ميداليات عالم شباب الخماسى الحديث



كتبت - فاطمة التابعى

واصل المنتخب الوطنى لشباب الخماسى الحديث تحت ١٩ عاما حصد الميداليات ببطولة العالم للشباب للخماسى الحديث تحت ١٩ عاما، والتي تستضيفها مصر على ملاعب الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بالإسكندرية حاليا، حيث حصد المنتخب برونزية التتابع المختلط كما حقق ثنائى المنتخب الوطنى المكون من أميرة قنديل ومعز وائل المركز الثالث والميدالية البرونزية برصيد ١١٤٧ نقطة، فيما توج منتخب بيلا روسيا بالميدالية الذهبية بمجموع نقاط ١١٨٦، وحصد منتخب بولندا المركز الثانى بمجموع نقاط ١١٦٥.

وفى منافسات الفردي للشابات تحت ١٧ عاما، حصدت البيلاروسية ميرا بورايا المركز الأول بمجموع نقاط ٨٦٠، وجاءت الروسية اليزافيتا سكودنيكوكفا فى المركز الثانى بمجموع نقاط ٨٥٧، واحتلت المجرية بلانكا بوار المركز الثالث بمجموع نقاط ٨٥٤، وجاءت لاعبة المنتخب الوطنى ملك خالد فى المركز الثامن بمجموع نقاط ٨٢٥، بينما احتلت جنة الجندي المركز ١٤ بمجموع نقاط ٨٢٤، وجاءت جنة محمد فى المركز ١٩ بمجموع نقاط ٨١٩، وجاءت حبيبة رمضان فى المركز ٢٢ بمجموع نقاط ٨١١.

وفى منافسات الفرق تحت ١٧ عاما حصدت بيلا روسيا المركز الأول بمجموع نقاط ٢٥٥٨، وجاءت المجر فى المركز الثانى بمجموع نقاط ٢٥٠٤، وجاءت روسيا فى المركز الثالث بمجموع نقاط ٢٤٨١، فيما احتل المنتخب الوطنى المكون من جنة محمد وملك خالد وجنة الجندي المركز الرابع بمجموع نقاط ٢٤٧٨.

وشهد مراسم التتويج الدكتور محمود مشالى مساعد رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى للشئون الرياضية، والدكتور شادى عبدالعزيز مدير البطولة، ويطل الخماسى الحديث أحمد الجندي صاحب فضية دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠، وتضم قائمة المنتخب الوطنى تحت ١٩ عاما كلا من: معز وائل عزت، مازن طارق، سيف الدين، عمر سامح، محمد وليد، أميرة قنديل، ملك خالد، زينة عامر، زينة راشد، نجوى خالد، هانيا أبو بكر، فيما يضم منتخب تحت ١٧ عاما كلا من: محمد شريف، ياسين الهادي، أسامة مدحت، مروان غلام، أمر على، ياسين أحمد، ملك خالد، حبيبة هيثم، جانا أحمد، جنة وليد، جنة محمد الدروي، سارة عمر، ريتاج علاء الدين، هبة الله عمرو يسرى.

شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء تفوز بكأس رفع الأثقال عمومى ورواد 35 سنة والثانى جنوب القاهرة وإيسترن كومبانى المركز الثالث



شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء بالمركز الأول، وصرح الكابتن علاء الدين حسن المشرف العام على الفرق الرياضية عند استلامه كأس البطولة، بأن رئيس مجلس الإدارة المهندس حسام الدين غفنى يتابع الأنشطة الرياضية ويهتم بإنشاء الشركة المشتركين فى بطولة الشركات، ويشدد على التزامهم بالإجراءات الاحترازية. وفى مسابقة السباحة القصيرة رواد فاز فريق هيئة قناة السويس بالمركز الأول، وكأس البطولة، وجاء فريق السكر والصناعات فى المركز الثانى وبنك مصر القاهرة المركز الثالث وبنك القاهرة «القاهرة» الرابع، وحاولات بورسعيد فى المركز الخامس، والجهاز المركزى للمحاسبات فى المركز السادس، وجاء فريق الهندسة الإذاعية فى المركز السابع.

استمرت المنافسات فى بطولة الشركات ٥٤ التى ينظمها الاتحاد العام الرياضى للشركات برئاسة الدكتور حسنى غندر على ملاعب المدينة الرياضية بمحافظة بورسعيد، حيث فاز فريق الإسكندرية للبتترول على فريق بتروجيت ٤٩ / ٣٥ فى مسابقة كرة السلة ٤٥ سنة، وفاز بالمركز الأول. وفى بطولة كرة الماء عمومى فاز فريق هيئة قناة السويس بالمركز الأول، والسكر والصناعات بالمركز الثانى، وإيثديكو بالمركز الثالث، وجاء بنك مصر القاهرة فى المركز الرابع. وفى مسابقة رفع الأثقال عمومى فازت شركة



كتب - الحسين عبدالفتاح ووائل سامى
وليد زينه ومحمد أبوإليل
تصوير - أحمد إسماعيل



بن شرقي يعلن العصيان ويوقف مفاوضات التجديد

قصر الجناح الدولي المغربي أشرف بن شرقي وقت مفاوضات تجديد عقده مع الزمالة، بعد تصاعد الأزمات الإدارية الأخيرة، بشأن المستحقات المالية المتأخرة لزملائه اللاعبين، خصوصا أن المفاوضات مع بن شرقي تأخذ منعطفا آخر من الأزمات فيما يخص الشرط الجزائي، بعد أن وافقت إدارة الزمالة على كافة مطالبه المالية، لكن يبقى الخلاف القائم حول الشرط الجزائي للجناح الأيسر المغربي.

يتمسك بن شرقي بوضع شرط جزائي يفسخ تعاقده مع الزمالة مقابل مليون دولار، على أن يتم تفعيل البند

بداية من أول موسم في العقد الجديد، في حين ترغب إدارة الزمالة في وضع شرط بقيمة 2 مليون دولار، ويتم تفعيله بعد الموسم الثاني من العقد، كما يتمسك بن شرقي بوضع شرط بأحقيقته في فسح تعاقده من طرف واحد في حالة تأخر قسط واحد من مستحقاته، وهو ما رفضته إدارة الزمالة، وتمسكت بتطبيق لوائح «فيفا»، والتي تنص على الفسخ بعد تأخر 3 أقساط متتالية، الأمر الذي زاد من الفجوة بين بن شرقي وإدارة الزمالة الحالية، وسط مخاوف من أن يسلك نفس طريق زميله التونسي السابق فرجاني ساسي الذي رحل للاحتراف في الخليج، بعرض قطري ضخم من الدحيل.



الجمعة

17 سبتمبر 2021م - السنة السابعة عشرة - العدد 5036

الجمعة

النقاز يحرق الزمالة

دولارات الهارب تشعل الوقعة بين اللاعبين بعد حصوله على 75% من قيمة عقده الجديد

9 ملايين جنيه قد تعصف بطارق حامد خارج أسوار ميت عقبة



مع إدارة الزمالة السابقة، مسدون به يند صريح ومباشر، يعفيه من دفع القيمة المذكورة، وأن إدارة الزمالة هي من تتحمل عنه قيمة الضرائب، لكن أزمة لبيب المالية دفعته لتوجيه طلبه للاعب أملا في الموافقة لحل الأزمة المالية الخائقة في النادي كونه أحد كبار اللاعبين وقائدا للفريق، لكن ظهور مستحقات النقاز ساهم في غضب حامد الذي لوح بالرحيل إذا وصل الأمر لذلك، خصوصا أنه لم يقصر يوما في دوره نحو نادي الزمالة، إلا أن تقلب السياسة الداخلية في النادي وعدم إيجاد حلول جذرية دفع النجم للتمرد.

لم ينجح رئيس نادي الزمالة حسين لبيب إلا في جمع 2.2 مليون جنيه من حزمة الإعانات الأخيرة بنية البيع، واستحوذ أحمد سيد «زيرو» على 1.5 مليون جنيه منها كمستحقات عقده الجديد، خوفا من رحيله، ليضطر لبيب إلى التفاوض مع طارق حامد قائد الفريق على تنفيذ خصم الضرائب من قيمة عقده والبالغ قيمتها 9 ملايين جنيه، الأمر الذي استشاط معه غضب حامد، وخرج مؤخرا بتلميحات عن إمكانية رحيله، الأمر الذي دفع المدافع الشاب محمد عبد الغني للتضامن مع زميله لعدم حصوله هو الآخر على مستحقاته.

طارق حامد تمسك بموقفه الراضف لدفع قيمة الضرائب من عقده، كون عقده

زيرو يؤمن عقده بـ 15 مليون جنيه.. وعبدالغني يعلن التمرد

وكيله يشيع تنازله عن 1.2 مليون دولار وسط ثورة في غرفة الملابس الجماهير تدشن حملة رافضة للصفقة واتجاه لإعارته أو التراجع



3.5 مليون دولار في الطريق لـ«بوطيب» و600 ألف دولار للسويسري جروس بعد دفع 6 ملايين دولار لحل أزمة القيد

النقاز حازم فتوح، أن الظهير الأيمن تنازل عن كافة مستحقاته القديمة، ليبدأ صفقة جديدة مع الزمالة، وهو ما لم يحدث بعد أن حصل النقاز على 70% من مقدم عقده الجديد بقيمة 600 ألف دولار، دون أن توضع إدارة الزمالة حقيقة تنازل النقاز عن مستحقاته القديمة من عدمه، لينضم نجوم الزمالة لصفوف جماهيرهم الراضفة أساسا لوجود النقاز، في حين تقف إدارة الزمالة المؤقتة برئاسة حسين لبيب في موقف حرج، بسبب عدم قدرتها على استبعاد النقاز بسبب مستحقاته القديمة، خصوصا أن إدارة لبيب خرجت بأعجوبة من أزمة المستحقات القديمة، بعد دفع الزمالة 6 مليون دولار، من أجل قيد اللاعبين، على خلفية قضايا قديمة لدى «فيفا» آخرها وبرزها مع المهاجم المغربي خالد بوطيب بقيمة 3.5 مليون دولار، والمدرب السويسري السابق كريستيان جروس ولديه حكم بالحصول على 600 ألف دولار، دون فوائد، وأمام تصاعد الأزمة، يدرس مجلس الإدارة بشكل سريع التراجع عن صفقة النقاز أو إعارته لاحتواء الموقف المتأزم، بعد تدشن الجماهير لحملة رفض الصفقة.

بدلا من الاستعداد بشكل جيد للموسم المقبل لحامل اللقب، دخل سريعا في دوامة المشاكل والأزمات على جميع الأصعدة، جماهيريا وإداريا وحتى على صعيد اللاعبين وأفراد الجهاز الفني، وعلى حتى مستوى زوجات اللاعبين.

يأتي هذا على خلفية استخدام التونسي حمدي النقاز، الذي وقع مؤخرا على عقد لمدة ثلاثة مواسم بداية من الموسم المقبل، وهي الصفقة المرفوضة جماهيريا، بسبب هروبه من قبل ورحيله عن الزمالة بشكل مهين، بدعوى عدم حصوله على مستحقاته المالية المتأخرة البالغة مجموعها مليون و200 ألف دولار، ولم يكتفى اللاعب بهروبه، إلا أنه قرر شكوى الزمالة في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وحصل النقاز على حكم ملزم لنادي الزمالة بسداد مليون و200 ألف دولار، الأمر الذي يقف حائلا أمام قدرات الزمالة المالية، ليضطر الطرفان للوصول إلى حل وسط، باستقدام اللاعب من جديد، خصوصا أن الترجي يعني هو الآخر من أزمات مالية، على أن يتم تسوية المستحقات المالية القديمة.

تصاعدت الأزمة، بعد خديعة كبرى شعر بها لاعبو الزمالة وأعضاء الجهاز الفني من المديرين الوطنيين، حيث اشاع وكيل

كتب - وليد العدوي

نبيه يكشف التفرقة في المعاملة.. ويعلن الرحيل المدرب العام يقرر فسح عقده ودفع الشرط الجزائي شهرين من مستحقاته القديمة



فجر أسامة نبيه المدرب العام لفريق الزمالة مفاجأة بتصريحات مباشرة، عن الأزمة، مؤكدا رحيله عن الفريق، لعدم احترام الإدارة له ولجميع أفراد الجهاز المعاون من المصريين، وكذلك اللاعبين، بعد أن ظهرت الدولارات للأجانب الهاربين، بينما يتم التفاوض مع أبناء النادي على مستحقاتهم المالية المتأخرة أساسا، لذا طالب نبيه بالرحيل، وتطبيق بند الشرط الجزائي في عقده، بدفعه قيمة شهرين من راتبه، كونه صاحب طلب الفسخ، على أن يتم خصمها من مستحقاته القديم، ويحصل على الباقي ويرحل في سلام.

وتمسك نبيه بقرار الرحيل عن النادي الأبيض، لعدم حصوله على مستحقاته المتأخرة، قائلا «لم تكن لصبر كل هذا إلا حيا في الزمالة، لكن عدم تقدير إدارة الزمالة لنا وصل مداها، ورغم كل المشاكل التي تعرضنا لها، منها صرف مستحقات الجهاز الأجنبي والمصري لا يحصل على أي شيء، صبرنا لتحقيق الإنجاز والشوز بالدوري لإسعاد جماهير الزمالة وتخطي المرحلة الصعبة التي



كارتيرون يؤجل معسكر الموسم الجديد لإشعار آخر

أمام المشهد المرتبك، قرر الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الزمالة، تأجيل انطلاق المعسكر المغلق للفريق استعدادا للموسم الجديد، بهدف بحث حلول للمشاكل الداخلية، خصوصا أن هناك مشاكل أخرى عالققة لم تحل، أبرزها الجناح الأيسر المغربي أشرف بن شرقي، أحد أهم عناصر الفريق، ليقرر كارتيرون الانتظار لحين ترتيب البيت من الداخل على الصعيد الإداري، خصوصا أن اتحاد الكرة قرر تأجيل مباريات دور الثمانية في مسابقة كأس مصر، بهدف إتاحة الفرصة أمام المنتخب للاستعداد بشكل جيد لمنتخب ليبيا في تصفيات كأس العالم، مع المدرب البرتغالي الجديد له الفرانعة، كارلوس كيروش، وكان ينتظر أن يواجه الزمالة فريق أسوان، يوم 4 أكتوبر المقبل، إلا أن التأجيل جاء كفرصة لالتقاط الأنفاس في ميت عقبة.

وتنجح كارتيرون في فرض قراره على حسين لبيب، رغم اعتراضه الشديد على البعض منها، إلا أن لبيب أصر على تلبية جميع طلبات كارتيرون، بهدف توفير الاستقرار للفريق، وكان الترتيب لمجموعة المحترفين، أبرز نقاط مظاهر قوة كارتيرون، الذي نجح في تشكيل مجموعة خاصة به، تدلين على الولاء والانتماء الشديد، بعد أن أصر على انضمامهم أو بقائهم، وكانت صفقة التونسي حمدي النقاز أبرز تلك المظاهر.

وظهرت قوة وتأثير كارتيرون في أزمة حارسة الدولي محمود عبد الرحيم «جنش»، الذي أصر على تجاهله، منذ اعتراض الحارس على جلوسه احتياطا في نهاية مسابقة الدوري، وتحديدًا خلال معسكر العين السخنة، قبل مواجهة سيراميكيا كليوباترا في الدوري، ليحجر «جنش» على الرحيل، ومن ثم حل أزمة رحيل أحد الحراس الثلاثة الكبار، والتي كانت تؤرق الجهاز الفني كثيرا، ما بين رحيل محمد بويجل أو محمد عواد أو «جنش»، ليوقع الأخير على عقود انتقاله رسميا لصفوف فريق فيوتشر الصاعد حديثا للدوري الممتاز، على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد، ولم يدخل مسئولو فيوتشر في مفاوضات مع الزمالة، إلا بعد قرار كارتيرون الذي طلب الاستغناء عنه نهائيا، كما عقد كارتيرون عدة جلسات مع بعض اللاعبين المهمين بالنسبة له أبرزهم إسلام جابر، حيث طالبه بالتركيز في الموسم الجديد، لرغبته في الاعتماد عليه بشكل كبير كلاعب أساسي.



حرب الزوجات التونسيات تشتعل عبر «السوشيال ميديا»



امتدت أزمة توقيع حمدي النقاز للزمالة إلى داخل البيت التونسي، وتحديدًا على مستوى زوجات اللاعبين، حيث تجددت الحرب على السوشيال ميديا بينهم، لكن هذه المرة بين زوجة التونسي الآخر في الزمالة حمزة المتلووثي، الراضفة لعودة النقاز، لتشتبك معها مواطنتها زوجة الأخير في حرب كلامية، حيث نشر حمزة المتلووثي رسالة غامضة عقب إعلان عودة النقاز للزمالة مرة أخرى، فسره الكثيرون أنه يقصد النقاز، وقال: عبر إستجرام: «الناس معادن ونفانس فيهم الغالي وفيهم الرخيص»، وتشارك زوجة المتلووثي زوجها، وتقول: «والرخص يفضل رخيص».

لم يقف الأمر عند هذا الحد بل زاد اشتعالا بعدما نشرت زوجة حمدي النقاز رسالة غامضة أيضا فسرها البعض أنها ترد بها على حمزة المتلووثي وزوجته، وقالت زوجة النقاز: «كم أعشق أسلوبه الذي يجعلهم يقرأون الكلام أكثر من مرة ليتأكدوا أنهم المقصودون، هناك بشر يحتاجون إلى عمليات تجميل داخلية مثل تكبير القلب... شفط الحقد... تكسير خلايا البشر من نفوسهم ونفخ ضمائرهم الهزيلة»، ووسط هذا الجدل نشر فرجاني ساسي، لاعب الزمالة السابق، والدحيل القطري الحالي، صورة تجمعه مع حمزة المتلووثي، الأمر الذي فسره البعض أنه ساسي يدعم المتلووثي خلال أزمة النقاز.



صناعة عرائس الأميجرومي في برنامج تدريبي بالقوى للمرأة



كتبت - مروة فتحي

نظمت الإدارة العامة لتنمية مهارات المرأة بالمجلس القومي للمرأة فاعليات البرنامج التدريبي الخاص بحرفة صناعة عرائس الأميجرومي وسيتم التدريب على مرحلتين: المرحلة الأولى للنساء والفتيات المبتدئات والمرحلة الثانية للمحترفات مستهدفة بذلك 30 سيدة من مختلف الجنسيات خلال الفترة من 5 سبتمبر وحتى 25 أكتوبر 2021 بفرع المجلس القومي للمرأة بالجيزة.

خلال البرنامج التدريبي، سيتم تدريب السيدات على أساسيات حرفة الأميجرومي من حيث كيفية استخدام الغرز الأساسية، وكيفية قراءة الباترون والبدء في عمل الدمية مع تجنب الأخطاء الشائعة واختيار الخيوط المناسبة للعمل وأنواع الإبر المختلفة بالإضافة إلى طرق التسويق والبيع المختلفة لأعمال الأميجرومي وكيفية بدأ مشروع بأقل التكاليف من المنزل.

يأتي هذا النشاط في إطار مشروع التمكين الاقتصادي للمرأة الواحدة والمرأة المصرية بالشراكة بين المجلس القومي للمرأة وهيئة الأمم المتحدة للمرأة في مصر والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين وبدعم من حكومة اليابان.

مسابقة للوقوف على جبال متحركة مربوطة على ارتفاع 450 متراً بجبال الألب

تجمع عشرات الهواة والرياضيين في تسلق الجبال بالحيال على أعلى قمم جبال الألب السويسرية، للمشاركة في مسابقة الوقوف على جبال متحركة مربوطة على ارتفاع 450 متراً في جبل موليسون أحد جبال الألب في سويسرا، فوق جبل متحرك مربوط على ارتفاع 450 متراً في موليسون بجبال الألب السويسرية، تجمع متسابقون من جميع أنحاء العالم لإظهار أفضل ما عندهم أمام لجنة تحكيم المسابقة.

وعرضت شبكة «روسيا اليوم» الإخبارية، لقطات من مشاركة المتسابقين بالوقوف على العبال، وأظهرت اللقطات تجمع المتسابقين من جميع أنحاء العالم لإظهار أفضل ما عندهم أمام لجنة التحكيم.. وفي وقت سابق، حذرت منظمة «جون موير ترست»، لتسلق الجبال في اسكتلندا، من أن خرائط جوجل ترسل الراغبين في تسلق جبل بن نيفيس، عبر طريق خطر للغاية، حتى بالنسبة للمتسلقين المحترفين وذوي الخبرة.

وجبل بن نيفيس، مقصد سياحي شهير، أعلى جبل في الجزر البريطانية، ويبلغ ارتفاعه 1.345 متر، ورغم أن الآلاف يتسلقون القمة سنوياً، إلا أن هذه المغامرة لا تخلو من المخاطر، وقد تم تسجيل وفيات على الجبل مؤخراً هذا العام، وفقاً لموقع سي إن إن عربية.

ومن جهته قال ناثن بيرى، ضابط الحفظ بمؤسسة جون موير ترست، في بيان: «المشكلة في أن خرائط جوجل توجه بعض الزوار إلى موقف سيارات الشلالات، ربما لأنه أقرب موقف سيارات للقمة»، مضيفاً: «لكن هذا ليس هو الطريق الصحيح، وغالباً ما تصادف مجموعات من المشاة عديمي الخبرة متجهين نحو شلالات ستيل أو أعلى المنحدرات الجنوبية لبن نيفيس، معتقدين أن هذا هو الطريق إلى القمة».

خطايا تجنبها في «الجميم»



كتب - أحمد زكريا

أصبحت ممارسة الرياضة في صالات الجيم شائعة بين كثيرين، لكن هناك الكثير من الأخطاء التي يقع فيها البعض وتؤدي لحدوث إصابات بين المبتدئين في الجيم قبل التمرين أو أخطاء في التغذية أو الحمية الغذائية المناسبة للجسم وتؤدي هذه الأخطاء المتراكمة إلى إصابات خطيرة تؤدي إلى الإجهاد البدني والضعف، لذا يقدم دكتور عمر عصام أخصائي العلاج الطبيعي ومدرب اللياقة البدنية بعض الأخطاء الشائعة حتى يتم تجنبها وذلك فيما يلي:

عدم الاهتمام بتمارين الإحماء

تهيأ تمارين الإحماء الجسم لبدء التمرين بالأوزان في الجيم، حيث تعمل على ضخ الدم في العضلات حتى تتجنب أي إصابه عند وضع حمل عليها أثناء بداية التدريب حتى لا تحدث إصابة في المفصل أو العضلات المحيطة والأوتار.

التمرين على الأوزان الحرة للمبتدئين:

تعد الأوزان الحرة (البار أو الدمبل) من أفضل التمارين للعضلات ولكن تحتاج تمارين الأوزان الحرة إلى أداء صحيح وتحكم كبير بالأوزان لتجنب الإصابة وهذا يكون من الصعب أو المستحيل عند مبتدئ في الجيم فتؤدي لحدوث الإصابات.

التمرين بأداء أو تكنيك خاطئ:

يعتبر التمرين بأسلوب غير صحيح أو مدى حركي كامل من أكثر الأخطاء شيوعاً في صالة الألعاب الرياضية وينتج من التمرين بأوزان عالية تفوق قدرة المتدرب حدوث التمرقات العضلية والتهاب وخشونة المفاصل لأن المدى الحركي غير الكامل يضغط على الأربطة والمفاصل حول العضلات ولا تقوم العضلة بالوظيفة المطلوب منها.

التمرين لوقت طويل:

يظن البعض أن التمرين لوقت أطول يساعد على الوصول إلى الهدف المحدد في وقت سريع ولكن بعد هذا من أكبر الأخطاء حيث يؤدي ذلك إلى العديد من المشاكل الصحية والإجهاد العضلي غير المحبب.

عدم الحصول على راحة كافية:

عدم الراحة يؤدي إلى عدم القدرة على أداء التمرين التالي بشكل صحيح مما يؤدي إلى خطأ في المدى الحركي وحدوث الإصابة ولذلك يجب أن تكون فترة الراحة ما بين ٣٠ إلى ٦٠ ثانية وتختلف من شخص لآخر بحسب الهدف المراد والغرض من التمرين.

الخبرة

الجمعة

17 سبتمبر 2021م - السنة السابعة عشرة

العدد

5036

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

بلد شهادات



العهدة إلى المستقبل
م.زياد عبدالقواب

تمكن الجميع على ما يحبون بغض النظر عما يدرسون وهذا الاطلاع سمح لهم بتنمية مهاراتهم

وجدت خريجا لا يعمل في مجاله تذكرت كلمات هذا الأستاذ بل وأتعجب كل العجب عندما أجد مبرمجا ماهرا خريج كلية التجارة أو الآداب أو أجد مهندسا وقد تحول إلى تجارة الملابس أو طبيبا هجر مهنته وتحول إلى خبير في الأمن السيبراني أو الذكاء الاصطناعي مثلا.

قصص هذا التحول والاختلاف بين الدراسة والعمل كثيرة ومتنوعة منها ما هو مرتبط بمجموع الطالب في الثانوية العامة سواء كان مجموعا صغيرا أجبر من يجب الهندسة إلى دخول كلية أخرى أو استخسار الأهل لمجموع كبير حصل عليه ابنتهم ورغبتهم في أن يروه طبيبا كبيرا على الرغم من عشقه للموسيقى أو الكتابة الأدبية أو الرسم مثلا.

كان هذا قبل انتشار المعلومات بهذه الصورة

أتذكر آخر محاضرة لي في كلية الهندسة وبعد أن فرغ الدكتور من إلقائها وقبل أن يتمنى لنا مستقبلا سعيدا أن بادرننا بنصيحة اعتبرها مهمة جدا حيث أشار إلى أننا لا يجب بالضرورة أن نعمل في مجال مرتبط بالشهادة والتخصص وهي نصيحة ألقاها وغادر قاعة المحاضرات وتركتنا في حالة من الدهشة وربما الإحباط.

أتذكر كم كنت متزعجا لدى سماع تلك النصيحة فما اعتقدت أنه الصواب ولا صواب غيره أن الضرورة تقتضي أن يعمل كل خريج في مجال تخصصه فيعمل خريج الهندسة مهندسا ويعمل خريج الطب طبيبا ويعمل خريج الحقوق محاميا ويعمل خريج التجارة محاسبا... الخ.

ومع أن تلك النصيحة كانت غريبة في وقتها إلا أنها كانت استشرافا صادقا لواقع المستقبل وكلمنا

قالت إنها بكت عندما سمعت صوت الرئيس شقة وورشة ومعاش و5 آلاف جنيه مساعدة فورية لـ«حدادة المنصورة»

الدقهلية - أسامة فؤاد

وأصبح عندي شقة بعدما كنت أحلم بوجود غرفة واحدة لي ولأبنائي الأربعة محمد ١٦ سنة ، يوسف ١٢ سنة، أدهم ١٢ سنة، أحمد ٩ سنوات وزوجي عمرو محمد رمضان المريض الذي لا يقدر على العمل حيث إنني أقدم بشقة إيجار بقيمة ألف جنيه.

وقد حرص أصحاب الورش والمحات بسوق الحدادين على استقبالها وسط فرحة عارمة باهتمام الرئيس السيسي بالعناية التي تعيشها منذ الطفولة وهي تعمل مع والدها في تلك المهنة، الشقة التي لا تتناسب مع طبيعة المرأة لكونها تستخدم النار و الأدوات الثقيلة التي تحتاج إلى قوة الرجال.

وأكدت بوسي أن من يساعدها في العمل إنها الأكبر محمد بجانب الدراسة، أنها لن تترك هذه المهنة وستعمل على تعليم أولادها الصغار.

بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي قرر الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية توفير شقة مجهزة كاملة الأثاث بمدينة محلة الدمنة وورشة لها وصرف مساعدة مالية فورية بقيمة ٥ آلاف جنيه وصرف مبلغ ٥٠٠ جنيه مساعدة شهرية لمدة عام وتسجيلها ببرنامج تكافل وكرامة للسيدة بوسي سعد رمضان ٢١ سنة أول حدادة بمدينة المنصورة بعد أن وعدوا الرئيس السيسي بتوفير كل احتياجاتها هي وأسرتها في مكالمته معها خلال أحد البرامج الفضائية.

وأكدت بوسي: أنني بكت بعد سماع صوت الرئيس السيسي ولم أكن أتخيل في يوم من الأيام طوال حياتي أن أتحدث معه وربما استجاب لدعائي

الماشع



بعد أيام من رفع والدها دعوى لإنهاء الوصاية التي ظلت تسيطر على حياتها لأعوام، أعلنت مغنية اليوب الأمريكية، ٣٩ عاما، عن خطوبتها من الممثل الأمريكي الإيراني «سام أصغرى»، ٢٧ عاما، وذلك من خلال فيديو مليء بالحيوية نشرته عبر حسابها على إنستجرام تستعرض فيه خاتمها من الألماس. وكتبت بجانب الفيديو: «لا أستطيع أن أصدق ذلك، مع وضع رمز خاتم بجانب كلماتها، بحسب موقع The Guardian».



بعد أيام قليلة من إعلان حملها للمرة الثانية، قررت عارضة الأزياء العالمية، الابتعاد عن الأضواء لعدم الشعور بإرهاق بسبب المشاركات المتعددة في المحافل الدولية، والتي كان آخرها غيابها عن حفل Gala لعام ٢٠٢١، ووفقا لمصادر مقربة من نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة، حملها والشعور بسهولة الحركة أثناء فترة الحمل.

بريتني سبيرز

كايلي جينر