

«الفراعنة» فى مواجهة مصيرية أمام «فرسان المتوسط»

كيروش يلعب بخطة هجومية للفوز على ليبيا

العدد: 5054
السنة السابعة عشرة
الجمعة
8 أكتوبر 2021
2 ربيع أول 1443
12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

WWW.ROSAEVERDAY.COM



رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الحكومة تستجيب لشكاوى المواطنين

مدولى يشيد بالجهود الحكومية فى التعامل مع «منظومة الشكاوى»



كتب - حسن أبوخزيم

تحرص الحكومة على الاستجابة لشكاوى المواطنين، وتذليل العقبات التي تواجه أهاليها على مستوى الجمهورية في مختلف المجالات. وقال د. طارق الرفاعي إن منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة استقبلت ورصدت 111 ألف شكوى وطلب استغاثة خلال شهر سبتمبر الماضى، وتم الانتهاء من فحص ومراجعة 105 آلاف شكوى وطلب، حيث تم توجيه 86 ألف شكوى لجهات الاختصاص، وحفظ 19 ألف شكوى، وفقا لضوابط فحص ومراجعة الشكاوى قبل توجيهها للجهات المختصة، وجار استكمال فحص 6 آلاف شكوى وطلب تمهيدا لاتخاذ اللازم بشأنها. وأضاف أن نسب الوزارات بلغ 69% من إجمالي الشكاوى الموجهة خلال الشهر، بينما جاء نصيب المحافظات 23%، والهيئات الأخرى المرتبطة بالمنظومة 8%.

كشفت التقرير أن 12 وزارة بالحكومة حظيت بأغلبية الشكاوى أبرزها الصحة والتعليم والتموين والكهرباء والأوقاف والنقل والتربية والتعليم، فضلا عن 12 محافظة وهيئات حكومية وجامعات. وأشار التقرير إلى تلقي 18 ألف شكوى وطلب استغاثة في مجال الصحة، تضمنت تدخلا طبيا سريعا وتوفير أسرة عناية مركزة وحضانات للأطفال، فضلا عن 1085 شكوى وطلب بشأن عملة تسجيل الحصول على لقاح فيروس كورونا، وتأخير استلام الرسالة النصية لتحديد موعد وأماكن تلقي اللقاح.

وتابع الدكتور طارق الرفاعي، أن منظومة الشكاوى تلقت 3619 شكوى واستغاثة من أعمدة إنارة متهاككة أو آيلة للسقوط وأسلاك كهرباء مكشوفة وكسر مواسير أو تسريب غاز ومبان متصدعة، فضلا عن 4956 شكوى وطلب واستغاثة لبرنامج تكافل وكرامة وبطاقات الخدمات المتكاملة لذوى الاحتياجات الخاصة وصرف مساعدات مالية للحالات الإنسانية.

كما تطرق التقرير لشكاوى قطاع الإسكان بإجمالي

10350 شكوى وطلب تضمنت استغاثة من مواطنين متضررين من تغيير أنشطة بعض الوحدات وأنشطة مخالفة للبيئة و1520 شكوى لمواطنين متضررين من قيام البعض بالبناء دون ترخيص، وطلبات تنفيذ قرارات الإزالة و1100 طلب للحصول على وحدات سكنية جديدة. وفيما يتعلق بشكاوى خدمات التموين والسلع التموينية، تلقت المنظومة خلال الشهر الماضى 8912 شكوى خاصة بالخدمات والسلع التموينية تمثلت فى استخراج البطاقات التموينية أو تجديدها وتفعيلها أو إضافة أفراد بعد حذفهم أو إضافة مواليد جدد أو نقل بطاقة التموين، والتلاعب فى وزن الخبز. وفى قطاع التعليم تلقت المنظومة 8260 شكوى بشأن التظلم من نتائج الثانوية العامة أو إعادة تصحيح المواد

الدراسية لبعض طلبة الدور الثانى، فضلا عن شكاوى حجب النتائج ونقل الطلاب بين المدارس والجامعات المختلفة، وزيادة المصروفات. وتلقت المنظومة 6410 شكوى وطلبات خاصة بقطاع القوى العاملة، خاصة بزيادة الأجور والحوافز أو الحصول على وظيفة أو التثبيت فى الجهة التى يعمل بها أو تجديد العقود، أو طلبا للحصول على منحة العمالة غير المنتظمة. كما استجابت المنظومة لـ 31 ألف رسالة خاصة بتراكمات القمامة والمخلفات والاستجابة لـ 80% منها، وفيما يخص قطاع مياه الشرب والصرف الصحى، تلقت المنظومة 2580 شكوى خاصة بانتقطاع المياه، أو انسداد مواسير الصرف الصحى، وارتفاع فاتورة مياه الشرب والصرف الصحى.

«الذهب الأبيض» يستعيد مكانته

فى اليوم العالمى للقطن

مصر تسجل قفزة فى الإنتاجية



«التيس المستعار»

«المحلل».. رجمه واجب.. ودار الإفتاء: زواجه حرام شرعاً

الإفتاء بأنه رأى عن ابن عمر رضى الله عنهما، أنه سئل عن تحليل المرأة لزوجها، فقال: «ذاك السُّفَّاح» والسُّفَّاح، أى: الزنى. وقد وصف الرسول المحلل بـ«التيس المستعار»، وقد لعن المحلل والمحلل له حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا أخبركم بالتيس المستعار؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال هو المحلل، لعن الله المحلل والمحلل له»، روى فيصية بن جابر عن عمر رضى الله عنه أنه قال: «لا أوتى بمحل ولا محلل له إلا رجمتهما».

حالة من الجدل أثارها ظهور المحلل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ما بين مؤيدين لأفعاله حفاظا على البيوت من الخراب، وآخرين اعتبروه تنافقا على شرع الله ولئ لا اعتناء النصوص الدينية فى سبيل تحقيق منافع شخصية مادية وشهوانية.

قال يملء فيه الجملة الشهيرة «لا بد أن يدخل بها» اشترط «الملاح» ذلك بالفعل فى كل زيجاته حتى يكون زواجا مكتمل الأركان على حد تعبيره. تزوج محمد 23 مرة مكتمل شرعى «من أجل إعادة الزوجات إلى أزواجهن بعد أن طلقن 3 مرات كعمل خيرى لوجه الله بدون أى مقابل» حسبما ذكر، مُختصمًا: «إذا قالت لى دار الإفتاء إن هذا العمل غلط هبطل، والواقع أسوأ من الخيال».

لم تُعمل دار الإفتاء «المحلل الشرعى» وقتًا للرد عليه، فأصدرت بيانها لتقولها صريحة، إن ذلك الفعل «حرام شرعاً» واستشهدت دار

باعت الآيات القرآنية سلماً للالتفاف على شرع الله والباسه رداء التقوى، فهذه الآية المهرجة من سورة البقرة «فإن طلقها فلا تجل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره»، اتخذها «محمد الملاح» مسوغاً لنكاح 23 امرأة تحت اسم «المحلل»، وكله لوجه الله» على حد قوله.

محمد الذى حلّ ضيفاً الأربعة الماضى، مع الإعلامى شريف عامر فى برنامج «يحدث فى مصر»، عبر قناة MBC مصر، كشف عالمًا كنا قد ظنناه مجرد «أبيه» فى مسرحية «الواد سيد الشغال»، حينما جاؤا بالبطل «سيد» لتزويجه من «هدى» هانم، كـ«محلل»، إلا أن المأذون

كتب - عمر حسن

الدواء القاتل

هيئة الدواء تحذر من بيع الأدوية المغشوشة عبر المواقع الإلكترونية و«السوشيال ميديا»

حذرت هيئة الدواء المصرية المواطنين من شراء الأدوية التى يتم الإعلان عنها عبر المواقع الإلكترونية، وصفحات مجهولة على مواقع التواصل الاجتماعى، وذلك لصعوبة التفرقة بين العبوات السليمة والمغشوشة نظراً للتشابه الشديد فى الشكل الظاهرى لها مع المستحضر الأصيل.

وأوضحت الهيئة أن خطورة تلك الأدوية تكمن فى إمكانية التداخلات بين الأصناف المتعددة دون قياس الجرعات الأمانة المستهدفة، وفعالية العقار نفسه، والآثار الجانبية المترتبة على الاستخدام، مما يجعلها غير آمنة على صحة المواطنين، وتسبب الوفاة فى بعض الأحيان.

وأشارت إلى أن الدواء المغشوش يتم تصنيعه خارج منظومة التصنيع الدوائى الشرعية بغرض الغش، بحيث تشبه الأدوية الأصلية، وقد يحتوى الدواء المغشوش على مواد فعالة بنسبة خاطئة، أو مكونات غير صحيحة وغير فعالة، أو قد لا تحتوى على أى مواد فعالة.

وطالبت الهيئة المواطنين بعدم الانسياق وراء الإعلانات المضللة الموجودة على مواقع التواصل الاجتماعى لاستخدام أى أدوية، مشددة على أهمية استشارة مقدمى الرعاية الصحية من الأطباء والصيادلة قبل تناول الأدوية.

الصادرات المصرية تغزو أسواق العالم

7.5 مليار دولار قيمة الصادرات غير البترولية بالربع الأول من 2021

15.4 نسبة الارتفاع عن الفترة من العام السابق

الدائن ومصنوعاتها تصدر قائمة الأعلى فى نسبة السلع المصدرة 5% تراجعاً فى ميزان العجز التجارى

الوقود المعدنى.. الأعلى مالياً بقيمة 809.9 مليون دولار



كتب - حسن أبوخزيم

العام الدراسي.. استعدادات حكومية وطوارئ أسرية

كيف تستقبل «التعليم» 24 مليون طالب بالمدارس؟

- 1 **زائرة صحية داخل كل مدرسة**
- 2 **مواجهة أزمة كثافات الفصول**
- 3 **متابعة نسبة من تلقى اللقاح من العاملين داخل المدارس**
- 4 **تجهيز غرف العزل المزودة بكل أدوات التطهير اللازمة.. وتوفير مستلزمات التطهير والنظافة ولصق البوسترات الاسترشادية**
- 5 **إعداد فرق إشرافية من المعلمين لمتابعة دخول الطلاب وقياس درجات الحرارة.. وارتداء الكمامات**
- 6 **في حالة ظهور عدد من الإصابات يتم غلق الفصل لمدة 10 أيام فقط.. وكان في السابق يتم غلقه 28 يوما**
- 7 **منعت الوزارة أي مدرسة سواء حكومية أو خاصة من اتخاذ قرار غلق الفصول مؤكدة أن هذا من حق وزارة الصحة فقط**
- 8 **في حالة قيام أي مدرسة بالإغلاق دون قرار من وزارة الصحة، فسيُعتبر ذلك مخالفة**

- 1 **زائرة صحية داخل كل مدرسة**
 - مهمتها تتمثل في متابعة الحالة الصحية للطلاب بشكل دوري.
 - الإبلاغ الفوري عن أي إصابات والتعامل معها سواء في غرفة العزل داخل المدرسة، أو التحويل للعزل المنزلي أو العزل بالمستشفى.
 - إخطار الإدارة الصحية بأسماء وهواتف الطلاب المصابين ليبحث ومتابعة المخالطين لهم.
- 2 **مواجهة أزمة كثافات الفصول**
 - اللجوء لتقسيم الفترة الدراسية.
 - استغلال جميع الفراغات الموجودة في المدرسة.
 - اختلاف مواعيد الفسحة بين الفصول المختلفة خاصة في المرحلة الابتدائية باعتبارها المرحلة الأكبر عددا.
 - وضع نظام خاص لحصص الأنشطة الرياضية يراعي تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتقليل الأعداد.
 - استبعاد الأنشطة التي يحدث بها تلامس بين الطلاب.



ينطلق غدا العام الدراسي الجديد حيث تستقبل المدارس 24 مليون طالب وطالبة بالإضافة إلى ما يزيد على مليون معلم، وذلك في ظل استمرار أزمة انتشار فيروس كورونا للعام على التوالي، إلا أن هذا العام شهد تأكيداً حكومياً على أنه عام نظامي بحضور كامل للطلاب والمعلمين داخل الفصول لحين إشعار آخر طبقاً للمؤشرات التي تضعها وزارة الصحة سواء فيما يتعلق بنسبة الإصابة أو عدد الأسرة المتاحة في المستشفيات أو عدد المحتاجين إلى رعاية مركزة.

وترصد «روزاليوسف» مجموعة من الإجراءات التي أعلنتها وزارة التعليم والصحة وجوبية تطبيقها في المدارس لحماية الطلاب والمعلمين:

كتبت - مينرفا سعد



شيخ الأزهر ورئيس أساقفة كاتدربري يطلقان دعوة بأهمية لقاحات كورونا

كتب - صبحي مجاهد

استقبل د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، جاستن ويلبي، رئيس أساقفة كاتدربري، بمقر إقامته في الفاتيكان على هامش مشاركة فضيلته في قمة قادة الأديان من أجل تغيير المناخ تحت عنوان «الإيمان والعلم».

وأكد سعادته بهذا اللقاء الذي يتجدد بعد ٢ سنوات من عقد برنامج شباب صناع السلام بالتعاون بين الأزهر وكنيسة كاتدربري في العاصمة البريطانية، مؤكداً أن هذا البرنامج قد أنتج مجموعة من الشباب الواعي بأهم التحديات التي تواجه الإنسانية، وأن أحد أبرز التحديات التي تواجهنا بعد كورونا هو بناء قيادات شابة قادرة على المضي قدماً في صناعة السلام.

وأعرب شيخ الأزهر ورئيس أساقفة كاتدربري عن مخاوفهما من رفض البعض لتلقي لقاحات فيروس كورونا، وأن هذا بمنزلة دفع العجلة إلى الوراء، مؤكداً قننتهما فيما توصل إليه العلماء المختصون من نتائج، وتقديرهما لما يبذلونه من جهود ثمينة للإنسانية، داعين للتوعية بأهمية لقاحات فيروس كورونا، وضرورة التوصل إلى حلول عملية تضمن سياسة توزيع عادل للقاحات خاصة للدول الإفريقية الفقيرة والأكثر احتياجاً.

وزير السياحة يبحث مع نظيره الفرنسي تعزيز التعاون بين البلدين



كتب - علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

استهل الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار لقاءاته الرسمية التي سيعدها خلال زيارته الحالية للعاصمة الفرنسية باريس مع كبار المسؤولين الحكوميين الفرنسيين، بقاء Jean Baptiste Lemoyne وزير الدولة للسياحة والفرنسيين بالخارج والفرانكوفونية، لمناقشة عدد من الموضوعات المهمة التي من شأنها تعزيز سبل التعاون بين البلدين في مجال السياحة، ودفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من فرنسا، وذلك بحضور السفير علاء يوسف سفير مصر في باريس.

وأشار الدكتور خالد العناني إلى قيام مصر باستحداث خطوط طيران جديدة لربط المدن الساحلية بمدن وادي النيل ودمج منتج السياحة الشاطئية بمنتج السياحة الثقافية، مما سيعطي فرصة للسائحين من زيارة أكثر من مدينة سياحية خلال رحلتهم السياحية في مصر وعدم اقتصار الزيارة على مدينة واحدة فقط، بل سيستطيع الاستمتاع بالمنتجعات الشاطئية ويرى أيضاً أهم المعالم الأثرية بالأقصر وأسوان وهو ما سيساهم في زيادة الميزة التنافسية للمنتج السياحي المصري وخلق منتج سياحي متكامل لأول مرة يجمع بين الاستمتاع بعنصر الترفيه والشواطئ والآثار المصرية معاً.

وفى نهاية اللقاء، وجه العناني الدعوة لنظيره الفرنسي لزيارة مصر والاستمتاع بما تمتلكه من مقومات سياحية متنوعة، وقدم له هدية تذكارية عبارة عن مستشرق أثري لمركب خوفو.

استئصال ورم دموي من أذن سيدة بالتأمين الصحي الشامل



كتب - هيثم دهمش

قال اللواء محمود شعراوى إن مبادرة «صوتك مسموع» تعمل على قدم وساق منذ انطلاقتها في أكتوبر ٢٠١٨ في تلقي شكاوى المواطنين والرّد عليها بحلول على أرض الواقع ويسارع وقت ممكن، مشيراً إلى أن «صوتك مسموع» ساهمت في إحداث نقلة نوعية في خدمة شكاوى المواطنين بسرعة توصيل صوتهم من خلال وسائل التواصل المختلفة.

وأضاف أن المبادرة قضت على العناء والمجهود الذي كان يبذله المواطن في الذهاب إلى مقر مكاتب الشكاوى لتقديم الشكاوى والتراحم أمامها وحلها.

وأوضح أن المبادرة تلقت منذ انطلاقتها وحتى الآن ٣٧٩٥٢٢ رسالة، وتضمنت هذه الرسائل ٧٢٢٦٠ شكوى تم حل عدد ٦٩٩٧٥ شكوى بنسبة ٩٦.٨٪ وحار حل ٢٢٨٥ شكوى.

وكشفت شعراوى عن نتائج مبادرة صوتك مسموع والتي يراها مجلس الوزراء خلال شهر سبتمبر الماضى حيث تلقت المبادرة ١١ ألف رسالة منها ٢٠٠٥ شكوى تم الرد منها على ١٥١٨ شكوى منها بنسبة ٧٨٪ وحار حل ٤٢٧ شكوى. وأوضح أن شكاوى المواطنين التي تلقتها المبادرة خلال شهر سبتمبر الماضى، تنوعت ما بين شكاوى للقمامة والتي بلغ عددها ١٠٧٩ شكوى والإشغالات ٧١٧ شكوى.

استئصال ورم دموي من أذن سيدة بالتأمين الصحي الشامل



كتب - محمود جودة

أعلنت الهيئة العامة للرعاية الصحية، عن نجاح جراحة استئصال ورم دموي من الأذن، تحت مظلة التأمين الصحي الشامل، بمحافظة بورسعيد، وذلك لأول مرة داخل مستشفى السلام، أحد المستشفيات التسعة التابعين للهيئة العامة للرعاية الصحية ببورسعيد.

وتابعت الهيئة، أن المريضة التي تبلغ من العمر ٣٦ عاماً، كانت تعاني من طنين نابض وضعف في السمع، ويتوقع الكشف الطبى على المريضة تبين أنها تعاني من وجود ورم دموي خلف الطبلية، بعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة لها وعمل الأشعة المقطعية والرنين المغناطيسى على عظام الأذن تبين انتشار الورم الدموي في الأذن الوسطى وعظام النتوء الحلمي خلف الأذن.

وأضافت، تم إجراء جراحة ناجحة لاستئصال الورم الدموي من الأذن على يد الفريق الطبي المتميز بقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، بمستشفى السلام ببورسعيد، عن طريق الميكروسكوب الجراحي للأذن برتاسة د. أنور عبدالعاطى «مدرس واستشارى جراحة الأنف والأذن والحنجرة وزراعة القوقعة»، د. بسادة شحاتة «أخصائى جراحة الأنف والأذن والحنجرة وزراعة القوقعة»، د. محمد فايز «أخصائى جراحة الأنف والأذن والحنجرة وزراعة القوقعة»، د. جولا عماد «أخصائى جراحة الأنف والأذن والحنجرة» و د. محمد ناصف «استشارى التخدير»، وبمعاونة فريق التمريض المتميز.

الاحتفال بذكرى نصر أكتوبر فى جميع المعاهد الأزهرية

كتب - صبحي مجاهد

قال الدكتور سلامة داود، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، إن الاحتفاء والاحتفال بذكرى انتصار حرب ١٩٧٣ واجب على كل المصريين، فهو يوم تاريخي مهم في تاريخ مصر والمصريين، مؤكداً أنه لا بد أن يشعر أبناء المصريين الحاليين بقيمة ما قدمه أبائهم وأجدادهم من تضحيات من أجل حرية هذا الوطن واستقلاله.

وأصدر رئيس قطاع المعاهد الأزهرية قراراً بأن يكون افتتاح طابور الصباح في أول أيام العام الدراسي والموافق يوم الأحد ١٠ أكتوبر، بتحية العلم والتشيد الوطنى لجمهورية مصر العربية، تعزيزاً لروح الولاء والانتماء وحب الوطن.

كما قرر رئيس قطاع المعاهد الأزهرية أن تكون كلمة شيخ المعاهد في طابور الصباح في هذا اليوم وكلمة المدرسين في الحصة الأولى عن ذكرى انتصار مصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حرب النصر والعزة والكرامة.

أ.د. إلهام سيف الدولة حمدان

على قيد الحياة، وقيامهم بدور يسد حاجة في المجتمع - مهما كان حجمها - ويعد عنهم شيخ التفكير السلبى في عدم جدوى الحياة وتفضيل الرحيل عن اكتمال الرحلة، ويقعون تحت دائرة مرض الاكتئاب وهو أخطر مشكلة صحية يمكن أن تواجههم، بحسب المختصين، فهو أكثر انتشاراً في السن المتقدمة بسبب تدهوراً سريعاً في حالة المسن وصحته العامة يهدد بحدوث اضطرابات عضوية الجفاف والهزال وهبوط القلب أو الكلى وذلك لأن المسن المكتئب يهمل طعامه وشرابه والاكتئاب في هذه السن بالذات يسبب الأماماً شديدة يشعر بها المريض في أي مكان في جسده، فيصاح المسن أحياناً كالطفل ويحتر المهيطون به في كيفية مساعدته. تزداد شكواه والألم أكثر ولا شيء يهدى منها وتتعاظم آلام المسن النفسية عندما يتعرض للتنبذ أو الإهمال ممن حوله فهو في حاجة دائماً للاهتمام والحب وأن يستشعر أهمية لوجوده وأن له دور يؤدى.

وهذا لا يتأتى إلا بسد الفجوات والحاجات المعرفية المستحقة لديهم حتى يستطيعوا المضى قدماً في منظومة التطور الرقمى جنباً إلى جنب مع أبناء عالم الشبكات العنكبوتية والثورة الرقمى واستيعاب هذا التقدم التكنولوجى المتسارع حتى يتدمجوا في المجتمع ويصلوا لصيغة تفاعلية مع كل ما يدور من حولهم.. وهم يستحقون كل ما يتطلبه هذا الأمر من الإدارات السياسية والجهات المعنية.. إنهم درة تاج كل المجتمعات.. ليس كذلك!

أ.د. إلهام سيف الدولة حمدان

التوفيق لما تتطلبه المرحلة الحالية من مواكبة للثورة الرقمى التي أدت إلى تشكل العقل الرقمى والإنسان الرقمى.

فالحياة الرقمى دنيا جديدة وعالم من التفاعلات الرقمى الحرة، والخارجة عن السياجات السلطوية والمسيطر على الحياة الفعلية، الأجيال الرقمى تشكل الآن قطيعة في العقل والمعرفة والإدراك، والإبداع، والذائقة والاستهلاك الرقمى وفي حالة تصادم وقطعية مع العقل السياسى... من هنا تبدو الفجوة الجيلية في تمدد وتوسع فائق التغير. من ثم سنرى نتائج ذلك في التطور السياسى في أوروبا، وأمريكا، وفي آسيا الناهضة والصين، واليابان، وكوريا الجنوبية، وسنغافورة.. الخ. بينما ستتفاهم الفجوات الجيلية في عالما العربى الكبير. من ثم نحتاج إلى سياسة تعليمية وثقافية مغايرة جذريا عن السائد عربياً، وإلى تجديد الطبقات السياسية بالأجيال الجديدة، لأنها لن تسكت إزاء الديكتاتورية الجيلية السائدة. فلنبدا الآن حيث الثقافة والتعليم وبطبيعة الحال مجتمعاتهم في تحقيق أهداف خاصة تشمل على زيادة التعليم لمن حرمو منه في صباهم لأسباب مختلفة وأرادوا استدراكها دون اعتبارات للمرحلة العمرية المتقدمة التي أصبحوا عليها؛ ومنها الاندماج في النشاطات المختلفة شريطة تمتعهم بحالة صحية وعقلية ونفسية وجسمانية تؤهلهم للاندماج في المجتمع واستكمال رحلة العطاء التي تشعروهم بجدى وجودهم

إن التقدم فى العمر أصبح فى الشيخوخة طليعة التحولات الاجتماعية فى القرن الحادى والعشرين

(من ٢٠٢٠ حتى ٢٠٢٢) الحكومات والمجتمع المدنى والوكالات الدولية ووسائل الإعلام والدوائر الأكاديمية وغير ذلك من المهنيين والقطاعات الخاصة على بذل الجهود تضامراً وتحفيزاً للنهوض بهم لتحسين مستواهم المعيشى والحياتى على جميع الأصعدة، وأيضاً بنية تطوير المجتمع لكل الفئات العمرية فلا نسقط من حساباتنا هذه الفئة المهمة الأخذة في التامى وجوداً وعدداً وفقاً للإحصائيات المتاحة التي توصلت إلى حقيقة أن تركيبة السكان على مستوى العالم تشير إلى أن المستقبل سيشهد ارتفاعاً ملحوظاً في متوسط الأعمار وسيتضاعف بنسب متفاوتة بين الدول فيما يربو على مليار ونصف المليار مسن ببلوغ عام ٢٠٥٠م.

وقد يرى البعض أن العناية بالكبار تقع أولاً وأخيراً على عاتق الأبناء، إن صح هذا في الجانب الرعوى داخل إطار الأسرة والمنزل، إلا أنهم لن يستطيعوا تلبية احتياجاتهم خارجها؛ فهناك حزمة من الخدمات مطلوبة من الحكومة والمجتمع من ضرورة توفير «حياة كريمة» لهم ومنهم معاملة خاصة ومميزة داخل المصالح الحكومية والخدمات الصحية وعبر وسائل النقل والإسكان وغير ذلك.

وقد تم الاحتفاء بالكبار هذا العام ٢٠٢١ بموضوع مهم للغاية يتمحور حول المساواة الرقمى لجميع الأعمار بمفهوم تمكين المسنين أيضاً مثل غيرهم ممن هم أقل عمراً من الوصول إلى العالم الرقمى والمشاركة البناءة فيه، وهذا يحتاج إلى ضرورة التوعية بمدى أهمية الإدماج الرقمى لهم، وهو اختيار حائله

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى باكاديمية الفنون

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى باكاديمية الفنون

أنشطة مكثفة لقوات الدفاع الشعبي والعسكري خلال شهر سبتمبر

مشروع إدارة الأزمات والكوارث بمحافظة الجيزة والبحر الأحمر والفيوم لمتابعة جاهزيتها لمجابهة المواقف الطارئة

كتب . الحسين عبدالفتاح

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم المجتمع المدني لرفع معدلات الأداء والتدريب العملي المشترك لمجابهة الأزمات والكوارث والمحافظات، قامت قوات الدفاع الشعبي والعسكري بتنفيذ عدد من الفعاليات المميزة وذلك خلال شهر سبتمبر.

حيث تم حصر القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم المجتمع المدني لرفع معدلات الأداء والتدريب العملي المشترك لمجابهة الأزمات والكوارث والمحافظات، قامت قوات الدفاع الشعبي والعسكري بتنفيذ عدد من الفعاليات المميزة وذلك خلال شهر سبتمبر.



الإسكندرية البحرية، بالإضافة إلى زيارات لطلاب جامعات عين شمس وبنى سويف وكذا العاملين بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي إلى متحف القوات الجوية وبنوينا حرب أكتوبر.

وفي إطار حرص القيادة السياسية على الاهتمام بالمشروعات القومية والحرص على مشاركة الشباب في جميع تلك الافتتاحات حرصت قوات الدفاع الشعبي والعسكري على مشاركة عدد من طلاب الجامعات في الافتتاحات الرئيسية التي تمت خلال شهر سبتمبر، وكذا تنظيم الندوة التثقيفية الثالثة والعشرين بجامعة الزقازيق لزيادة الوعي لدى الشباب الجامعي بحجم ما يتم من إنجازات على أرض الواقع.

وعرفنا بتضحيات الشهداء قامت قوات الدفاع الشعبي والعسكري بتكريم عدد من أسر الشهداء والمصابين الذين ضحوا بدمائهم الذكية لرفعة شأن مصرنا الغالية.



تطور جديد في مستقبل مصطفى محمد مع جالطة سراي

رياضة 10

بغوان «هى بالمصرى» وبحضور نخبة من ممثلى وزارة الخارجية

القوات المسلحة تنظم احتفالية لزوجات الضباط المرشحين للعمل بالتمثيل الدبلوماسى العسكرى

كتب . الحسين عبدالفتاح

تنفذ الاحتفالية بواسطة زوجات الضباط المرشحين للعمل بوظائف التمثيل الدبلوماسى العسكرى وبالتعاون مع هيئات وإدارات القوات المسلحة وكل من وزارة الخارجية والمجلس القومى للمرأة .

شملت الاحتفالية عرض الدور الجوى الذى تقوم به زوجات الضباط فى شتى المجالات المختلفة لزيادة التوعية والترويج لدور المرأة المصرية داخل الأوساط الدبلوماسية المختلفة، وتم تنفيذ بعض المعارض الفنية التى تعبر بحكاية للمعارض التى تقوم بها زوجات الضباط بالتمثيل العسكرى بالخارج، وقد أظهرت هذه المعارض المستوى التدريبي الرفيعة الذى وصلت إليه زوجات أعضاء التمثيل الدبلوماسى العسكرى فى تنفيذ الأنشطة المختلفة التى تقوم بها فى المجتمعات الدبلوماسية بالخارج.



فى إطار اهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة بدور زوجات الضباط المرشحين للعمل بوظائف التمثيل الدبلوماسى العسكرى بالخارج، نظمت القوات المسلحة احتفالية بعنوان «هى بالمصرى» بحضور نخبة من ممثلى وزارة الخارجية المصرية وبعض زوجات الضباط المصريين المرشحين للعمل بالخارج وبعض أعضاء الملحقين المصريين الأجانب وبعض أعضاء البعثات الدبلوماسية الأجنبية المتعددة لدى سفارتها بالقاهرة وبمشاركة الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة.

وقامت هيئة الاستخبارات العسكرية ممثلة فى جهاز الملحقين الحربيين بالإعداد والتجهيز

إلى أولياء الأمور: أبلغوا عن المدارس المخالفة

لا صحة لرفع نسب الزيادة السنوية المقررة على مصروفات المدارس الخاصة والدولية

كتب . حسن أبوخيزم

والدولية خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١.

الوزارة أوضحت أن نسب الزيادة السنوية المقررة قانونا سواء على مصروفات المدارس الخاصة أو الدولية ثابتة كما هى كالمعتاد السابق، ولم تشهد أى زيادة خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١، مناشدة أولياء الأمور والدولية خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١.

وقد قام المركز الإعلامى لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة التربية والتعليم الفنى، والتي نفت وتعليق على التعليق الذى تم رفعه، مؤكداً أنه لا صحة لرفع نسب الزيادة السنوية المقررة قانونا على مصروفات المدارس الخاصة

تداولت بعض وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعى أنباء بشأن رفع نسب الزيادة السنوية المقررة قانونا على مصروفات المدارس الخاصة والدولية خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١.

وقد قام المركز الإعلامى لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة التربية والتعليم الفنى، والتي نفت وتعليق على التعليق الذى تم رفعه، مؤكداً أنه لا صحة لرفع نسب الزيادة السنوية المقررة قانونا على مصروفات المدارس الخاصة



8 شركات مصرية فى معرض موسكو للأغذية

اقتصاد 05

Table with financial data, including columns for 'البيانات المالية' and 'مؤشرات الأداء'.

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م)

شركة مساهمة مصرية

أعيد تأسيسها بموجب القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسى - مجمع المطاحن - مدينة السلام - القاهرة - رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٠ مليون جنيه - سجل تجارى رقم ١٣٣٩٠ القاهرة

البيانات المالية	٢٠٢١/٢٠٢٠	٢٠٢٠/٢٠١٩
الأصول	19,188	19,188
المسؤوليات	19,188	19,188
الأرباح المحتسبة	19,188	19,188
الأرباح المتبقية	19,188	19,188
الأرباح المحتسبة	19,188	19,188
الأرباح المتبقية	19,188	19,188

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م)

شركة مساهمة مصرية

أعيد تأسيسها بموجب القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسى - مجمع المطاحن - مدينة السلام - القاهرة - رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٠ مليون جنيه - سجل تجارى رقم ١٣٣٩٠ القاهرة

البيانات المالية	٢٠٢١/٢٠٢٠	٢٠٢٠/٢٠١٩
الأصول	19,188	19,188
المسؤوليات	19,188	19,188
الأرباح المحتسبة	19,188	19,188
الأرباح المتبقية	19,188	19,188
الأرباح المحتسبة	19,188	19,188
الأرباح المتبقية	19,188	19,188

تقرير مراقب الحسابات

عن التوائم المالية المحصلة لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) ٢٠٢١/٢٠٢٠

المسؤول / مساهم شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة، القاهرة، تقرير عن التوائم المالية

رئيس مجلس الإدارة / عضو المنتدب / دكتور / أحمد العيسوى

تقرير مراقب الحسابات

عن التوائم المالية المحصلة لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م) ٢٠٢١/٢٠٢٠

المسؤول / مساهم شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة، القاهرة، تقرير عن التوائم المالية

رئيس مجلس الإدارة / عضو المنتدب / دكتور / أحمد العيسوى

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.م)

شركة مساهمة مصرية

أعيد تأسيسها بموجب القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسى - مجمع المطاحن - مدينة السلام - القاهرة - رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٠ مليون جنيه - سجل تجارى رقم ١٣٣٩٠ القاهرة

البيانات المالية	٢٠٢١/٢٠٢٠	٢٠٢٠/٢٠١٩
الأصول	19,188	19,188
المسؤوليات	19,188	19,188
الأرباح المحتسبة	19,188	19,188
الأرباح المتبقية	19,188	19,188
الأرباح المحتسبة	19,188	19,188
الأرباح المتبقية	19,188	19,188



ولاء حسين

عودة السفيرة.. مشيرة

عادت.. وعودتها عزيزة.. عزيزة بقدر عزة نفسها وتقانيها لسنوات طويلة في خدمة قضايا الوطن.. عادت سفيرتنا التي أبهرت شخصيتها الزعيم نيلسون مانديلا وقت أن كانت أول سفيرة مصرية إلى جنوب أفريقيا وأسهمت علاقتها الوثيقة واقترباها منه في ترسيخ قناعاتها بالعلمة في التواضع والتواصل والإرادة القوية.

إن عودة السفيرة عزيزة بقدر جراتها في حرب إعلاء حقوق المواطنة فمن ينسى معركتها في ٢٠٠٥ عند إطلاق خط نجدة الطفل المصري وهو الحلم الذي راودها وحققته وحيث كانت عضواً بمجلس إدارة ونائب رئيس المنظمة الدولية لخطوط نجدة الأطفال أمستردام - هولندا بين عامي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٩.

عودة السفيرة عزيزة بقدر صنوبرها في هزيمة كل من وقف أمام أول قانون مصري ينتصر للأطفال من كل أشكال العنف حتى المنزلي ويعاقب كل من يؤذيه حتى وإن كانوا أبويه.. فوفقت في وجه محاولات تشويه جماعات الإسلام السياسي لمشروع القانون تحت قبة البرلمان في عام ٢٠٠٨.. ولم تتنازل عن خروجها للنور برؤية مستبصرة.

عودة السفيرة عزيزة على كل فتاة نجت من مقصلة الختان بفضل سنوات طويلة عاشتها «السفيرة» تناضل من أجل تغيير ثقافة المجتمع تجاه هذه الممارسة.. وعودتها عزيزة أيضاً بقدر جهودها في اقتحام أخطر قضايا المجتمع بالتواصل إلى بؤر أطفال الشوارع عندما حددت ساعة صفير سرية لدخول أوكاز أطفال الشوارع بمصر أسفل الكباري من أجل الخروج بأول قاعدة بيانات وخريطة تحدد أماكن وحجم الظاهرة ورسم سياسات التغلب عليها وإعادة

دمج أطفال الشوارع في أسرهم بشتى الطرق. إن عودة السفيرة مشيرة خطاب للمشهد بتوليها رئاسة المجلس القومي لحقوق الإنسان عزيزة بقدر كل دور لعبته على مدار سنوات في المشهد والكواليس كممثلة لمصر في المحافل الدولية المختلفة على امتداد عملها الدبلوماسي الطويل، فكانت الشخصية الجديرة بالترشح باسم مصر لمنصب اليونسكو نظراً لما تتمتع به من مهارات التواصل بين الثقافات المتباينة.. سفيرتنا العزيزة تراكمت خبراتها بفضل جولات السنوات الطويلة التي مثلت فيها الوطن في شتى المحافل الدولية، من الأمم المتحدة إلى أستراليا وجنوب إفريقيا، جابت خلالها بلاداً وبلاداً وحضرت مؤتمرات وترأست وفوداً، ولا ينتظر إلا أن يكون المجلس القومي لحقوق الإنسان بمراسمتها منبراً وناظراً مصرية تكفل حقوق المواطنة والمواطن.

واجهت محاولات تشويه قانون مواجهة العنف ضد الأطفال

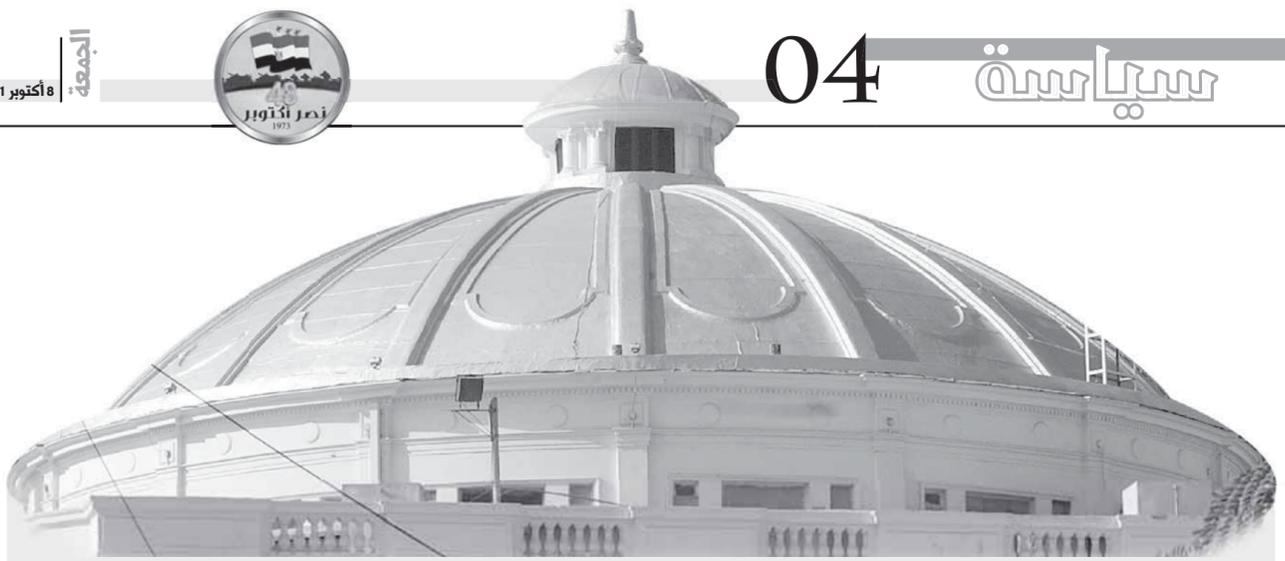
مشروع قانون لتجريم تدخين الأطفال

كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي

تقدمت النائبة أميرة أبوشقة عضو مجلس النواب بمشروع قانون بتعديل مواد قانون الوقاية من أضرار التدخين يُلغى من عقوبة تداول السجائر ويبيحها للأطفال دون ١٨ عاماً، وكذلك ضم الأنواع الحديثة من وسائل التدخين لدائرة التجريم وذكرها صراحة في القانون، بالإضافة لكل ما سيتم استحداثه من وسائل تستخدم لهذا الغرض، وبينت أن قوانين التدخين القديمة متداخلة ومتفرقة مما أدى إلى صعوبة تطبيقها وإعمالها مما أوجب توحيد التشريعات التي تعالج هذه القضية المهمة في قانون موحد ليسهل تطبيقه والرجوع إليه عند الحاجة.

وأكدت أبوشقة، أن القانون الجديد اشتمل على تليظ عقوبة التدخين في وسائل النقل العام ومختلف المنشآت الصحية والتعليمية والمصالح الحكومية، والنادي الرياضية والاجتماعية ومراكز الشباب ودور العبادة، والأماكن العامة والمغلقة التي يصدر بها قرار من الوزير المختص. وأوضحت أبوشقة إلى أن مشروع القانون تطرق إلى توسيع دائرة تجريم بيع منتجات التبغ للأطفال وحظر بيعها للأطفال دون ١٨ عاماً أو حتى مجرد إعطائهم إياها دون مقابل مع تليظ العقوبة التي كانت مرصودة لهذا الفعل في القانون القديم.

وشددت أبوشقة على استحداث مادة جديدة تجرم استيراد أو بيع ألعاب الأطفال أو الحلوى التي تأخذ شكل السجائر.



رئيس البرلمان يحدد قواعد العلاقة بين الحكومة والنواب تحت القبة

التوازن بين الدور الرقابي والتشريعي / التعاون مع المؤسسات لتحقيق مصالح المواطن

كتب - فريدة محمد

حدد المستشار الدكتور حنفي جبال، رئيس مجلس النواب، قواعد العلاقة بين الأغلبية والمعارضة والحكومة تحت قبة البرلمان، جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية للمجلس. وشملت القواعد أو الوصايا تحقيق التوازن بين دور المجلس الرقابي ودوره التشريعي كما حدث في دور الانعقاد الأول، موضحاً أن المجلس حقق طفرة عظيمة في استخدام أدوات الرقابة البرلمانية دون تفريط في دور الانعقاد الأول، بهدف لترشيده لا للتقيد.

وشملت الوصايا أو القواعد أن يضع المجلس يده في يد المؤسسات الدستورية الأخرى، ولتضع الأغلبية يدها في يد المعارضة لتحقيق المصلحة العليا للوطن، ولتحقيق الأهداف القومية وترجمتها إلى سياسات وتشريعات تضمن تنفيذها.

رئيس المجلس قال إن الاتجاه لبناء دولة جديدة، يفرض على البرلمان والنواب أن يضعوا نصب أعينهم نبض الجماهير، نتمهداً أن يكون المجلس بكل اتجاهاته أشد بصيرة وأبعد نظراً



في الالتزام بمصالح الشعب الأبى بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لتكون مصر محورا من محاور التنمية في المنطقة. وقال رئيس البرلمان في رسالته للنواب، «إننا نقطع عهداً على أنفسنا أن نكون في خدمة قضايا الشعب الذي حملنا أمانة كبرى وأولنا ثقته أن نجول هذه الثقة إلى عطاء بلا حدود لنبنى وطناً عزيزاً يفيض بالخير والنماء والاستقرار.

وهي سياق متصل حرصت المجالس النيابية

على توجيه مجموعة من الرسائل للرئيس عبدالفتاح السيسي بعد دعوتها للانعقاد بقرار جمهوري، وأعلن مجلس النواب تأييده الكامل للسياسات التي وصفها بالحكيمة والمتوازنة، كما أيد البرلمان من خلال الكلمات التي ألقاها رئيس البرلمان المستشار الدكتور حنفي جبال في الجلسات العامة ما وصفه بالخطوات الواعية على الساحت الداخلية والعربية والدولية، والتي كانت ثمارها يانعة وأرفة الظلال.

رئيس مجلس النواب قال خلال الجلسة الافتتاحية «يقدر شعب مصر للرئيس، حفظه لهدية الدولة وتحقيق الوحدة الوطنية، وحوض معارك التطوير وبناء صروح جديدة للإنتاج على أرض مصر، تليق باسمها وتاريخها وتراثها فما شهدته المرحلة السابقة على قصرها من إنجازات عظيمة يقوم على كل منها شاهد ودليل. البرلمان أعلن تأييده ومباركته للاستراتيجية الوطنية الأولى لحقوق الإنسان التي تستند على عدد من المبادئ يأتي في مقدمتها، أن جميع الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة، وأن ثمة ارتباطاً وثيقاً بين الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتحقيق التوازن بين الحقوق والحريات، وبين حق

الفرد والمجتمع. مجلس النواب عبر من خلال كلمات رئيسه المستشار الدكتور حنفي جبال تأييده للسياسات الاقتصادية التي تقوم بها الدولة، ومشيداً بجهود بناء الاقتصاد والتنمية، موضحاً أن سياسة الحكومة قامت على المصارحة والمكاشفة للحقائق، البرلمان أوضح على لسان رئيسه في الجلسات العامة أن مصر «استردت مصر مكانتها الدولية والإقليمية بفضل رشد تحركات القيادة السياسية».

المستشار عبد الوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ وجه رسالة للرئيس عبدالفتاح السيسي خلال الجلسة الافتتاحية قال فيها «نجدد العهد معاً على أمانتها بما يحقق مصلحة الوطن، بهمة لا يخالفها فتور ويعزز لا يداخله لين داعمين للدولة المصرية ولزعيمها ابن مصر البار الرئيس عبدالفتاح السيسي، الوطني الأبى المخلص لربه ووطنه الذي هبنا الله لإيقاظ الوطن من الدمار الذي أريد له، فراح يبنى وطناً قويا بتوفيق الله وأيدي المخلصين من شعبه.. فتحققت الإنجازات العظيمة.. التي أسعدت شعبه وألجمت أعداءه».



نواب التنسيقية يحصدون 10 مقاعد في لجان البرلمان النوعية و8 مقاعد في «الشيوخ»



كتب - حسن عبد الظاهر

نجح نواب تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين في مجلس النواب، في حصد عدد من مقاعد اللجان وصلت لـ ١٠ مقاعد، تمثلت في ٦ مقاعد أمانة سر، و٤ مقاعد في منصب وكيل لجنة، وذلك ضمن هيئة مكاتب اللجان النوعية.

ونجح النواب أميرة صابر في الفوز بمنصب أمين سر لجنة العلاقات الخارجية، والنائب عمرو درويش، أمين سر لجنة الإدارة المحلية، والنائب أحمد مقلد، أمين سر لجنة الشؤون العربية، والنائب رشا أبو شقرة، أمين سر لجنة الشؤون الإفريقية، والنائب محمد تيسير مطر، أمين سر لجنة

حقوق الإنسان، والنائبة مارسيل سمير أمين سر لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر.

كما فاز على مقعد وكالة اللجان كل من النائب نادر مصطفى، في لجنة الثقافة والإعلام والآثار، والنائب أحمد فتحي بمنصب وكيل لجنة التضامن الاجتماعي والأسرة والأشخاص ذوي الإعاقة، والنائب محمد عبدالعزيز، بمنصب وكيل لجنة حقوق الإنسان، والنائب عمرو محروس بمنصب وكيل لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

كما نجح أعضاء مجلس الشيوخ، عن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين في حصد عدد من مقاعد اللجان وصلت لـ ٨ مقاعد، تمثلت في ٤ وكلاء،

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الأستاذ / أيمن فتحي توفيق

رئيس مجلس إدارة «روزاليوسف»

الأستاذ / أحمد باشا

رئيس تحرير «جريدة روزاليوسف»

ينعيان بمزيد من الحزن والأسى

وفاة والدة الزميل

أحمد عبدالعظيم

الصحفي بالجريدة

للفقيدة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء



توقعات بارتفاع الطلب العالمي على النفط ليصل لـ 99.7 مليون برميل يوميا

تشير التقديرات الأولية إلى ارتفاع الطلب العالمي على النفط خلال الربع الثالث من عام 2021، ليصل إلى نحو 98.5 مليون برميل يوميا، أي بنسبة زيادة تبلغ 3% مقارنة بمستويات الربع السابق، حيث ارتفع طلب دول منظمة التعاون الاقتصادي

مصر والاتحاد الأوروبي يبحثان استراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر 2030

|| كات . فتحى الصغ

عقدت لجنة المشاركة بين مصر والاتحاد الأوروبي اجتماعا الساع في القاهرة تحت الرئاسة المصرية الأوروبية المشتركة، حيث رأس الجانب المصري السفير روفى سعد، رئيس المكتب الوطنى لتنفيذ اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية بوزارة الخارجية المصرية، وكارل هالجراند نائب المدير العام لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بجهاز التمثيل الخارجى للاتحاد الأوروبي، وذلك تمهيدا للإعداد للاجتماع المقبل لمجلس المشاركة المصرية الأوروبية. تناول الاجتماع مختلف أوجه علاقات التعاون بين الاتحاد الأوروبي ومصر، وذلك في إطار استثمار ما تمخضت عنه الزيارة المثمرة للسيد وزير الخارجية، آخذاً في الاعتبار التداعيات الاقتصادية والاجتماعية السلبية لجائحة COVID-19، فضلا عن مناقشة آفاق التعاون المستقبلي بين الجانبين على كافة المستويات الثنائية والإقليمية والدولية. استعرض الجانبان أوجه التعاون القائم والمستقبلي، بما في ذلك الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية الهيكلية في مصر، في إطار «استراتيجية التنمية المستدامة: رؤية مصر 2030»، مع تأكيد أهمية التوصل إلى اتفاق حول أولويات المشاركة للفترة (2021/2027)، كما تبادل وجهات النظر بشأن جهود ومبادرات الاتحاد الأوروبي، خاصة في مجالات التحول الأخضر والتحول الرقمي، وكذلك أجندة الاتحاد الأوروبي الجديدة لمنطقة المتوسط، وأهمية العمل في إطار المشاركة بين الجانبين في سبيل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة.



استعرض الجانبان واعتمدا محاضر اجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عن اتفاقية المشاركة، على النحو التالي:- لجنة الشؤون السياسية، التي تشمل موضوعات حقوق الإنسان والديمقراطية، والشؤون الدولية والإقليمية؛ اللجنة المعنية بالاقتصاد الحديث والمستدام والتنمية الاجتماعية، والتي تشمل محاور الصناعة والتجارة والخدمات والاستثمار والتعاون الجمركي والزراعة ومصائد الأسماك والنقل والبيئة والطاقة؛ اللجنة المعنية بمجتمع المعلومات والبحوث والخدمات المسومة والمرمية والتعليم والثقافة؛ اللجنة المعنية بالأمن والاستقرار، والتي تشمل مجموعات العمل المعنية بالهجرة والشؤون الاجتماعية والتفصيلية؛ والعدل والأمن.

أكد الجانبان في ختام الاجتماع عزمهما على توسيع الحوار القائم وتعميق التعاون بينهما، وعلى تبنى مقاربة شاملة ومتوازنة، تعتمد على الحوار في تناول جميع المجالات ذات الاهتمام المشترك، فضلا عن التحديات المشتركة التي تواجه كلا من مصر والاتحاد الأوروبي ومنطقة الشرق الأوسط ككل.



8 شركات مصرية تشارك بمعرض موسكو الدولي للأغذية

شاركت 8 شركات مصرية في مجالات الحاصلات الزراعية والصناعات الغذائية بفعاليات الدورة الـ 30 للمعرض الدولي للأغذية والذي أقيم خلال الفترة من 21-24 سبتمبر الماضى بالعاصمة الروسية موسكو، حيث نجحت الشركات في إجراء تعاقدات تصديرية مبدئية تصل إلى حوالى 7 ملايين دولار.

وقد تضمنت الشركات المشاركة في المعرض 3 شركات في قطاع الحاصلات الزراعية و5 شركات في قطاع الصناعات الغذائية شملت المجمدات والجيلاتين ومنتجات الألبان والزيوت وزيت الزيتون كما شاركت إحدى شركات الصناعات الغذائية المتخصصة في مجال تصدير الأسماك كزائر.

وقد قام مكتب التمثيل التجارى في موسكو برئاسة الوزير مفوض تجارى ياسر مصطفى والسفير كبرى الشركات المصرية المشاركة والزائرة للمعرض، فضلا عن الترويج للشركات المصرية المشاركة لدى كبرى الشركات وتجمعات رجال الأعمال في روسيا الاتحادية وسلاسل التجزئة وموافاة الشركات المشاركة بالقرارات التسويقية المحدثة، وتنظيم عدة اجتماعات B2B للشركات مع نظيراتها الروسية.

وقال الوزير مفوض تجارى ياسر مصطفى رئيس المكتب التجارى بموسكو أن المعرض يعد إحدى الفعاليات الدولية المهمة في مجال المنتجات الغذائية لعرض أحدث التطورات والمستجدات في هذا القطاع، مشيراً إلى أن المعرض يحظى باهتمام كبرى الشركات العالمية العاملة في هذا القطاع المهم، كما يعد الملتقى الأكبر لإبرام تعاقدات تصديرية مع الشركات الروسية والأجنبية. وأضاف أن مكتب التمثيل التجارى في موسكو أوصى الشركات المصرية المشاركة في المعرض وكذا المصدرة للسوق الروسية بشكل عام بأهمية الالتزام باشتراطات الحجر الزراعى الروسى فيما يخص المنتجات الزراعية.



انتظام حركة التجارة بالموانئ مع تنفيذ «الفاتورة الإلكترونية»

رئيس مصلحة الجمارك: رسائل الترانزيت المباشر من داخل الميناء و«الحاويات الفارغة» لا تخضع لـ «ACI»

|| كاتبت . إسلام عبدالرسول

انتظمت حركة التجارة بالمنافذ الجمركية بالموانئ البحرية، بالتزامن مع بدء التطبيق الإلزامى لمنظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI» اعتباراً من الأول من أكتوبر الحالى، خاصة في ظل المتابعة الدقيقة والحظية التي يحرص عليها الدكتور محمد معيط وزير المالية، من خلال توجيهاته المستمرة للمستوليين عن المنظومة الجمركية بالتواجد الميداني بالمنافذ، والتعرف على الطبيعة على أي تحديات قد تواجه مجتمع الأعمال، والتعامل الفوري معها وفقاً لأحدث الخبرات الدولية، وتقديم «المشورة» والدعم الفني للعاجل.

استعرض الدكتور محمد معيط وزير المالية، في عدد من اللقاءات المتتالية مع الدكتور إيهاب أبو عيش نائب الوزير لشؤون الخزائن، والشحات غنورى رئيس مصلحة الجمارك، والدكتور منى ناصر مساعد الوزير للمتابعة وتطوير الجمارك، ومستولى الشركة المصرية لتكنولوجيا التجارة الإلكترونية «MTS»، آخر المستجدات في تطوير وميكنة المنظومة الجمركية، ونتائج زيارته الميدانية للمنافذ، وأطمأن على انتظام حركة التجارة بالموانئ البحرية عبر منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، التي أثبتت كفاءتها وقدرتها على الإسهام الفعال في تحقيق المستهدفات المنشودة بتقليص زمن الإفراج الجمركي، وخفض تكلفة عملية الاستيراد والتصدير، ومن ثم خفض أسعار السلع والخدمات والأسواق المحلية، وتشجيع الصادرات المصرية، على نحو يساعد على تسهيل حركة التجارة وتحفيز الاستثمار، وتحسين ترتيب مصر في مؤشرات التنافسية الدولية.

شدد الوزير، على حظر دخول أي بضائع يتم شحنها من الخارج اعتباراً من الأول من أكتوبر الحالى إلى الموانئ البحرية إلا من خلال نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، لافتاً إلى أن هناك آليات مرنة وميسرة للتعامل مع شحنات السلع الاستراتيجية التي ترد إلى الموانئ البحرية



43 ألفاً من المصدرين الأجانب سجلوا حسابات إلكترونية على منصة «بلوك تشين»

المصرية من خلال «السفن الجواله».

أكد الوزير أن هناك إقبالا متزايداً من المصدرين وكلائهم من المستخلصين الجمركيين على الانضمام لمنظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، حيث تجاوز عدد المسجلين منهم حتى الآن 43 ألفاً، وتم استصدار أكثر من 54 ألف رقم «ACI»، وسجل أكثر من 43 ألفاً من المصدرين الأجانب لمصر حسابات إلكترونية على منصة «بلوك تشين» منذ الانطلاق التجريبي للمنظومة في أبريل الماضى وحتى الآن.

قال الشحات غنورى رئيس مصلحة الجمارك: إنه فيما يخص الشحنات الخاصة بالسلع الاستراتيجية، التي ترد إلى الموانئ البحرية المصرية من خلال «السفن الجواله»، فإن المستورد أو وكيله يقوم بطلب إصدار رقم التعريف الموحد «ACI» لكل

شحنة أو «بوليصه» خلال مدة لا تقل عن ثلاث ساعات قبل تقديم «المانيفست»، موضعاً أن رسائل «الترانزيت» المباشر والحاويات الفارغة التي ترد من الخارج لاستخدامها في التعبئة لا تخضع لنظام التسجيل المسبق للشحنات، كما أن السيارات الواردة بنظام «الترينيك» بصحبة القادمين من الخارج لا تخضع بصفة مؤقتة لمنظومة «ACI»، لحين توفير المعالجة اللازمة لها على نظام التسجيل المسبق للشحنات.

أوضح أنه في حالة تعذر تسجيل بيانات الشركات المصدرة لمصر من مناطق الحروب أو الكوارث، على منصة «بلوك تشين»، يقوم المستورد المصرى بالحصول على صور المستندات لكل شركة مصدرة يتعامل معها «السجل التجارى، والبطاقة الضريبية، وكشف حساب بنكي للشركة معتمد من البنك»، وتقديم تعهد من المستورد بصحة المستندات، والبيانات المقدمة، مؤقتة ومعتمدة بصحة توقيع من البنك، وتكون جميع المستندات مؤقتة من سفارة بلد التصدير أو مكتب التمثيل التجارى الخاص بها داخل مصر، ثم يتم تقديمها إلى شركة «MTS»، لاتخاذ اللازم نحو تسجيل بيانات حساب الشركة على منصة «بلوك تشين» وتفعيله.

أشار إلى أن الشحنات العالقة بالموانئ الوسيطة قبل موعد التشغيل الإلزامى في الأول من أكتوبر 2021، التي لم يتم شحنها لوجهتها النهائية بمصر بسبب تداعيات «كورونا»، أو غير ذلك، فإنه يتم منحها مهلة تجاوزه عدد المسجلين منهم حتى الآن 21 ألفاً، وتم استصدار أكثر من 54 ألف رقم «ACI»، وسجل أكثر من 43 ألفاً من المصدرين الأجانب لمصر حسابات إلكترونية على منصة «بلوك تشين» منذ الانطلاق التجريبي للمنظومة في أبريل الماضى وحتى الآن.

أوضح أنه بالنسبة لشحنات قطع الغيار المستعملة والأمتعة الشخصية التي ترد إلى الموانئ البحرية، فإنه يتم السماح بإدراج البنود الجمركية الرئيسية، ويقوم موظفو الجمارك بتحديد بنود التعريف الجمركية الفعلية عند إجراء عملية الكشف والمعانة.

عبدالقادر: اختيار المعينين الجدد لمصلحة الضرائب جاء وفقاً لمعايير وشروط محددة

أكد رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية على اهتمام وزير المالية ومتابعته الدقيقة لعملية تدريب وتأهيل المعينين الجدد بمصلحة الضرائب، إيماناً بأهمية تدريب تلك الكوادر البشرية جيداً، وتنمية مهاراتهم، وإعدادهم لتولى المسئوليات بما يتفق ويتواءم مع متطلبات العمل بمصلحة الضرائب المصرية والتي تشهد العديد من مشروعات التطوير والميكنة.

وأشار عبدالقادر، إلى أن اختيار المعينين الجدد لمصلحة الضرائب جاء وفقاً لمعايير وشروط محددة اعتمدت على الكفاءة واتسمت بالموضوعية والشفافية، مؤكداً أن الدكتور إيهاب أبو عيش نائب وزير المالية لشؤون الخزائن العامة قام بالإشراف على جميع خطوات وإجراءات هذه المسابقة وقام بمراجعة جميع

المعايير وشروط الاختبار بنفسه، وكذلك قام بالإشراف على البرنامج الذي تم من خلاله عملية التقديم حتى تكون كل مراحل المسابقة تتم بالشفافية والعدالة المطلوبة، وذلك من خلال حرص وزارة المالية وحرصه الشخصى على اختيار أفضل العناصر الشابة لضخ أفكار جديدة ومبادرات مبتكرة تتواءم مع المتطلبات

الحالية للعمل بمصلحة الضرائب، وتأكيد الدائم على اهتمام وزارة المالية ليس فقط بضخ الدماء الشابة في قيادتها، ولكن أيضاً الاهتمام بضخ تلك الدماء في العاملين بجميع المصالح الإيرادية التابعة لها لإحداث التطوير المنشود.

وأعرب عبدالقادر خلال لقائه مع المعينين الجدد عن سعادته البالغة بضخ دماء جديدة ستعيد لمصلحة الضرائب المصرية شبابها وقوتها وستعمل على الوصول بمصلحة الضرائب إلى مصاف المصالح الضريبية في الدول المتقدمة، لاستكمال ما بدأت من مشروعات التحول الرقمى والميكنة التي تشهدها المصلحة حالياً.

وقال إن هؤلاء الشباب وما يحملونه من طاقة وقوة وأمل وإقبال على العمل والعطاء سيكونون قوة دافعة لتطوير الحصيلة الضريبية بما يحقق أهداف الدولة في التنمية والتقدم، مؤكداً أن المصلحة ستكون معهم خطوة بخطوة وهم يبدأون أولى خطواتهم العملية من خلال إعدادهم وتوفير البرامج التدريبية التي تسهم في تطوير مهاراتهم وجعلها مناسبة لمتطلبات العمل والوظائف التي سيقومون بأدائها، فمصلحة الضرائب تقدم الدعم المستمر للعاملين بها وتمنحهم الثقة لإثبات ذاتهم ولتطويرهم بشكل مستمر.

وأكد رئيس مصلحة الضرائب إن المعينين الجدد تم اختيارهم وفق معايير دقيقة وموضوعية، وبعد اجتيازهم لاختبارات متعددة، مما يجعلهم يستحقون وعن جدارة أن يكونوا ضمن صفوف مصلحة الضرائب كأحد جنودها وفرد من أفراد أسرتها.

وحول الخطة التدريبية الخاصة بالمعينين الجدد بمصلحة الضرائب المصرية أشار رئيس مصلحة الضرائب أنه يتم الآن تدريب عدد 1492 مأمور فحص وحصر من المعينين الجدد بمرکز تدريب مصلحة الضرائب المصرية بفرعها المختلفة (دخل - قيمة التدريب وكذلك المادة التدريبية الخاصة بالبرامج المدرجة بالخطة التدريبية المعدة للمعينين الجدد بالنظر عن اختلاف أماكن التدريب والمدرسين.

وقال إنه يتم حالياً تنفيذ مجموعة من البرامج المختلفة في شتى مجالات التخصص بمصلحة الضرائب المصرية وهي مجموعة برامج الفحص، مجموعة برامج اللغات، مجموعة برامج التدريب الإدارى، مجموعة برامج اللغات، وأوضح عبدالقادر أنه تم وضع برامج تدريبية تستهدف تهيئة المعينين الجدد للاندماج والانخراط في منظومة العمل بمصلحة الضرائب المصرية، وكذلك التركيز على المهام المتوقع إسنادها لهم خلال السنة الأولى من عملهم وتصويرهم بكيفية تنفيذها على وجه الدقة وفقاً للإجراءات والقواعد المتبعة بشأنها بما يضمن جاهزيتهم واستعدادهم لأداء تلك المهام.

وأضاف أنه هذه البرامج التدريبية تتضمن القوانين والإجراءات واللوائح الخاصة بالمنظمة لشؤون العمل بالمصلحة، وكذلك الكسب وتنمية معارفهم بالحقوق وواجباتهم في ظل قانون الخدمة المدنية رقم 81 لسنة 2016، وأيضاً تنمية مهاراتهم في فن الاتصال ومهارات التفاوض مع العملاء وكيفية إدارة الصراعات، وكذلك إدارة الذات ومهارات إدارة فرق العمل والعمل الجماعى، لافتاً إلى أنه يتم تأهيل العاملين لميكنة والتطوير.

وفى ختام لقاء رئيس مصلحة الضرائب مع المعينين الجدد طالبهم بأن يكونوا على قدر المسئولية الملقاة على عاتقهم، والحرص على العمل الجماعى وبروح الفريق وبذل قصارى الجهد لإعلاء شأن المصلحة وأن يضعوا نصب أعينهم المصلحة العامة.

شعبة اللحوم: الأسواق تشهد معروضاً أكبر من حجم الطلب مما يضبط الأسعار

أسعار اللحوم الضأن ما بين 150-170 جنيهًا، والكبدة الضأن 140-170 جنيهًا، وسجل سعر اللحم الجملى ما بين 100-120 جنيهًا للكيلو.

وتراوحت أسعار الكبدة الكندوز ما بين 130-160 جنيهًا، وأسعار القلب تتراوح ما بين 140-160 جنيهًا، وسجلت أسعار الموزة الكندوز 140-160 جنيهًا للكيلو، كباب الحلة 140-160 جنيهًا للكيلو، وتراوحت أسعار الاستيك والبيفستيك 130-160 جنيهًا للكيلو.

تواصل أسعار اللحوم الاستقرار في الأسواق، حسبما أكدت شعبة القصابين بالغرفة التجارية بالقاهرة وأرجعت ذلك إلى استمرار توافر معروض أكبر من الطلب في السوق، وهو ما يساهم في استقرار الأسعار.

واستقرت أسعار اللحوم الكندوز بين 140-165 جنيهًا للكيلو، واللحم المفروم الكندوز بجميع درجاته بين 120-140 جنيهًا للكيلو، أسعار السجق البلدى ما بين 120-140 جنيهًا، وعرق التريانكو تتراوح ما بين 140-160 جنيهًا للكيلو، واستقرت





زواج «المحلل».. باطل شرعًا

الإفتاء: زواج شخص من امرأة بقصد تحليل عودتها لزوجها الأول بعد الطلاق للمرة الثالثة حرام

في شأن الزواج والطلاق فإذا طلق الزوج زوجته ثلاث تطلقات، فقد بانت منه ببينة كبرى؛ أي أنه لا يمكن مراجعتها لا في عدتها ولا بعد انتهائها؛ إلا إذا انقضت عدتها، فتزوجت زوجها آخر، ودخل بها الزوج الجديد، ثم طلقها، فتحلل للزوج الأول بعد انتهاء العدة.

أضافت الفتوى: تحل الزوجة للزوج الأول نكاحها بقصد ومهر جديدين، وتعود إليه بثلاث تطلقات جديدة؛ حيث قال الله عز وجل في كتابه الكريم «الطلاق مرتان فإمساك ما عرف أو تسريح بإحسان»، ثم قال سبحانه وتعالى «فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره فإن طلقها فلا جناح عليهما أن يتراجعا إن طلقا أن يقيما حدود الله وتلك حدود الله يبينها لقوم يعلمون».

وحددت فتوى الأزهر ثلاثة شروط لنكاح التحليل كي تعود الزوجة للزوج الأول، وتشمل تلك الشروط أن يكون نكاحا صحيحا مستوفيا أركان انعقاد عقد الزواج وشروط صحته، فلو كان العقد فاسدا، كالنكاح دون شهود أو نكاح الممتعة، لم يحصل به التحليل وإن دخل بها؛ لأن النكاح الفاسد ليس بنكاح حقيقة، ومطلق النكاح ينصرف إلى ما هو نكاح حقيقة على الراجح من أقوال الفقهاء.

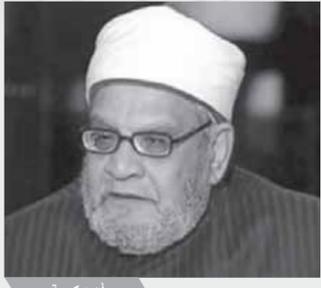
كما شددت لجنة الفتوى على ضرورة الخلوة الشرعية بين الزوج الجديد والمطلقة، بأن يدخل بها الزوج دخولا حقيقيا، فلا يكفي مجرد العقد الصحيح دون الدخول؛ لما ثبت عن عائشة رضي الله عنها، جاءت امرأة رفاعة القرظي النبي صلى الله عليه وسلم، فقالت: كنت عند رفاعة، فطلقتني، فابت طلاق، فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير إنما معه مثل هدية النوب، فقال: «أتردين أن ترجعي إلى رفاعة؟ لا، حتى تدققي عسليته ويدققي عسليتك».

وأكدت فتوى الأزهر أن هناك شرطا ثالثا لنكاح التحليل وهو أن يكون النكاح الثاني بنية استدامة الشريعة بينهما، وخاليا من التناقض والتحليل؛ لأن الأصل في عقد الزواج في الشريعة الديمومية والاستمرار، ويظهر هذا واضحا من خلال تحريم الإسلام لكل زواج مؤقت، فقال الإمام النووي «النكاح المؤقت باطل، سواء قيد بمدة مجهولة أو معلومة، وهو نكاح الممتعة»، وعليه فزواج المحلل بنية الطلاق باطل لا يحل، وبالتالي لا تحل للمرأة بهذا الزواج وطلاقها منه العودة لزوجها الأول؛ لأن ما على باطل فهو باطل.

وأشارت كريمة إلى أنه مع أن نكاح المحلل باطل شرعا وموضوعا، إلا أن الزوج الثاني إذا كان لا يعلم بأنه محلل ليس عليه إثم، لكن تبقى الإشكالية في ما يعلم، لافتا إلى أن الله لعن الحال والمحلل له، وفي نفس سياق الرضا لمسألة المحلل أكد د.ميروك عطية عميد كلية الدراسات الإسلامية السابقة بجامعة الأزهر رفضه لاتخاذ المحلل بابا خلفيا لحل أزمة الطلاق الثالثة وإعادة الزوجة



ميروك عطية



أحمد كريمة

كريمة: أمر محرم بإجماع الآراء الفقهية.. وهو من الأنكحة المنهى عنها وفاعله ملعون

ذكره الفقهاء في الأنكحة المنهى عنها، أي كانت صورته، فلمن رسول الله المحلل والمحلل له»، وتابع كريمة: «حديث عطية بن عامر رضي الله عنه، قال رسول: (ألا أخبركم بالتيس المستعارة؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال هو المحلل، لعن الله المحلل والمحلل له)، أخرجه ابن ماجه والحاكم، وروى قبيصة بن جابر عن عمر رضي الله عنه أنه قال: (لا أوتي بمحلل ولا محلل له إلا رجمتها)، لافتا إلى أن كل الصور الممتدة للمحلل لنكاح المحلل «باطلة»، ومن الأنكحة الفاسدة التي لا يترتب عليها بعض الأثر.

وأضاف استاذ الفقه المقارن، أن بعض الآراء المبيحة لا نفتي بها، لأننا نأخذ بالراجح لقوة الدليل، واتجاه الفقهاء هو بطلان نكاح المحلل وأنه من المخالفات الشرعية.

ويذهب د.ميروك عطية إلى ما هو أبعد من تحريم المحلل حيث يؤكد أن زواج المحلل يكونه باطلا، فإن عودة الزوجة عند زواجها من محلل شرعي باطلة أيضا.

ويالرجوع إلى لجنة الفتوى بالأزهر الشريف تبين صدور فتوى توضح زواج المحلل في الإسلام قائلة إن الشرع الحنيف وضع قواعد شرعية ملزمة فأوضح رئيس لجنة الشؤون الدينية والأوقاف بمجلس الشيوخ: «لهذا جاء التشريف القرآني واضحا لكل العلماء في شتى المجالات، مؤكدا أنهم لا يقارنون بغيرهم من الناس لشراف ما يحملونه من العلم، فقال عز من قائل: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَكْمُلُونَ وَالَّذِينَ لَا يَكْمُلُونَ إِنَّمَا يُتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ فلم يخص علماء دون آخرين؛ لأن منظومة الحضارة لا تقوم إلا بجميع فروع العلم النافع، وهذا ما أكدته أيضا حبيبنا المصطفى صلى الله عليه وسلم حين قال: «خير الناس أنفعهم للناس»، ولفت إلى أنه من المهم أن نجدد التذكير بهذه الحقائق التي تضع كل العلماء في موضعهم اللائق، وتبرز الأهمية القصوى لكل تخصصاتهم ومجالات عملهم المختلفة، وفق علماءنا وشكر لهم وجعلهم دوما قادة وهداة في صناعة المعرفة والبناء والحضارة

من جهته يوضح الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر وعضو الهيئة الاستشارية للفتوى بالأزهر الشريف، إن عقد الزواج مبني على المودة والرحمة، مستشهدا بقوله خلق لكم من أنفسكم أزواجا، مؤكدا أن الزواج أساسه السكن والمودة والرحمة، وليس مسألة التحليل.

وقال الدكتور أحمد كريمة: إن زواج المحلل أمر محرم بإجماع الآراء الفقهية، مضيفا: نكاح المحلل

أثار ظهور مواطن مصري قال «إنه تزوج 33 مرة «محلل شرعي» من أجل إعادة الزوجات إلى أزواجهن بعد أن طلقن ثلاث مرات كصملى خبري لوجه الله»، نوعا من الجدال عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لا سيما بعد تحليل هذا المحلل زيجاته بقوله: «أقوم بهذا الأمر لوجه الله كعمل تطوعي بدون أي مقابل لله فقط؛ ولا أتقاضى أموالا من أجل حماية البيوت من الخراب وانفصال الأزواج».

المواطن المصري اعتبره البعض أنه يطبق فتوى سابقة نشرتها دار الافتاء المصرية عبر صفحتها عبر الفيس بوك في فبراير 2021 وقامت بحذفها بعد آثارها للعديد من الجدال تفيد أن زواج المحلل، إذا كان بشرط التحليل فهو حرام شرعا باتفاق الفقهاء؛ أما إذا كان منوطا فقط من غير اشتراط في العقد أو عنده، كان يتطوع شخص من نفسه وبدون اشتراط في العقد ويتزوج المطلقة ليطلقها بعد ذلك، تعود لزوجها الأول، فإنه جائز ويكون العقد بذلك صحيحا، والشخص ماجورا بذلك لتقصده الإصلاح.

ومع تأكيد المواطن بأنه إذا قالت لى دار الافتاء المصرية أن هذا العمل خطأ فإنه سيتوقف هذا التصرف قامت دار الافتاء صباح امس الخميس بإصدار بيان بتحريم زواج المحلل (زواج شخص من امرأة بقصد تحليل عودتها لزوجها الأول بعد الطلاق للمرة الثالثة).

وقالت الافتاء المصرية في تدوينة نشرتها عبر صفحتها الرسمية بموقع التدوينات القصصية «تويتر» «زواج المرأة المبتونة أي المطلقة ثلاثا؛ لكي تحل للزوج الأول حرام شرعا بإجماع الفقهاء».

وأضافت الافتاء في منشورها بأنه: «روى عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه لعن المحلل والمحلل له... كما روى عن ابن عمرو رضي الله عنهما، أنه سئل عن تحليل المرأة لزوجها؛ فقال ذلك السفاح، أي الزنا».

المحلل ملعون من جهته يوضح الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر وعضو الهيئة الاستشارية للفتوى بالأزهر الشريف، إن عقد الزواج مبني على المودة والرحمة، مستشهدا بقوله خلق لكم من أنفسكم أزواجا، مؤكدا أن الزواج أساسه السكن والمودة والرحمة، وليس مسألة التحليل.

وقال الدكتور أحمد كريمة: إن زواج المحلل أمر محرم بإجماع الآراء الفقهية، مضيفا: نكاح المحلل

رئيس «دينية» الشيوخ: التشريف القرآني للعلم يشمل جميع العلماء بمختلف المجالات



د. يوسف عواد

قال الدكتور يوسف عامر رئيس لجنة الشؤون الدينية والأوقاف بمجلس الشيوخ، إن العلوم التجريبية والكونية بصفة عامة تعد أساسا في منظومة عمارة الأرض وصناعة الحضارة، وبدونه لا يمكن تصور قيام الحضارة، ولذلك أمرنا الحق سبحانه وتعالى بالاجتهاد في الأخذ بهذه العلوم وفق القيم والثواب، فأمرنا بالعمل على استكشاف هذا الكون الفسيح الذي هو من أوسع ميادين البحث العلمي، وحشا في الوقت ذاته على النظر في أدق مستويات البحث وهي معرفة الكيفيات والعلل، فقال عز من قائل: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ الْبَشَرَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

وأوضح رئيس لجنة الشؤون الدينية والأوقاف، أن الله تعالى حين يقسم بشيء من مخلوقاته

فإنما يكون ذلك تنويها بعظم شأنها ولتفت العقول إليها وأنعم النظر فيها، فأقسم بالشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والأرض والنفس البشرية وغير ذلك مما سطرته يد القدرة الإلهية على صفحات الوجود، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضِحَاهَا (١) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا (٢) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا (٣) وَاللَّيْلُ إِذَا بَغَّضَاهَا (٤) وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا (٥) وَالْأَرْضُ وَمَا طَخَاهَا (٦) وَنَفْسٌ مِمَّا سَوَّاهَا (٧) وَقَالَ تَعَالَى أَيْضًا: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُتَفَكَّرُونَ﴾.

وقاب عامر: «هذه أوامر إلهية وإشارات ربانية تعظم في العقل والقلب ضرورة النظر في الأجرام السماوية والأرضية، وفي تفاصيل النفس الإنسانية، على بصيرة وهدى، ولا يتحقق ذلك إلا باتقان كل العلوم الموصلة إلى هذه الأهداف الجليلة».



أرقام إحصائية

107

رقم الفتوى الساخن بدار الافتاء.

19906

تلقى الفتاوى الهاتفية بالأزهر الشريف

1020

رقم تلقي الرسائل النصية بفتوى الأزهر

fatwacenter@alazhar.eg

البريد الإلكتروني لمركز فتوى الأزهر

www.azhar.eg/fatwacenter

الموقع الإلكتروني لفتوى الأزهر

كلمة حية

الآلاف من الطلاب الوافدين من مختلف دول العالم لدراسة صحيح الدين، بلد يطوف علماء وأئمة مختلف دول العالم لتعليم، بلد يحتضن القرآن الكريم وأهله، ويكرم حفظته إنه مجتمع جاهلي، فلا يمكن أن يقول ذلك إلا حاد أو حاسداً أو جاحداً، أو ماجور أو مستغل.

وعندما نقف عند حديث وزير الأوقاف عن الاستخدام الشكلي والمضموني الخاطيء لمصطلح الجاهلية نكتشف أن دولا استطاع الفكر الظلامي ان يهز أركانها من خلال نشر فكرة الجاهلية على المجتمع المسلم، كي يبرر أفعاله الإجرامية، التي لا يعترف بها أي دين، بل يجعل مرتكبها خارجا عن صحيح دين الإسلام ومخالفًا لمنهجه.

أما عن مصطلح الصحوة لدى الجماعات المتطرفة والمتشددة، فكما يرى وزير الأوقاف فإنهم يحصرونه في أمرين: الأول: الشكل والمظهر مهما كان المضمون والجوهر، والآخر: عدد أعضاء هذه التنظيمات.

ولا شك أن هذا التحديد المتطرف لبعض المصطلحات الدينية يؤدي بنا إلى انهيار حقيقي، فما معنى أن أحصر الصحوة الدينية في ملبس بعينه بينما لا أخذ بأسباب التقدم، وما معنى أن نجعل الصحوة مرتبطة بجماعات لا شأن لها إلا بما تدفع به من حولها.

وكلمة حق.. إن تحقيق الوعي الديني الصحيح وبناء عقولا تفهم صحيح الدين يجعلنا نخطو خطوات صحيحة نحو مستقبل مشرق آمن، في ظل وعي وتطبيق صحيح للدين، بما يدفعا إلى أن نقدم ونملك زمام أمورنا بأيدينا بعيدا عن تسلط الآخرين، نتحقق بتلك القوة الواعية احترام العالم لنا ولديننا بعيدا عن الشعارات الدينية الزائفة التي لا طائل منها سوى دعم تيارات وجماعات تريد فرض سيطرتها على مجتمعاتنا لتتأخر بعد ذلك صورة بلادنا وديننا أمام العالم.

إطلاق الأوقاف لسلسلة تثقيفية يسهم في بناء وعي ديني مستنير

بناء الوعي الديني



صبحي مجاهد

عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

لا يختلف اثنان على أن بناء الوعي المجتمعي بالدين هو صمام أمان للحفاظ على أمن المجتمع واستقراره لاسيما وإن كثيرا من مجتمعاتنا ابتليت بمن يحرف لها فكرها الديني تحت شعارات العصبية والجماعة الدينية، وما زلنا في وقتنا الحاضر نعانى من آثار من اتخذوا بفكر تلك الجماعات الزائفة بسبب ضحالة الوعي والثقافة الدينية.

ولا شك أن أي جهد يطلق في اطار بناء الوع الديني لابد وأن يقابل بالتحية والإشادة والدعم، خاصة أن مهمة البناء الفكري بحاجة إلى جهد كبير، وتخصص على مستوى عال يستطيع مخاطبة جميع المستويات الفكرية في مجتمعاتنا التي تعاني فقرا ثقافيا ودينيا.

وفي هذا الإطار نشير إلى قيام وزارة الأوقاف إلى إطلاق سلسلة تثقيفية للإسهام في بناء وعي ديني مستنير، بدأتها بمقال لوزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة عن الجاهلية والصحوة وهما مصطلحان خطيران تم استخدامهما بصورة خاطئة من قبل جماعات الفكر المتطرف، وبسببهما وقع العديد من الشباب في براثن هذا الفكر.

وكما أوضح وزير الأوقاف فإن مصطلح الجاهلية فقد حاولت الجماعات المتطرفة إطلاقه على بعض مجتمعاتنا المؤمنة المعاصرة ظلما ووزورا، سواء من جهة الشكل إم من جهة المضمون ؛ أما من حيث الشكل أو من حيث اللغة، فالجاهلية التي أطلقت على الفترة التي سبقت ظهور الإسلام، فهي ليست من الجهل ضد العلم، ولم يقل أحد إنها من الجهل نقيض الإيمان؛ إنما هي من الجهل نقيض العلم لا العلم. وأما من حيث المضمون، فمن يقول - مثلا - عن مصر الأزهر، مصر المساجد والمدان، مصر القرآن، مصر العلم والعلماء، مصر التي يدرس بازهرها الشريف نحو مليوني طالب وطالبة، ويستضيف عشرات



احذري.. الفرحة الزائدة تكسر القلب

صحة الإنسان، لكن ما لا يعلمه كثيرون أن السعادة تكسر القلب، والإصابة بمتلازمة القلب المنكسر قد يكون نتيجة سيطرة مشاعر إيجابية بشكل مبالغ فيه على الفرد أو وجود حدث سعيد أثر عليه، وقد أطلق العلماء على هذه الحالة تسمية متلازمة «القلب السعيد» أو «القلب المنكسر».

ومن الأحداث السعيدة التي تؤدي إلى الإصابة بهذه المتلازمة الزواج أو فوز فريق كرة مفضل أو مولد طفل جديد في العائلة، وفي الأحداث الحزينة تنتج بسبب وفاة شريك الحياة أو الابن أو أحد الآباء، ولذا يجب على كل فرد أن يتدرب على الوسيلة في المشاعر وعدم الانفعال أو المبالغة في المشاعر التي تسبب عليه سواء كانت إيجابية أو سلبية فالاعتدال في كل أمور الحياة، سواء على مستوى النظام الغذائي أو الرياضي أو المشاعر ضروري لحياة متوازنة بعيدة عن الأمراض والسكتات القلبية المفاجئة.



هل يمكن أن تؤدي كثرة الفرحة والسعادة الغامرة إلى الموت، هذا ما يجيب عنه ندى نبيل، اختصاصية الصحة النفسية حيث تقول أن عبارات مثل «هموموت من الفرح»، «قلبي هيف من السعادة»، كلها حقيقة في عالم القلب، إذ إن تعرض القلب لأخبار السعيدة يؤدي حدوث خلل وزيادة مفاجئة في نبضات القلب، تسبب الوفاة، نتيجة إصابة القلب بأزمة تسمى «متلازمة القلب السعيد».

ولفتت ندى إلى أن هناك عددا من النظريات والدراسات التي أثبتت أن المواقف السعيدة التي يعيشها الإنسان ويتأثر بها لدرجة كبيرة إلى حد الإفراط قد تؤدي في بعض الأحيان إلى مشاكل عديدة في القلب يطلق عليها متلازمة القلب المنكسر أو «تاكو تسيبو»، وخلالها تتعرض عضلات القلب لخلل مفاجئ فتفتت حياته في الحال.

ولفتت اختصاصية الصحة النفسية إلى أن البعض يعتقد أن الحزن فقط يؤثر بالسلب على

سبت البنات 07

8 أكتوبر 2021 - السنة السابعة عشرة - العدد 5054

الجمعة

نور النسوة

مروة فتحي

بدون ضمان

الضمان هو الكفالة والالتزام بأن من صدر إليه التصريح سوف يحترم القوانين والنظم، هو حين تنفيذ المتعهد للمتزوج بناءً على مواصفات العقد، وعادة عندما تقبل على شراء أي شيء جديد أول ما تسأل عنه هو مدة الضمان وإن لم يكن موجوداً من الأساس تصرف نظر عن شرائه وتبحث عن غيره.

ولكن فيما يتعلق بالزواج فالموضوع مختلف تماماً فهو بلا ضمان ولن يضمن لك أحد نجاحه أو فشله سوى اختيارك من البداية، يعني أنت وحظك وشطارتك في أن تختار نصفك الآخر الذي سيعيش معك مدى الحياة، وإما أن تجد البطيخة، أي الزواج، حمرًا وتعيش حياة إلى حد ما مستقرة وهادئة يلزمها بعض التلطيف والتجاهل و«الكش» وكثيرًا من الاهتمام والاحترام، أو بكل أسف تجد البطيخة «قرعة» أي بلا لون أو طعم أو رائحة وهنا تعتمد اختياراتك بين أن تنهي هذه الحياة المأسخة دون أن تابه لكلام الناس والجيران وحتى كلام أمك وأبيك، أو تقرر أن تستمر من أجل الأبناء فتمتدح وكأنك ميت وعندما يكبر هؤلاء الأبناء لن بقدرنا توضيحاتك العظيمة من أجلهم بل سيقولون لك بكل بجاحة «هو حد قالك تضحى عشاننا».

بدون ضمان هو إحدى حكايات مسلسل «إلا أنا»، وقد نجحت كل من مريم وعلا في هنادي مهني وهاجر أحمد، في التعبير عن معاناة العديد من السيدات اللاتي أقبلن على الزواج، أملا في أن يعيشن حياة تملؤها المودة والرحمة، وسواء كان هذا الزواج عن حب أو صالونيات ولكن النتيجة واحدة وهي خيبة الأمل والخزّان وفقدان حقيقي لشريك حياة بمعنى الكلمة يعرف حقوقه وواجباته ويحترم الزوجة التي معه ويقدرها باعتبارها شريك حياة وليس تابعًا.

عزيزي الزوج هل تربدها «جاهز ولا تفصيل» فكر قبل الاختيار

تطرح الحكاية إلى العديد من النقاط المهمة أولها علاقة الأم بابنها وتدخّلها في حياته حتى بعد زواجه، وعدم احترام خصوصية زوجة الابن، ومضايقتها باستمرار من قبل الأم وأخت الزوج، وكثير من الليوت تتعرض للخراب بسبب هذه النقطة الحاسمة، فهناك نوع من الرجال حين يتزوج لا يعلم الحدود الفاصلة بين الأم والزوجة وتتداخل لديه الأمور ويسمح لأمه أن تتدخل في حياته وهو لا يعلم أنه بذلك يدق أول سمار في نعش حياته الزوجية.

كما تناولت الحكاية قضية جوهرية هي أساس العديد من الخلافات الزوجية ومصدر إفساؤها وفشلها وهي تعمد الزوج إلغاء شخصية زوجته ومحاولة تغييرها على حسب هواه ومزاجه وتفصيلاته وميوله وإرادته وتحكماته وسيطرته وذكوريته، وكأنها عروسه ماريوت يتحركها كيفما يشاء هو، يريد لها أن تترك عملها الذي تعبت في إيجاده لأنه «عاوز كده» دون مير أو إقناع، يريد لها أن ترتدي الحجاب رغم أنه تزوجها في البداية واختارها وهي غير محببة، وعليه أن يأمر فيطاع.

عزيزي الزوج هل تربدها «جاهز ولا تفصيل»، فكر قبل الاختيار، فإن كنت تربدها «جاهز» فلا يحق لك أن تفرض عليها أن تغير من شخصيتها أو تجربها على ترك عملها، ولا تضع زوجتك بين هذا الاختيار «أنا أو الشغل» فالقارئة هنا غير صحيحة وغير عادلة، وأنتك تقارن بين من أحلى النظر أم المصفورة، ولكن ساعدها أن توفيق بين متطلبات بيتها وعملها وشاركتها نجاحها ودعمها وقت عثراتها، ومن يفعل ذلك دليل على أنه رجل ذكي وزوج متفاهم ومتعاون، وإن كنت تربدها «تفصيل» فحدد اختياراتك من البداية وطاقتها بكل فتاة تقابلها ومن تنطبق عليها فهي التي ترسى عليها العطا وقتها ستكون الزوجة ناجحة وكفؤ لأنك اخترت من البداية ما يناسب ميولك وريغياتك ولكن ليس من المنطقي أن تعجبك امرأة عاملة وبعد الزواج تفرض عليها أن تجلس في البيت أو تجربها على تغيير استايل ملبسها، فكل شيء بالخلاق إلا الزواج بالاتفاق، واللى أوله شرط آخره نور وحتى يكون الزواج بضمان يجب حسن الاختيار منذ البداية.

marwafathy864@gmail.com

اجتماعي وأسرى، أنه يجب على الأسرة أن تتأهل نفسياً وجسدياً هي أولاً قبل أن تقوم بتهيئة أبنائها للعودة مرة أخرى للمدارس لأن البداية دائماً تكون من عند الأسرة ودورها في نجاح العملية التعليمية.

منذ فترة طويلة وأبنائنا يجلسون في المنزل بدون دراسة تفاعلية وبدون الذهاب إلى المدرسة بسبب انتشار فيروس كورونا، ومع عودة المدارس مرة أخرى وضرورة الذهاب وعدم الغياب يرى دكتور مصطفى محمود، استشاري

استيقظ مبكراً وكن أذكى من «كورونا» نصائح جديدة لاستقبال عام دراسي غير تقليدي

كاتب - مروة فتحي

والخاصة بالتكنولوجيا وبعض الدروس والشروحات المقدمة أون لاين، وتوفير مكان داخل المنزل للدراسة الأون لاين للدروس في حال تطبيقها حتى لو كان لبعض الوقت، والتهيئة الجسدية بالنوم مبكراً حتى يستيقظوا مبكراً للدراسة ويكونوا بكامل قوتهم، والتغلب على بعض القلق أو التوتر الذي يصاحب أمور الدراسة دائماً وممارسة الهوايات.

كما شدد دكتور مصطفى على الأبناء والأمهات بضرورة الصبر على الأبناء في دراستهم فمن الطبيعي أن يكون مقدار استيعابهم ورفضهم للذهاب إلى المدرسة ربما يكون موجوداً بسبب تعودهم على فترات راحة والاستيقاظ متأخراً، ويجب مساعدة الأبناء في وضع جدول زمني حتى يكون هناك التزام من جانبهم في أمور الدراسة ويجب أن يستوعب الآباء أن أبنائهم لن يلتزموا بنسبة كبيرة في ذلك ولكن تدريجياً ستحسن الأمور.

وعلى الأم أن تتفق مع الأبناء على الأطعمة التي ستجيز لهم وسيتناولونها في فترات الدراسة ويجب أن تكون متنوعة وصحية، كما نصح بممارسة بعض الأنشطة المتنوعة الأبناء حتى يكون هناك تنوع داخل الحياة الأسرية ويفضل أن يشترك الأبناء في بعض الألعاب الرياضية لتفريغ طاقتهم.

التهيئة للأسر كما يرى مصطفى تبدأ من تقبل الدراسة في ظل ظروف قد تكون غير معلومة مع انتشار هذا الفيروس حتى تتعدل هذه الظروف مرة أخرى، والتهيئة الثانية خاصة بالناحية الجسدية وتعود الأسرة على النوم مبكراً حتى تستيقظ مبكراً وتعود أبنائها على ذلك.

أما عن تأهيل الأبناء للدراسة مرة أخرى فيبدأ من الحوار مع الأبناء، فالحوار بداية النجاح للتغلب على كثير من المشكلات، والحوار يجب أن يكون في نطاق أهمية الدراسة والعلم بالنسبة لنا كإبش وأبنا جميعاً نستمر في التعلم حتى مع انتهاء المدارس والجامعات حتى تطور مهارتنا ونحصل على معرفة إضافية.

ونصح الاستشاري الأسري والاجتماعي الأسر بمناقشة الأبناء وشرح لهم الظروف غير المعلومة وحثهم على تقبل الوضع الحالي مهما كانت الظروف المستقبلية، مع ضرورة شرح لهم الإجراءات الاحترازية وطريقة تعاملهم داخل المدرسة مع زملائهم ومعلميهم والاستجابة للنصائح المقدمة لهم في المدرسة.

كما يجب تعويدهم على الأساليب الحديثة في الدراسة



وجبات صحية للمدرسة.. ترفع المناعة وتزيد التركيز

بالخضروات والفلفل الألوان..

وتقدم أبو الحجاج فيما يلي أفكاراً للوجبات إفطار مناسبة للمدرسة وذلك فيما يلي:

❖ يمكن تقديم وجبة إفطار خفيفة مكونة من البيض مع شرائح الأفوكادو أو الطبطب و قطع الفراولة واليوسفي مع كمية من عجوة البلح أو المكسرات.

❖ من المأكولات اللذيذة على الإفطار التي يمكن أن نستخدمها زبد الفول السوداني، وهي مليئة بمكونات مانعة للاكسدة كما أنها مشبعة وتعطي طاقة للأطفال وتعمل على زيادة التركيز والاستيعاب، يمكن أن يأكلها الطفل على خبز التوست مع قطع الموز لتعلم رائع.

❖ يمكنك عمل وجبة إفطار بسيطة للأطفال من الشوفان والحليب والعسل مع الفواكه المجففة مثل الزبيب والقراصيا والتوت البري، هذه الوجبة غنية بالمعادن المهمة والفيتامينات

مع عودة المدارس تبحث الأمهات عن أفكار وجبات مدرسية صحية للأطفال، وأن تكون سهلة التحضير ومتنوعة حتى لا يشعر الأطفال بالملل بسبب تكرار الوجبات التي يتناولونها.

وتقول دكتورة ولاء أبو الحجاج استشاري التغذية العلاجية: إن هناك قائمة أطعمة يجب أن يستهلكها كل من الأطفال والبالغين وهامة جداً خلال أيام الدراسة فيجب الاعتماد على الخضروات ذات اللون الأخضر الداكن والبرتقالي والفاصوليا واليازلاء الجافة والحبوب الكاملة، وكل هذه الوصفات الصحية منخفضة في إجمالي الدهون والدهون المشبعة والسكر والصوديوم.

كما أن البروتينات مهمة للغاية في النظام الغذائي للأطفال خلال الدراسة ولكن هناك العديد من الوصفات السهلة التي يمكن أن تقدم بأشكال مختلفة، إذ أن طبق الخضار السوتيه مع الدجاج في الفرن كفيلاً أن يكون وجبة مثالية، وهناك طبق فاهيتا الدجاج أو اللحم المزين



سفره الذي دام ٦ سنوات متصلة أو الموافقة على بحثي عن شقة أعيش فيها بحريتي كما كنت - لكنه يكتفي بإرسال نقفات مبهيتة ويحجج بضرورة تأمين مستقبنا قبل العودة وأن استقرارى مع والداي سيحله مطمئناً أكثر، ونسى تماماً راحتنا وترميم شخصية أبنائه التي اهترت بسبب ضغطهم ومعاتنهم بيت جدهم، مع العلم بأنني وحيدة ليس لي أشقاء ألجأ إليهم لمساعدتي، أما الصدمة الكبرى التي زالت كيانى هي أن ابني البالغ من العمر ٨ سنوات فقد تركه ضعيف تحصيله الدراسي بسبب تكليف أبيه بالتجسس يومياً على ونقل كل تحركاتي له بالتفصيل، وعده بتحقيق كل أحلامه عند عودته من السفر، فقلت عليه معرفة الأشخاص الذين أتحدث معهم هاتفاً وفي أي وقت وعدد مرات خروجي من البيت... لذا أصبحت لا أطيق هذا الرجل أستاذ أحمد وليجات لمشاورتكم بعد أن ضاقت بي كل السبل، كم يعلم الله وحده بأننى مخلصه لزوجى ولأبنائى، أخدمهم بكل قوتى وجوارحى - هل يعقل أن يصل به الأمر للشك في أخلاقى بعد صبرى على بعده عنا كل هذه العدة وتصرفاته ضدنى، أروجو ماذا أفعل؟

إمضاء ر. ي

تحية طيبة لبريد روزا وبعد...

أنا سيدة في منتصف العقد الرابع من العمر حاصلة على مؤهل عال، تزوجت منذ ١٠ سنوات من رجل كان زميلاً لأقرب صديقاتى بإحدى الجامعات الخاصة ثم رشحتي له وتقدم لخطبتي، لم يكن يعمل بعملة ثابتة بعد تخرجه - إلا أن والدى اعتمد في موافقتي على إرث حمائى ووجهة عائلته بإحدى قرى صعيد مصر، بينما تعيش عائلتى بالمدينة، جذبتني فيه وسامته ووقاره بالإضافة لإعجابي الشديد بي، فانا والحمدلله أتمتع بالجمال والتواضع وحسن الخلق كما يشهد لي كل من يعرفني، مرت أول ٥ سنوات من زواجنا بشقته التي اشتراها له والده بقرينتهم وزحفنا الله من فضله بولد وبنث هما كل حياتي، عشنا في سعادة غامرة وعطاء متبادل واحترام - لكن سرعان ما تبدلت الأحوال جذريا بعد وفاة حمائى وتوزيع ميراثه على أبنائه وخصم نفقات دراسة زوجى الجامعية الخاصة بالإضافة لشقته، ولم يتبق لنا إلا مبلغ قليل للغاية لن يدعمنا في حياتنا، مما اضطره ليبح تلك الشقة حتى يستطيع السفر إلى إحدى الدول العربية للعمل هناك، كما اتفق معنى على توفير إيجار الشقة المستأجرة التي عشنا بها عدة أشهر قبل سفره والذهاب إلى المدينة للعيش مع والدى ووالدى حتى يطمئن على وعلى أبنائنا. بالفعل هذا ما حدث في ظل عدم وجود رفاهيته لحل آخر، لكنني اكتشفت بيت والدى أن تقدم الله له أحكام من بينها العصبية الزائدة وعدم القدرة على احترام بعض المواقف بصدر رحب، مع إننى لا أشك لحظة في حب أبى وأمى وعشقهم لي إلا أنهم لا يتحملون أى خطأ داخل شقتهم من صغارى، معظم الوقت ضرب وتوبيخ على أقتة الأسباب دون وجود ذرة من الصبر أو تقدير لضغفهم، وأنا أخشى المواجهة حتى لا أخسر أعز الناس، شرحت الموقف لزوجى ليجد حلا ويقطع

بريد روزا

يكتبه
أحمد عاطف آدم
ahmedatefadam8@gmail.com

كلاماً خريفاً النظر لك كغيرك

عزيزتى ر. ي تحية طيبة وبعد...

مهما حاول أي إنسان أن يحصر سقاء الزوجة الأصلية وإخلاصها لزوجها وصبرها عليه فلن يستطيع أن يوفقها - لكن لا يجب أن يتحول هذا العطاء إلى انتحار وجفاء وجداني بسبب تاسيها أهم حقوقها الواجبة على شريك حياتها - حتى لا تُفرد هو نفسه في حقوقه عليها، والا بماذا أفسر غريته التي دامت طيلة ٦ سنوات متصلة بصبر غير ميرر منكما، أهى حاجتكما للحوحة لجنى الأسمال وتكاثرها... أم ماذا؟- وابن حاجتكما للمشاعر ودفء العائلة وعاطفة الأيوه والحميمية الفطرية بين الأزواج - تلك اللعمة التي على أساسها تتشكل دوافع الحب والارتباط، أنا لا أوافق على ما يحدث من الأحوال على وصف أي علاقة يعيب طرفيها عن لفانهاه المقدس أكثر من ستة أشهر إلى عام بسبب العمل ويداعى تأمين المستقبل بأنها علاقة زوجية حميمة - بل هي مجرد شراكة مادية كتب عقدها مآذون لتبريرها شرعاً، هذا التجافى هو ما يبرر الجحود الذي أرسى قواعد أب في حق ابنه عندما طلب منه التجسس على والدته فقتل براءة الأطفال

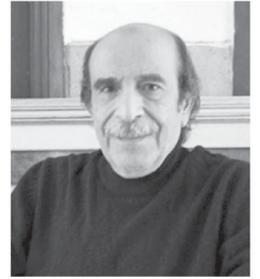


دمت سعيدة وموقفة دائماً ر. ي

يسيل بجوار النيل في بر
مصر نهر آخر من الإبداع..
يشق مجراه بالكلمات عبر
السنين.. تختقل فنونه
عبر الأجيال والأجيال..
في سلسلة لم تنقطع..
وكان كل جيل يودع
سره في الآخر.. ناشرا
السحر الحلال.. والحكمة
في أجمل أثوابها.. في
هذه الصفحة نجمع
شذرات من هذا السحر..
من الشعر.. سيد فنون
القول.. ومن القصص
القصيرة.. بهولها
وطلاسمها.. تجرى
الكلمات على أسنة
شابة موهوبة.. تلمس
طريقها بين الحارات
والأزقة.. تطرق أبواب
العشاق والمريدين.
إن كنت تمتلك موهبة
الكتابة والإبداع.. شارك
مع فريق «روز اليوسف»
في تحرير هذه الصفحة
بإرسال مشاركتك من
قائد أو قصص قصيرة
أو خواطر «على ألا تتعدى
500 كلمة» مرفقا بها
صورة شخصية على
الإيميل التالي:

rosareaders@gmail.com

الأعمال للفنان



عفت حسني

وُلد في ١٩٤٢، وحصل على
البكالوريوس من كلية الفنون
التطبيقية قسم الديكور في
١٩٦٣، ثم التحق كعضو باتحاد
الصحفيين، وعضو بآبلييه
القاهرة، وعضو نقابة الفنانين
التشكيليين.
بدأ «حسني» حياته الفنية
كرسام كاريكاتير في العديد من
المجلات والكثير من دور النشر
المختلفة، وعمل في العديد
من المجلات والصحف يأتي
من بينها مستشار فني بمؤسسة
دار الهلال، ورسام كاريكاتير في
مجلة بناء الوطن، ورسام في
مجلة الإذاعة والتلفزيون.

خاطرة



السعادة في الرضا

مساء الخير لمن أدركت قلوبهم أخيرا أن ليس كل
مانحيه يحمل لنا نفس القدر من الحب، ولمن
أدركت عقولهم أن ليس كل ما نتمناه سيحدث لنا،
ولمن بدأت انفسهم ترضى بكل ما يحدث ولمن أدركت
قلوبهم وعقولهم وانفسهم أن الحياة ليست كحرب
لانتصار، والوصول لما نريد بل إنها لصنع ما نريد.
أظن أن لا شيء أهم وأجمل من البحث عن السلام
النفسي والهدوء الذي يسكن الروح بعد الكثير
من المحاولات المتكررة لإدراك أن الراحة أهم من
السعادة، ف الراحة ليست مشروطة بأن تكون سعيدا
بل إنها تقودك للرضا دائما، وعندما توصل للرضا
ستكون بالطبع سعيدا أينما كنت، وفي مساء اليوم
نسأل الله أن تشرق غدا شمس
السلام ليتسلل بداخلنا الرضا
والسعادة.



كتبتها - سلمى السلتي



قصيدة

استسمحك

استسمحك
لو بس مرة ترمي سرك للسماء؟
هسمع ضميرك حي مع صوت القصيدة
هلقى خيوط الضي في السلك البليدة
هحلم تجيني الأسئلة ومزدهاش
لو بس مرة تقولي اسمي وتضحكي؟
هتطهري خوفي اللي طايح فيا من وهم الكبر
وتطيب جرح الدقايق من سموم اللامال
وترمى العضم اللي باش
لو بس مرة تسمعي أن النداء؟
هيزور شبابك أغنياتي (بعديما)
كحل عنيتها صبر الحان العجوز
طلعت بأوتار الكامنجا ع المعاش
لو بس مرة ترضي ع الماضي القريب؟
هتعود ساعاتي التايهة من زمني الغريب
تنصّر شبابي على الوهن من غير طبيب
والناس تبص وتندش:
- أزي ده عاش؟ - أزي ده عاش؟
دلوقت تقدر تبسم
تضرب عصاك في البحر فيزيد انفجار
دلوقت تقدر تترسم
تضرب مثال للخر فيفوت الانكسار
دلوقت تقليب اللي عدى
يقطع الخيط اللي عدى
من جبين الانتظار
أنا من زمان
وأنا بحرق الأفلام وما باشعلش نار
أنا من زمان
شايل في روعي الأسئلة
«ومفيش فرار»
بهرب وأغنى الفراغ ما يردنيش
وأنا أموت أغنى ويساومني الاحتضار
كداب وقاسي ياللي شيلت الليل في صدرك
كل ده
وتخاف تقول وتقول ما خفتش بس كاتم سر
ده
كداب وقاسي ع الحقيقة والندا
مجرور بصبرك مهما عمرك عدى بتطوف
المدى
ورا كل ده
غمزة قصيدة شايبة في سطور أفندة
من كل شبر في أرض مظالم الهوى
جايبة الحكاوي المخرضة
كداب وقاسي ياللي ناسي
كل ده.



شعر - محمود نبيل العيسوي

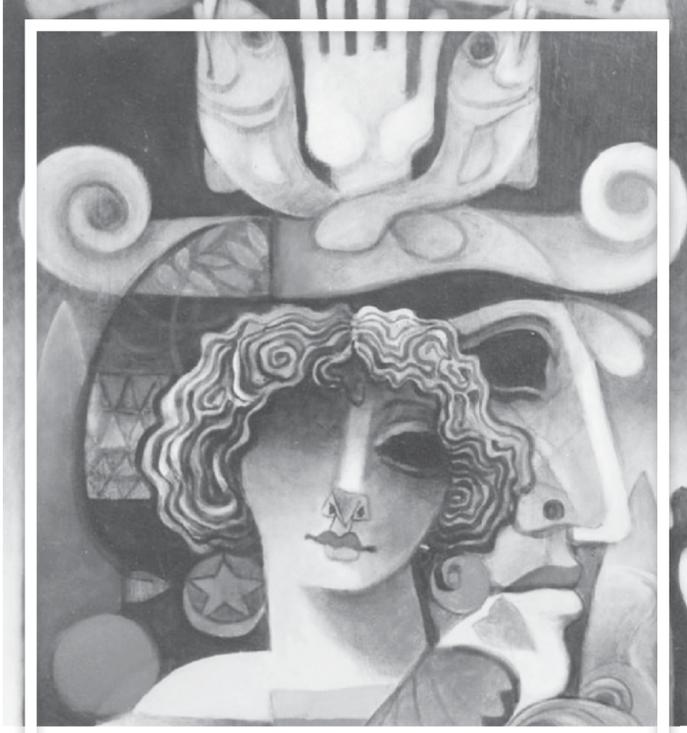
قصيدة

أحضان كثير في القرب

مش كل حضن بيتوصف..
حُب
حضن الربيع للورد / ممكن
حضن الكفن قبل الوداع
حاجة تحزن
حضن البراح للشتا حاله
حضن القصيدة للقواله..
حُب
كل الحاجات الحلوه ف الوطن..
تتحب.. حضن أم
وحاجات كثير لما أفكرها
تضمّنى
وحاجات كثير بتشدنى للبعد
وأقل على روعي باب
أحضان كثير ف القرب تخدع
صاحبى اللي شافك ف حضنى زمان
قاللى كان شايف ف ضهري ناب



شعر - مراد ناخج عزيز



اشتقت لبيتي

كنت اشتقت لبيتي، كان المكان هو ذلك
المكان، في ذلك الحي القديم، ثلاثون
عاما مضت، تبدلت فيها الأشياء، مبان
كبيرة ومحلات بيع كثيرة، ومساحة
المسجد اصبحت أكبر مما كان، واخفتت
الساحة الصغيرة في الحارة، حيث كنا
نلعب ونتقاذف الكرة، واخفى بيتي
الصغير، بين عمارات الأسمنت والطوب..
فقررت الرحيل.



كتبتها - أحمد الجمشاني

قصة قصيرة



مسرحنا
عندنا

المهرجان القومي



يختتم غدا السبت مهرجان القومى فعالياته على خشبة مسرح دار الأوبرا، والتي استمرت ١٢ يوما متواصلة على خشبات مسارح الدولة، وفي اليوم الأخير الجمعة تشهد مسارح العرائس والسلام، مركز الإبداع الفنى، قاعة صلاح جاهين، المعهد العالى للفنون المسرحية، ومركز الجيزة الثقافى عروض «مسيرة فى الغابة» لإخراج فادى أحمد، «قاع» لإخراج شهدي، «كف رام» لإخراج حسن سعد، «النداه» لإخراج ريهام عبد الرزاق.

الفرقة القومية

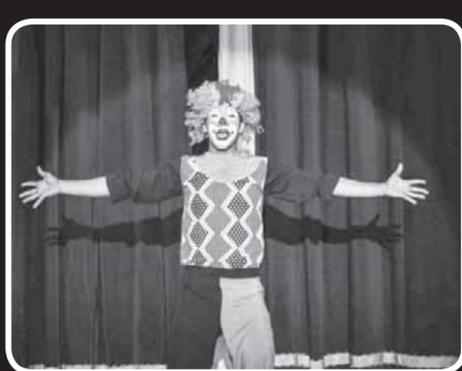
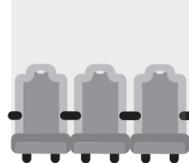


رشحت الفنانة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة الفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة للبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الفنان عادل عبده لتمثيل مصر في مهرجان الرقص الشعبى بمدينة ليماسول قبرصية وذلك فى الفترة من ٤ إلى ٩ أكتوبر الجارى، كما أوفدت فرقة بورسعيد للفنون الشعبية التابعة لهئية العامة لتصور الثقافة برئاسة المخرج هشام عطوة إلى إيطاليا للمشاركة فى فعاليات افتتاح الموسم الثقافى الجديد للاكاديمية المصرية للفنون بروما ومواصلة الاحتفالات باختيار مدينة بورسعيد عاصمة للثقافة المصرية من ٢٠٢١، وذلك خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ أكتوبر الجارى.

تنمية المواهب



ضمن احتفالات وزارة الثقافة بالذكرى ٤٨ لانتصارات أكتوبر نظمت دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر احتفالية فنية ضخمة للدارسين بمركز تنمية المواهب أحييها كورال الأطفال تدريب الدكتور داليا حسنين وكورال الشباب تدريب وقيادة الدكتور محمد عبدالستار وصاحبها مجموعة من التاليفات الحماسية لتفصيل البالية تدريب عيشة فؤاد على مسرح النافورة تضمن البرنامج مختارات من أشهر الأعمال الغنائية القديمة والمعاصرة التي عبرت عن المشاعر الوطنية لشعب مصر.



من الكلاسيكية إلى الخيال «قابل للكسر».. يخلق بالمسرح الجامعى إلى عالم الاحتراف

على الحركة والاستعراض بالعرض ما بين مشاهد راقصة وأخرى تتعلق بفنون السيرك مثل المشى على اليدين واللعب بالكور والألعاب السحرية المتنوعة، التي أتقنها البطل إتقانا شديداً؛ وألعاب اليهولانات مع بعض اللمسات الكوميديا للمهرج والطبيب النفسى شابلن الذي يصاحبه طوال العرض وكأنه معالجه الخاص؛ ثم الشاب الأرح؛ أشكال وأنماط من البشر تعيش داخل مؤسسة صغيرة لكنها تحمل الكثير من القصص والحكايات المأساوية والكوميديا وتشابك العلاقات وتعقدتها فى عالم يتراجع بهم للخلف بعد أن هدم حلمهم فى بقاءه ونجاحه؛ وكان هذا السيرك الذى يبني عالمه على إتقان الخدع صورة مصغرة للعالم الخارجى القائم على اللعب والصراع بين البشر فى مهارة إتقان الخداع والتخفى وراء المزيد من الأقنعة؛ انقلب مسرح كلية التجارة إلى سيرك كبير؛ وكان للمخرج وشيرين حجازى وسليم حسن الفضل الأكبر فى تحويل الطلبة المستبدئين فى عالم المسرح إلى لاعبي سيرك محترفين؛ أجساد طاهرة جمعتها الرغبة والشغف بخفة حركة فى تقديم عمل موسيقى استعراضى فخم وكأنه أحد أعمال المسرح الأوروبى؛ نجح المخرج فى الوصول بخياله لتحويل مسرح الجامعة بمجموعة العمل يؤكده المخرج والمؤلف معاً أن كل ثابت قابل للحركة والكسر؛ العرض ديكور محمد زكريا؛ إضاءة محمود الحسيني؛ ملابس منار مجدي؛ ميكياج أمينة حمزاوي؛ ورشة بهلوان سليم حسن؛ الحان الأغاني وتدريب على الغناء ياسر مصطفى؛ مقطوعة القناع تأليف وتوزيع أحمد محمود.

عالم السيرك غنياً بمتعة الخدعة؛ ومن هذا المنطلق تبنى المؤلف أحمد نبيل فلسفته فى بناء دراما العرض المسرحي؛ تبدأ الخدعة من الشاب ماهر الذى يتصور أو يهين نفسه بالفكرة ثم يخدع من حوله؛ ومع الوقت نكتشف حقيقة «ميمو» وقصة حبه مع سحر التى انتهت نهاية مأساوية بالخداع أيضاً؛ على يد الساحر المعجزة لسحر والحائد على حبه لميمو فيقرر التخلص منه بلعنه وسحره أمام الجمهور؛ وبما أن فلسفة ارتداء الأقنعة أساسها الخداع والتستر وراء جدار؛ كان للفتاع الحضور الأبرز فى العرض؛ الذى حقق متعة جمالية بصناعة صورة مسرحية بديعة؛ خاصة فى الاستعراض الأخير «الفتاع» ارتدى فيه الجميع قناع ميمو؛ وكانهم جميعاً تخفوا وراءه ليبدوا وكأنهم شخص واحد؛ ثم يتحركون بإعادة نفس حركاته الراقصة التى اعتاد تعليمها لهم؛ هنا يختار مخرج العرض خلق المسرحية بهذا المشهد الموحى والبيدع الذى ترتدى فيه الممثلة لدور «حبيبته» قناعه باحثة عنه فى لهفة وخوف بين الأشباح التى بدت أمامها تتخفى وراء قناعه؛ ثم ترقص رقصتها الأخيرة باستعادة ذكريات حركة الجسدية مع الفريق.

عالم السيرك وأسابيب الخداع والسحر؛ سحر أبطاله عين الجمهور بأدائهم وإتقانهم لأدوارهم وكأنهم لاعبو سيرك محترفين. اختار المؤلف أحمد نبيل تقديم دراما وقصة حول حكايات وكواليس فنانى السيرك هذا العالم الفنى بالنفن والصورة؛ وجواديته أبطاله المهمشون فى الواقع غالباً؛ من خلال شاب شارك فى الأيام الأخيرة لازدهار سيرك يدعى «سيرك المعمورة» هذا الشاب يلتقى بمخرج مسرحى يبحث عن قصة مثيرة وجديدة خارج المألوف؛ يلهمه الشاب بقصص وكواليس السيرك التى عاشها مع أبطاله؛ لكن المخرج يكتشف أنه يخلتق قصصاً من وجهة نظره؛ بينما هناك حكاية أخرى لا يعرفها إلا من عاش قصتها كاملة؛ كانت من خلال «سحر» الفتاة صاحبة قصة الحب الأشهر بسيرك المعمورة مع لاعب السيرك الأشهر والأكتر جاذبية ميمو، الذى تماهى معه الشاب الأول من شدة تمنيه الوصول لمكائنته؛ تتوالى الأحداث وتنتقل بين حكايات السيرك واسترجاع الذكريات وبين المسرحية التى يعد لها مخرج العرض. تعتمد ألعاب السيرك بالأساس على الخداع والسحر والإبهار بإتقان القدرة على التخفى؛ أو بالمبالغة فى إظهار الحقيقة على غير صورتها الأصلية؛ أو باستعراض القوة والمهارات الجسدية؛ تجمع هذه الألعاب بين المتعة والإثارة مما يجعل

فى لحظة من الزمن توقف فيها المسرح الجامعى عند شكل كلاسيكى ثابت؛ قد يسعى صناعه غالباً لإتقان عناصره لكن لم يسع معظمهم لكسر قواعده بالخروج من إطار الكلاسيكية البحتة إلى خيال أرحب؛ وبالتالي تثبت العروض فى قالب وإطار مسرحى مكرر إلى حد كبير؛ بينما اليوم وفى الدورة الرابعة عشرة للمهرجان القومى يناجئنا المخرج لبيب عزت ومصممة التعبير الحركى شيرين حجازى والمؤلف أحمد نبيل ليعلنوا أن كل الثوابت قابلة للكسر؛ قدموا عملاً باعثاً على الدهشة مع مجموعة من الطلبة حديثى العهد بالوقوف على خشبة المسرح؛ لم يتردد لبيب فى خوض التجربة والمغامرة معهم بكسر القواعد وصناعة عمل مسرحى أقرب للشو، الضخم بين أسوار الجامعة المكان الأكثر قداسة ووقار؛ ليبدل ويقوفاً فى مناسفة شرسة مع عروض المحترفين بالمهرجان القومى للمسرح.

قابل للكسر، حمل عناصر «الشو» والدراما المسرحية معاً؛ خرج به لبيب عزت وفريق عمله من فخ الأنماط السائدة بعروض الجامعات المعتمدة عادة على نصوص كلاسيكية أغلبها من المسرح العالمى؛ عمل مفاجئ فى كل عناصره؛ وكل مستويات تنفيذ وتناوله بدءاً من خضوع أبطاله لتدريبات شاقة حتى يصلوا إلى هذه الدرجة من الإجابة والإتقان فى تقديم ألعاب السيرك والسحر والتعبير الحركى المنضبط الذى أبدعته معهم المصممة والمخرجة شيرين حجازى؛ ففى الوقت الذى اعتمد فيه العرض على



أحدث كليب للمطرب عمرو كمال.. «بنات حوا» يغازل شباب الـ«سوشيال ميديا»

مشهد من هذه الشاشة يشاركه أحد زملائه الغناء بأدائه الكوميدي المعتاد مثل محمد على رزق؛ محمد ثروت؛ أوس أوس؛ حمدى الميرغنى؛ محمد عز؛ حسام داغر؛ تونى خليفة؛ محمد عثمان وفريقه؛ عمرو عبد العزيز؛ محمود الليثى؛ إسلام إبراهيم؛ فريق بلاك تيمما أمير صلاح الدين؛ محمد عبده؛ ويحر: محمد عبدالرحمن توتة؛ جيلان علاء. أكد عمرو أن الكليب خرج بجهود ذاتية بمساعدة من أصدقائه المقربين فكل منهم حرص على تصوير وتسجيل الأغنية فى موقعه إهداء له بجانب مساعدة المخرج كريم يحيى بتصوير الكليب ومزج هذه الفيديوهات مع الفيديو الرئيسى؛ حالة من الحميمية والصحة بدت على الجميع أثناء مشاركتهم الغناء معاً؛ وكانهم مجتمعون فى مكان واحد. يعتبر عمرو كمال بدير أحد نجوم مركز الإبداع الفنى شارك فى الدورة الثانية بعرض «قهوة سادة» وفى الدورة الثانية أيضاً من استوديو المواهب فى نفس الورشة بعرض «سينما مصر» ثم التحق منذ سنوات بفريق أيامنا الحلوة مع المايسترو محمد عثمان ويقوم بتقديم محاولاته الفردية الغنائية بجانب مشاركته فى الفريق.



طرح المطرب الشاب عمرو كمال بدير أحد نجوم مركز الإبداع الفنى وفرقة أيامنا الحلوة أحدث أغانيه «بنات حوا» على مواقع التواصل الاجتماعى الذى تجاوز عدد متابعيه المائة ألف متابع؛ حاول بدير مواكبة الشكل المعاصر للسوشيال ميديا فى تصوير وفكرة تناول الكليب؛ فلم يعتمد على القالب الكلاسيكى المعتاد بينما فى لفظة ذكية وجديدة؛ قام بعمل مزج بين الشكل المتعارف عليه للكلب توك وتصوير الأغنية؛ حيث شاركه زملاؤه من نجوم مركز الإبداع الفنى تصوير الكليب وكانهم أحد نجوم التيك توك يرددون وراءه بحركة الشفاه بأداء تمثيلى كوميدي لافت نجح فى جذب انتباه الجمهور وأضاف حالة من البهجة والمتعة على العمل الغنائى المصور الذى اتبع فى تصويره الشكل المعاصر الدارج لمواقع التواصل الاجتماعى مما جعل الأغنية أكثر بساطة ومواكبة للغة الشباب اليوم؛ وبالتالي جمعت «بنات حوا» بين المتعة الغنائية بصوت عمرو كمال وكلمات أحمد حلمى والحان كريم البغدادى وتوزيع دودو؛ وممتعة الفرقة التى أضفت عليها مزيداً من البهجة خلال الشاشات الصغيرة المصاحبة للمطرب أثناء غنائه وفى كل



بوجبا يتوصل إلى قرار للرد على الريال وباريس



ذكرت تقارير صحفية أمس الخميس، أن النجم الفرنسي الدولي بول بوجبا يرغب في الاستمرار مع فريقه مانشستر يونايتد الإنجليزي. ويخوض بوجبا الفائز مع منتخب فرنسا بلقب كأس العالم 2018، الموسم الأخير في عقده مع مانشستر منذ انتقاله للفريق في 2016 قادما من يوفنتوس الإيطالي. وبحسب صحيفة «ليكيب» الفرنسية،

فإن بوجبا يرغب في البقاء مع مانشستر رغم اهتمام باريس سان جيرمان الفرنسي وريال مدريد الإسباني بضمه، بجانب اهتمام يوفنتوس باستعادته. وأشارت الصحيفة الفرنسية إلى أن بوجبا من المتوقع أن ينضم إلى الشريحة العليا للرواتب في الدوري الإنجليزي الممتاز.

د. غندر يقدم كشف حساب بطولة رقم 54

بطولة الشركات ترجمة لواقع بلدنا وجزء مهم في بناء الإنسان



أبو بكر للأسمدة، والشركات الناجحة، مع أماكن التنمية التي تقودها الدولة، ليصبح المواطن أو الشباب مشاركا فيها بالتالي يحافظ عليها ويدافع عنها.

7- د. غندر رئيس الاتحاد الرياضي العربي والمصري للشركات قال لى: لاتحاد الشركات رؤية وهدف بأن تكون «بطولة الجمهورية» ترجمة للمجتمع المصري بكل تفاصيله، نستلهم منه رؤيتنا لتنطلق. أشاد بأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشركات، والعاملين فيه وأعضاء اللجان، حملوا على عاتقهم نجاح الدورة، 8- الشكر للدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء والذى وضع الشعلة تحت رعايته..

9- أصبح أحد أهم الرموز الرياضية وعنوانا لها أصبح كيميكا داخل الملعب وخارجه، مرجعية مهمة في تنظيم وترتيب البيت الرياضى بشكل عام، يتحرك برشاقة وسط هموم الرياضى، حجز لنفسه ولاتحاده مكانة حدودها الاحترام، ومضمونها مصر القوية الآمنة، والمطمئنة هدف كل الأعمال.

إقامة البطولة في بورسعيد دون أن تتوقف حتى في 2012، 2011.. منذ أن كان حاكما عسكريا لبورسعيد، كان يحضر بنفسه للاطمئنان على الفرق.

5- فى البطولة.. نعم نهتم بأدق التفاصيل.. واعتقد أن البطولة أصبحت أكثر جذبا، شركات البترول معنا.. الكهربا، المياه، الدخان، السكر.

الشركات الخاصة بدأت تأخذ وضعها.. فرق العاملين كلية طيب منطفا.. القطار الخاص مثل شركات همام طلعت مصطفى، العربى، حديد عز، الكوك، غزل قنا، تلفونات قنا.

الاتحاد يدعم الفرق التي لا يتوافر لديها الأموال، بتوفير الإسكان، الدعم المالى والمعنوى.

سياسة الاتحاد واضحة، تدعم غير القادر من فرق الاتحاد.

6- لدينا خطة تطوير، قد تظهر فى الدورة القادمة، سوف يزداد اهتمامنا بخطمت نشر الوعي وزيادته، العمل على جذب الشباب للتنمية عن طريق مشاهدة المشروعات العملاقة بالبلد، مصنع كيما،

البطولة صاحب الدرع العام الشرقية للدخان، لأنها تشارك فى أكبر عدد من المسابقات.. وظهرت قوى جديدة مثل بنك مصر، هيئة قناة السويس، السكر.. و..

د. غندر رئيس الاتحاد الرياضى للشركات فى حوار له تحدث حول دفتر أحوال البطولة.. الأبعاد التي دارت وتحققت وقد جمعت إجاباته فى عدد من النقاط:

1- شعلة 54.. ترجمة وترويج للنهضة التي يقودها مؤسس الجمهورية الجديدة الرئيس السيسي، لذا أطلقناها من مشروع «حياة كريمة» هذا المشروع الذي غير من 1500 قرية.. الرئيس السيسي أراد أن يعيش كل المصريين حياة كريمة، ولابد أن نعرف أن سكان تلك القرى عاشين فى ألم وبؤس، ورسالتنا تتناغم مع رؤية الرئيس والدولة المصرية بأن «الفقر حق.. وحياتنا كريمة» رمز لشعلتنا وهدف ورؤية وتجسيد لأهدافنا جميعا كمصريين نحلم بمجتمع قوى، وبلد قوى.

والشعلة هنا تمثل 48 ألف رياضي بالشركات والمصانع.. وإطلاقها من أماكن حياة كريمة كأنها رسالة منا إلى الداخل والخارج بمضمون «نحن نثق فى الدولة المصرية.. نؤمن بها ويخططها لتغيير المجتمع المصرى بشكل عام.

2- فى بطولة 54 المؤسسات تتضامن.. والعاملون بالشركات والمؤسسات من الموظفين قدموا من رواتبهم بإرادتهم لصالح المشروع ومجلس إدارة الاتحاد يتقدم بالصفوف.

3- أسرة الرياضة فى الشركات والمصانع متحابية، يجمعها ألفة، المشاركون يحضرون إلى البطولة من أسوان، سوهاج، ومن بحرى، دلتا، القناة، الإسكندرية، مرسى مطروح، هناك انسجام إنسانى بين المشاركين.



الدورة الأولمبية فى عدد الدورات.. لم تصل إلى ما حققته بطولة الجمهورية للشركات لعدد الدورات والتي تصل إلى 54 بطولة. هذه جزء من كلمات وزير الشباب والرياضة د. أشرف صبحى بكلمته فى ختام الدورة رقم 54 لبطولة الجمهورية للشركات التي أقيمت فى بورسعيد.

البطولة التي استمرت ما يقرب شهرا.. لاحظت فيها زيادة عدد المشاركة وصل عدد المشاركين 17 ألفا و 300 مشارك.. منهم 12 ألفا و 280 رياضيا فى المسابقات المختلفة.. بينما وصل عدد الأطباء، العلاج الطبيعى، مديرون، خدمات معاونة سائقون ورجال أمن إلى ما يقرب من 15 ألف مشارك وعشرين فردا.

غدا.. الأهلي يعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد

موسيمانى يوجه رسائل خاصة لـ«صلاح محسن».. وشريف ينتظم اليوم

كتب - عمر عبدالحفيظ



خلال تلك الفترة، وشهدت الأيام الماضية اهتماما ملحوظا من بيتسو موسيمانى بمهاجم الفريق صلاح محسن، بعد أن تكررت الجلسات الفردية بينهما والتي حرص خلالها المدير الفني على تجهيز اللاعب مغنويا والتأكد له أنه سيعد للمنتخب قريبا خاصة أن قدراته تؤهله للتواجد وتمثيل منتخب بلاده.

وطالب موسيمانى من مهاجم الأهلي تنفيذ التعليمات الفنية والتدريب خلال المرحلة المقبلة من أجل حجز مكانة فى تشكيل الفريق.

وتزامن ذلك مع اعلان أمير توفيق، مدير التسويق والتعاقدات بالنادي، إنه تم تمديد عقد صلاح محسن لمدة أربع سنوات، بالإضافة إلى الموسم الذى سوف ينطلق بعد أسابيع، لتصبح مدة تعاقد صلاح محسن مع الأهلي 5 سنوات كاملة.



اليوم الجمعة والاثنين المقبلين ضمن منافسات الجولتين الثالثة والرابعة للمجموعة السادسة فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022 بقطر.

ومنع الجهاز الفني راحة للاعبين من التدريبات أمس الخميس على أن يستأنف الفريق مرانته اليوم الجمعة، وذلك ضمن برنامج الأعداد الذى يخوضه الأهلي قبل السفر إلى النيجر والمحدد له يوم 14 أكتوبر.

ويعود محمد شريف لاعب الفريق للانتظام فى التدريبات الجماعية اليوم الجمعة بعد انتهاء فترة الراحة التى حصل عليها عقب قرار خروجه من قائمة المنتخب الوطنى التى تخوض لقاؤه ليبيا فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022.

ويغيب محمد مجدى أفضة لاعب الفريق عن مباراة الحرس الوطنى فى النيجر وذلك بعد حصوله على موافقة من الجهاز الفنى والإدارى للاحتفال بزفافه



يقعد مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعا مهما غدا السبت، ليبحث العديد من الملفات المهمة ويأتى فى مقدمتها الإعلان عن موعد فتح باب الترشح لانتخاب مجلس إدارة جديد يقود النادي لمدة 4 سنوات مقبلة.

وحرص سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي، على إجراء اتصال بمحمد الشناوى كابتن فريق الكرة بالنادي وحارس المنتخب الوطنى وذلك بعد تعرضه لإصابة خلال مران المنتخب الذى أقيم أمس بمعسكره المغلق ببرج العرب، وأكد مدير الكرة أن إصابة الشناوى خفيفة وفقا لما أكد له الحارس الدولى وأنه جاهز للتواجد مع المنتخب.

وكان الشناوى قد غادر مران المنتخب بعد شكوى من كدمة وأجرى فحوصات طبية للتأكد من سلامته.

ويستعد المنتخب الوطنى لمواجهة ليبيا

15 نقطة يحتل بها «ليفربول» وصافة البريميرليج

طلائع الجيش عينه على المربع الذهبى

كُتبت - آية أشرف

أعلن مهاجم الترجى الرياضى التونسي السابق هيثم الجوينى عن نهاية علاقته مع نادي طلائع الجيش، والذي كان قد انضم إليه منذ أسبوعين.

ووفقا لما نشره اللاعب على مواقع التواصل الاجتماعى عبر حسابه على استنجرام فإن خلافا بسيطا دفع الطرفين إلى إلغاء الاتفاق الذى تم التوصل إليه منذ أسبوعين.

بينما كشف مصدر داخل الجهاز الفنى لنادى طلائع الجيش: أن عبد الحميد بسيونى قرر عدم استمرار اللاعب لعدم اقتناعه به ليتقرر بشكل رسمى فسخ تعاقد اللاعب قبل بدء الموسم الجديد حيث دائما ما يبحث النادي العسكى عن أفضل العناصر خاصة وأنه يتواجد بقوة بالدورى المصرى وكذلك يبحث عن البطولات



تطور جديد فى مستقبل مصطفى محمد مع جالطة سراى

بنداً يسمح لجالطة سراى بشرائه نهائياً مقابل 4 ملايين دولار.

وأكد أن الفريق التركى تغير موقفه ويميل حالياً لشراء عقد مصطفى محمد بتفعيل بند الشراء قبل 31 ديسمبر المقبل، خاصة مع إمكانية تسويق اللاعب والاستفادة من مقابل بيعه.

وتلقى مصطفى محمد عرضاً قبل غلق باب الانتقالات الصيفية من جانب بورودو الفرنسى ولكن الصفقة لم تكتمل.

شهد ملف مستقبل اللاعب المصرى مصطفى محمد مهاجم جالطة سراى التركى تطورا جديداً.

ويلعب مصطفى محمد معاراً إلى جالطة سراى لنهاية الموسم الجارى قادماً من الزمالك المصرى.

وكشف تقرير نشرته صحيفة «فاناتيكا» التركية عن ارتفاع أسهم مصطفى محمد فى البقاء مع جالطة سراى، بعدما عاد للتهديف مرة أخرى وسجل ثنائية فى مرمرى ريزا سيور.

وأشار التقرير إلى أن عقد مصطفى محمد يشمل



ميسى: لم أرتكب أى خطأ بالانتقال لباريس

وقال ميسى لـفرانس فوتبول في مقابلة من مقابلته، التي ستشهر بعد غد السبت: «لم أرتكب أى خطأ بالانتقال لسان جيرمان».. ومنذ انتقاله لسان جيرمان، سجل ميسى هدفاً وحيداً، في المباراة التي فاز فيها الفريق على مانشستر سيتي ٢ / ٠ في دوري أبطال أوروبا.. ولأيزال ميسى (٣٤ عاماً) يبحث عن تسجيل أول أهدافه في الدوري الفرنسي، الذي شهد سقوط سان جيرمان في فخ الخسارة الصادمة ٢ / ٠ أمام رين الأسبوع الماضي.. هذه الخسارة أوقعت سلسلة انتصارات سان جيرمان، بعدما حقق ثماني انتصارات متتالية، ولكن فريق ميسى مازال يتصدر جدول الترتيب بفارق ست نقاط عن أقرب ملاحقه بعد مرور تسع جولات.

أكد الأرجنتيني ليونيل ميسى أنه لم يرتكب خطأ في الرحيل عن برشلونة الإسباني لكرة القدم والانتقال لصفوف العملاق الفرنسي باريس سان جيرمان. وانضم ميسى لصفوف سان جيرمان بعدما لم يتمكن برشلونة من تجديد التعاقد مع الفائز بجائزة الكرة الذهبية ست مرات بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها النادي.. وفاز ميسى بـ٢٥ بطولة في كامب نو، وسجل ٢٧٢ هدفاً للفريق في كافة المسابقات. وبعد أن بدأ يعتاد على الأجواء في العاصمة الفرنسية مع سان جيرمان، قال ميسى إنه سعيد بقراره.



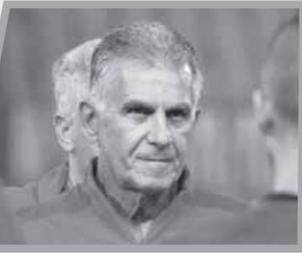
الفراعنة VS فرسان المتوسط

منتخب مصر في مواجهة مصيرية مع ليبيا

صلاح يقود الكتيبة والشناوي يحرس المرمى.. ومصطفى في الهجوم

كيروش يلعب بطريقة هجومية وتأمين دفاعي لتحقيق الفوز

كتب - ياسر صادق



تحت شعار تكون أو لا تكون.. يخوض المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في التاسعة من مساء اليوم - الجمعة - بستان برج العرب مباراتاً مهمة والمصيرية للخروج من عنق الزجاجة أمام منتخب ليبيا الملقب بـ «فرسان المتوسط» ضمن مباريات الجولة الثالثة للمجموعة السادسة بتصفيات كأس العالم حيث يتصدرها المنافس برصيد ٦ نقاط من الفوز على منتخبى أنجولا والجايبون بينما يأتي منتخب الفراعنة بالمركز الثاني برصيد ٤ نقاط من الفوز على أنجولا والتعادل مع الجابون.. ويدير المباراة الحكم البورندي باسفيك مانا ويماونه التزاني فرانك كومايا والبورندي ديزيريه نكورونزيزا وحكم رابع من رواندا صامويل أوبوكوندا ويبلغ باسفيك من العمر ٣٦ عاماً ويحمل الشهادة الدولية منذ عام ٢٠١٣ وشارك في إدارة مباريات بطولة الأمم الإفريقية والتي أقيمت بمصر عام ٢٠١٩.. لقاء اليوم هو رقم ٢٢ في تاريخ مواجهات المنتخبين حيث التقيا من قبل ٢١ مرة منها ٦ مباريات بتصفيات الأمم الإفريقية و٤ بدورة الألعاب العربية ومرة واحدة ببطولة أفريقيا و١٣ لقاءات دولية.. وحقق المنتخب الفوز في ١٣ مباراة وخسر في ٥ لقاءات وتعادلا في ٢ مباريات وسجل

تأمين الجانب الدفاعي بمساندة خطى الوسط والهجوم للدفاع عند فقدان الكرة والتمركز الجيد في منطقة الجزاء وتضييق المساحات على مهاجمي المنافس لمنعه من التسديد على مرمى الشناوي. كما وضع كيروش سناريو بديلاً للرقابة الشديدة التي سيتعرض لها العام ومحمد شوقي المدرب وعمام الأيما الماضيه حماس اللاعبين والرغبة في تحقيق نتيجة إيجابية على المنتخب الليبي.. وقام المدير الفني الإسباني خافيير كليمنتي باختيار ٢٧ لاعبا بينهم ٧ محترفين في ٤ دوريات هي الكويت والمغرب وتونس والبرتغال وجاءت القائمة كالتالي.. محمد شوشن «أهلي طرابلس» ومراد الوحيشي «أهلي بنى غازي» ومعاذ اللافي «الاتحاد» في حراسة المرمى.. وسند الورفي

عبد الله السعيد والنجم الكبير محمد صلاح ورمضان صبحي وفي الهجوم مصطفى محمد وعلى ذكة البدلاء محمد أبو جبل حارس المرمى وإبراهيم عادل وأحمد السيد زيزو وحمدى الفنى تحت قيادة المدير الفني كارلوس كيروش ومعاونه ضياء السيد المدرب العام ومحمد شوقي المدير الفني الكرواتي من لمسة واحدة والتحرك بالكرة وبونها واللب على الأجناب والتسديد على مرمى المنافس من خارج منطقة الجزاء سواء من كرات ثابتة أو متحركة مع ضرورة وجود كاتفة عديدة في وسط الملعب للسيطرة عليه والضغط على المنافس في منتصف ملعبه مع وجود

الرجاء المغربي» والمعتمض بالله الصبو «الاتحاد» وعلى سلامة «النصر» وأحمد التريبي «كاظمة الكويتي» وعلى يوسف والطاهر بن عامر «أهلي بنى غازي» ومحمد المنير وعبدالله الشريف ومحمد الترهوني «أهلي طرابلس» لخط الدفاع وفي الوسط فيصل البدرى «الهلال» وعمر الخوجة «الاتحاد» ومحمد التهامي «النصر» ومحمد الجورنى ومحمد صولة «الصفافسى تونس» والمعتمض بالله المصراتى «براجا البرتغالي» وأيمن عمير «الاتحاد مصراتة» السنوسى الهادي «العربي الكويتي» ومؤيد اللافي «الوداد المغربي» وحسنو الهوني «الترجي التونسي» نور الدين القليب «السواحلي» ومحمد الطيالب «أهلي طرابلس».. وفي خط الهجوم محمد زعيبة ومعاذ عيسى «الاتحاد» وأئيس سلنو «أهلي طرابلس».



1953 أول مواجهة جمعت المنتخبين في دورة الألعاب العربية

22 مواجهة جمعت بين مصر وليبيا

شطة: محمد صلاح أيقونة للشباب حول العالم ومثل أعلى

هل ترى أن كيروش شخصية عنيدة أو صدامية؟ كيروش عمل في أجواء أوربية ومختلفة عن الأجواء العربية فهو لديه سياسة احترافية ويقوم بتطبيق نظريات الاحتراف الخاصة بقطعة. هل ترى أن كيروش يميل أكثر للاعبين المحترفين أكثر من المحليين؟ هو يميل للاعب الذي رآه أكثر وسمع عنه ومقتنع به ولكن اختياره للاعبين الذين لم يراه هو السؤال المحير. ما رأيك في تألق صلاح بالفترة الأخيرة؟ صلاح فعل أشياء لم يقدر أحد من قبل أن يحققها في عالم الاحلام ، وأصبح أيقونة للشباب حول العالم. لو هناك نصيحة تود أن توجهها لصلاح بماذا ستقول له؟ لا يوجد نصيحة فهو يمتلك كل النماذج داخل فكرة وقدراثة الاحترافية ، واجب أنه أقول له عندما تلب وتكون غير موفق في مباراة ما لا تبحث عن الفرص الصعبة ولكن انتظر الفرص السهلة.

|| حوار - شيماء مصطفى || في البداية مارايك في استبعاد مجدى قنشة ومحمد شريف من قائمة المنتخب؟ - بالنسبة لى كنتخصي قمت بالعمل في التدريب لمدة ٤٠ سنة لا افضل ان تحدث عن مدرب استبعد لاعب فهذا امر شخصى ويرجع له ولكن عليه علامات استقام كثيرة. هل ترى ان استبعادها امر طبيعي؟ - بالطبع لا ، مع احترامى الكامل لكيروش فهو لا يعرف مستوى قنشة ولا محمد الشريف ولكن هناك ضغوطا عليه من اشخاص اخرى ادت الى استبعادهما. ومن هم هؤلاء الاشخاص المؤثرون على كيروش؟ - باقى عناصر الجهاز الفني والإدارى الذى يضم ضياء السيد، ومحمد شوقي ووائل جمعة. لو هناك كلمة تود أن توجهها لهم ماذا تقول؟ - أقول يا ضياء السيد ويا محمد شوقي ويا وائل جمعة كان لا بد أن تلبغوا كيروش بمدى أهمية مجدى قنشة ومحمد شريف للمنتخب وأنا أطلبهم المسئولية كاملة.

عبد المنعم شطة لاعب من الجيل الذهبي حيث سبق وعاصر محمود الخطيب رئيس النادي الاهلى الحالي وحقق إنجازات عديدة على المستوى المحلى والأفريقي وله باع كبير في قطاعات الناشئين كما كانت له بصمة واضحة في الاتحاد الإفريقي حيث عمل مديرا فنيا للكاف لسنوات عديدة وصاحب رؤية فنية كبيرة وعلى هذا قررنا ان نحاوره على صفحات جريدتنا للحديث عن أمور كثيرة ومن أهمها مباراة المنتخب الوطني مع ليبيا والتي ستقام اليوم في الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم فكان هذا الحوار.

لقطات

كمال عامر

تكريم المبدعين في «تنمية الجزيرة»

تشجيع المواهب، هو أهم عوامل الاستمرار.. وتطور المواهب.. وهو أمر في غاية الأهمية. مركز الجزيرة للتنمية الشبابية، أحد أهم وأكبر الهيئات الرياضية والشبابية في مصر بشكل عام. «فكرة، للجنة الوزارة.. ومجلس الإدارة.. والتشجيع من وزير الشباب والرياضة د.أشرف صبحي.. = محتوى الفكرة.. تكريم المتفوقين.. أو المبدعين.. في التعليم.. والفرق الرياضية المختلفة.. وغيرها. اختلقت الآراء حول العدد، شكل الحفل، ومدى تقبل الحفلة، ومكانها، ولا حظت الأهم.. اتفاق حول الحفل أحد أهم أسلحة ربط الأولاد بالمركز.. الطفل لا ينسى من كرمه أو شجعه أو مد يد المساندة.. الأسرة أيضا يتبرح. أسئلة.. يا ترى مردود الحفل أيه؟ تقبل الأعضاء؟.. تحقيق حالة الرضا.. شريف منصور المدير التنفيذي.. لاحظت صمته، وسرحان، وقطع نفس!! احمد عفيفي رئيس لجنة الوزارة.. وأنا أيه يا عم شريف.. الأعضاء عاوزين يفرحوا.. عارف أن المسئولية مش سهلة.. لكن أنا شخصيا اتق في كل العاملين بالمركز كفاءة، إخلاص عمل.. و.. شريف قال أجمل وأجمل فكرة.. عفيفي اتصل بأعضاء لجنة الوزارة وشرح الفكرة ونال الموافقة.. بينما رئيس المركز حسام شعبان رحب بالفكرة.. المكان فين.. الزمان.. المكرمين. أسماء وحواضر، فراشة، صوت، صيانة تليق بالمركز وإعادة تقديم المركز وما يحدث فيه للوزير المهتم والمتابع، والغاضب باستمرار، والمنحاز لاستقرار وإزدهار المركز وتحقيق طلمات الأعضاء وتقديم الخدمة.

لدينا مبدعين.. يبحثون عن الفرصة والفرحة

شريف منصور.. وأحمد عفيفي وحسام شعبان لافتة.. «باق من الزمن أسبوع.. ستة أيام.. وعدد على مكتب شريف، ومجلس الإدارة وحجرة الوزارة. عدة تحديات واجهت الإدارة ولجنة الوزارة في ضرورة وعلى هامش الحفل، استكمال حملة الصيانة، المعقدة، والتي أطلقها كضروة الوزير وتحمس لها وراهن على نجاحها في خلق كل ملفات الشكوى منها المدير التنفيذي.. النتيجة.. شريف منصور لم يعد يتبرف على اسمه من كثرة الضغوط، الحفل، الدروع، الشهادات، الفراشة، الصوت، التنظيم، كل عنوان، تحته 100 تحدى.. لكن يجد إصرار الإدارة والجهاز الوظيفي، والعاملين على أن تكون حفل تكريم المتفوقين رسالة إلى الجميع. الرهان على الحفل امتد لكل الإدارات الموجودة، بل وكل مسئول، وامتد إلى كل الأنشطة، واللاعبين، بل وفي المرة الأولى، نجتحت «الفكرة» في التفاف الأعضاء حول المركز، وخطط التطوير، والأولويات التي تتدف أيضا معرفة ترومتر حالة الرضا بين الأعضاء. مركز الجزيرة للتنمية الشبابية والرياضية، من خلال حفل تكريم المبدعين والمتفوقين في الدراسة، والرياضة، وغيرها. نجح في الترويج للإدارة وأيضا حصل على أكبر تأييد وثقة من جانب الأعضاء في تنفيذ خطط العمل. 2 - إدارة المركز من موظفين، عمال، صيانة، أمن، إدارات، فرق رياضية وثقافة، وفنون، كشافة، جواله، المرأة، والأعضاء كشفوا للجميع بأنهم «قادرون»، عندما يريدون في تقديم ونجاح كل ما يسعد الأعضاء. 3 - نجاح حفل تكريم المبدعين والمتفوقين رياضيا نجح في إذابة جليد صناعة عدد ممن أراد تشويه الصورة، النيل من أشخاص تشوية العمل، صناعة، اضطرابات. وزير الشباب والرياضة د.أشرف صبحي.. حضر الحفل، شاهد نظافة، وأطمأن بنفسه على أدق الأعمال، كافيتهات، شوارع، صالات، استمع للأعضاء، وكون انطلاق بيان النجاح للمركز، والإشاعات تشويه الصورة الجميلة، والحقيقية على الأرض أن الإدارة وزارة + مجلس إدارة مع الجهاز الوظيفي. وحقيقة الأمر يعملون على توفير الخدمات للأعضاء، والأهم في صناعة الثقة بين الطرفين وزير الشباب والرياضة د.أشرف صبحي أبدي سعاده من الجهود المبذولة لصالح المركز وأشاد بمنظومة العمل والإدارة، والعلاقات العامة. واستمع من أحمد عفيفي عن خطط ميكة بطاقة العضوية والبرنامج الزمني لتنفيذ برنامج التطوير من ماكينات دخول الأعضاء إلى تسديد الالتزامات المالية ويستخدم كارت العضوية الجديد في كل المعاملات البنكية. حضر الحفل محمود فوزي وأحمد سعيد ومحمد سليمان ود سيد حزين وحسام شعبان وأحمد خطاب وسامح بسري وفاروق الدسوقي. جهود النجاح ل صابر عبدالغنى وتامر الفرماوى وشعبان صبرى وطاهر حسن وأشرف عبدالكريم ومحمد شحاته وياسر إبراهيم ومحمد حافظ وعبدالنبى فوزي ونيرة سعيد وهدى بدرى وداليا دياب.

مديرة مدرسة تطالب المعلمين بمراعاة الأيتام وتخفيف «الكشاكيل»



كتب: بشير عبدالرؤف

تزامناً مع بدء العام الدراسي الجديد، ومع توجيهات القيادة السياسية للتخفيف عن كاهل الأسر المصرية، خاصة الأولى بالرعاية، وجهت إحدى مديري المدارس رسالة عبر الصفحة الرسمية للمدرسة على موقع التواصل الاجتماعي Facebook إلى المعلمين والمعلمات، لمراعاة الجانب النفسي لدى الطلاب ذوي الحالات الخاصة، مثل، الأيتام، وكذلك عدم المغالاة في طلب المستلزمات المدرسية.

قالت منى عبد الطيف، مدير مدرسة النهضة الرسمية للغات بإدارة حلوان التعليمية، عبر منشور لها، قالت: «الأفضل والفضيليات من المدرسين والمدرسات بالله عليكم ياريت بعد إذنتكم واللى يعرف مدرس يبلغه بلاش تدخل الفصل على الأطفال وتنادى وتقول اللي «ابوه ميت يقوم يقف علشان ميدفش المصاريف» حضرتكم ممكن تعمل كشاف بأسماء الأيتام بدون تجريح بعد إذنتكم الكلمة دي ممكن تتعب نفسية الطفل وتخليه يكره المدرسة والتعليم، ويكرهك أنت شخصياً فيا ريت بلاش، تخيل لو ابنك أو بنتك مكانه وحد قالمه كده، فيه طرق كثير أحسن من كده تعرفوا بها الأيتام، وكمان بلاش الإرهاق بعدد هائل من الكراسات والكشاكيل وحاجات كثير كلنا متأكدين أنها ملهاش لازمة».

من جانبها قام اللواء محمد عقل، رئيس حى الوايلي، بغلق مركز نوبل التعليمي للدروس الخصوصية، وتم وضع الشمع الأحمر على جميع الأبواب بالمركز وغلقه وخروج التلاميذ فى سلام.



زوجان أمريكيان فى الثلاثين يصبحان أصغر جدين بعد استقبال أول حفيد

ترجمة - دينا أنور

حصل زوجان أمريكيان أعمارهما لا تتخطى ٣٤ و٣٥ عاماً على لقب أصغر جدين بعد أن رحبا بأول حفيدتهما بعد أن رزقت ابنتهما ذات الـ ١٧ عاماً بمولودتها من صديقها الذى دامت علاقتهما سنتين فقررت أمها وزوجها ريتشارد دعمها بقدر الإمكان.

ووفقاً لصحيفة «ديلى ميل الأمريكية» أنجبت جينى ميدلام ذات ابنتها الأولى شارمين عندما كانت فى السابعة عشر من عمرها وبسبب أن العلاقة مع زوجها لم تتجح قرر الانفصال ما جعلها تشعر بالوحدة بجانب صدمتها من شعور الأمومة فى سن صغيرة، كما لم يكن لديها دعم مالى فى ذلك الوقت.

وعندما كانت شارمين فى الخامسة من عمرها التقت والدتها جينى بريتشارد «٣٥ عاماً» والذى ربي ابنتها كآب لها، وعندما بلغت شارمين سن المراهقة ١٦ عاماً أصبحت حاملاً واستقبلت وصديقها أيسلا فى مايو ٢٠٢١ والتفت حولها الأجداد جينى وريتشارد ليصبحا أصغر جدين فى عمر الشباب فى الولايات المتحدة الأمريكية، على الرغم من صدمة الغريباء واقتناعهما بأن المولودة هى ابنتهما وليست حفيدتهما.

وعندما تلقى الزوجان جينى وريتشارد خبر حمل ابنتهما شارمين نزل الخبر عليهما كالصاعقة، وكان من الصعب عليهما تصديقه، ولكنهما رأيا أنه عندما يصبحان أجدادا فى هذه السن، فإن الصعاب لديهما الوقت الكافى ليحبا حفيدتهما الجديدة لاسيما بعد أن أصبح لديهما دعم مالى.

الجدة جينى لديها ابنتان أخريتان غير شارمين وهما تيليسلى ١٣ عاماً، وسكارليت ١٠ أعوام من زوجها الأول والد شارمين البيولوجي، ولكنها لم ترد أن تمر ابنتها شارمين بنفس تجربة الانفصال الصعبة والإنجاب فى سن المراهقة التى مرت بها لذلك قامت بمساعدتها ودعمها.

«ميركون للتطوير العقارى» تتعاقد مع EFS لإدارة وتشغيل مشروعى «بافو تاور» و«G7»



كتبت: ناهد سعد

وقعت شركة ميركون للتطوير العقارى عقد إدارة وتشغيل لمشروع «بافو تاور» و«G7»، مع شركة (EFS MISR) إحدى الشركات التابعة لـ EFS العالمية المتخصصة فى إدارة المرافق المتكاملة فى مصر وأشار احمد امباي – نائب رئيس مجلس إدارة شركة ميركون إلى أن هذا التعاقد من أجل تزويد الشركة بأفضل مشغلي الخدمات والمرافق المتكاملة لافتاً إلى أن شركة EFS واحدة من كبرى الشركات العالمية التى تقدم مجموعة خدمات متكاملة لإدارة المرافق وصيانتها. وأضاف امباي – أن مشروع «بافو تاور» الذى يقع بمنطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة (CBD) هو ثانى مشروعات الشركة بالسوق المصرية والأولى بالعاصمة الإدارية الجديدة والذى يتميز بموقعه الفريد وخدماته الاستثنائية التى تتماشى مع رؤية الشركة فى تنفيذ مشروعات تتميز بالفخامة والرفق واستخدام أعلى معايير الجودة والاستدامة بأفضل الخبرات العالمية لتشغيل وإدارة وصيانة هذه الخدمات وأكد محمد عامر- رئيس القطاع التجارى لشركة ميركون للتطوير العقارى أن هذا التعاقد هو بداية لسلسلة من التعاقدات المتتالية لكبرى الخبرات والاستشاريين بمجال البناء والتشييد وتشغيل الخدمات وأشار عامر إلى أن مشروع «بافو تاور» يقام على مساحة ٤ آلاف متر مربع بارتفاع ١٤ دور (تجارى – إدارى). وأضاف عامر أن الشركة تدرس حالياً إحدى الفرض الاستثمارية لطرح مشروعها الثالث بالعاصمة الإدارية الجديدة مضيفاً المدة الزمنية لتنفيذ مشروع «بافو» ثلاث سنوات وسيتم تسليمه بعد ٤ سنوات بالإضافة إلى الأسعار المناهضة التى تقدمها لعملائها مقارنة بكم الخدمات التى سيقدمها المول وفقاً لمعدلات الأسعار بالمنطقة.

الخبيرة

الجمعة

٨ أكتوبر 2021م - السنة السابعة عشرة

العدد 5054

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

20 سنة إدارة (8)



العودة إلى المستقبل
م. زياد عبد التواب

يعمل خريجو أقسام الإدارة. فعلى سبيل المثال قد يقوم اثنان من المرؤوسين بارتكاب خطأ ما فيما يقومون به من عمل وهنا تقتضى الحكمة ألا تتم مجازاتهم بنفس الجزء فربما يتم توقيع عقوبة قاسية على أحدهما والافتكاف بالإشارة بملاحظة بسيطة للآخر حيث يأتى الاختلاف فى رد فعل المدير نتيجة اختلاف المرؤوس فالمرؤوس فى الحالة الأولى دائم الخملاً وتم التنبيه عليه عدة مرات كما أنه كثير الأخطاء فتتم إضافة هذا الخملاً إلى حزمة الأخطاء السابقة وهنا يأتى رد الفعل أما بالنسبة للمرؤوس الثانى فإنه ونتيجة أنه شخص ملتزم ويهتم بعمله ويقوم به على أكمل وجه فإن ردة الفعل تجاه هذا الخملاً يكون بسيطاً وربما لا يتعدى ملاحظات بسيطة.

خريجو قسم المحاسبة يميلون إلى استخدام الأرقام والحديث بلغة الأرقام أكثر

على الرغم من أن علوم الإدارة تستخدم لغة الأرقام أحياناً وخاصة عند وضع الخطط وقياس الأداء إلا أنها فى أحيان كثيرة ونتيجة أن أحد أهم عناصرها هو التعامل مع البشر فإننا نجد بعضاً من عدم الوضوح فى استخدام أساليب الإدارة نتيجة اختلاف طبيعة العمل الذى تتم إدارته وأيضاً نتيجة لاختلاف العنصر البشرى فى العديد من الخصائص.

هذا الاختلاف هو ما يجعل القسمين الرئيسيين فى كليات التجارة - الإدارة والمحاسبة - مختلفين نوعاً ما وينعكس هذا الاختلاف على طبيعة تفاعل خريجي كل من القسمين عن بعضهما البعض حيث نجد أن خريجي قسم المحاسبة يميلون إلى استخدام الأرقام والحديث بلغة الأرقام أكثر مما



مهندسة وطبيبة ومعلمة رسالة لأصحاب الأعمال بجلسة تصوير الشكل مش مهم.. ركز على المضمون

كتبت - مروة فتحى



تحدد كثير من الوظائف فى المتقدمين بشروط معينة تتعلق أغلبها بالمظهر والطول الأمر الذى يحرم فئة قصار القامة، وهم يتعمون لذوى الهمم، من الالتحاق بهذه الوظائف، رغم أن القانون يحدد تعيين نسبة ٥% من هذه الفئة فى الوظائف، التى يستطيعون أن يتبوأوا كفاءتهم بها مثلهم مثل الآخرين، ومن هنا جاءت فكرة إجراء جلسة تصوير للفاشونيستات نسمة يحيى التى تعد أول عارضة أزياء من قصار القامة فى مصر. تقوم فكرتها على ممارسة العديد من المهن المختلفة لتوصيل رسالة للمجتمع مفادها أن من حق أى شخص أن يعمل بكل المجالات المهنية طالما لديه المؤهلات التى تساعده على النجاح فى عمله.

واجهت نسمة العديد من الصعوبات خلال التصوير حيث قالت: صممت الملابس بنفسى وكنت أضع المكياج بيدي، وذهبت أكثر من مكان، وكان ذلك يسبب لى التعب والإرهاق ولكن الذى هون على هو فكرة الفوتوسيشن الذى أقول من خلاله إننا هنا ونقدر ونستطيع عمل أى شىء نريده.

يعود سبب اختيار نسمة لهذه المهن تحديداً لأن مهنة مضيئة الطيران تشترط طول معين، والمهندسة مهنة شاقية وتحتاج تفكير ومادام لدينا عقل نستطيع كلنا أن نعمل فى نفس المهنة بدون تمييز، ومهنة المعلمة لأن لها دوراً فى منع التمرر وكذلك عارضة الأزياء، أما مهنة طبيبة فيهدى الشخصية استوحيتها نسمة من دكتور جراح يقف على كرسى ويعمل جراحة للمرضى. أرادت نسمة أن توجه رسالة من خلال «فوتوسيشن» والذى تحدثت عنها قائلة «الرسالة التى أريد توصيلها أن أى شخص قصير القامة أو لديه بهاق أو أى إعاقة يعتقد إن هذا الاختلاف قد يمنعه من تحقيق حلمه، غلطان لأننا كلنا نقدر نعمل أى حاجة ونحقق ذاتنا طالما عندنا القدرة والمؤهلات التى يحتاجها أى مجال.

وأنت نسمة حديثها بالتعبير عن حلمها الذى تريد تحقيقه فى المستقبل، حيث قالت «نفسى أكون مدعية وأقدم برنامج تليفزيونى، وأوصل رسالتى للعالم كله وهى إننا موجودين ونقدر نعمل أى حاجة».

الماشع



أكدت الممغنية المشهورة الشاعنت بان ألبومها القادم على وشك الصدور عاجلاً وليس آجلاً بعد غياب منذ العام ٢٠١٥، وذلك بعد أن قامت بتغيير صورتها على حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعى الخاصة بها إلى زرقاء وفيروزى. أما عن موقعها فقد استبدلته برباط يحث المعجبين على التسجيل للحصول على معلومات.



أصبحت ملكة جمال بريطانيا السابقة ومغنية البوب المطلقة فى المملكة، بعد إعلانها عن طلاقها من الملياردير إرنستو، وذلك بعد زواج دام لمدة ٢١ عاماً، وهو ما يعتبر صدمة للكثيرين، حسب موقع ديلى ميل.

أديل

كريستى بيرتارلى