



رسائل الرئيس خلال مشاركته فى قمة «فيشجراد»:

نحن قيادة تحترم شعبها وتحبه وتسعى من أجل تقدمه

مصر دولة تسعى بإصرار وبعزيمة قوية من أجل التقدم والتحضر فى كل المجالات



لم تخرج مركب هجرة غير شرعية من سواحلنا.. ونستضيف 6 ملايين مواطن.. والأزمة تنشأ عن تأجيج الصراعات الداخلية فى بعض الدول مثل ليبيا وسوريا والعراق واليمن

الفكر المتطرف ينبع من ترجمة لفهم خاطئ لصحيح الدين الذى يقوم على التنوع وتقبل الآخر



نجنا فى مواجهة الإرهاب بانتهاج مسار متكامل لا يقف عند حدود المواجهات الأمنية

مصر تعبر الأزمة الاقتصادية العالمية

وزير المالية: نمتلك مخزوناً كبيراً من السلع الاستراتيجية يقلل من تداعيات الأزمة العالمية

كتبت: إسلام عبدالرسول

وعادل البنك الدولى من توقعاته لأداء الاقتصاد، حيث توقع البنك أن يتعافى معدل نمو الاقتصاد المصرى ليصل إلى 5% عام 2021-2022. ليتفوق على متوسط النمو العالمى البالغ 3.4%، وذلك مقارنة بتوقعاته فى 2013-2014.

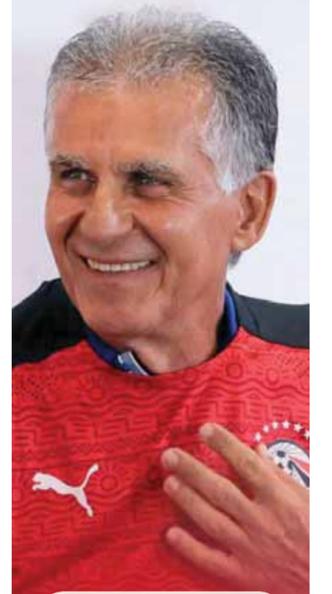
وبالنسبة لصادف الاحتياطيات الدولية، ذكر البنك فى عام 2021، أنه على الرغم من التأثيرات السلبية لأزمة كورونا على مصادر النقد الأجنبى، لا يزال صافى الاحتياطيات الدولية صامداً حيث وصل إلى 40.2 مليار دولار بنهاية فبراير 2021، ليعطى أكثر من 7 أشهر من الواردات، وذلك على عكس إعلانه عن استمرار انخفاض صافى الاحتياطيات الدولية ليصل إلى 12.4 مليار دولار نهاية مارس 2021، وهو ما يعادل أقل من شهرين ونصف الشهر من القدرة على تغطية الواردات.

بالإضافة لنقص سلاسل الإمداد حول العالم، وتوقع الوزير، أن تكون الأزمة الراهنة ما هى إلا انعكاس لعودة الحياة الاقتصادية حول العالم بعد فترة طويلة من الإغلاق بعدد كبير من الدول، موضحاً أنه يأمل أن يكون الوضع مؤقتاً وتعود بعدها الأسعار كما هى.

واستطرد الوزير: «أسعار القمح ارتفعت عالمياً إلى ما يزيد على 240 دولاراً وكذلك الزيت والبتترول»، مشيراً إلى أن مصر تستورد نحو 8 ملايين طن فى العام، والبتترول من 110 لـ 120 مليون برميل فى السنة. يأتى هذا فى الوقت الذى توقع فيه صندوق النقد الدولى، استمرار ارتفاع التضخم على الأرجح فى الشهور المقبلة، قبل أن يعود إلى مستويات ما قبل الجائحة بحلول منتصف 2022، وإن ظلت مخاطر تسارع التضخم قائمة.

يشهد العالم موجة تضخمية غير مسبوقة فى الفترة الراهنة، على خلفية ارتفاع أسعار الوقود، بالإضافة لقفزة فى رسوم الشحن خاصة من الصين لأوروبا، إذ ارتفع التضخم فى مصر بصورة أقل من المتوقع بحسب التوقعات الرسمية للبنك المركزى والمؤسسات المالية العالمية، وفى هذا الإطار قال، د محمد معيط وزير المالية، إنه خلال جائحة كورونا، دفعت توجيهات القيادة السياسية الحكومة لتكوين مخزون استراتيجى من السلع الأساسية خاصة التموينية، مؤكداً: «لدينا مخزون كافٍ من تلك السلع لتجنيب الأسواق خطر ارتفاع الأسعار بشكل يتوافق مع الارتفاعات العالمية التى شهدت فترات كبيرة، لارتفاع التولون البحرى لما يتراوح بين 4000 و 5000 دولار، مقابل 800 دولار،

الفراعنة مع كيروش «عودة الروح»



سيناريوهات وصول الفراعنة لمرحلة الحسم فى تصفيات المونديال



قريباً

كما لم ترها من قبل

انفراد

نشر تفاصيل جديدة للاستراتيجية الوطنية للتحوّل الرقّمى بالنيابة العامة



حوار خاص

محمد فايق: «استراتيجية حقوق الإنسان» تعكس اهتمام القيادة السياسية

زلزال يوم فى ذكرى زلزال 92

هزة أرضية بالإسكندرية وبعض مناطق القاهرة والمدن الساحلية دون خسائر

العرض: 11.60 شمالاً، وخط الطول: 22.44 شرقاً وعمق: 2.20 كم. وتابع: ورد للمعهد ما يفيد الشعور بالهزة الأرضية فى الإسكندرية وبعض مناطق القاهرة والمدن الساحلية، دون وقوع أية خسائر فى الأرواح والممتلكات.

محطات الشبكة القومية لرصد الزلازل والتابعة للمعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، أمس، هزة أرضية جنوب جزيرة كريت، على بعد 314 كم شمال مرسى مطروح، فى تمام الساعة 11.22 دقيقة صباحاً بالتوقيت المحلى، وذلك بقوة 4.6 درجة على مقياس ريختر، وخط

كتب: السيد الشورى

لم ينفذ مشهد سقوط المنازل خلال زلزال 1992، عن أذهان المصريين، فبعد 29 عاماً من حدوثه، وقع فى نفس اليوم زلزال آخر لم يكن بنفس القوة، ولم ينتج عنه أى خسائر، حيث سجلت

دول توفد مندوبيها للاستفادة من تجارب مصر زايد تستقبل نظيرها اليمنى لتعزيز التعاون بين البلدين

كتبت - محمود جودة



استقبلت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، وزير الصحة اليمني الدكتور قاسم بحبيح، بديوان عام الوزارة؛ لبحث تعزيز سبل التعاون بين البلدين في القطاع الصحي. ناقش الاجتماع سبل نقل خبرات الدولة المصرية للارتقاء بالمنظومة الصحية باليمن، حيث اتفق الوزيران على أهمية إرسال مجموعات إلى مصر تضم عدداً من المشاركين في خطة إعادة بناء النظام الصحي باليمن، للاطلاع على آليات العمل بالقطاع الصحي وتبادل الخبرات في البرامج والمشروعات الصحية التي يتم تنفيذها بمصر. وأكدت وزيرة نظيرها اليمنى أهمية بناء نظام صحي قائم على عدة محاور أهمها الوقاية، والاهتمام بالصحة العامة والرعاية الصحية الأولية، مما يساهم في تحقيق الأمن الصحي للمواطنين، كما أكدت حرص مصر على تقديم كافة سبل الدعم للوهوض بالمنظومة الصحية للأشقاء اليمنيين وفقاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي. وناقشت مع نظيرها اليمنى الاحتياجات

الطبية العاجلة للأشقاء اليمنيين، موجهة في هذا الصدد بسرعة تجهيز شحنات دعم طبي عاجل وإرسالها إلى اليمن، تضم إلبان أطفال ومستلزمات طبية ومستلزمات الرعاية المركزة، وأدوية طوارئ، وأدوية بروتوكولات علاج فيروس كورونا، وذلك في إطار عمق وترابط العلاقات بين الشعبين الشقيقين.

.. ووزير الصحة الليبي في مهمة رسمية بمنشآت التأمين الصحي

كتبت - محمود جودة



التقى الدكتور أحمد السبيكي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية، المشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل «نيابة عن الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان»، الدكتور علي الزناتي وزير الصحة في حكومة الوحدة الوطنية الليبية، والوفد المرافق له، وذلك بمقر مجمع الطبي بمحافظة الإسماعيلية، وبحضور اللواء شريف فهمي بشارة محافظ الإسماعيلية. واستعرض السبيكي خلال اللقاء، دور منظومة التأمين الصحي الشامل في تقديم خدمات الرعاية الصحية الشاملة لكافة المواطنين دون تمييز، وتقديم الخدمات الطبية والعلاجية بأعلى مستويات الجودة العالمية، بما يساهم في تخفيف عبء المرض على كاهل المرضى وذويهم، وفتح كنف الدولة باشتراكات علاج غير القادرين، إلى جانب دورها في إدارة وتأهيل المنشآت الصحية للحصول على التسجيل والاعتماد القومى المعترف به دولياً من منظمة الإسكوا،

علاوة على تطبيق منظومة الميكنة والتحول الرقمي للخدمات بالمنشآت الصحية للهيئة، بما تشمله من نظام السجلات الطبية الإلكترونية لمنتقى التأمين الصحي الشامل الجديد، والربط الإلكتروني بين الخدمات والإقسام والعيادات المركزية والطوارئ بالمستشفيات، والمنظومة الإلكترونية

تعاون «مصرى - عمانى» فى مجال البيئة والاستثمار

كتبت - علياء أبوشهبة



الوزارة عن جهود الوزارة في تطوير المحميات، وسبل دمج المجتمع المحلي في المحميات، وتنمية مستوياتهم الاقتصادية والاجتماعية، بما يساهم في دعم سبل حماية الموارد الطبيعية والترويج للسياحة البيئية. كما ناقش الجانبان سبل الاستثمار في المحميات، في مشروعات اقتصادية متوافقة مع طبيعة المحمية، وخارج مناطق الحساسية البيئية بالمحميات، ومنها إقامة خيمة بدوية بحماية الغابة المتحجرة، لعرض التراث البيئى والثقافى لمحميات جنوب سيناء، بما يساهم في ربط الزوار بالثقافات البيئية بحماية الطبيعة. وأشارت فؤاد إلى مبادرة «التحضر للأخضر» لرفع الوعى البيئى تحت رعاية رئيس الجمهورية والتي تتضمن العديد من الحملات والمبادرات لبناء وعى المواطنين نحو البيئة ومنها حملة «ايكو ايجيبت» للترويج للسياحة البيئية في عدد ١٣محمية ودورها في تنشيط السياحة البيئية.

يسعى إلى جمع وتدوير القش وينتظره كل عام، بالإضافة إلى برنامجى إنتاج البيوجاز، والحد من عوادم المركبات، والسيطرة على الانبعاثات الصناعية، من خلال ربط المصانع بالشبكة القومية لرصد الانبعاثات اللحظية. وتحدثت

لتنشيط السياحة البيئية استقبلت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة، الدكتورة عبدالله بن على العمري رئيس هيئة البيئة بسلطنة عمان والوفد المرافق له، لبحث سبل التعاون في عدد من القضايا البيئية المشتركة، وذلك بمقر بيت القاهرة، وأشاد الدكتور عبدالله بن على العمري، بجهود وزارة البيئة المحلية والعالمية في مجال العمل البيئى، وتجارب الوزارة الناجحة في تحويل البيئة إلى فرص للاستثمار. واستعرضت الدكتورة ياسمين فؤاد، برامج الوزارة لتحسين نوعية الهواء، ومنها تجربة مصر الناجحة في القضاء على السحابة السوداء، وتحويل المحنة إلى فرصة اقتصادية من خلال تحويل قش الأرز والمخلفات الزراعية، إلى عدد من المنتجات ذات القيمة الاقتصادية، مثل الأسمدة والأعلاف وغيرها، حتى أصبح الفلاح هو من

«الإنتاج الحربى» تتعاون مع كوريا فى إدارة المخلفات

كتب - محمد فؤاد



الحربى، أن اللقاء استهدف بحث سبل التعاون في مجال إنشاء مصانع تدوير المخلفات، لتعزير الشراكة بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الكورية الجنوبية، لافتاً إلى حرص الوزارة على نقل التكنولوجيات الحديثة في مجالات التصنيع المختلفة داخل الشركات والوحدات التابعة لها، والتعاون مع الشركات الوطنية والعالمية المتخصصة بمجال إدارة المخلفات، لتطوير صناعة معدات خطوط تدوير المخلفات، طبقاً للمعايير العالمية، بما يساهم في حماية البيئة من التلوث وتعميق التصنيع المحلى وتقليل الفاتورة الاستيرادية وتوفير العملات الأجنبية، وبالتالي تعزيز الاقتصاد القومى.

تطوير صناعة معدات خطوط تدوير المخلفات، طبقاً للمعايير العالمية استقبل المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، سونج كى هون رئيس مؤسسة البيئة والتكنولوجيا الكورية، على رأس وفد يضم ممثلين عن المؤسسة، ويمثل شركتي «JST» و«Yoshin»، وذلك بحضور المهندس محمد صلاح الدين مصطفي، نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب، وذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى.. وأكد المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الإنتاج

لتنشيط صناعة معدات خطوط تدوير المخلفات، طبقاً للمعايير العالمية استقبل المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، سونج كى هون رئيس مؤسسة البيئة والتكنولوجيا الكورية، على رأس وفد يضم ممثلين عن المؤسسة، ويمثل شركتي «JST» و«Yoshin»، وذلك بحضور المهندس محمد صلاح الدين مصطفي، نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب، وذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى.. وأكد المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الإنتاج

صندوق «تحيا مصر» يفتتح مدرسة «عرب خواجه» بسوهاج

كتب . سامى عبدالرحمن

مصر، تامر عبد الفتاح، إن مدرسة عرب خواجه الابتدائية تخدم ٨٤٨ تلميذاً، من أبناء مركز طهطا بمحافظة سوهاج، وتشمل ٤ فصول لرياض الأطفال و١٥ فصلا للمرحلة الابتدائية من الصف الأول وحتى السادس، بإجمالى ١٩ فصلا، وتم تطوير جميع مكونات العملية التعليمية بالمدرسة بداية من ترميم المبنى ورفع كفاءتها الإنشائية وإعادة طلائها، كما تم فرش وتجهيز جميع قاعات المدرسة، من فصول التدريس ومعامل العلوم والحاسب الآلى وقاعات رياض الأطفال وقاعات الإشراف والإدارة بأحدث الوسائل التعليمية التكنولوجية بالمدرسة وإعادة طلائها، وكذلك توفير التجهيزات والوسائل التعليمية التى تساهم فى إثراء العملية التعليمية، وبالتالى تعزيز

افتتح صندوق تحيا مصر مدرسة عرب خواجه الابتدائية بمركز طهطا فى محافظة سوهاج بعد تطويرها وتجهيزها بأحدث وسائل التدريس وكذلك تطوير الملاعب والمعامل، وذلك ضمن مشروعات التنمية المتكاملة التى ينفذها الصندوق بالمحافظة بالشراكة مع مؤسسة مصر الخير، وتحت إشراف هيئة الأبنية التعليمية. وتقدم محافظ سوهاج، اللواء طارق الفقى، أعمال تطوير المدرسة وقام بتوزيع عدد من الحفائظ والأدوات المدرسية على التلاميذ بمشاركة هشام خليفة مدير برامج التنمية العمرانية بصندوق تحيا مصر، وعدد من قيادات المحافظة. من جانبه قال المدير التنفيذي لصندوق تحيا

افتتح صندوق تحيا مصر مدرسة عرب خواجه الابتدائية بمركز طهطا فى محافظة سوهاج بعد تطويرها وتجهيزها بأحدث وسائل التدريس وكذلك تطوير الملاعب والمعامل، وذلك ضمن مشروعات التنمية المتكاملة التى ينفذها الصندوق بالمحافظة بالشراكة مع مؤسسة مصر الخير، وتحت إشراف هيئة الأبنية التعليمية. وتقدم محافظ سوهاج، اللواء طارق الفقى، أعمال تطوير المدرسة وقام بتوزيع عدد من الحفائظ والأدوات المدرسية على التلاميذ بمشاركة هشام خليفة مدير برامج التنمية العمرانية بصندوق تحيا مصر، وعدد من قيادات المحافظة. من جانبه قال المدير التنفيذي لصندوق تحيا

محمود عبدالكريم

التقليد الأعمى

أخطر ما يعانى منه مجتمعنا الآن هو التقليد للأخر دون وعى أو إدراك كأن يردد عبارات قالها أحدهم فى مناسبة ما أو يسلك سلوكا غير مناسب له لأنه رأى أحدهم يسلكه ولذلك هناك كثير من الأشياء نصفها بعمياء ، لكننا بالتأكيد نقصد بذلك العمى أولئك المقلدين دون وعى أو دراسة. فُقُتال التقليد الأعمى، وذلك لأن بعضا من التقليد يكون دون إدراك للاتجاه الذى نسلكه إثر ذلك، فمثلا عندما نسال أحدهم إلى أين أنت ذاهب؟

قد يجيبنا بأنه لا يعلم لكنه يقلد فلانا بالسير فى ذلك الطريق دون دراية بالنهاية التى ستواجهه! هنا يجب أن نفرق بين التقليد الأعمى وبين الاستفادة من تجارب الآخرين، ثمة اختلاف بينهما يستلزم منا معرفته حتى لا نقدد فائدة التعلم من خبرات الغير . وكثيرا ما نسمع أحدهم يخبرنا بكل فخر بأنه لا يشبه أحداً أو أنه لا يقلد أحداً. هنا يتبادر إلى ذهننا ماذا يقصد هذا الشخص بعدم إقدامه على تقليد أى شخص فى الدنيا!

فلا يزال الالتباس قائما بين أن تقلد شخصا وبين أن تستقى من حياته ما قد ينفعك فى حياتك. التقليد الأعمى هو أن تأتى بفعل كنفعل الآخرين من دون أن تفكر بعواقب ما تفعله ومن دون أن ترزن ذلك فى عقلك، بمعنى عندما يسألونك عن سبب فعل ما فعلته تكون إجابتك بأن هذا ما قام به فلان! لكن الاستفادة من تجارب الآخرين لا تكون إلا مع التفكير والافتقار لمعرفة ما قد تؤول إليه الأمور. أن تستفيد من تجارب الآخرين هو أن تتفادى الوقوع بنفس الأخطاء التى وقعوا بها، أما التقليد الأعمى فهو أن تتعمير أن تقع مثلما وقعوا أو أنك تمشى مغمضا قلبك وعقلك معا فتقع!

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

التقليد هو أن تأتى بفعل كنفعل الآخرين من دون أن تفكر بعواقب ما تفعله ومن دون أن ترزن ذلك فى عقلك، بمعنى عندما يسألونك عن سبب فعل ما فعلته تكون إجابتك بأن هذا ما قام به فلان! لكن الاستفادة من تجارب الآخرين لا تكون إلا مع التفكير والافتقار لمعرفة ما قد تؤول إليه الأمور. أن تستفيد من تجارب الآخرين هو أن تتفادى الوقوع بنفس الأخطاء التى وقعوا بها، أما التقليد الأعمى فهو أن تتعمير أن تقع مثلما وقعوا أو أنك تمشى مغمضا قلبك وعقلك معا فتقع!

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».

هناك لوحة جديرة بالتأمل لرسام هولندى وأقصد بها لوحة «أعمى يقود أعمى» وهى لوحة توجز معنى التقليد الأعمى. وهنا أجدنا تطبيق على ما قالته إحدى الشخصيات فى مسرحية النساء العالومات لولبير، حيث قالت: «عندما نزعم أننا نشبه شخصا ما ففى الجوانب الحسنة يجب أن نشبهه».



الكهرباء: إضافة 28 ألف ميغاوات لشبكة الكهرباء.. وعقدان لتغذية «المونوريل» بـ 271 مليون جنيه

كتب . سامى عبدالرحمن

ليبحث سبل دعم وتعزيز التعاون بين قطاع الكهرباء والطاقة وبريطانيا استقبل الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة، «جاريث بايلى» السفير البريطانى الجديد بمصر، وأشاد الوزير بالعلاقات المتميزة بين البلدين، فى العديد من جوانب التعاون فى مجالات الكهرباء، واستعرض الإنجازات التى نجح قطاع الكهرباء فى تحقيقها، ونشر استخدامات الطاقة المتجددة وخفض انبعاثات الكربون.

وأكد شاكر أن قطاع الكهرباء يلقى دعما غير مسبوق من القيادة السياسية، باعتباره الركيزة الأساسية للتنمية فى شتى مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية، واعتبار تأمين الإمداد بالكهرباء مسألة أمن قومى، موضعا نجاح القطاع فى إضافة قدرات كهربائية إلى الشبكة الموحدة بلغت أكثر من ٢٨ ألف ميغاوات، وبهذا أصبحت قدرات التوليد المتاحة، كافية للوفاء بمطالبات المستثمرين فى سائر أنحاء الجمهورية من الطاقة الكهربائية.

وأكد أن قطاع الكهرباء يعمل حالياً على تحسين وتطوير شبكتى النقل والتوزيع، بما فى ذلك محطات المحولات ذات الجهد الشاق ومراكز التحكم، والشبكات الذكية لتعزيز وتقوية الشبكة الكهربائية القومية، من أجل استيعاب القدرات الجديدة المضافة من الطاقة المتجددة، والحد من الفقد الكهربائى فى الشبكة وتعزيز الربط الكهربائى مع الدول المجاورة. وأشار أيضا إلى الربط القائم مع كل من الأردن وليبيا والسودان، ومشروعات الربط مع قبرص واليونان، لتصبح مصر مركزا إقليميا لتبادل الطاقة مع أوروبا والدول العربية والإفريقية، مؤكدا أن مصر تواصل النموية الاقتصادية والصناعية المتزايدة.

وفى سياق آخر، وقعت الشركة المصرية لنقل الكهرباء، عقدين لتوفير التغذية الكهربائية لمحطة محولات مونوريل زايد فى أكتوبر، بتكلفة ٢٧١ مليون جنيه.

الجيزة تزيل 2100 حالة إشغال للمحال والمقاهى

كتب . حسن أبوخريم

تمكنت محافظة الجيزة على مدار اليومين الماضيين من إزالة ٢١٠٠ حالة إشغال، لمحال ومنشآت تجارية بقطاع حضبة الأهرام للتعدي على حرم الطريق العام.. وأكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، مضاعفة جهود إزالة المخالفات بقطاع حضبة الأهرام، لتتحقيق الانضباط والتعامل الحازم مع المخالفات بشتى صورها، مشيرا إلى شن حملات بجميع القطاعات، أسفرت عن ضبط والتحفظ على ٢٥ مركبة توك توك، ورفع ١٠ تروسىكل لباعة جائلين، ومصادرة ٢٥٠، وضبط وإيقاف تحويل وحدات من الغرض السكنى إلى التجارى، مع إزالة وتكسير مخالفات البناء والتحويل ومصادرة المعدات المستخدمة، وتشميع ٥ محال تجارية مخالفة، وتحرير ٢٢ محضر مخالفة مواعيد الغلق لمحال أخرى.

تمكنت محافظة الجيزة على مدار اليومين الماضيين من إزالة ٢١٠٠ حالة إشغال، لمحال ومنشآت تجارية بقطاع حضبة الأهرام للتعدي على حرم الطريق العام.. وأكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، مضاعفة جهود إزالة المخالفات بقطاع حضبة الأهرام، لتتحقيق الانضباط والتعامل الحازم مع المخالفات بشتى صورها، مشيرا إلى شن حملات بجميع القطاعات، أسفرت عن ضبط والتحفظ على ٢٥ مركبة توك توك، ورفع ١٠ تروسىكل لباعة جائلين، ومصادرة ٢٥٠، وضبط وإيقاف تحويل وحدات من الغرض السكنى إلى التجارى، مع إزالة وتكسير مخالفات البناء والتحويل ومصادرة المعدات المستخدمة، وتشميع ٥ محال تجارية مخالفة، وتحرير ٢٢ محضر مخالفة مواعيد الغلق لمحال أخرى.

تمكنت محافظة الجيزة على مدار اليومين الماضيين من إزالة ٢١٠٠ حالة إشغال، لمحال ومنشآت تجارية بقطاع حضبة الأهرام للتعدي على حرم الطريق العام.. وأكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، مضاعفة جهود إزالة المخالفات بقطاع حضبة الأهرام، لتتحقيق الانضباط والتعامل الحازم مع المخالفات بشتى صورها، مشيرا إلى شن حملات بجميع القطاعات، أسفرت عن ضبط والتحفظ على ٢٥ مركبة توك توك، ورفع ١٠ تروسىكل لباعة جائلين، ومصادرة ٢٥٠، وضبط وإيقاف تحويل وحدات من الغرض السكنى إلى التجارى، مع إزالة وتكسير مخالفات البناء والتحويل ومصادرة المعدات المستخدمة، وتشميع ٥ محال تجارية مخالفة، وتحرير ٢٢ محضر مخالفة مواعيد الغلق لمحال أخرى.

تمكنت محافظة الجيزة على مدار اليومين الماضيين من إزالة ٢١٠٠ حالة إشغال، لمحال ومنشآت تجارية بقطاع حضبة الأهرام للتعدي على حرم الطريق العام.. وأكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، مضاعفة جهود إزالة المخالفات بقطاع حضبة الأهرام، لتتحقيق الانضباط والتعامل الحازم مع المخالفات بشتى صورها، مشيرا إلى شن حملات بجميع القطاعات، أسفرت عن ضبط والتحفظ على ٢٥ مركبة توك توك، ورفع ١٠ تروسىكل لباعة جائلين، ومصادرة ٢٥٠، وضبط وإيقاف تحويل وحدات من الغرض السكنى إلى التجارى، مع إزالة وتكسير مخالفات البناء والتحويل ومصادرة المعدات المستخدمة، وتشميع ٥ محال تجارية مخالفة، وتحرير ٢٢ محضر مخالفة مواعيد الغلق لمحال أخرى.



العدد 5058
السنة السابعة عشرة
الأربعاء
13 أكتوبر 2021
7 ربيع الأول 1443

www.dailyrosealyousser.com

3



كلاكيت تاني مرة.. مصر الفرعونية تبهر العالم تكليفات رئاسية بتجهيز احتفالية لـ «طريق الكباش» تضاهي «المومياءات»

مدبولي: الأقصر في ثوبها الجديد متحف مفتوح.. ونقدم كل الإمكانيات للترويج لها عالمياً

كتب - حسن أبوخزيم



250 مليون جنيه لإعادة إحياء منطقة إسنا التاريخية

أنه تم الانتهاء من المرحلة الأولى من مشروع ترميم قاعة الأساطين الكبرى بمعابد الكرنك، حيث تركزت الأعمال على تنظيف أسطح الأعمدة الضخمة التي تتوسط قاعة الأساطين الكبرى والتي يبلغ عددها ١٢ أسطواناً، وهو ما أعاد هذه الأساطين إلى رونقها الذي كانت عليه من خلال إظهار الألوان الأصلية لتقوُّش هذه الأساطين بشكل رائع أثار معه إعجاب زوار المعبد، مشيراً إلى أن أعمال المرحلة الثانية من ترميم تماثيل الكباش بالفناء الأول بالكرنك قاربت على الانتهاء، حيث تم ترميم وتقوية ١٩ تماثلاً من تماثيل الكباش في الجانب الشمالي من الفناء.

وأشار العناني إلى أن فريق الترميم بالمجلس الأعلى للآثار يقوم كذلك بترميم أضخم تماثيل معروف للملك تحتمس الثاني أمام الصرح الثامن بمعابد الكرنك، حيث يجري حالياً استكمال وإعادة تركيب الأجزاء الحجرية الخاصة بالتمثال والتي تم تجميعها بعد العثور عليها في أعمال الحفائر التي جرت بالمعبد عبر سنوات طويلة، وسوف يتم الانتهاء من أعمال الترميم قبل نهاية شهر أكتوبر الجاري، لافتاً إلى أن معابد الكرنك كانت قد شهدت أكبر مشروع للإتاحة لذوي الاحتياجات الخاصة عام ٢٠١٨ ليصبح المعبد متاحاً للزيارة لهم بالكامل. ومن جانب آخر وجه رئيس الوزراء برصد 250 مليون جنيه لإعادة إحياء منطقة إسنا التاريخية، ضمن المشروعات الكبرى التي تنفذها الدولة بالمنطقة الأثرية وضمن خطة الترويج لمحافظة الأقصر في ثوبها الجديد، لاستعادة مكانتها كوجهة سياحية وأثرية للزائرين من مختلف دول العالم، وذلك عقب تنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» بقرية الدير التابعة لمركز إسنا بمحافظة الأقصر، قام الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والوفد المرافق له، بزيارة منطقة إسنا التاريخية.

كما شهد مدبولي أعمال ترميم رأس أحد الكباش التي تم اكتشافها بطريق الكباش، وكذا ترميم عدد من الأعمدة بمعبد الكرنك، وأجرى حواراً مع عدد من شباب القاشتمين على عملية الترميم، وأثنى على الأعمال التي تتم، لافتاً إلى أن الألوان التي على الأعمدة بمعبد الكرنك تظهر لأول مرة منذ آلاف السنين، كما أطلع على واحدة من أجمل التماثيل التي تم العثور عليها من أكثر الخامات قيمة، حيث أكد الدكتور مصطفى وزيرى أنه يتم عمل دراسة لتجميع هذا التمثال.

وفي معبد الكرنك أضاف الدكتور خالد العناني جزء من مبنى كنيسة العذراء مريم، تم إزالته، حيث عرض الدكتور مصطفى وزيرى، نتائج تلك الحفائر، مشيراً إلى أنه تم استخراج ٣ كباش مميزة، بينها كيش من أروع تماثيل الكباش التي تم إيجادها في هذا الموقع.

وخلال تفقد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء والوفد المرافق له، معبد الكرنك، استمع إلى شرح من الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار حول أعمال التطوير بالمعبد، حيث أوضح أنه تم تطوير مركز زوار معابد الكرنك بشكل شامل.

على غرار الاحتفالية العالمية لـ «المومياءات»، بدأت الاستعدادات الخاصة للاحتفالية العالمية للترويج لمدينة الأقصر في ثوبها الجديد.. وحجبت لتفقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، في زيارة إلى محافظة الأقصر أمس، عدداً من المشروعات الجاري تنفيذها في المجال السياحي والخدمي والتموي، يرافقه الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار، واللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والمستشار مصطفى فهمى، مدير إدارة المشروعات الكبرى بالهيئة الهندسية للقوات المسلحة، ومسؤولو الوزارات المعنية.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أن الدولة بكل أجهزتها تقدم كل الإمكانيات اللازمة لإقامة احتفالية كبرى للترويج لمحافظة الأقصر تحت عنوان: «الأقصر في ثوبها الجديد»، على هامش الانتهاء من مشروع إعادة إحياء طريق الموابك الكبرى المعروف بطريق الكباش، مؤكداً أن الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، يتابع أولاً بأول الاستعدادات التي تجري على قدم وساق لإقامة هذه الاحتفالية لتضاهي احتفالية موكب المومياءات الفرعونية التي أبهرت العالم أجمع.

وقال رئيس الوزراء إن المشروعات الكبيرة التي تنفذها الدولة حالياً في عدد من المناطق الأثرية بالأقصر، والتي تشمل ترميم المعابد وإحياء الآثار الفرعونية بها، ستجعل من هذه المدينة متحفاً مفتوحاً يلتفت أنظار السائحين من كل أنحاء العالم، واستهل رئيس الوزراء الزيارة بتفقد أعمال

طوارئ في الأهلي بسبب الشناوى وموسيماني

رياضة

11



قصاء الخالي لـ «روزاليوسف» أسعى لإحياء اللغة العربية في الشارع

تليفزيون

09

كرمية للمصريين من خلال توفير برامج عديدة للحماية الاجتماعية أبرزها «برنامج تكافل وكرامة» و«حياة كريمة» ودعم المعاشات، ووفقاً لتقرير منظمة العمل الدولية، بلغ حجم إنفاق الحكومة المصرية على برامج الحماية الاجتماعية باستثناء الرعاية الصحية ٩.٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي وهو أعلى نسبة على مستوى الدول العربية والإفريقية؛ مما يؤكد حرص الحكومة على التوسع في برامج الحد من الفقر وتعزيز شبكة الحماية الاجتماعية.

كتب - حسن أبوخزيم

نشر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء المصري إنفوجرافيكاً جديداً بعنوان «مصر الأعلى إفريقيًا وعربيًا في الإنفاق على الحماية الاجتماعية» يرصد فيه الإنفاق الكبير التي توليها الدولة لملف الحماية الاجتماعية.



معلومات الوزراء: مصر الأعلى إفريقيًا وعربيًا في الإنفاق على الحماية الاجتماعية

وزير الدفاع يشهد الاحتفال بتخريج الدفعة 159 من معهد ضباط الصف المعلمين

كتب - الحسين عبد الفتاح

وردت الخريجون بعين الولاء لمصر وشعبها وأن يكونوا جنوداً أوفياء، محافظين على أمنها واستقرارها وسلامة شعبها.



كما شاهد القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي فيلماً تسجيلياً من إنتاج إدارة الشؤون المعنوية تناول نشأة وتاريخ معهد ضباط الصف المعلمين وما يقدمه المعهد من إعداد بدني ورياضي وعسكري وفقاً لأحدث الوسائل التكنولوجية والمعايير الدولية.

والتقى مدير معهد ضباط الصف المعلمين، كلمة أشار فيها لحرص القيادة العامة للقوات المسلحة على توفير كافة الإمكانيات لتطوير نظم الإعداد والتأهيل لطلبة المعهد، كما قدم التهنية للخريجين وأسربهم متمنياً لهم التوفيق في المستقبل.

وقدمت مجموعات من الطلبة وخريجي المعهد عرضاً عسكرياً يتقدمهم حملة الأعلام، كما عرضت الموسيقات العسكرية سلام الشهيد في تقليد راسخ وأصيل وعرفاناً بتضحيات شهدائنا الأبرار، وقام الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي بتكريم أسرة المساعد أول شهيد / بسام نجيب عن عرساً إبراهيم على تقدير لما قدمه للوطن من تضحية ووفاء. أعقبه قيام كبير معلمي المعهد بإعلان النتيجة النهائية لامتحانات التخرج وكانت نسبة النجاح لمن انطبقت

شهد الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي مراسم الاحتفال بتخريج الدفعة 159 من معهد ضباط الصف المعلمين دفعة المساعد أول شهيد / بسام نجيب إبراهيم على، وذلك بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية، وعدد من كبار قادة القوات المسلحة وقدمى مدير المعهد وعدد من رؤساء الجامعات المصرية وعدد من قيادات وزارة الداخلية وعدد من المحافظين وعدد من الشخصيات العامة.

بدأت مراسم الاحتفال بتقديم الطلبة عرضاً للمهارات البدنية والأشياء وفنون القتال المتلاحم، تضمن عدداً من تمارين الإعداد البدني التي تؤدي بشكل يومي داخل المعهد كما استعرض الطلبة مهاراتهم في فنون الدفاع عن النفس والسيطرة على الخصم وعبور الموانع المختلفة، ومهارات الكارتيه والكونغ فو أظهر مدى ما يتمتع به الطلبة من قوة بدنية ومهارة عالية تؤهلهم لتنفيذ كافة المهام تحت مختلف الظروف.

وقدم عدد من فرق الموسيقات العسكرية عرضاً متميزاً أظهر ما يتبعه من الطلبة من كفاءة عالية في التدريب، وقدم الطلبة الموسيقيون تشكيلات حركية لعمل لوحات فنية أظهرت مدى التوافق الحركي والدقة في العزف من الحركة، كما قدموا عروضاً لعدد من الأغاني الوطنية.

بعد نجاح العملية الانتخابية

الخارجية تهنيء العراق حكومة وشعباً



بصادق تمنياته أن تكون هذه الانتخابات خطوة في تعزيز مسيرة الاستقرار والرخاء للشعب العراقي الشقيق، وصولاً إلى تشكيل حكومة وطنية تستمر في البناء على ما تحققت من إنجازات في العراق خلال الفترة الماضية، بما يعلى من مصلحة الأشقاء العراقيين، ويلى طموحاتهم نحو وطن آمن ومزدهر؛ مؤكداً دعم مصر المستمر لكل الجهود التي تحقق مصالح العراق وأمنه واستقراره، وتسبم في ترسيخ مكانته ودوره العربي والإقليمي الفاعل.

أعرب السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية عن تهنئة جمهورية مصر العربية لجمهورية العراق الشقيق، حكومة وشعباً، على نجاح انعقاد الانتخابات البرلمانية العراقية، والجهود الحثيثة التي بذلتها الدولة العراقية ومؤسساتها الدستورية من أجل ضمان حسن سير الاستحقاق الانتخابي، بما أتاحت المجال للشعب العراقي الشقيق في التعبير عن إرادته الحرة في اختيار ممثليه. وتوجه المتحدث الرسمي

شركة مطاحن شرق الدلتا
شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم 19 لسنة 1981
رأس المال المصرح به 150 مليون جنيه مصري، رأسمال المساهمين 100 مليون جنيه مصري
رقم قيد الشركة في السجل التجاري 9922 محافظة الشرقية
القراييق: كفر محمد حسين - طريق الأحرار - ص.ب ٢٨١ - الرقم البريدي ٤٤٥١١
ت: ٢٢٣٦٥٠ - ٢٢٣٦٥٠ - فاكس: ٢٢٣٦٥٠

دعوة بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية - إخطار ثان

يتشرف السيد المحاسب / مجدى الشاطر بصلى - رئيس مجلس الإدارة - ورئيس الجمعية العامة لشركة مطاحن شرق الدلتا - بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما بمشيئة الله تعالى يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢١/١١/٢٣ بمقر نادي ضباط الجرس الجهوى - قاعة القصر الكبير - تقاطع شارع الطيران مع شارع صلاح سالم - عمارات العبور بجوار عمارة (١) - على النحو التالى:

أولاً: اجتمع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة الثالثة مساءً للنظر في جدول الأعمال التالى:

- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاطه ونتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- النظر في تقريرى السادة مراقبى الحسابات والتصديق على رد الشركة عليهما عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- النظر في تقريرى الجمعية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- الموافقة على اعتماد صرف المكافأة للمساهمين بحسب الأجر للمساهمين بالجهود المبذولة عن العام التالى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- التصديق على القوائم المالية والحسابات الختامية لشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- الموافقة على مشروع حساب توزيع الأرباح المقترح عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- الظفر في تبرعات التي قمت خلال العام التالى ٢٠٢١/٦/٣٠، والترخيص لمجلس إدارة الشركة بمنح تبرعات خلال العام التالى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- تصديق وثائق ومكافآت وبدلات اسناد / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة.
- إحاطة الجمعية العامة بما حصل عليه رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن العام التالى ٢٠٢١/٦/٣٠.
- إحاطة الجمعية العامة بقرارى مجلس الإدارة بجلسته بتاريخ ٢٠٢١/٦/٢١ و ٢٠٢١/٦/٢١.
- العلاوة الدورية بنسبة ٧٪ من الأجر الأساسى اعتباراً من ٢٠٢١/٦/٢١.
- منحة بنسبة ٦٪ من الأجر الأساسى تصرف شهرياً طبقاً للقانون رقم (٩٦) لسنة ٢٠٢١ على أن تُدفع ضمن عناصر الأجر المتغير.
- إحاطة الجمعية العامة بتشكيل مجلس إدارة الشركة.
- إجراء دمة وإحالة مسئولية مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢١/٦/٣٠.
- تعيين مراقب حسابات الشركة عن العام التالى ٢٠٢١/٦/٣٠ وتصديق آتباعيه.

ثانياً: اجتمع الجمعية العامة غير العادية والنظر عقب انتهاء الجمعية العامة العادية مباشرة بالنظر في:

تعديل المواد أرقام (٧، ٤، ١١، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠) من النظام الأساسى لشركة.

هذا وتوجه عبارة السادة المساهمين إلى ما يلى:

- لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الإنبابة، ويشترط لصحة الإنبابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن تكون الإنبابة بتوكيل أو تفويض كتابى.
- على السادة المساهمين الرضون في حضور الجمعية العامة ايداع كشف حساب معتمد من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية أو أحد البنوك المعتمدة برصيد مساهمهم، مرفقاً به شهادة تفيد تفهيد هذا الرصيد لدى شركة إدارة السجلات أو البنوك ليحين انقضاء الجمعية العامة، ويتم ذلك قبل موعد الانعقاد بثلاثة أيام على الأقل.
- توقف التنزلات لاسهم اعتباراً من اليوم ولحين الانتهاء من الجمعية العامة.
- في حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للأزم للمساهمين لصحة الاجتماع يوجى للاجتماع الثانى الذى سوف يعقد منه في خلال الثلاثين يوماً التالية للاجتماع الأول.
- البيانات والمستندات المتبصوس عليها في القانون ١٥٩/١٩٨١ ولائحته التنفيذية تحت تصرف السادة المساهمين بمقر إدارة الشركة بالقراييق.
- أية استفسارات أو أسئلة عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابية بمقر الشركة بالقراييق واليد مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة عاليه - وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
- على السادة المراقبين في حضور الجمعية العامة مراعاة الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا.

والله ولى التوفيق....

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس الجمعية العامة للشركة
محاسب / مجدى الشاطر بصلى

رؤساء دول «فيشجراد» يستمعون إلى رؤية الرئيس

السياسي: نحترم شعبنا ونعمل على توفير حياة كريمة له

الدولة المصرية لا تسمح بالهجرة غير الشرعية للحفاظ على حياة اللاجئين ولن نتركهم يلقون مصيراً مجهولاً في البحر
الفكر المتطرف ينبع من ترجمة لفهم خاطئ لصحيح الدين الذي يقوم على التنوع وتقبل الآخر



مليار جنيه حتى تغير حياة المواطنين في التعليم والصحة وشبكات الصرف الصحي والطرق كل شيء».

وأضاف: «أنتم تتعاملون مع دولة تحترم نفسها وشعبها بشكل كامل، مشيراً إلى أن جائحة كورونا أثبتت أن البشرية مثلما تتشارك في الأخوة الإنسانية فهي عرضة للتشارك في التحديات مهما تفاوتت مستويات تقدمها، ما يفرض على المجتمع الدولي تضامناً وتعاوناً بين شتى الدول».

وأردف: «في ظل إجراءات مصر لخطورة التباين في مسارات التعافي الاقتصادي بين الدول، فقد حرصت مصر على توطئة صناعة القاحات ليست فقط لتلبية احتياجات مواطنيها، ولكن أيضاً للتصدير إلى القارة الإفريقية، في محاولة لرأب الفجوة بين الدول النامية والدول المتقدمة في تلقي اللقاح، وتتطلع في هذا الصدد للتعاون مع دول المجتمع الدولي لتحقيق هذا الهدف».

ونوه الرئيس إلى أنه على أصدقائنا الأوروبيين تفهم حقيقة ما يحدث في مصر، مضيفاً: «نحن قيادة نحترم شعبها ونحبه ونسعى من أجل تقدمه.. ومش محتاجين حد يقولنا معايير حقوق الإنسان عندكم فيها تجاوز.. لا أنا مسئول عن 100 مليون نفس والحفاظ عليهم».

السياسية، وهناك أيضاً حقوق كثيرة جداً لم تتوفر في المنطقة».

وتسائل الرئيس، هل الدول الأوروبية مستعدة في تحسين أوضاع البلاد السياسية والاقتصادية والثقافية للوصول إلى مقاربة مختلفة لفهم حقوق الإنسان، موضحاً: «دائماً موضوع جدلي بين مصر وأصدقائنا الأوروبيين.. أنا مش رافض أتكلّم في هذا الموضوع، ولكني سأحدث أولاً عن توفير حياة كريمة لـ 100 مليون مصري، وتوأمة لجامعتكم المتقدمة مع الجامعات المصرية وتوطين الصناعة في بلادنا لتوفير فرص عمل لأكثر من 70٪ من شعبنا.. محتاجين شكلاً أعمق في النقاش والحوار بيننا فيما يخص هذا الأمر».

وقال السيسي: «لم تخرج مركب هجرة غير شرعية من مصر، ولكن كل الهجرة من الدول الإفريقية والتي تعاني مشاكل، وفي مصر 6 ملايين مواطن من دول إفريقية ودول حدثت فيها عدم استقرار ونسبهم في مصر ضيوفاً وليسوا لاجئين».

وأكد الرئيس، أن الدولة المصرية أطلقت مبادرة «حياة كريمة» لتحسين الحياة لـ 60 مليون مواطن في الريف المصري، بكل ما تعنيه هذه الكلمة وما تحمله، مستطرداً: «الرقم المخصص لمبادرة «حياة كريمة» يقارب الـ 700

وفي هذا الإطار: أكد الرئيس تطلع مصر لمزيد من التعاون مع دول فيشجراد لنقل الخبرات والتكنولوجيا وتوطين الصناعة والتعاون في مجال التعليم والتدريب والجامعات في مصر، أخذاً في الاعتبار البنية التحتية الحديثة التي باتت تتمتع بها مصر حالياً، والتي تعتبر أساس نجاح لأي تعاون مشترك، مضيفاً أن مصر ترمو وتتقدم بعددات غير مسبوقة في تاريخها الحديث، أخذاً في الاعتبار حجم التحديات المترابطة وقلة الموارد».

وفي سياق آخر أكد الرئيس، أن الدولة المصرية لا تسمح بالهجرة غير الشرعية للحفاظ على حياة اللاجئين، مضيفاً خلال كلمته في مؤتمر صحفي لقمّة دول فيشجراد مع مصر: «لا نقبل من منظور أخلاقي أو إنساني أن نتركهم في الطريق لأوروبا ويلقوا مصيرهم في البحر، ولن نسمح لهؤلاء الناس بالمجهول أو الضياع».

وأضاف: «مصر دولة تسعى بإصرار وبغزيمة قوية من أجل التقدم والتحضّر في كافة المجالات، وما بذل في مصر خلال آخر 7 سنوات خير دليل على ذلك حتى نوفر حياة كريمة للمواطنين، متابعاً: «إن ملف الهجرة غير الشرعية كنوان يعكس شكلاً من أشكال حقوق الإنسان المفقودة في منطقتنا وليس فقط منظور التعبير عن الرأي والعمارة

يتطلب موقفاً قوياً من مختلف الدول والكيانات، ومن بينها الاتحاد الأوروبي، رغم نجاح الجهود المصرية أكثر من غيرها في وقف الهجرة غير المشروعة عبر حدودنا البحرية بشكل تام منذ عام 2016».

وفيما يتعلق بالفكر المتطرف، أوضح الرئيس أنه ينبع بالأساس من ترجمة لفهم خاطئ لصحيح الدين وفيه المسماة التي تقوم على التنوع وتقبل الآخر والسعي للبناء والخير للجميع».

من جانبهم: أكد زعماء دول فيشجراد، تلميّنهم البالغ لجهود الرئيس في قيادة مصر في إطار من السياسات المتوازنة والثابتة والشديدة الاعتدال، والتي انعكست في نجاحات كبيرة تمثلت في دحر الإرهاب في مصر ووقف موجات الهجرة غير الشرعية، وهي أمور تهتم بها أوروبا كثيراً، مؤكداً أنهم سوف يبذلون جهودهم داخل الاتحاد الأوروبي لتوضيح ما تقوم به مصر بقيادة الرئيس في هذا السياق لمزيد من الإيضاح لصورة الأوضاع في مصر ودعمها في مسلكها في التعامل مع كل القضايا ذات الصلة، وكذلك الجهود التنموية الكبيرة التي تبذل حالياً داخل مصر لرفع مستوى معيشة المواطنين والارتقاء بالخدمات وجميع مناحي الحياة».

كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل

أجريت مراسم استقبال رسمية للرئيس عبد الفتاح السيسي في العاصمة المجرية بودابست، حيث استقبل الرئيس السيسي نظيره المجرى «بانوش أدير»، وعزفت الموسيقى السلام الوطني لمصر، كما صافح الرئيس السيسي حرس الشرف، جاء ذلك خلال مشاركة الرئيس في قمة مصر والدول الأعضاء في تجمع «فيشجراد»، والذي يضم كلا من المجر وبولندا والتشيك وسلوفاكيا.

وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، السفير بسام راضي، إن الرئيس توجه في بداية جلسات القمة المغلقة بالشكر والتقدير لدولة المجر الصديقة على استضافتها للمرة الثانية على التوالي لقمّة مصر ودول تجمع فيشجراد، وهو المحفل الرئاسي الذي تهتم مصر كثيراً بدورية انعقاده للمساهمة في الارتقاء بالتنسيق والتعاون بين مصر ودول هذا التجمع الأوروبي المهم».

من جانبهم، عبر رؤساء دول «فيشجراد» عن الترحيب بالرئيس والالتقاء به مجدداً، والحرص على الاستماع إلى رؤية الرئيس تجاه الأوضاع في الشرق الأوسط على خلفية الدور الحيوي الذي تقوم به مصر بقيادته نحو استقرار المنطقة، وكذلك شمال إفريقيا والأمن الإقليمي بأسره».

وتناول الرئيس من جانبه تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط والتحديات العديدة التي تواجهها المنطقة، وعلى رأسها تعدد الأزمات في عدد من الدول وانهايار مفهوم الدولة الوطنية، إلى جانب ضعف مؤسسات تلك الدول التي تعاني من وطأة الأزمات، وهو ما يفرض بذل أقصى الجهود لإنهاء هذا الوضع وتحقيق الأمن والاستقرار والسعي إلى حلول سياسية لتلك الأزمات».

وأضاف «السيسي»، أنه في مقدمة التحديات التي تواجه المنطقة، وكذلك إفريقيا، هو خطر الإرهاب وما ينتج عنه من تهديد لمقدرات الدول وأمن شعوبها، وهو التحدي الذي نجحت مصر إلى حد كبير في مواجهته واحتوائه بانتهاج مسار شامل ومتكامل لا يقف عند حدود المواجهات الأمنية، ولكن يتضمن أيضاً الأبعاد الاجتماعية والتنموية والثقافية، وهي وإن كانت مقاربة وطنية، إلا أنها بكل تأكيد تستدعي تضامناً دولياً مخلصاً لدعمها وتعزيزها».

وأكد أنه بالتوازي مع مكافحة الإرهاب، وما ينجم عنه من زعزعة الأمن والاستقرار، نشأت موجات الهجرة غير المشروعة، على خلفيات متعددة، من بينها التردّي الاقتصادي، وتراجع الصراعات الداخلية في بعض الدول مثل ليبيا وسوريا والعراق واليمن من خلال تدخل بعض الدول الإقليمية في الشؤون الداخلية لهذه الدول وتآليب الهويات المختلفة ضد بعضها سواء كان هذا الاختلاف في الدين أو المذهب أو العرق: الأمر الذي يتسبب في موجات ضخمة من اللجوء والنزوح، مشدداً على أن مواجهة الهجرة غير المشروعة بفاعلية تتطلب في المقام الأول معالجة جذورها ومسبباتها قبل أعراضها، وفي مقدمتها تسوية الصراعات الإقليمية، والتصدي بحزم ووضوح لمحاولات بعض الدول استغلال هذه الصراعات، وذلك لاستعادة الدولة الوطنية ومؤسساتها مقاليد الأمور في هذه الدول، مما

السياسي أمام مؤتمر التنوع البيولوجي:

مصر طرحت مبادرة طموحة لمواجهة تغير المناخ ووقف تصحر الأراضي لتحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة

التدهور السريع الذي يشهده التنوع البيولوجي في السنوات الأخيرة يندّر بكارثة عالمية

البيولوجي لما بعد 2020»، ووضع أهداف قابلة للتحقيق مدعومة بالبيانات واضحة للتنفيذ، وعلى الرغم من التحديات التي مثلتها جائحة كورونا خلال العامين الماضيين، فقد استطاعت الرئاسة المصرية للمؤتمر تحقيق إنجازات ملموسة على هذا الصعيد، ونأمل أن تشهد الفترة المقبلة، تنفيذاً فعالاً لتلك الأهداف يُموض ما لم يتم تحقيقه خلال السنوات العشر الماضية».

وأستطرد: «إن ما شهدناه على مدار قرابة عامين ماضيين يشير إلى الارتباط الوثيق بين صحة الإنسان وبين علاقته بمحيطه الحيوي، ومن هذا المنطلق فقد سارعت مصر في 2018 بطرح مبادرة طموحة بين كل جوانب العمل البيئي لتحقيق التناغم والتكامل بين جهود الحفاظ على التنوع البيولوجي، ومواجهة تغير المناخ وتدابيرته السلبية، ووقف تدهور التربة وتصحر الأراضي، إيماناً منها لهذه الجهود مجتمعة من أثر إيجابي على صحة الإنسان، وعلى تحقيقه في التنمية الاقتصادية الشاملة».

وفي ختام كلمته قال الرئيس: «إن مصر إذ تشرف بتسليم رئاسة المؤتمر إلى جمهورية الصين الشعبية الصديقة، فإنها واثقة في قدرة الجانب الصيني على مواصلة هذا العمل المهم الذي تلعب إليه شعوبنا لحماية التنوع البيولوجي والنظم الحيوية على كوكبنا، وإننا نتطلع في هذا السياق إلى مواصلة العمل مع الصين خلال العامين القادمين لتحقيق هذا الهدف، متمنين للجانب الصيني النجاح والتوفيق في تحقيق أهداف الاتفاقية وصيانة الأمانة التي نحملها للأجيال القادمة».

هناك ارتباط وثيق بين صحة الإنسان وبين علاقته بحيوته

شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، في قمة القادة لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي عبر تقنية «الفيديو كونفرانس»، حيث ألقى كلمة خلال المؤتمر قال فيها: «إنه لمن دواعي سروري أن أشارككم افتتاح أعمال الدورة الخامسة عشر لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي، وأود في هذا الصدد أن أقدم بالشكر لجمهورية الصين الشعبية الصديقة على حرصها على عقد الدورة، على الرغم من كل التحديات التي باتت تواجه العمل متعدد الأطراف على إثر تداعيات جائحة كورونا».

وأضاف: «نعيش اليوم مرحلة دقيقة في تاريخ البشرية، تتطلب منا بذل جهود حثيثة للتكاتف لمواجهة التحديات الجسام أماناً، والتي زادت من حدتها جائحة كورونا، حيث ما زلنا نتعامل مع آثارها السلبية على كل المستويات.. ولقد جاء تقرير التقييم العالمي الأخير لحالة التنوع البيولوجي، الصادر عن المنبر الحكومي الدولي للعلوم وسياسات التنوع البيولوجي، ليقدّم لنا هادئاً الخطر إزاء التدهور السريع الذي يشهده التنوع البيولوجي في السنوات الأخيرة، والذي أصبح يندّر بكارثة عالمية ما لم تعزز دول العالم أجمع من جهودها لتغيير أنماط الاستهلاك والإنتاج وجعلها أكثر استدامة وأكثر وعياً بأهمية الحفاظ على التنوع البيولوجي وسلامة الأنظمة الحيوية لمستقبلنا على هذا الكوكب».

وتابع: «وإدراكاً منها لذلك، فقد عملت مصر بجهد دؤوب منذ مؤتمر أطراف شرم الشيخ في 2018، على إطلاق مرحلة جديدة للعمل الجماعي لصياغة «إطار عالمي للتنوع





المستشار حمادة الصاوي

في خطوة تاريخية مهمة أعلن عنها النائب العام المستشار حمادة الصاوي الذي ينظر المواطن إليه باعتباره محامي الشعب، تتجه النيابة العامة إلى تطبيق استراتيجية التحول الرقمي بشكل كامل في جميع إدارتها على مستوى الجمهورية.. حيث تعد هذه الخطوة تاريخية من الناحيتين العلمية والعملية كما أنها هي الأولى من نوعها في تاريخ النيابة العامة. وتستهدف النيابة العامة من استراتيجيتها تيسير الإجراءات المقدمة منها على المواطنين، وتحسين تقديم الخدمات إليهم، وتحقيق العدالة الناجزة، والارتقاء بأداء النيابة العامة، ودعم اتخاذ القرار بها، وتعزيز الثقة فيها، وترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية، ومكافحة الفساد، وتعزيز التكامل مع مؤسسات الدولة من خلال استخدام تقنيات التحول الرقمي في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠.

تقرير يكتبه - أيمن غازي



بعد الإعلان عنها من «النائب العام»

«تنفرد بنشر تفاصيل جديدة» للاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي بالنيابة العامة

فبراير 2021 تحول مكتب النائب العام للعمل إلكترونياً بشكل كامل دون الحاجة للنظام «الورقي»

28 مكتباً رقمياً لتقديم خدمات نيابات الأسرة على مستوى محافظات الجمهورية لتيسير على المتقاضين

عرض التحقيقات والقضايا على المكتب الفني لـ «النائب العام» ومباشرتها رقمياً دون استخدام النظام الورقي بشكل نهائي

أرشفة المستندات بالنيابة العامة وملايين التحقيقات والأحكام النهائية والباتة ضمن استراتيجيتها في هذا السياق

«روزاليوسف» في هذا السياق رصدت المزيد من الخطوات التي تمت ضلماً في إطار التحول الرقمي الذي بدأته النيابة العامة منذ تولي المستشار «حمادة الصاوي» المسؤولية كـ نائب عام مصر، حيث تم تدشين تطبيق إلكتروني تحت مسمى «تطبيق العدالة الجنائية» داخل أروقة النيابة العامة يستهدف إلى التحول من استخدام «النظام اليدوي ورقياً» إلى استخدام الرقمنة في جمع التحقيقات ومتابعة أوامر تنفيذ الأحكام على مستوى الجمهورية داخل أروقة النيابة العامة.

ووفق ما حصلت عليه «روزاليوسف» في هذا السياق فقد أصبح المكتب الفني للنائب العام حالياً تتم إدارته بشكل إلكتروني كامل دون الحاجة بشكل نهائي إلى النظام الورقي الذي كان متبعاً في دورته المستندية من خلال التحول الرقمي المهم الذي انتهجه المستشار «حمادة الصاوي» منذ توليه مسؤولية النيابة العامة كـ نائب عام مصر.. حيث يتم العمل داخل المكتب الفني التابع له بالنظام الرقمي من خلال « عرض التحقيقات والقضايا » ومباشرتها إلكترونياً دون استخدام أي من الطرق التقليدية التي كان يتم العمل بها قبل ذلك من خلال استخدام النظام.

وحصلت «روزاليوسف» في هذا السياق أيضاً على بعض ملامح الخطة التي اعتمدت على أرشفة تاريخ النيابة العامة منذ إنشائها حتى اللحظة والتي تضمنت « ملايين التحقيقات والأحكام النهائية والباتة » والتي تعد تاريخاً قضائياً مرموقاً في ذاكرة الوطن والمؤسسة القضائية المصرية، ضمن رؤية النائب العام المستشار «حمادة الصاوي» والتي تستهدف إلى استخدام التحول الرقمي كأحدى وسائل التكنولوجيا الحديثة في التعامل مع جميع البيانات والمعلومات ومعالجتها رقمياً؛ لتتحول ثقافة المؤسسة، وتغيير هيئتها وآلية العمل بها كلياً، من أجل الارتقاء بها، وتيسير وتحسين تقديم أعمالها وخدماتها، وسرعة إنجازها، ومكافحة مختلف صور الفساد، ودعم اتخاذ القرار، وتحقيق الترابط الداخلي الشامل، وعلاوة على التكامل الفعّال مع باقي الأجهزة والمؤسسات، كل ذلك لتأمين حياة كريمة للمجتمع المصري.

كما اعتمدت النيابة العامة خلال خطتها التي حددت لها مدة زمنية لا تتجاوز الثلاث سنوات اتباع أسلوب علمي في وضع الاستراتيجية، وذلك من اختيار فريق مؤهل من أعضاء النيابة العامة على أساس علمي تم بعدها الاستماع من جانب فريق النيابة العامة إلى خبراء وطنيين متخصصين في التخطيط الاستراتيجي على رأسهم خبراء باكاديمية ناصر العسكرية العليا، وخبراء وطنيين ودوليين في التحول الرقمي، منهم خير بالأمم المتحدة، ومستشار مدير النيابة العامة بالدمارمك؛ للاستفادة من خبرتهم ورؤيتهم.

أضاً النيابة العامة في هذا السياق وضعت المواطن المصري نصب عينها من خلال تعقب آراءه وحاجات المواطنين التي يتم نشرها عبر الحسابات الرسمية للنيابة العامة بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة في إطار حرصها على تحقيق مفهوم « العدالة ».

وهو ما انعكس بشكل إيجابي على ملامح الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي في إطار رؤية مصر الرقمية ٢٠٣٠ من خلال تدشين قناة لليوتيوب تستهدف إلى نشر الوعي القانوني لدى جموع الشعب المصري، مع نشر البيانات

أعضاء النيابة يتعاملون حالياً بشكل تقني متكامل في جميع إدارات النيابة على مستوى الجمهورية مع استخدام تطبيق «العدالة الجنائية»



تشغيل مكتب العريش تزامناً مع نصر أكتوبر



الصاوي خلال اجتماعه بلجنة وضع الاستراتيجية

قرار النائب العام رقم «1474» لسنة 2021 وضع الخطوط العريضة للاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي في النيابة العامة بمراحلها الثلاث

وضع المواطن المصري كمحل تقدير من خلال الاستماع إلى آرائه وتعقبها عبر الحسابات الرسمية للنيابة العامة باعتبارها أداة تواصل رقمي مهمة



جميع كتبة التحقيقات بالنيابة العامة مدربون لكتابة التحقيقات إلكترونياً دون الحاجة للاعتماد على النظام الورقي في جميع المحافظات

إدارة البيان تقوم بمتابعة التعليقات والرسائل المتضمنة بلاغات مرر عنها قضايا ومحاضر بالفعل عبر منصات السوشيل ميديا وعرضها على النيابة المختصة للتحقيق لاتخاذ الإجراءات القانونية فيها

الصادرة من إدارة البيان التابعة لمكتب النائب العام حيث يتم الآن اتباع الأسلوب العلمي في إدارة المشروعات، من خلال عقد دورات تدريبية للمعنيين بتنفيذها لشرح أهدافها وسياساتها، وكيفية وضع الخطط والبرامج التنفيذية لتحقيقها ومتابعتها والإشراف عليها، وقياس مؤشرات الأداء بها، وتعميم تلك المادة العلمية على جميع أعضاء النيابة العامة، كما ستضطلع كل جهة معنية بالتنفيذ بوضع الخطط التنفيذية الموقوتة لتحقيق الأهداف والسياسات الاستراتيجية ووضع برامج تشغيل يومية وأسبوعية وشهرية بعد اعتمادها من لجنة وضع الاستراتيجية.

وفيما يخص المدة الزمنية لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي للنيابة العامة ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠ فقد وضع النائب العام المستشار حمادة الصاوي مدى زمنياً لتنفيذ تلك الاستراتيجية أقصاه ثلاث سنوات، على أن تنفذ السياسات العامة والخطط والبرامج التنفيذية على مدار ثلاث مده زمنية تبدأ جميعها منذ إطلاق الاستراتيجية، وينتهي المدى القريب فيها بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢، وينتهي المدى المتوسط بنهاية سبتمبر ٢٠٢٣، وينتهي المدى البعيد بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤.

وتأكيداً لهذه الخطوات الفعالة تم تشغيل ٢٨ مكتباً رقمياً لخدمات نيابات الأسرة على مستوى الجمهورية كان من ضمنها المكتب الرقمي لخدمات شؤون نيابات الأسرة بمدينة «العريش» على أرض سيناء تزامناً مع احتفالات مصر بنصر يوم السادس من أكتوبر وهي من ضمن الاستراتيجية التي وضعتها النيابة العامة على مستوى الجمهورية والبالغ عددها لتقديم جميع الخدمات في المكاتب التابعة لها للمتقاضين في هذا الإطار «الالكتروني» تسهيلاً على المواطنين والذي يأتي أيضاً متسقاً مع الهدف الاستراتيجي الأول للنيابة العامة في هذا الإطار والذي يستهدف ترسيخ النيابة لأهمية العمل بالاستراتيجية والعمل على هيكله منظومة التحول الرقمي ونشر وتعميم التحول الرقمي بمفهوم صحيح لدى المواطنين وأعضاء النيابة العامة وموظفيها لمعرفة مدى أهمية العمل به.. إضافة إلى الاستخدام الأمثل لقدرات وإمكانات النيابة العامة، للنهوض بمنظومة التحول الرقمي من خلال رفع كفاءة مواردها البشرية لإعانتهم على أداء دورهم خاصة.

ويمكن القول هنا إن هناك قراراً صادراً من النائب العام تحت رقم «١٤٧٤» وضع الخطوط العريضة للاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي اشتملت على ثماني مواد بشأن استراتيجية التحول الرقمي والتي تخص بوضع واعتماد آليات وتنفيذ استراتيجية التحول الرقمي مع جميع الإدارات والنيابات على مستوى النيابة العامة وكذلك وضع ومتابعة الخطط وبرامج المشروعات وآلياتها اللازمة وسياساتها مع إدارة النيابات والتعاون مع الجهات والأجهزة المعنية وكذلك التعاون مع الجهات الإقليمية والدولية ذات الصلة سواء بالجهات الحكومية وغير الحكومية لتبادل الخبرات واختيار تطبيقات التحول الرقمي بما يحقق دعم آليات تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، بالإضافة إلى توفير البنية التحتية ومستلزمات التشغيل والأنظمة والبرامج والتطبيقات الرقمية المتكاملة لدعم سياسة العمل بالتحول الرقمي بالنيابة العامة.

كما تستهدف النيابة العامة اختصار دورة العمل بالنيابة، رفع كفاءة الجهاز الإداري بالنيابة وترسيخ المفهوم الحقيقي للتحول الرقمي وأهميته لدى الكافة.

إضافة إلى ركيزة مهمة في هذا السياق وهي ضرورة الاستخدام الأمثل لوسائل التواصل الاجتماعي، تطور آليات التحقيق وجمع الأدلة الرقمية مع الحد من مخاطر استخدام الوسائل الرقمية مع التشديد على استدامة العمل بالتحول الرقمي بالنيابة، وتحديث دورة العمل بالنيابة مع تلبية أولويات واحتياجات المواطنين، وتطوير ونشر وتأمين وتكامل منظومة التحول الرقمي، ومواكبة خطة الدولة في التحول الرقمي.

تنفرد بنشر آخر حوار لرئيس «قوى حقوق الإنسان» السابق قبل ترك منصبه

محمد فايق: «استراتيجية حقوق الإنسان» تعكس اهتمام القيادة السياسية بالقضية.. وكنا شركاء للدولة في وضعها



في آخر حوار أجراه قبل ترك منصبه الذي استمر فيه قرابة تسع سنوات قدم خلالها إسهامات بارزة للملف الحقوقي المصري.. شدد محمد فايق الرئيس السابق للمجلس القومي لحقوق الإنسان لـ «روزاليوسف» أن إطلاق الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية للاستراتيجية الوطنية الأولى لحقوق الإنسان يؤكد مدى اهتمامه وقناعته بقضية حقوق الإنسان، قائلًا في حوار لـ «روزاليوسف»: إن الاستراتيجية الوطنية مهمة للغاية حيث وضعت خطة طريق للتطور التشريعي والتنفيذي للنهوض بحالة الإنسان، وإصفا تقرير التنمية البشرية بالشهادة الدولية لمصر التي تؤكد سيرها بقوة نحو خطى التنمية الشاملة. ودعا فايق المنظمات المصرية إلى ضرورة الاستفادة من الطفرة الملحوظة حاليًا على كافة الأصعدة، خصوصًا مع إطلاق الرئيس السيسي عام ٢٠٢٢ عاما للمجتمع المدني.. إلى نص الحوار..

حوار - هويدا يحيى

«تقرير التنمية البشرية».. شهادة دولية لمصر تؤكد سيرها بقوة نحو خطى التنمية الشاملة

إطلاق الرئيس السيسي.. 2022 عام للمجتمع المدني نقطة فاصلة يجب استغلالها جيدًا

تقارير بعض المنظمات الدولية بها معلومات مغلوبة عن مصر نتيجة لنشويش مصادرها

الدولة نجحت في تحجيم مفهوم الإرهاب والحفاظ على الأمن والسلم العام

الاحتياطي ووضوح دلائل له. ما تعليقك على بعض التقارير الصادرة عن عدد من المنظمات الدولية والمعلومات الواردة بها عن مصر؟

نحن لا نرد على مثل هذه المنظمات، وللأسف الشديد هناك جزء كبير من المعلومات الواردة بها عن مصر غير صحيح، نتيجة التشويش في الاعتماد على المصادر المتعلقة بقضايا حقوق الإنسان، وأحب أن أضيف أنه على سبيل المثال هناك بعض المنظمات التي تدعى إنها منظمات حقوقية مصرية في الخارج، وهي في حقيقتها تعبر عن اتجاه فكري وسياسي واحد، وهي ليست حقيقية.. للأسف الشديد.. أصبحت بعض المنظمات الإلكترونية الكاذبة على حد تعبير الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب.

كيف ترى المبادرات الرئاسية القائمة على أهداف وفلسفة حقوق الإنسان مثل مبادرة حياة كريمة وغيرها؟

هذا تطور رهيب خصوصًا أنه على الرغم من التحديات التي تواجه الدولة.. إلا أنها تقوم بإحداث تغيير جذري في الريف المصري لأول مرة وبهذا الشكل.

حدثنا عن دور المجلس القومي في التصدي لجائحة كورونا وقت رئاستك له؟

كنا نتابع كل جهود القطاعين الحكومي والخاص الجانحة: لأن الدولة نجحت بشكل كبير في الحفاظ على التوازن بين الدول والوضع الصحي الأمن، حيث إن الانغلاق الاقتصادي الكامل ينعكس سلبًا على الفرد وتزيد أن يستمر هذا التوجه المتوازن من قبل الدولة.

أخيرًا.. ما هي الرسالة التي تحب أن توجهها لمنظمات المجتمع المدني بشكل عام؟

نحن في تحد كبير جدا سواء داخليا وخارجيا ونحتاج كل جهود القطاعين الحكومي والخاص مع جهود المنظمات المدنية، خاصة مع حدوث هذه الطفرة الملحوظة التي تقوم بها مصر.. فالمجتمع المدني لا يستطيع أن يقوم بدوره منفردا عن الحكومة، وكذلك حركة حقوق الإنسان هي من مضمونها حركة وطنية وإذا تخلت عن هذا المبدأ أصبحت غير مجدية.. إذ لا بد من التأكيد على ضرورة ارتباط المنظمات بالوطن وأهدافه التنموية الأساسية لبناء المجتمع المصري الجديد وبناء الإنسان المصري بشكل جيد.



تصوير - مایسة عزت

في ظل «جائحة كورونا».. الدولة حافظت على الانفتاح الاقتصادي والوضع الصحي الآمن للمواطن المصري

مبادرة «حياة كريمة» أحدثت تغييرًا جذريًا في الريف المصري

هل كان هناك نقاط تلاقى بين الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان واستراتيجية المجلس القومي لحقوق الإنسان؟

بكل تأكيد.. فالاستراتيجية الوطنية التي أعلن عنها سيادة الرئيس قائمة على وضع أهداف محددة وتنفيذها لمدة خمس سنوات، أما استراتيجية المجلس فهي مرتبطة بوضع أولويات بالنسبة للتحديات التي تواجه الدولة.. فكلنا بالطبع شركاء مع الدولة في وضع الاستراتيجية الوطنية.

كيف تصف المشهد الخاص بتقرير التنمية البشرية لمصر لعام ٢٠٢١ والذي تسلمه سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال احتفالية إطلاق تقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية في مصر بالعاصمة الإدارية؟

في البداية.. كيف ترى المشهد حاليًا في المجتمع المدني؟

في الحقيقة.. كانت نقطة مهمة جدا أن يطلق سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية ٢٠٢٢ عاما للمجتمع المدني: لأن المجتمع المدني يعد شريكا أساسيا للدولة ولابد من التنسيق بينهما.. فعلى مر العصور هناك العديد من الأحداث التي توضع أهمية المجتمع المدني مثلا عند قيامه بإنشاء جامعة القاهرة العظيمة وعدد كبير من المستشفيات، بالإضافة إلى دور منظمات حقوق الإنسان والمرأة التي لابد من إعطائها فرصة كبيرة لممارسة دورها التنوعى، ويجب نعت النظر إلى أن قبل ثورة ٢٥ يناير كان هناك فجوة بين الدولة والمجتمع المدني، وأرى أن الوضع اليوم اختلف كثيرا على أرض الواقع بفضل إصدار قانون الجمعيات الجديد.

كيف ترى الاستراتيجية الوطنية الأولى لحقوق الإنسان التي أعلن عنها الرئيس عبدالفتاح السيسي مؤخرا وكيف ستضيف لمجال حقوق الإنسان؟

هي تؤكد مدى اهتمام سيادة الرئيس وقناعته الكاملة بقضية حقوق الإنسان، وهي في غاية الأهمية لأنها وضعت خطة طريق للتطور التشريعي والتنفيذي للنهوض بحالة حقوق الإنسان، خصوصا أن هذه الأخيرة أصبحت ليس بمعزل عن عملية التنمية الشاملة، فإذا نظرنا على سبيل المثال لبرنامج التنمية الشاملة ٢٠٣٠ الذي وافق عليه رؤساء الدول في الجمعية العامة للأمم المتحدة نجد أن أهدافها كلها قائمة على فلسفة حقوق الإنسان.. فالنتيجة لم تعد مجرد نمو اقتصادي ولكن هي عبارة عن تمكين المواطن من الحصول على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، وأيضا السياسية والمدنية.

كيف يمكن أن يساهم المجلس بدوره في تطبيق هذه الاستراتيجية على أرض الواقع؟

بالطبع.. حيث أصبح لدينا أهدافا محددة نريد أن نصل إليها وبالتالي نقوم بتابعة تنفيذ ذلك بالشكل الإيجابي الجيد على كافة الأصعدة.. أما بالنسبة لاستراتيجية المجلس فلدينا أولويات مهمة نعمل عليها مثل التصدي للإرهاب والحفاظ على السلام والأمن.. فلا شك أن وجود الإخوان المسلمين سابقا أثر بشكل سلبي على مفهوم الأمن المجتمعي، أما اليوم وبعد استقرار الأوضاع إلى حد كبير ونجاح الدولة في تحجيم مفهوم الإرهاب.. نستطيع أن نقوم بدورنا في تدعيم فكرة الأمن بشكل أقوى.



مشيرة خطاب دبلوماسية مصرية من طراز خاص

بروفبايل

2021 أول سيدة ترأس قوى «حقوق الإنسان»

2013 من أفضل الناشطات في الشرق الأوسط

سيدة من طراز خاص.. فهي دبلوماسية مصرية منذ نعومة أظفارها.. هي السفيرة مشيرة خطاب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان.. مشوارها العلمي والعمل حافل بالإنجازات.. منذ تخرجها في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧ وحصولها على درجة الدكتوراه في القانون الدولي الإنساني.. تدرجت في السلك الدبلوماسي بدءًا من ملحق إلى سفير ممتاز ومساعد لوزير الخارجية للعلاقات الثقافية الدولية؛ التحقت بالخارجية عام ١٩٦٨ بعدما تمكنت من اجتياز المسابقة السنوية لاختيار أصح العناصر للعمل الدبلوماسي.

شغلت خطاب مناصب عدة رفيعة المستوى وكانت سفيرة لمصر في العديد من الدول حتى أصبحت ثاني سيدة تتولى منصب وزير الدولة لشؤون الخارجية وتم ترشيحها لتولي منصب الأمين العام لمنظمة اليونسكو.

تولت منصب الأمين العام للمجلس القومي للأمم المتحدة وأصبحت وزيرة الدولة للأسرة والسكان عام ٢٠١١.

صاحبة المواقف والقرارات الجريئة حيث حاربت زواج القاصرات وسماحة الزواج العرفي، من خلال إطلاق حملة ضد «الزواج المبكر»، مما أدى إلى تعديل قانون الأحوال المدنية، ورفع سن زواج الإناث إلى ١٨ عامًا كما عملت على تعديل «قانون الطفل» لتجريم ختان الإناث، ولذلك تم اختيارها في عام ٢٠١٣ ضمن أعظم خمس ناشطات حقوق الإنسان في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

مؤخرًا.. أعلنت مجلس النواب التشكيل الجديد للمجلس القومي لحقوق الإنسان اختيارها كرئيسة للمجلس وبذلك تكون خطاب أول سيدة تتولى رئاسته منذ تأسيسه عام ٢٠٠٣.

وصفت خطاب اختيارها للمنصب الجديد بالشرف العظيم موجبة الشكر لمجلس النواب ورئيسه المستشار حنفى الجبالي قائلة عبر صفحتها على موقع «فيسبوك».. دعواتكم وتحيا مصر.

مشوار طويل مليء بالعطاء والعمل لسيدة مصرية متميزة تريد دائمًا ترك بصماتها في أي قطاع أو مجال ترشح للعمل فيه.. إذا حظوظة هي حركة حقوق الإنسان التي ستمتد خلال الفترة المقبلة حراكًا ملحوظًا مصحوبًا بخطة عمل وآليات جديدة بفضل هذه الدبلوماسية المصرية!!

جهاد إبراهيم

سفيرة الحب والأمل



وهي تبلغ الثالثة والعشرين من العمر، وكذلك هي مديرة تنمية بشرية من الدرجة الأولى، فهي لامعة في تدريب الشباب في هذا المجال، وفي إعطاء النصح الإيجابية اللازمة لهم سعيًا لتحقيق النجاح في الحياة والمجتمع. لم تتوقف مساعي جهاد في الحياة عند هذا الحد.. بل وصل بها كرسي الأحلام إلى مقاعد البرلمان المصري حيث ترشحت في انتخابات مجلس النواب عام ٢٠١٥ على قائمة في حب مصر من خلال برنامج انتخابي قوى يقوم على مبادئ ثلاثة هي القيمة والعمل والتعليم. هي زوجة وأم عظيمة عاشت قصة حب جميلة.. هي جهاد.. ألم تستحق أن تلقب بسفيرة الأمل؟

البيسطة إمكانية شراء كرسي متحرك وتعلمت القراءة والكتابة في منزل جارتها حتى أصبح لديها الكرسي الذي وضعها على أول سلمة من سلم النجاح أو الكرسي «المريديس».. كما تحب أن تلقبه.. والذي انطلقت به لتحقيق أحلامها.. كانت تعلم بالالتحاق بكلية الطب البشري ولكن مجموعها في الثانوية العامة لم يسمح لها بذلك.. فقررت التقديم للالتحاق بكلية التربية الرياضية، وتم رفض الطلب فلم تأس حتى التحقت بكلية الآداب بجامعة عين شمس وحصلت على درجة الدكتوراه برسالة عن الفقر وكيفية التصدي له.. هي بطلة في السباحة وحصلت على بطولات في هذه الرياضة البارزة

«جهاد».. لم يكن مجرد اسمًا لفتت به في البطاقة الشخصية بل هو اسم على مسمى.. فمنذ ولادتها في قرية بسيطة في الريف المصري وإصابتها بمرض شلل الأطفال.. تجاهد لكي تثبت حقها في الحياة.. فلم تمنعها إعاقاتها من تحقيق أحلامها.. هي الدكتورة جهاد إبراهيم عضو مجلس النواب المصري. عندما قابلتها في أحد المؤتمرات العامة.. فوجئت بسيدة تشع طاقة إيجابية وجرعة كبيرة من الأمل.. لديها كاريزما تجعلها شخصية ملهمة لكل من يسمع قصتها المليئة بالمحطات الناجحة.. ظلت تحب على الأرض حتى وصلت لعمر ثمانين سنوات.. فلم يكن لدى أسرتها



من ذهب

وارتفع مؤشر إيجي إكس ٣٠ بنسبة ٠.٦٥٪، ليخلق عند مستوى ١٠٧٨٣ نقطة، وصعد مؤشر إيجي إكس ٥٠ بنسبة ٠.٣٥٪، ليخلق عند مستوى ٢٢٩٦ نقطة، وقفز مؤشر إيجي إكس ٣٠ محدد الأوزان، بنسبة ٠.٦٤٪، ليخلق عند مستوى ١٣١١٤ نقطة، وزاد مؤشر إيجي إكس ٣٠ للعائد الكلي، بنسبة ٠.٥٩٪، ليخلق عند مستوى ٤٢٠٩ نقطة.

تباين أداء مؤشرات البورصة المصرية، خلال تعاملات أمس منتصف جلسات الأسبوع، إذ واصل المؤشر الرئيسي للبورصة ارتفاعه للجلسة الثالثة على التوالي، فيما تراجع مؤشر الشركات الصغيرة والمتوسطة هامشياً، وريج رأس المال السوقي ٢.٧ مليار جنيه عند مستوى ٧٠٧.٢١٨ مليار جنيه.

ارتفاع مؤشرات البورصة بنهاية تعاملات أمس



باستثمارات 6 مليارات جنيه

توقيع مذكرة تفاهم لإنشاء مشروع جديد بمصفاة تكرير أسيوط

مشروع التقطير يمثل إضافة مهمة لتحقيق التكامل مع مشروعات إنتاج البنزين

وقع مذكرة التفاهم كل من الكيميائي ماجد الكردى رئيس شركة أسيوط لتكرير البترول مع المهندس أشرف بهاء رئيس شركة إنبي والمهندس وليد لطفى رئيس شركة بتروجت، حيث سيكون ائتلاف شركتي إنبي وبتروجت هو المقاول المسئول عن تنفيذ المشروع بنظام تسليم مفتاح.

وأكد المهندس طارق الملا أن مصافى تكرير البترول في مصر تشهد خطة تطوير وتحديث شاملة ومشروعات توسعية طموح وفقاً لاستراتيجية تنفيذها وزارة البترول والثروة المعدنية بمتابعة متواصلة من القيادة السياسية التي تدعم بقوة تنفيذ تلك الاستراتيجية لتأمين احتياجات مصر من إمدادات الوقود للأجيال الحالية والمستقبلية.

وأضاف أن منطقة أسيوط تشهد حالياً المضي قدماً في إقامة منظومة متطورة لتكرير البترول تخدم منطقة الصعيد حيث شهدت أسيوط في غضون فترة زمنية قليلة مشروعات متتالية للتوسع في تكرير البترول وإنتاج المنتجات البترولية عالية القيمة، مشيراً في هذا الإطار إلى مشروع مجمع إنتاج البنزين عالي الأوكتين ومجمع أنوبك لإنتاج السولار، لافتاً إلى أن مشروع التقطير الجوى الجديد يمثل إضافة مهمة لتلك المنظومة تحقق التكامل مع هذه المشروعات.

تحقيق الاكتفاء الذاتي أحد أهم أهداف الحكومة المصرية خلال الفترة المقبلة، ما دعا وزارة البترول بالاهتمام بالارتقاء بمناطق صعيد مصر وتحديداً محافظة أسيوط، ليشيد على أرضها مشروعات كبرى غير مسبوقه في مجال صناعة التكرير سيجعلها قادرة على تأمين احتياجات محافظات صعيد مصر من المنتجات البترولية وإمدادات الوقود بعد الانتهاء من المشروعات الجديدة.

1	أحد أهم المشروعات الحيوية لاستراتيجية التكرير والتصنيع التي تنفذها وزارة البترول والثروة المعدنية
2	تقدر التكلفة الاستثمارية لمشروع مجمع إنتاج البنزين بشركة أسيوط بحوالي 450 مليون دولار
3	يهدف لتوفير احتياجات مناطق الوجه القبلي وتوفير تكلفة نقله من معامل التكرير بمناطق الصعيد
4	تبلغ الطاقة الإنتاجية طن سنوياً من البنزين بأنواعه المختلفة
5	يساهم المشروع في خفض معدلات استيراد البنزين بنسبة تتراوح بين 15 و20%
6	بعد الرخصة الأساسية حالياً لتوفير ما بين 60 و65% من احتياجات الصعيد وجنوب الوادي من المنتجات البترولية

شهد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية التوقيع على مذكرة تفاهم بين شركة أسيوط لتكرير البترول وشركتي إنبي وبتروجت لإنشاء المشروع الجديد للتقطير الجوى بمصفاة تكرير أسيوط بتكلفة استثمارية تصل إلى نحو 6 مليارات جنيه وبطاقة تصميمية 5 ملايين طن خام سنوياً للمساهمة في استدامة تشغيل المشروعات الحالية والمستقبلية شاملة وحدة لاسترجاع الغازات (البيوجاز)، حيث يأتي ذلك في إطار التوسعات المستمرة بالمصفاة التي تعد الركيزة الأساسية في تأمين إمدادات المنتجات البترولية لصعيد مصر.

كاتب - سمر العربي

خير طاقة: سوق النفط يعانى

من الأعمال الاحتكارية لمنظمة الأوبك



كاتب - سمر العربي

قال المهندس مدحت يوسف نائب رئيس الهيئة العامة للبترول الأسبق أن ما يشهده سوق النفط من تذبذب في الأسعار جاء نتيجة الأعمال الاحتكارية التي تمارسها منظمة الأوبك.

وأضاف يوسف أنه من الغريب الحالة السلبية وموقف الدول الكبرى المستهلكة للنفط سواء الولايات المتحدة أو دول الاتحاد الأوروبي والصين واليابان تجاه الممارسة الاحتكارية لأوبك، لسوق النفط العالمي في حين كان أميركا سابقاً بالضبط على السعودية إعادة توازن العرض والطلب وتحقيق ضربة للروس يعارض سياسة أوبك الاحتكارية طبقاً للقانون الدولي.

وتساءل يوسف هل للشركات العالمية الرائدة في مجال إنتاج النفط والغاز الطبيعي اليد الطولى في أحجام اتخاذ هذا الموقف وهي ظل كونها في الأغلب شركات أمريكية أوروبية والتي تأثرت كثيراً نتيجة انهيار أسعار النفط وبالتمعية الغاز الطبيعي وتوقفت معظم استثماراتها في مجال البحث والتقيب وتنمية الحقول لانخفاض العائد بشكل يحقق خسائر في الاستثمارات الجديدة.

أشار إلى أن المستقبل القريب سيشهد المزيد من الارتفاع في أسعار النفط والغاز الطبيعي عالمياً إذا لم تعيد أوبك التوازن مع الطلب العالمي على النفط نظراً لاستمرار قرارات أوبك+ المنخفضة إلى نهاية ٢٠٢٢.

وقد تصل الأسعار لمستويات تتعدى ١٠٠ دولار للبرميل، وتأثير ذلك سيرتبط بارتفاعات سعرية لكل أنواع السلع الأخرى وليست البترولية فقط.

وهذا قد يؤدي الدول الصناعية الكبرى لتحقيق من خلاله طفرة تنمية لكافة الصناعات الثقيلة والتخصصية بعد فترة ركود كبيرة نتيجة لأحداث كوفيد ١٩.

وشهدت أسعار النفط أمس الثلاثاء استقرار بعد تضيق الدعم من التوقعات بان أزمة الطاقة العالمية في آسيا ستؤدي إلى زيادة الطلب على النفط وخفض المخزون وسجلت العقود الآجلة لخام برنت ٨٢.٨٠ دولار للبرميل بينما سجلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس ٧٩ دولاراً للبرميل.

83 دولاراً
سعر
برميل
النفط
بالسوق
العالمي

بعد تحولها لكتل سكنية

«التنمية المحلية» تطالب المحافظين بحصر أراضي الري سابقاً بالقرى للتصالح عليها

كاتب - هيثم دهمش



وتشمل تلك المساحات والوضع الحالي لها وعدد المساكن والمباني المقام عليها سواء كانت للأهالي أو للمباني الحكومية مع وجود تصوير فعلي لها.

وأوضح وزير التنمية المحلية في كتابة الدورى، أنه سيتم اتخاذ كافة الإجراءات والقانونية لتقنين أوضاع تلك الأراضي والتمركزات السكنية المستقرة لاسترداد حقوق الدولة، وعدم ترك الوضع على ما هو عليه الآن.

وقال مصدر مسئول بوزارة التنمية المحلية: إنه سيتم جرد تلك القطع

تفصيلاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، بضرورة الحفاظ على أملاك الدولة وإزالة التعديات عليها وفرض هيبة الدولة على أراضيها، وجهت وزارة التنمية المحلية كتاباً دورياً للمحافظات رقم ٢١٢ لسنة ٢٠٢١ بشأن الترع والمصارف التي تحولت إلى مساحات يابسة.

وقالت الوزارة في كتابها الدوري: إنه تلاحظ خلال الفترة الأخيرة عقب عمليات تجميل وتأهيل القرى ورمدم الترع والمصارف وجود مساحات كانت سابقاً تحت إشراف وزارة الري وتم ردم هذه المساحات منذ عدة سنوات، وأصبحت مساحات يابسة، ومقام عليها مساكن ومبانٍ وأصبحت كتلة سكنية مستقرة وهادئة يصعب إزالتها.

وطالب اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، في كتابه الدوري للمحافظين، بأنه يتم عمل حصر تام

مصر تدعم أجهزة المنافسة بالدول الإفريقية لإيجاد بيئة تجارية عادلة

كاتب - رضا داوود



وقالت الوزيرة إن اللقاء تناول فرص تعزيز التعاون مع تجمع الكوميسا في مجال حماية المنافسة بهدف إيجاد بيئة تجارية عادلة وتحقيق استقرار الأسواق الإفريقية من خلال

لتعزيز أواصر الصلة مع الدول الإفريقية ومختلف المنظمات والتكتلات الإفريقية وفي مقدمتها السوق المشتركة لدول شرق وجنوب إفريقيا «الكوميسا»، أكدت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، حرص الوزارة على وتضافر الجهود لمواجهة أي ممارسات احتكارية على مستوى دول أعضاء الكوميسا، الأمر الذي يسهم في تدعيم قواعد اقتصاد السوق الحر، مشيرة إلى أن زيادة التعاون والتبادل التجاري مع الدول الإفريقية يعد إحدى أهم أولويات وتوجهات الدولة المصرية حالياً.

جاء ذلك خلال لقاء الوزيرة مع وفد مفوضية المنافسة بالكوميسا برئاسة الدكتور ويلارد موييما الرئيس التنفيذي للمفوضية، وذلك بحضور الدكتور محمود ممتاز، رئيس جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.

المنافسة من خلال أجهزة الوزارة المعنية، وعلى رأسها جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية باعتباره إحدى أهم ركائز منظومة الاقتصاد المصري لدوره في إيجاد مناخ ملائم للمنافسة العادلة وكشف الممارسات التجارية الضارة. وأوضح جامع أنه من الضروري تعزيز الوعي لدى الدول الأعضاء والجهات المعنية بقانون المنافسة الصادر عن تجمع الكوميسا حتى يسنى تطبيقه بما يحقق تعميق التكامل الإقليمي من خلال وضع برامج وآليات واضحة للدول الأعضاء. ومن جانبه أوضح الدكتور ويلارد موييما الرئيس التنفيذي لمفوضية المنافسة بتجمع الكوميسا، حرص الكوميسا على تعزيز التعاون مع مصر باعتبارها من أبرز الأسواق الإفريقية وأحدى أهم الدول أعضاء الكوميسا التي تقوم بدور محوري في دعم التجمع وتفعيل دوره في تعزيز حركة التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة بين الدول الأعضاء.

أسعار الذهب	عيار 24: 853	عيار 21: 773	عيار 18: 662
أسعار العملات	شراء: 15.63 بيع: 15.73	شراء: 21.43 بيع: 21.60	شراء: 18.34 بيع: 18.49
	الدولار الأمريكى	الجنيه الإسترلينى	اليورو
	شراء: 4.26 بيع: 4.28	شراء: 4.16 بيع: 4.19	شراء: 4.16 بيع: 4.19
	الدولار الإماراتى	الريال السعودى	الدولار الهولندى



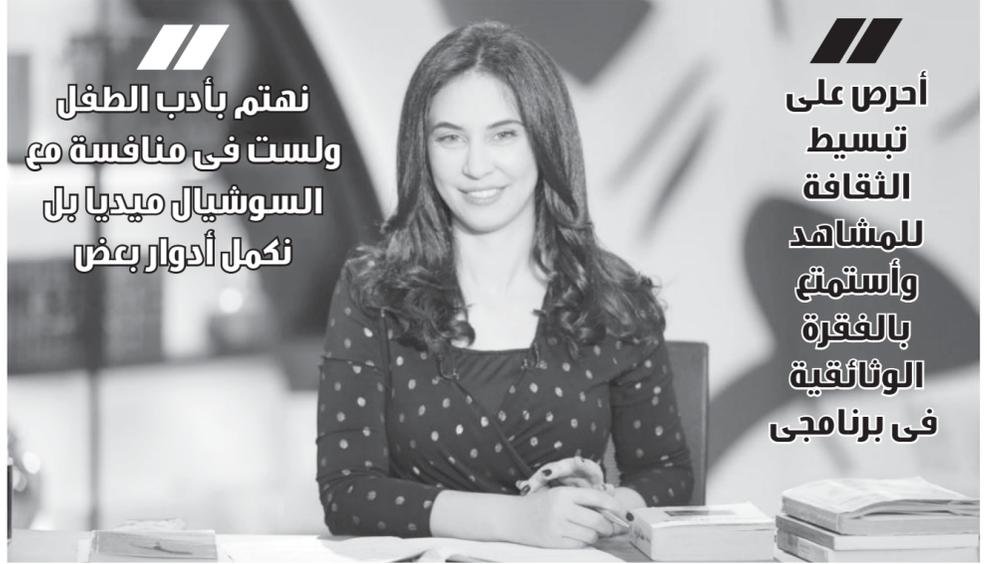
تعرض قناة ONE، حفل افتتاح مهرجان الجودة السينمائي الدولي في دورته الخامسة حصرياً، وذلك غدا الخميس في تمام الساعة الثامنة مساءً.. وتقدم الفناة لقاءات حصرية مع النجوم في المهرجان، حيث يشهد حفل الافتتاح حضور عدد كبير من نجوم الفن، منهم ليلى علوي، إلهام شاهين، منى زكي، نبيلة كريمة، بسمة ولبليلة، أمينة خليل، شريف منير، سيد رجب، أحمد زرق، وغيرهم.. ومن المقرر أن يستمر المهرجان حتى الجمعة 22 من أكتوبر الجاري.

مهرجان الجودة السينمائي حصرياً على ONE



«المساء مع قصواء» يمثل تحدياً كبيراً لي وأسعى لإحياء اللغة العربية في الشارع

قصواء الخلالى فى حوار لـ «روزاليوسف»



أحرص على تبسيط الثقافة للمشاهد وأستمتع بالفقرة الوثائقية فى برنامجي

نهتم بأدب الطفل ولست فى منافسة مع السوشيال ميديا بل نكمل أدوار بعض

إعلامية مميزة، تمتلك لونا مميزا ومختلفا فى برامجها. تألفت برنامجها الثقافي الذى يعد أول توك شو ثقافى فى مصر، تسعى من خلاله إلى حث المشاهد على القراءة وتنمية فكره، من خلال مناقشتها عدد مميز من الكتب، فالبرنامج يعد مجلة ثقافية متنوعة ما بين العلوم والتاريخ والفلسفة.. إنها الإعلامية قصواء الخلالى، والتي تقدم برنامج «المساء مع قصواء» على قناة CBC.

«الخالى» أكدت فى حوارها مع «روزاليوسف» أن برنامجها، يعد تحدياً كبيراً لها بداية من جمع المادة سواء علمية أو أدبية والتي تتسم بالعمق والتعقيد فى التفاصيل، وتقوم بتبسيطها كي يفهمها الجمهور، لافتة إلى أن الحلقة يكون فيها كم هائل من الكتب تصل إلى 7 كتب، وأوضح أن البرنامج يستهدف كل الفئات من الأطفال للكبار، إذ إنها تهتم بأدب الطفل أيضاً، بالإضافة إلى الفقرة الوثائقية والتي تهتم بالمعلومات التاريخية فى مختلف المجالات. كما توضح «الخالى» الكثير من التفاصيل الأخرى فى نص الحوار التالي.

حوار - مريم الشريف

نسعى للمشاركة فى بناء الإنسان وأختار ضيوفى بدقة شديدة



مع نخبة من المثقفين



مع عالم الفيزياء، محمد سعد

كيف جاءت فكرة برنامج «المساء مع قصواء»؟ البرنامج فكرتى، بتقديم أول توك شو ثقافى فى الوطن العربى، وجزيت فكرته فى فترة طويلة، بأن يكون مجلة ثقافية متنوعة، وكل أسبوع لدى جدول بالكتب التي سأتناولها، وهناك كتاب ثابت معى هو كتاب موسوعة مصر القديمة، يتحدث عن تاريخ مصر، وكثير من الأشخاص محبي القراءة يعرفون هذا الكتاب ويعلمون قيمته، لذلك أقدم شرحاً مبسطاً من جزء معين فيه بكل حلقة خاصة أن الموسوعة تتكون من عدة أجزاء، وهي فقرة استمتعت بها كثيراً، وباقى الكتب أقدمها خلال الفقرات الأخرى، والمثلث الثقافي أعمل فيه منذ سنوات، ولدى خلفية ثقافية كبيرة، فأنا أملك مكتبة فى منزلي، وتربيت على حب القراءة، وكل الكتب الجيدة ذات القيمة صالحة للعرض التليفزيوني، وأهتم كثيراً بأهميات الكتب، والمراجع، والبرنامج مرهق للغاية ولكن فى النهاية المنتج مفيد وشامل، ويتضمن كتاباً متنوعة ولذلك لا يضر المشاهد بأي ملل.

أقرأ وإذاكر طوال الوقت، وأختار الكتب المناسبة للعرض التليفزيوني، وأبسط المادة سواء كانت علمية أو أدبية لكي تصلح لتقديمها للمشاهد ويسمعا منى، وهذا أمر مرهق جداً، والمادة نفسها فيها أجزاء يمكنني الحديث عنها، وأجزاء أخرى تتركها للمشاهدين كي يقوموا بقراءتها فيما بعد، لأننى أقدم ملخص الكتب للمشاهد وهذا شيء صعب يحتاج قراءة الكتاب جيداً، بالإضافة إلى الحوار مع شخصيات لها قيمة عالية واتجاهات علمية مختلفة، وأسئلته الضوء على حياتهم بشكل لائق، فضلاً عن اختيار الكتب التي تناقشها، فالصعوبة تكمن فى الاختيار والتدقيق وتقديم المنتج الدسم الذى يحويه الكتاب بشكل تليفزيوني مسهل للمشاهد، وكلها أمور صعبة.

■ **ماذا عن الفقرة الوثائقية فى البرنامج؟**
أكتبها بنفسي، وتحتاج إلى بحث دقيق، وتضمن معلومات وثائقية متنوعة ما بين التاريخ العسكري فى العالم والتاريخ الفكرى والإنساني والتطورات التى حدثت فى العالم، ومعلومات عن علوم معينة مثل الجيولوجيا، أو عن عالم الحيوان والنبات، كلها تقدم فى شكل وثائقي متناسق مع الصورة التى تظهر على الشاشة، لذلك أكتبها بشكل حذوثة مشوقة منعا لملل المشاهد خاصة أن مدتها طويلة، وهي فقرة ركيزة أساسية فى البرنامج وأسئمت بها، وأرى أن المشاهدين يستمتعون كثيراً بالشكل الوثائقي والمعلومات التاريخية.

أيضاً، فإذا لم ير المشاهد جزءاً من الحلقة على شاشة التليفزيون، يمكنه متابعتها على الإنترنت من خلال مقاطع الفيديو التى يتم مشاركتها من كل حلقة، لذلك الثقافة ليس فيها منافسة مع أحد، ولو عشرة فقط استفادوا من الحلقة بتأتى ده إنجاز عظيم بالنسبة لى.

■ **تحرصين على تنوع ضيوفك من أدباء وعلماء فى الفيزياء وغيره.. ليس كذلك؟**
أختار ضيوفى بدقة بشكل لا يقل عن التدقيق فى اختيار الكتب التى أقدمها، حرصاً منى على القيمة التى تخرج للمشاهد، فلابد أن يكون الحوار مفيداً له ويتضمن معلومات، وبالفعل ضيوف متنوعين فى مختلف المجالات مثل الجغرافيا، الفيزياء، التاريخ، منهم ضيفى عالم الفيزياء الدكتور محمد حسن طلعت الذى ناقشته فى رحلته العلمية، والدكتور محمد الخزامى عزيز أستاذ الجغرافيا.

■ **هل سيكون هناك ضيوف من مشاهير الفن فى البرنامج؟**
بالتأكيد، فنحن لدينا فقرة عن «تاريخ الفن»، عن فنانين مصر والأغاني والأفلام، وسيكون هناك ضيوف فنانين الفقرة المقبلة، والبرنامج يتضمن مزيداً من التنوع الثقافى من العلم والأدب والفن والمعرفة بأماطها المختلفة، واتجاهات فكرية متعددة وضيوف متنوعين.

■ **ما أبرز الصعوبات التى تواجهك فى تقديمه؟**

■ **توك شو ثقافى يعد تحدياً كبيراً لك فى تبسيط الثقافة للمشاهد.. ليس كذلك؟**
بالتأكيد، تحد كبير بداية من جمع المادة سواء علمية أو أدبية والتي تكون عميقة جداً وتفاصيلها متشابكة، ولكنى أبداً فى تبسيطها كي أقدمها بشكل يفهمه الجمهور، والبرنامج يستهدف كل الفئات من الأطفال للكبار، إذ أن لدينا جزءاً خاصاً بأدب الطفل، أما المادة الثقافية الخاصة بالكبار متنوعة ما بين العلوم من الفيزياء والكيمياء، والمحطات التاريخية الصعبة، كما لدينا الفلسفة بأماطها والحلقة يكون فيها كم هائل من الكتب تصل إلى 7 كتب تقريبا، ولذلك أجهز الكتب جيداً، خاصة أنه لا يوجد شيء أقدم منه أثناء الحلقة، واكتفى فقط بوضع بعض النقاط فى ورقة أمامى تضمن تواريخ أحداث مثلاً، وأضع نفسي مكان المشاهد فى كل المعلومات التى أتناولها إذا كانت بسيطة ويتقبلها أم لا، والحمدلله وجدت ردود فعل جيدة من المشاهدين وأرى أنه مازال الكثير من المشاهدين مهتمين بالاستماع إلى الثقافة والمعلومات.

■ **لماذا تقضين احتواء مقدمة البرنامج على**

إحسان عبدالقدوس.. ومجلة الهواء!

«مجلة الهواء» مجلة أسبوعية تُسمع ولا تقرأ وتقع فى 30 دقيقة..

بهذه الكلمات كان الإذاعى الكبير «فهمى عمر» يقدم برنامجه الأسبوعى الأشهر والأجمل «مجلة الهواء». وأُعترف الآن وأشهد أنه كان بمثابة مجلة أسبوعية حافلة بالمواد الصحفية المسموعة من تعليقات وحكايات ولقاءات مع نجوم ذلك الزمن.

روى «فهمى عمر» فى مذكراته البديعة والممتعة «نصف قرن من الميكروفون» قصة هذا البرنامج الذى كان صاحب فكرته الكاتب الكبير الأستاذ «إحسان عبدالقدوس».

يقول فهمى عمر فى منتصف عام 1952 جرى حركة تغيير فى الإذاعة وصر قرار بتعيين «محمد أمين حماد» رئيساً للإذاعة، وكان يستضيف فى مكتبه الفنانين مثل عبدالوهاب وفريد الأطرش ومحمد فوزى وغيرهم ليناقتشهم فى إسهاماتهم الفنية، وكان يناقش الكتاب والأدباء والصحفيين حول برامج الإذاعة، وهل تعجبهم وكيف السبيل إلى تطويرها، وكان يطلب منهم أن يقترحوا برامج جديدة!

ولعل برنامج «مجلة الهواء» الذى قدمته فى مطلع عام 1954 كان نتيجة لذلك، فقد طلب من الأستاذ «إحسان عبدالقدوس» أن يسهم بفكرة برنامج إذاعى، فاقترح الأستاذ «إحسان عبدالقدوس» أن يقدم برنامجاً يشبه المجلة المقررة ويحتوى على صفحات مسموعة فيها نفس الموضوعات التى يقرأها القارئ فى مجلة مطبوعة.

واستدعانى الرجل «محمد أمين حماد» رئيس الإذاعة وقال لى إنه يعد لى مفاجأة وهى أن أقوم بتقديم برنامج إذاعى يكون على غرار المجلات الصحفية المقررة، ولكن يختلف عنها فى أنه سيكون مسموعاً، بمعنى أن تكون له صورة غلاف ومقدمة إضافة إلى صفحات فيها الخبر والروبوورتاج والنص القصيرة والفرن والغناء وغير ذلك، مما يمكن تقديمه بالصوت الذى هو المادة الرئيسية فى العمل الإذاعى.

واستطرد الرجل: يقول إنه على أن ألتقى بالأستاذ «إحسان عبدالقدوس» لكى أناقش معه الموضوع لأنه صاحب الفكرة. وذهبت إلى مبنى دار «روزاليوسف» القديم بالقرب من ضريح «سعد زغلول» وطلبت مقابلته رئيس التحرير الذى استقبلنى ببسمة عريضة وترحاب شديد أزال ما كان يعتربنى من خوف، وأنا قادم لمقابلة صحفى كبير هو «إحسان عبدالقدوس» وتحدثنا عن فكرة المجلة الإذاعية وكيف أنها ستكون لونا من ألوان الصحافة الإذاعية التى تساير الأحداث وتقدم الموضوعات الساخنة، وتلتقى مشاهير الأدب والفن والثقافة وترعى المواهب البارزة وتقدم نماذج الناجحين فى مختلف دروب الحياة.

واستوفقتى جملة باللغة الإنجليزية مكتوبة على سطح من الزجاج ومعلقة على حامل، حيث يقرأها كل من يدخل مكتب الأستاذ «إحسان»، الجملة معناها: إنه إذا لم يكن لديك ما تود أن تقول أو تفعله فمن الأحسن لك ألا ترعجنى، وقد اتخذت من هذه الجملة نبراساً لى فى حياتى وأحمد الله على ذلك.

نهاية القول أتفتت مع الزميل «سعد لبيب» على تقديم البرنامج، واعتصرنا فكرياً لى نجد له تسمية تطلقها عليه، واستعرضنا أسماء كثيرة منها «مجلة الموجة»، و«مجلة الذبذبة» و«مجلة الميكروفون» إلى أن استقرت الرأى على اسم مجلة الهواء، وهو البرنامج الذى ظللت أقدمه على مدى ثلاثين عاماً، وأشهد أنه وجد صدق فى نفس السامعين، فقد كان جديداً فى فكرته، متنوعاً فى صفحاته فى زمن كان الراديو فيه هو سيد وسائل الاتصالات، بل كان الوسيلة الأولى للتثقيف والترفية وإثراء الوجدان وإسعاد القلوب.

برنامج يشبه المجلة المقررة ويتنوع على صفحات مسموعة فيها نفس الموضوعات التى تقرأ فى مجلة مطبوعة

نبلى كريم وهشام عاشور فى «معكم» وأحمد سعد وعلياء، بسيونى فى «90 دقيقة»

أفراح الوسط الفنى تشعل برامج التوك شو

تقديم الإعلامية سمر يسرى، على قناة الحياة، وقالت: إنها تعرضت للهجوم بسبب زواجها حيث أدعت نائبة تونسية بأن زواجها باطل. وأضافت درة: «نفيت أكثر من مرة، وقولت إننى تزوجت من رجل مطلق ولست زوجة ثانية والزواج قسمة ونصيب، ولن أخيل مطلقاً أن زوجى سيُسبب فى هذه الضجة، أنا كنت فرحانة، وتزوجت على سنة الله ورسوله».

برنامج «90 دقيقة» تقديم الإعلامية بسمة وهبة، على قناة المحور، استضاف الفنان أحمد سعد وزوجته علياء بسيونى، وأكد «سعد» خلال اللقاء أنه أحب زوجته من النظرة الأولى، وعبر لها عن هذا الأمر من خلال تصرفاته، لافتاً إلى أنه يحاول إبعاد علاقتها بها عن السوشيال ميديا كي يستمتعوا بحياتهما.. وأضاف أن زوجته هى التى تتأثر له ملابس، لأن ذوقها رائع وتعرف تسويق الملابس بطريقة مميزة.. ومن جانبها قالت زوجته علياء بسيونى، أن أحمد سعد لديه كاريزما فى أى مكان يتواجد به.



أحمد سعد مع زوجته فى «90 دقيقة»



نبلى كريم مع زوجة هشام عاشور فى «معكم»

كما استضاف «معكم»، الفنانة هاجر أحمد، والتي تحدثت عن تفاصيل زواجها من رجل الأعمال أحمد الحداد، وكيف تقدم لخطبتها بشكر سريع.

وكشفت أن موضوع الزواج جاء بسرعة ولم يكن هناك فترة خطوبة طويلة كي تعلن تماماً عن مجال الفن.

عنها، لذلك أعلنت عن كتب الكتاب مباشرة، لافتة إلى أنها تعرفت على زوجها عن طريق عائلتها، مضيفة: «وافققت على الزواج على طول بعد الراحة النفسية وصلاة الاستخارة، وكان لدى تحفظات شديدة جداً على شريك حياتى، ولإلزام اختاره بعناية شديدة وهو بعيد تماماً عن مجال الفن».

كتبت - مريم الشريف

حرصت برامج التوك شو، مؤخراً على الاحتفال بأحدث الزوجيات فى الوسط الفنى، من خلال استضافتهم للحديث عن الجانب الشخصى فى حياتهم والتعرف على قصص الحب التى كالت بالزوج.

برنامج «معكم» تقديم الإعلامية منى الشاذلى، على قناة CBC، استضاف الفنانة نبلى كريم وزوجها لاعب الأسكواش السابق هشام عاشور.

وقالت نبلى كريم، إنها تعرفت على زوجها، هشام عاشور، من خلال صداقتها بقيقته، راسى، وتابعت أنها التقت به لأول مرة أثناء حضورها إحدى المهرجانات الفنية فى مدينة نيويورك الأمريكية، ثم التقيا مرة أخرى بعد 3 سنوات فى مدينة الجونة.

وأكد هشام عاشور أن ما جذبته إلى نبلى كريم من لقاءاته معها هو طبيعتها وتواضعها.



شيرين سليمان مع هانى رمزى

هانى رمزى يتحدث عن مشواره الفنى فى «Spot Light»

تستضيف الإعلامية شيرين سليمان، فى ثانياً حلقات برنامجها الجديد «Spot Light» المعروف على قناة صدى البلد، الفنان هانى رمزى، يوم الجمعة فى تمام الساعة العاشرة مساءً.

وتتحدث «رمزى» خلال هذا اللقاء عن مشواره الفنى، وكواليس عدد من أعماله، كما يكشف عن عمله القادم.

«Spot Light» يعرض يوم الجمعة من كل أسبوع على قناة صدى البلد.





جيرو: أنا في ميلان للفوز بالدوري

||| كتب - أية اشرف

وقال جيرو، في تصريحات نقلها موقع فوتبول إيطاليا، "لقد تحدثت مع الحارس مايجنان عندما كنت على وشك التعاقد مع ميلان، وأعتقد أنه سيكون الحارس الأول للمنتخب الفرنسي عندما يعتزل هوجو لوريس، هو موهوب جداً. وتابع وتحدثت أيضاً مع توموري الذي قال لي إنهم كانوا ينتظرونني من أجل محاولة الفوز بالسكوديتو."

أكد أوليفيه جيرو، مهاجم فريق ميلان الإيطالي، أنه سيسعى مع زملائه للفوز بلقب الدوري الإيطالي هذا العام رغم المنافسة القوية بين كبار الكالشيويو.. ويحتل ميلان حالياً المركز الثاني في جدول الترتيب برصيد ١٩ نقطة بعد مرور ٧ جولات، ويحتل نابولي صدارة الترتيب برصيد ٢١ نقطة.



سياتريوهات وصول الفراعنة لمرحلة الحسم في تصفيات المونديال

||| كتب - محمد أبوالمليل

في المباريات المتبقية. على الجانب الآخر يلعب المنتخب الليبي أمام الجابون خارج الأرض في الجولة الخامسة وفي الجولة الأخيرة تستضيف ليبيا أنجولا في ليبيا. في حالة تعادل مصر مع أنجولا والجابون سيكون الفراعنة وصلوا إلى ١٢ نقطة وهو ما يعني أن فوز ليبيا على الجابون وأنجولا يجعلها تتساوى مع المنتخب الوطني بنفس عدد النقاط.. وإذا حدث ذلك السيناريو فسوف تلجأ إلى معايير ترتيب أندية المجموعة وفقاً للوائح تصفيات كأس العالم والتي تقضي بأن ترتيب المنتخب يكون أولاً بالنقاط، ثم فارق الأهداف، ثم الأهداف المسجلة في المجموعة ككل. وإذا حدث تساوى بين المنتخبين بناء على المعايير الثلاثة السابقة، يكون الترتيب بناء على النقاط التي جمعها كل فريق من الفرق المتساوية، وبعد ذلك فارق الأهداف في المواجهات المباشرة، ثم عدد الأهداف المسجلة في المواجهات المباشرة. وسجل منتخب مصر ٦ أهداف وقيل ٥ أهداف في المباراة التي جرت في ١٢ من نوفمبر القادم ثم يختم مشواره في الـ ١٤ من نفس الشهر أمام الجابون في برج العرب، وإذا تمكن من الفوز في مباراة واحدة سيصعد رسمياً للمرحلة النهائية بعدما يكون رفع صيده إلى ١٢ نقطة وهو الرصيد الذي لا يستطيع أي منتخب الوصول إليه

نجح المنتخب الوطني تحت قيادة المدير الفني البرتغالي كارلوس كيروش أن يظهر بشكل مميز خلال مباراة منتخب ليبيا في الجولة الرابعة من مرحلة المجموعات بالتصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم والتي انتهت بفوز الفراعنة بثلاثية نظيفة وظهر منتخب الفراعنة في حالة من التناغم كانت مفقودة في فترات سابقة، فضلاً عن عدم التركيز على قدرات محمد صلاح الهجومية وحده، فقد اعتمد كيروش على تدوير الكرة واستغلال المساحات في دفاع المنافس. وتصدر المنتخب الوطني مجموعته برصيد ١٠ نقاط بفارق ٤ نقاط كاملة عن ليبيا صاحبة المركز الثاني فيما جاء الجابون في المركز الثالث برصيد ٤ نقاط والمنتخب الأنجولي في المركز الرابع بـ ٣ نقاط. وبذلك اقترب الفراعنة بنسبة كبيرة لتأهل للمرحلة النهائية في مارس القادم حيث يلعب المنتخب الوطني في الجولة الخامسة أمام أنجولا خارج الأرض في الـ ١١ من نوفمبر القادم ثم يختم مشواره في الـ ١٤ من نفس الشهر أمام الجابون في برج العرب، وإذا تمكن من الفوز في مباراة واحدة سيصعد رسمياً للمرحلة النهائية بعدما يكون رفع صيده إلى ١٢ نقطة وهو الرصيد الذي لا يستطيع أي منتخب الوصول إليه

مكاسب الفراعنة الـ 10 مع كيروش

مكاسب عديدة حققها منتخبنا الوطني تحت قيادة المدير الفني البرتغالي المخضرم كارلوس كيروش عقب الفوز ذهاباً وإياباً على المنتخب الليبي الشقيق أهمها:

||| كتب - ماجد غراب

- 1 تخطى المرحلة الصعبة الماضية والصعود لقمة المجموعة المؤهلة للمرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم عن جدارة واستحقاق.
- 2 الاستقرار على هيكل واضح للمنتخب وتثبيت تشكيلة الفريق والعناصر البديلة مع وجود عناصر أخرى داخل وخارج الأسماء المختارة لا تقلل كفاءة عن التشكيلة الأساسية.
- 3 التخلص من مرحلة الأداء بطريفة «باصى لصالح»، التي اعتمد عليها منتخبنا الوطني على مدار السنوات الأخيرة والعودة للكرة الجماعية التي تجعل النجم الأول هو الفريق.
- 4 وجود مدير فني كفاء قوي مقنع لكل اللاعبين استطاع أن ينال احترام الجميع خلال فترة زمنية وجيزة.
- 5 عودة منتخب مصر للفوز خارج الأرض بعدد كبير من الأهداف، رغم سوء أرضية ملعب المباراة وانتهاء زمن المبارات الواهية التي لا تقيد المنتخبات والفرق الباحثة عن بطولة خاصة في إفريقيا.
- 6 استعادة منتخبنا الوطني لهيبته مجدداً داخل القارة السمراء وتصدير رسالة لكل المنافسين أن عودة الفراعنة لمكانتهم الطبيعية على قمة المنتخبات الإفريقية فقط مسألة وقت.
- 7 عودة الثقة في قدرة منتخبنا على تحقيق طموحات جماهيره خلال المشاركات القادمة في بطولة كأس العرب وكأس الأمم الإفريقية.
- 8 الاطمئنان على وجود حارس دولي بديل كفاء بقيمة محمد أبو بوجل قادر على استكمال نجاحات الحارس الأساسي محمد الشناوي حال غيابه لأي ظروف.
- 9 إعلان كيروش أن المنتخب ليس حكراً على أحد والبقاء سيكون للأفضل، وأن الأهم هو الفريق وباب المنتخب سيظل مفتوحاً أمام كل من يريد إثبات جدارته بالانضمام لكتيبة منتخبنا الوطني.
- 10 استعادة اللاعبين مجدداً الروح القتالية والالتزام داخل وخارج الملعب وشعورهم بقيمة ارتداء ثياب المنتخب الوطني، بعدما أصبح كل الفرق لأول مرة منذ فترة ليست بالقصيرة على قلب رجل واحد.

أخيراً..

الاحترافية التي أظهرها كيروش يوماً بعد الآخر ومباراة بعد الأخرى، سواء في الإعداد النفسي للاعبين قبل المباراة، وتميزه في إدارة المباريات من خارج الخطوط وتوقيت تغيراته الجيد وفقاً لظروف اللقاء والاستفادة بقدر الإمكان من جميع العناصر المتاحة وتصريحاته المحسوبة بدقة وإدراكه بأنه لم يفعل شيئاً بعد وثقته في نفسه، وجهازه ولاعبيه وقدرتهم على تحقيق كافة الأهداف التي جاء من أجلها مع الفراعنة خلال التحديات القادمة.

15 نقطة يحتل بها ليغربول وصافة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي

16 نقطة يتصدر بها تشيلسي جدول ترتيب الدوري الإنجليزي

ملاعب روزا

انطلاقة الساحر البرتغالي مع الفراعنة الأفضل.. وكواليس أزمة الحضري والشناوي

||| كتب - ياسر صادق

المنتخب الوطني للفوز خارج الديار وكان آخر فوز تحقق خارج مصر في عهد حسام البحري في ١٧ نوفمبر الماضي بالفوز على توجو بثلاثة أهداف مقابل هدف بالجولة الرابعة لتصفيات الأمم الإفريقية وحز الأهداف محمد مجدى أفضلاً ومحمد شريف ومحمود حسن تريزيجيه.. مكسب آخر تحقق وهو ظهور محمد أبو جبل بشكل طيب في أول مشاركة له دولية مع المنتخب بعد إصابة محمد الشناوي في بداية اللقاء والتي كشفت عن توتر العلاقة بين الحارس ومدرب الحراس عصام الحضري بسبب وجود خلاف فكري حول أسلوب التدريب حيث يرى الشناوي أن الحضري يقسو عليه في المران الأمر الذي أدى لتعرضه للإصابة سيقب على أثرها عن الملاعب لمدة أسبوعين.

كيروش نجح في تثبيت التشكيل بالقائمين وعلى الرغم من أن البعض توقع أن يستبدع عبد الله السعيد من مباراة بنى غازي والدفع بطارق حامد لزيادة التأمين الدفاعي إلا أن المدير البرتغالي أصر عليه ومنحه فرصة أخرى وظهر السعيد بشكل أفضل من مباراة برج العرب وهم محمد الشناوي في حراسة المرمى ومحمود الوئش وأحمد حجازي وأحمد فتوح وأكرم توفيق وعمرو السولية ومحمد النني ومحمد صلاح وعبد الله السعيد وعمر مرموش ومصطفى محمد.. كما وضع اعتماده على المحترفين بشكل أكبر بوجود خمسة لاعبين.. المدير الفني اكتشف مرموش وأعطاه الثقة ودفع به أساسياً في المباراتين وكان اللاعب عند حسن ظن المدرب.. كما حقق



الوطني يلتقي كلاً من أنجولا في الجولة الخامسة والتي ستقام يوم ١١ نوفمبر القادم على أرض المنافس ثم اللعب أمام الجابون بالجولة السادسة والأخيرة يوم ١٤ نوفمبر المقبل برح العرب في حين تقام المرحلة النهائية شهر مارس المقبل والتي على أساسها يتأهل خمسة منتخبات إلى نهائيات كأس العالم والتي ستقام في قطر العام القادم.. المنتخب الوطني مع كارلوس كيروش المدير الفني البرتغالي حقق العديد من المكاسب أولها الصعود إلى قمة المجموعة بعد أن كان يحتل المركز الثاني في عهد المدير الفني السابق حسام البحري.. المنتخب سجل مع كيروش أربعة أهداف في مباراتين رسميتين بالإضافة إلى هدفين في مباراة ودية مع ليبريا ولم يدخل مرموش أي هدف..

ثلاث نقاط فقط تفصل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم عن التأهل للمرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم والذي يترتب على عرش المجموعة السادسة برصيد ١٠ نقاط بعد الفوز على ليبيا أمس الأول - الاثنين - بثلاثية نظيفة في بنى غازي على أرض فرسان المتوسط أحرزهم أحمد أبو الفتوح ومصطفى محمد ورمضان صبحي ضمن مباريات الجولة الرابعة وبذلك يبتعد عن المنتخب الليبي بفارق ٤ نقاط والذي يأتي في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط بينما تحتل الجابون المركز الثالث برصيد ٤ نقاط وتتبدل أنجولا المركز الأخير برصيد ٣ نقاط.. المنتخب



فان جال يفصح برشلونة.. نصحت كومان بإبعاد بوسكيتس

كُتبت - شيماء مصطفى

تسوء الأمور ينظر دائماً للأجانب فقط.. ابن كتالونيا ملاك لا يخطأ أبداً وهذه هي كارثة برشلونة.. المشكلة الثانية هي إن مركز دي يونج في هولندا هو نفس المركز الذي يحتله بوسكيتس في برشلونة ويجب على كومان أن يستوعب ذلك «حديث فان جال واضح وصريح.. نصح كومان بإبعاد بوسكيتس من أجل دي يونج»

فان جال قال «إذا كنت جيداً في برشلونة وقدمت مساهمات مثلما فعل فريينكي خلال العامين الماضيين فلا داعي للقلق، ولكن عندما تسوء الأمور ينظر الناس في برشلونة إلى الأجانب.. الآن المدرب أجنبي وهولندي.. في برشلونة عندما



طوارئ في الأهلي بسبب الشناوى وموسيماني

الفريق يعود لتدريباته بدسطة دوليين وشروط تجيزية تعجل من رحيل المدرب



كُتبت - سهام حولة

مع القلعة الحمراء، وهو ما يقرب من حاجز المليون دولار. ويرغم من أن مطالب موسيماني مبالغ فيها كما ترى القلعة الحمراء، ولكن إدارة النادي الأهلي، طلبت بعض الوقت من أجل دراسة مطالبه.

من جانب آخر استقر لجنة التخطيط في النادي الأهلي على الدخول في مفاوضات مع المدرب المغربي أشرف بن شرقي، لاعب الزمالك، خلال الفترة المقبلة، حال عدم تجديد عقده مع الزمالك، لمحاولة الحصول على خدماته. وينتظر الأهلي فتح باب المفاوضات في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة للجلوس مع أشرف بن شرقي، الذي رحب بالاستماع إلى العرض المقدم من القلعة الحمراء.. هذا ويستأنف الأهلي تدريباته اليوم الأربعاء، استعداداً لمواجهة فريق الحرس الوطني بطل النيجر، بعد الراحة السلبية لمدة ٢٤ ساعة، منحها لهم بيتسو موسيماني، المدير الفني ليجتتمل عقد الفريق باللعبين الدوليين والذي يصل عددهم لدسطة دوليين.

وتقدر بعنة الاحتفال بزواج بزميلهم محمد ١٤ أكتوبر الجاري، متوجهة إلى النيجر استعداداً لمواجهة الحرس الوطني، في أولى مباريات الفريق في النسخة الجديدة من منافسات البطولة الإفريقية.

على صعيد آخر استغل لاعبو الأهلي الإجازة الـ ٢٤ ساعة في أشكال مختلفة الاحتفال بزواج بزميلهم محمد مجدى «أفشة»، والذي سيغيب عن افتتاح مشوار الأهلي للدفاع عن لقبه الإفريقي الذي يحمله للعام الثاني على التوالي، والأمل معقود في تحقيق النجمة الـ ١١. بينما انشغلوا في صباح الإجازة بالذهاب مع أبنائهم لمدارسهم، مما أدخل الفرحة والسعادة على زملاء أبنائهم الذين حرصوا على التقاط الصور التذكارية مع نجوم الأهلي.

وضعت إدارة الأهلي الجهاز الطبي للفريق الأول بقيادة أحمد أبوعيلة في حالة طوارئ لمتابعة موقف اللاعب محمد الشناوى حارس مرمى الفريق بعد إصابته في مباراة منتخب مصر وليبيا ببنغازي التي انتهت بفوز الفرانعة ٣-٠.. وأجرى الجهاز الطبي أشعة على موضع إصابة الشناوى لوضع البرنامج العلاجي.. وظل موقف سفر الشناوى مع الفريق إلى النيجر لمواجهة فريق الحرس الوطني في ذهاب دور الـ ٢٢ المحدد له يوم ١٦ أكتوبر معلماً مما أصاب الفريق بالقلق على كابتن الفريق.

كان الشناوى قد خرج مصاباً في منتصف الشوط الأول واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي من جماهير الأهلي وخاصة بعد خروج قائد الأهلي في حالة غضب بسبب عصام الحضري مدرب حراس المنتخب. سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلى أجرى اتصالاً بالشناوى عقب المباراة مباشرة ليطمئن على سلامته مؤكداً له أن الجهاز الطبي في انتظاره فور وصوله إلى القاهرة لإجراء الفحوصات الطبية عليه، وأنه سيتابع المشكلة مع إدارة المنتخب للحفاظ على حقوق الشناوى خاصة بعد الحديث الكثير حول الموقف.

من ناحية أخرى، وبشروط تعتبر بها مبالغية كبيرة، طلب الجنوب أفريقي بيتسو المدير الفني للنادي الأهلي، زيادة قيمة عقده إلى ١٥٠ ألف دولار شهرياً من ١٢٠ ألف دولار بزيادة ٣٠ ألف دولار خلال الموسم المتبقى. وطلب بيتسو موسيماني المدير الفني للنادي الأهلي، من الإدارة الحمراء، وضع شرط جزائي بقيمة ٦ أشهر في عقده



الأسبوع 63 للدورى استثنائية

تهرب النجوم من الأندية الشعبية

الإسماعيلي والمحلة في خطر وفيوثشر وفاركو نهور جديدة

كُتبت - عبدالستار عبدالعظيم

ومحمد مجدى والثلاثي وجيه عبدالكريم ومحمود عبدالله ومروان شوقي؛ لعدم الحاجة الفنية لهم أما الصفقات الجديدة تعاقدهم النادي مع أحمد عادل عبدالمنعم وعمر رضوان وعبدالله جمعة وعصام صبيحى من المقاصة، ومحمد الترهوني ومحمد دسوقي والزامبي شونجا. وتعاقدهم غزل المحلة الذي يعانى أيضاً من قلة الموارد رغم جماهيرية زعيم الفلاحين مع ١٠ لاعبين دفعة واحدة وهم أمير إسماعيل صانع ألعاب فريق بيلال الذي يلعب في دوري القسم الثالث وإبراهيم كوني لاعب الجيش، وأحمد العشي من كوم حمادة والترزاني حمد ما من الإنتاج الحربي في صفقة انتقال حر وإبراهيم صلاح لاعب حر ومحمد بازوكا ومعد الحناوى ومالك توريه وياولن فوازي في صفقات انتقال حر. كما تعاقدهم مع اليوناني فاسيلوس لاعب نادي وادي دجلة. والمصري صاحب الجماهيرية الكبيرة ببورسعيد، لم يتمكن من دعم الفريق بصفقات من العيار الثقيل رغم رحيل أحمد رفعت أفضل لاعب بالفريق للانضمام لفريق فيوتشر واكتفى الفريق البورسعيدى بالتعاقد مع الياس الجلاصى اتحاد النيجري، وإسلام المزين من فريق الحمام وإسلام جمال وأحمد علاء من طلائع الجيش وأحمد الشيخ وعمرو مرسى من بيراميدز ومحمد بلح من فلسطين. على التقيض دعم فاركو الصاعد حديثاً للدورى صفوفه بتعاقد مع ١٥ لاعباً استعداداً للموسم الجديد، وهم الجزائري زرقى حمرون قادماً من شيبية القبائل ومحمد فؤاد قادماً من العين السعودى والنيجيرى كينجسلى سوكارى قادماً من الصفاقسى التونسي ومحمود عماد لاعب خط وسط بتروجت وعبدالله بكرى ومحمود حمادة ثنائي بيراميدز، وأحمد مودى من مصر المقاصة ورامى صبرى مدافع إنبي وأحمد الصغيرى لاعب أسوان وعلاء سلامة لاعب الإنتاج الحربي، ومصطفى حمادة لاعب كفر الشيخ وعزمى غومة لاعب الصفاقسى التونسي ومحمد صبيحى حارس مرمى الطلائع وعمرو جمال مهاجم الطلائع والسودانى سيف تيرى ونجح فيوتشر الصاعد أيضاً حديثاً للدورى الممتاز إبرام ٢٢ صفقة من العيار الثقيل ولعل أبرزهم سعد سمير وكريم نيفيد ومروان محسن وأنصار ماهر من النادي الأهلي وجنش حارس مرمى الزمالك.

تطلق بطولة الدوري ٢٥ أكتوبر الجارى بعد ١٢ يوماً باتمام الكمال لنسخة استثنائية بتنظيم وإدارة بعيدة عن اتحاد الكرة لأول مرة التي أسندت المهمة في الموسم الجديد لرابطة من أندية الدوري برئاسة أحمد دياب الرئيس التنفيذي لنادي فيوتشر، وعضوية عماد متعب ممثل الأهلي نائب الرئيس وعامر حسين المشرف على المسابقة، وثروت سليمان وخالد رفعت ممثل الزمالك وشريف صالح ممثل المصري، وهذا ما يضمن الحياد والعدالة في ظل المنافسة الشرسة المتوقعة للمنافسة هذا الموسم خاصة بعد انضمام ثلاثة أندية غنية تملك موارد مالية، وتستعد بصفقات من العيار الثقيل وهم فرق فيوتشر وفاركو والشرقية للدخان للمنافسة على مقاعد متقدمة بالدورى، وتهدد عرش الأندية الشعبية العريقة التي لا تملك الموارد مثل الإسماعيلي والمصري والاتحاد السكندري، وتفضيل اللاعبين الانتقال للأندية الصغيرة أو النجوم الجديدة التي تملك موارد عن النادي الشعبي الكبير.

أندية الدوري الممتاز هذا الموسم تنقسم في الموسم الجديد لثمة الكبار التي تملك المال والشعبية والإعلام كالأهلى والزمالك، ويأتى من بعدهم أندية تملك المال الكثير وجلب الصفقات المميزة مثل بيراميدز وسموحة وفيوتشر وفاركو والجونة وسيراميك، والبنك الأهلي وأندية شعبية تعتمد على أموال رئيس النادي مثل المصري والاتحاد السكندري وهما المالكة لندرة الموارد وأندية هيئات مثل طلائع الجيش وإنبي والشرقية للدخان. بالقراءة في صفقات الأندية الشعبية التي تهم الشارع المصري مثل الإسماعيلي الفريق العريق صاحب الجماهيرية نجد الإسماعيلي فقد نجوم الفريق برحيلهم ولم يستطع إدارة النادي تعويضهم بتقديمهم آرى بابل الذى تم الترحيب بإعارته إلى الكويت، إضافة إلى فخر الدين بن يوسف الذى انتقل لفريق بيراميدز ومحمد حسن الذى انتهى إعارته، وعاد لفريقه البنك الأهلي بعد فشل الإسماعيلي شراء عقد بجانب رحيل الحارسين محمد صبيحى

4 نقاط يتزيل بها سانت إيتيان جدول ترتيب الدورى الفرنسى

بوارز أزمة: انقطاع اللاعبين عن التدريبات فى الإسماعيلي بسبب المستحقات

كُتبت - رهاب الصادق

تعليق إبراهيم عثمان رئيس النادي تسديد ديون النادي والغرامات الموقعة عليه سواء المحلية أو الدولية لحين تولى مجلس جديد فى ٢١ أكتوبر الجارى بعد انسحابه من خوض الانتخابات الجديدة ومنحه كل الصلاحيات الحالية لتسيير أمور فريق الكرة للجنة الفنية. اختتم أمس الثلاثاء الإسماعيلي معسكره المغلق بالإسكندرية والذي استمر ١٧ يوماً كاملاً لرفع الكفاءة الفنية والبدنية للاعبين استعداداً لانطلاق مسابقة الدوري فى ٢٥ أكتوبر الجارى، وكان الدراويش قد استهل ودياته بالمعسكر بالفوز على نادي الحرية السكندري بثلاثة أهداف دون رد ثم واجه طلائع الاسطول البحرى وفاز عليه بهدفين دون رد ثم واجه المقاولون العرب وفاز عليه بثلاثة دون رد ثم واجه فاركو وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي وأخيراً سموحة تعادل معها إيجابياً بهدفين لكل منهما.

تكتف اللجنة الفنية بالنادي الإسماعيلي برئاسة على أبوجريشة اتصالها مع لاعبي الفريق الأول لإقناعهم بالالتزام بمواعيد التدريبات بعدما هددوا بالانقطاع عن التدريبات عقب العودة للإسماعيلية وانتهاء معسكر الإسكندرية أمس بسبب عدم صرف مستحقاتهم المتأخرة من شهر خاصة أنهم طلبوا أكثر من مرة سرعة صرف حقوقهم المالية. كما تحدث بعض اللاعبين الكبار مع طلعت يوسف المدير الفني للفريق في هذا الأمر ووعدهم بإنهاء الأزمة في أقرب فرصة ولكن دون جدوى. يذكر أن إدارة الإسماعيلي لم تتمكن من صرف نسبة الـ ٢٥٪ من عقود اللاعبين عن الموسم الماضى وكذلك نسبة الـ ٢٥٪ من عقودهم عن الموسم الجديد بسبب الضائقة المالية التي يمر بها النادي في الوقت الحالى بجانب

قرعة الدورى تضع الأهلي أمام الإسماعيلي والزمالك مع إنبي فى ضربة البداية ومباراة القمة فى الأسبوع الـ (3)

كُتبت - آية أشرف



أسفرت قرعة الدورى الممتاز التي أقيمت مساء أمس الثلاثاء، عن مواجهة القطبين الأهلي والزمالك فى الأسبوع الثالث من البطولة، على أن تقام مباراة الدور الثانى بالأسبوع العشرين للمنافسة ويواجه الأهلي نظيره

الإسماعيلي، بينما يلاقى الزمالك نظيره إنبي فى الجولة الأولى للمنافسة، بينما يلاقى المقاصة فريق بيراميدز، وفيوتشر مع فاركو، وسموحة والاتحاد، والجونة مع سيراميك، وغزل المحلة مع المصري، والبنك الأهلي مع طلائع الجيش. والمقاولون العرب مع الشرقية للدخان.

المعلم.. جاني أم مجنى عليه؟ (1)

الوقائع المؤسفة التي شهدتها المدارس في بداية العام الدراسي، تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أننا مازلنا نعيش واقعاً تعليمياً مؤلماً، لا يمكن تجاهله أو تجميله، ولكن ليس من المستحيل تغييره للأفضل، فإمامنا آمال كبيرة لكي تصبح أحملاًنا واقعاً ملموساً، بأن تشهد المنظومة التعليمية تطوراً حقيقياً، يميز من مكانة مصر إقليمياً ودولياً، كمنارة للمعلم والعلماء، بتخريج أجيال جديدة من المواهب القادرة على الإبداع والابتكار، واستشراف آفاق المستقبل.

حالة الفوضى التي ضربت المدارس في اليوم الأول، واقتحام أولياء الأمور للبيوتات وتسلق الأسوار والمواسير والدخول من النوافذ، للفوز بمكان في «التختة الأولى»، ثم هروب الطلاب من المدارس، جميعها مشاهد مأساوية لا يجب ألا تتكرر، فهي تسيئ لمجتمعنا ومدارسنا، وتتم عن غياب الوعي والضمير، وسيطرة مبدأ القوة، وعدم احترام الضوابط والقوانين، وفشل بعض مديري المدارس والمعلمين في تحمل مسؤولية إدارة العملية التعليمية.

علينا أن نعترف أن أماننا مشوار طويل لاكتمال تطوير المنظومة التعليمية، ولكي نحقق الهدف المنشود، يجب أن تتم عملية التطوير في ثلاثة مسارات متوازنة «المعلم، المناهج، المدرسة»، ولا يتم تفضيل إحداها على حساب الآخر، فتطوير المناهج لا يكفي في ظل الكثافات الطلابية داخل الفصول التي تجاوزت الـ ٨٠ طالبا، بما يعني أننا في حاجة إلى ٢٥٠ ألف فصل، لتحقيق الكثافة الطلابية المناسبة، شريطة ألا يزيد عدد الملتحقين بالمدارس علي ٨٠٠ ألف طالب سنويا.

المعلم مازال هو الحلقة الأضعف في منظومة تطوير التعليم، رغم أنه الركيزة الأساسية في نهضة الأمم وتقدمها، ويقوم برسالة تربوية مهمة، ويقع على عاتقه مهام كبيرة لإعداد أجيال موهبة لقيادة المستقبل، وبناء الشخصية وتشكيل العقول، وتعزيز القدرات المعرفية، وتنمية طرق التفكير، وتعديل سلوكيات الطلاب وترسيخ قيم الأخلاق واحترام الآخرين والانتماء والولاء للوطن.

المعلمون غير مؤهلين أو مدربين بالشكل المناسب على المناهج، وطرق التدريس الجديدة التي تعتمد على دمج التكنولوجيا بالعملية التعليمية، وقياسات مستوى التفكير لدى الطلاب بدلا من الحفظ والتلقين، فضلا عن أن آخر دفعة من المعلمين تم تعيينها يقترب سنهم من الخمسين عاماً، وبالتالي فهم يواجهون صعوبات كبيرة في التعامل مع التكنولوجيا الجديدة، حيث لم تتجاوز فترة التدريب ثلاثة أيام في الأسبوع، وهي فترة غير كافية لتغيير أسلوب وطرق التدريس وثقافة المعلمين، لتواكب مع خطط التطوير الجديدة.

على مدار عقود طويلة، كانت العملية التعليمية عبارة عن فتران تجارب لبرامج التطوير المستوردة، واختيار مناهج لا تتوافق مع سوق العمل، فضلا عن إهمال متعمد لدور المعلم والمدرسة، رغم أهميتها الرئيسية لنجاح أي منظومة تعليمية، ومع كل وزير جديد، نبدأ من نقطة الصفر، بأفكار جديدة وخطط جديدة، دون البحث عن مشروع قومي واقعي لتطوير منظومة التعليم، بعيدا عن الخيالات والأوهام التي تبت الإحباط لدى الطلاب وأولياء الأمور.

ورغم انشغال غالبية المعلمين بالدروس الخصوصية، وفشل جميع المحاولات لمحاربتها والقضاء عليها، إلا أن إعادة الانضباط للمدرسة أصبح ضرورة، ولن يتحقق ذلك إلا بالحفاظ على هوية المعلم، وعدم إهانته ماديا ومعنويا أمام جيل «السوشيال ميديا» والتكنولوجيا الجديدة، وعدم تقليص صلاحياته داخل المدرسة، وإعادة النظر في رواتبهم حتى لا يلجأ ضعاف النفوس منهم إلى ابتزاز الطلاب وأولياء الأمور.

sahafy03 @Gmail.com



«مصر الخير» تسلم أجهزة تعويضية لذوي الهمم بجنوب سيناء

كتب - عبدالوكيل أبوالباسم

في إطار احتفالات انتصارات أكتوبر المجيدة، نظمت مؤسسة «مصر الخير» أمس، احتفالية توزيع الأجهزة التعويضية التي وفرتها المؤسسة؛ لتوزيعها على ذوي الهمم بمحافظة جنوب سيناء، بالتعاون مع مديرية التضامن الاجتماعي بجنوب سيناء وبرعاية قيادة قوات شرق القناة، وذلك من خلال القوافل الطبية التي تم إطلاقها لإجراء الكشف الطبي، وتحديد مقاسات الأجهزة التعويضية لتسليمها إلى مستحقيها.

حضر الاحتفالية: الدكتورة إيناس سمير نائب محافظ جنوب سيناء، اللواء أمين الشرف، السكرتير العام لمحافظة جنوب سيناء، السيد محمد عبدالرحمن، نائب العضو المنتدب لمؤسسة مصر الخير، الدكتور عفاف الجوهري، رئيس قطاع الصحة بمؤسسة «مصر الخير»، عبدالعزيز سرور، مدير مركز التأهيل لذوي الاحتياجات الخاصة بطور سيناء ممثلاً لوزارة التضامن الاجتماعي.

وأكد السيد محمد عبدالرحمن، نائب العضو المنتدب لمؤسسة مصر الخير، في كلمته أن إطلاق مؤسسة «مصر الخير» للقوافل الطبية بمحافظة جنوب سيناء يأتي متزامناً مع احتفالات حرب أكتوبر ١٩٧٣ المجيدة، في ظل الدعم الكبير والاهتمام البالغ من السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بذوي الهمم، وكذلك التعاون الكبير مع وزارة التضامن الاجتماعي في هذا المجال.. وأشار إلى أن توزيع الأجهزة التعويضية تضمن مرحلتين حيث شملت المرحلة الأولى: قافلة طبية للكشف وتحديد الاحتياجات للأشخاص ذوي الإعاقات الحركية والإعاقات السمعية، فيما تضمنت المرحلة الثانية تسليم الأجهزة التعويضية والسماعات الطبية، وتركيب الأطراف الصناعية وتسليم الكراسي المتحركة.

الأخبار

الأربعاء

13 أكتوبر 2021 - السنة السادسة عشرة

العدد

5058

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

العودة إلى المستقبل

م.زياد عبدالتواب



وهو الأمر الذي دفعهم إلى استخدام تطبيقات أخرى بديلة مثل تويتر وتليجرام وسينجال وغيرها ليعود التواصل ولوجزئياً مع عدد من أصدقائهم الذين قاموا بنفس التحرك والانتقال.

أما الجزء الأكثر إزعاجاً والحاحاً خلال هذا اليوم واليوم الذي تلاه هو هذا السيل من خبراء أمن المعلومات الذين حاولوا تفسير ما حدث فنيا واقتصاديا وهو أمر في غاية الصعوبة والغموض وهو أيضا اختيار لتدراهم ولكن للأسف فشل فيه الكثيرون، هؤلاء الذين خلطوا بين الأعطال الفنية المرتبطة بأسماء النطاقات DNS وتلك المرتبطة ببروتوكولات التوجيه مثل بروتوكول BGP بصورة ربما أرادوا أن يجعلوها معقدة لإثارة إعجاب المشاهدين.

غدا نكمل

ziad.tawab@gmail.com

قيامها بدورها المطلوب لمحاربة الأخبار المغلوطة وخطابات الكراهية والعنف وغيرها من المواد التي تتركس الاستقطاب في المجتمع الأمريكي وحول العالم أيضا سعيًا وراء كسب المزيد من المال.

التأثير المباشر لشركة تصل قيمتها السوقية إلى ما يقارب التريليون دولار أدت إلى خسارة الأسهم لعدة مليارات من الدولارات كان نصيب مارك زوكربيرج منها حوالي ٦ مليارات دولار حيث أنه يمتلك حوالي ١٤٪ من إجمالي الأسهم، كما أن خسارة الشركة لأرباح مباشرة بقيمة ٦٥ مليون دولار خلال تلك الفترة حيث تم تقدير تلك الخسارة بناء على ما حققته الشركة خلال الربع الثاني من هذا العام والذي وصل إلى ٢٩,١ مليار دولار. أما عن تدمير المستخدمين وإحساسهم بالفراغ والتوتر والانتهاك نتيجة إدمان استخدام تلك التطبيقات

أسبوع بعد الكارثة 1-2

التأثير المباشر لشركة تصل قيمتها السوقية إلى ما يقارب التريليون دولار أدت إلى خسارة الأسهم

بعد مرور أسبوع على الانقطاع الأكبر الذي أصاب منصات التواصل الاجتماعي الأربع الشهيرة-فيسبوك- إنستجرام-واتساب-مسنجر- في جميع دول العالم وأثر على تواصل المستخدمين لمدة وصلت إلى أكثر من خمس ساعات بقليل منعت أكثر من نصف سكان الكرة الأرضية من التواصل اليومي المعهود والذي لا يقتصر على المحادثات الاجتماعية والتسليية بل شمل أيضا مجتمع الأعمال والشركات التي تتخذ من تلك المنصات وسيلة لإدارة أعمالها ونماؤها والذي ظهرت نتائجه المباشرة في نفس اليوم بانخفاض سهم شركة فيس بوك بمقدار ٥,٥٪ بسبب الانقطاع وسبب الأبناء التي انتشرت في اليوم السابق عن الوظيفة السابقة بالشركة والتي أدلت بتصريحات البرنامج ٦٠ دقيقة الشهر عن الانتهاكات التي تقوم بها تلك الشبكات وعدم

نجمات تخلين عن جمالهن من أجل الأفلام

آن هاثاواي خسرت الوزن.. وناتالي بورتمان حلفت شعرها

قضاء الكثير من الوقت في المكياج الذي يغطي جمالهم. يحظى كل هذا الجهد بتقدير المشاهدين وتنادي السينما على حد سواء، في التقدير التالي رصد موقع بريرات سايد، أبرز الممثلات اللاتي تخلين عن جمالهن من أجل أداء أدوارهن:



آن هاثاواي

لعبت آن هاثاواي دور Fantine في المسرحية الموسيقية Les Misérables، بناء على رواية فيكتور هوجو، وكانت شخصية آن بحاجة إلى إطعام نفسها وابنتها، لذلك كان عليها أن تبيع شعرها وأسنانها وتصبح عاهرة.. كان عليها أن تفقد أكثر من ٢٢ رطلا وقص شعرها الطويل.



كيت وينسلت

صورت كيت وينسلت عدداً غير قليل من النساء الجميلات، لكن دور امرأة المانية أمية أدبت يقتل مئات الأشخاص في The Reader جلب للممثلة جائزة الأوسكار، ويفضل العمل المذهل لفنانة المكياج، بدت شخصية كيت أكبر سناً وقيحية للغاية.



كاميرون دياز

كاميرون دياز هي امرأة شقراء نموذجية في هوليوود ذات ابتسامة ساحرة يصعب تصويرها على أنها امرأة غير جذابة، ومع ذلك، في فيلم 1999 Being John Malkovich، لعبت كاميرون دور فتاة غير جذابة، وجعلها غياب المكياج وكومة من تجعيد الشعر الداكن على رأسها تبدو مناسبة للدور ولها تم ترشيحها لجوائز مرموقة مثل BAFTA و Golden Globe.



تشارليز ثيرون

ظهرت تشارليز ثيرون في أدوار الجمال القاتلة عدة مرات، لكن الاعتراف الحقيقي والحب الحقيقي لنقاد السينما جاء مع دورها في فيلم الوحش، وفي هذا الفيلم، لعبت الممثلة دور قاتل متسلسل، ومن أجل تحقيق التحول، كان عليها أن تريح أكثر من ٢٢ رطلا وكانت تبدو مفرزة بفضل عمل بعض فنانة المكياج الموهوبين، ولورها في Monster، حصلت ثيرون على جائزة جولدن جلوب وأوسكار وجائزة نقابة ممثلي الشاشة.



ناتالي بورتمان

تشتهر ناتالي بورتمان بأنها ممثلة متنوعة للغاية، ولورها في V for vandetta، كانت بورتمان شجاعاً بما يكفي لتحلق رأسها وفي Goya's Ghosts (الصورة على اليسار)، حيث لعبت دور امرأة كانت ضحية لمحاكم التفتيش الإسبانية.



نيكول كيدمان

فازت نيكول كيدمان بجائزة الأوسكار عام ٢٠٠٣ عن دور الكاتبة فرجينيا وولف في فيلم The Hours، بفضل المكياج، وقائمة الأفلام التي تلعب فيها الممثلة دور امرأة جميلة طويلة حقاً، مثل مولان روج، وكولد ماونت، وأستراليا، وجريس أوف مونكاكو، وغيرها الكثير.

مصر جميلة.. آثار سقارة والأهرامات تبهر الحكومة الكورية

كتب - علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

واصطحبهم أشرف محيي مدير آثار الهرم، في جولة للهرم الأكبر ومنطقة البانوراما ومنطقة تمثال أبو الهول، وحرصوا على التقاط الصور التذكارية من داخل المنطقة الأثرية.

وفي نهاية الزيارة، أعرب الوفد عن سعادته بالزيارة والتعرف على الحضارة المصرية العريقة وبما شاهدته من كنوز أثرية وعظمة بناء الأهرامات، والتعرف على منطقة آثار سقارة في ظل ما شهدته هذه المنطقة من اكتشافات أثرية كبيرة ومهمة خلال المرحلة الماضية.



زار «يونج سيوك بارك» رئيس الجمعية الوطنية لجمهورية كوريا الجنوبية على رأس وفد حكومي، منطلقاً آثار سقارة وأهرامات الجيزة، وذلك أثناء تواجده في زيارة رسمية لمصر.

بدأت الجولة بزيارة منطقة آثار سقارة، حيث استقبلهم صبرى فرح مدير عام منطقة آثار سقارة، واصطحبهم في جولة بهرم زوسر المدرج ومجموعته الهرمية، ومقبرة ميروكا، وفي منطقة أهرامات الجيزة، استقبلهم

المشيع



تم اختيار النجمة العالمية لتؤدي دور «شيريل ساندبيرج»، كبيرة مسؤولي العمليات في شركة فيسبوك في مسلسل جديد يدور حول نمو الشركة وتأثيرها في السياسة والصحة العقلية للمستخدمين، بعد أيام من شهادة أحد المبلغين أمام الكونجرس الأمريكي أن موقع التواصل الاجتماعي يُغلب الربح المالي على سلامة المستخدمين.



في رسالة غير مباشرة للترويج لكتابه الجديد، شارك النجم العالمي ومتابعيه ومعجبيه صورة جديدة له عبر حسابه الشخصي على موقع إنستجرام، ظهر فيها إلى جانب عدة نسخ من كتابه الجديد مكتسفة فوق بعضها البعض، بينما هو نائم بجانبها، ليعت برسالة إلى محبيه لشراء الكتاب الجديد، وفقاً لموقع Middle East in ٢٤.

كلاير فوي

ويل سميث