

في اتصال هاتفي مع ماكرون لبحث استعدادات مؤتمر باريس حول ليبيا

توافق مصري - فرنسي على إجراء الانتخابات في موعدها وخروج المرتزقة

كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي بعد ظهر أمس اتصالاً هاتفياً من الرئيس إيمانويل ماكرون، رئيس الجمهورية الفرنسية. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضي، بأن الاتصال تناول «مناقشة الاستعدادات الجارية لاستضافة باريس للمؤتمر الدولي حول ليبيا خلال الشهر الجاري».

وقد عبر الرئيس الفرنسي عن حرصه على التشاور وتبادل الرؤى مع الرئيس بشأن القضية الليبية، في ضوء التقدير للجهود الشخصية للسيد الرئيس تجاه تسوية الأزمة الليبية، والتي عززت المسار السياسي لحل القضية، وهو الأمر الذي رسخ دور مصر كركيزة أساسية للأمن والاستقرار في محيطها الإقليمي مؤكداً حرص فرنسا على مواصلة التعاون والتسيق المكثف بين البلدين في هذا الملف المهم.

وقد استعرض الرئيس من جانبه الموقف المصري الثابت من القضية الليبية، والجهود القائمة لمصر في دفع كافة مسارات تسوية القضية عسكرياً وسياسياً واقتصادياً في مختلف

المحافل الدولية والإقليمية.

وقد توافق الرئيسان على دعم المسار السياسي القائم وصولاً إلى إجراء الاستحقاق الانتخابي المنشود في موعده المقرر في نهاية الشهر القادم، وضرورة خروج كافة القوات الأجنبية والمرتزقة من الأراضي الليبية، وتقويض التدخلات الأجنبية غير المشروعة التي تساهم في تأجيج الأزمة.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الاتصال تطرق إلى مناقشة سبل تعزيز أطر التعاون الثنائي المشترك بين البلدين الصديقين في العديد من المجالات، خاصة الاقتصادية والعسكرية، بالإضافة إلى نشاط الشركات الفرنسية في إطار المشروعات التنموية المتنوعة، خاصة فيما يتعلق بتوطين الصناعة في مصر.

كما تم تبادل الرؤى ووجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، خاصة تطورات الأوضاع في السودان، حيث تم التوافق على أهمية التعامل مع التحديات الراهنة في السودان على نحو يحقق الاستقرار والأمن للشعب السوداني، ويحافظ على المسار الديمقراطي للعملية السياسية الحالية، ومن ثم ضرورة قيام كل الأطراف السودانية الشريفة بتغليب المصلحة العليا للوطن والتوافق الوطني.

العدد: 5081 السنة السابعة عشرة الثلاثاء 9 نوفمبر 2021 4 ربيع الآخر 1443 12 صفحة السعر: 3 جنيهات

رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا



www.dailyrosaeiyousssef.com

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الرئيس خلال لقائه النواب العموم العرب والأفارقة:

استراتيجية الدولة تقوم على التنمية والتطوير في كل أرجاء مصر

منح الأمل للأجيال الحالية والقادمة في غد أفضل بالتوازي مع تحقيق الهدف الأسمى وهو بناء الإنسان

السياسي: سيادة القانون هي أساس الحكم.. والعدل أسمى القيم الإنسانية وأساس استقرار المجتمعات

كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس النواب العموم العرب والأفارقة المشاركين في المؤتمر الدولي الذي تنظمه النيابة العامة المصرية، حول دور أجهزة النيابة العامة في مكافحة الجرائم عبر الوطنية، وذلك بحضور السيد النائب العام المستشار حمادة الصاوي. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضي بأن الرئيس رحب بنواب الدول المشاركين في المؤتمر، مؤكداً دعم الدولة للنيابة العامة ومختلف الهيئات القضائية في مصر باعتبار أن سيادة القانون هي أساس الحكم، ومشيراً إلى أهمية العدل باعتباره أسمى القيم الإنسانية وأساس استقرار المجتمعات، ومن ثم الحرص على ترسيخ مبدأ استقلالية القضاء وعدم التدخل في عمله. وقد استعرض الرئيس رؤية مصر المتكاملة في إطار التعاون العابر للحدود بين الدول، والتي تقوم على احترام الاختلاف في منظومة الثقافات والعادات والتقاليد والقيم للشعوب والأمم، مما يستدعي الفهم الكامل لهذه المسألة لاستيعاب التنوع الاجتماعي والاقتصادي والحضاري، وتوفير مساحة كافية للتأهات وتبادل الخبرات.

كما أشار الرئيس إلى أهمية المؤتمر الحالي الذي تنظمه النيابة العامة المصرية حول سبل تعزيز التعاون الدولي في مكافحة الجرائم عبر الوطنية، باعتبار هذا الموضوع من أهم التحديات التي تواجه العالم في الوقت الحالي، خاصة مع الأزمات المتعددة التي تشهدها الساحات الدولية والإقليمية، وما يقوم به الإرهاب من دور رئيسي في إشغالها، فضلاً عن كون هذا الحدث هو الأول من نوعه الذي يجمع بين أعضاء جمعيتي النواب العموم العرب والأفارقة، ومن ثم مساهمته في تحقيق التكامل والتواصل بين النيابة العامة وأجهزة الادعاء العام، على النحو الذي يعزز آليات التعاون القضائي الدولي.



وأكد الرئيس أهمية دور جمعيتي النواب العموم الأفارقة والنواب العموم العرب في العمل على رفع كفاءة أجهزة الادعاء وبناء قدراتها على المستوى الإقليمي، مشيراً إلى دعم مصر لدور الجمعيتين باعتبارهما من أهم الأدوات لتعزيز العمل الإفريقي والعربي المشترك. وأضاف المتحدث الرسمي أن النائب العام تقدم بالشكر للرئيس على رعاية المؤتمر، مؤكداً أن مبادرة النيابة العامة بعقد هذا الحدث الهام جاءت انطلاقاً من دور مصر المحوري على الصعيد الإقليمي، خاصة في المجال القضائي والقانوني، وذلك لإيجاد ظهير إفريقي

الحالية والقادمة في غد أفضل، وبالتوازي مع تحقيق الهدف الأسمى وهو بناء الإنسان المصري، ولتتمتع بالقدرة المنصف من الحرية والعدالة والاحتياجات الأساسية.

وتم التوافق خلال الحوار بشأن أهمية استقلال المؤتمر في المستقبل كمنصة إقليمية منتظمة لتبادل الخبرات والرؤى بشأن الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، ومعالجة التحديات والصعوبات التي تواجه آليات التعاون القضائي الدولي، وعلى وجه الخصوص طلبات تسليم المجرمين والمساعدة القضائية المتبادلة.

في العمليات الإرهابية وغسيل الأموال، فضلاً عن تكثيف التعاون لحشد الجهود الدولية وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات للكشف والتحقيق.

كما أشاد الحضور بالطفرة التنموية الملحوظة التي تشهدها مصر بقيادة الرئيس، والتي لمسوها خلال زيارتهم الميدانية إلى مختلف المشروعات القومية، خاصة العاصمة الإدارية الجديدة.

وفي هذا الإطار، أكد الرئيس أن استراتيجية الدولة تقوم على التنمية والتطوير في كافة أرجاء مصر، وذلك لمنح الأمل للأجيال

عربي مشترك يساهم في التصدي للجرائم التي تهدد الشعوب بأكملها، ويساعد على تحقيق الهدف المنشود بإرساء العدالة الناجزة التي تمثل أساساً لاستقرار الدول وصور سيادتها.

وقد شهد اللقاء حواراً مفتوحاً بين الرئيس والنواب العموم المشاركين، حيث توجهوا بالشكر للرئيس وللمصر على استضافة هذا المؤتمر الهام الذي يبرز اهتمام مصر بقيادة الرئيس لتعزيز دور جهات الادعاء على المستوى الإقليمي، ويساهم في تطوير آليات التصدي للجرائم المنظمة، لتواكب التطورات التكنولوجية الحديثة التي تستغل

توجيهات رئاسية

تطبيق المعايير الحديثة لتطوير وتنمية المدن لتصبح خضراء صديقة للبيئة

استخدام الطاقة الجديدة والنظيفة خاصة في وسائل النقل الجماعي

كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

الأساسية لتلك المدن لتصبح مدناً خضراء وصديقة للبيئة، بما فيها استخدام الطاقة الجديدة والنظيفة، خاصة في وسائل النقل الجماعي، فضلاً عن استعداد أجهزة تلك المدن لاستضافة أكبر الفعاليات العالمية المختلفة في مصر.

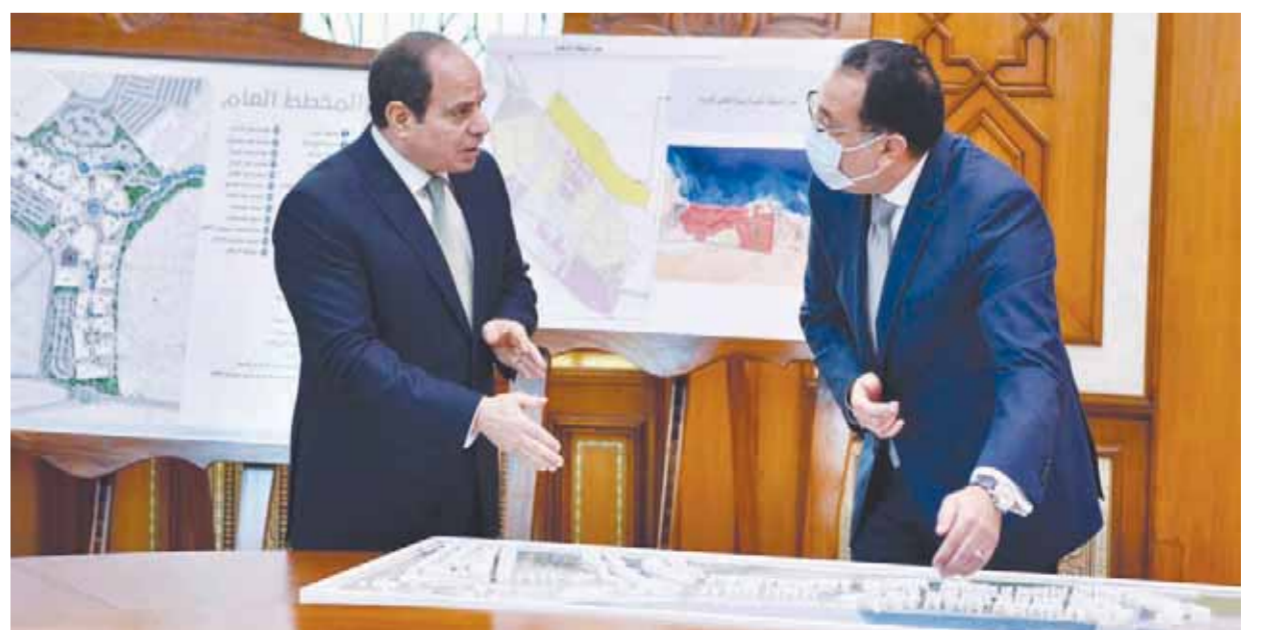
كما أطلع الرئيس على مستجدات تطوير منطقة القسطاط في إطار التطوير الشامل لمنطقة القاهرة التاريخية، والذي يهدف لاستعادة الوجه الحضاري لقلب العاصمة وتحويلها إلى مقصد سياحي، وزيادة نسبة المسطحات الخضراء.

وقد وجه الرئيس بالانتهاء من كل مراحل تطوير منطقة القسطاط خلال عام ٢٠٢٢، مع مراعاة التصميم الحضاري ذي الطابع المعماري العريق، بما يتناغم مع طبيعة المنطقة التراثية.

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضي بأن الاجتماع شهد «متابعة الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات القومية على مستوى الجمهورية».

وفيما يتعلق بمحور تطوير وإنشاء المدن الجديدة، عرض رئيس مجلس الوزراء التطورات الإنشائية للمشروعات التنموية والسياحية في إطار مدينتي العلمين الجديدة وشرم الشيخ.

وقد وجه الرئيس بمراعاة تطبيق كل المعايير الحديثة لتطوير وتنمية مختلف المدن الجديدة وتلك القائمة على مستوى الجمهورية بصورة مستدامة، مع تجهيز البنية





طاهر محمد
يطلب
الرجيل عن
الأهلي

رياضة

10



تيسيرات
جمركية
جديدة
لتسهيل
حركة التجارة

اقتصاد

05

قبل
الطبخ



مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

في ضوء التطور الملحوظ في معدلات التطعيم ضد وباء كورونا على مستوى الجمهورية خلال الفترة الماضية، أجرى مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، استطلاعاً للرأي خلال النصف الثاني من أكتوبر 2021 تضمن سؤالاً للمبحوثين حول مدى استعدادهم لتلقي لقاح كورونا، حيث أشارت النتائج إلى أن 33.5% من المبحوثين قد تلقوا التطعيم بالفعل، بارتفاع قدره 21 نقطة مئوية تقريباً مقارنة بنتائج السؤال خلال شهر سبتمبر الماضي، موضحاً أن 4.3% من المبحوثين بالعبئة إلى أن لديهم النية للحصول على اللقاح، فيما أشار 22.4% إلى عدم رغبتهم في الحصول عليه. وفي نفس الوقت رأى 75.6% من المصريين أن فيروس كورونا لا يزال يمثل خطراً على حياة الإنسان.

البنك الدولي شريك استراتيجي في المشروعات التنموية المصرية

رئيس الوزراء يلتقى عميد مجلس المديرين التنفيذيين بالبنك لبحث التعاون المشترك مدبولي: مصر تدعم القطاع الخاص ليقود عجلة التنمية بنهضة المناخ الجاذب له ودعمه بالحوافز المختلفة

||| كتب - حسن أبوخزيم



بما في ذلك مشروعات الربط الكهربائي والغاز بالمنطقة، لما لها من أهمية كبيرة في تعزيز التحول الأخضر، وتوسيع آفاق هذا التعاون دولياً، من جانبها، أشادت وزيرة التعاون الدولي، بالشراكة الفعالة مع البنك الدولي، مشيرة إلى التنسيق المتميز بين الجانبين لبحث التعاون المشترك والمشروعات الجارية والمستقبلية، لافتة إلى أن ذلك أفضى إلى موافقة مجلس المديرين التنفيذيين لمجموعة البنك الدولي على «تمويل إطار سياسات التنمية DPF، لمصر بقيمة 260 مليون دولار، لدفع الجهود الوطنية الهادفة لتحقيق التنمية المستدامة في مختلف القطاعات».

عميد مجلس المديرين التنفيذيين بالبنك الدولي، أثنى على الإجراءات التي اتخذتها مصر لمواجهة جائحة كورونا، والإصلاحات الاقتصادية والهيكلة التي تم تنفيذها، لافتاً إلى أن ذلك زاد من ثقة البنك الدولي في أداء الاقتصاد المصري، وحماسه لتوسيع آفاق التعاون مع مصر، مؤكداً أهمية العمل على زيادة الرخاء المشترك في المجتمع بطريقة مستدامة، وتوفير نظم تعليمية وتدريبية حديثة قادرة على إعداد كوادر مؤهلة للتفاعل مع متطلبات أسواق العمل المحلية والدولية.

وفي ختام الاجتماع ثمن الدكتور ميرزا، جهود الدولة المصرية في مجال التحول الأخضر، لافتاً إلى أن ملفات «التعاون الأخضر» أصبحت محور الاهتمام الدولي، حيث تسعى الشركات العالمية حالياً إلى ضخ استثماراتها في المشروعات الخضراء، وسيكون للدول التي لديها مشروعات واضحة في هذا المجال فرص واعدة لاستقطاب هذه الاستثمارات.

مصر للمؤتمر السابع والعشرين للدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ COP27، «رئيس الوزراء»، أشار كذلك إلى الأهمية الكبيرة التي توليها الحكومة للمبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لتطوير الريف المصري، باعتبارها مشروعاً تاريخياً لمصر يحقق جميع أهداف التنمية المستدامة 2030 من السكان، مؤكداً أن المشروع سيكون له تأثيرات عميقة على مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك خفض معدلات البطالة، والحد من الهجرة الداخلية والخارجية،

السريع، وحافلات النقل الجماعي، والمونوريل، مضيفاً: «أن مشروعات إنتاج الهيدروجين الأخضر تمثل أيضاً أولوية للدولة، خاصة أنها تستقطب القطاع الخاص المحلي والدولي»، كما لفت «مدبولي»، إلى أن الدولة المصرية تعمل على دعم القطاع الخاص ليقود عجلة التنمية خلال الفترة المقبلة، وذلك من خلال نهضة المناخ الجاذب له ودعمه بالحوافز المختلفة، موضحاً أن مصر تسعى من خلال هذه الجهود إلى مواكبة الركب الدولي في مكافحة تحديات تغير المناخ، لافتاً أيضاً إلى الاستعدادات الجارية لاستضافة

يعتبر البنك الدولي واحداً من الشركاء الاستراتيجيين في المشروعات التنموية التي تقوم بها مصر، حيث تربطنا علاقات تعاون مثمرة ومستمرة في جميع المجالات، وفي هذا الإطار التقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الدكتور ميرزا حسن، عميد مجلس المديرين التنفيذيين والمدير التنفيذي بالبنك الدولي، والسفير راجي الأتري، المدير التنفيذي المناوب لمصر بمجموعة البنك الدولي، وحضر اللقاء الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي.

وخلال اللقاء، أكد «مدبولي»، أهمية تعزيز الجهود الدولية من أجل تحقيق التنمية الشاملة والأهداف الإنمائية للأمم المتحدة، لاسيما مع إدراك العالم اليوم لأهمية هذه الأهداف، بعدما استفاق على وقع الأزمة الطاحنة لجائحة كورونا، معرباً في الوقت ذاته عن تطلعه لتعظيم الاستفادة من قصص النجاح التي حققها الجانبان، والتي كان أبرزها برنامج «التنمية المحلية بصعيد مصر»، لتعظيم أولويات التعاون للفترة المقبلة، بحضور «مدبولي» في إطار برنامج الشراكة القطرية لمجموعة البنك الدولي CDF، الذي يتم إعداده حالياً ليكون بمثابة خارطة طريق للتعاون المستقبلي مع مصر.

وفي هذا السياق، استعرض «رئيس الوزراء» مجالات التعاون ذات الأولوية لمصر، والتي تضمنت موضوعات التحول الأخضر التي تتبناها حالياً بما في ذلك «التحول الأخضر والذكي»، منوهاً إلى المشروعات التي أطلقتها مصر في هذا الشأن، والتي من بينها مشروع القطار الكهربائي

«الصاوي» خلال افتتاح المؤتمر الدولي لأجهزة النيابة العامة:

جمعيتا النواب العموم العرب والأفارقة تم إنشاؤهما لمواجهة قوى الشر

النيابة دورها ريادي في مواجهة مختلف صور الإرهاب نيابة عن الإقليم العربي والإفريقي

||| كتب - أيمن غازی



التي تسعى لإحياء مخططاتها كلما أرادت قوى الخير إبطائها. وشدد «الصاوي»، على أن غاية رسالة النيابة العامة وهيئات الادعاء العام في بلادنا تتلخص في تمثيل مجتمعاتنا، وهي في ذلك تمثل الدول ذاتها، وإن إعمال سيادة القانون بشكل حاسم واحترام الاتفاقيات والمواثيق الدولية هو أصل لسيادة الدول ومظهر ثقافتها وتحضرها، وهو ما يعلى من شأنها ويحافظ على تحقيق العدالة الناجزة الفعالة في مجتمعاتنا، موضحاً أن هذا الرباط الإقليمي الذي نتطلع إليه كان كُلماً في الماضي وتعيشه اليوم حقيقة على أرض الواقع، وواجب علينا الآن أن ندرك تمام الإدراك أن الحفاظ على دوام هذا الرباط يتطلب منا مزيداً من العمل المشترك البناء، خاصة في ظل التحديات المشتركة التي نتصدى لها جميعاً، فالقارة الإفريقية تضم أكثر من نصف الدول

وجه النائب العام، المستشار حمادة الصاوي، الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي، على رعايته للمؤتمر الدولي الذي عقدته النيابة العامة المصرية، أمس تحت عنوان «دور أجهزة النيابة العامة وهيئات الادعاء العام في مكافحة الجرائم عبر الوطنية»، بالعاصمة الإدارية الجديدة، فضلاً عن تقديمه جميع أوجه الدعم للنيابة العامة المصرية وسائر الجهات والهيئات القضائية، مع الحفاظ التام على استقلاليتها باعتبارها إحدى ركائز العمل القضائي، دون انزاعها عن المساهمة في تحقيق آمال المجتمع المصري.

الناجزة ببلادنا، وتحقيق تطلعات مجتمعاتنا، لينتشر نور السلام ويترسخ الأمن القومي الاجتماعي في إقليمنا الإفريقي والعربي، مشيراً إلى أن جمعيتي النواب العموم العرب والأفارقة

في ضوء المصاحبة المصرية للحفاظ على الأمن القومي المصري، واستمراراً لجهود القوات المسلحة في ضبط وتأمين الحدود على الاتجاه الاستراتيجي الشمالي الشرقي، لتجسد اللجنة المشتركة بناءً على الاجتماع التأسيسي مع الجانب الإسرائيلي في تعديل الاتفاقية الأمنية بزيادة عدد قوات حرس الحدود وإمكاناتها بالمنطقة الحدودية برفع، يأتي ذلك في إطار اتفاقية دولية بما يعزز ركائز الأمن طبقاً للمستجدات والمتغيرات.

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس مصر ترسل مساعدات غذائية لجنوب السودان

||| كتب - الحسين عبدالفتاح

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي إطار مواصلة الدعم المصري لدولة جنوب السودان في مختلف المحن والأزمات، أُلقيت طائرة نقل عسكرية محملة بأطنان من المساعدات الغذائية المقدمة من جمهورية مصر العربية إلى جمهورية جنوب السودان للمساهمة في مواجهة الفيضانات التي شهدتها مؤخراً دولة جنوب السودان. تأتي تلك المساعدات تأكيداً على دور مصر المجوري في محيطها القاري، ولمساندة الدول الإفريقية الشقيقة على تجاوز جميع الأزمات التي تواجه شعوب القارة.



زيادة عدد قوات حرس الحدود وإمكاناتها بالمنطقة الحدودية برفع

||| كتب - الحسين عبدالفتاح

في ضوء المصاحبة المصرية للحفاظ على الأمن القومي المصري، واستمراراً لجهود القوات المسلحة في ضبط وتأمين الحدود على الاتجاه الاستراتيجي الشمالي الشرقي، لتجسد اللجنة المشتركة بناءً على الاجتماع التأسيسي مع الجانب الإسرائيلي في تعديل الاتفاقية الأمنية بزيادة عدد قوات حرس الحدود وإمكاناتها بالمنطقة الحدودية برفع، يأتي ذلك في إطار اتفاقية دولية بما يعزز ركائز الأمن طبقاً للمستجدات والمتغيرات.

الجيش الثاني الميداني يكرم أسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية

||| كتب - الحسين عبدالفتاح



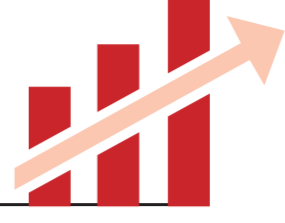
من جانبه، أكد مدير جمعية المحاربين القدامى وضحايا الحرب، حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تقديم جميع سبل الرعاية لتوفير حياة كريمة لأسر الشهداء والمصابين عرفاناً بما قدمه أبناؤهم من تضحيات لتظل راية الوطن عالية خفاقة. كما أكد محافظ الإسماعيلية، خلال كلمته أن رجال القوات المسلحة والشرطة المدنية هما جناح الأمن والاستقرار وسيظلان درع الوطن وسيبقى ضد قوى التطرف والإرهاب، مؤكداً أن التاريخ الوطني سيتوقف إجلالاً وتقديراً لما قدمه هؤلاء الشهداء من تضحيات وبطولات، والتي بدونها لما استمرت مسيرة البناء والتنمية في جميع ربوع الوطن.

تنفيذاً لتوجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة، بتقديم الدعم الكامل لأسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية الذين قدموا أرواحهم ودمائهم فداءً للوطن، نظمت قيادة الجيش الثاني الميداني، بالتعاون مع جمعية المحاربين القدامى وضحايا الحرب، حفلاً لتكريم أسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية من رجال القوات المسلحة والشرطة المدنية وأسرة الشهداء بمحافظة شمال سيناء والإسماعيلية، والذي يأتي في إطار استمرار احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى الثامنة والأربعين لانتصارات أكتوبر المجيدة. وألقى قائد الجيش الثاني الميداني، كلمة نقل خلالها تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق أقسامه، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، لأسر الشهداء والمصابين أقساماً لهما قدموا من تضحيات وبطولات دفاعاً عن أمن الوطن واستقراره، مؤكداً أن دماء الشهداء الذكية هي التي مهدت الطريق للنهضة الشاملة التي تشهدها مصر في جميع المجالات.

يهدف البروتوكول لتسويق الجهود لضمان تقديم أفضل خدمة تأمينية لقطاع النقل التشاركي الذكي في مصر من خلال مجموعة مصر القابضة للتأمين أكبر وأعرق مجموعة مالية غير مصرفية في مصر.. وأكد باسل العيني أن مجموعة مصر القابضة للتأمين تعتبر شريكاً أصيلاً في إحداث النمو الاقتصادي من خلال مساهمتها على مدار أكثر من مائة وعشرين عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني.

وقع باسل العيني رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة مصر القابضة للتأمين وعادل عبد السلام مهنا رئيس مجلس إدارة شركة فاست كاب، بروتوكول تعاون على هامش فعاليات معرض TransMEA 2021 الذي يقام تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية،

مصر القابضة للتأمين: توفير الحماية التأمينية للنقل التشاركي الذكي



المالية: تيسيرات جمركية جديدة لتسهيل حركة التجارة والصادرات

زيادة عدد شهادات المتعاملين مع المنظومة الجمركية في أكتوبر مع تطبيق نظام «ACI»

كتب - إسلام عبدالرسول

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن هناك تيسيرات جمركية جديدة، تسهم في تسهيل التعامل مع منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، التي تم تطبيقها إلزامياً اعتباراً من أول من أكتوبر الماضي، بما يساعد في تقليص زمن الإفراج الجمركي، وخفض تكلفة عملية الاستيراد والتصدير، ومن ثم خفض أسعار السلع والخدمات بالأسواق المحلية، وتشجيع الصادرات المصرية، وتسهيل حركة التجارة وتحفيز الاستثمار، وتحسين ترتيب مصر في مؤشرات التنافسية الدولية.

أضاف الوزير، خلال متابعته لأداء منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، أنه تم السماح بتعديل بيانات الشحنات ماعدا البيانات الخاصة ببند البضاعة أو المستوردين أو المصدرين الأجنبي قبل الحصول على رقم طلب القيد الجمركي «٤٦ ك.م».

أوضح أنه سيتم خلال الأيام المقبلة السماح بنسخ بيانات قطع غيار السيارات والشهادات المماثلة، تسهلاً على مستوردي السيارات.

أشارت الدكتورة منى ناصر مساعد الوزير للمتابعة وتطوير الجمارك، إلى زيادة عدد الشهادات الجمركية لأكثر من ٦٧ ألف شهادة خلال أكتوبر ٢٠٢١ مع التطبيق الإلزامي لنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» مقارنة



بـ ٦٥ ألف شهادة جمركية في أكتوبر ٢٠٢٠، موضحة إلى أننا حرصون على تقديم الدعم الفني الفوري للتعامل مع التحديات والعقبات التي قد تواجه المتعاملين مع المنظومة الجمركية.

أكدت حرص وزارة المالية، وشركة «MTS» على استمرار عقد اللقاءات التعريفية بمنظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، بالتعاون مع سفارات الدول الأجنبية، وقطاع النقل البحري، والغرف الملاحية لشرح إجراءات المنظومة والرد على كل الاستفسارات المتعلقة بها، لافتة إلى أن هناك تجاوزاً ملحوظاً من مجتمع الأعمال يعكس حرصاً متزايداً لإنتاج المشروع

قال الشحات غشوري رئيس مصلحة الجمارك، إن هناك إقبالاً متزايداً من المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين على الانضمام لمنظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، حيث تجاوز عدد المسجلين منهم ٢٤ ألفاً، وتم استصدار أكثر من ٩٩ ألف رقم «ACI»، وسجل أكثر من ٥٣ ألفاً من المصدرين الأجانب حسابات إلكترونية على منصة «كارجو إكس» منذ الإصدار التجريبي للمنظومة في أبريل الماضي وحتى الآن، وبلغ عدد الشركات التي حصلت على طلب القيد الجمركي «٤٦ ك.م» ٦ آلاف، مشيراً إلى أنه تم تدريب أكثر من ١٠ آلاف من موظفي الجمارك وشركات الشحن وأصحاب الشأن من المستخلصين والجهات الرقابية على منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI».

أوضح أنه تم السماح لوكلاء المستوردين بجمارك توبيع بمهلة أسبوع لإنهاء إجراءات الإفراج الجمركي دون استخدام توقيع إلكتروني لعين قيامهم باستخراج شهادات التوقيع الإلكتروني.

أضاف أنه تم تكليف فريق عمل من مصلحة الجمارك لتدريب المستخلصين بسفاجا على التعامل مع منظومة نافذة، وتكليف فريق دعم فني من شركة «MTS» للمساعدة في إدراج البيانات بالمنظومة، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء الجمركي.



مصر والصين توقعان اتفاقاً للتعاون الاقتصادي والفني

كتب - هيثم يونس

السنوات الأربع الماضية تم تنفيذ ١١٠ برنامج تدريبي مع الصين استفاد منها أكثر من ٤٠٠٠ مسئول حكومي، بالإضافة إلى (٢٥) برنامجاً متخصصاً في المجالات ذات الأولوية استفاد منها (٣٠٠) كادر حكومي في مجالات الصحة والزراعة والكهرباء والسياحة والسكان والموارد المائية. أكدت وزيرة التعاون الدولي، عمق العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، لإتاحة عدد من المنح التنموية التي تستفيد منها القطاعات ذات الأولوية في مصر لتعزيز رؤية الدولة ٢٠٢٠.

فيما بلغ إجمالي محافظة التعاون مع دولة الصين حوالي ١,٨ مليار دولار وذلك لتنفيذ العديد من المشروعات في قطاعات تنمية مختلفة من بينها: الكهرباء والصحة والتعليم والتدريب المهني وغيرها، وخلال

وقعت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، ولياو لي تشيانج، سفير جمهورية الصين الشعبية لدى القاهرة، اتفاق التعاون الاقتصادي والفني الجديد، وذلك في إطار الجهود التنموية المشتركة والعلاقات الاستراتيجية بين البلدين، لإتاحة عدد من المنح التنموية التي تستفيد منها القطاعات ذات الأولوية في مصر لتعزيز رؤية الدولة ٢٠٢٠.

فيما بلغ إجمالي محافظة التعاون مع دولة الصين حوالي ١,٨ مليار دولار وذلك لتنفيذ العديد من المشروعات في قطاعات تنمية مختلفة من بينها: الكهرباء والصحة والتعليم والتدريب المهني وغيرها، وخلال

افتتاح «بالم هيلز القاهرة الجديدة» باستثمارات 25 مليار جنيه

كتب - هاني الروبي



استثمرت شركة بالم هيلز للتعمير-إحدى الشركات الرائدة في مجال التطوير العقاري في مصر- نجاحها في شرق القاهرة وتحديداً في القاهرة الجديدة من خلال مشروعها الضخم «بالم هيلز القاهرة الجديدة» ليكون بصمة جديدة للشركة في شرق القاهرة، وذلك بالتعاون مع هيئة المجتمعات العمرانية وبكلفة استثمارية تصل إلى ٢٥ مليار جنيه، كما سجل المشروع أضخم مبيعات بأجمالي ١٠ مليارات جنيه منذ إنطلاقه، كما تعزز الشركة بدء تسليم الوحدات السكنية للمشروع، ويعد ذلك ترجمة حقيقية لاستراتيجية الشركة في توسعها شرقاً وغرباً.. وتجسد إجمالى مبيعات مشروع بالم هيلز القاهرة الجديدة، دليلاً على أنه واحدًا من أكبر المشروعات العقارية من حيث المبيعات في شرق القاهرة، بفضل المزايا العديدة.

البنك المركزي يعتمد القواعد المنظمة لخدمات شبكة المدفوعات اللحظية

كتب - أحمد زغول



حرص البنك المركزي على مواكبة التطور وتطبيق أحدث ما توصلت إليه خدمات الدفع الرقمية عالمياً بهدف التيسير على المواطنين وتشجيعهم على الاستمرار في استخدام وسائل وقنوات الدفع الإلكترونية، بما يدعم توجه الدولة والبنك المركزي للتحول لمجتمع أقل اعتماداً على أوراق النقد حيث سيستطيع العملاء من خلال الشبكة الجديدة إتمام عمليات التحويل خلال ثوان معدودة طوال أيام الأسبوع وخلال العطلات الرسمية بواسطة مختلف أدوات الدفع الإلكترونية الصادرة من قبل البنوك المصرية.

جديدة من شأنها التسهيل على المواطنين في تنفيذ المعاملات المالية.

تعد شبكة خدمات الدفع اللحظية من أهم الوسائل التي تسهم في تمكين عدد كبير من المواطنين من الوصول للخدمات المصرفية بكفاءة وفعالية، عن طريق إتاحة التحويلات المالية اللحظية في أي وقت ومن أي مكان، ومن ثمّ اتساع مظلة استخدام الوسائل والقنوات المصرفية، وتعزيز الشمول المالي.

ومصرح رامى أبو النجا، نائب محافظ البنك المركزي، القواعد التي تم اعتمادها تأتي في إطار

اعتمد مجلس إدارة البنك المركزي في جلسته بتاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١ القواعد المنظمة لخدمات شبكة المدفوعات اللحظية داخل جمهورية مصر العربية، يأتي ذلك في إطار تنفيذ استراتيجية المجلس القومي للمدفوعات برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي لدعم التحول للاقتصاد الرقمي وإتاحة خدمات

التسخين لا الحرق

هل تُساعد بدائل التدخين في تقليل التعرض للضرر؟

ممّ تتكوّن السجّارة؟ أول إجابة تتبادر إلى الأذهان «أنها تتكوّن من مادة النيكوتين»، لكن الحقيقة غير ذلك تماماً.. فالسجّارة تتكوّن من أوراق التبغ الملفوفة بورق السجّائر فقط، بينما النيكوتين هو مادة موجودة في ورق نبات التبغ، وبالتالي فإن حرق التبغ هو الذي ينتج المواد الكيميائية الأخرى المؤذية لصحتنا.

ووفقاً لأحدث التقارير الصادرة عن مؤسسة (Our Word In Data) العالمية، والمتخصصة في مجال الأبحاث العلمية فإن التدخين مسؤول عن نحو ١٥٪ من مجموع الوفيات حول العالم، أي ما يقرب من ٨ ملايين وفاة سنوياً، من بينهم أكثر من ٧ ملايين يتعاطونه مباشرة، ونحو ١,٢ مليون من غير المدخنين لكنهم يتعرضون لدخانهم دون إرادتهم، وذلك بحسب منظمة الصحة العالمية.

وواقع الأمر يؤكد أن حتّى مدخّن على الإفلاق عن التدخين ليس بالمهمّة السهلة إطلاقاً، بل وفي بعض الأحيان تكون شبه مستحيلة، فالنيكوتين مادة منبهة، وبالتالي فإن التوقف عن استهلاكها بعد فترة من الزمن يشكّل تحدياً لأي مدخّن، لأنّ جسمه اعتاد عليها ويجب أن يعتاد على جديد العمل من دونها.

لذلك يطرح هذا السؤال نفسه ويقول: هل تكون بدائل التدخين التي تعمل بتكنولوجيا تسخين التبغ وليس حرقه بديلاً أقل ضرراً لمدخني السجّائر؟ وللإجابة عن هذا السؤال يجب أولاً أن نعرف عملية الحرق التي تتم في طرف السجّارة المشتعل تتم عند درجة حرارة تصل إلى ٦٠٠ درجة مئوية، وهذه الدرجة التي تولد كل الدخان الذي ينتج عن عملية الحرق، وهذا الدخان يحمل بداخله أكثر من ٧٠٠٠ مركب كيميائي ضار ويسبب الأمراض.

لذلك فإن تكنولوجيا التسخين وليس الحرق تعتمد على تسخين التبغ عند درجة حرارة لا تتجاوز ٣٥٠ درجة مئوية كحد أقصى، وهي الدرجة التي لا يحترق عندها التبغ وبالتالي لا تنتج دخان وإنما بخار أو هباء جوي تقل فيه نسبة انبعاثات المواد الكيميائية الضارة التي تصدر عن السجّارة العادية بنسبة تصل إلى ٩٥٪. دون أن يعنى ذلك انخفاض الأضرار بنسبة ٩٥٪ إذ إن هذه البدائل لا تخلو كلياً من الضرر.

ووفقاً لمنظمة الأبحاث البريطانية حول السرطان (Cancer Research UK)، فإن السجّائر الإلكترونية، التي تُعتبر من بدائل التدخين، هي أقل ضرراً من تدخين التبغ، ويمكن أن تُشكّل أداة فعّالة للإفلاق عن التدخين، وفي هذا السياق، تشير إحصاءات أجرتها منظمة ASH المناهضة للتدخين إلى أن السجّائر الإلكترونية فعّالة في مساعدة الأشخاص على الإفلاق عن التدخين، إذ إن ٢٨٪ من مستخدمي السجّائر الإلكترونية في بريطانيا اعتبروا أنّ السبب الأول لتدخين هذه السجّائر هو للمساعدة على الإفلاق عن التدخين و١٨٪ اعتبروا أنها ساعدتهم على عدم انكسارهم وعودتهم إلى التدخين من جديد.

وتظهر هذه الأرقام أنّ الاعتماد على تكنولوجيا التسخين وليس الحرق تُساعد في الإفلاق عن التدخين. لذلك قامت أحد أكبر الشركات العاملة في مجال إنتاج التبغ وبيدائله بابتكار منتجات إلكترونية جديدة خالية من الدخان، تعمل بتكنولوجيا تسخين التبغ لتجنب الأضرار والأمراض التي تنتج بسبب عملية حرق التبغ، واستثمرت في ذلك أكثر من ٨ مليارات دولار أمريكي، منذ العام ٢٠٠٨، لتنفيذ رؤيتها المعلنة عالمياً تحت عنوان، مستقبل خال من الدخان.. وقد استتبعت مجلة BMJ الطبية نموذجاً توقعت من خلاله ما قد يحدث إذا تحول المدخّنون إلى السجّائر الإلكترونية أو منتجات التبغ المسخن، وخلصت إلى أنه من شأن ذلك أن ينقذ حياة ١,٦ مليون إلى ٦,٦ مليون شخص في غضون ١٠ سنوات في الولايات المتحدة وحدها.

إنّ السجّائر البديلة التي تعتمد التسخين وليس الحرق هي خيار يجب أن يسلكه المدخّنون البالغون، الذين يرغبون الاستمرار في التدخين أو استخدام منتجات النيكوتين.

هذا المقال برعاية فيليب موريس مصر.

مشكلة

احتراق التبغ

التبغ هو نبات يحتوي على مستويات عالية من النيكوتين، والنيكوتين يسبّب الإدمان وهو لا يخلو من المخاطر.

1

يُنتج عن حرق التبغ مزيج معقّد يُسمّى بالدخان

2

يحتوي الدخان على مستويات عالية من المواد الكيميائية الضارة والتي يُحتمل أن تكون ضارة والتي لها علاقة بالأمراض المرتبطة بالتدخين

3

المنتجات الخالية من الدخان لا تخلو من المخاطر وهي تسبّب الإدمان.

أفضل خيار يمكن لمُدخّن أن يتخذه هو التوقّف عن تدخين السجّائر واستخدام النيكوتين توقفاً تاماً

محافظ الدقهلية في حوار لـ «روزاليوسف»:

865 مشروعًا بالدقهلية تم تنفيذها في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي



في ظل سياسة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، لتطوير البنية التحتية بالمحافظات ودعم المشروعات القومية وتوجيهاته لمحافظين بالعمل ليلاً ونهاراً لتوفير حياة كريمة لجميع المواطنين، من خلال توفير الدعم المالي والعيني لإنجاز المشروعات التي تحتاجها كل المحافظات. وشهدت محافظة الدقهلية عدداً من المشروعات

القومية المختلفة في شتى المجالات، حيث بلغ عدد المشروعات التي تمت خلال عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي على مدار سنوات على أرض الدقهلية ٨٦٥ مشروعاً في جميع المجالات بتكلفة ١٤ ملياراً و ٧٠٠ مليون و ٦٦٣ ألف جنيه، فكان لنا حوار مع الدكتور أمين مختار، محافظ الدقهلية للتعرف على أبرز الإنجازات التي تمت خلال عهد الرئيس وكان الحوار كالتالي:

110 مليارات جنيه تكلفة تنفيذ المشروعات القومية خلال 6 سنوات

الدقهلية . أسامة فؤاد

حدثنا عن جهود المحافظة في تطوير العشوائيات؟

ملف تطوير العشوائيات أحد أهم الملفات التي أعمل عليها منذ تولي المسئولية فقد تم تطوير العديد من المناطق العشوائية وشملت عمليات التطوير أعمال (الصرف الصحي- مياه الشرب- الرصف- تركيب انترلوك- أعمال كهرباء).

في المنصورة شمل التطوير منطقة سندوب بتكلفة ١١٦ مليون جنيه، ومنطقة سوق ستوتة بتكلفة ١٤٣ مليون جنيه، في بلقاس شمل التطوير منطقة وسط المدينة بتكلفة ١٠ ملايين جنيه، كما شمل التطوير مناطق عزبة صفر وسوق السمك ومثلث برقيين بالسنبلاوين بتكلفة تقديرية ٥٨ مليون جنيه بتمويل صندوق تطوير العشوائيات التابع لمجلس الوزراء للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، ويقوم على تنفيذها الهيئة العربية للتصنيع.

كما شمل مشروع التطوير ثلاث مناطق بمدينة بلقاس وهي (عزبة جاد - عزبة المرسي - عزبة أبوعلبة- وأبوور التور) بتكلفة قدرها ٥٦ مليوناً ومشروع الأبراج السكنية بأرض حى شرق بلقاس بتكلفة ١١٠ مليوناً، وبمحافظة المنصورة شمل إنشاء عدد ٢٤ محلاً، وذلك بعدد ٩٥٦ وحدة سكنية وعدد ٢٤ محلاً، ومشروع مساكن الجلاء فهو يستهدف إنشاء ٧٠٠ وحدة سكنية بعدد ٧ عمارات سكنية مكان المساكن القديمة بموقع أرض المشروع.

هل سيتم تطوير المواقف العشوائية بمدينة المنصورة خاصة أنها تسبب المشاكل وتقتصد الخدمات؟

بالفعل يوجد أكثر من ٣٠ موقفاً عشوائياً بمدينة المنصورة وهذه مشكلة مزمنة منذ أكثر من ٢٥ سنة إلا أننا عملنا لحل المشكلة بشكل جذري حيث يجري الآن إنشاء أكبر موقف حضارى للسيارات بمدينة المنصورة على مساحة ٤٢ ألف متر مربع خلف المستشفى العسكري بسندوب.

بالنسبة لتطوير الطرق بقطاع الدقهلية فما هي الإنجازات التي تمت في هذا القطاع الخدمي؟

منذ عام ٢٠١٤ حتى ٢٠٢١، تم رصف طرق محلية داخلية بعدد ٢٠٨٨ مشروعاً بتكلفة إجمالية قدرها ١ مليار و ٣٤٨ مليون جنيه، بالإضافة إلى مشروعات بتكلفة إجمالية قدرها ١,٨٥٤ مليار جنيه.

ما نصيب الدقهلية من المبادرة الرئاسية حياة كريمة لتطوير القرى؟

الدقهلية تعد من المحافظات التي حصلت على نصيب الأسد، حيث تخطت التكلفة ٣ مليارات ونصف المليار للمرحلة الأولى من المبادرة في قرية أولاد صبور التابعة للوحدة المحلية بالمصافرة بمركز المطرية بتكلفة ٢٦ مليون جنيه، ويستفيد من المشروع ٢٥٠٠ نسمة من أبناء القرية والقرى المجاورة باعتبارها من القرى الأكثر فقراً بالمحافظة.

ماذا عن المشروع القومي لتأهيل وتبطين الترع؟

الدقهلية حصلت على حصة ونصيب ضخم، حيث يتم تنفيذ ١٠٨ مشروعات بنطاق المحافظة بطول إجمالى ٥٧٧ كم بتكلفة مليار ونصف المليار جنيه وتخطت نسبة التنفيذ حتى الآن ٦٠ كم، ويجري تجهيز ٧٤ عملية ضمن المشروع بطول ٢٩٩ كم.

منذ أن تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي مقاليد الحكم فما هي حجم المشروعات القومية التي نفذت بالدقهلية؟

حجم المشروعات التي تم تنفيذها بنطاق المحافظة منذ عام ٢٠١٤ حتى ٢٠٢١ فترة ٧ سنوات في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي ضخم للغاية، وشملت جميع قطاعات المرافق والخدمات على مستوى المحافظة حيث بلغ عدد المشروعات ٨٦٥ مشروعاً في جميع المجالات وبلغت تكلفتها الإجمالية ١٤ ملياراً و ٧٠٠ مليون و ٦٦٣ ألف جنيه.

«ميدان جديد» في كل حى ومركز ومدينة مبادرة أطلقتها منذ توليك منصب المحافظ فما تقييمك لها؟

بالفعل أطلقت هذه المبادرة لإعادة المظهر الحضارى للمدن ورسم صورة راقية بربوع المحافظة بما يليق بأهلها وذلك بمشاركة المجتمع المدني، حيث تم تطوير ميدان الهابي لاند وميدان الأديب وميدان الغرفة التجارية وميدان الشيخ حسنين وميدان الكتاب، بالإضافة إلى الميادين الهامة بركنرسي والمطرية وجمصة ومعظم مدن المحافظة.

ما نسب تنفيذ مشروع تطوير بحيرة المنزلة وموعد الانتهاء من التطوير؟

بحيرة المنزلة ظلت تعاني منذ أكثر من مائة عام من الإهمال والبلطجة والتدنيت والأعمال الإجرامية، ورصدت الدولة تكلفة تقديرية



2 مليار جنيه تكلفة مشروعات تبطين الترع بالدقهلية بطول 527 كم

رؤية مستقبلية سياحياً واقتصادياً واستثمارياً.

مبادرة رئيس الجمهورية تستهدف تطوير الصناعات الصغيرة والمتوسطة في مراكز التكنولوجيا، وتم إطلاق ٤٢ خدمة على بوابة خدمات المحليات، والمركز التكنولوجي الرئيسي بديوان عام المحافظة يحتوى على ٢٤ شباكاً منهم ١٢ شباكاً لتلقى الطلبات وتقديم الخدمات ١٢ شباكاً أخرى لإعطاء الاستشارات في جميع مجالات الخدمات، ويستقبل أكثر من ٤٠٠ مواطن يومياً للحصول على الخدمات المتنوعة وحل مشكلاتهم.

الدورات العمومية مصدر شكوى دائمة منذ عقود على مستوى الجمهورية كيف تم التغلب عليها؟

في سباقه في الأولى من نوعها، وبعد أن كانت لا تليق بأهلينا في الدقهلية، فقد تم تنفيذ أعمال التطوير الشامل ورفع كفاءة ٢٥ مبنى دورات مياه عمومية بالمحافظات العامة ومواقف السيارات والشوارع والميادين بنطاق مدينة المنصورة وتضم ١٢٩ دورة مياه «رجالي» و«حريمي» للمواطنين، وذلك بتكلفة تقديرية تبلغ ٣ ملايين جنيه.

إقامة محلات سور حديقة شجرة الدر بالمنصورة تقابل بحالة من الرفض عند شريحة من المواطنين فما هو تفسير ذلك؟

تتفدى مشروع محلات سور حديقة شجرة الدر بالمنصورة بعد إضافة اقتصادية وتجارية وتحولية كبيرة تستهدف تطوير الحديقة بما يتواءم مع متطلبات العصر وتقديم خدمة أفضل لروادها وزيادة موارد المحافظة وخلق فرص عمل جديدة لأبناء الدقهلية وكذلك الحفاظ على المظهر الحضارى لمدينة المنصورة.

ما الخطوات التي تم اتخاذها لتقنين أوضاع مركبات التوك توك؟

تم اتخاذ الخطوات الإجرائية التي من الممكن تنفيذها بشأن تطبيق مقترح استبدال مركبات التوك توك المرخص بسيارة «فان» صغيرة تعمل بالغاز، فلدينا ما يقرب من ٥٠ ألف مركبة توك توك مرخصة، ويتم تسويق الجهود بين جميع الجهات المانحة لقرروض المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر ومشروعات شباب

مصنعا منتجا وتحت الإنشاء، وتم طرح منطقة الـ ١٠٨ أفدنة استكمالاً للمراحل الأربعة للمنطقة الصناعية المشار إليها، كما يوجد أيضا مجمع الصناعات الصغيرة بالمصافرة بمركز المطرية على مساحة ٣٠ فدانا ويضم ٨١ مصنعا منتجا، هذا بالإضافة إلى المنطقة الاستثمارية الجديدة بميت غمر والتي تضم مرحلتين، وتصلح لإقامة مشروعات متنوعة، كما تم تدشين باكورة المناطق الواسعة بالدقهلية على مساحة ٤٦ فدانا باستثمارات تبلغ ٢ مليار جنيه وتنتج ٢٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

هناك توجيهات رئاسية بتطوير عواصم المحافظات والمدن الكبرى فما هي المشروعات التي تمت في هذا الشأن؟

مبادرة رئيس الجمهورية تستهدف تطوير حياة كريمة لقاطني العمارات السكنية المتهاكلة وتسكينهم في مساكن حضارية تليق بأهلينا في مدينة المنصورة والدقهلية من أولى المحافظات التي حظيت بتنفيذ المبادرة بها من خلال مشروع عمارات الجلاء بتكلفة إجمالية قدرها ٧٠٠ مليون جنيه ويضم ٧ عمارات سكنية العمارة الواحدة (أرضي و١٢ دوراً) بإجمالى ٤٢٠ وحدة سكنية، والوحدة السكنية تضم ٣ حجرات وصالة ومطبخ وحمام، كما تم تطوير المناطق العشوائية في كل من منطقة سندوب بالمنصورة، ومنطقة سوق ستوتة.

صدر قانون البناء الموحد رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ وإلى الآن ونحن على مشارف انتهاء عام ٢٠٢١ ولم يتم المخططات التفصيلية في معظم الوحدات المحلية على مستوى المحافظة ويتسبب ذلك في حالة من الركود في قطاع المعمار؟

حقيقة أن كثيراً من المخططات كانت متوقفة بسبب العديد من المعوقات وتم حل معظمها فقد تم خلال عام ٢٠٢٠ وحتى الآن تم الانتهاء من ١٠٣ مخططات استراتيجيه وتفصيلية لمدن ومراكز وقرى الدقهلية من خلال خطة شاملة للتيسير على المواطنين بنطاق المحافظة، كما تم اعتماد أول مخطط استراتيجي لمدينة جمصة والذي يساهم في رفع مستوى المدينة من خلال

ومجلس الوزراء، بضرورة الاستغلال الأمثل لأراضي الدولة في مشروعات استثمارية متطورة تساهم في الارتقاء بالمستوى الاقتصادي من خلال خلق فرص عمل جديدة ومتميزة للشباب بالمحافظات، والدقهلية تقوم بالفعل بتنفيذ مشروعات استثمارية بعدد من قطع الأراضي التابعة للسكة الحديد، بمدينتي المنصورة واستثمارية متميزة بعد نقله نوعية وحضارية بمحافظة الدقهلية.

بحجم المواطنين بتنفيذ مشروع الأتوبيس النهري فما هي مراحل تنفيذ هذا المشروع؟

تم تنفيذ عدد ٢ مرسى جديد للاتوبيس النهري بمدينة طابحا وذلك للربط بين مدينتي المنصورة وطابحا، وذلك بتكلفة إجمالية تبلغ ١٦ مليون جنيه، والمشروع يعد نقلة حضارية ونوعية بالمنصورة، وتشغيلة أهداف المساهمة في حل المشكلات المرورية بمدينة المنصورة والتيسير على طلاب الجامعة، وهي المحافظة الثانية بعد القاهرة التي تم تشغيل الأتوبيس النهري بها، وأصبح هناك أربعة مراسى للاتوبيس حالياً على شاطئ ليل المنصورة، وذلك كمحلة أولى.

مقر أمانة الحرب الوطني المنحل من الطراز المعماري المتميز تعرض للحريق والحريق خلال أحداث ٢٥ يناير؟

المبنى تعرض لأثار سلبية كبيرة نتيجة الحريق الذي تعرض له المبنى وكان من الضروري تنفيذ الترميم على مستوى عال يليق بأبناء المحافظة وتمت أعمال الترميم والتشطيبات الداخلية لمولتي وفرنق المحافظة لاستقبال ضيوف المحافظة بتكلفة ٢١,٥ مليون جنيه، ويضم المونتل عدد ٨ غرف يتم تجهيزها على أعلى مستوى.

جهود المحافظة لإقامة المشروعات الصناعية والاستثمارية لتحقيق التنمية الاقتصادية؟

يوجد العديد من المناطق الصناعية بالدقهلية منها المنطقة الصناعية بمدينة جمصة والمقامة على مساحة ٢٧٧ فدانا وتضم ٤٦٠

المخلفات الصلبة والقمامة تفرق جميع المحافظات المصرية كيف تم التعامل معها؟

تم إنشاء منظومة للمخلفات الصلبة وعمليات رفع القمامة، بهدف تحسين مستوى خدمات النظافة المقدمة للمواطنين، كما تم رفع كفاءة مصانع التدوير وتشغيلها، والانتهاء من المدفن الصحي بقلابشو على مساحة ٥٠ فدانا لإنهاء جميع المشكلات المتعلقة بالصحة للمخلفات حرسا على صحة وحيات المواطنين، وتم الانتهاء من تركيب خطوط مصنع سندوب بتكنولوجيا الماني هولندي بطاقة إجمالية ١٢٠٠ طن بتكلفة تتجاوز ٣١٧ مليون جنيه شاملة نقل التراكمات التاريخية بمقلب سندوب العمومي.

26 قرية بمركز شربين تم تخصيص مليار جنيه لتطويرها ضمن «حياة كريمة»

30 ألف فرصة عمل توفرها المنطقة اللوجستية الجديدة بطابحا



محور «روزاليوسف» مع محافظ الدقهلية



نرمين العفقي

تواصل تصوير مسلسل «شارع» مع رانيا يوسف ومحمود عبد المغنى ومنه عرفت وأحمد جمال سعيد وأحمد سلامة ومنه عرفت وتأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبد الخالق حيث تم استئناف التصوير بعد توقف استمر 10 شهور. على جانب آخر ما زالت نرمين العفقي تتلقى ردود الأفعال حول حكاية «على الهامش» التي قامت ببطولة في مسلسل «إلا أنا» وحقق نجاح كبير.

تعاقدت على بطولة مسلسل «اتجاه إجباري»، والمقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٢ وهو مكون من ١٥ حلقة وكتبه محمد هشام وتخرجه كاملة أبودكرى.

منة شلبي



98 فيلمًا من 63 دولة

«Official Competition» يفتتح الدورة الـ 43 لمهرجان القاهرة.. و«أبو صدام» يمثل مصر

مصر تشارك بـ 5 أفلام في مسابقة سينما الغد أبرزها «الحفرة» و«ثلاث اختفاءات»

كتبت - سهير عبد الحميد

أيام قليلة تفصلنا عن بداية الدورة الـ 43 لمهرجان القاهرة السينمائي والتي تستمر فعالياتها من ٢٦ نوفمبر الجاري وحتى السادس من ديسمبر المقبل، حيث تتضمن هذه الدورة وجبة سينمائية دسمة تصل إلى ٩٨ فيلمًا من ٦٣ دولة منها ٧٦ فيلمًا طويلًا و٢٢ فيلمًا قصيرًا و٢٧ فيلمًا عرض عالمي أول و٤٤ فيلمًا عرض أول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومن الأشياء الإيجابية خلال هذه الدورة مشاركة متميزة للفيلم المصري، حيث تمثل مصر في فروع المهرجان المختلفة ٨ أفلام ما بين الطويل والقصير والوثائقي. ترصد بالأرقام والتفاصيل ملامح الدورة الجديدة من أفلام ومكرمين وحلقات نقاشية وأماكن العروض.



٤ أفلام في عروض منتصف الليل وهي «اعترافات قاتل» من فرنسا و«سيدة طيبة» من جنوب إفريقيا و«المناطق النائية» من النمسا و«حفلة القتل» من فرنسا.

٢٢ فيلمًا في مسابقة الأفلام القصيرة أبرزهم «لا أنسى البحر» و«الحفرة» وفي العادة لا أشارك هذا، و«ولا حاجة يا ناجي اقفل» من مصر و«صدى» من العراق و«صندوق أسود» من كوريا الجنوبية و«حبيب» من ألمانيا و«زهو البراري» من المكسيكو «قطعة عمياء» من تونس و«الدوران الثالث» من البرتغال و«هابي تاون» من كولومبيا. لجنة التحكيم: المخرج المصري سامح علاء والمبرمجة البرتغالية سينيتا جيل والمنتجة الإفريقية ماشيري أكوا.

١٣ فيلمًا في المسابقة الدولية أبرزهم «أمهات» من التشيك و«أبوصدام» من مصر و«انطوائيون» من كوريا الجنوبية و«بنات» من ألمانيا و«هقيق» من فرنسا و«غدة» من تونس و«بنات الرحمن» من الأردن. لجنة التحكيم: الصربي أمير كوستوريسا - نوللي كريم من مصر - ماريسا برينسون من أمريكا - خالد مزتر لبنان ونورا ارندر من فرنسا وشايتا تاماهاني من الهند.

٨ أماكن لعروض الأفلام والحلقات النقاشية وهي المسرح الكبير والصغير ومسرح وسينما الهناجر ومسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية وسينما الزمالك ١، ٢ كذلك قاعة إيورت بالجامعة الأمريكية

١٠ أفلام في برنامج العروض الخاصة أبرزها تماسيح النيل من مصر و«صعود» من أمريكا و«أخوية» من إيطاليا و«ماذا نرى عندما نتطلع إلى السماء» من جورجيا و«السلامة عن طريق الشيكولاتة» من كندا و«رجل بلا وطن» من الهند و«ملك الضحك» من إسبانيا «نقطة الغليان» من المملكة المتحدة.

يوم صناعة السينما للشباب يتضمن عددًا من الحلقات النقاشية والمحاضرات يليها عدد من السينمائيين منهم المخرج تامر محسن والفنان أسر ياسين ومصممة الأزياء ريم العدل والمؤلفة مريم ناعوم ومهندس الديكور أنسي أبو سيف.

٦ ندوات في أيام القاهرة لصناعة السينما أبرزها ندوات المكرمات النجوم نيللي وكريم عبدالعزيز والمؤلف الموسيقي الهندي رحمانى كذلك المخرج بيتر ميمي للحديث عن تجربته في مسلسل «الاختيار» كذلك ندوة لرئيس لجنة تحكيم المسابقة الدولية أمير كوستاريا.

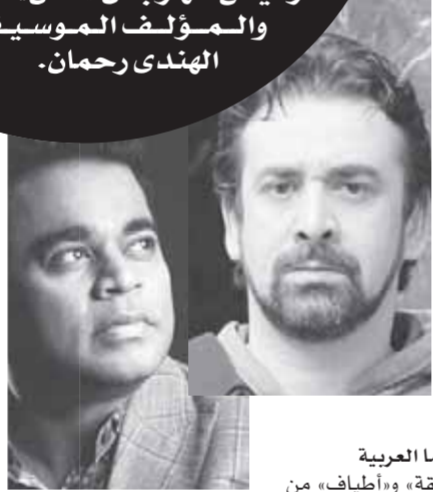
١٠ أفلام في مسابقة أفق السينما العربية أبرزهم «بلوغ» من السعودية «خارج المسابقة» و«أطيف» من تونس و«كلشي ماكو» من الكويت و«من القاهرة» من مصر و«النهر» من لبنان و«يوميات شارخ جبرئيل» من فلسطين و«قدحة» تونس. لجنة التحكيم: المخرج تامر محسن والمخرجة السعودية فاطمة البنيو والمخرج اللبناني هادي زكك.

فيلم الافتتاح وقع اختيار إدارة المهرجان على الفيلم الإسباني «Official Competition»، أو «المسابقة الرسمية» ليفتتح الدورة الـ 43، وهو بطولة انتونيو بانديراس وبينولبي كروز وأوسكار مارتينيز وإخراج ماريانو كوهن وذلك بجانب مشاركته في المسابقة الرسمية.



4 مكرمون

نيللي جائزة الهرم الذهبية التقديرية لإنجاز العمر وكريم عبدالعزيز جائزة فاتن حمامة للتميز الضريسي تيرى فريمو رئيس مهرجان «كان» والمؤلف الموسيقي الهندي رحمان.



١٠ أفلام في مسابقة أفق السينما العربية أبرزهم «بلوغ» من السعودية «خارج المسابقة» و«أطيف» من تونس و«كلشي ماكو» من الكويت و«من القاهرة» من مصر و«النهر» من لبنان و«يوميات شارخ جبرئيل» من فلسطين و«قدحة» تونس. لجنة التحكيم: المخرج تامر محسن والمخرجة السعودية فاطمة البنيو والمخرج اللبناني هادي زكك.

نيللي كريم وتامر محسن وأمير المصري في لجان التحكيم



طارق مرسى

في مدرجات «نجوم الشعب» قبل وأثناء وبعد مباريات الزمالك والأهلى لا يختلف الحال كثيرا عما يحدث في المدرجات والمقاهي.. نفس الانفعالات والشغف والقلق وأيضا التحفيز.. فوز الأهلى الكبير على الزمالك فى القمة ١٢٣ أسعد بالطبع الفنانين المنتمين للأهلى وترجموا هذه السعادة والفرحة العارمة فى صورة بوستات وتغريدات وإيموشانات ساخرة على صفحاتهم الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعى. مشاهير الأهلى والزمالك الذين كانوا لا يكفون انتماءهم من أبناء «الجيل الأول» خوفا على اهتزاز شعبيتهم أصبحوا الآن خصوصا نجوم «الجيل الرابع» الأكثر جيرا وتلويحا بها ويفرقهم المحب بل إنهم لا يكفون انفعالاتهم يحدث عنصرى الأمة كرويا. لعل أكثر التعليقات بعد مباراة الأهلى والزمالك الجمعة الماضية سخونة وسخرية ماكتبه الشاعر الغنائى أيمن بهجت قمر وهو من نشطاء السوشيال ميديا وكتب حرفيا: عبر حسابه فيس بوك، كتب «إلى كل الجهات المعنية.. أنا الشاعر أيمن بهجت قمر صاحب حقوق الملكية الفكرية والأدبية والوحيد الذى يحق له التحوير فى مصنفه الأدبي».

وأضاف: «أطالب شركة الساسام الفرنسية والفنان حسين الجسمي بضرورة الالتزام بالآتى تغيير جملة «ان شا الله لسته الصبح بفكر فيك لخمسة) الصبح بفكر فيك» ولكم منى جزيل الشكر».

ومن فيس إلى تويتر غرد قمر: «الأهلى يهزم

نجوم الشعب فى الدورة الـ 123 لمهرجان الأهلى والزمالك

الأهلى بقوله: عبر حسابه على «تويتر» أيضا: «كارتيرون (المدير الفنى للزمالك) يقول للكاميرا ضريبتين جزاء.. وإحنا بعنى كنا اللي ضرينا للعبية؟» فى إشارة إلى صحة ضريبتى جزاء الأهلى الذى أثير جدل حولهما خاصة الضربة الثانية. فى حين كتب المخرج خالد جلال الأهلاوى بحسابه فيس بوك بينما هو منشغل بمسرحيته «سلام مربع» فى موسم الرياض: «بس جديدة احنا متعودين على ١/٦/٥/٢ دى ... جديدة».. جلال يلق مركز الإبداع ويؤجل كل ارتباطاته لمشاهدة مباريات الأهلى وفى تعليقه على لقاء القمة لم يراع مشاعر بعض مسرحية الزمكاوى محمد هنيدي. الثلاثى «الحفاوى وقمر وجمال» من أكثر الفنانين حماسة ومتابعة لمباريات الأهلى إلى درجة التصب الواضح ومع سبق الإصرار والترصد خصوصا ضد الزمالك وهم يستكملون مسيرة نجوم كبيرة يشجعون الأهلى بجرارة مثل الفنان الكبير صلاح السعدنى ود جمال العدل والمخرج عمر عبد العزيز والراحلين فريد شوقي وفاروق الفيشاوى.

الأخوان جمال العدل ومدحت ومدحت وموسيقار امتداد لنجوم كبيرة عشقوا الزمالك من موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش إلى محمد الموجى وكمال الطويل وحلمى بكر وصلاح ذو الفقار وشكرى سرحان وهما من أكبر مشجعي القلعة البيضاء. مدحت وجمال حاليا من أبرز المدافعين عن حقوق الزمالك ولأغبيه بالنيابة عن نجوم زمكاوية يلتزمون الصمت ويكتفون بالتعليق للمقربين منهم فى مقدمتهم: عمرو دياب ومحمد منير ومدحت صالح وأحمد السقا وأحمد عز. المفاجأة أن الأخوين لم يشاهدا المباراة فضلا متابعة النتيجة لانشغالهما بين القاهرة والشارقة وللخروج من دوائر القلق وتعاملا مع النتيجة بهدوء غير معتاد واعتبرا ماحدث كيوه لبطل الدورى وجرس إنذار مبكر وتحذرا عن كبرياء البطل وأنه فى شوط المباراة الثانى خرج فائزا وأن الوقت لم يسعف الفريق للعودة.

أما صلاح عبد الله فقد كتب فى فيس بوك قبل اللقاء: «الغالب للمغلوب هاردلك والمغلوب للغالب مبروك وفى التبادل حصل خير إن شاء الله صعوبة دى! ولكنه بعد اللقاء لم يخف حزنه وقال (زعلا!!!!!!) (وأن الزمالك افتقد التأهيل النفسى للمباراة بينما علق محمد هنيدي، على المباراة عبر حسابه الرسمى بموقع «تويتر»: «لو كان الحكم إدارتنا نص ساعة وقت بدل ضالع كنا بهدلتاهم» ليؤكد نفس المعنى الذى أطلقه د مدحت وجمال العدل. مادلين طبر، رندا البحيرى لم تخفيا حزنهما على خسارة الزمالك وقالتا: سنظل أوفياء ومعهما الإعلامى طارق علام والملحن عصام كاريكا، أما المخرج الزمالكواى الكبير على عبد الخالق التزم الهدوء واعتبر ماحدث للزمالك مجرد كيوه نتيجة تحالف الثقة الزائدة مع غياب الاستعداد النفسى للمباراة والهبوط الجماعى لأبرز نجومه وأن الرد بالمثل ليس مستحيلا.

أيمن بهجت قمر
يستأذن نيللي
شعيل بتغيير
سنة الصبح
إلى خمسة..
والأخوان
العدل: نحن
أبطال الدورى..
ورندا البحيرى
وما دلين طبر
سنظل أوفياء



أول أزمة بين تشافي وبرشلونة

كتبت - شيما عبدالله



اليومية. وأشارت إلى وجود توترات كبيرة بين اللاعبين والمدربين الينيين، كما سبق أن دخل نجوم البارسا في مشكلة مع الجهاز الفني للمدرب السابق رونالد كومان. وأوضحت أن تشافي تحدث مع ماتيو أليمانى، المدير الرياضى، حول هذه المشكلة التى تتطلب تدخلا سريعا، بعد العديد من التشخيصات الخاطئة، والتعافى السيئ، والانتكاسات، وذكرت أن تشافي تمسك بعودة ريكارد برون، الرئيس السابق للخدمات الطبية فى برشلونة، للعمل مع البارسا من جديد.

ظهرت أزمة داخلية مؤخرا فى برشلونة قد تؤثر على بداية تشافى هيرنانديز، المدير الفني الجديد لبرشلونة. وعانى برشلونة مؤخرا من إصابات عديدة أبرزها عثمان ديمبلى وسيرجيو أجويرو وأنسو فاتى ونيكو جونزاليس وأريك جارسيا. ووفقا لصحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن لاعبي برشلونة دخلوا فى مشادات مع المديرين الينيين باعتبارهم السبب فى وجود إصابات كثيرة لدى الفريق. ويرى اللاعبون أن فترة الإعداد قبل بداية الموسم السبب الرئيسى فى الإصابات، وتفاقت المشكلة عبر التدريبات



الدرندلى يستحوذ على تأييد غالبية أعضاء الأهل

خالد: أمانة الصندوق منافسة شريفة وليست معركة

كتبت - سهام حلوة

كما كشف الدرندلى، عن أن ميزانية النادي الحالية تبلغ ٢ مليار و٦٠ مليون جنيه، مشيراً إلى أن ميزانية كرة القدم فى السنة الواحدة تتخطى الـ ٣٠٠ مليون جنيه.. وبإخلاق الفرسان قال الدرندلى استلمنا النادي من مجلس الإدارة السابق برئاسة محمود طاهر، فى موقف مالى جيد بعكس تصريحات الخطيب المستمرة ضد محمود طاهر الذى تسلم النادي مديون. وأشار الدرندلى، إن نجاح مجالس الإدارات المتتالية تسببت فى الوصول إلى ذلك الرقم، حيث بنى صالح سليم، فرع النادي بمدينة نصر، وحسن حمدى هو من حصل على أرض الشيخ زايد وقام ببناء بعض المنشآت، وقام مجلس المهندس محمود طاهر، باستكمال المنشآت وافتتح النادي، ثم قام بشراء فرع التجمع الخامس، ويسعى المجلس الحالى لإنهاء المرحلة الأولى من الإنشاءات داخل الفرع. وعن مواجهة أزمة كورونا، شدد الدرندلى، على أن الإدارة الحمراء كانت لديها خطط للتعامل مع فيروس كورونا مؤكداً أن موظفى النادي و أعضائه كانوا اهم شيء دائما ليكونوا فى امان فى ظل الوضع المالى الجيد للنادى رغم انتشار أزمة فيروس كورونا. وجدير بالذكر أن المرشحين فى انتخابات الأهل منقسمين بين قائمة الخطيب ومستقلين: أولا على مقعد الرئيس: - محمود الخطيب. - خالد سليمان مستقل - ثانيا على مقعد نائب الرئيس: - العامرى فاروق نائب الرئيس الحالى للنادى فاز بالتزكية. ثالثا على مقعد أمانة الصندوق: - خالد الدرندلى أمين الصندوق الحالى مستقل - خالد مرتجى عضو مجلس الإدارة الحالى قائمة الخطيب رابعا العضوية فوق السن: طارق قنديل عضو مجلس الإدارة الحالى- مهند مجدى الدماطى عضو مجلس الإدارة الحالى- محمد سراج الدين عضو مجلس الإدارة الحالى- محمد سراج الدين عضو مجلس الإدارة الحالى- محمد شوقى - محمد الغزاوى - حسام غالى قائمة الخطيب - خالد عبد القادر انسحب - منار سعيد مرشح مستقل- أحمد نبيل مستقل- محمد أحمد مستقل - خامسا العضوية تحت السن: - محمد الجارحى عضو مجلس الإدارة الحالى- فى عاطف الاثين قائمة الخطيب - محمد رافق مستقل- عمر محمد الشهير - يعمر ربيع ياسين مستقل- عبد الله ضياء مستقل.

يعتبر خالد الدرندلى أمين صندوق الأهل لأكثر من دورة أحد أهم رموز القلعة الحمراء فى الوقت الراهن.. لإنجازات المالية، ورجاحة عقله، وعلمه وخبرته وعلاقاته الواسعة، وعائلته الشهيرة، وهو ما جعله ينال ثقة أعضاء الجمعية العمومية للقلعة الحمراء. ومع اقتراب ساعة الحسم لخوض انتخابات القلعة الحمراء، والتي تقام يومي ٢٥ و ٢٦ من شهر نوفمبر الجارى تزداد شعبية الدرندلى الذى يقف على أرضية صلبة، وتعاطف قوى وإيمان بقدراته من أعضاء الأهل. ويانفلع يجد خالد الدرندلى استقبالا حميما رانغا من أعضاء الأهل بفروعه فى الجزيرة ومدينة نصر وزايد. وفى ظل الأمان المتكسدة فى صفوف الفريق الأحمر ارتفعت فرص رحيل أكثر من لاعب فى الفريق يعتبر طاهر محمد طاهر على رأس الإعازة فى الفترة الماضية، للرحيل على سبيل خروجه من حسابات الجهاز الفني بقيادة بيتسو موسيمانى المدير الفني للفريق، حيث يجد اللاعب أزمة كبير فى العودة للمشاركة بالمباريات مع انتقاد الجنوب إفريقى لعدم تدريبه بقوة وحماس. وفى ذات الوقت الذى طلب خلاله الجنوب إفريقى بيتسو موسيمانى بشكل رسمى من جهاز الكرة التحرك نحو إعارة عدد كبير من اللاعبين الشباب فى الفريق مثل زياد طارق ومحمد فخرى ومحمد أشرف مانو ومحمد نصير بالإضافة إلى صلاح نصر، ولكن على سبيل الإعارة، فى ظل عدم احتياج الفريق الأحمر لخدماتهم فى الوقت الحالى.

طاهر محمد طاهر يطلب الرحيل عن الأهل



موسيمانى يمنح الإدارة الضوء الأخضر لإعارة اللاعبين الشباب

كتبت - سهام حلوة

يعود الفريق الأول لكرة القدم بالأهلى للتدريبات الجماعية يوم الخميس المقبل، للتحضير والاستعداد للقاء المقاولون العرب يوم ١٩ نوفمبر الجارى فى الجولة الرابعة للدورى الممتاز. يتصدر الأهلى ترتيب المسابقة بعد الأسبوع الثالث بالعلامة الكاملة ٩ نقاط- من الفوز على الإسماعيلى ٤-٠ والبنك الأهلى ١-٠ والزمالك ٣-٠. ويبحث الأهلى عن مباراة ودية استعدادا للقاء المقاولون حيث قال سامى قمصان المدرب العام: نحاول تنظيم لقاء ودى فى فترة التوقف الدولية الحالية، من أجل التركيز على بعض الأمور الفنية ولكن لم نحسم هذا الملف، حيث تم منح الفريق ٥ أيام راحة بعد الفوز الكبير على الزمالك. وأكد قمصان أن الفريق سوف يستعيد بشكل كبير بعض العناصر المؤثرة والمهمة خلال فترة التوقف الحالية مثل صلاح محسن ووليد سليمان. أشار سامى قمصان قائلا: لدينا طموحات كبيرة فى الموسم الحالى، بالحصول على لقب الدورى وبطولة دورى أبطال إفريقيا. قال قمصان: الفوز على الزمالك منحنا دفعة معنوية كبيرة فى الفترة المقبلة، ولكن الدورى صعب للغاية ويحتاج تركيز منه كبير فى ظل وجود كم كبير من المباريات. من جانب آخر طلب طاهر محمد طاهر، جناح نادى الأهلى، من الجهاز

الأهلى يبحث عن ودية استعدادا للمقاولون.. والفريق يعود الخميس للتدريبات الجماعية



7 نقاط يحتل بها غزل المحلة ثالث الدورى الممتاز

9 نقاط يتقاسم بها الأهلى صدارة الدورى مع بيراميدز

ملاعب روزا

جاريدو وفيرا مرشحان لتدريب الإسماعيلى

كتبت - رهاب الصادق

لتدريب الفريق أبرزها الإسباني خوان كارلوس جاريدو والبرتغالى جورفان فييرا مدرب سموحة الأسبق والأرجنتى خوان براون مدرب الوحدة السعودى سابقا خاصة بعدما اشترط يحيى الكومى فى أن يكون المدرب الأجنبى سبق له التدريب فى الدورى المصرى. بينما هدد طلعت يوسف المدير الفني السابق للإسماعيلى بتقديم شكوى للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» ضد مجلس إدارة فى حالة عدم حصوله على الشرط الجزائى فى عقده ومستحقته المالية التأخر ومستحقات

مازال التعاقد مع مدير فنى جديد لقيادة الفريق الأول للكرة بالنادى الإسماعيلى صداما فى رأس مجلس الإدارة الجديد برئاسة يحيى الكومى حيث تتجه النية للتعاقد مع مدرب أجنبى لتدريب الفريق خلال الفترة المقبلة بعدما رأت الإدارة أن وضع الدراويش يحتاج إلى مدرب صاحب خبرات كبيرة، ولذلك تم صرف النظر عن المدرب المحلى حاليا. ورشح بعض الوكلاء عدة أسماء

عن المجلس الجديد الذى لم يعقد معها أى اجتماع حتى الآن أو التحدث معها رغم جلسات الإدارة المنعقدة طوال الأيام الماضية وترديد اسم حمادة المصرى نجم جولتين من الدورى المصرى، مما دفعه لإعلان رحيله بعد مباراة البنك الأهلى والتي خسرها أيضا ويسعى المجلس الحالى لإيجاد طريقة للتوصل لحل ودى لفسخ التعاقد بالتراضى. كما اعتذرت اللجنة الفنية بقيادة كلاً من على أبوجريشة وعماد سليمان عن استمرارها مع النادي بعد انتهاء مدة مجلس الإدارة السابق، وذلك لرفع الحرج

الجهاز الفني خاصة وأنه تقدم باستقالته بعد مهاجمه يحيى الكومى له بمجرد فوزه برئاسة النادي معللا ذلك بخساراته أمام الأهلى وسيراميك كليبواترا فى أول جولتين من الدورى المصرى، مما دفعه لإعلان رحيله بعد مباراة البنك الأهلى والتي خسرها أيضا ويسعى المجلس الحالى لإيجاد طريقة للتوصل لحل ودى لفسخ التعاقد بالتراضى. كما اعتذرت اللجنة الفنية بقيادة كلاً من على أبوجريشة وعماد سليمان عن استمرارها مع النادي بعد انتهاء مدة مجلس الإدارة السابق، وذلك لرفع الحرج





6 ضحايا لخطة نقل مبابي وهالاند إلى ريال مدريد

المهمشة داخل الفريق، وكشفت أن قائمة الضحايا هذا الموسم، تضم السداسي إيسكو ومارسيلو وإيدن هازارد وجارث بيل ولوكا يوفيتش وخيسوس فاييخو. وذكرت أن رحيل هؤلاء سيوفر ١٠٨ ملايين يورو في قائمة الرواتب، بالإضافة إلى الأموال التي يمكن الحصول عليها مقابل بيع اللاعبين أصحاب العقود المستمرة. وقالت «أس» إن فترات الانتقالات المقبلة في ريال مدريد ستكون ساخنة، ومن المتوقع أن ينتقل معظم ضحايا الميرنجي، إلى الدوري الإنجليزي الممتاز.

يخطط ريال مدريد، لبدء ثورة جديدة في صفوف الفريق خلال الموسم المقبل، من خلال التعاقد مع كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان، وإيرلينج هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند، ووفشاً لصحيفة «أس»، فإن ريال مدريد لم يعد بالوقو الاقتصادية التي كان عليها من قبل، لذا فإن التعاقد مع مبابي وهالاند، يتطلب رحيل العديد من اللاعبين البارزين. وأشارت الصحيفة إلى أن كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، مجبر على التخلي عن اللاعبين أصحاب الرواتب العالية، بالإضافة إلى العناصر



كيروش يفاضل بين السعيد وأفشة للعب بجوار صلاح

المدير الفني يطالب الفريق بنتيجة إيجابية أمام أنجولا البرتغالي يجتمع بلاعبى الزمالك.. ومنافسة قوية بين حراس المرمى

||| كُتِب - ياسر صادق

يشارك اليوم - الثلاثاء - في صفوف المنتخب الوطني الأول لكرة القدم من محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي ومحمد النني لاعب الأرسنال بعد وصولهما وانضمامهما للمنتخب وذلك استعداداً لخوض مباراتي أنجولا يوم - الجمعة - القادمة ١٢ نوفمبر في لواندا العاصمة ثم يوم ١٦ من الشهر ذاته أمام الجابون على استاد برج العرب بالجولتين الخامسة والسادسة للمجموعة السادسة بتصفيات كأس العالم والتي ستقام نهائياتها العام القادم في قطر وكان باقي المحترفين أحمد حجازي « اتحاد جدة السعودي ومصطفى محمد « جلاتا سراى التركى « وأحمد ياسر ريان « ألتاى سبور التركى قد وصلوا أمس - الاثنين - وانضموا لمعسكر الفريق المقام ببرج العرب والذي بدأ أمس الأول - الأحد - ويضم ٢٠ لاعبا محلياً هم محمد الشناوى ومحمد أبوجيل ومحمد صبحي ومحمود جاد في حراسة المرمى وأمين أشرف ومحمود علاء وأحمد أبو الفتوح وأحمد فتحى وأكرم توفيق وأحمد ياسين « البنك الأهلى « للدفاع ومحمد حمدى وحمدى فتحى وعمرو السولية وإمام عاشور وعبد الله السعيد ومصطفى فتحى لخط الوسط وفي الهجوم محمد شريف ومحمد مجدى أفشة ومروان حمدى.. ويغيب محمود الوثن عن مباراة أنجولا بسبب

حصوله على انذارين بينما تم استبعاد عمر مرموش المحترف بنادى شوتجارت الألماني للإصابة ورفض كارلوس كيروش المدير الفني ضم أى بديل للمنتخب وعقد البرتغالى أس - الاثنين - مؤتمر صحفي للحديث عن مباراة أنجولا واستعداداته في الفترة الحالية حيث من المقرر أن يسافر الفريق غداً - الأربعاء - إلى أنجولا على طائرة خاصة لخوض اللقاء.. وحرمس كيروش على عقد جلسة مع لاعبي الزمالك الدوليين طالهم فيها بنسيان مباراة القمة مع الأهلي والتي أقيمت يوم - الجمعة - الماضية ضمن لقاءات الأسبوع الثالث بالدوري والتركيز فقط في معسكر المنتخب ومباراتي أنجولا والجابون ووعده اللاعبين بأن يكونوا عند حسن ظنه.. كما طالب كيروش لاعبو الفريق بضرورة تحقيق نتيجة إيجابية أمام أنجولا حيث يملك المنتخب ١٠ نقاط ويحتل صدارة المجموعة والتي يتأهل منها منتخب واحد فقط إلى المرحلة النهائية والتي ستقام شهر مارس القادم بينما يأتي منتخب ليبيا المركز الثاني برصيد ٦ نقاط وتحتل أنجولا المركز الرابع والأخير برصيد ٣ نقاط.. كما تحدث وائل جمعة مدير الفريق على أن باب المنتخب مفتوح لأي لاعب يثبت نفسه في مسابقة الدوري الممتاز ونفس الأمر بالنسبة للمحترفين.. ويواصل الفريق تدريباته حيث طالب المدير الفني اللاعبين بضرورة التركيز والجدية وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني ولعب الكرة من لمسة واحدة والتحرك بالكرة وبدونها واللعب على الأجناب والضغط على المنافس في منتصف ملعبه.. وقد وضع أن كيروش يفاضل بين عبد الله السعيد ومجدى أفشة للدخول في التشكيل الأساسي واللعب بجوار صلاح.. ويبدأ المران بالجرى حول الملعب لمدة ٢٠ دقيقة وينتهي بتقسيمه بين فريقين ويقوم كيروش وجهازه المعاون ضياء السيد المدرب العام ومحمد شوقي المدرب بإيقاف التدريب من حين لآخر لمنع اللاعبين ملاحظاتهم على اللاعبين.. بينما يؤدي الحراس الأربعة تدريباتهم مع عصام الحضري مدرب الحراس ووضوح المناقشة بينهم.. وأجرى اللاعبون في اليوم الأول للمعسكر مسحة طبية للاطمئنان عليهم.



قائمة «جرين هيلز» من أجل أعضائه فقط تقدم خطة مستقبلية طموحة

||| كُتِب - مصطفى حدى

تحسين الصورة العامة من خلال خطة مستقبلية ترتقى بالنشاطات وتحديث التطوير المشهود. وتابع: «لدى خطط تؤمن مصادر دخل للنادي، دون تحمل الأعباء أي أعباء مالية، موضحاً أن الخطة المقترحة من خلال قائمته تهدف لتقديم خدمة متميزة للأعضاء من بينها توفير المطاعم والكافيتيات بأسعار مناسبة، علاوة على وجود خطط لجذب عضويات جديدة وفق خطط ترويجية منها (البنوك - والهيلات - والوزارات). فيما أكد المهندس حسين مكي، المرشح على منصب نائب الرئيس، أن هناك ٦٠٪ من أراضى النادي، لم يتم استغلالها، لكن يتم استخدامها بناء بنية تحتية للنادي تخدم النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية، مثل إنشاء ملاعب كرة القدم ومسرح وصالة المغطاة وصالة للألعاب القتالية. بينما قال المهندس جودة عبدالفتاح المرشح لعضوية مجلس الإدارة «فوق السن»، إن الهدف

رقم	الاسم	ملاحظات
1	اسامة يوسف	رئيس مجلس إدارة
2	حسين مكي	نائب رئيس مجلس إدارة
2	هشام الخولي	أمين الصندوق
1	احمد عبد الحميد	مفتى مخصص للسيدات
5	جودة عبد الفتاح	مفتى مخصص للرجال
6	سامح يوسف	مفتى مخصص للأطفال
7	شريف عامر	مفتى مخصص للمحترفين
13	محمد رضوان	مفتى مخصص للطلاب
2	طارق مدهود	مفتى مخصص للمحترفين
5	محمد أبو زيد	مفتى مخصص للمحترفين



الاول من ترشحه هو تنفيذ التخطيط المعماري الحضري الذي يحقق التناغم بين خصوصية الأعضاء والحفاظ على الموارد من الأنشطة الرياضية، عبر فصل النشاط الرياضي عن النشاط الاجتماعي، موضحاً أنه يهدف لتطوير عدد من الأمور الجوهرية تم تحديدها من قبل القائمة، منها تطوير الناحية الاجتماعية والرياضية. وأوضح، أنه سيتم التعامل مع ملف الاعتمادات والترخيص من أول يوم عمل للمجلس للاستفادة من كل أراضى النادي، منوهاً أن الهدف الثاني من ترشيحه هو تطوير المنشآت القائمة والانتهاج من تشطيب المبنى الاجتماعي، واستكمال الانشاءات بتصميم عصري يواكب الاحتياجات، طبقاً لأحداث المعايير التصميمية وطبقاً للكود المصرى، لأنه يمتلك مهارات تؤهله لذلك من خلال عمله خارج

الالاتفاق مع أعضاء قائمته على توفير الدعم الكامل وتوفير أفضل الأجهزة الفنية والطبية والإدارية والأدوات اللازمة لتحقيق البطولات على المستوى المحلى والدولى لرفع اسم النادي عالياً. وأضاف، أحمد عبدالحميد مرشح لعضوية مجلس الإدارة «فوق السن»: عملي يجهز دعم المعلومات واتخاذ القرار، منحنى أفكاراً ثقافية تدريبية، تساعد الأعضاء على التكيف والقراءة، من بينها إنشاء صالون ثقافى لنشر الوعي في النادي، ومكتبات وودونات تدريبية، وورش للفنون والمسرح والموسيقى. وأوضح، طارق مدهود مرشح لعضوية مجلس الإدارة «تحت السن»، أن لدعم الملف الأمنى لوجود العديد من المشكلات، موضحاً امتلاكه القدرة على حلها عبر تدريب العناصر البشرية وتأهيلها، مع استخدام التكنولوجيا في

نقاط يحتل بها الزمالك 6 خامس الدورى الممتاز

نقاط يحتل بها الأهلي 6 رابع الدورى الممتاز

ملاعب روزنا

هل ستفسد ذئاب الجبل مخطط احتفال أفشة بتيشرت ال100؟

صانع ألعاب الأهلي يبحث التسجيل المباراة القادمة أمام المقاولون

||| كُتِب - شيماء مصطفى

أمل تحسين أداء الفريق وزيادة المعدل التهديفى لمهاجميه وتحديد الثلاثى جون أوكلى المحترف النيجيرى ومحمد طلعت ومحمد حمدى زكى وسط زيادة لأسهم أوكلى فى قيادة الهجوم أمام الأهلي. وفى نفس السياق وعلى أثر استعدادات ذئاب الجبل لمواجهة الأهلي فقد قام النحاس باستغلال فترة التوقف فى خوض مباراتين وديتين بمثابة بروفة قوية لتجهيز لاعبيه خاصة محمد مجلى وأحمد داودا ولويس إدواردو ثلاثى الوسط المنتظر أن يكون لهم دور كبير فى التشكيلة الأساسية خلال المباريات المقبلة عند استئناف بطولة

يسعى فريق المقاولون العرب بقيادة عماد النحاس المدير الفني للفريق لاستغلال فترة التوقف الجارية وذلك من أجل علاج الأخطاء الدفاعية التي ظهرت في مبارياته الثلاثة الأولى وكانت سبباً في حصد ٤ نقاط فقط واحتلاله المركز التاسع بجدول الدورى المصرى وذلك قبل اللقاء المرتقب أمام الأهلي، وعلى هذا فقد استقر النحاس على الرباعي باسم على وحسن الشامى ومحمد سمير وفاروق نور الدين فى اللعب بشكل أساسى على

الدورى الممتاز. ومن جانب آخر يستعد محمد مجدى أفشة أحد نجوم الأهلي لمواجهة ذئاب الجبل بشكل خاص من أجل التسجيل فى مرمى المقاولون وذلك للاحتفال بتيشرت الـ ١٠٠ مع النادي الأهلي والتي كانت فى مباراة القمة أمام الزمالك ببطولة الدورى العام والتي حسمها الفريق الأحمر بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، ولم يسجل أفشة فيها، ويتمنى صانع الألعاب الدولى التسجيل فى مباراة المقاولون العرب القادمة للاحتفال بالتيشرت الذى صممه خصيصاً لهذه المناسبة.



لغة الجينات 77

«يقينا».. ليس كل ما تتمناه قد يكون فيه سعادتك.. ويقينا ما قد تراه في الظاهر خيرا كثيرا تقدمه لأحد.. في الباطن قد لا يكون خيرا وما تقدمه قد يكون فيه النهاية.. أو شرا مستترا.

«يقينا».. ما يسعد غيرك في الظاهر ليس بالضرورة أن يسعدك والعكس.. سعادة صاحب الجينات الأصلية تأتي من التسليم بأن كل شيء هو في مكانه الصحيح.. وكل شئ سيأتى في وقته الصحيح.

«يقينا».. صاحب الجينات الخبيثة يتكالب على الأشياء.. صاحب الجينات الأصلية يترفع.. يسلك طريقا ودرويا في ظاهرها شر وباطنها خير كثير.. فيقينه لا شيء يتأخر ولا شيء يتقدم... قد يسلك طريقا لا يختره، ولا يدرى كيف سلكه، ثم يجد في نهايته ما كان يتمنى.

«يقينا».. لن يستمر ستر صاحب الجينات الخبيثة طويلا.. ينكشف الستر لأسباب وأهية.. حتى لو في الظاهر ظن صاحب الجينات الخبيثة أن الأمور استقرت ففى الباطن هناك تدابير أخرى.

«يقينا».. الكثير منا لا يعرفون «أمنية ذهنى».. هي سيدة عادية تتعب وتشتى تبع الخضار لتربي حفيدتها الصغيرة.. في الظاهر فقيرة بائسة.. وفى الباطن تمتلك عزة النفس لأحد.. تكتفى بما تكسبه حاللا رغم عيشتها الصعبة.

«يقينا».. ظهرت أمينة ذهنى على الشاشة مرة واحدة فى حياتها.. وباطنا ظلت بطلنة لفيلم طويل جدا ومؤثر فى كل من عرفها وكل من لم يعرفها.. فحلما فى امتلاك فلوس كثيرة من عرفها وكدها وعملها وشفاها.. كان هو نفسه بداية نهاية حياتها بطريقة مأساوية.

«يقينا».. فى الظاهر أمينة ذهنى طارت من السعادة لامتلاكها مبلغا ضخما من شفاها وعملها.. وفى الباطن كان نفس المبلغ هو السبب فى قتلها بطريقة بشعة.. وإلقاء جسدها التحيل الضعيف من فوق جبل وتركها للضباع لتتهش لحمها فتضيع معالمها للأبد.

«يقينا».. فى الظاهر القاتل ظن أن الحكاية انتهت.. فهو لا يعرف من هذه السيدة.. وبعد جريمته بأيام عاد ليطمئن أن الجثة لم يكتشفها أحد فوجد الضياع أكلتها ولم يبق منها سوى ملابس ممزقة غارقة فى الدماء.. وفى الباطن استمر السر ٢٧ عاما أو يزيد قبل أن يعترف هو نفسه بجريمته.

«يقينا».. الآن تريد أن تعرف من هي أمينة ذهنى وماذا حدث معها؟ أمينة ذهنى هي «ستوتة» والدة فردوس محمد وحماة نجيب الريحاني فى فيلم سلامة فى السر ٢٧ عاما أو يزيد قبل أن يعترف هو نفسه بجريمته.

«يقينا».. لم يكن نجيب الريحاني يضمن له «ستوتة» شرا وهو يذهب إليها كل فترة يطمئن على جازته فى باب الشعرية حيث تربي وعاش.. يعرض مساعدتها وهى ترفض بعزة نفس أن تمد يدها... فقط فى كل مرة ذهب إليها كانت تطلب منه أن يربي حفيدتها الصغيرة إذا ماتت.. فى الظاهر نجيب الريحاني قدم لها عرض أن تمثل معه فى فيلمه الجديد.. طلب من بديع خيرى أن يضيف لها ٤ مشاهد... وفى الباطن قدم لها ٥٠ جنيتها وهو مبلغ كبير جدا بمقاييس العام ١٩٢٧ ولم يكن يحصل عليه إلا نجم كبير.. لم يكتفى الريحاني بذلك... انتهى تصوير مشاهد سريعا وقال لها شكرا يا ست «أمينة» دورك انتهى.. وخرج معها إلى باب الاستديو بعد منتصف الليل.. أوقف لها تاكسى وطلب منه أن يوصلها لباب الشعرية ودفع له حسابه.

«يقينا».. السائق لم يخطئ لقتل العجوز التحيلة الضعيفة.. ففى الظاهر هو بائس آخر يعيش حياة بائسة.. لكن فى الباطن وكما يؤسف كثيرين يتوهمون أن سعادتهم هى فى خلف السعادة من يؤسف مثلهم... فبمجرد أن جلست ستوتة فى الكنية الخلفية وتحرك السائق.. أخرجت الفلوس لتعدها بسعادة بالغة غير مصدقة أنها امتلكت هذا المبلغ الكبير الذى سيحل لها مشاكلها كلها دفعة واحدة.

«يقينا» فوجئ نجيب الريحاني بعدم وصول أمينة لمنزلها واختفتها تماما.. وظلت حادثة اختفائها لغزا كبيرا حير الوسط الفنى وجهاز الشرطة.. وفى الباطن عمل الريحاني بوصيتها وتكفل بالصغيرة التى تركتها حتى تخرجت طبيبة وتزوجت وسافرت إلى ألمانيا وعاشت هناك.

فى الظاهر ظن كل شيء مستورا ونسى الجميع «ستوتة».. لا يتذكرها أحد إلا مع كل عرض لفيلم «سلامة فى خير».. وفى الباطن ظلت الست «أمينة» تطارد بديع خيرى فى أحلامه.. تأتي له باكية كل ليلة.

فى الظاهر السائق اللطيف عاش حياته وصرف الفلوس على المخدرات.. وفى الباطن ظلت «ستوتة» تطارده فى كوابيسه كل ليلة ويصحو منزعورا.. وبعد ٢٧ سنة اللطيفى اتخانق مع جيرانه وقتل أب وابنه وتم الحكم عليه بالإعدام وصباح يوم الإعدام كان يبكي بكاء شديدا.. وطلب تسجيل اعترافه بقتل سيده لا يعرفها.. قال إن الممثل نجيب الريحاني أو واحد شبهه ركبها معاه من أمام الاستديو.. وشافها بتعد فلوس كثير فقرر سرقتها.. ذهب بها الى مكان مقطوع وقال لها العربية عطلت.. انزلى أركبك تاكسى تانى.. نزلت فضرها على رأسها وخفتها.. وبعد أيام رجع يطمئن أن الجثة لم يكتشفها أحد فوجد الضياع أكلتها ولم يبق منها سوى ملابس ممزقة... واعتترف أن هذه السيدة ظلت تطارده فى أحلامه طول عمره.

ظابط حضر اعتراف اللطيفى وكان صديقا لبديع خيرى ويعرف حكايته مع الست أمينة ذهب له وحكى له الحكاية.. بعدها بديع خيرى رآها فى حلم ترتدى فستانا أبيض ولها جناحات وتطير فى السماء سعيدة.. ولم يحلم بها ثانية.

الم أقل لكم إن المستور لا يظل مستورا طويلا.. ألم أقل لكم أن كشف صاحب الجينات الخبيثة قادم لا محالة.. ألم أقل لكم إن ستر صاحب الجينات الخبيثة لن يستمر طويلا.. سينكشف لأسباب وأهية.. حتى لو فى الظاهر ظن أن الأمور استقرت فى الباطن هناك تدابير أخرى.

الواقعة



العهدة إلى المستقبل
م.زياد عبدالتواب

استوقفتنى الوصف الكمي لأعداد كل طائفة منهم فعند الحديث عن السابقين إلى فعل الخيرات فى الدنيا وهم السابقون لنيل الدرجات فى الآخرة تصفهم السورة بأنهم هم المقربون عند الله الذين أعد الله لهم جنة النعيم ويأتى فى وصفهم العدى أنهم «ثة من الأولين» أى جماعة كبيرة من صدر الأمة أى فى الفترة الأولى لظهور الإسلام ومابدها ثم يستمررون فى التناقص وصولا إلى أن يصبحوا «قليلًا من الآخرين» أى أن القليل منهم فى آخر الأمة تناقص تدريجيا وصولا إلى وقت قيام الساعة وهذا يتسق مع الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم حين قال: «خير القرون قرنى ثم الذى يلونهم، ثم الذى يملونهم».

أما المرتبة التالية فهى لأصحاب اليمين فهم ثلة من الأولين و ثلة من الآخرين وهنا يمكن تفسير

الآية تتعرض لأنواع البشر من حيث الإيمان والتصديق والعمل حيث تشير إلى أصحاب الميمنة وأصحاب المشامة

فى كل مرة أقرأ فيها سورة الواقعة أتذكر وأستحضر الفصل عندما كنا نقرأها فى المرحلة الابتدائية قبل أن تتحول مادة الدين إلى مادة «نجاح وسقوط» ولا تدخل فى المجموع وهو ما جعلنا ننصرف عن حفظ الآيات القرآنية فيما بعد.

فضل السورة عظيم كسائر الآيات وبالرغم من أن الحديث الوارد فى أن من قرأ سورة الواقعة فى كل ليلة لم تصبه فاقة هو حديث ضعيف إلا أن بعض العلماء يشيرون إلى إمكانية العمل بهذا النوع من الأحاديث فى فضائل الأعمال.

الآية تتعرض لأنواع البشر من حيث الإيمان والتصديق والعمل حيث تشير إلى أصحاب الميمنة وأصحاب المشامة والسابقين المقربين وأصحاب اليمين وأصحاب الشمال مع توضيح لما أعد الله لهم.



ريانا تختار اللون الأخضر الفاتح و82% من أزياء كيم كارداشيان من اللون الوردى

نجمات هوليوود يودعن اللون الأسود ويخترن الأصفر والأخضر والوردى بديلا له

البارديان البريطانية: موضة عالم الأزياء تتطلع لمستقبل مشرق بألوان مبهجة

البارديان البريطانية: موضة عالم الأزياء تتطلع لمستقبل مشرق بألوان مبهجة

ترجمة - مى فهميم

والنبارى فى ارتدائها مقتصرًا على النجمات بل كل المشاهير على استجرام الأزياء يختارون دائما الظهور بأشراقه مبهجة ومتألقة بألوان زاهية مثل البرتقالى والأصفر الفاتح والأزرق الفاتح والأخضر الفاتح واللون الوردى المبهج.

فاختارت نجمة موسيقى البوب الأمريكية ريانا الظهور بفساتن من اللون الأخضر الفاتح فى حفل عشاء بنيويورك، بينما النجمة كيم كارداشيان تألقت باللون الوردى فى أحدث ظهور لها بل وأوضحت نتائج البحث عبر منصات الأزياء والموضة أن ٨٢٪ من الأزياء التى ظهرت بها كارداشيان مؤخرا كانت باللون الوردى.

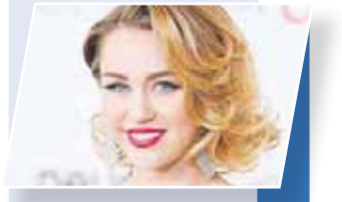
بينما وصفت نيكول أوكرين - وهى واحدة من الشخصيات المؤثرة والبارزة على موقع إنستجرام فى عالم الأزياء - نفسها بأنها شخص «وردى» أى أنها تميل دائما للأزياء من اللون الوردى الفاتح.

لطالما كان اللون الأسود رمزا للجاذبية وسحر الأنوثة، لكنه لم يعد اللون المفضل لجيل من نجوم الشباب الذين يعانون من الإحباط والأخبار السيئة العالمية، فهم باتوا يتطلعون لمستقبل مشرق باختيار ألوان مبهجة وهو ما انعكس بشكل واضح على أزياء وإطلالات نجمات هوليوود فى أحدث ظهور لهم فى الاحتفالات والمناسبات العامة.

وكانت صحيفة الجارديان البريطانية نقلت تصريح المصمم الفرنسى الشهير إيف سان لوران بأن يفضل اللون الأسود لأنه يظهر التصميم والاستايل. ولكن فى عالم ما بعد القيود والإجراءات الاحترازية التى شهدتها العالم فإن الألوان المبهجة الفاتحة والمشرقة هى رمز للأناقة عوضا عن اللون الأسود بل وصفتها صحيفة الجارديان البريطانية بأنها اللون الأسود الجديد لموضة عام ٢٠٢١ كدليل أن تلك الألوان سوف تحتل مكانة اللون الأسود الذى كان دائما رمزا للأناقة والفخامة والرقي. ولم يعد انتشار الألوان المشرقة

تصدر فيلم الأبطال الخارقين للنجمة العالمية من Eternals شبك التذاكر الأمريكى فى عطلة نهاية الأسبوع بإيرادات ٧١ مليون دولار لأول مرة، ووفقا لتقرير موقع Variety، حصل الفيلم على آراء فاترة من النقاد بمتوسط ٤٨٪ على Rotten Tomatoes.

وهى الصرة الأولى التى حصل فيها فيلم Marvel على تصنيف منخفض.



خلفت المغنية العالمية الأناظر خلال فعاليات حفل LACMA وذلك أثناء ظهورها بمناطق مختلف للغاية باللون الأبيض الذى غطى عليه الزودو بأكمله، بالإضافة إلى قصة تسريحة شعرها المختلفة التى بدت فيها بلوك جديد ضمن فعاليات الحفل الذى حضره أكثر من نجمة من عالم هوليوود منهن سلمى حايك وزوجها بالإضافة إلى داكوتا جونسون وغيرها من النجوم والتجمات.