

شخصية عظيمة ذات نمط قيادي فريد يجمع بين الحكمة والقوة

الرئيس يشيد بعلاقات التعاون مع «ميركل» خلال 7 سنوات

مصر لن تنسى ما قامت به المستشار الألمانية لتعزيز أواصر الصداقة بين البلدين



كتب- أحمد إمامي وأحمد قنديل

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، تشرفه بالعمل مع المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، حيث كتب الرئيس عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، أمس: «تشرفت بالعمل المشترك والتعاون المثمر والشاؤم المنتظم البناء طوال سبع سنوات مع المستشار الألمانية أنجيلا ميركل.. تلك الشخصية العظيمة ذات النمط القيادي الفريد الذي يجمع بين الحكمة والقوة، والتي أنجزت طوال مسيرتها السياسية البراقة الكثير تجاه وطنها وشعبها، وأوروبا والعالم ولن ننسى مصر حكومة وشعباً ما قامت به المستشار الألمانية أنجيلا ميركل لصالح العلاقات المصرية الصداقية بين البلدين والشعبين الصديقين، والتي إذ أعبر عن التقدير لشخصها، أتمنى لها موفور الصحة والسعادة في حياتها الجديدة».



العدد: 5108

السنة السابعة عشرة

الجمعة

10 ديسمبر 2021

6 جمادى الأول 1443

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

WWW.ROSALVEYDAY.COM



رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

مصر تدعم أمن واستقرار لبنان

السيسى خلال استقباله رئيس الوزراء اللبناني:

حريصون على تحقيق المصالح الوطنية اللبنانية وتجنب البلاد مخاطر الصراعات

«ميقاتي» يشيد بجهود مصر الحثيثة لحشد الدعم الدولى للبنان على جميع الأصعدة

فندق «تريومف القطامية» يحتفل بعيد الطفولة بمشاركة القومى للطفل

المهندس «إيهاب شومان» المدير العام الإقليمي لفنادق تريومف فكرة الكرنفال جاءت من خلال إحياء الاحتفال بأعياد الطفولة بشكل جديد وقضاء يوم تجتمع به العائلة المصرية



انطلقت مبادرة فرحة من القلب لكل أطفال مصر، يوم الجمعة الموافق السادس والعشرين من نوفمبر بفندق تريومف القطامية، ضمن ختام أسبوع احتفالات مصر والعالم بأعياد الطفولة، حيث يقام كرنفال «جونيوور داي»، وتستمر فعالياته على مدار اليوم، وتجمع خلاله الأطفال وعائلاتهم من كل الأعمار. يشارك في الكرنفال المركز القومى لثقافة الطفل، برئاسة الكاتب المسرحى محمد عبد الجاهظ ناصف، وذلك من خلال أنشطة متنوعة وفقرات ثقافية وفنية وورش تعليمية لاكتشاف وتنمية إبداعات الطفل، كما يتم توزيع العديد من إصدارات المركز على الأطفال.

وأكد المهندس إيهاب شومان، المدير العام الإقليمي لفنادق تريومف، أن فكرة الكرنفال جاءت من خلال إحياء الاحتفال بأعياد الطفولة بشكل جديد، وقضاء يوم تجتمع به العائلة المصرية، وكذلك تقديم المشورة والحلول الابتكارية من خلال خبراء بمختلف المجالات. وهى ختام الكرنفال يتم إطلاق أول مسابقة على مستوى الجمهورية لاختيار أفضل شيف من الأطفال تحت عنوان «جونيوور شيف»، حيث تم اختيار أربعة أطفال بعد أن تقدم للمسابقة طيلة الشهور الماضية العديد من الأطفال من خلال التسجيل على الموقع الإلكتروني للمسابقة وتضم لجنة التحكيم أشهر خبراء التغذية والطهي بمصر والعالم. وأضاف أيضاً أن الغرض من إطلاق تلك المسابقة فى ذلك التوقيت يأتي انطلاقاً من اهتمام القيادة السياسية بصحة الطفل المصرى وتدشين المبادرات الصحية له، ولذلك جاءت فكرة المسابقة حتى يتعلم الطفل كيفية اختياره للأكل الصحى ويبدأ جسمه بشكل سليم. ■



كتب- أحمد إمامي وأحمد قنديل

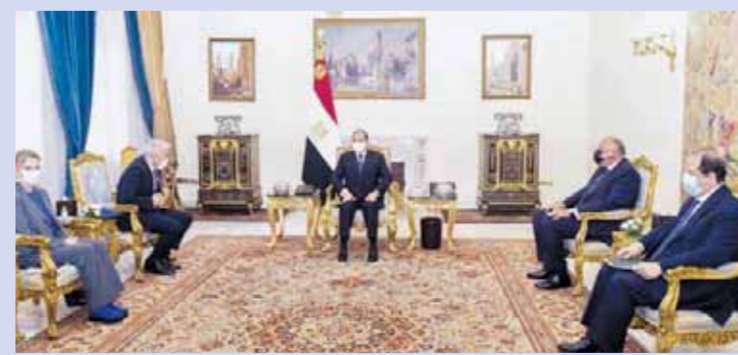
المصالح الوطنية اللبنانية، وتجنب لبنان مخاطر الصراعات فى المنطقة، وذلك فى إطار الاهتمام المصرى الدائم بكل ما فيه مصلحة لبنان، بما يساعد الحفاظ على قوة وقدرة الدولة اللبنانية، بالإضافة إلى صون مقدرات الشعب اللبنانى الشقيق ووحدة نسجه الوطنى. من جانبه: أشاد رئيس الوزراء اللبنانى بجهود مصر الحثيثة والصداقة لحشد الدعم الدولى للبنان على شتى الأصعدة فى ظل استمرار التحديات الصعبة التى يواجهها الشعب اللبنانى، خاصة على المستوى السياسى والاقتصادى، مؤكداً اعتزاز لبنان بالعلاقات

استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، نجيب ميقاتى، رئيس الوزراء اللبنانى، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، وسامح شكرى وزير الخارجية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، حيث قال السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس رجب ميقاتى، فى بلده الثانى مصر، مؤكداً الاعتزاز بعقد العلاقات الوطيدة بين مصر ولبنان على المستويين الرسمى والشعبى، وحرص مصر على سلامة وأمن واستقرار لبنان، وتحقيق

القاهرة تواصل جهودها لتحقيق السلام الشامل والعادل

الرئيس خلال استقباله وزير خارجية إسرائيل: حل الدولتين

وفقاً لمرجعيات الشرعية الدولية يحقق الأمن والاستقرار



كتب- أحمد إمامي وأحمد قنديل

استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، وزير خارجية إسرائيل «ياثير لايد»، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، بجانب السفير الون أو شيبز مدير عام الخارجية الإسرائيلية، وياثير زيفان مدير إدارة السياسات والعلاقات الدبلوماسية بالخارجية الإسرائيلية، والسفيرة أميرة أوروب، السفيرة الإسرائيلية بالقاهرة. وقال السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، إن اللقاء تناول أوجه التعاون الثنائى بين البلدين فى مختلف المجالات، بالإضافة إلى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

وفتح آفاق التعاون والتنمية لكل شعوب المنطقة، مشيراً فى هذا الصدد إلى جهود مصر لإعادة الإعمار فى قطاع غزة، فضلاً عن مواصلة مصر لجهودها ذات الصلة بمنع نشوب حالة التوتر بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى. وأكد الرئيس، خلال اللقاء، مواصلة مصر لجهودها لتحقيق السلام الشامل والعادل فى الشرق الأوسط على أساس حل الدولتين ومرجعيات الشرعية الدولية، بما يحقق الأمن والاستقرار

4 أسباب لارتفاع مؤشر مصر في التعليم الفني

وترصد «روزاليوسف» أهم الأسباب التي أدت إلى ارتفاع مؤشر التعليم الفني في التصنيفات العالمية وهي:

كتبت - مينا سعد



المعرفة العالمية الذي سيصدر من مؤسسة الأمم المتحدة UNDP، يوم الأحد المقبل من دبي، ويضم التعليم الفني في مصر ما يزيد على ٢ مليون طالب يدرسون في ٢٥٠٠ مدرسة.

سجل قطاع التعليم الفني ارتفاع كبير في المؤشرات الدولية حيث ارتفع به ٤ مركزاً طبقاً للمؤشر العالمي للتنافسية والتي تصدره إحدى الجامعات العالمية، كما أنه من المتوقع أن يحصل ارتفاع جديد في مؤشر

1 زيادة إقبال طلاب الشهادة الإعدادية على التعليم الفني بدلاً من التعليم العام، حيث سجل العام الماضي دخول ما يقرب من ٥٥% من طلاب الإعدادية إلى منظومة التعليم الفني.

2 زيادة التخصصات الجديدة المرتبطة مباشرة بسوق العمل مثل مدارس الطاقة الشمسية في أسوان، بالإضافة إلى المدارس التي تطبق اللوجستيات المطلوبة في مدن القناة لتوفير عمالة مدربة لقناة السويس.

3 دخول المدارس التكنولوجية في التعليم الفني، حيث تربط بين القطاع الخاص والمدارس الحكومية بالإضافة إلى اعتماد شهادتها من مراكز عالمية.

4 اتاحت وزارة التربية والتعليم الفرصة أمام الشركاء الصناعيين في المدارس التكنولوجية لوضع المناهج الفنية المتخصصة لتدريب الطلاب عليها، ما أحدث نقلة نوعية في المناهج، كما ألغت الوزارة العديد من المناهج

جريدة يومية شاملة
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العينى القاهرة

ت: 27958503

ف: 27942747 - 27920543

فاكسى:

روزاليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بيانة

ت: 034865771 - 034847527

فاكسى: روزاليوسف

034878933

التوزيع والإشتراكات:

23 ش أمين سامى

قصر العينى - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكترونى

ROSAEALYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEALYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEALYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM

توزيع

بوتقة

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

التوزيع

5 معلومات عن أول مشروع لدمج أبطال «متلازمة داون» فى المجتمع

يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات

مقام على مساحة 6332 مترًا مربعًا

خدمات المشروع ستكون متاحة للجميع دون تمييز

لن يتم تقاضى رسوم نظير الخدمات من المنتفعين

سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من 2022

كتب - هيثم دهش

فى إطار احتفال الدولة المصرية باليوم العالمى للأشخاص ذوى الإعاقة، استقبل اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، كل من النائب الدكتور عبد الهادى القصبى رئيس لجنة التضامن الاجتماعى والأشخاص ذوى الإعاقة بمجلس النواب، والأنا بولا مطران طنطا وتوابها بمحافظة الغربية ورئيس مجلس أمناء مؤسسة الفلك الخيرية.

وخلال اللقاء عرض الأنا بولا مطران طنطا وتوابها المشروع النموذجى الأول من نوعه فى مصر والشرق الأوسط المتخصص فى تأهيل ودمج ذوى القدرات الذهنية الخاصة وتحديداً «أبطال متلازمة داون» فى المجتمع وفق معايير علمية دقيقة.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

وأضاف الأنا بولا أن خدمات هذا المشروع ستكون متاحة لجميع أبناء الشعب المصرى بدون تمييز، كما إن المشروع لا يتقاضى أى أجر أو رسوم نظير خدماته من المنتفعين، لافتاً إلى أنه سيكون جاهزاً لافتتاح فى الربع الأول من العام الجديد.

وأشار الأنا بولا إلى أن هذا المشروع يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات لذوى القدرات الذهنية الخاصة تضم التعليم، التدريب، تنمية

المواهب، تعليم الحرف والانتاج، والأنشطة الرياضية، بهدف تحقيق دمجهم فى المجتمع وتعايشهم مع البيئة المحيطة بشكل مثالى.

وأوضح مطران طنطا أن المشروع مقام بقرية أكوه الصحة بمرکز كفر الزيات بالغربية على مساحة إجمالية 6٣٣٢ متراً مربعاً ويضم مئتين؛ المبنى الأول على مساحة ١٤٧٣ متراً مربعاً ويأخذ شكل «السفينة» أو «الفلك»، والمبنى الثانى على مساحة ١٥٠٥ متراً مربعاً وهو ملحق بالمبنى الأول، بالإضافة إلى مساحات خضراء وملاعب ومناطق ترفيهية، ومقار الأنشطة الحرفية والإنتاجية للمنتفعين.

اليوم.. تطعيم المتأخرين عن الجرعة الثانية للقاح «كورونا»

المراكز أو الوحدات الصحية التي تلقوا بها الجرعة الأولى، مشيراً إلى أهمية الحصول على الجرعة الثانية لضمان تكوين أجسام مناعية ضد الفيروس ومتحوراته، كما ناشد المواطنين بالتوجه للحصول على الجرعة الثانية من اللقاح فى الموعد المحدد له من خلال الرسالة النصية، وأكد توفير مختلف أنواع اللقاحات للمواطنين لتشمل (سينوفارم، سينوفاك، استرازينيكا، موديرنا، جونسون آند جونسون، فايزر، سيوتيك)، موجهاً المواطنين بضرورة استمرار التسجيل على الموقع الإلكتروني للوزارة (<http://www.egcovac.gov.eg>) لتلقى لقاحات فيروس كورونا، التي تعد حائط الصد الأول ضد للوقاية من الإصابة بالفيروس.

أعلنت وزارة الصحة والسكان عن البدء فى تطعيم المواطنين ممن تخلفوا عن تلقي الجرعة الثانية من لقاح فيروس كورونا المستجد بدءاً من اليوم الجمعة وحتى أسبوعين، حيث تم إرسال ٢٧٠ ألف رسالة نصية لهم، وأكد الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، حرص الوزارة على رفع معدلات التطعيم كحائط صد ضد الاصابات الشديدة بفيروس كورونا، وذلك فى إطار حرص الوزارة على الصحة العامة للمواطنين وعلى مكتسبات الدولة فى التصدي للجائحة.. ولضمت «عبدالغفار» إلى أن المواطنين سوف يتلقون جرعاتهم المتأخرة فى نفس



بهدف تطوير منظومة إدارة المخلفات توقيع مذكرة تفاهم بين الإنتاج الحربى ومؤسسة البيئة والتكنولوجيا الكورية

أكد على حرص الوزارة على نقل التكنولوجيا الحديثة فى مجالات التصنيع المختلفة داخل الشركات والوحدات التابعة لها، والتعاون مع الشركات الوطنية والعالمية المتخصصة بمجال إدارة المخلفات، لتوفير صناعة معدات خطوط تدوير المخلفات طبقاً للمعايير العالمية، وبما يساهم فى حماية البيئة من التلوث، تعميق التصنيع المحلى، تقليل الفاتورة الاستيرادية، توفير العملات الأجنبية، وبالتالي تعزيز الاقتصاد القومى، وذلك فى إطار اهتمام القيادة السياسية بملف إدارة المخلفات البلدية الصلبة.

المشكلات البيئية الشديدة، خاصة بعد أن تم تعيين KEITI، كمضو من الممثلين الأسيويين لدى الأمم المتحدة فى تقرير سياسات الاستهلاك والإنتاج المستدامين. أشار الوزير إلى أن التعاون مع الجانب الكورى تاريخى وممتد فقد تم إنشاء مصنع لتدوير المخلفات بالتعاون بين وزارة الإنتاج الحربى وشركة JST الكورية لتوريد خطوط مصنع تدوير المخلفات لمصنع تدوير المخلفات بدار السلام بسوهاج ومصنع تدوير المخلفات بتونا الجبل بالمنايا ومصنع تدوير المخلفات بالمحلة الغربية.

شهد المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى وسونج كى هون مساعد رئيس مؤسسة البيئة والتكنولوجيا الكورية KEITI مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة القومية للإنتاج الحربى ومؤسسة البيئة والتكنولوجيا الكورية. حيث وقع المذكرة المهندس محمد صلاح الدين مصطفى نائب رئيس إدارة الهيئة والعضو المنتدب و JECHUL YOO رئيس المؤسسة الكورية للصناعات البيئية والتكنولوجية. أوضح وزير الدولة للإنتاج الحربى أن توقيع مذكرة التفاهم بين «الإنتاج الحربى» ومؤسسة «KEITI» الكورية يأتي فى ضوء اهتمام الدولة بتطوير منظومة إدارة المخلفات للمساهمة فى تحسين الأوضاع البيئية والصحية والعيشية للمواطنين وتحقيق عائد اقتصادى، لافتاً إلى أن هذا التوقيع يأتي من منطلق قيام الوزارة بتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الكورية فى مختلف المجالات، والتي تعود بالمنفعة المشتركة على كلا الجانبين. أشاد الوزير «مرسى» بدور KEITI على مدار العشر سنوات الماضية لدعمها للإنتاج الحربى بطرق مختلفة، حيث قدمت حلولاً لحل معظم

«النقل» تطالب بالتوعية من مخاطر ظاهرة رشق الأطفال للقطارات بالحجارة



طالبت وزارة النقل المواطنين، بالمساهمة فى الحفاظ على سلامة مرافق السكك الحديدية المملوك لجميع المواطنين، والذي يخدم ملايين الركاب، وذلك بعد تكرار ظاهرة رشق الأطفال للقطارات، خاصة على خطوط الضواحي، مما يعرض الركاب وسائقي القطارات للخطر. كما تسبب فى إلحاق أضرار بالقطارات والتي يتم بعد ذلك إصلاحها من ميزانية السكك الحديدية، مما يشكل عبئاً على تلك الميزانية التي يتم توجيهها إلى الصيانة الدورية، واستكمال المشروعات الضخمة التي يتم تنفيذها لتطوير منظومة السكك الحديدية المصرية.

المنظمة لحقوق هؤلاء الغوالى على قلوبنا جميعاً منها: صدور اللائحة التنفيذية لقانون لهم مع صندوق عطاء والدفع بمادة (احترام الآخر) لتدرج فى مراحل التعليم المختلفة؛ ناهيك عن المساواة فى منح المكافآت الرياضية بينهم وبين المعافين، ولا تغفل ما استجاب له الرئيس من طلب ابنة من بناته بينهم من زيادة مراكز العلاج الطبيعى لسد النقص فى هذا المجال والاهتمام بالرعاية الصحية بوجه عام.

كنوز مصر.. القادرون باختلاف

لقد خلق الله البشر مختلفين لكل عيوبه ومزاياه ولم يخلق شيئاً اعتباطاً بل هناك حكمة إلهية تكمن وراء توظيفها فى موضعها لتتنظم حياة البشر فى المضمات الذى وضعه الله ليحقق به حكمته؛ وما كتب على الجبين لازم تشوفه العين المبصرة المؤمنة بالقضاء والقدر.

ومن هذا المنطلق نستطيع أن نفهم هذه الاختلافات التى تصطبغ بها حيواتنا منذ لحظة الميلاد من حيث الشكل والجوهر. أما الجوهر فيتحرر فيه الأصل الطيب وحسن التربية والخلق الحميد، وماضى الله الإنسان عليه من خير طبايع ولفظ الشرور، وماكتسبه من التلم والتثقيف.. إلى آخر هذه الأمور. ثم نأتى إلى الشكل والمظهر الخارجى فقد نجد ما خرج عن المألوف فى المواصفات الجسمانية لبعض البشر لذلك أطلقنا عليهم ذوى الاحتياجات الخاصة أو ذوى الإعاقة؛ كانت هذه الفئة غير ظاهرة على سطح المجتمع برغم أنها قوة داخلية يتمتع أهلها بقدرات خاصة لا تتوافر فى الشخص المعافى، جباهم الله بطباع الملائكة وقلوب تبيض حبا وبراءة وعقولهم بها جوانب نبوغ فى مناح كثيرة تتسبك إغاثتهم فتتفرد مشدوها مهوراً بعظمة الخالق ولا نجد ما نقوله إزاهما سوى: سبحان الله!

عرفناهم عن كتب عبر احتفال الدولة بهم للعام الثالث على التوالى تحت مسمى: «قادرون باختلاف» فى الفاعلية التى التفتنا حولها على مدى خمس ساعات جاءت معبرة بصدق عن كنوز مصرية كنا عنها غافلين فيما مضى وهم مكون رئيس يحتاج إلى اهتمام الدولة مثله مثل المرأة والشباب

أ.د. إلهام سيف الدولة حمدان

كتبت - نيفين صبرى

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعى بأكاديمية الفنون

وكبار السن والأطفال للبية احتياجاتهم المجتمعية.

لم يكن غريباً على الرئيس عبدالفتاح السيسى وهو الأب الراعى للأسر المصرية أن يولى رعاية خاصة لأهلنا وديوننا من ذوى الاحتياجات الخاصة ويكرس لهم وقتاً ليقدم معهم حواراً مفتوحاً ينصت لمطالبهم ويحجب عن أسئلتهم واستفساراتهم بكل ما يملك من رحابة صدر ورحمة قلب وحنو وإنسانية تلمس إيماناً عميقاً وحباً لله والوطن وأبنائه. جاءت استجابات الرئيس فوراً لمطالبهم فمن طلبت إصدار الوثائق بطريقة برايل كان رده: حالاً.. ومن طلب ان يصحح إعلامياً وان تكون أول مداخلة له مع الرئيس رد عليه بقرعة: كسبنا إعلامى رائع ويأبى نعمل المكاملة دولقتي إلهامك الشاب الذى تمنى الانضمام للنادى الأهلى ففرضه الرئيس؛ إلهامك الشاب الذى تمنى الانضمام للنادى الأهلى ولمه بالبطارات وغير ذلك كثير..

ولم يكن محض كلام لقد استيقظنا فى صباح اليوم التالى على تنفيذ الوعود الرئاسية لأبطالنا القادرون على كل التحديات؛ فطل علينا عبد الرحمن عزام مشاركاً فى تقديم برنامج «صباح الخير يا مصر» وأثبت موهبته كإعلامى وأعد بوتمت استضافة القوات الجوية المصرية لكنوز مصر فتنظمت لهم جولة بالطائرة فى القاهرة.. ونشرت وسائل الإعلام صوراً لرئيس النادي الأهلى المصرى محمود الخطيب يسلم بطاقة العضوية لأحمد طارق والسعادة تتمر وجهه لتحقيق حلمه بالتحاقه بفريق السباحة للندريه.

وجاء المكسب الأكبر المتمثل فى استصدار القوانين

وغيريات القطارات.

وغيريات القطارات.

احفظ حقك.. العب دورك.. قل لا للفساد

الرقابة الإدارية تحتفل باليوم العالمي لمكافحة الفساد

الوزير حسن عبدالشافي: تكاليف رئاسية بمتابعة تنفيذ المشروعات القومية وتطبيق مبدأ الحوكمة

إعداد منظومة البنية المعلوماتية لربط وتكامل قواعد البيانات القومية دعماً لتوجه الدولة نحو التحول الرقمي



||| كتب - حسن أبوخيزم

احتفلت هيئة الرقابة الإدارية أمس باليوم العالمي لمكافحة الفساد ويتم الاحتفال هذا العام تحت شعار: احفظ حقك، العب دورك، قل لا للفساد.

وفي ندوة هيئة الرقابة الإدارية تم استعراض إنجازات الدولة المصرية في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لمنع الفساد والوقاية منه وتنفيذ العديد من الحملات الإعلامية للتوعية بمخاطر الفساد وأثره على الاقتصاد والمجتمع وخلال الندوة تم عرض فيلم تسجيلي لاستعراض جهود هيئة الرقابة الإدارية في منع ومكافحة الفساد والتعريف بمخاطر الفساد والأضرار الناجمة عنه على التنمية والاستثمار.

واتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم التاسع من ديسمبر من كل عام للاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الفساد من أجل رفع الوعي بمخاطر الفساد والتعريف بدور اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد والتي دخلت حيز التنفيذ عام ٢٠٠٥.

والتقى الوزير حسن عبدالشافي أحمد رئيس هيئة الرقابة الإدارية في كلمته خلال الندوة التثقيفية التي تنظمها الرقابة الإدارية احتفالاً باليوم العالمي لمكافحة الفساد تحت عنوان «تطوير سياسات مكافحة الفساد بالتركيز على آليات الوقاية

والمنع». وقال الوزير نجتمع للاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الفساد بهدف رفع الوعي بمشكلة الفساد والتأكيد على عزم القيادة السياسية الصادق للتصدي لتلك المشكلة وإطلاق كافة قدرات المجتمع المصري نحو التصدي لكافة أشكاله، مما سينعكس أثره على الارتقاء بالحياة المعيشية للمواطنين وضمان حق الإنسان في حياة كريمة، ومن هذا المنطلق كان تنفيذ ندوة اليوم تحت عنوان «تطوير سياسات مكافحة الفساد باستخدام آليات الوقاية والمنع».

وتابع: لقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الفساد لعام ٢٠٢١ تحت شعار «احفظوا حقوقكم.. اضطلعوا بأدواركم.. وقولوا لا للفساد». بهدف تسليط الضوء على ضرورة قيام الجميع من دول ومستؤولين حكوميين وموظفين مدنيين وأعضاء جهات إنفاذ القانون وممثلي وسائل الإعلام والقطاع الخاص والمجتمع المدني، والأوساط الأكاديمية والجمهور والشباب في التصدي للفساد.

وأوضح أن الفساد ظاهرة اجتماعية وسياسية واقتصادية تؤثر سلباً على التنمية المستدامة وحقوق الإنسان، فقد أطلق السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد بمرحلتها الأولى والثانية، والتي حققت العديد من النجاحات في شتى المجالات التي تُمس المواطن

بصورة مباشرة، كما وجه سيادته بنشر النتائج التفصيلية على الرأي العام والمؤسسات الدولية بهدف التفاعل البناء وتبادل الخبرات في هذا المجال.

واستعرض رئيس هيئة الرقابة الإدارية بإيجاز أبرز الممارسات الناجمة للدولة والتي تسهم في منع ومكافحة الفساد وتعزز من قيم النزاهة والشفافية:

فيما على تكليف رئيس الجمهورية، ساهمت هيئة الرقابة الإدارية في متابعة تنفيذ المشروعات القومية، من خلال تطبيق مبدأ الحوكمة لعمليات التنفيذ لتحقيق أهدافها، كما تم إعداد منظومة البنية المعلوماتية لربط وتكامل قواعد البيانات القومية دعماً لتوجه الدولة نحو التحول الرقمي، وإنشاء منصة مصر الرقمية وهي أداة الحكومة للتخلص من روتين التعامل الورقي وتقليل زمن أداء الخدمة لصالح المواطن، فضلاً عن إصدار الدولة للعديد من القرارات التي تراعى محدودى الدخل وتدعم منظومة العدالة الاجتماعية، كما تم تطوير التشريعات لدعم الجهات المعنية بمنع ومكافحة الفساد ومنحها الاستقلال الفني والمالي والإداري وإعداد وتفعيل مدونات السلوك للعاملين بالجهاز الإداري للدولة وإنشاء الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد لتتولى مسؤولية التدريب في هذا المجال، فضلاً عن تدريس مناهج تتعلق بحقوق الإنسان ومكافحة الفساد بالمدارس والجامعات.

كما تم تنفيذ نموذج محاكاة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، والذي نفذ بسواعد الشباب من الطالبات والطلبة أبناء كليات جامعة القاهرة وبالتنسيق والإشراف الكامل بين هيئة الرقابة الإدارية وجامعة القاهرة والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، وبالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة.

وأخيراً ومن مُنطلق أن الفساد لم يعد شأناً محلياً، حرصت مصر على تعزيز التعاون المحلي والإقليمي والدولي لمنعه ومكافحته، والذي توج باستضافة مصر ورئاستها للدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد خلال الفترة من ١٢-١٧ ديسمبر الجاري بمدينة شرم الشيخ، وهو الحدث الأكبر عالمياً في مجال منع ومكافحة الفساد.

إن الدول لا تتقدم إلا إذا آمنت بإمكانيات المستقبل وسارعت لتطوير وتحسين ظروف الواقع، من خلال دراسة الماضي والتعلم من تجاربه وفهم الواقع وتغييره نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل الأمر الذي يتطلب منا جميعاً الصبر والمثابرة والترابط والإيمان بأننا نستطيع أن نقدم لمجتمعنا كل ما يمكن أن يحمله المستقبل لهم من آمال وطموحات مهما كانت التحديات، من أجل توفير حياة كريمة مؤهلاً العدل والرخاء والتنمية والإزدهار لشعبنا.



المنتخب
جاهز
للأردن
في كأس
العرب

11



افتتاح
4 معارض
متخصصة في
الصناعات
الهندسية

05

قبل
الطبخ



استقبل أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، نجيب ميثاقى رئيس وزراء لبنان، وذلك بمقر الأمانة العامة للجامعة، حيث تناول اللقاء تطورات الأوضاع اللبنانية والإقليمية، وصرح مصدر مسئول بالأمانة العامة للجامعة، بأن أبو الفيط أعرب خلال اللقاء عن دعم الجامعة العربية المستمر للبنان من أجل الخروج من الأزمة المستحكمة التي يعيشها، بكل ما تتطوى عليه من تبعات اقتصادية واجتماعية خطيرة يعانى منها المواطن اللبناني. وأضاف أن الأمين العام للجامعة أكد على الثقة في قدرة الرئيس ميثاقى على إدارة الإصلاحات المأمولة، لما يتمتع به من حكمة وشبكة واسعة من العلاقات العربية والدولية.

منتدى شباب العالم.. رسالة سلام وازدهار ووئام من مصر للعالم

المنتدى فرصة للتواصل مع كبار صانعي القرار والمفكرين

||| كتب - أحمد قنديل

يُعد منتدى شباب العالم منصة فعّالة أسسها مجموعة من الشباب الواعد، ليرسل رسالة سلام وازدهار ووئام، ويقدمها للعالم أجمع، حيث يشارك شباب من جميع أنحاء العالم في محفل دولى ثرى وشاب؛ للتعبير عن آرائهم والخروج بتوصيات ومبادرات، في حضور نخبة من زعماء وقادة العالم والشخصيات المؤثرة، فالمنتدى فرصة للتواصل مع كبار صانعي القرار والمفكرين حول العالم، كما أنه فرصة للتعرف على مجموعة متنوعة من الشباب الواعد من مختلف الجنسيات حول العالم، شباب لديه الحلم والإرادة والتصميم على إحداث تغيير حقيقى فى عالم اليوم وعالم الغد.

الانطلاقة الأولى للمنتدى

فى ٢٥ إبريل ٢٠١٧ عرض مجموعة من الشباب المصري، خلال المؤتمر الوطنى للشباب بالإسماعيلية، مبادرتهم لإجراء حوار مع شباب العالم، وعلى الفور استجاب السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأعلن



دعوته لجميع الشباب من مختلف دول العالم، ليعبروا عن آرائهم وعن رؤيتهم لمستقبل أوطانهم وللعالم أجمع. وعقد منتدى شباب العالم لأول مرة فى نوفمبر ٢٠١٧، ومنذ ذلك الحين أصبحت الفرصة متاحة أمام الشباب للتواصل مع كبار صانعي القرار، والتواصل مع شباب واعدين من المنطقة ومن كل أنحاء العالم، عازمين على جعل عالمنا مكاناً أفضل للجميع، وفى المنتدى، تشارك

لتبادل الخبرات وتعزيز التعاون مع الأشقاء بدول حوض النيل

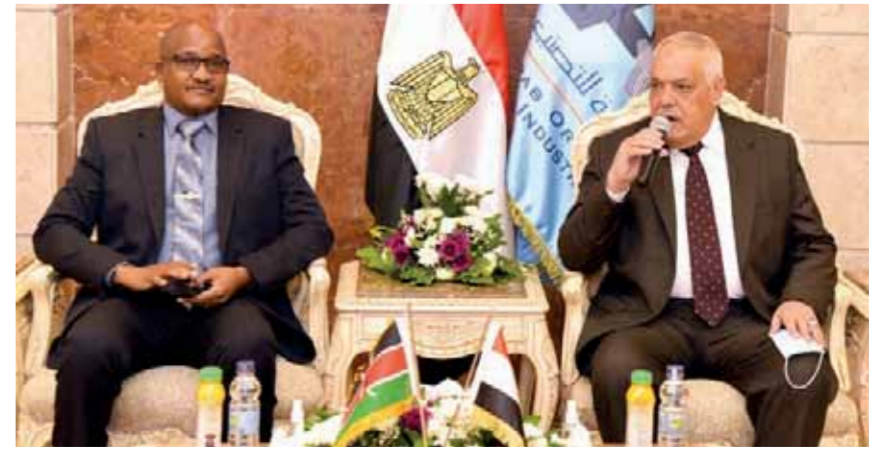
الهيئة العربية للتصنيع تستقبل وفد كلية الدفاع الوطنى الكينية

«التراس»: الهيئة تمثل الظهير الصناعى للدولة المصرية

||| كتب - الحسين عبدالفتاح

أكد الفريق «عبدالمنعم التراس» رئيس الهيئة العربية للتصنيع على أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى لتعزيز التعاون والتكامل مع الدول الإفريقية الشقيقة، مشيراً إلى أن العربية للتصنيع تحرص على فتح مجالات التعاون وتبادل الخبرات مع دول حوض النيل وإتاحة الفرصة لتدريب الكوادر البشرية بأحدث نظم التدريب الرقمية الحديثة. وأعرب «التراس» عن اعتزازه بزيارة اللواء «كارولوس كاهيرى» مدير كلية الدفاع

الوطنى الكينية والوفد المرافق، باعتبارها فرصة لتعزيز الصورة الحقيقية عن إمكانيات الصناعة المصرية وتطورها وفقاً لمعايير الصناعة الصناعية الرابعة والتحول الرقمى، مؤكداً أن الهيئة العربية للتصنيع ترحب باستقبال زيارات مماثلة للدارسين بدولة كينيا الشقيقة. وفى إطار الزيارة، حرص الفريق «عبدالمنعم التراس» على فتح حوار مفتوح مع الوفد الكينى، تناول فيه تاريخ تأسيس الهيئة العربية للتصنيع ودورها القومى كأحدى نتائج انتصارات حرب أكتوبر، مشيراً إلى



هيئة ضمان جودة التعليم وقانون تنظيم الجامعات على جدول أعمال البرلمان

مجلس النواب يناقش قانون إعادة تنظيم الأزهر.. و100 طلب إحاطة

القانون يجيز لعضو هيئة التدريس الاستمرار في الخدمة بعد بلوغه سن الستين

عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم الجامعات الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢

أوجب القانون القائم حالياً ألا يقل مجموع ما يتقاضاه عضو هيئة التدريس من معاش ومكافأة بعد سن الستين عما يتقاضاه زميله الذي لم يصل إلى تلك السن، لكون كلاهما يؤدي ذات العمل والأعباء العلمية والتعليمية في حين يستحق الأستاذ المتفرغ معاشه عن مدة خدمته الأصلية التي أدى عنها اشتراكاته التأمينية طوال مدة خدمته وفقاً للقواعد التي تقرر المعاش بموجبها وتحدد مقدره على ضوءها، وذلك خلافاً للمكافأة التي يتقاضاها من الجامعة إذ تعتبر مقابلاً مشروعاً لعمله فيها وبعثاً دفعه للموافقة على الاستمرار في العمل ليكون عمله كأستاذ متفرغ سبباً لاستحقاقها، إلا أن تلك المكافأة تزيد كلما زاد المرتب والبدلات المقررة للوظيفة، ويشهد مجلس النواب خلال جلسات الثلاثاء، مناقشة 100 طلب إحاطة و١١ سؤالاً و٢ طلبات مناقشة عامة موجهة إلى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، حول مشاكل العملية التعليمية من نقص عدد المدارس وسوء حالة الأبنية التعليمية وارتفاع كثافة الفصول ونقص عدد المدرسين وسوء أحوالهم، وعن التخبط في تطوير المناهج وصعوبتها وعدم تأهيل المعلمين لتدريسها، فضلاً عن ظاهرتي التمرر كما تناقش تسرب الطلاب من المدارس، وسياسة الحكومة بشأن تحسين أوضاع المعلمين مادياً واجتماعياً، وتأهيل التلاميذ وتدريب المعلمين على المناهج الجديدة، وحل مشكلة تكديس الفصول الدراسية التي تؤثر بالسلب على صحة التلاميذ وسلوهم، وارتفاع المصروفات المدرسية بالمدارس الحكومية والخاصة.



مصر العربية وحكومة جمهورية بولندا بشأن الإعفاء المتبادل من تأشيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية، الموقعة في القاهرة بتاريخ ٢٠٢١/٧/٧

بشأن الموافقة على المعاهدة المؤسسة لوكالة الأوبية الإفريقية، والمعتمدة في أديس أبابا بتاريخ ٢٠١٩/٢/١١، وكذلك قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٢٦ لسنة ٢٠٢١، بشأن الموافقة على الاتفاقية بين حكومة جمهورية

الطفل، والإجازة المرضية إلى المدة البيئية لسنوات التفرغ، وذلك بالنسبة للمعلمين بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني والأزهر والهيئات التي يشملها. كما تناقش الجلسة العامة عدداً من الاتفاقيات الدولية وهي قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٠٤ لسنة

كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي وحسن عبدالظاهر

يواصل مجلس النواب جلساته الأسبوع المقبل ويناقش مجموعة من مشروعات القوانين المدرجة للمناقشة على جدول الأعمال، ومنها مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٦ بإنشاء الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

ويهدف مشروع القانون إلى تطوير أداء منظومة التعليم في مصر والنهوض بمستوى التعليم على كافة مستوياته، وتحديد الرسوم التي تتقاضاها الهيئة في سبيل إتمام الزيارات للمؤسسات التعليمية باختلاف أنواعها، بما يكافئ الأعباء المالية والخدمات التي توفرها الهيئة لفرق المراجعين المختلفة لدى قيامهم بمهام زيارة المؤسسات التعليمية باختلاف أنواعها، ووضع حدود قصوى لهذه الرسوم، كما حدد مشروع القانون الآلية التي يتم بها عمل مجلس إدارة الهيئة لتحقيق الأهداف المطلوبة منه.

كما يناقش البرلمان مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم الجامعات الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢، ويهدف مشروع القانون إلى زيادة المكافأة التي يتقاضاها عضو هيئة التدريس بعد بلوغه سن الستين وتعيينه أستاذاً متفرغاً، بحيث يكون لهم جميع الحقوق المقررة لأعضاء هيئة التدريس وعليهم واجباتهم فيما عدا تلك المناصب الإدارية داخل الجامعات الخاضعة لأحكام هذا القانون.

كما يناقش البرلمان مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن إعادة تنظيم الأزهر والهيئات التي يشملها، وبعض أحكام قانون التعليم الصادر بالقانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨١ ويهدف مشروع القانون إلى ضم مدة إجازة رعاية

بعد طلبات إحاطة بمجلس النواب

نقابة البيطريين تؤكد استعدادها للتعاون مع البرلمان لحل أزمة العجز في الأطباء

كتب - أماني حسين



الدالة على العجز الذي يعاني منه قطاع الطب البيطري بكافة المحافظات في قطاع من أهم وأبرز القطاعات وما يمكن أن ينتج عن هذا الأمر من آثار سلبية على الصحة العامة للمواطنين بشكل مباشر. وأكد النقيب العام للأطباء البيطريين، أن النقابة على استعداد تام للتعاون مع مجلس النواب في هذا الملف وتقديم كل البيانات

حقيقية تمثلت في عجز صارخ في وحدات الطب البيطري بكافة المحافظات في قطاع من أهم وأبرز القطاعات وما يمكن أن ينتج عن هذا الأمر من آثار سلبية على الصحة العامة للمواطنين بشكل مباشر. وأكد النقيب العام للأطباء البيطريين، أن النقابة على استعداد تام للتعاون مع مجلس النواب في هذا الملف وتقديم كل البيانات

تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي

القومي لحقوق الإنسان: الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان خطوة على طريق «رؤية مصر 2030»

كتب - أماني حسين



أكدت عدد من المنظمات الحقوقية على ضرورة تحقيق المساواة وتكافؤ الفرص ومنع التمييز، وكذلك المطالبة بالعمل والمشاركة في تطبيق الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان والتي تتطلع إلى تحقيق المساواة وتكافؤ الفرص، وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان ٧٣، والذي يسلط الاحتفال هذا العام الضوء على المساواة والمساواة ١ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان التي تنص على أن يولد جميع الناس أحراراً ومتساويين في الكرامة والحقوق.

ثمن المجلس القومي لحقوق الإنسان إطلاق الرئيس عبدالفتاح السيسي الاستراتيجية الوطنية الأولى لتعزيز حالة حقوق الإنسان وقراره بإلغاء مد حالة الطوارئ، وهي خطوات تعبر عن حالة الاستقرار التي حققتها مصر، وتأتي تويجاً لإنجازات غير مسبوقة في مجال البنية التحتية وتصحيح الاختلالات الاقتصادية والمالية، وبناء الإنسان المصري، وكذلك ما ركزت عليه رؤية مصر ٢٠٣٠، ومبادرة حياة كريمة، للارتقاء بجودة حياة المواطن المصري وخاصة الفئات الأكثر احتياجاً وتحقيق العدالة

والاندماج الاجتماعي ومشاركة المواطنين في الحياة السياسية والاجتماعية. كما ثمن المجلس الإنجازات العظيمة التي حققتها مصر في مجال حقوق المرأة، وكذلك دعم الرئيس وإيمانه بقيمة المرأة وعظمة النضال الذي خاضته لنيل حقوقها، فضلاً عن الإنجازات التي تحققت لكفالة حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وأضاف المجلس، «بعد إطلاق الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، تقف الجمهورية الجديدة على عتبة مرحلة تبتشر بنقلة نوعية في ملف دعم وحماية وتنفيذ حقوق

الإيمان بفضل القيادة الحكيمة والمستتيرة للرئيس عبدالفتاح السيسي، وفي نفس السياق، طالبت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، بتحقيق المساواة وتكافؤ الفرص ومنع التمييز، حيث تمثل المساواة جوهر حقوق الإنسان، وهي الضمان للقيم الأخرى مثل العدالة والكرامة وغيرها، وبعد منع التمييز أساساً للمشاركة المجتمعية والدمج الاجتماعي، ويجب العمل على تمكين الفئات الأضعف لتحقيق السلام في المجتمعات وإطلاق إمكانيات المجتمع الكاملة.

اشتعال الصراع بين أجنحة التنظيم الإرهابي على «كرسي المرشد»

كتب - محمود محرم

برفض الوساطة والتسكك بالصراع إلى حسمه.

مكتب إرشاد هو عقوبة لانتصاح إلا بعد تحقيق في حين أنه قام بعزل قائم بأعمال المرشد بلا تحقيق.

خبراء: الجماعة أصبحت منقسمة على ذاتها
وقال منير أديب الباحث في شؤون الحركات المتطرفة إن تأكيد «حسين» على إقالة إبراهيم منير القائم بأعمال المرشد الإخوان يشير إلى أن الانقسام ما زال موجوداً ويتناقض، مشيراً إلى أن «حسين» حاول أن يظهر أنه لم يخرج على لائحة التنظيم الداخلية من خلال قوله إن المعنى بإختيار القائم بأعمال المرشد مجلس الشورى وليس جهة أخرى داخل التنظيم، وهذه صورة تبدو عليها التنظيمات الدينية في صراعاتها الداخلية (طهارة اليد، ويحاول كل طرف الترويج لنفسه على هذه الخلفية. وتابع ظهر «حسين» وكأنه زهد في المنصب، عندما قال إنه طلب من «منير» تغيير المادة الخامسة من اللائحة والتي يسند من خلالها منصب المرشد أو القائم بعمله إلى أكبر أعضاء الإرشاد سناً، وهو ما يعنى تنازله عن المنصب كما أنه قرر تشكيل لجنة لإدارة شؤون التنظيم بدلاً من «منير»، وهو تأكيد على الانقسام وزيادة بين الجبهتين وتطورة بالصورة التي تتكسر عندها الجماعة وينهار معها التنظيم.

وأضاف اعتراض «حسين» على قرارات ما سماها «التجميد» والتهميش والفصل، التي طالته وقيادات «شورى التنظيم»، وهو تأكيد على الانقسام واتساع رقعة وانتقاله إلى كل هياكل التنظيم كما أكد عدم جواز فصل أو تجميد المجلس المنخبة في إشارة إلى «شورى الإخوان»، وهو ما يؤكد فاعلية قرار الشورى بعزله. طارق أبوالسعد القيادي المنشق عن الإخوان أكد أن الجماعة تتخلص من كل من تسبب في أعمال عنف ليس تتصلنا من العنف، ولكن تحسباً للمرحلة الجديدة التي سيكون للإخوان دور وطني جديد يتمثل في عاقبة الانتصاف حول الوطن وشخص الرئيس والامتنان للإنجازات لهذا سيخرج جيلاً جديداً يتحدث باسم الإخوان

وأضاف أزمة الإخوان الحالية سيظهر منها دور الاسم الجديد المطروح ربما حلمي الجزار أو في ظروف أخرى محمد على بشر وكل ما يحدث للإخوان مرتبط بشكل أو آخر بالمخابرات البريطانية، ولا شك لدى في هذا حتى انتصار منير على محمود حسين كان بمساندة لندن والتمويل العالمي.

البيعة ومخالفة اللائحة
كشفت التصريحات الأخيرة لمحمود حسين، أن جبهة إسطنبول تعتبر «إبراهيم منير» مجرد «أخ» بالجماعة ولم تعد لديه أي مسئوليات حالياً داخل الإخوان، ما يعنى أن قراراته الأخيرة ليس لها أي أثر ولا يجوز اتخاذها إلا بقرار من الشورى المتمم والمنتم، مشيراً إلى أن توليه المنصب ويقاضيه من الأساس كان مخالفاً لللائحة وفق الأمين العام للجماعة.

منير يرد بـ مواد لائحة لعزل حسين
في ١٠ أكتوبر الماضي أصدر إبراهيم منير قراراً بإيقاف ٦ من قيادات الإخوان في مقدمتهم الأمين العام السابق محمود حسين وإحالتهم إلى التحقيق، بدعوى ارتكابهم مخالفات تنظيمية وإدارية تتعارض مع اللائحة العامة للجماعة التي تمثل القانون الأساسي لها حيث أكد منير على أن قرار تجميد عضوية القيادات الستة وإحالتهم للتحقيق يأتي بموجب ٤ مواد لائحية.

منير يعلن تشكيل مجلس جديد
في المقابل، رفض منير القرار المذكور، وأعلن تشكيل مجلس شوري جديد للرد على شوري حسين بإلغاء قرارات عزله والتأكيد على إيقاف محمود حسين و٦ قيادات معه معتمداً على دعم التنظيم الدولي للإخوان، كما قرر تجميد وتهميش عدد من قيادات الإخوان الموالين لحسين وجبهة إسطنبول بلغ عددهم حتى الآن نحو ٧٢ قيادياً.

ومنذ أيام خرج يوسف ندا وزير مالية الإخوان ببينان: ليعلم دعمه إبراهيم منير في محاولة منه لحسم الخلاف لصالح منير من خلال التأكيد على دعم التنظيم الدولي للإخوان لمنير في خلافاته مع الأمين العام محمود حسين.

الشباب تهاجم حسين

فيما انتقد شباب الإخوان محمود حسين مؤكداً أنه كان من الأولى أن يقدم كشف حساب بما قدمه خلال الفترة الماضية أو يرد على كل الاتهامات التي طالته باختلاس الأموال وغيرها إلا أنه ظهر محاولاً الخداع، عندما ذكر أن إيقاف عضو شوري أو عضو

حيث أصدرت جبهة إبراهيم منير خلال أسبوع واحد ٢ بيانات شملت ما أطلقوا عليها جبهة «علماء الإخوان» تعلن تأييدها لمنير، وأنه لم يحدث منه ما يؤدي لنقض بيعته أو سلب صفته كتاباً لمحمود عزت، ودعت إلى وجوب طاعة عناصر وصفوا بالجماعة لمنير والالتفاف حوله، والتعاون معه وضرورة إعمال الشورى الملزمة والصحيحة والتقييد بمخارجها والتجديد في إطار المؤسسات والقيادة الجماعية والمسئولية التضامنية، والبعد عن الخلافات وضرورة تجنبه من وصفه بكل صاحب هوى والعمل على علم التمثل» يقصد «حسين».

محاولة لحل الخلاف

محاولة جديدة للصالح بين قيادات جماعة الإخوان الإرهابية، كانت هذه المرة من خلال ما يسمى «لجنة حكماء» شملت عدداً من قيادات التنظيم الدولي لحل الصراع العال، ووضع حد للتناقض الإعلامي المتصاعد بين الطرفين بقيادة مفتي الجماعة الإرهابية يوسف القرضاوي وعدد من القيادات التاريخية، فضلاً عن رجل الأعمال الإخواني يوسف ندا ووضع القرضاوي مدة زمنية ثلاثة أشهر لانتهاء مبادرته ووضع شروطاً لاستمرارها من بينها وقف التصعيد المتبادل.

وخلال الأسبوع الماضي تم عقد اجتماع سرى بين عدد من قيادات مجلس الشورى العام لمناقشة الأزمة، حضره وسطاء من لجنة الحكماء وممثلين لجبهة إبراهيم منير، وبالرغم من استمرار المناقشات لمدة تجاوزت ٨ ساعات، إلا أنه فشل تماماً في إيجاد أي فرصة للحل وانتهى



يبدو أن التاريخ يعيد

نفسه في أزمة إبراهيم

منير القائم بأعمال

المرشد ومحمود حسين

الأمين العام للجماعة

الإرهابية، وذلك خلال

تنصيب المرشد الثاني

للجماعة الإرهابية

حسن الهضيبي في

أكتوبر ١٩٥١، بعد أن روى

كل فرد من جيل الرعييل

الأول مبررات اختيار

«الهضيبي» بالمخالفة

لللائحة الجماعة ووصية

«البيتا»، حيث شهدت

الأيام الماضية تصاعد

الخلافات بين جهتي

حسين ومنير من خلال

البيانات.



الأولوية للمستخدمين من كبار السن في إنهاء كل تعاملاتهم بالأفرع دون الحاجة للانتظار في حالة توجههم للأفرع. أوضح المهندس حسام الجمل الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بأن هذه الخطوة تأتي في إطار حرص الجهاز على نشر خدمات الاتصالات لكافة الفئات العمرية وتمكينهم من الحصول على الخدمات الرقمية المتزايدة تماشيًا مع سياسة الدولة في التحول الرقمي.

أصدر الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات تعليمات لشركات الاتصالات العاملة بالسوق المصرية بإتاحة إجراءات التعاقد على خدمات الإنترنت المنزلي وخدمات التليفون الثابت من المنزل للمستخدمين من كبار السن فوق سن الـ 60 عامًا مجانًا دون أية رسوم إضافية ودون الحاجة للتوجه لأفرع الشركات، كما وجه الجهاز الشركات بإعطاء

«تنظيم الاتصالات»
يصدر تعليمات لتيسير
إجراءات التعاقد



فرصة لشباب الخريجين

كيف تمويل مشروعك من جهاز تنمية المشروعات وتستفيد من جميع خدماته؟

كتب - هيثم يونس

دعا جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر المواطنين الراغبين في إقامة مشروعات جديدة وأصحاب المشروعات الراغبين في توسعة مشروعاتهم القائمة بالفعل، للتعرف على حزمة من الخدمات المالية وغير المالية التي يقدمها الجهاز لدعم المشروعات الصغيرة، والسعي للحصول عليها للاستفادة أكبر عدد منها بما يتناسب مع احتياجات المشروعات الصغيرة ويساعد على الانطلاق أو النمو.

ويتيح جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر عددا من الخدمات المالية وغير المالية وذلك لتشجيع ودعم المشروعات الصغيرة، أبرز تلك الخدمات طرق التمويل المقدمة باليات متنوعة وبقوائد ميسرة، فضلا عن التيسيرات والحوافز غير المالية والمزايا الضريبية، واستخراج مستندات التأسيس والتراخيص من مكان واحد بمكاتب الجهاز (خدمة الشباك الواحد)، مما يسهل على جميع الراغبين في إقامة مشروعات أو تطوير المشروعات القائمة للاستفادة من مزايا قانون تنمية المشروعات رقم 102 لسنة 2020.

إذا كنت ترغب في إقامة مشروعك الخاص، لكن لا تعرف كيف يمكن أن تحصل على التمويل اللازم إليك الخدمات التي يقدمها جهاز تنمية المشروعات.

قبل كل شيء، هناك بعض الاشتراطات العامة التي يجب توافرها في صاحب المشروع، وهي:

- ♦ الأهلية القانونية وحسن السير والسلوك
- ♦ إجابة القراءة والكتابة
- ♦ التفرغ للمشروع وإدارته



المشروع ترخيص مزاولة المهنة.

تحديد فكرة المشروع

أما في حالة إذا كان الشاب أو الخريج أو الطامح في إقامة مشروع خاص، لا يعرف من أين يبدأ وليس لديه فكرة محددة لمشروع معين يمكن أن يحولها إلى حقيقة، فيمكن أن يزور أي من فروع جهاز تنمية المشروعات في المحافظة التي يقيم فيها أو يريد إقامة مشروع بها، وهناك ستم مساعدته من قبل المختصين بالجهاز لاختيار فكرة مشروع مناسب لإمكاناته، بما يضمن له النجاح بمشروعه في السوق.

دراسات جدوى استرشادية

يتيح الجهاز مجموعة من دراسات الجدوى الاسترشادية لمشروعات تم تحديدها بناء على احتياجات السوق حتى يستطيع صاحب المشروع أن يسوق منتجاته مشروع.

مكان المشروع

ولا يشترط أن يكون المكان اللازم لإقامة المشروع تملكيا، يمكن أن يكون مؤجرا بشكل رسمي.

خدمة الشباك الواحد

أما بالنسبة لإجراءات تأسيس وتراخيص المشروع مثل السجل التجاري والبطاقة الضريبية والتراخيص فيتم إجراؤها في مكان واحد من خلال فروع الجهاز بالمحافظات (الشباك الواحد).

ولتتعرف بشكل أكبر عن إمكانية الحصول على خدمات الجهاز اتصل بـ 16742

أو تصفح الموقع الإلكتروني للجهاز WWW.MSME.ORG.EG

أو تصفح منصة المشروعات الصغيرة WWW.MSME.ORG.EG لتستفيد بيقظة كبيرة من الخدمات الإلكترونية.

والتي يتعاون معها جهاز تنمية المشروعات مثل شركات التصميم وشركات التأجير التمويلي، بما يُعتبر فرصة ممتازة للمشروعات الصغيرة خاصة المبتكرة والتي تعتمد على الأفكار الجديدة.

أنواع المشروعات التي يتيح جهاز تنمية المشروعات تمويلها

المشروعات الصناعية والتجارية والخدمية والزراعية ومشروعات الإنتاج الحيواني، وكذلك المشروعات الخدمية كعيادات الأطباء أو الصيدليات على أن يكون مع صاحب

التمويل المباشر: يُمكن للعميل الحصول على التمويل مباشرة من فروع الجهاز وعددها 23 فرعاً في كل محافظات الجمهورية.

كما يمكن للعميل الحصول على التمويل من أحد البنوك التي يتعاون معها جهاز تنمية المشروعات، والتي تقدم طرق التمويل التقليدية أو الطرق التي تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية.

كما يمكن للعميل الحصول على التمويل المناسب لمشروعه من واحدة من المؤسسات المالية غير المصرفية

♦ التواجد بنفس المحافظة محل النشاط أو محافظة أخرى مجاورة

♦ الإغناء من الخدمة العسكرية أو تأديتها أو تأجيلها لمدة تغطي فترة التمويل

♦ توافر الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع ومطابقته للالتزامات البيئية

♦ أما أنواع التمويل التي يقدمها جهاز تنمية المشروعات فهي متعددة، ويمكن لصاحب المشروع الاختيار من بينها

بعد استشارة المتخصصين في الجهاز، ومن بينها:

وزيرة التجارة والصناعة تفتتح 4 معارض متخصصة في مجال الصناعات الهندسية

المادرات المصرية لقطاع الصناعات الهندسية والإلكترونية تعد رابع أكبر قطاع مصدر للخارج

والعالمي وهو ما يعكس في مشاركة 200 شركة من مختلف دول العالم بفعاليات المعارض الأربعة، وفي مقدمتها شركات أمانية وصينية وتركية وتايوانية وهندية.

وأشارت الوزيرة إلى أهمية المعارض الداخلية والخارجية في الترويج والتسويق للمنتجات المصرية إلى جانب الإلقاء بجودة ومواصفات الصناعات المصرية فضلاً عن نقل التكنولوجيا العالمية المتقدمة للصناعة الوطنية، لافتة إلى الدور المهم لهذه المعارض الأربعة في توفير آلات ومعدات متطورة تنتج منتج نهائي متميز ومطابق للمواصفات المحلية والعالمية إلى جانب زيادة تنافسية المنتج المصري بالسوقين المحلية والعالمية.

وأضافت الوزيرة أن الصادرات المصرية لقطاع الصناعات الهندسية والإلكترونية تعد رابع أكبر قطاع مصدر للخارج حيث بلغت خلال 9 أشهر من العام الجاري نحو 2 مليار 294 مليون دولار مقارنة بـ 1.12 مليار دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي بزيادة قدرها 42%، مشيرة إلى أن أهم الأسواق المستقبلية للصادرات المصرية تتضمن بريطانيا وسلوفاكيا والسعودية وتركيا والإمارات العربية المتحدة، وتتضمن أهم البنود السلعية للصادرات المصرية الآلات والمعدات والأجهزة الكهربائية والإلكترونية والآلات الزراعية والظلمبات والمراجل والمحركات ومكونات السيارات والأجهزة المنزلية.

افتتحت نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة 4 معارض متخصصة في مجال الصناعات الهندسية تضمنت «مالك تك» للمكينات والمعدات ومعرض «اندلينج اكسيو» للروافع والأوناش وماكينات التعبئة والتغليف ومعرض «ايرتك» لضواغط ومجفقات الهواء والظلمبات ومعرض «ايرث موفينج» للمعدات الثقيلة والحفارات واللوادر، وذلك بحضور اجيت جويته سفير الهند بالقاهرة محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات حاتم العشري مستشار الوزيرة للاتصال المؤسسي.

وقالت الوزيرة: إن قطاع الصناعات الهندسية يعد أحد أهم القطاعات الإنتاجية بالاقتصاد المصري والذي يسهم في توفير احتياجات السوق المحلية والتصدير للأسواق الإقليمية والعالمية، لافتة إلى أن القطاع يوفر آلات ومعدات تعتمد عليها قطاعات صناعية وخدمية أخرى وهو ما يسهم في دوران عجلة الإنتاج وزيادة معدلات التشغيل.

وأشارت جامع إلى أهمية هذه المعارض في زيادة رواج وتنافسية المنتجات المصرية في قطاع الصناعات الهندسية بالسوق المصرية والأسواق الخارجية، لافتة إلى أن هذه المعارض تحظى برواج كبير على المستويين الإقليمي



المشاط: قطاع الطاقة المتجددة يعتبر أحد أهم محاور استراتيجية الحكومة

كتب - هيثم يونس

عقدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي ومحافظ مصر لدى البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، اجتماعاً افتراضياً مع ناديها برشاد، المدير التنفيذي للجنة التحية المستدامة بالبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، بحضور الدكتورة هايكه هارمجار، المدير الإقليمية لمنطقة جنوب وشرق المتوسط بالبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وسو باريت مديرة قسم البنية التحتية بالبنك لكل من الشرق الأوسط وأفريقيا، وعايدة سيتديكوف، مديرة الطاقة والموارد الطبيعية في البنك، وخالد حمزة، نائب مدير مكتب مصر لدى البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، لمناقشة المحفظة الجارية للتعاون بين مصر والبنك، وتبليط الضوء على سبل تعزيز مجالات التعاون، ومشاركة القطاع الخاص.

وخلال الاجتماع قالت الدكتورة رانيا المشاط، إن مصر تعد أحد أكبر دول العمليات للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وتضم محفظة التعاون الإنمائي المشتركة للعديد من النماذج الناجحة تعكس التعاون الوثيق بين الجانبين، ويأتي ذلك انطلاقاً من الرؤية الحكومية الواضحة لتحقيق التنمية وقائمة المشروعات الطموحة التي تسمى لتنفيذها والتزامها بالاستراتيجيات المتفق عليها مع مؤسسات التمويل الدولية، بما يعزز الجهود التمهيدية المبذولة في الدولة ضمن سعيها لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030.

ونوهت «المشاط»، بأن الشراكات الوطيدة بين جمهورية مصر العربية والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية خلال السنوات الماضية، نتج عنها تحفيز مشاركة القطاع الخاص في التنمية ليستحوذ على أكثر من 75% من التمويلات الإنمائية مقابل نحو 25% للقطاع الحكومي، وهو ما يؤكد أيضاً على نجاح الإصلاحات التي تقوم بها الحكومة لدعم الدور المحوري للقطاع الخاص في التنمية.

وتطرقت «المشاط»، إلى الجهود الحكومية لتقوية الاقتصاد الوطني وتعزيز النمو الشامل والمستدام، مما جعلها الدولة الوحيدة على مستوى دول عمليات البنك التي تحقق نمواً إيجابياً خلال عام 2020.

«قطاع الأعمال»: شركات المقاولات التابعة تنفذ مشروعات بـ 17 مليار جنيه في «حياة كريمة»

كتبت - نسرين أبوالمجد

تابع هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، موقف مساهمة شركات المقاولات التابعة للشركة القابضة للتشييد والتعمير - إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام - في مشروع تطوير الريف المصري ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

وخلال اجتماعه مع المهندس هشام أبو العطا العضو المنتدب التنفيذي للشركة القابضة للتشييد والتعمير، تلقى الوزير تقريراً حول نسب الإنجاز الفعلية للمشروعات الجارية للشركات التابعة التي تشمل شبكات مياه وصرف صحي ومباني خدمة ومحطات معالجة ومحطات رفع وشبكات اندحار وأعمال كهرباء وغيرها.

وأشار التقرير إلى أن شركات الناصر العامة للمقاولات (حسن علام)، المقاولات المصرية (مختار إبراهيم)، المساهمة المصرية للمقاولات (العيد)، الناصر للمباني والإنشاءات (إيجيكو)، مصر لأعمال الأسمنت المسلح، وهادييلكو، تتولى تنفيذ مشروعات بقيمة تقديرية حوالي 17 مليار جنيه ضمن مشروع تطوير الريف المصري.



مصر تفوز بجائزتين عن أول إصدار سيادي أخضر بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا

كتبت - إسلام عبدالرسول

استعرض الدكتور محمد معيط وزير المالية، التقرير المصري للأثر البيئي للسندات الخضراء الدولية المصدرة بقيمة 750 مليون دولار في سبتمبر 2020، الذي يعد الأول من نوعه بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويتضمن حجم ونسب الاستفادة من العائد المالي من الطروحات الخضراء فيما يتعلق بتمويل المشروعات الخضراء المستهدفة، إضافة إلى عرض وشرح كل المؤشرات البيئية المحققة، على نحو يعزز ثقة المستثمرين في توافق المشروعات الممولة بحصولها هذه السندات مع المعايير البيئية الدولية، والإفصاح عن مجالات وأوجه تخصيص أموال هذا الطرح، الذي حظي بإقبال كبير من المستثمرين الدوليين، ويتوافق مع أفضل المعايير والممارسات العالمية لإصدار السندات الخضراء في الأسواق الدولية.

أكد الوزير، أن الإصدار الأخضر السيادي الأول لمصر فاز بجائزة «الإصدار الريادي في السوق الأخضر» من مؤسسة «كلايمت بوندز»، وجائزة «مستقبل فاينانس لأفضل صنف تمويل مستدام» من مؤسسة «جوائز السندات والقروض والصوك بالشرق الأوسط»، موضحاً أنه تم تخصيص 46% من نسب التمويل المستخدمة من عائد الإصدار الأخضر لمشروعات النقل النظيف، و54% لمشروعات المياه والصرف الصحي المستدام، على النحو الذي يُسهم في خلق فرص عمل جديدة وخفض الانبعاثات الممتدة بالبيئة.

أضاف الوزير، أن هناك 15 مشروعاً قومياً بالعديد من المحافظات في مختلف المجالات، يتم المساهمة في تمويل تنفيذها من خلال الإصدار السيادي الأخضر الأول، وتشمل: مشروعات المياه والصرف الصحي بشمال وجنوب الصعيد، ومحطة الضبعة لتحلية المياه بمطروح، ومحطة معالجة المياه بقرية عرب المدافع بأسبوط، ومحطة معالجة المياه بالمحاميد بأسوان، ومشروع «المونوريل»، الذي سيخدم محافظات القاهرة الكبرى، على نحو يسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

أشار الوزير، إلى أن المشروعات الخضراء المستهدفة تنفذها في مجال النقل النظيف، سوف تسهم في الحد من نسب حوادث الطرق والأمراض الناتجة عن التلوث الهوائي، وخفض كمية الوقود المستهلك سنوياً على مستوى الجمهورية.

أشار الوزير، إلى أن التقرير يتضمن العديد من المؤشرات الخاصة بالمشروعات الممولة، فمن المتوقع أن يصل عدد المستفيدين من مشروع «المونوريل» إلى نحو 19,6 مليون راكب يومياً لكل كيلو متر خلال عام 2022، كما سيوفر المشروع نحو 4500 فرصة عمل خلال مرحلة الإنشاء والتشغيل، وأن عدد المستفيدين من مشروعات مجال المياه والصرف الصحي المستدام سيبلغ نحو 16,9 مليون مستفيد بكل المحافظات، ومن المستهدف أن تصل كمية المياه النظيفة المنتجة أو المعالجة إلى 363 ألفاً و926 متر مكعب في اليوم من خلال مجموعة المشروعات الخاصة بالإدارة المستدامة للمياه والصرف الصحي.

أضاف الوزير، أنه في إطار توجه الدولة نحو زيادة مخصصات الاستثمارات العامة خلال عام 2021، الموجة للمجالات الحيوية للنقل والخدمات اللوجستية فقد تم تخصيص جزء من قيمة التمويل الأخضر لمشروع «المونوريل»؛ باعتباره من المشروعات الاستراتيجية المتميزة الذي يهدف بخطه الأول «شرق القاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة»، والثاني «السادس من أكتوبر وحفاظة الجيزة»، إلى توفير وسيلة انتقال سريعة وعصرية وأمنة فضلاً على تحقيق أهداف التنمية الشاملة والمستدامة لرؤية «مصر 2030» المتعلقة بالصناعة والابتكار والبنية التحتية وإنشاء مدن ومجمعات محلية مستدامة، وضمان استدامة المناخ، والحد من الانبعاثات المضرة بالبيئة.

أوضح الوزير، أنه في إطار استكمال تحقيق أهداف التنمية الخاصة باستدامة الإدارة الرشيدة للمياه، والصرف الصحي فقد تم تمويل مشروع الضبعة لتحلية المياه بمحافظة مرسى مطروح بقيمة 7,6 مليار دولار، بما يهدف إلى زيادة السعة الإنتاجية للمياه بكمية تصل إلى 40 ألف متر مكعب يومياً لخدمة 57 ألفاً و26 مواطناً بالمحافظة.



مكادى هايتس تستضيف Masters of Dirt أقوى عرض موتوركروس للسيارات والدراجات



أعلنت مدينة مكادى هايتس، إحدى مدن شركة أوراكوم للتنمية بمحافظة البحر الأحمر عن تنظيم وإستضافة أقوى عرض موتوركروس للسيارات والدراجات الإستراتيجية الحرة Masters of Dirt، والذي يقام لأول مرة في مصر وشمال أفريقيا خلال الفترة من 23 إلى 24 ديسمبر الجارى. عقدت مدينة مكادى هايتس مؤتمر صحفي لإعلان عن تفاصيل العرض بحضور كل من الأستاذ تامر نوبدار، الرئيس التنفيذي لمدينة مكادى هايتس، الأستاذة نيكيلا فيشير، الشريك المؤسس ومدير العمليات لـ Masters of Dirt، والأساتذة أحمد عبدالخالق، مدير إدارة السياحة الرياضية بوزارة الشباب والرياضة، والمهندس رءوف جعفر، عضو مجلس إدارة نادي السيارات والرحلات المصري ورئيس لجنة السيارات والرياضات، فضلا عن ليف من محافظة البحر الأحمر وجمع كبير من السادة الإعلاميين والصحفيين.

وتأتى استضافة مدينة مكادى هايتس لهذا الحدث في إطار استراتيجية شركة أوراكوم للتنمية لدعم الفن والثقافة والرياضة وريادة الأعمال والعمل على تعزيز السياحة الرياضية في مصر من خلال الشراكات الفعالة مع الهيئات والجهات المعنية لضمان خروجا طبعا للمواصفات القياسية بما يتناسب مع مكانة مصر العالمية، خاصة في ظل الاهتمام المحلي بتصدير صورة نهئية إيجابية عن مصر وقدراتها التنموية.

وجه السيد أحمد عبدالخالق، مدير إدارة السياحة الرياضية بوزارة الشباب والرياضة التحية إلى شركة أوراكوم للتنمية لإعادة احياها لرياضة موتوركروس في مصر من خلال حدث Masters Of Dirt ويأتى هذا الحدث الدولي دعما إلى تنظيم السياحة الرياضية في مصر.

ومن جانبه وجه تامر نوبدار، الرئيس التنفيذي لمدينة مكادى هايتس لوزارة الشباب والرياضة، والهيئة المصرية العامة لتنظيم السياحة، ومحافظة البحر الأحمر، ونادى السيارات والرحلات المصري على دعمهم وريادتهم لهذا العرض الترفيهي والذي يأتى متزامنا مع إحياء العام الجديد مما يساهم في دعم استراتيجية الدولة في جعل البحر الأحمر قبلة لأحداث والفعاليات

والإقليمية والعالمية المهمة. وقال نوبدار «من خلال عرض Masters of Dirt والذي يقام لأول مرة في مصر وشمال أفريقيا، نسعى لأن تكون مدينة مكادى هايتس بمثابة سفير لمحافظة البحر الأحمر كونها تتميز بمقاييس مثالية للمدن المتكاملة والمجهزة بالبنية التحتية اللازمة، لإقامة فعاليات رياضية وفنية وثقافية مختلفة بهدف تنشيط السياحة استغلالا للموقع والطبيعة المتميزة لمدينة مكادى هايتس حيث تقع على بعد 15 دقيقة من مطار القرقة بجانب طقسها المعتدل طوال العام، لنسهر انجاز جديد في التنظيم يرفع اسم مصر عاليا».

وأضاف: «إن مدينة مكادى هايتس تتمتع بالعديد من عوامل الجذب المتميزة التي تضمن طبيعة الأرض بمساحة إجمالية 3٠4 مليون متر مربع، حيث تم تخصيص 85% للمساحات الخضراء والمساحات المائية ذات التصاميم المميزة، وتستخدم الألوان الطبيعية ذات الطابع المصري حتى تتناغم مع الطبيعة الساحرة للمكان مما يضفي على المدينة طابع مميز يساهم في جعلها مكان مثالي لاستضافة الفعاليات المختلفة والتي تهدف إلى تنشيط السياحة في هذه البقعة الحيوية الساحرة من أرض مصر».

هذا ويتضمن عرض Masters of Dirt تحقيق إنجاز جديد في تنظيم فعاليات دولية على مستوى متميز». وأضاف جعفر «أشعر بحماس شديد وسعادة غامرة لزيارة مصر لأول مرة، هذا البلد التاريخي الذي نخرق بأن يكون محطة انطلاقنا الأولى في شمال أفريقيا، ونثق في أن هذا العرض سيحقق نجاحا كبيرا، وننتقل إلى تنظيم العرض بمستويات عالمية تتناسب مع مكانة شركة أوراكوم للتنمية في تنظيم فعاليات دولية على مستوى متميز».

وأضاف جعفر «أشعر بحماس شديد وسعادة غامرة لزيارة مصر لأول مرة، هذا البلد التاريخي الذي نخرق بأن يكون محطة انطلاقنا الأولى في شمال أفريقيا، ونثق في أن هذا العرض سيحقق نجاحا كبيرا، وننتقل إلى تنظيم العرض بمستويات عالمية تتناسب مع مكانة شركة أوراكوم للتنمية في تنظيم فعاليات دولية على مستوى متميز».

وأضاف جعفر «أشعر بحماس شديد وسعادة غامرة لزيارة مصر لأول مرة، هذا البلد التاريخي الذي نخرق بأن يكون محطة انطلاقنا الأولى في شمال أفريقيا، ونثق في أن هذا العرض سيحقق نجاحا كبيرا، وننتقل إلى تنظيم العرض بمستويات عالمية تتناسب مع مكانة شركة أوراكوم للتنمية في تنظيم فعاليات دولية على مستوى متميز».

تعيين أحمد إمام رئيساً تنفيذياً لشركة أملاك للتمويل - مصر



أحمد إمام

تم تعيين السيد أحمد إمام في منصب الرئيس التنفيذي للشركة. ويأتى ذلك في إطار السعي للإستفادة من أصحاب الخبرات الطويلة وذى الكفاءة بهذا القطاع المهم من أجل العمل على تحقيق البعد الإستراتيجي للشركة في السنوات المقبلة.

وخلال إجتماعه الأول مع رؤساء أقسام الشركة وضع إمام تصورًا لخطة أملاك المستقبلية من إضافة نشاطات تمويلية جديدة. هذا بالإضافة إلى تطوير الشراكات الإستراتيجية للشركة مع المؤسسات المالية والمطوريين العقاريين وعلاقاتها الداخلية والخارجية وذلك للحفاظ على مكانة الشركة وريادتها في السوق المصري وكوادة من أعرق الشركات وأكثرها نموًا في المجال وتخطي التحديات الكبرى والإجهازات التي حققتها الشركة خلال الأعوام الماضية. كما

أشار إلى أنه من الضروري الاهتمام بزيادة الحصة السوقية للشركة واستمرارية تعزيز وضعها في سوق التمويل العقاري خلال العام المقبل.

والجدير بالذكر أن أحمد إمام الرئيس التنفيذي الجديد لشركة أملاك للتمويل - مصر حاصل على ماجستير إدارة الأعمال في التمويل عام 2011 ولديه خبرة عملية تفوق السبعة وعشرين عامًا نابعة من تقلده مناصب عديدة ومرموقة في المجال المصرفي والبنوكي في مصر والشرق الأوسط.

وخلال رحلته المهنية في الفترة الممتدة بين عامي 1993 و2021، استطاع بدوره كريس لقطع التجربة والشركات الصغيرة والمتوسطة في المجال المصرفي بصرى والشرق الأوسط بتطوير الحلول والمنتجات التمويلية وبالخاصة التمويل العقاري والتوسع في تقديمها لجميع أنحاء الجمهورية مع التركيز على المناطق الإستراتيجية الحيوية. ■

نوفارتس تمنح بارقة أمل جديدة لمريضات سرطان الثدي الهرموني المتقدم في مصر

أعلنت نوفارتس فارما ش.م.م (نوفارتس مصر) عن نتائج النهائية لبيانات تحسين معدل البقاء على قيد الحياة للمرحلة الثالثة من دراسة MONALEESA 2 لتقييم استخدام عقار ريبوسيكليبي مع ليفوروزول لعلاج مريضات سرطان الثدي الهرموني المتقدم في مرحلة ما بعد انقطاع الطمث والذين لم يسبق لهن الحصول على علاج شامل لسرطان الثدي المتقدم.

وفي هذا الصدد، أوضح الأستاذ الدكتور/ علاء قديش-أستاذ علاج الأورامكلية الطب جامعة الإسكندرية طبيعة المرض قائلًا: «يعد سرطان الثدي أكثر أنواع السرطان انتشارًا بين السيدات في مصر، حيث يصيب نحو 34% منهن، مع تشخيص إصابة 15-20% من هذه الحالات بسرطان الثدي المتقدم». ويمكن تعريف سرطان الثدي المتقدم أو سرطان المرحلة الرابعة بأنه انتشار المرض في أماكن أخرى من الجسم، مثل الرئتين، أو الكبد، أو العظام، أو المخ». وأضاف: «إن معدل البقاء على قيد الحياة يمثل الهدف الرئيسي الذي يسعى كل من المريض وطبيب الأورام للوصول إليه عند علاج سرطان الثدي المتقدم، وهو عبارة عن الفترة الزمنية التي يعيشها المرضى بعد تشخيص إصابتهم بسرطان المرحلة الأولى أو بعد بداية تلقيهم للعلاج، ولذلك يعد قياسها هامًا لتحديد مدى فعالية العلاجات أو الأساليب العلاجية الجديدة. وتناقش اليوم النتائج الخاصة بمعدل البقاء على قيد الحياة لعقار

أيمن عبد الحميد: بدء العد التنازلي للمشاركة في مبادرة التمويل العقاري بفائدة ٣%

قد يصل إلى 120 أو 130 مليون جنيه وقد يصل إلى 250 مليون جنيه للشركات. وأكد على أن حجم مديونية العملاء حاليا إلى 2٠6 مليار جنيه والأصول التي ألت ملكيتها للشركة حوالي 37 مليون جنيه والتخلص من تلك الأصول من خلال طرحها في مزادات أو استخدامها كمكشحات لخدمة الشركة.

وعن نسبة تعثر العملاء، قال إنها تتراوح ما بين 2٠5 و3٠7% وهي النسبة المتعارف عليها في السوق وهناك فرق بين التعثر والتأخر في السداد بالنسبة للتمويل العقاري إذا مر على العميل 180 يوم دون سداد يعتبر متعثر أما التأخر من يوم وحتى 180 يوم وليس متعثر.

وأكد على أن قاعدة عملاء الشركة تصل لـ 36 ألف عميل سدد منهم حوالي 14 ألف عميل كامل ثمولاتهم ويتبقى 22 ألف عميل حاليا وأغليتهم من محدودي ومتوسطي الدخل.



أيمن عبد الحميد

وقال عبد الحميد أن الشركة تسعى للعمل بروية مختلفة عما كانت تعمل به في السابق وبما يتوافق مع متطلبات العصر من خلال التوعية ونشر ثقافة التمويل العقاري بين مختلف الشرائح والوصول إلى العملاء في كل مكان من خلال استخدام الحلول الرقمية خاصة في ظل التحول الرقمي الذي تشهده الدولة حاليا مشيرًا إلى أن التمويل العقاري ليس سلعة تباع وما استرزم استراتيجية مختلفة للتوعية بمبادئ التمويل العقاري بالمملكة الكاملة وعمل تطبيقات على الموبايل واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي والوسائل الميديا والتي أصبحت لها أليات العصر الحديث.

وأكد على أن الشركة تستهدف زيادة حجم التمويل إلى مليار جنيه واستهدف أن تصل خلال خمس سنوات أن يكون حجم التمويل العقاري لا يقل سنويا عن 2 مليار جنيه، وبلغ حجم التموليات التي منحتها الشركة هذا العام لعملائها 990 مليون جنيه.

قال إن الحد الأقصى للتمويل العقاري وفقا لما تقرره قوانين هيئة الرقابة المالية 15%، وهذه حقوق الملكية للأفراد 30% للشركات أي أن أقصى تمويل للعميل الواحد

كشفت أيمن عبد الحميد، العضو المنتدب لشركة الأولى للتمويل العقاري، عن بشرى سارة للمواطنين الراغبين في الحصول على شقق بالتمويل العقاري وفقا للمبادرة الجديدة التي أطلقتها الهيئة المركزي بفائدة 3%، مؤكدا على استقبالهم أفادة من الشركة المصرية لإعادة التمويل بإيجاد حل قريبا لمشاركة شركات التمويل العقاري في المبادرة.

واستعرض عبد الحميد، في حوار خاص مع روز اليوسف خطة الشركة خلال المرحلة المقبلة من خلال استهداف فئات جديدة وهي الطبقة الوسطى والمرتفعة الدخل بحيث يتيح تمويل لجميع الفئات بعد أن كانت تركز في السابق على فئتي محدودي ومتوسطي الدخل بشكل أكبر، مشيرًا إلى أن أكثر من 99% من حقوق الملكية بالشركة تمثلها جهات حكومية موزعة بين هيئة المجتمعات العمرانية وبنك التعمير والإسكان وشركة مصر لتأمينات الحياة وشركة مصر للتأمين والأوقاف وبنك الاستثمار القومي.

وقال عبد الحميد أن الشركة تسعى للعمل بروية مختلفة عما كانت تعمل به في السابق وبما يتوافق مع متطلبات العصر من خلال التوعية ونشر ثقافة التمويل العقاري بين مختلف الشرائح والوصول إلى العملاء في كل مكان من خلال استخدام الحلول الرقمية خاصة في ظل التحول الرقمي الذي تشهده الدولة حاليا مشيرًا إلى أن التمويل العقاري ليس سلعة تباع وما استرزم استراتيجية مختلفة للتوعية بمبادئ التمويل العقاري بالمملكة الكاملة وعمل تطبيقات على الموبايل واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي والوسائل الميديا والتي أصبحت لها أليات العصر الحديث.

وأكد على أن الشركة تستهدف زيادة حجم التمويل إلى مليار جنيه واستهدف أن تصل خلال خمس سنوات أن يكون حجم التمويل العقاري لا يقل سنويا عن 2 مليار جنيه، وبلغ حجم التموليات التي منحتها الشركة هذا العام لعملائها 990 مليون جنيه.

قال إن الحد الأقصى للتمويل العقاري وفقا لما تقرره قوانين هيئة الرقابة المالية 15%، وهذه حقوق الملكية للأفراد 30% للشركات أي أن أقصى تمويل للعميل الواحد

«ترانسمار» تعلن إطلاق خط شحن ملاحى جديد بين السعودية وجيبوتي

كثيرًا يتكلمنا عن تقديم هذه الخدمة الجديدة في جيبوتي، والتي ستكون متاحة أسبوعيًا للربط بين جدة وجيبوتي، وذلك بهدف تلبية الاحتياجات التنموية لقطاع البتروكيماويات في المملكة العربية السعودية، والذي نعتز بتقديم خدماتنا إليه على مدار الثلاثة عقود الماضية... وعلى صعيد آخر، تمثل إضافة ميناء جيبوتي في خدمات الخطوط الملاحية المحلية النقلة من الخطوط التوسعية لشركة ترانسمار منذ بداية العام. بعد إضافة ميناء الغدفة في الأردن والعين السفينة بمصر. ومن أجل تعزيز نمو الشركة، استمرت ترانسمار في عام 2021 بحيازة جديده في عام 2021 لحمل إجمالي حيازة حوالي 16000 حاوية.

وخدمة كبرى الشركات والاستثمارات في المنطقة، كما يعد ربط ميناء جدة بميناء جيبوتي خطوة هامة في سبيل تعزيز صادرات المملكة العربية السعودية من البتروكيماويات في المنطقة... وتابع المدير التجاري حديثة قائلا: «تلتزم شركة ترانسمار بتسهيل وتعزيز التجارة في المنطقة، بما ينتج عنه خلق سلسلة توريد تتميز بالمرونة وإمكانية الاعتماد عليها، ولديها قدرة على الاستجابة. وذلك فنحن نرى أن أهدافنا تتماشى مع رؤية مصر والمملكة العربية السعودية 2030، وتوسع شركة ترانسمار أن تكون جزءًا من النمو الاقتصادي والتنمية في كلا البلدين، كما اعتدنا منذ أكثر من أربعة عقود». من جانبه، قال محمد صلاح، مدير شركة ترانسمار في المملكة العربية السعودية: «فخر

افتتاح saib cube بمول سيتي ستر - الاسكندرية

افتتح بنك saib، أحد أكبر البنوك العاملة في القطاع المصرفي، رابع مركز للتفتيح المالي «saib Cube» وذلك في سيتي ستر مول - محافظة الاسكندرية. حيث أكد الأستاذ / عمرو نصير رئيس مجموعة التجزئة المصرفية وقنوات التوزيع أن مركز التفتيح المالي تعد نموذجا جديدا يقدمه البنك ضمن استراتيجيته للنمو الرقمي، حيث تقوم هذه المراكز على مبدأ الخدمات الذاتية للعملاء الذين هم في حاجة لخدمات سريعة وكذا جذب فئات الشباب الذين تعد التكنولوجيا الحديثة في أساس تعاملهم اليومية وهو الأمر الذي يجعل بنك saib الرائدة في زيادة الوعي والمعرفة المصرفية لجميع فئات العملاء من تلك المراكز على خدمة أفراسد العملاء والرد عن أية استفسار في كيفية استخدام الخدمات المتاحة داخل saib cube بالإضافة إلى الترويج للخدمات المصرفية بوجه خاص ومفهوم الشمول المالي بشكل عام.

وأشار الأستاذ نصير أنه تم افتتاح مراكز تفتيح مالي و saib Cube منذ بداية العام الجاري في محافظتي القاهرة ومول مصر وفي طنطا بمول طنطا إضافة إلى المركز الذي تم افتتاحه حاليا بصي ستر مول - محافظة الاسكندرية، وأضاف أن البنك ينفذ خطة انتشار مدرسية لغروعة التقليدية حيث وصل عدد الفروع حاليا نحو 35 فرع للبنك ولديها

خطة للتوسع في الدلتا والصعيد. وتحرص في بنك saib على اختيار أماكن الفروع الجديدة بعناية وطبقا لمعايير عديدة أبرزها الموقع الجغرافي المناسب، والشريحة المستهدفة من العملاء وأوضاع ماكينات الصراف الآلي تمت مضاعفتها حيث بلغت عددها 9% ماكينات حاليا مقارنة بنحو 48 ماكينه عام 2020.

وأضاف الأستاذ / محمد علي مدير إدارة الخدمات الإلكترونية والابتكار أن saib cube هو مفهوم مختلف للخدمة المصرفية يستهدف التواجد بين التجمعات الكثيفة للعملاء من خلال تصميم جذاب يتضمن الاستغلال الأمثل للمساحة حيث تشمل الخدمات المقدمة ماكينات صراف آلي وشاشة تفاعلية لعرض منتجات البنك بالإضافة إلى توفير «تابلت» لتسهيل الدخول على خدمة الإنترنت البنكية بالإضافة إلى خدمة الهاتف الصوتي Zsaib voice والذي يتيح للعملاء التواصل مع ممثل خدمة العملاء مشيرًا أن أن تلك المراكز تستقبل عملاء البنك على مدار 7 أيام في الأسبوع من العاشرة صباحا حتى العاشرة مساءً. كما يعتبر saib cube هو أحد أدوات نشر الثقافة المالية للعملاء. حيث يهدف هذا الأساس إلى نشر الوعي المجتمعي بشروط وخصائص الخدمات والمنتجات البنكية المختلفة والفروع بينها وكيفية مساعده العملاء في اختيار المنتج المناسب لاحتياجاته. ■

إطلاق عيادات OneHealth التخصصية يضع معايير جديدة للرعاية الصحية في مصر

في التصميم المعماري والداخلي المتصين للمراكز الطبية بما يتوافق مع أحدث المعايير التصميمية للمنشآت الطبية مع التأكد على عناصر الراحة والأناقة في الشكل والتجهيزات. ومن أهم الخصائص الفريدة المميزة للعيادات، قدرتها على الدمج بين الخدمات المادية والرقمية.

ومن جانبه، يضيف حسن النبراوي-الرئيس التنفيذي لشركة أكسا أفريقيا القابضة: «تفخر مجموعة أكسا بمساهمتها ودعمها لإطلاق عيادات OneHealth التخصصية في مصر، والتي تعد من أرقى المراكز الطبية المتكاملة التي تسعى لتلبية الاحتياجات الفعلية للخدمات الصحية من خلال العمل في السوق المصري، وهو ما يتماشى مع التوجه المستمر لمجموعة أكسا في اقتناص أفضل الفرص المبكرة لتيسير حصول المواطنين على الرعاية المطلوبة وخدمات الرعاية الصحية في مصر وأفريقيا». وتضم شبكة عيادات OneHealth التخصصية حاليا 5 مراكز طبية تغطي القاهرة من شرقها لغربها، وتوجد في كل من مول OI في القاهرة الجديدة والكويرة في مصر الجديدة وبارك ستر في الشيخ زايد ومول نائل سيتي وسيفلا في الساحل الشمالي. وتعد المراكز الخمسة جزءًا من المرحلة الأولى لخطة إطلاق العيادات في مفاز جديدة، حيث من المقرر مضاعفة عدد عيادات OneHealth التخصصية خلال 2022 بما ينتج خدمة عدد أكبر من المرضى وخلق بيئة جاذبة للأطباء والمتخصصين للتعاون معها، بدعم من خبرتها العالمية وطبقا لأفضل المعايير والممارسات الدولية. ■

تمت مجموعة من أرقى المراكز الطبية المتخصصة لخدمة المرضى المصريين، وتمت إقامتها طبقا لأفضل المعايير العالمية، حيث تم تزويد العيادات بأحدث التجهيزات الطبية لتلبية الطلب المتزايد على خدمات الرعاية الصحية المتميزة والحصرية في السوق المصري. تصل الاستثمارات الإجمالية لعيادات OneHealth التخصصية في مليار جنيه، وتعمل على سد الفجوة التنموية في الطب على خدمات الرعاية الصحية في مصر، عن طريق تقديم أرقى مستوى للرعاية الصحية التي تترجم بين العمل من خلال الفروع وقنوات الخدمات الرقمية، بما يمنح العملاء فرصة مثيرة للحصول على خدمات صحية متطورة بكل سهولة وراحة على يد مجموعة من أكفا الأطباء والأخصائيين وأطقم الرعاية الصحية المدربة بكل احترافية.

وتعليقا على افتتاح عيادات OneHealth التخصصية، يقول خالد الشمراني-الرئيس التنفيذي لعيادات OneHealth التخصصية: «تفخر عيادات OneHealth التخصصية في مصر بفرق الأطباء والاستشاريين المتخصصين الذين يعملون بها، وهم من كبار الأطباء والأساتذة في مجالاتهم، خاصة بعد اختيارهم بعناية واجتهابهم للمقابلات التخصصية ومعايير الاختيار. إن التجربة الطبية الاستثنائية والمكاملة لعيادات OneHealth التخصصية لا تقتصر فقط على براعة وكفاءة فريق الأطباء العاملين فيها، ولكنها تبرز أيضا

حملة للتوعية بالسكتات الدماغية

أعلنت شركة EVER Pharma، اليوم، بالتعاون مع الجمعية المصرية للأمراض العصبية والنفسية وجراحة الأعصاب، عن إطلاق حملة للتوعية بالسكتات الدماغية وإصابات الدماغ الرضية، واستعراض الأفاق الجديدة لبرامج إعادة تأهيل مرضى السكتات الدماغية... وتعليقا على إطلاق هذه الحملة، يقول الأستاذ الدكتور/أشرف عبيد- رئيس الجمعية المصرية للأمراض العصبية والنفسية وجراحة الأعصاب والأساتذ المع والأخصائيين: «تمثل السكتة الدماغية ثالث أكثر أسباب الوفاة انتشارًا في العالم، حيث يعاني حوالي 15 مليون شخص كل عام من سكتة دماغية واحدة على الأقل. وعلى مستوى العالم، تشييب في وفاة 5 ملايين شخص، بينما يعيش 5 ملايين شخص آخر بإعاقة دائمة بسبب السكتات الدماغية، التي تمثل أيضا السبب الرئيسي لإعاقات وتدور وظائف الجهاز الحركي على مستوى العالم».

ويوضح الأستاذ الدكتور/أسامة النغام-أستاذ جراحة المخ والأعصاب بكلية الطب جامعة الأزهر: «تحدث الجلطات الدماغية نتيجة العديد من الأمراض الأخرى، مثل السكر وارتفاع ضغط الدم والسمنة وفرط الكوليسترول في الدم والرجفان الأذيني. وتتراهد الأعباء المتعلقة بالجلطات الدماغية نتيجة انتشار أساليب الحياة غير الصحية، وتعد الجلطات الدماغية أكثر انتشارًا بين الذكور في المرحلة العمرية من 20 إلى 40 عامًا». من جانبه، يقول الدكتور/ فريدريش ميلبراند- رئيس مجلس إدارة مجموعة EVER Pharma علاج الأمراض العصبية والأورام والرعاية الحرجة.

نتائج أعمال شركة باكين

الطبعة بنسبة 6.7 مقارنة بمبيعاتها العام الماضي كما حقق صافي قبل الضرائب. نشاط الأرباح حوالي 13 مليون جنيه أرباحاً - ذات قيمة مبيعات الشريكة من المبيعات الصناعية بنسبة 5 ٪ مقارنة بمبيعاتها العام الماضي كما حقق صافي قبل الضرائب. حقق نشاط البويات الصناعية حوالي 5٠١4 مليون جنيه أرباحاً - تمكنت شركة البعور من تجاوز آثار انفجار مصنع الراتنجات، وعودة مصنع الإنتاج بطاقته القصوى - تم إتخاذ العديد من الخطوات لتطوير واستثمار أرض الشركة. ■

صرح عمرو عبدالله العضو المنتدب لشركة باكين أن مؤشرات نتائج الأعمال عن السنة المنتهية في 30 يونيو 2021 أظهرت الاتي - - تجاوزت المبيعات المجمعة 850 مليون جنيهها - بلغ مجمل الربح المجمع 156 مليون جنيهها - اجتازت كل من شركة البويات والصناعات الكيماوية وشركة العبور للبويات والصناعات الكيماوية جميع المراجعات الدورية التي خضعت لها خلال العام من الجهات المختصة لمختلف شهادات أليزو (الجودة) -البيئة- والسلامة والن الصناعات) - ذات قيمة مبيعات الشركة من أرباح



عمرو عبدالله



ست البنات

07

يرفع المناعة ويقاوم الزكام.. فوائد تجنيها من تناول اليوسفي



إلى فيتامين أ في الجسم وهو خلف اللون البرتقالي لليوسفي والفواكه الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، يوفر اليوسفي فيتامينات B1، و B6، و B9. أو الثيامين، البيريدوكسين، والفولات، ويحتوي على الألياف وعدد قليل من السعرات الحرارية، لذا فهو مناسب لمبتدئي الحمية الغذائية، ومن أهم فوائد تناول اليوسفي إذابة الفضلات المتبقية من أكل اللحوم، وتخفيض الكوليسترول والدهون بالجس، كما تلعب ثماره دوراً بارزاً بانقاص وزن الجسم، وهو أقوى من البرتقال في مقاومة الزكام.. ولتقت أبو الحجاج إلى أنه يساهم في رفع مناعة الجسم، وهو مفيد للحساسية، ويعمل على إذابة البلغم في التجاويف الأنفية، كما يعمل كمضاد التهاب طبيعي للفطريات التي قد توجد بالأعماق أو المعدة.

يعتبر اليوسفي هو ثاني أكبر ثمار الحمضيات المرزوقة بعد البرتقال وهو يشبه في خواصه فاكهة البرتقال، ومع ذلك، فهي أصغر حجماً وأقل دائرية ويسهل تشبيرها باليد، بالإضافة إلى طعمها المميز.. تقول دكتورة ولاء أبو الحجاج، استشاري التغذية العلاجية والسمنة والنحافة، أن اليوسفي من الفواكه الشتوية والتي تتمتع بفوائد عظيمة للجسم، وعلى الرغم من صغر حجم اليوسفي مقارنة بالفواكه الحمضية الأخرى، مثل البرتقال والجريب فروت، فإن اليوسفي غني بالمغذيات والماء؛ حيث إن اليوسفي يحتوي على نحو 85٪ من مكوناته على ماء. وقالت أن اليوسفي يعتبر مصدرًا رائعًا لـ فيتامين C، بالإضافة إلى أنه هو أيضاً أحد المصادر الأكثر تركيزاً لبيتا كروتينوكسانثين، وهو أحد مضادات الأكسدة التي يتم تحويلها

الجمعة

10 ديسمبر 2021م - السنة السابعة عشرة - العدد 5108

نور النسوة

مروة فتحي

«شيماء» والبحث عن الترنند

مع تحول السوشيال ميديا إلى واقع افتراضي وتحقيقي أيضاً، نعيشه ونعيش معه، نعرف منه أخبار فلان وعلان، وهل تزوج أم طلق، هل يعيش مبسوط أم يمر بمرحلة اكتئاب شتوي مزمن، هل يخرج ويلف العالم أم يعيش متقوقاً حبيس أجزائه وماضيه، برز مصطلح «ترنند» وأصبح الغالبية العظمى تفكر في كيف تكون هي الشخص الراجح الأكثر شيوعاً على منصات التواصل الاجتماعي باختلاف مسمياتها (فيسبوك - تويتير - إنستغرام - يوتيوب)، ويشير مصطلح الترنند أو «رائج» بشكل عام إلى بعض الموضوعات الساخنة أو الجديدة أو الواقعية، التي يهتم بها الجمهور أو يتحدثون عنها أو يشاركونها مع بعضهم البعض. ولم يكن يعلم صاحب أغنية «شيماء» والذي يدعى يوسف سوستة أنه سيتحول إلى ترنند بين يوم وليلة، وأن يصبح حديث الصباح والمساء على المنصات المختلفة، لثبات شهرة واسعة عند الكبار والصغار، ربما أكثر من شهرة نيوتن مكتشف الجاذبية الأرضية أو توماس إديسون مخترع المصباح الكهربائي، ولكن بالطبع ليس بشهرة ويليس كارير مخترع التكيف لأن كثيرين لا يعرفون من هو مخترع هذا الجهاز العبقري الذي يرحمهم من نار الجو في فصل الصيف بهوائه البارد الجميل المنمش.

هناك مئات الآلاف من المبدعين والموهوبين والمبتكرين والمخترعين بشكل حقيقي يبحثون عن فرصة تسلط الضوء على إبداعاتهم ومواهبهم

جاء يوسف سوستة وأغنيته التي بيعت فيها عن «بطة» أطلق عليها شيماء، ليقتضى على آمال وأحلام الكثير من الشباب الذي يعمل بجهد واجتهاد ويقدم مساهمات حقيقية ومعمترمة وذات قيمة تستدعي إلقاء الضوء، سواء الإعلامي أو التواصل الاجتماعي، عليها لتبرز وتتطور وتصبح ترنند يتحدث عنه الآخرون ليس باعتباره فرقة تأخذ وقتها وتختفي مثل فقايع الهواء ولكن باعتبارها إضافة حقيقية تقيد المجتمع.

شباب كثيرون، أعرفهم أو لا أعرفهم، أصابهم الإحباط والغيرة والياس بعد تصدر هذا «السوستة» الترنند بأغنيته التي ليس لها معنى ولا طعم ولا لون، وآخرون ممن تعليمهم «على قدم» فكروا في أن يتصدروا الترنند بنفس الطريقة والأسلوب من خلال محاكاة أغنية «شيماء» فهناك من طرح أغنية بأسماء مثل أسماء ولمايا وعلياء، الأهم هو أن يكون آخر الاسم ألف وهمزة، وهناك من فكر في تقليد الفيديو كليب الأغنية؛ إذ تداول عدد من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي صوراً تظهر قيام شبابين بمدينة السنبلالوين محافظة الدقهلية بوضع سريراً بمنصف الشارع، أمام إحدى المدارس الحكومية، الأمر الذي أثار استغراب وسخرية البعض، لكن محاولات هؤلاء في التقليد التام بكل حذافيره دون تجديد أو ابتكار وضعهم في ورطة بعد أن تم القبض عليهم.

هناك مئات الآلاف من المبدعين والموهوبين والمبتكرين والمخترعين بشكل حقيقي يبحثون عن فرصة، مجرد فرصة واحدة، تسلط الضوء على إبداعاتهم ومواهبهم، وتسبح لهم بعرض أفكارهم وابتكاراتهم، يحتجون إلى من يقدمهم للجمهور لكي يسامهم ويؤمن بما يقدمونه من محتوى هادف وإضافات مفيدة، هؤلاء هم من يستحقون تركيز الاهتمام عليهم ليصبحوا «ترنند هادف» في زمن تحولت فيه الترنندات إلى أكنوية تصدرها لنا مواقع التواصل الاجتماعي لتصدفها وتقع في فخها دون تمييز أو تفكير.

اتفاقات مهمة: هي بمثابة عقد بين الطرفين، ومن هذه الاتفاقات المهمة هو عمل المرأة، وحدود الإنفاق داخل الحياة الزوجية.. فهل الإنفاق يتكفل به الزوج باعتباره صاحب القوامة أم سيتشاركان معا

الحياة الزوجية تبنى على التفاهم والتعاون، وحسن المعاشرة بين الزوجين؛ وذلك يتطلب حسن اختيار شريك الحياة، ومحاولة التعرف على الطباع المشتركة في فترة الخطوبة وما تتضمنه هذه الفترة من

إزاي تتصرفي لو جوزك عينه على فلوسك؟

كتب - مروة فتحي



إسعاد زوجته وأولاده، كما يجب على الزوجة ألا تطلب أشياء أكبر من قدرة الزوج المادية؛ ولعل من أبرز الأسباب التي تؤدي للعنف ضد الزوجة، هي المشكلات المادية في الحياة. ولتقت إلى أن أرقام وإحصائيات العنف ضد المرأة تزايدت في الآونة الأخيرة بشكل كبير؛ حيث أظهرت أحدث هذه الدراسات والإحصائيات التي أجرتها منظمة الصحة العالمية، وكليات الطب البشري، وطب المناطق المدارية في العاصمة البريطانية لندن لعام 2020، أن 35٪ من السيدات حول العالم يتعرضن للعنف، أكثرهم بسبب الأزمت المادية بين الزوجين.

ولتقت إلى أن السعادة بين الزوجية لا تأتي من فراغ ولكن تأتي بالمشاركة الوجدانية ومحاولة إسعاد كل طرف للأخر، للمرأة باحتوائها لأسرتها ومشاركة زوجها في تحمل أعباء هذه الحياة الصعبة، أما الرجل في فهمه الصحيح للقوامة وأنها تعنى المسئولية في إسعاد الطرف الآخر، واحتوائه مصداقاً لقول الله عز وجل:-

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِأَنَّ أَمْوَالَهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ؛ سورة النساء، ٣٤

هذه الأمور يجب الاتفاق عليها مسبقاً حتى لا تنشأ الخلافات داخل الحياة الزوجية، ويبقى السؤال هنا هل من حق الزوج مطالبة الزوجة بمرتبتها؟ تقول دكتورة ريهام عبدالرحمن، باحثة في الصحة النفسية والإرشاد الأسري، أنه ليس من حق الزوج مطالبة زوجته بأخذ مرتبتها، أو القيام بضم مرتبتها إلى مرتبه للإنفاق على الأسرة؛ وذلك لأن قوامة الزوج تقتضى الانفاق على الزوجة؛ لأنه حق من حقوقها عليه. وأوضح أنها إذا كانت قوامة الرجل تقتضى منه الإنفاق على أسرته؛ فحكمة المرأة وإخلاصها لزوجها، تقتضى منها المشاركة بمرتبتها ومساعدة زوجها ألا يتحمل أعباء الحياة الزوجية بمفرده؛ وذلك عن تراض منها وليس إجباراً لها. وأكدت استشاري الإرشاد الأسري أن الإنفاق داخل الحياة الزوجية يقتضى الاتفاق المسبق بين الزوجين لعدم حدوث الخلافات الأسرية، كما يقتضى النية الصادقة من الزوج من أجل



د. ريهام عبد الرحمن: ليس من حق الزوج مطالبة زوجته بأخذ مرتبتها



د. منى فتحي حامد

بالإضافة إلى البرامج التي توضع ضرورة قيام العلاقة بين الأزواج وداخل المجتمعات على مبادئ الاحترام، كما يجب أيضاً التصدي للنتف ضد المرأة من خلال تصحيح القواعد الثقافية الخاصة بنوع الجنس، وتنمية استجابة الطعاع الصحي لحالات العنف، ونشر الوعي تجاه هذا الموضوع ورفع مستوى الوعي العالمي حول هذه القضية.. لا بد من معرفة أسباب العنف واضرارها وإيجاد حلول له، لأن العنف ضد المرأة له تأثير سلبي على الأطفال ويجب إيضاح الفرق بين التعليم والتدريب وأنواع التعليم من حيث أهمية استخدام الوسائل التعليمية ومعايير الجودة الشاملة واتباع أساليب التعليم الحديثة والفرق بين التعليم والتعلم والتدريس والحفاظ على ممتلكات المدرسة.

تعود أسباب العنف ضد المرأة إلى: > دوافع اجتماعية تتمثل في الأعراف الاجتماعية التي تقلل من فرص المرأة في الحصول على التعليم والعمل بالإضافة إلى المعايير الثقافية المجتمعية التي تشمل تقبل العنف ضد المرأة كوسيلة لحل خلاف ما.. > الدوافع النفسية. > الدوافع الاقتصادية تعود إلى صعوبات الحياة الوفاية من العنف ضد المرأة تبدأ عبر المناهج الدراسية بالإضافة إلى اتباع الخطط الاقتصادية التي تمكن المرأة من تعزيز دورها في المجتمع، والاستراتيجيات التي تعزز المساواة بين الرجل والمرأة ومهارات التواصل فيما بينهم...

العنف ضد المرأة

العنف ضد المرأة هو سلوك عنيف يمارس ضدّها ويؤدّي إلى إلحاق الأذى بها جسدياً ونفسياً وجنسياً، وتهديدها وحرمانها والحد من حريتها في حياتها الخاصة أو العامة... لا يرتبط بثقافة أو عرف، أو طبقة اجتماعية معينة، بل هو ظاهرة عامة ويعتبر انتهاكاً واضحاً وصرخاً لحقوق الإنسان ومنعها من التمتع بحقوقها الكاملة وعواقبه تؤثر على المرأة والأسرة والمجتمع... يرتب على ذلك آثار سلبية اجتماعية واقتصادية وصحية وغيرها... يتخذ العنف ضد المرأة عدّة أشكال، منها: العنف الجسدي، العنف النفسي، العنف اللفظي، العنف الاقتصادي...

العنف تأثير سلبي على الأطفال وبيد التعليم والفرق بين

تحية وتقدير من القلب لبريد روزا وبعد... أنا سيدتي الفاضل زوجة في العقد الثالث من العمر حصلت على مؤهل عال، تزوجت منذ ٧ سنوات من مهندس باحدي الشركات الكبرى، إنسان طيب، كريم وعلى خلق، تمارأنا جاء عن طريق شقيقته وهي جارثنا، بعد أن انتقلت من محافظتهم الساحلية للعيش مع زوجها جوارنا باحدي مدن الدلتا، ثم أصبحت صديقتي المقربة، وصفت له جمالي وأخلاقى فتقدم لي وتزوجنا، انتقلت بعدها للعيش معه بعيداً عن أهلي، كانت طبيعة عمله على السفر ١٠ أيام مقال ٣ أيام إجازة، وأنا كنت على علم بذلك، تحملت لأنه إنسان هادئ الطباع وطموح، أجواء الحياة الجديدة في بيت عائلته كانت غريبة، لا يعيش معنا سوى والده ووالدته بالطابق الأرضي، وشقتنا بالطابق الأول العلوي لا ينقصها شيئاً بل هي تحفة معمارية بارهي أحياء مدينتهم، حماي منذ أن تزوجت كان رجلا على المعاش بعد انتهاء خدمته كموجه بالتربية والتعليم، وهو من يمثل وجه الغرابية التي أقصدها في تصرفاته، لك أن تتخيل أستاذ أحمد، أنه ومنذ انتهاء إجازة ابنه الأولى بعد الزواج وجدته يتربح حماي يشقتها ويحضر معه كل أغراضه وأدويته ثم يصعد إلى شقتي ليفاجئني بأنه سيقدم معي خلال سفر زوجي حتى يعود، صدمة كبيرة - زوجة في بداية زواجها من المتمرض أن يكون لها خصوصيتها وأحلامها الوردية، تجد حماها وكأنه زوجها الثاني صاحب المزاج العصبى والأحكام الخائفة والطلبات التي لا تنتهى، قررت الصبر بلا جديد يذكر أو قديم يعاد، يأتي زوجي ينصرف حماي، ينصرف زوجي يأتي حماي.. وهكذا، مرعاهم على هذا الحال حتى قررت اللوح للزوج بعد أن رزقتي الله بطفلي الأولى، شرحت له صعوبة تحمل مشقة خدمة صغيرتي ووالده وضيقه، فكان يظالمني بتحملة ويقول إنه يأتيني لاستلام واجبات ضيافة أصدقائه من كبار السن وأنا لا أظهر أمام أحد غريب، كما ترجاني الصبر عليه من أجله، وكنت أفضل، شكوت همي

بريد روزا

يكتبه
أحمد عاطف آدم
ahmedatefadam8@gmail.com

عقاب بأثر رجعي

marwafathy864@gmail.com

عزيزي.. ب تحية طيبة وبعد....

النسب، وحرصه الواضح على إرضاء كل الأطراف التي تهتم، لذا لا أرى بأي حال من الأحوال أنه رجل سلبي كما ذكرت في رسالتك، ولا يجب أن تعاقبه بأثر رجعي، أو تجلديه على قوفك إلى جانبه وصبرك على ظروف كانت خارجة عن إرادته مثل إقامة والده مملك.. أوليس كان من الأولى رفضك للزواج من البداية بسبب طبيعة عمله وقله إجازاته التي وافقت عليها بمحض إرادتك، بدلا من اعتبارها الآن أحد أسباب اتهامك له بالسلبية، وترك عش الزوجية ستة أشهر، وزيادة الفجوة بينكما، أخيرا عزيزتي.. انصصك بالعودة إلى بيتك ولمّ شمل الأسرة بعدما انتهت الأزمة الأساسية المقيدة لحركتك وهي إقامة حماك معك، وأذكرك بالأية الكريمة من سورة البلد - بسم الله الرحمن الرحيم «لقد خلقنا الإنسان في كبدٍ» صدق الله العظيم، أي في مشقة وصراع مستمر مع الحياة، والسؤال هنا: لماذا يحرض البعض منا على افتعال الأزمت لنفسه ومن حوله كلما منحه الله قسطا من الراحة وأنعم عليه بالاستقرار؟ - هل نحن دائما في حاجة ماسة لخلق هذا الصراع الاختياري وجعله أديبا منذ وجودنا في رحم أمهاتنا حتى الموت - بداع ويدون؟، انظرى حوكك ستجدين الأمثلة كثيرة لأناس تعريفتهم جيدا من الخامدين الشاكرين الله على اقتحامهم نمّا عديدة بسبب ضيق ذات اليد وقسوة الحياة بوجه عام، لقد همودا بصبرهم طريقا ممثما من الرضا والقناعة فعاشوا في سكينه وطمأنينة أغنهم وكفهم مر الشكوى ودل السؤال، كوتى من بين هؤلاء وانعمى بالحياة رفة زوج صالح وإنسان ناجح يقدر قيمة وجودك في حياته كما يجب أن يكون.

بعد انتقالنا إلى عش الزوجية قد يفرض القدر علينا ظروفًا مختلفة إلى حد ما، أو حتى غريبة بعض الشيء عن المعاشرة في بيت الأهل، والزوجة تظل مسئولة تماما مثل زوجها عن التكيف مع تلك المستجدات كلما كان هذا ممكنا، لأنها تشاركه كل شيء بحب وإصرار على تحطى كل الصعاب. ومما لا شك فيه أن مبيت حماك رحمه الله في شقة الزوجية واستضافته لأصدقائه من كبار السن في غياب زوجك كان أمرا غير شائع، ومن المؤكد أنه غير مستحب أيضا، تسبب في ضيقك وعدم راحتك في مملكته الخاصة، كما أنه لا مبرر على الإطلاق لهذه العادة في وجود حماكك بنفس البيت، مع كل ما سبق فإن توسل زوجك من أجل تحمل والده واحتواء الموقف، دفعك لتليل شرف المحاورة، ويفضل الله نجحت في ذلك بعد تقدير صعوبة موقف حياتك، وبأنه من غير المقبول أو المعقول طرد أبيه من بيته أو طرد الأمر على أحد أفراد أسرته لفتت نظره، ومراعاة كبر سنه، موافقتك على تحمل هذا الوضع حتى قدر الله تغييره يسبب لك بلا شك، وهو ما دفع زوجك لمكافأتك بشراء بيت لكما بالمدينة التي تنتمي أنت إليها، وتحقيق حلما وحدئا رائعا لم يحظر بكالك يوما بإعادتك إلى أحضان والدك، ربما كانت هذه الخطة هي البديلة التي سعی من خلالها مسترًا وفي هدوء إلى تأمين خروجك من هذا المازق المورق، بفكر مهندس إنسان يراعى الله في أغلى الناس وهما والده وزوجته، بحق المعاملة الصعبة رصنا وأبديته الذين رفضا الخروج من بيتهما وباركا اتخاذ انبهما لهذا القرار عن طيب خاطر، هذا الفكر يحسب له هو الآخر، وهو دليل على قوة شخصيته وقدرته على توفيق أوضاعه واتخاذ القرارات الحكيمة في التوقيت

لوالدتي التي اضطرت في النهاية «لرمي الكلام» كما يقولون على مسامح حماي، علها تحث زوجها على تغيير نمط حياته اجتماعيا بأخرى منها، إلا أن الحال بقي كما هو عليه، حتى اتصلت شقيقة زوجي ذات يوم وأخبرتني بأن لديها هدية لنا، وهو بيت معروض للبيع بالقرب منها إذا كنا نؤتي الشراء، فرصة ذهبية للعودة لأحضان والدتي والذتي، بالفعل لم يكذب زوجي الخبر واشترى البيت، قبل انتقالنا عرض على والده ووالدته العيش معنا، لكنهما رفضا بشدة لارتباطهما بمحل إقامتهما وعدم رغبتهما في تغييره، هنا انتهت تلك المعضلة حتى توفاهما الله منذ عدة شهور منمت، بقيت المشكلة التي لا أستطيع التخلص منها لأنها مزمنة وهي شخصية زوجي نفسه، هو كما أشرت من قبل كريم لأبعد حد ومعهما، لكنه سلبي في كل شيء بداية من عدم محاولته الانتقال لشركة أخرى تمنحه إجازة أطول بقليل من الحالية، ويقول إن هذا الأمر يثمنه لكنه صعب، مرورًا بدهونه القريب من حد البرود في إدارة أمور حياتنا والبحث عن حلول خارج الصندوق، إنسان نمطي مثيل، بدا ذلك لي منذ شكوتني أثناء تواجد والده المستمر بشقتي، ونقل هواجسي إليه، بأنه يبيت عندي لخوفه من سلوكي وعدم ثقته في أخلاقى عند غياب ابنه بعمله، كان زوجي يضحك حينها قائلا: يا شقيقة إن بعض الظن إثم» ويقضى إجازته الخاطفة ويهرب ١٠ أيام من مسئولية الأبناء، بعد أن وصل لي الشعور بأنني مجرد قطعة يدور تزين حياته ولست زوجة من لحم ودم، تركت البيت له في هدوء وذهبت لأعيش مع أهلي واصطحبت أبنائي معي، الغريب أنه يتظاهر بعدم معرفة سبب غضبي وطلبى اللطاف، أصبت بكتئاب وأعانى من التفكير المستمر فيما مضى من عمري هبا، دون جدوى، ووالدي يحاول إقناعي بالعودة إلا أنني لا أجد ذلك الخطوة بسبب عدم ثقاعتي بهذا الرجل.. فمادًا أفضل؟

إمضاء ج. ث

دمت سعيداً وموفقاً دائماً ج. ث



خاطرة

لنا لقاء

طوافون عابرون والدنيا ما بين لقاء وفراق
تحملنا الأيام إلى دروب وسيل لم تكن يوماً بخيال
لنا أن نمر بها ولكنها الحياة ولا بد أن تمر وتستمر
وما بين كل السبل كان دربي المستحيل، بكل
الحب لا آهاب أي صعب، وخيالي جامع يضيئ
عتمة الواقع، ويخلق إلى حيث لا مانع ولا عائق.
حتما سنلتقي في الطريق الطويل بأنواع شتى
من البشر، منهم من سيسخر من روعة أحلامك،
وجماحها سيثبط من عزيمتك، ويحاول بكل
وسيلة أن يجعلك تنحرف عن حلمك البرئ، فلا
تعباً قد قالها المولى عز وجل لحبيبه الكريم «إنا
كفيناك المستهزئين».

ماض أنت فلا تلتفت ولو رموك بسهام الإحباط
وأمطورك بوابل من المشاعر السلبية، فقد
تعلما جيدا لا ياس ولا استسلام ولا رجعة فإلى
الأمم.

كما التقيت هؤلاء حتما سيكون لك لقاء مع
الصادقين، قلوب طيبة في وسط الزحام تمد
الأيادي بكل الحب تشد الأزر بكلمات كالبحر
عذبة سيروون أضعك الجدياء، وبأفعال كالدرر
سيطرحون الضرع والهناء، نادرون هم وسط
الحشود، موفون دوما بالوعود، محظوظون نحن
بلقائهم وصفائهم وبكل ما في القلب من حب..

كان لنا لقاء.....

لنا لقاء مع الصادقين المؤمنين بنقاننا وقلوبنا
رمز العطاء،

الباقون الثابتون في كل حال.. الجابرين
لخاطري عند انطفاء جواهري، ولداني كانوا

رحمة خير الدواء

كنت نجماً لامعا كانوا لي سماء.. وأصابني
انطفائه فأمطروني بالدعاء.. سألوا الإله العفو

عني بكل التضرع والرجاء..

من شدة تأتي الدروس.. ودرس قاس للنفوس..

مزيون يرحلون ويبقى الخير والبهاء

متصنع الود تقضحه كل شدة فربما أجيب سهم
دعوة رفعتها لخاخي ومنقدي في الخفاء

اللهم أبعد عنا كل شر كل من أردنا مقهورين
غارقين في البلاء، وارزقنا الخير يا لطيف يا

سامعا كل النداء.



كتبتهما - ابتهاج عياد

يسيل بجوار النيل في بر
مصر نهر آخر من الإبداع..
يشق مجراه بالكلمات عبر
السنين.. تنتقل فنونه
عبر الأجيال والأجيال.. في
سلسلة لم تنقطع.. وكان
كل جيل يودع سره في
الأخر.. ناشرا السحر الحلال..
والحكمة في أجهل أبوابها..
في هذه الصفحة نجمع
شذرات من هذا السحر.. من
الشعر.. سيد فنون القول..
ومن القصص القصيرة..
بعوالمها وطلاسمها.. تجرى
الكلمات على أسنة شابة
موهوبة.. تتلمس طريقها
بين الحارات والأزقة.. تطرق
أبواب العشاق والمريدين.
إن كنت تمتلك موهبة
الكتابة والإبداع.. شارك مع
فريق «روز اليوسف» في
تحرير هذه الصفحة بإرسال
مشاركتك من قصائد أو
قصص قصيرة أو خواطر
«على ألا تتعدى ٥٥٠ كلمة»
مرفقا بها صورة شخصية
على الإيميل التالي:
rosareaders@gmail.com

الأعمال الفنية



وليد عبيد

مواليد ١٩٧٠

بكالوريوس كلية الفنون

الجميلة قسم التصوير جامعة

القاهرة ١٩٩٢.

عضو نقابة الفنانين

التشكيليين.

أقام العديد من المعارض

الفردية، كما شارك في الكثير

من المعارض الجماعية.

الجوائز المحلية:

- جائزة التصوير (الثانية)

صالون الشباب السادس ١٩٩٤.

- جائزة التصوير (التشجيعية)

صالون الشباب السابع ١٩٩٥.

- الجائزة التشجيعية المعرض

القومي للفنون التشكيلية

الدورة (٢٤) ١٩٩٥.

- الجائزة الكبرى في معرض

مراسم سبوه ٢٠١٤.

الأعمال الفنية المهمة في

حياة الفنان:

- صمم تمثالا من الجرانيت

الخالص يعبر عن حدث النصر

العظيم.

- صمم لوحة السلام.

قصيدة

قبل الدور ما يخلص

مخنوق منها..
وكانها دايره وانقلت عليك..
بلحام (أمير مصري)
مربوط بخيط طياره ورق
للفرجة..
تنشد / تغلى / تسقط..
واللى بيجرى عليك
مش حد خايف وقام يلحقتك
دى بس مجرد وسيله
قبل الدور ما يخلص

شعر - مراد ناجح عزيز





المهرجان على العديد من المحاور الفنية التي ضمت تحتها مجموعة متنوعة من العروض المتفرقة ما بين المسابقة الرسمية ومسرح تونس، عالمي، عربي، محلي ومسرح السجون وأطفال الشوارع، زخم شديد مع الاحتفاظ كما ذكرنا بكل شروط الإجراءات الاحترازية.

تونس - هند سلامة

في أجواء من الحرص والتحفيز والتمسك بضرورة ارتداء أقنعة الوجه الواقية، فلا دخول لقاءات المسارح بتونس إلا بالقناع، ومع التشدد في الجلوس بمقاعد متباعدة، أقيمت فعاليات الدورة الثانية والعشرين من أيام قرطاج المسرحية برئاسة ناصف بن حفصية وبمشاركة متعددة وموسعة من الأعمال المسرحية مع اختلاف خلفياتها الإنتاجية والثقافية، حيث يحتوي



فعاليات موازية

■ المسرح والارتجال
نظم المهرجان على هامش فعالياته ورشة بعنوان «المسرح والارتجال، حاضر فيها كل من فتاح الديوري وسيرين الأضر، تسعى الورشة إلى مساعدة الفنانين للتدريب على ارتجال النص وكانت دعوة مفتوحة للمشاركين لكتابة مشاهدهم بأنفسهم كتابة بالكلمات والأجساد والأفئاس في استدعاء للخيال والذاكرة، كما نظم المهرجان ورشة في صناعة وتحريك العرائس بإدارة يايا كوليبالي، وورشة في التدريب وطريقة سوزوكي يديريها نبيل دغسن، المساحة المسرحية الفارغة، وورشة في الإنتاج المسرحي.

■ ماستر كلاس نظم المهرجان حلقة بعنوان «ماستر كلاس» في فن البانتوميم لميشيل كورتمانين وسارجيو ياروتشيا. ■ اللقاءات الفكرية على هامش أيام قرطاج المسرحية نظم بيت الرواية جلسات لتقديم كتب ونصوص إبداعية وتقديرية وتوثيقية تحت عنوان كتابات حول المسرح، كما تم تقديم حفل توقيع كتاب عن ذاكرة أيام قرطاج المسرحية بالاشتراك بين أيام قرطاج والهيئة العربية للمسرح إعداد وتوثيق الدكتور محمد مسعود إدريس، ثم عقدت لقاءات مثل لقاء حلو المسرح ما قبل وما بعد كورونا، «المسرح والاقتصاد الثقافي الرقمي»، «أهمية التصرف الجماعي لضمان حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في المجال المسرحي، ندوة حول فنون الفرجة أو ثيوياتنا بعد ١٠ سنوات.

في الدورة الثانية والعشرين لأيام قرطاج المسرحية

جراة الطرح في «مارتير».. وسويسرا تتجاوز حاجز اللغة



«ليلتكم سعيدة»

على خشبة المسرح البلدي كان الجمهور التونسي على موعد مع العرض المسرحي «ليلتكم سعيدة» الذي شارك على هامش فعاليات أيام قرطاج ضمن الاحتفاء بمصر خلال هذه الدورة، «ليلتكم سعيدة» إخراج خالد جلال وبطولة ياسر الطويحي وبسنت صيام ومريم السكري ورينهام سامي وتديم هشام وهدير الشريف، كان لهذا العمل حضور بالغ ووقع آخر على جمهور المهرجان، حيث غرد «ليلتكم سعيدة» خارج سرب أيام قرطاج المسرحية، استقبله الجمهور التونسي بترحاب وحفاوة واشتياق لهذا النوع من المسرح الذي يقدم كوميديا خفيفة الظل راقية أشبه بأعمال الراحل فؤاد المهندس، حرصا من المهرجان على تقديم المزيد من التنوع والإبتكار في أشكال العروض المسرحية المقدمة والتي لا تقتصر على عروض المهرجات التي تتميز بطابع وشكل خاص ربما لا يشبه المسرح الجماهيري، استضاف المهرجان هذا العمل الجماهيري متقن الصنع وبدت حالة التعطش من الجمهور التونسي لتلك النوعية من العروض المكتفدة بشكل كبير بين نوعيات المسرح المقدمة بالعالم العربي حتى أن الجمهور أخذ يتبادل إفيجات العمل بعد انتهائه في نوع من الأأس والمداعبة، العرض مأخوذ عن «مطربة الكورس» لتشيوكوف سبق وأن قدم على خشبة المسرح القومي ولعب بطولته محمد علي رزق، وفي إطار اختيار مصر ضيف شرف المهرجان بيقام اليوم الجمعة حفل فني لفرقة الموسيقى العربية التابعة لدار الأوبرا المصرية تشارك بها المطربة زيهام عبد الحكيم بحضور الدكتورة إناس عبد الدايم كما يشارك غدا السبت العرض المسرحي «آه كارميلا» إخراج أشرف على بالمسابقة الرسمية للمهرجان.

مسرح السجون

لم تقتصر عروض المهرجان على التعداد في أشكال وأنواع الأعمال المسرحية المقدمة من جميع أنحاء العالم، بينما استكمالا لما أسسه أيام قرطاج منذ ثلاث سنوات بفتح آفق آخر وناقد آخر للإبداع والعلاج السلوكي والنفس بالمسرح وممارسة الفن، كانت من أكثر التجارب المسرحية أثرا وإنسانية ونجاح في الوصول إلى هدفها تجربة تقديم مسرح السجون التي تعتمد على تخصيص محور خاص ومسابقة موازية لهذا النوع من المسرح يشارك في بطولته وصناعته عدد من دوائر سجون مختلفة، وخلال هذه الدورة شاركت عروض «ثقافت» السجن المدني بالمرناق، «ضياء» السجن المدني بقفصة، «المتوحشون» الطيبون، السجن المدني بسليانة، «تفريجة» السجن المدني بالسرير، «مرايا» السجن المدني بقبلي، «غريبة» سجن النساء بالمسعين، «هيستريا سنوت» السجن المدني الهوارب، «ثلاث حبات» مركز إصلاح الأطفال بسبيدي الهاني، «خرف» السجن المدني برج العامري، «زفونة» السجن المدني بربح الرومي، «أولاد الهامش» السجن المدني بالمرناق، «مرا ونص» سجن النساء بصفاقس، «ظهر المالح» السجن المدني بالهيدية، «المانعة» السجن المدني للنساء بمتونة.



الجمهور التونسي يتبادل إفيجات «ليلتكم سعيدة».. والسجون تشارك بعروض مسرحية



«أبيض على أبيض»

استضاف المهرجان ضمن فعالياته من دولة سويسرا العرض المسرحي «أبيض على أبيض» للمخرج دانيال فينري، بأسكا يتناول العرض حياة مهرج سيرك، يروي الثنائي المهرج حكايتهما مع الحياة ويكشفان تفاصيل الطفولة الصعبة ومشقة المهنة ولولا قوة الصداقة والحب بينهما لما استطاعا هذا الثنائي المبدع الصمود في وجه العاصفة. قصة «روحيو» و«ليلينا» التي يحكيها العرض بمنتهى الرشاقة والشاعرية ويكثّر من التشويق والإشارة في وقوف على أطلال الماضي من خلال علاقاتهما الأسرية وعلاقتهم هو المعقدة بأبيه وكيف استطاعت حبيبته إعادة الروح له وعلمته كيف يحب نفسه وكيف يحب الحياة.

فلسطين» التي تمتلك فيض من القصص والحكايات الطازجة الصالحة لتناولها دراميا على المسرح حيث تعد فلسطين الدولة الأكثر ثراء في الكتابة الدرامية لما لديها من قضايا حية راقية تصلح للتناول الدرامي المعاصر، إن لماعا تناول العرض قضية في حرب مضت وزمن ول!

«أبيض على أبيض»

استضاف المهرجان ضمن فعالياته من دولة سويسرا العرض المسرحي «أبيض على أبيض» للمخرج دانيال فينري، بأسكا يتناول العرض حياة مهرج سيرك، يروي الثنائي المهرج حكايتهما مع الحياة ويكشفان تفاصيل الطفولة الصعبة ومشقة المهنة ولولا قوة الصداقة والحب بينهما لما استطاعا هذا الثنائي المبدع الصمود في وجه العاصفة. قصة «روحيو» و«ليلينا» التي يحكيها العرض بمنتهى الرشاقة والشاعرية ويكثّر من التشويق والإشارة في وقوف على أطلال الماضي من خلال علاقاتهما الأسرية وعلاقتهم هو المعقدة بأبيه وكيف استطاعت حبيبته إعادة الروح له وعلمته كيف يحب نفسه وكيف يحب الحياة.

الحرب الأهلية في لبنان تتناول الرواية بالأساس تبعات السنوات الأولى للحرب الأهلية في بيروت وما تعرضت له النساء من معاملة وحشية، تقف زهرة أو بطلة العرض مستعدة المشهد وحشية المسرح لتحكي لنا من خلال نافذة حكاياتها مع العرب ومع زوجها الذي تركته في إفريقيا وجاءت للعيش مع أهلها تحت طلائع الرصاص ثم الشاب الذي تقع في حبه أثناء الحرب والتي تظن أنه القاص الذي يقف ويقتل الأبرياء من النافذة تقيم معه علاقة عاطفية ثم تكتشف حملها وتواجهه، وخلال العرض تسرد البطلة حكايتها وتري مع هذا السرد بعض المشاهد التمثيلية لأبطال العمل الذي تحكي عنهم، رغم جودة الصورة المسرحية الديكور والإضاءة، الذي احتوى على نوافذ وستائر وحرفة وجوده استغلال تلك الستائر في المشهد الأخير بظهور كل أبطال العمل وراءها وكأنهم أصبحوا ظل حول بطلة القصة، إلا أن هذا العمل وقع في فخين، الأول بدا وكأنه عرض مونودراما فأبطاله كانوا بالفعل ظللا للبطلة مجرد إكسسوار تستخدمهم في سرد الحكاية كلما احتاجت لهم، تقع تفاصيل الحكاية عند «زهرة» وحدها هي البطلة بامتياز ومن حولها مجرد إكسسوار لإستكمال حكايتها، إعتد العرض على السرد والحكي أكثر من التمثيل بجانب فقدان البطلة إلى أهم عنصر من عناصرها الفنية وضوح الصوت مما تسبب في عدم وضوح الكثير من الكلام وضباب تفاصيل الكثير من القصة، الفخ الثاني التساؤل الأول الذي سيطرأ على ذهن المشاهد لماذا نتناول اليوم قضية معاناة امرأة بالجرب الأهلية في لبنان خاصة وأن الدولة المنتجة للعرض

افتتح المهرجان فعالياته بالعرض المسرحي «مارتير» للمخرج فاضل الجعابي عن نص الماني للكاتبة المسرحية ماريوس فون ماينبورج، ذهب المخرج فاضل الجعابي إلى ثقافة مغايرة وعالم آخر ليتناول من خلاله قضية التطرف الديني في عقيدة أخرى «المسيحية»، فعادة ما يتم تناول أزمة التطرف الديني وأثره بالمجتمعات الإسلامية باعتبار أن المجتمعات العربية الأكثر تعرضا لهذا النوع من التطرف، لكن في «مارتير» ذهب بنا المخرج إلى شكل من أشكال التطرف بالدين المسيحي الذي لم يختلف كثيرا عن شكل التطرف في الديانات الأخرى إلا في أسلوب ممارسته كل حسب طوقسه العقائدية، بينما الشكل واحد والعنف متكرر وانغلاق العقل عن سماع صوت آخر سوى صوت الجمود والثبات والتشبث بالرأي والخرافات أحيانا حتى في علاج اللطال البدنية، تناول ذكي وجريء قدم من خلاله المخرج التونسي الأشهر فاضل الجعابي التطرف بأشكاله وحالاته المختلفة، بالإضافة إلى الفكرة الرئيسية التي تأسس عليها العمل والتي يتأسس عليها منطق التطرف بالأساس أزمة الجسد والجنس على اختلاف أشكاله وأساليب ممارسته بالمجتمع فهو أصل كل شيء بداية من أنه أصل الوجود ومرورا بأنه أصل التطرف والعنف ضد المرأة، ثم العنف ضد ممارسة الحرية في التعامل مع الجسد الشرى سواء رجل أو امرأة وبالتالي هو منبع بداية العنف والتطرف والتجريم، هكذا يقدم لنا العرض صورة ذهنية مختلفة وأسلوبا مسرحيا جريئا وضادما في تناول تلك القضايا الاجتماعية الشائكة سواء ما يخص العلاقات الحميمة أو المثلية الجنسية والعنف بالمدارس كل هذه الأشكال الاجتماعية التي تحولت في شيء من الفوضى لتخلق في المقابل تطرفا آخر وعنفا مضادا لمواجهة هذا الرقص، فندمنا يخلق تيار متطرف عنيف رافض لكل شيء يقابله تيار آخر متطرف في الدعوة إلى الحرية للممارسة أي شيء، بصورة عنيفة تحمل نوعا من المفاجأة أكثر من الحكمة والتحفيز في تلك الدعوة وبالتالي يصبح المجتمع منقسم إلى تيارين تيار متحرر بلا قواعد أو مرجعية أخلاقية، وتيار آخر متشدد في مرجعيته الدينية الرجعية التي لا تقبل التجديد أو النقاش والمجادلة، أراد العرض أن يدخل في عمق أزمة واقعا العربي دون أن يتناول تقاليد هذا الواقع أو الشكل التقليدي المعتاد في مناقشة تلك القضايا، رغم الجراة الفنية والفكرية التي جاء عليها العمل والتي ربما كانت تتناسب مع ما طرحه من قضايا صادمة، إلا أن العمل بالغ مبالغة كبرى في تكرار تلك المشاهد الجريئة الصادمة للمشاهد العربي أحيانا والتي لم يعتد على مشاهدتها مسرحيا، كما بالغ واستطال في إعادة مشاهد العنف بين طلاب المدرسة الواحدة وكأنه أراد الضغط على نفس المعنى بشكل مكرر مبالغ فيه!

حكاية زهرة

من بين عروض المسابقة الرسمية كان العرض المسرحي «حكاية زهرة» من المسرح الوطني الفلسطيني عن رواية حكاية زهرة لعنان الشيخ وإخراج رائدة غزالة، تناول العرض حكاية فتاة قررت أن تسرد قصة حياتها ومآساتها في علاقتها بالرجل خلال





سقوط أوروبي وسط خطوات إصلاحية في برشلونة



وهذه هي الخسارة الثانية على التوالي لبرشلونة، الذي لم يسدد أي كرة على المرمى في الشوط الثاني وأحرز هدفين فقط في دور المجموعات، بجميع المسابقات منذ تولى تشافي هرنانديز تدريب الفريق يشار إلى أن العملاق البافاري ضمن تأهله إلى دور خروج المغلوب، قبل مباراة برشلونة، وذلك بخمسة انتصارات من خمس مباريات، وفوزه هو السادس ليبقى تشافي المدرب الجديد لبرشلونة في أزمة فنية كبرى مع العملاق الإسباني الذي ودع بطولة دوري الأبطال المفضلة إليه بشكل مخز، الأمر الذي تسبب في إعلان النادي الكتالوني عن خطوات إصلاحية في القريب العاجل.

فشل فريق برشلونة الإسباني، في المهمة المستحيلة، وودع دوري أبطال أوروبا، عقب هزيمته أمام بايرن ميونيخ بتلافة نظيفة، وسجل أهداف بايرن ميونيخ كل من توماس مولر وليروي سانيه وأضاف جمال موسيلا الهدف الثالث وكان برشلونة يحتاج للفوز لضمان التأهل، إلا أن الخبراء كانوا يعتبرون المهمة «شبه مستحيلة»، خاصة مع تنذير أداء الفريق الكتالوني هذا الموسم، وقوة الخصم الألماني وسينتقل برشلونة للمشاركة في الدوري الأوروبي بعد احتلاله المركز الثالث في المجموعة خلف بنفيكا البرتغالي الذي تغلب 2-0 صفر على دينامو كييف مثذيل الترتيب.

كواليس اجتماع أول مجلس إدارة للأهلي بعد الانتخابات



الخطيب يخلي مقعد العامري لإبطال الشائعات وسط اجتماع دون إجراءات احترازية

النشاط الرياضي، والدكتور ياسر الرملى رئيس جهاز كرة اليد بالنادي، بخصوص أحمد سمير الجزائر، مدرب فريق الناشئين مواليد ٢٠١٠، حيث أوضحت التقارير أن المدرب يعمل في الأهلي منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن، ويتمتع بسلوك جيد ومنضبط، ولم يصدر بشأنه أي ملاحظات أو شكاوى خلال تلك الفترة، إضافة إلى أنه أحد أبناء أسرة الأهلي لكرة اليد، الذين مارسوا اللعبة داخل جدران النادي، فضلا عن إشادة عدد كبير من أولياء الأمور بأنهم هم من كانوا يطلبون من المدرب تعنيف اللاعبين حرصاً على مستقبلهم ومستواهم الفني وبناء عليه، راعى المجلس كل هذه الحثيات، واتخذ قراراً بإيقاف المدرب حتى نهاية الموسم، وهو قرار تقويمي، بعدما أشارت كافة التقارير إلى أنها السابقة الأولى للمدرب أحمد سمير الجزائر، وأنه لم يسبق أن سلك خلال فترة عمله سلوكاً غريباً أثناء عمله مع الفريق.

عقد مجلس إدارة النادي الأهلي، برئاسة محمود الخطيب، أول اجتماعاته بعد الانتخابات في دورته الجديدة، لمناقشة العديد من الملفات الهامة التي تخص قطاعات النادي المختلفة وكانت أهم ملامح وكواليس الاجتماع قرر محمود الخطيب إبقاء مقعد العامري أول مقعد على يمينه، حال بدون أن يجلس فيه أحد لإثبات حسن النية وتكذيب أن الخطيب وراء خطة أبعاد العامري هاروق.

ولفت النظر عدم اتخاذ الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا، ولم يرتدي أي مسئول في الاجتماع وعلى رأسهم محمود الخطيب الكمامة، بالرغم من إصابة أحمد مرتضى المنصور ابن رئيس نادي الزمالك وسبقه إسلام الشاطر وجاء الاجتماع بدون التباعد الاجتماعى مما يندرج بعواقب وخيمة وعقب الجلسة اتخذ المجلس القرارات التالية تولى محمود الخطيب رئاسة بعثة الفريق الأول لكرة القدم، التي تتوجه إلى قطر في الفترة من ١٥ وحتى ٢٣ ديسمبر الجاري، لمواجهة فريق الرجاء المغربي، على كأس السوبر الإفريقي، يوم ٢٢ من الشهر نفسه.

الموافقة على تفويض الخطيب للإشراف على قطاع كرة القدم، والموضوعات العاجلة وتكليف المهندس خالد مرتضى، أمين صندوق النادي، بملف تسويق الشئون المالية بين مجلس الإدارة، وشركات الأهلي الأربع، وهي: شركة الأهلي لكرة القدم، والأهلى للخدمات الرياضية، والأهلى للمنشآت الرياضية، والأهلى للإنتاج الإعلامي وتكليف طارق قنديل، عضو مجلس الإدارة، برئاسة لجنة الضريبة، على أن تضم اللجنة في عضويتها كلا من: محمد الغزاوي، عضو مجلس الإدارة، والدكتور سعد شلبي، المدير التنفيذي، بالإضافة إلى المدير المالي ومدير الاشتراكات.

الموافقة على تكليف حسام غالي، عضو مجلس الإدارة، منسقاً بين الخطيب رئيس النادي، المشرف العام على قطاع كرة القدم، وشركة الأهلي لكرة القدم كما قرر المجلس الموافقة على ضم غالي إلى لجنة تخطيط الكرة التي تضم محسن صالح وزكريا ناصف وأثناء الجلسة، استعرض المجلس التقارير الواردة من رؤوف عبدالقادر، مدير عام

«الحرب الباردة» شعار انتخابات الزمالك

عباس يطالب لجنة لإدارة الانتخابات بعيداً عن مجلس مرتضى مصر غامض لكارتيرون.. والعروض الخليجية تغازل الفرنسي



كتب - وائل سامي

يبدو أن الحرب الباردة ستكون شعار انتخابات الزمالك خلال الفترة المقبلة بعد أن تقدم ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك الأسبق، بطلب رسمي إلى السيد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي يقضى بضرورة تشكيل لجنة لإدارة انتخابات نادي الزمالك، بعيداً عن المجلس الحالي برئاسة مرتضى منصور وأرجع ممدوح عباس طلبه إلى أن الانتخابات ستقام بالألحاح الاسترشادية، وعليه فلا بد قانوناً من تشكيل لجنة لإدارة الانتخابات.

من جانبه شدد مرتضى منصور رئيس النادي الحالي أن المجلس الأبيض ملتزم بفتح باب الترشح وإعلان موعد الانتخابات خلال الفترة القانونية المحددة بـ ٦٠ يوماً وفقاً للقانون واللائحة، الأمر الذي يعنى إقامة الانتخابات في بداية فبراير المقبل، وقال منصور «الباب مفتوح أمام الجميع للترشح والعملية الانتخابية من البداية للنهاية ستكون وفقاً للوائح والقوانين لتفادي أي بطلان يهدد استقرار الأبيض».

وتضم قائمة مرتضى منصور، حتى الآن كلا من المستشار أحمد جلال إبراهيم، على مقعد نائب الرئيس والدكتور مدحت العدل على مقعد أمين صندوق، وستشمل أعضاء مجلس إدارة الزمالك فوق السن، وهم أحمد مرتضى منصور، أحمد عادل عبدالفتاح، حمادة أنور، بالإضافة إلى عضو مجلس إدارة الزمالك تحت السن، نجل سامر أبو الخير، وسيتم حسم اسم آخر فوق السن خلال الفترة القادمة.

من جهة أخرى كشف مصدر داخل نادي الزمالك، عن أن الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة الأول بالقلمة البيضاء يتكتم على العديد

من العروض، للرحيل عن تدريب الأبيض في أي وقت بسبب خلافاته مع رئيس النادي الحالي المستشار مرتضى منصور، وشدد المصدر على أن الفرنسي باتريس كارتيرون يتكتم على ٣ عروض تلقاها من الدوريات الخليجية للرحيل عن الفريق الأبيض خلال الفترة المقبلة، ولكنه ينتظر حسم مصيره مع الزمالك بشكل رسمي.

وأشار المصدر إلى أن كارتيرون قد أرسل خلال الساعات الماضية، من جديد خطاباً رسمية لإدارة الزمالك، يشكو فيها من تأخر صرف راتبه الشهري حتى الآن، رغم مرور أسبوع على بداية ديسمبر الجاري، مهدداً بشكوى النادي في الفيفا حال عدم الالتزام بذلك، والرحيل خاصة إذا استغل بنداً في عقده يتيح له فضحه، ويجانب عدم حصوله على جميع مستحقاته، ومزال كارتيرون حتى الآن يتحفظ على تواجد مدرين مصريين في جهازه الفني، مشروطاً بمقابلة المديرين قبل الموافقة على ضم أي معاون له. يذكر أن رئيس القلمة البيضاء، المستشار مرتضى منصور، لا يريد استمرار كارتيرون مع الزمالك لكن نجله أمير، المشرف على الكرة، يتمسك به وأكد لوالده ضرورة استمراره، خوفاً من الدخول في أزمات جديدة، ويستعد فريق الكرة الأول بنادي الزمالك، لمواجهة المقاولون العرب المقرر لها يوم ٢١ من الشهر الجاري، ضمن منافسات الجولة السابعة للدوري الممتاز.

وقرر الجهاز الفني للفريق، خوض مباراة ودية أمام فريق الترسانة، أحد أندية القسم الثاني غدا السبت، على أن يلعب مواجهة أخرى أمام الرائد السعودي يوم الثلاثاء المقبل، في إطار استعدادات الفريق الأبيض لاستئناف مسابقة الدوري الممتاز.



34 نقطة تضخ ليغربول في المركز الثاني للدوري الإنجليزي

35 نقطة يحتل بها مانشستر سيتي صدارة الدوري الإنجليزي

ملاعب روزا

الكومي يبقى على المحمدى في قلعة الدراويش حتى 2026

الارتقاء بالمعدلات البدنية للاعبين تحت إشراف مدرب الأحمال وأدى حراس المرمى تدريبات على كيفية التعامل مع الكرات العرضية والتسديدات بعيدة المدى، يعانى عماد حمدى ارتكاز الإسماعيلي من شد في العضلة الضامة حيث يحتاج راحة لمدة يومين على الأقل قبل العودة مجدداً للانتظام بالتدريبات الجماعية بينما تعرض عمر الوحش لاعب الوسط من شد في العضلة الخلفية، والتي تسببت في غيابه عن التدريبات لمدة ٤٨ ساعة على أن يعود بعدها للمشاركة بشكل طبيعي في التدريبات، يحتاج أحمد مصطفى جناح الفريق لخمسة أيام قبل الانتظام بالتدريبات الجماعية لتجنب علامات الإرهاق، حرص الجهاز الطبي على عمل تدريبات استشفائية لكافة اللاعبين عقب مران.

خلال تمديد عقود جميع العناصر الفريق المميزة وهو ما سينعكس على النتائج بشكل إيجابي خلال منافسات الموسم الجديد، ويواصل الدراويش تدريباتهم داخل معسكرهم بأحد فنادق الإسماعيلية، وذلك ضمن برنامج الإعداد لاستئناف منافسات الدوري الممتاز، بدأ مران أمس بمحاضرة فنية من جانب الأرجنتى خوان براون شرح فيها بعض جوانب الفنية والخططية التي سيتم اللعب بها في المباريات المقبلة، وشمل المران بعض التواحي الخططية واللعب من لمسة واحدة ومهارات الاستلام والتسليم وتدرجات تكتيكية متنوعة أبرزها التحول من الحالة الدفاعية إلى الهجومية، بجانب استغلال الكرات العرضية باعتبارها أحد الحلول لتسجيل الأهداف في شبك المنافس. كما تطرق المران لتدريبات بدنية، تستهدف

قام مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس يحيى الكومي، بتمديد تعاقد المدافع الدولي باهر المحمدى قائد الفريق بعقد لمدة خمس مواسم ينتهى بنهاية موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٥، وذلك بناء على رغبة الجهاز الفني بقيادة الأرجنتى خوان براون المدير الفني واللجنة الفنية برئاسة حمادة المصرى ومحمود حسن وأشرف خضر التي أوصت بضرورة تمديد عقد اللاعب، خاصة أن المحمدى من أبناء النادي الإسماعيلي منذ أن كان ناشئاً بقطاع الناشئين لصفوف الفريق الأول حتى أصبح أحد أفضل المدافعين في الدوري. ويتطلع الكومي لتحقيق الاستقرار الإدارى للفريق من



كتب - رهاب الصادق



نيوكاسل يستهدف النني في الانتقالات الشتوية

أكدت وسائل إعلام بريطانية، رغبة أحد الأندية الإنجليزية بالتعاقد مع لاعب الوسط محمد النني، الذي يعاني من عدم المشاركة أساسياً مع ناديه أرسنال الإنجليزي، وأشارت صحيفة «ميرور» البريطانية إلى أن النني يعتبر من أهداف نيوكاسل الرئيسية، خلال فترة الانتقالات الشتوية، التي تتطلق في يناير المقبل، ويسعى نيوكاسل لإجراء حملة انتقالات «مبارزة» في يناير، لانتشال الفريق من قاع الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث يقبع في المركز قبل الأخير بفارق ٢ نقاط عن منطقة الأمان. وأشعل خبر استحواذ صندوق الاستثمار السعودي على

نادي نيوكاسل الإنجليزي وكالات الأنباء قبل أسابيع، وبدأت مواقع كرة القدم الجماهير، على حد سواء، التنبؤ بانتجوم النني الذي سيعتقدون القمص الأسود والأبيض وقد يبدأ النادي الإنجليزي بحملة التعاقد مع النجم الجدد، في يناير المقبل، خلال سوق الانتقالات الشتوية، ومن ناحيته، يعاني النني من عدم المشاركة كأساسي مع فريقه الحالي أرسنال، حيث شارك في ٥ مباريات بالدوري فقط حتى الآن، منها واحدة فقط كأساسي، وينتهي عقد النني مع أرسنال صيف ٢٠٢٢، مما يعني أن أرسنال سيرغب في بيعه في يناير، لتفادي اضطراب التخلي عنه بالمجان الصيف المقبل.



المنتخب الوطني جاهز للأردن في ربيع نهائي كأس العرب

الجهاز الفني يواصل استعداداته في قطر.. وجازي وأشرف يواصلان التدريبات العلاجية بقوة

كتب - محمد أبو الليل

يواصل المنتخب الوطني تدريباته على الملعب المخصص له؛ استعداداً للقاء الأردن في الخامسة مساءً غد السبت في إطار الدور ربع النهائي لكأس العرب المقامة في قطر، واستأنف المنتخب تدريباته أمس الخميس ومنع في ربيع الساعة الأولى الفرصة أمام وسائل الإعلام وكان المنتخب الوطني قد استأنف تدريباته بإحدى القاعات المخصصة بمقر إقامته، كما استأنف أيضاً كل من أحمد حجازي وأيمن أشرف تدريباتهما العلاجية.

يبدو أن البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الوطني أصبح بمثابة طوق نجاة بالنسبة للاعبين الدوري المصري الذين يلعبون لأندية غير الأهلي والزمالك، حيث منح المدرب البرتغالي الفرصة للعديد من اللاعبين، رغم عدم مرور أكثر من شهرين على توليه مهمة تدريب الفراعنة، ورغم الانتقادات التي يتعرض لها كيروش خلال هذه الفترة إلا أنه نجح بامتياز في تغيير شكل الاختيارات في منتخب مصر وفتح الباب على مصراعيه أمام الجميع وعدم الاعتماد على الوجوه المكررة، خاصة من الأهلي والزمالك والتي كان يعتمد عليها معظم المدربين الذين درّبوا المنتخب الوطني طوال الفترة الماضية من خلال وضع قوام رئيسي للمنتخب يتم الاختيار من خلاله في كل معسكر دون أدنى محاولة للتغيير أو البحث عن مواهب جديدة، قد يكون لديها ما تقدمه المنتخب الفراعنة، لكن كيروش كان له رأي آخر وفضل توسيع قاعدة الاختيار، ولم يلتفت للانتقادات التي طالته خلال الفترة الماضية.

ومنح كارلوس كيروش فرصة المشاركة لأول مرة له لاعبين خلال تصفيات إفريقيا المؤهلة لكأس العالم وهم: أكرم توفيق أمام

ليبيريا، وعمر مرموش أمام ليبيا، ومروان حمدي ومحمد حمدي وأمام عاشور وأحمد ياسين في مباراة الجابون كما دفع كيروش خلال مباراتى لبنان والسودان في كأس العرب بكل من أحمد رفعت وحسين فيصل وأسامة فيصل وعمر كمال عبدالواحد ومروان

أرقام قياسية لـ «الفراعنة» أمام «النشامى»

كتب - خلود مصطفى

حصد المنتخب الوطني ٧ مرات بطولة كأس الأمم الإفريقية وتأهل ٢ مرات لكأس العالم وحصد مرتان لقب كأس القارات ودورة الألعاب العربية ٤ مرات وبطولات أخرى من بينهم كأس العرب مرة واحدة، أما المنتخب الأردني لم يحصد أي لقب حتى الآن غير دورة الألعاب العربية مرتان وتأهل ٤ مرات لكأس الأمم الآسيوية، ولم يتأهل لكأس العالم نهائياً حسب تصنيف الفيفا فإن ترتيب المنتخب المصري الـ ٤٥؛ أما المنتخب الأردني ترتيبه الـ ٩١.



بصمة كبيرة في الكرة الأردنية. تابع: إن المنتخب الأردني في ظل امتلاكه مجموعة مميزة على المستوى الهجومي يعكس الجانب الدفاعي الذي يوجد به العديد من الأخطاء.. أضاف أبو عابد أن اللعب الجماعي، والروح التي يستمدّها اللاعبون من الجماهير التي تملأ جنبات الملعب، هما أبرز ما يميز المنتخب المصري، الذي قدم مباراة كبيرة أمام المنتخب الجزائري. أضاف لاعب الأردن ونادي الزمالك السابق خالد سعد، أنه كان من المتوقع تأهل المنتخب المصري وهو دائماً يمتلك القدرة على تقديم ما هو أفضل وكيفية إدارة التأهل للنهائيات على مدار جميع البطولات وأشاد بأداء لاعبي المنتخب المصري من بينهم محمد شريف والسولييه وحجازي والشاوي بقيادة المدير الفني كارلوس كيروش، وأكد أن الفراعنة هم أكثر فرصاً للفوز أمام النشامى لأن منتخب الأردن يعاني من بعض الإصابات وسوف يواجه ظروفاً صعبة لغياب ٦ عناصر أساسية بالفريق.

المقامة حالياً في قطر برغم أنه الظهور الأول له مع الفراعنة كذلك ظهر أحمد رفعت بمستوى مميز، وسجل هدفاً رائعاً هز به شباك المنتخب السوداني ببراعة واقتدار ويعتبر أفضل أهداف البطولة حتى الآن. أيضاً ظهر عمر مرموش نجم فريق فولفسبورج الألماني، بمستوى رائع للغاية مع أول ظهور له مع المنتخب الأول، مما أثار حفيظة البعض بسبب ابتعاد اللاعب عن المنتخب الأوليمبي طوال الفترة الماضية ووضع تألق الوجوه الجديدة في المنتخب كارلوس كيروش في أزمة يحبها أي مدرب وتحديداً عندما يتوفر لديه أكثر من عنصر في مركز واحد ويؤدي كل منهم بصورة طيبة، ما يضع المدير الفني في حيرة عند اختيار التشكيلة مع كثرة العناصر الجاهزة.

ويملك كيروش حالياً لاعبين أو ثلاثة في كل مركز يقدمون مستويات جيدة، ما يضع على الأساسيين ضغطاً كبيراً ويجعلهم مطالبين ببذل أقصى جهد للحفاظ على أماكنهم في التشكيل، وضرب كيروش عصافيرين بحجر واحد بعدما دفع بوجوه جديدة، حيث أثبت أنه بإمكانية الاعتماد على عناصر غير تقليدية، وفي نفس الوقت وضع الضغط على العناصر الأساسية لبذل مزيد من الجهد، وبالتالي سيحصل منهم على أعلى المستويات. ووضعت تماماً في قائمة المنتخب المختارة لبطولة كأس العرب رغبة كيروش توسيع قاعدة الاختيار والنزول بمستوى أعمار لاعبي اللاعبين بالاعتماد على العناصر الشابة.. وتعطى رغبة كيروش في النزول بمعدل الأعمار، حافظاً كبيراً للاعبين الشباب في الدوري المصري لبذل مزيد من الجهد للتواجد في قائمة الفراعنة، خاصة بعدما شاهدوا لاعبين في مستوى أعمارهم يلعبون في كأس العرب.

30 نقطة ينافس بها بوروسيا دورتموند في وصافة الدوري الألماني

34 نقطة يتصدر بها بايرن ميونخ الدوري الألماني

ملاعب روزا

موندリアル العرب يشعل المنافسة بين الجزائر والمغرب في دور الثمانية



تماماً في القمة الخليجية مع دخول قطر والإمارات بالقوة الضاربة. وتصدرت قطر المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة، رغم تذبذب الأداء، فيما احتلت الإمارات المركز الثاني واستفادت من خسارة سوريا المفاجئة أمام موريتانيا ومرة أخرى استحوطت مصر بدعم كبير من المشجعين عندما تواجه الأردن غدا السبت في مباراة ستقتد فيها أكرم توفيق بسبب الإيقاف وأيمن أشرف وأحمد حجازي بسبب الإصابة. وقال كارلوس كيروش، «لا أتوقع مباراة سهلة وهي مباراة يملك كل منتخب فيها فرصة ٥٠٪. هذه مباراة بوابة الوصول لقب النهائي وستتعامل معها بكل جدية كما فعلنا في المباريات السابقة». ويلعب الفائز من هذه المواجهة مع الفائز من مباراة الجمعة بين تونس وسلطنة عمان في قبل النهائي، بينما ستلعب الجزائر أو المغرب ضد قطر أو الإمارات.

ويستعد للبطولة منذ فترة ولديه إمكانيات فنية وتقنية عالية. ستكون المباراة أشبه بنهائي مبكر، وستكون مباراة مهمة وجيدة للمشجعين، وربما يفقد بوفرة المهاجم الأساسي بغداد بونجاح بعدما تعرض لإصابة في الرأس في كرة مشتركة أمام مصر وخروج بين الشوطين ثم نقل إلى المستشفى للخضوع لفحوص وغاب بونجاح عن مران الجزائر الأربعاء، على أن يحسم الجهاز الطبي موقفه من المشاركة في المران ويقوم حالته قبل مباراة السبت.

وتبدو الجزائر والمغرب من أبرز المنتخبات المرشحة لحصد لقب كأس العرب لكرة القدم، لكن أحدهما سيودع المسابقة مبكراً عندما يصطدم الفريقان القادمان من شمال أفريقيا في دور الثمانية غدا السبت، وستقام قمة أخرى اليوم الجمعة لكن بنكهة خليجية بين قطر صاحبة الأرض وجارتها الإمارات.

وقال مدرب الجزائر مجيد بوقرف «المغرب يملك فريقاً جيداً



نفوق أكبر زرافة في العالم عن عمر 31 عامًا

أعلنت حديقة حيوان تارونجا بولاية نيو ساوث ويلز الأسترالية نفوق الزرافة الأكبر سنًا في العالم، بعد أسابيع قليلة من بلوغها ٣١ عامًا، وكانت «موتانجي» أول صغير زرافة يولد في حديقة الحيوان الأسترالية في عام ١٩٩٠، وأنجبت خلال حياتها في حديقة ١٤، وامتد نسلها إلى ٦١ زرافة، حسب ما نشر موقع debate.

وذكرت حديقة حيوان تارونجا عبر موقعها على الإنترنت، إن «موتانجي» ألهمت الآلاف من زوار الحديقة الذين حملوا بمقابلة زرافة وجها لوجه، وحذبت اهتمام العديد من الشخصيات البارزة التي زارت حديقة الحيوان خلال الأعوام الماضية، وأضافت أن الزرافة نفقت بعدما تركت وراءها إرثًا رائعًا.

وفي حديثها بمناسبة يوم الزرافة العالمي في يونيو الماضي، قالت حارسة الحديقة بوبى جو، إنها كانت محظوظة باختيارها للعمل على رعاية موتانجي، وأن العلاقة الرائعة التي جمعت بينهما كانت مبنية على الثقة، وأوضحت «لكونها حيوانًا يعيش في قطيع فإنه من الصعب كسب ثقة الزرافة».

ويبلغ متوسط العمر المتوقع للزرافات في البرية نحو ٢٥ عامًا، لكنه يزيد قليلًا بالنسبة للحيوانات المحفوظة في المحميات والحدايق، وفي نوفمبر الماضي، نفقت الزرافة «جيمي» في حديقة حيوان بولاية ماريلاند الأمريكية عن عمر ناهز ٢٦ عامًا، بعد إنهاء حياتها بالقتل الرحيم نتيجة معاناتها من جروح مزمنة في الساق وأسفل الحافر.



بيراميدز للاستثمار العقاري تطرح أضخم مشروعاتها في العاصمة «بيراميدز سيتي»

كاتب - ناهد سعد

أعلنت مجموعة شركات بيراميدز للاستثمار العقاري عن طرح «بيراميدز سيتي» أضخم مدينة تجارية وإدارية وطبية في مصر بالعاصمة الإدارية الجديدة بالشراكة مع جهاز أراضي القوات المسلحة، حيث تقع المدينة في مكان متميز أمام مسجد الفتح العليم مباشرة وتعد واجهة العاصمة الإدارية الجديدة.

من جانبه قال المهندس وليد التايب رئيس مجلس إدارة شركة بيراميدز للتطوير العقاري، إن مدينة بيراميدز سيتي تقام على مساحة ١٤٠ فدانًا وتضم أكبر مجمع مولات في مصر فهي تضم أنشطة تجارية وإدارية وفندقية وطبية وسياحية.

وأضاف التايب، بأن موقع المشروع يقع على أهم محورين بالعاصمة (محور بن زايد الشمالي والجنوبي) كما أنه مواجه للنهر الأخضر.. لافتًا إلى أن بيراميدز سيتي تقع أمام أهم كتل سكنية في العاصمة (R١، R٢، R٣، R٤، R٥، R٦، R٧، R٨، R٩، R١٠، R١١، R١٢، R١٣، R١٤، R١٥، R١٦، R١٧، R١٨، R١٩، R٢٠، R٢١، R٢٢، R٢٣، R٢٤، R٢٥، R٢٦، R٢٧، R٢٨، R٢٩، R٣٠، R٣١، R٣٢، R٣٣، R٣٤، R٣٥، R٣٦، R٣٧، R٣٨، R٣٩، R٤٠، R٤١، R٤٢، R٤٣، R٤٤، R٤٥، R٤٦، R٤٧، R٤٨، R٤٩، R٥٠، R٥١، R٥٢، R٥٣، R٥٤، R٥٥، R٥٦، R٥٧، R٥٨، R٥٩، R٦٠، R٦١، R٦٢، R٦٣، R٦٤، R٦٥، R٦٦، R٦٧، R٦٨، R٦٩، R٧٠، R٧١، R٧٢، R٧٣، R٧٤، R٧٥، R٧٦، R٧٧، R٧٨، R٧٩، R٨٠، R٨١، R٨٢، R٨٣، R٨٤، R٨٥، R٨٦، R٨٧، R٨٨، R٨٩، R٩٠، R٩١، R٩٢، R٩٣، R٩٤، R٩٥، R٩٦، R٩٧، R٩٨، R٩٩، R١٠٠، R١٠١، R١٠٢، R١٠٣، R١٠٤، R١٠٥، R١٠٦، R١٠٧، R١٠٨، R١٠٩، R١١٠، R١١١، R١١٢، R١١٣، R١١٤، R١١٥، R١١٦، R١١٧، R١١٨، R١١٩، R١٢٠، R١٢١، R١٢٢، R١٢٣، R١٢٤، R١٢٥، R١٢٦، R١٢٧، R١٢٨، R١٢٩، R١٣٠، R١٣١، R١٣٢، R١٣٣، R١٣٤، R١٣٥، R١٣٦، R١٣٧، R١٣٨، R١٣٩، R١٤٠، R١٤١، R١٤٢، R١٤٣، R١٤٤، R١٤٥، R١٤٦، R١٤٧، R١٤٨، R١٤٩، R١٥٠، R١٥١، R١٥٢، R١٥٣، R١٥٤، R١٥٥، R١٥٦، R١٥٧، R١٥٨، R١٥٩، R١٦٠، R١٦١، R١٦٢، R١٦٣، R١٦٤، R١٦٥، R١٦٦، R١٦٧، R١٦٨، R١٦٩، R١٧٠، R١٧١، R١٧٢، R١٧٣، R١٧٤، R١٧٥، R١٧٦، R١٧٧، R١٧٨، R١٧٩، R١٨٠، R١٨١، R١٨٢، R١٨٣، R١٨٤، R١٨٥، R١٨٦، R١٨٧، R١٨٨، R١٨٩، R١٩٠، R١٩١، R١٩٢، R١٩٣، R١٩٤، R١٩٥، R١٩٦، R١٩٧، R١٩٨، R١٩٩، R٢٠٠، R٢٠١، R٢٠٢، R٢٠٣، R٢٠٤، R٢٠٥، R٢٠٦، R٢٠٧، R٢٠٨، R٢٠٩، R٢١٠، R٢١١، R٢١٢، R٢١٣، R٢١٤، R٢١٥، R٢١٦، R٢١٧، R٢١٨، R٢١٩، R٢٢٠، R٢٢١، R٢٢٢، R٢٢٣، R٢٢٤، R٢٢٥، R٢٢٦، R٢٢٧، R٢٢٨، R٢٢٩، R٢٣٠، R٢٣١، R٢٣٢، R٢٣٣، R٢٣٤، R٢٣٥، R٢٣٦، R٢٣٧، R٢٣٨، R٢٣٩، R٢٤٠، R٢٤١، R٢٤٢، R٢٤٣، R٢٤٤، R٢٤٥، R٢٤٦، R٢٤٧، R٢٤٨، R٢٤٩، R٢٥٠، R٢٥١، R٢٥٢، R٢٥٣، R٢٥٤، R٢٥٥، R٢٥٦، R٢٥٧، R٢٥٨، R٢٥٩، R٢٦٠، R٢٦١، R٢٦٢، R٢٦٣، R٢٦٤، R٢٦٥، R٢٦٦، R٢٦٧، R٢٦٨، R٢٦٩، R٢٧٠، R٢٧١، R٢٧٢، R٢٧٣، R٢٧٤، R٢٧٥، R٢٧٦، R٢٧٧، R٢٧٨، R٢٧٩، R٢٨٠، R٢٨١، R٢٨٢، R٢٨٣، R٢٨٤، R٢٨٥، R٢٨٦، R٢٨٧، R٢٨٨، R٢٨٩، R٢٩٠، R٢٩١، R٢٩٢، R٢٩٣، R٢٩٤، R٢٩٥، R٢٩٦، R٢٩٧، R٢٩٨، R٢٩٩، R٣٠٠، R٣٠١، R٣٠٢، R٣٠٣، R٣٠٤، R٣٠٥، R٣٠٦، R٣٠٧، R٣٠٨، R٣٠٩، R٣١٠، R٣١١، R٣١٢، R٣١٣، R٣١٤، R٣١٥، R٣١٦، R٣١٧، R٣١٨، R٣١٩، R٣٢٠، R٣٢١، R٣٢٢، R٣٢٣، R٣٢٤، R٣٢٥، R٣٢٦، R٣٢٧، R٣٢٨، R٣٢٩، R٣٣٠، R٣٣١، R٣٣٢، R٣٣٣، R٣٣٤، R٣٣٥، R٣٣٦، R٣٣٧، R٣٣٨، R٣٣٩، R٣٤٠، R٣٤١، R٣٤٢، R٣٤٣، R٣٤٤، R٣٤٥، R٣٤٦، R٣٤٧، R٣٤٨، R٣٤٩، R٣٥٠، R٣٥١، R٣٥٢، R٣٥٣، R٣٥٤، R٣٥٥، R٣٥٦، R٣٥٧، R٣٥٨، R٣٥٩، R٣٦٠، R٣٦١، R٣٦٢، R٣٦٣، R٣٦٤، R٣٦٥، R٣٦٦، R٣٦٧، R٣٦٨، R٣٦٩، R٣٧٠، R٣٧١، R٣٧٢، R٣٧٣، R٣٧٤، R٣٧٥، R٣٧٦، R٣٧٧، R٣٧٨، R٣٧٩، R٣٨٠، R٣٨١، R٣٨٢، R٣٨٣، R٣٨٤، R٣٨٥، R٣٨٦، R٣٨٧، R٣٨٨، R٣٨٩، R٣٩٠، R٣٩١، R٣٩٢، R٣٩٣، R٣٩٤، R٣٩٥، R٣٩٦، R٣٩٧، R٣٩٨، R٣٩٩، R٤٠٠، R٤٠١، R٤٠٢، R٤٠٣، R٤٠٤، R٤٠٥، R٤٠٦، R٤٠٧، R٤٠٨، R٤٠٩، R٤١٠، R٤١١، R٤١٢، R٤١٣، R٤١٤، R٤١٥، R٤١٦، R٤١٧، R٤١٨، R٤١٩، R٤٢٠، R٤٢١، R٤٢٢، R٤٢٣، R٤٢٤، R٤٢٥، R٤٢٦، R٤٢٧، R٤٢٨، R٤٢٩، R٤٣٠، R٤٣١، R٤٣٢، R٤٣٣، R٤٣٤، R٤٣٥، R٤٣٦، R٤٣٧، R٤٣٨، R٤٣٩، R٤٤٠، R٤٤١، R٤٤٢، R٤٤٣، R٤٤٤، R٤٤٥، R٤٤٦، R٤٤٧، R٤٤٨، R٤٤٩، R٤٥٠، R٤٥١، R٤٥٢، R٤٥٣، R٤٥٤، R٤٥٥، R٤٥٦، R٤٥٧، R٤٥٨، R٤٥٩، R٤٦٠، R٤٦١، R٤٦٢، R٤٦٣، R٤٦٤، R٤٦٥، R٤٦٦، R٤٦٧، R٤٦٨، R٤٦٩، R٤٧٠، R٤٧١، R٤٧٢، R٤٧٣، R٤٧٤، R٤٧٥، R٤٧٦، R٤٧٧، R٤٧٨، R٤٧٩، R٤٨٠، R٤٨١، R٤٨٢، R٤٨٣، R٤٨٤، R٤٨٥، R٤٨٦، R٤٨٧، R٤٨٨، R٤٨٩، R٤٩٠، R٤٩١، R٤٩٢، R٤٩٣، R٤٩٤، R٤٩٥، R٤٩٦، R٤٩٧، R٤٩٨، R٤٩٩، R٥٠٠، R٥٠١، R٥٠٢، R٥٠٣، R٥٠٤، R٥٠٥، R٥٠٦، R٥٠٧، R٥٠٨، R٥٠٩، R٥١٠، R٥١١، R٥١٢، R٥١٣، R٥١٤، R٥١٥، R٥١٦، R٥١٧، R٥١٨، R٥١٩، R٥٢٠، R٥٢١، R٥٢٢، R٥٢٣، R٥٢٤، R٥٢٥، R٥٢٦، R٥٢٧، R٥٢٨، R٥٢٩، R٥٣٠، R٥٣١، R٥٣٢، R٥٣٣، R٥٣٤، R٥٣٥، R٥٣٦، R٥٣٧، R٥٣٨، R٥٣٩، R٥٤٠، R٥٤١، R٥٤٢، R٥٤٣، R٥٤٤، R٥٤٥، R٥٤٦، R٥٤٧، R٥٤٨، R٥٤٩، R٥٥٠، R٥٥١، R٥٥٢، R٥٥٣، R٥٥٤، R٥٥٥، R٥٥٦، R٥٥٧، R٥٥٨، R٥٥٩، R٥٦٠، R٥٦١، R٥٦٢، R٥٦٣، R٥٦٤، R٥٦٥، R٥٦٦، R٥٦٧، R٥٦٨، R٥٦٩، R٥٧٠، R٥٧١، R٥٧٢، R٥٧٣، R٥٧٤، R٥٧٥، R٥٧٦، R٥٧٧، R٥٧٨، R٥٧٩، R٥٨٠، R٥٨١، R٥٨٢، R٥٨٣، R٥٨٤، R٥٨٥، R٥٨٦، R٥٨٧، R٥٨٨، R٥٨٩، R٥٩٠، R٥٩١، R٥٩٢، R٥٩٣، R٥٩٤، R٥٩٥، R٥٩٦، R٥٩٧، R٥٩٨، R٥٩٩، R٦٠٠، R٦٠١، R٦٠٢، R٦٠٣، R٦٠٤، R٦٠٥، R٦٠٦، R٦٠٧، R٦٠٨، R٦٠٩، R٦١٠، R٦١١، R٦١٢، R٦١٣، R٦١٤، R٦١٥، R٦١٦، R٦١٧، R٦١٨، R٦١٩، R٦٢٠، R٦٢١، R٦٢٢، R٦٢٣، R٦٢٤، R٦٢٥، R٦٢٦، R٦٢٧، R٦٢٨، R٦٢٩، R٦٣٠، R٦٣١، R٦٣٢، R٦٣٣، R٦٣٤، R٦٣٥، R٦٣٦، R٦٣٧، R٦٣٨، R٦٣٩، R٦٤٠، R٦٤١، R٦٤٢، R٦٤٣، R٦٤٤، R٦٤٥، R٦٤٦، R٦٤٧، R٦٤٨، R٦٤٩، R٦٥٠، R٦٥١، R٦٥٢، R٦٥٣، R٦٥٤، R٦٥٥، R٦٥٦، R٦٥٧، R٦٥٨، R٦٥٩، R٦٦٠، R٦٦١، R٦٦٢، R٦٦٣، R٦٦٤، R٦٦٥، R٦٦٦، R٦٦٧، R٦٦٨، R٦٦٩، R٦٧٠، R٦٧١، R٦٧٢، R٦٧٣، R٦٧٤، R٦٧٥، R٦٧٦، R٦٧٧، R٦٧٨، R٦٧٩، R٦٨٠، R٦٨١، R٦٨٢، R٦٨٣، R٦٨٤، R٦٨٥، R٦٨٦، R٦٨٧، R٦٨٨، R٦٨٩، R٦٩٠، R٦٩١، R٦٩٢، R٦٩٣، R٦٩٤، R٦٩٥، R٦٩٦، R٦٩٧، R٦٩٨، R٦٩٩، R٧٠٠، R٧٠١، R٧٠٢، R٧٠٣، R٧٠٤، R٧٠٥، R٧٠٦، R٧٠٧، R٧٠٨، R٧٠٩، R٧١٠، R٧١١، R٧١٢، R٧١٣، R٧١٤، R٧١٥، R٧١٦، R٧١٧، R٧١٨، R٧١٩، R٧٢٠، R٧٢١، R٧٢٢، R٧٢٣، R٧٢٤، R٧٢٥، R٧٢٦، R٧٢٧، R٧٢٨، R٧٢٩، R٧٣٠، R٧٣١، R٧٣٢، R٧٣٣، R٧٣٤، R٧٣٥، R٧٣٦، R٧٣٧، R٧٣٨، R٧٣٩، R٧٤٠، R٧٤١، R٧٤٢، R٧٤٣، R٧٤٤، R٧٤٥، R٧٤٦، R٧٤٧، R٧٤٨، R٧٤٩، R٧٥٠، R٧٥١، R٧٥٢، R٧٥٣، R٧٥٤، R٧٥٥، R٧٥٦، R٧٥٧، R٧٥٨، R٧٥٩، R٧٦٠، R٧٦١، R٧٦٢، R٧٦٣، R٧٦٤، R٧٦٥، R٧٦٦، R٧٦٧، R٧٦٨، R٧٦٩، R٧٧٠، R٧٧١، R٧٧٢، R٧٧٣، R٧٧٤، R٧٧٥، R٧٧٦، R٧٧٧، R٧٧٨، R٧٧٩، R٧٨٠، R٧٨١، R٧٨٢، R٧٨٣، R٧٨٤، R٧٨٥، R٧٨٦، R٧٨٧، R٧٨٨، R٧٨٩، R٧٩٠، R٧٩١، R٧٩٢، R٧٩٣، R٧٩٤، R٧٩٥، R٧٩٦، R٧٩٧، R٧٩٨، R٧٩٩، R٨٠٠، R٨٠١، R٨٠٢، R٨٠٣، R٨٠٤، R٨٠٥، R٨٠٦، R٨٠٧، R٨٠٨، R٨٠٩، R٨١٠، R٨١١، R٨١٢، R٨١٣، R٨١٤، R٨١٥، R٨١٦، R٨١٧، R٨١٨، R٨١٩، R٨٢٠، R٨٢١، R٨٢٢، R٨٢٣، R٨٢٤، R٨٢٥، R٨٢٦، R٨٢٧، R٨٢٨، R٨٢٩، R٨٣٠، R٨٣١، R٨٣٢، R٨٣٣، R٨٣٤، R٨٣٥، R٨٣٦، R٨٣٧، R٨٣٨، R٨٣٩، R٨٤٠، R٨٤١، R٨٤٢، R٨٤٣، R٨٤٤، R٨٤٥، R٨٤٦، R٨٤٧، R٨٤٨، R٨٤٩، R٨٥٠، R٨٥١، R٨٥٢، R٨٥٣، R٨٥٤، R٨٥٥، R٨٥٦، R٨٥٧، R٨٥٨، R٨٥٩، R٨٦٠، R٨٦١، R٨٦٢، R٨٦٣، R٨٦٤، R٨٦٥، R٨٦٦، R٨٦٧، R٨٦٨، R٨٦٩، R٨٧٠، R٨٧١، R٨٧٢، R٨٧٣، R٨٧٤، R٨٧٥، R٨٧٦، R٨٧٧، R٨٧٨، R٨٧٩، R٨٨٠، R٨٨١، R٨٨٢، R٨٨٣، R٨٨٤، R٨٨٥، R٨٨٦، R٨٨٧، R٨٨٨، R٨٨٩، R٨٩٠، R٨٩١، R٨٩٢، R٨٩٣، R٨٩٤، R٨٩٥، R٨٩٦، R٨٩٧، R٨٩٨، R٨٩٩، R٩٠٠، R٩٠١، R٩٠٢، R٩٠٣، R٩٠٤، R٩٠٥، R٩٠٦، R٩٠٧، R٩٠٨، R٩٠٩، R٩١٠، R٩١١، R٩١٢، R٩١٣، R٩١٤، R٩١٥، R٩١٦، R٩١٧، R٩١٨، R٩١٩، R٩٢٠، R٩٢١، R٩٢٢، R٩٢٣، R٩٢٤، R٩٢٥، R٩٢٦، R٩٢٧، R٩٢٨، R٩٢٩، R٩٣٠، R٩٣١، R٩٣٢، R٩٣٣، R٩٣٤، R٩٣٥، R٩٣٦، R٩٣٧، R٩٣٨، R٩٣٩، R٩٤٠، R٩٤١، R٩٤٢، R٩٤٣، R٩٤٤، R٩٤٥، R٩٤٦، R٩٤٧، R٩٤٨، R٩٤٩، R٩٥٠، R٩٥١، R٩٥٢، R٩٥٣، R٩٥٤، R٩٥٥، R٩٥٦، R٩٥٧، R٩٥٨، R٩٥٩، R٩٦٠، R٩٦١، R٩٦٢، R٩٦٣، R٩٦٤، R٩٦٥، R٩٦٦، R٩٦٧، R٩٦٨، R٩٦٩، R٩٧٠، R٩٧١، R٩٧٢، R٩٧٣، R٩٧٤، R٩٧٥، R٩٧٦، R٩٧٧، R٩٧٨، R٩٧٩، R٩٨٠، R٩٨١، R٩٨٢، R٩٨٣، R٩٨٤، R٩٨٥، R٩٨٦، R٩٨٧، R٩٨٨، R٩٨٩، R٩٩٠، R٩٩١، R٩٩٢، R٩٩٣، R٩٩٤، R٩٩٥، R٩٩٦، R٩٩٧، R٩٩٨، R٩٩٩، R١٠٠٠، R١٠٠١، R١٠٠٢، R١٠٠٣، R١٠٠٤، R١٠٠٥، R١٠٠٦، R١٠٠٧، R١٠٠٨، R١٠٠٩، R١٠١٠، R١٠١١، R١٠١٢، R١٠١٣، R١٠١٤، R١٠١٥، R١٠١٦، R١٠١٧، R١٠١٨، R١٠١٩، R١٠٢٠، R١٠٢١، R١٠٢٢، R١٠٢٣، R١٠٢٤، R١٠٢٥، R١٠٢٦، R١٠٢٧، R١٠٢٨، R١٠٢٩، R١٠٣٠، R١٠٣١، R١٠٣٢، R١٠٣٣، R١٠٣٤، R١٠٣٥، R١٠٣٦، R١٠٣٧، R١٠٣٨، R١٠٣٩، R١٠٤٠، R١٠٤١، R١٠٤٢، R١٠٤٣، R١٠٤٤، R١٠٤٥، R١٠٤٦، R١٠٤٧، R١٠٤٨، R١٠٤٩، R١٠٥٠، R١٠٥١، R١٠٥٢، R١٠٥٣، R١٠٥٤، R١٠٥٥، R١٠٥٦، R١٠٥٧، R١٠٥٨، R١٠٥٩، R١٠٦٠، R١٠٦١، R١٠٦٢، R١٠٦٣، R١٠٦٤، R١٠٦٥، R١٠٦٦، R١٠٦٧، R١٠٦٨، R١٠٦٩، R١٠٧٠، R١٠٧١، R١٠٧٢، R١٠٧٣، R١٠٧٤، R١٠٧٥، R١٠٧٦، R١٠٧٧، R١٠٧٨، R١٠٧٩، R١٠٨٠، R١٠٨١، R١٠٨٢، R١٠٨٣، R١٠٨٤، R١٠٨٥، R١٠٨٦، R١٠٨٧، R١٠٨٨، R١٠٨٩، R١٠٩٠، R١٠٩١، R١٠٩٢، R١٠٩٣، R١٠٩٤، R١٠٩٥، R١٠٩٦، R١٠٩٧، R١٠٩٨، R١٠٩٩، R١١٠٠، R١١٠١، R١١٠٢، R١١٠٣، R١١٠٤، R١١٠٥، R١١٠٦، R١١٠٧، R١١٠٨، R١١٠٩، R١١١٠، R١١١١، R١١١٢، R١١١٣، R١١١٤، R١١١٥، R١١١٦، R١١١٧، R١١١٨، R١١١٩، R١١٢٠، R١١٢١، R١١٢٢، R١١٢٣، R١١٢٤، R١١٢٥، R١١٢٦، R١١٢٧، R١١٢٨، R١١٢٩، R١١٣٠، R١١٣١، R١١٣٢، R١١٣٣، R١١٣٤، R١١٣٥، R١١٣٦، R١١٣٧، R١١٣٨، R١١٣٩، R١١٤٠، R١١٤١، R١١٤٢، R١١٤٣، R١١٤٤، R١١٤٥، R١١٤٦، R١١٤٧، R١١٤٨، R١١٤٩، R١١٥٠، R١١٥١، R١١٥٢، R١١٥٣، R١١٥٤، R١١٥٥، R١١٥٦، R١١٥٧، R١١٥٨، R١١٥٩، R١١٦٠، R١١٦١، R١١٦٢، R١١٦٣، R١١٦٤، R١١٦٥، R١١٦٦، R١١٦٧، R١١٦٨، R١١٦٩، R١١٧٠، R١١٧١، R١١٧٢، R١١٧٣، R١١٧٤، R١١٧٥، R١١٧٦، R١١٧٧، R١١٧٨، R١١٧٩، R١١٨٠، R١١٨١، R١١٨٢، R١١٨٣، R١١٨٤، R١١٨٥، R١١٨٦، R١١٨٧، R١١٨٨، R١١٨٩، R١١٩٠، R١١٩١، R١١٩٢، R١١٩٣، R١١٩٤، R١١٩٥، R١١٩٦، R١١٩٧، R١١٩٨، R١١٩٩، R١٢٠٠، R١٢٠١، R١٢٠٢، R١٢٠٣، R١٢٠٤، R١٢٠٥، R١٢٠٦، R١٢٠٧، R١٢٠٨، R١٢٠٩، R١٢١٠، R١٢١١، R١٢١٢، R١٢١٣، R١٢١٤، R١٢١٥، R١٢١٦، R١٢١٧، R١٢١٨، R١٢١٩، R١٢٢٠، R١٢٢١، R١٢٢٢، R١٢٢٣، R١٢٢٤، R١٢٢٥، R١٢٢٦، R١٢٢٧، R١٢٢٨، R١٢٢٩، R١٢٣٠، R١٢٣١، R١٢٣٢، R١٢٣٣، R١٢٣٤، R١٢٣٥، R١٢٣٦، R١٢٣٧، R١٢٣٨، R١٢٣٩، R١٢٤٠، R١٢٤١، R١٢٤٢، R١٢٤٣، R١٢٤٤، R١٢٤٥، R١٢٤٦، R١٢٤٧، R١٢٤٨، R١٢٤٩، R١٢٥٠، R١٢٥١، R١٢٥٢، R١٢٥٣، R١٢٥٤، R١٢٥٥، R١٢٥٦، R١٢٥٧، R١٢٥٨، R١٢٥٩، R١٢٦٠، R١٢٦١، R١٢٦٢، R١٢٦٣، R١٢٦٤، R١٢٦٥، R١٢٦٦، R١٢٦٧، R١٢٦٨، R١٢٦٩، R١٢٧٠، R١٢٧١، R١٢٧٢، R١٢٧٣، R١٢٧٤، R١٢٧٥، R١٢٧٦، R١٢٧٧، R١٢٧٨، R١٢٧٩، R١٢٨٠، R١٢٨١، R١٢٨٢، R١٢٨٣، R١٢٨٤، R١٢٨٥، R١٢٨٦، R١٢٨٧، R١٢٨٨، R١٢٨٩، R١٢٩٠، R١٢٩١، R١٢٩٢، R١٢٩٣، R١٢٩٤، R١٢٩٥، R١٢٩٦، R١٢٩٧، R١٢٩٨، R١٢٩٩، R١٣٠٠، R١٣٠١، R١٣٠٢، R١٣٠٣، R١٣٠٤، R١٣٠٥، R١٣٠٦، R١٣٠٧، R١٣٠٨، R١٣٠٩، R١٣١٠، R١٣١١، R١٣١٢، R١٣١٣، R١٣١٤، R١٣١٥، R١٣١٦، R١٣١٧، R١٣١٨، R١٣١٩، R١٣٢٠، R١٣٢١، R١٣٢٢، R١٣٢٣، R١٣٢٤، R١٣٢٥، R١٣٢٦، R١٣٢٧، R١٣٢٨، R١٣٢٩، R١٣٣٠، R١٣٣١، R١٣٣٢، R١٣٣٣، R١٣٣٤، R١٣٣٥، R١٣٣٦، R١٣٣٧، R١٣٣٨، R١٣٣٩، R١٣٤٠، R١٣٤١، R١٣٤٢، R١٣٤٣، R١٣٤٤، R١٣٤٥، R١٣٤٦، R١٣٤٧، R١٣٤٨، R١٣٤٩، R١٣٥٠، R١٣٥١، R١٣٥٢، R١٣٥