



# فى العيد

# السنه

## عيون مصر الساهرة على العهد دائماً



الرئيس: فى يوم 25 يناير 1952 كانت هناك طليعة من أبناء مصر الشرفاء على موعد مع المجد

الشرطة المصرية أثبتت أن الدفاع عن الأوطان ليس مرهوناً بالعدة والعتاد وإنما بمدى إيمان وعقيدة الرجال

الغاية الأسمى للدولة هى المحافظة على بقائها وهذا لن يتأتى دون وجود جهاز شرطة وطنى



لا نقبل التفريط فى حقوق المصريين هذا عهدنا وتلك عقيدتنا التى لن نحيد عنها أبداً مهما بلغت التحديات ومهما كانت الصعوبات



# شكاوى من صعوبة الأسئلة المقالية وحل أزمة الدخول بالتابلت للصف الثانى



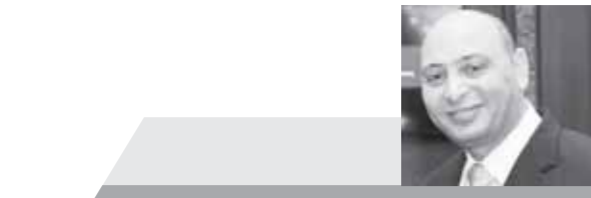
كُتبت - مينا سعاد

بدأت أمس أول امتحانات الصف الثانى الثانوى وسط تطبيق شديد للإجراءات الاحترازية بسبب تعدد أدوار البرد لدى الطلاب والمعلمين على حد سواء، حيث أدى الطلاب امتحان اللغة العربية فى الجزء الأول ثم امتحانات الجغرافيا للشعبة الأدبية والرياضيات لشعبة العلوم.

وقالت عبير أحمد، مؤسس اتحاد أمهات مصر للنهوض بالتعليم، واتلاف أولياء أمور المدارس الخاصة: إن الاتحاد قام برصد مستوى امتحانات اللغة العربية والجغرافيا

وتطبيقات الرياضيات، لطلاب الصف الثانى، حيث تبانت الآراء حول مستوى امتحان اللغة العربية بين الطلاب، منهم من أكد سهولة الامتحان ومنهم من أكد صعوبة أغلب الأسئلة. ولفتت عبير النظر إلى أن هناك تبايناً أيضاً فى الآراء إلى حد كبير حول مستوى امتحان الجغرافيا لطلاب الشعبة الأدبية، مشيرة إلى أن أغلب التعليقات تميل لصعوبة الامتحان خاصة فى الجزء الخاص بالأسئلة المقالية.

كما ذكر عدد من أولياء الأمور أن امتحان مادة تطبيقات الرياضيات جاءت صعبة فى عدد كبير من الأسئلة، حيث أبدى أولياء أمور استيائهم من صعوبة الأسئلة.



د. طارق الغنم

## علماء وأدباء مصر درة زمانها وسمة نهضتها

ما نهضت أمة من الأمم منذ عرف الإنسان معنى الحضارة إلا وكان لعلمائها وأدبائها ومفكرها دور بارز فى نهضتها.. وما كان هذا الدور ليبرز من لقاء نفسه لولا استقباله بقدره الذى يليق به، سواء أكان ذلك بالتقدير والتكريم والإشادة أو بمواجهة الفكر المستحذ بالحوار العقلانى والنقد البناء، الذى يشجع على تدفق العطاء، وتقدير الإبداع، والتعمق بالبحث، وسبر غور القضايا المثيرة، والتفكير فيما وراء الأشياء للوصول إلى الأسباب والعلل، واكتشاف المتناقضات.

والحقيقة أن تعزيز مكانة العلماء والأدباء والمفكرين من جانب المجتمع له أكبر الأثر على تعزيز دورهم التنويرى فى التخلص من مراحل التصور الفكرى التى قد تمر بها الأمة، والتي عادة ما يصاحبها مقاومة من جانب المتعلمين والمؤلفين وضعفاء العقول الذين ركزوا إلى ثبات عقولهم وتداعت إرادتهم أمام سبيل الاجتهاد العقلى الدوب، والمناورة، وغابت عنهم الفطنة والحصافة والرصانة ومفهوم التمدن والتحضرن، واستسلمت عقولهم لما يسوقه العقل الجمعي، انقيادا واكتفاءً وانصياعاً.

فإذا كان البعض يرى أن الاكتفاء بالنقل أهم من إعمال العقل فى اللحاق بالدول المتقدمة، فإنه وأهم معتقده وهما سرمدى.. فالنقل قد يكون فى مرحلة من المراحل المتقدمة فى عمر الأمم له أهميته التى لا غنى عنها، ولكنه فى كل الأحوال ينبغى ألا تتعدى أهميته: مرتبة الطبيعة؛ كأولوية لأحققة لتناج عقول أبناء هذه الأمم.. فقد تهوول الأمم للحاق بمصاف الدول المتقدمة بنقل مظاهر التحضر والتمدن وتمضي بها السنوات دون أن تصل لمبتغائها، فما أن تظن أنها تصل؛ حتى تترك أن عليها أن تعيد الكرة من جديد وأن جهودها ذهبت سدى، وذلك لأن ما تهوول إليه لى تلحق به ما أن تصل إليه؛ يكون قد تأهل للتقدم إلى مرحلة تالية، لذا يجب أن يرافق مرحلة النقل إعداد قاعدة من العلماء والمفكرين تضطلع باستكمال المسيرة، وتبادر فيما بعد بدورها الخلاق، الذى تؤسس به لتأصيل واقع جديد؛ تطلق منه الابتكارات والإبداعات والمهارات.

ولكن ذلك لن يتحقق إلا إذا قدرنا علمانا ومفكرنا وقدمنا لهم الدعم المادى والمعنوى واجزنا لهم العطاء، وأسسنا لهم بيئة صالحة وحاضنة ملائمة لإبداعاتهم.. والحقيقة أن الدولة فطنت لذلك - فى مسعاها للنهوض بمصر من كبوتها - فأقامت أكبر مدينة فى الشرق الأوسط للثقافة والفنون بالعاصمة الإدارية الجديدة والتي صممت لتكون مركزاً وميناءً للثقافة العالمية ومناورة للإبداع، كما أسرعت الخطى نحو تشجيع تنظيم الصالونات الأدبية والمنتديات الفكرية لتهيئة المجتمع نحو تعميق فكرة قبول الفكر الأخر وتدقيق ألوان الثقافة وتبادل الآراء، ولتكون هذه الصالونات والمنتديات مركزاً لإعلان ميلاد الناشئين من العلماء والأدباء قادة الفكر بالجمهورية الجديدة الذين سيكون لهم بالغ الأثر فى النهوض بالحياة الفكرية واستكمال مسيرة علمائنا وأدبائنا الأفاضل.

فإذا كان هناك البعض الذى يهدف إلى السخرية من كل مجد ومجتهد ويعمل على نقل صورة غير حقيقية عن شأبنا ويدس فيهم الروح الانهزامية والسلبية لدفعهم إلى التشاؤم والسخط على المجتمع بهدف كسر طموحهم، فإنه لا يدرك أن مساهم الخبيث لن يوتى ثماره، لأن الأمة تحت القيادة الرشيدة للرئيس عبدالفتاح السيسى قد انطلقت ولن يعرقل مسيرتها كائناً من كان بعد أن نهضت عنها غبار الماضى واستأنفت عطاها الحضارى وأصبح لا وقت لديها لتشتغل بترهات لا جدوى منها.

فإذا كان هناك البعض الذى يهدف إلى السخرية من كل مجد ومجتهد ويعمل على نقل صورة غير حقيقية عن شأبنا ويدس فيهم الروح الانهزامية والسلبية لدفعهم إلى التشاؤم والسخط على المجتمع بهدف كسر طموحهم، فإنه لا يدرك أن مساهم الخبيث لن يوتى ثماره، لأن الأمة تحت القيادة الرشيدة للرئيس عبدالفتاح السيسى قد انطلقت ولن يعرقل مسيرتها كائناً من كان بعد أن نهضت عنها غبار الماضى واستأنفت عطاها الحضارى وأصبح لا وقت لديها لتشتغل بترهات لا جدوى منها.

## 1.8 مليون جرعة «فايزر» تصل مطار القاهرة الدولى



كُتبت - محمود جودة

استقبل مطار القاهرة الدولى، مليوناً و ٨٥٢ ألفاً و ٧٥٠ جرعة من لقاح فيروس كورونا من إنتاج شركة «فايزر»، مقدمة من حكومة الولايات المتحدة الأمريكية، عن طريق آية «كوفاكس» بالتعاون مع التحالف الدولى للأصصال والفحاحات «جافى»، يأتي ذلك ضمن خطة الدولة للتوسع والتوسع فى توفير اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، حفاظاً على مكتسبات الدولة فى التصدي للجائحة.

من جانبه قال الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان: إن لقاح «فايزر» حاصل على موافقة الاستخدام الطارئ من منظمة الصحة العالمية، وهبته الدواء المصرية، وبغارة عن جرتين يفصل بينهما ٢١ يوماً، مشيراً إلى أن الشحنة سيتم توزيعها على مراكز التطعيمات المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وأكد عبدالغفار أن مصر استطاعت فى وقت وجيز توفير جميع اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، المعتمدة من قبل منظمة الصحة العالمية، والتي شملت لقاحات «سينوفاك» - سينوفارم - أستراليا/نيكا - سيونتك - جونسون آند جونسون - فايزر - مودرنا، وذلك ضمن خطة الدولة للتوسع والتوسع فى توفير اللقاحات المضادة لفيروس كورونا.

وتناشد وزارة الصحة والسكان، المواطنين بالتسجيل على الموقع الإلكتروني لوزارة /#//egcovac.moh.gov.eg/ registration لتلقى لقاحات فيروس كورونا، مؤكدة أن الحكومة المصرية لا تدخر جهداً فى توفير اللقاحات للمواطنين بالمجان، من خلال التعاون الدائم مع المنظمات والجهات الدولية؛ بما يضمن الحفاظ على مكتسبات الدولة فى التصدي للجائحة.

**شركة فيلكسو جرافيا لطباعة وبتغليف**

**يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين**

**أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيد المركزى اعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ. لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها**

**اعتباراً من 2022/1/25**

## من أجل الحفاظ على سلامة المواطنين

### «الرى» تنفذ أعمال حماية للشواطئ بطول 230 كيلومتراً



كُتبت - مى زكريا

تمثل ظاهرة التغيرات المناخية وارتفاع منسوب سطح البحر تحدياً كبيراً أمام عدد كبير من دول العالم، خاصة على المناطق الساحلية للدلتوات، التى تتميز بمناخها منخفضة ما يعرضها للغرق بمياه البحر، وتمثل دلتا نهر النيل واحدة من أكثر المناطق المهتدة بالعالم والأكثر حساسية للتغيرات المناخية، الأمر الذى يجعل من الحفاظ على المناطق الساحلية من آثار التغيرات المناخية الحالية والمستقبلية والتمثلة فى ارتفاع منسوب سطح البحر مسألة ضرورية من أجل الحفاظ على سلامة المواطنين والاستثمارات القائمة بالمناطق الساحلية والزراعية والسياحية الموجودة على سواحل مصر الشمالية، خاصة بمنطقة الدلتا، وبما يسمح بتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستقبلية والحفاظ على الثروات الطبيعية للأجيال المقبلة.

قال الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى: إنه تم خلال السنوات الماضية تنفيذ أعمال حماية للشواطئ بأطوال تصل إلى ١٢٠ كيلومتراً، وجار العمل فى حماية أطوال أخرى تصل

إلى ١١٠ كيلومتراً، موضحاً أن الهدف من تنفيذ هذه المشروعات تأمين الأفراد والمنشآت بالمناطق الساحلية، والعمل على إيقاف تراجع خط الشاطئ فى المناطق التى تعاني عوامل النحر الشديد، واسترداد الشواطئ التى فقدت بفعل النحر، الأمر الذى يسهم فى زيادة الدخل السياحى بالمناطق التى تتم فيها أعمال الحماية، وحماية الأراضى الزراعية الواقعة خلف أعمال الحماية، كما تسهم أعمال الحماية فى تنمية الثروة السمكية بالبحيرات الشمالية.

وأكد أن مصر تتطلع لاستضافة مؤتمر المناخ COP٢٧، ٢٠٢٢، ممثلة عن القارة الإفريقية باعتبارها فرصة ذهبية لعرض تحديات القارة السمراء فى مجال المياه، مع وضع محور المياه على رأس أجندة المؤتمر، مشيراً إلى أنه تم إطلاق عنوان «المياه على رأس أجندة المناخ العالمى» على أسبوع القاهرة الخامس للمياه والمزعم عقده قبيل مؤتمر المناخ.

## طفرة فى القطاع السياحى بين مصر وسلطنة عمان



كُتبت - علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

شارك عمرو القاضى، الرئيس التنفيذى لهئية المصرية العامة للتشيط السياحى، فى الجلسة الافتتاحية لأعمال اللجنة المصرية المشتركة، التى انعقدت بمقر وزارة الخارجية العمانية بمدينة مسقط بسلطنة عمان، وتضمنت أعمالها حتى ٢٣ يناير الجارى. ومن المقرر أن تشهد اجتماعات اللجنة توقيع برنامج تنفيذى للتعاون فى مجال السياحة بين مصر وسلطنة عمان، وذلك للارتقاء وتطوير علاقات التعاون الثنائية المشتركة بين البلدين فى مجال السياحة، وذلك فى إطار تنفيذ مذكرة التفاهم الموقعة للتعاون

بين البلدين، التى تهدف إلى التعاون فى مجالات الترويج والتسويق السياحى، وتبادل الخبرات فى مجالات التدريب السياحى والتعاون فى التشريعات السياحية، بالإضافة إلى تبادل أفضل الممارسات فى مجال السياحة المستدامة. وشارك فى الحضور، وفدا جمهورية مصر العربية وسلطنة عمان، بحضور السفير علاء موسى، مساعد وزير الخارجية المصرى للشئون العربية، وخليفة بن على الحارثى، وكيل وزارة الخارجية العمانية، والسفير خالد رضا، سفير مصر لدى عمان، والسفير عبدالله الرجبى، سفير سلطنة عمان لدى القاهرة، بالإضافة إلى بعض المسؤولين بمختلف الوزارات المصرية والعمانية، وذلك فى إطار

## «شرم الشيخ».. نواة لتطبيق المدن الخضراء



كُتبت - علاء الدين ظاهر وعلاء أبوشهبة ومحمد زكريا

عقد الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، والدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، اجتماعاً موسعاً حول الاستعداد لاستضافة مصر لمؤتمر الأطراف الـ٢٧ للتغيرات المناخية بمدينة شرم الشيخ، لدعم التعاون بين الوزارتين، وذلك بحضور قيادات وممثلى الوزارتين.

وأكد وزير السياحة والآثار، الاستعداد الكامل وحرس الوزارة والقطاع السياحى بأكمله على بذل قصارى الجهد لتسخير جميع الإمكانيات السياحية للمكمنة للمساهمة فى إخراج مؤتمر الأطراف الـ ٢٧ لاضافة الأمم المتحدة لتغير المناخ COP٢٧، الذى تستضيفه مصر هذا العام، بالصورة المشرفة، التى تعكس مكانة وقيمة مصر عالمياً وتظهر للعالم ما يتم بذله من جهد نحو حماية البيئة والسياحة المستدامة والسياحة الخضراء الصديقة للبيئة وتحقيق التنمية المستدامة.

وأوضح أنه يتم وضع خطة عمل وآليات لتحويل مدينة شرم الشيخ إلى مدينة خضراء صديقة للبيئة تحافظ على الموارد الطبيعية والنظم البيئية، من خلال حصول المنشآت الفندقية والسياحية ومراكز الغوص الموجودة بها على شهادة العلامة الخضراء من إحدى الجهات الدولية أو المحلية المعتمدة، لافتاً إلى أنه جار العمل على تحويل المركبات المرخصة سياحياً

بأنواعها المختلفة التى تعمل داخل مدينة شرم الشيخ إلى مركبات تعمل بالطاقة الصديقة للبيئة. وأكد أن ذلك سيكون نموذجاً فى إطار مشروع ضخم تعمل الوزارة على تنفيذه لتحويل القطاع السياحى المصرى بأكمله إلى قطاع صديق للبيئة، ما يساهم بالطبع فى الحد من التغيرات المناخية، ويأتى تماشياً مع الأهداف العالمية للتنمية المستدامة وأهداف استراتيجية التنمية المستدامة للوزارة ورؤية مصر ٢٠٣٠ للحفاظ على التوازن البيئى واستدامة النشاط السياحى والأثرى وتشجيع التحول نحو الاقتصاد الأخضر.

وأكدت وزيرة البيئة، أن الاجتماع ناقش أوجه التعاون بين الوزارتين قبل انعقاد COP٢٧، والإجراءات التى يتم اتخاذها لإطلاق «استراتيجية السياحة المستدامة» وما تشملها من معايير بيئية خاصة بالفنادق والمطاعم والقائمة الخضراء ودليل النزول البيئى، بالإضافة إلى الخطوات المتبعة لتحويل مدينة شرم الشيخ مدينة خضراء، حيث يتم دراسة تحويل وسائل المواصلات داخل المدينة إلى الغاز الطبيعى والكهرباء.



العدد: 5146  
السنة السابعة عشرة  
الاثنين  
24 يناير 2022  
21 جمادى آخر 1443

www.daily.rosaeinyoussef.com

3



# «اقتصادية» قناة السويس.. الوجهة المفضلة لجميع المستثمرين

## «مدبولي» يلتقى رئيس الهيئة لمتابعة جهود التحول نحو الاقتصاد الأخضر والصناعات المستهدفة

### «زكى»: كبرى الشركات العالمية ترغب في إقامة مشروعات طاقة نظيفة بالتزامن مع استضافة مصر لـ «COP27»

كتب - حسن أبوخريم

تحتل المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بأهمية من جانب الرئيس عبدالفتاح السيسي، لما تتمتع به من إمكانات هائلة، تجعلها منصة جاذبة للعديد من الاستثمارات والصناعات، وذلك تشجيعاً على الاستثمار بها، وفي هذا الإطار التقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس المهندس يحيى زكى، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، لمتابعة عدد من ملفات عمل الهيئة.

وخلال اللقاء، تناول المهندس يحيى زكى، الجهود المبذولة من جانب الهيئة للتحول نحو الاقتصاد الأخضر، والصناعات المستهدفة بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، في هذا الإطار، وذلك سعياً لتكثيف الاستفادة من الإمكانات والمقومات التي تتمتع بها المنطقة على المستويين الإقليمي والدولي، وهو ما جعلها وجهة مفضلة للاستثمار خلال هذه الفترة، لافتاً في هذا الصدد إلى رغبة عدد من الشركات العالمية إقامة مشروعات لصناعات الطاقة النظيفة داخل المنطقة بالتزامن مع استضافة مصر لمؤتمر الأطراف الـ 27 لتغير المناخ «COP27».

رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، استعرض أيضاً الموقف الخاص



### وزير الخارجية من «عمان»:

## «القاهرة» لم تكن السبب في انقطاع مفاوضات سد النهضة



### نحن على استعداد لاستئناف المحادثات مع إثيوبيا للوصول لاتفاق يلبي مصالح الدول الثلاث

كتبت - هويدا يحيى

أكد وزير الخارجية، سامح شكري، أن مصر لم تكن السبب في انقطاع مفاوضات سد النهضة، وأن آخر المفاوضات كانت تحت إشراف الاتحاد الإفريقي، مشيراً إلى أن مصر دائماً على استعداد لاستئناف المفاوضات مع إثيوبيا إذا كانت هناك إرادة سياسية لتساعدها للوصول إلى اتفاق، وهناك تجارب كثيرة خاصة في الإطار الإفريقي وتم حلها وفق القانون الدولي، والتي تلبى مصالح دول المنبع ودول المصب، وقال شكري - خلال مؤتمر صحفي مشترك، عقده بمقر وزارة الخارجية العماني، مع بدر بن حمد البوسعيدى، وزير الخارجية العماني: «إن مصر تحضر دائماً على التوصل إلى توافق بين الدول الثلاث، والتوصل إلى اتفاق قانوني ملزم وفق قواعد القانون الدولي والممارسات الدولية، بما يلبي احتياجات جميع الأطراف، وهي حق إثيوبيا في التنمية، وحق مصر والسودان في تسيبهما من مياه النيل».

وحول عودة سوريا إلى الجامعة العربية، قال الوزير: «نتطلع أن تتوفر الظروف لأن تعود سوريا للانطلاق التعمية في البلدين الشقيقين.

العربي وتكون عنصرًا داعمًا للأمن القومي العربي، وسنستمر بالتواصل مع الأشقاء العرب لتحقيق هذا الغرض، ونتطلع أن تتخذ الحكومة السورية الإجراءات التي تسهل عودة سوريا للجامعة العربية».

وأكد شكري، عمق العلاقات الثنائية بين مصر والسلطنة، وأن العمل جارٍ إلى مزيد من التعاون لما يحقق زيادة في حجم التبادل التجاري بين البلدين، وتذليل جميع العقبات التي تحول دون ذلك، موضحاً أن البلدين يمتلكان العديد من الفرص الواعدة التي تدعو لبذل المزيد من الجهود في المجال التجاري والاستثماري، بما يؤهل أن تكون مصر نافذة للمنتجات العمانية لأسواق الدول الإفريقية والأوروبية، وكذلك أن تكون الأسواق العمانية نافذة للبضائع المصرية، خاصة أن الدولتين تملكان اتفاقيات للتجارة الحرة مع العديد من الدول.

ونوه وزير الخارجية، بانعقاد اللقاء المشترك للجنة العمانية المصرية، وما نتج عنها من توقيع العديد من مذكرات التفاهم في مختلف المجالات وإقامة آلية للتشاور، والعمل على إيجاد مجالات جديدة للتعاون بينهم في تلبية تطلعات الشعبين الشقيقين ودعم التنمية في البلدين الشقيقين.

### معيط في حوار مع المجتمع الملاحي والتجاري بالإسكندرية:

## مصر بقيادتها السياسية الحكيمة ورجالها المخلصين تستطيع تغيير الواقع للأفضل

### نمضي معاً في تنفيذ التكليف الرئاسي بتقليص زمن الإفراج الجمركي لأقل من يوم

كتبت - إسلام عبدالرسول



«نجاح مصر في تنفيذ منظومة التسجيل المسبق للشحنات، ACI»، في هذا الزمن القياسي، يبعث برسالة للعالم كله، بأن مصر بقيادتها السياسية الحكيمة، ورجالها المخلصين تستطيع تجاوز التحديات، وتغيير الواقع للأفضل، واستعادة الريادة في مختلف المجالات، بالجد والعمل الدؤوب، واصطفاف المصريين جميعاً على قلب رجل واحد، لتحقيق طموحاتهم في التقدم والرخاء والازدهار والعيش الكريم»، هذا ما أكده الدكتور محمد معيط وزير المالية، في حوار مفتوح مع المجتمع الملاحي والمجتمع التجاري خلال اللقاء الذي نظّمته الغرفة التجارية بالإسكندرية برئاسة أحمد الكويل، وحضره الدكتور منى ناصر مساعد الوزير للتجارة وتطوير الجمارك، ورضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب، والشحات غتوري، رئيس مصلحة الجمارك.

وزير المالية، قال لمجتمع الأعمال ومختلف شرائحه ومكوناته: «ضعوا أيديكم في أيدينا.. نتجاوز معاً أي تحديات، ونسابق الزمن، لننتقل بمصر إلى مصاف البلدان المتقدمة، ونمضي معاً في تنفيذ التكليف الرئاسي بتقليص زمن الإفراج الجمركي لأقل من يوم، موضحاً أن العالم يشهد في أعقاب جائحة كورونا حالة من الاضطراب في سلاسل التوريد، والارتفاع العام في أسعار

السلع، والارتفاع الحاد في معدلات التضخم، لتصل في أمريكا 7.6٪ وهذا لم يحدث منذ نحو 40 عاماً، مما أدى إلى زيادة أسعار الفائدة، وهذا يعني ارتفاع تكلفة التمويل، وأسعار القمح والبتروول وغيرها، مضيفاً: «أنه رغم كل هذه التحديات العالمية الصعبة، فإن الدولة تعمل على توفير السلع وتحقيق التوازن بين العرض والطلب، وتحسين الخدمات العامة، من خلال تنفيذ العديد من المشروعات التنموية التي تلحق ملايين فرص العمل، وبراعة المعنى في تحقيق المستهدفات الاقتصادية، للحفاظ على المسار الاقتصادي الآمن، وصون مكتسبات الإصلاح الاقتصادي».

«معيط»، أشار إلى أن مشروعات تطوير وميكنة المنظومة الضريبية، تلج الكثير من المشاكل التي تواجه المجتمع الضريبي، حيث إنها تحدد من تدخل العنصر البشري، بحيث لا يكون هناك

### رغم التحديات العالمية نفذنا العديد من المشروعات التنموية لخلق ملايين فرص العمل

### لا حاجة للمنازعات أو الحديث عن التقديرات الجزافية في ظل تطبيق «رقمنة الضرائب»

# جامعة الدول العربية تدين الهجوم الإرهابي الغاشم على الإمارات

## الميليشيات الحوثية تشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي والإنساني وتهمد السلم والأمن الإقليميين

كتبت - شاهيناز عزام

للسلم والأمن الإقليميين وتوقض الأمن القومي العربي، وتضر بالأمن والسلم الدوليين، وتشكل خطراً على خطوط الملاحة التجارية الدولية. وشدد مجلس جامعة الدول العربية، على أن الهجمات الإرهابية التي قامت بها الميليشيات الحوثية تعكس طبيعتها الإرهابية وتكشف عن أهدافها الحقيقية في زعزعة أمن واستقرار المنطقة وتحديها لتقواعد القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، مؤكداً التضامن المطلق مع دولة الإمارات والوقوف إلى جانبها ودعمها في كل ما تتخذه من إجراءات للدفاع مع أمنها وأمن شعبها والمقيمين على أرضها ومصالحها الوطنية ومقدراتها.

كما أوضح المجلس، تأييده ودعمه لحق دولة الإمارات في الدفاع عن النفس ورد العدوان بموجب القانون الدولي، مشمًا حرص دولة الإمارات على الالتزام بالقانون الدولي واحترامه وامتنانها لقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، مطالبًا جميع الدول بتصنيف جماعة الحوثي

كمنظمة إرهابية بعد هجماتها بصواريخ وطائرات مسيرة على دولة الإمارات العربية المتحدة، مؤكداً ضرورة وقف المجتمع الدولي صفًا واحدًا في مواجهة هذا العمل الإرهابي الأثم الذي يهدد السلم والاستقرار الإقليمي والدولي، واتخاذ إجراءات فورية وحاسمة لردع ميليشيات الحوثي ودعمها للتوقف عن أعمالها الإجرامية المتكررة في اليمن والمنطقة.

ودعا مجلس جامعة الدول العربية، الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، إلى تحمل مسؤولياتها واتخاذ موقف حاسم وموحد ضد الاعتداءات الحوثية على المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، ولردع ومواجهة الفظائع المستمرة التي ترتكبها ميليشيات الحوثي ضد المدنيين وعرقلتهم المتعمدة لإيصال المساعدات والإمدادات الإنسانية ومصادرة المواد الغذائية، مطالبًا الأمين العام للجامعة العربية بمتابعة تنفيذ هذا القرار وتقديم تقرير في هذا الشأن إلى المجلس في دورته العادية القادمة «١٥٧».



أدان مجلس جامعة الدول العربية واستكر بشدة، الهجوم الإرهابي الغاشم والأثم من قبل ميليشيات الحوثي الإرهابية على منطقة مصفح آيكاد ٣، ومنطقة الإنشاءات الجديدة بعمار أبوظبي الدولي، والذي أدى إلى انفجار ٣ صهاريج نقل محروقات بترولية، وأسفر عن وفاة ثلاثة أشخاص وإصابة ستة مدنيين.

ورحب المجلس بتضامن الدول والمنظمات الإقليمية والدولية مع الإمارات العربية المتحدة، وبتبديدها بالاعتداءات التي ارتكبتها الميليشيات الحوثية ضد مناطق ومناطق مدنية بوصفها هجوماً إرهابياً جباناً أثمًا، مؤكداً أن هذه الهجمات الإرهابية التي ارتكبتها الميليشيات الحوثية الإرهابية تشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني وتهديداً حقيقياً على المنشآت المدنية الحيوية، وإمدادات الطاقة واستقرار الاقتصاد العالمي، كما تشكل تهديداً

رياضة  
هل ينجح البرتغالي في امتحان الأفيال؟



اتصالات  
مصر تقود الثورة الرقمية



اقتصاد  
موازنة الخير تصد 2 تريليون جنيه



قبل الطبع  
استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، تقريراً من الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بشأن المحاور والطرق الرئيسية التي تم تنفيذها بالمدينة الجديدة، حيث أشار التقرير إلى أن جهود وزارة الإسكان، أسفرت عن إنشاء وتطوير العديد من المحاور والطرق الرئيسية بالمدينة الجديدة، بإجمالي أطوال بلغت نحو ١٣٥٠ كم، وبتكلفة تقديرية تصل إلى ٣٣ مليار جنيه، وذلك بخلاف أعمال الطرق الداخلية لتلك المدن، الأمر الذي يعكس اهتمام الدولة بتيسير الحركة على الطرق وإنهاء التكدس المروري لخدمة المواطنين.



## البرلمان يوافق مبدئياً على مشروع قانون الحكومة بإنشاء صندوق السياحة والآثار

### ويحيل 5 طلبات للمناقشة بالجلسة العامة

الصندوق يستهدف دعم وتمويل الأنشطة التي تعمل على تنمية السياحة والترويج لها عالمياً

||| كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي وحسن عبد الظاهر

بإصدار قانون الضريبة على الدخل ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون التأمين الاجتماعي ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الغاز الطبيعي ومشروع قانون بتعديل أحكام تنظيم ممارسة الخطابة والدروس الدينية في المساجد ومشروع قانون بتعديل أحكام قانون الخدمة العامة للشباب.

وتقدم النائب طارق رضوان، رئيس لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، أمس، للمستشار حنفي جبال، رئيس مجلس النواب، بمشروع قانون بشأن تنظيم ممارسة الخطابة والدروس الدينية في المساجد وما في حكمها، وأكد رضوان أنه انطلاقاً من الدور الرقابي للمشروع المصري، كان لزاماً علينا كمشرعين التدخل لمنع غير المتخصصين في مجال الدعوة والإفتاء بالتحدث في الأمور الدينية أو إصدار الفتاوى، حيث تعانى البلاد في الآونة الأخيرة من المتحدثين باسم الدين من الذين يصدرون الفتاوى في الأمور الدينية وهم غير أهل لذلك لعدم دراستهم للفقه الإسلامي وأمور الدين وعدم ترك أمور الفتوى لغير جهات الاختصاص، وهي هيئة كبار العلماء، ومجمع البحوث الإسلامية، ودار الإفتاء، والإدارة العامة للفتوى بوزارة الأوقاف، من خريجي الأزهر.

أحال المستشار أحمد سعد الدين، وكيل مجلس النواب، 5 طلبات مناقشة عامة لتحديد موعد للمناقشة، وجاءت هذه الطلبات المقدمة من العضو مجدي ملك وعشرين عضواً، عن سياسة الحكومة بشأن النهوض بالصناعة المصرية لدعم الاقتصاد القومي والعضو جهان البيومي وعشرين عضواً، عن سياسة الحكومة بشأن رفعة الكتاب الجامعي والعضو نشوى الشريف وأكثر من عشرين عضواً، عن سياسة الحكومة بشأن الحد من المغالاة في مصاريف المدارس الخاصة والدولية.

كما أحال المستشار أحمد سعد الدين، 4 قرارات رئاسية بشأن الموافقة على الاتفاقيات الدولية التالية إلى اللجان النوعية المختصة لدراستها، وهي مشروع تعديل بعض أحكام قانون الطفل، ومشروع قانون بتعديل أحكام قانون سوق رأس المال، ومشروع قانون بتعديل أحكام قانون التعليم ومشروع قانون بشأن الإجراءات التي بتطبيقها التعامل مع التداعيات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد، إضافة إلى 6 مشروعات قوانين مقدمة من عشر عدد أعضاء المجلس، وهي مشروع قانون بشأن تجريم تشويه الوجه الحضاري للمدن، ومشروع قانون



وكيل البرلمان يطالب بحملات ترويجية للسياحة في مصر، ويؤكد إيرادات السياحة تخفف العبء عن الموازنة العامة للدولة



الأثرية والنهوض بالإرث الحضاري وفقاً لمفهوم التنمية السياحية المستدامة.

أشاد محمد أبو العينين، وكيل البرلمان، بتقرير اللجنة المشتركة من لجنة الإعلام والثقافة والآثار ومكتبى لجنى السياحة والطيران المدني، والخطة والموازنة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون إنشاء صندوق السياحة والآثار.

وقال خلال الجلسة العامة للمجلس «وافق على القانون وعلى وجود الصناديق في صندوق واحد داعياً إلى بدء حملات إعلامية للترويج للسياحة في مصر».

وحذر وكيل البرلمان من خطورة غياب الحملات الإعلامية الترويجية نظراً لخطورة ذلك على هذا القطاع وأضاف «يجب أن تقوم بهذه الحملات في كافة وسائل الإعلام والسوشيال ميديا داعياً لجهود أكبر لدعم السياحة وتابع «هذا سيدحت إيرادات جديدة تخفف العبء عن الموازنة العامة للدولة».

وأكد دهشام حسين، أمين سر لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب، أن إنشاء صندوق موحد لتمويل المشروعات السياحية والأثرية، يمنح الوزارة مساحة أكبر لحرية العمل وترتيب الأولويات وفقاً لخطة الحكومة.

وتوقع أن يساهم الصندوق في القضاء على العقبات التمويلية المختلفة لكن يبقى هناك مجموعة من النقاط مهم الإشارة إليها.

ولفت إلى أنه من المفترض أن يتم ضم صندوق تمويل مشروع إنقاذ آثار النوبة إلى صندوق السياحة والآثار، ووفقاً لتقرير اللجنة أشار إلى أن مشروع إنقاذ آثار النوبة أنهى أعماله منذ عام ١٩٨٠ بعد التعاون مع منظمة اليونسكو لأكثر من ٢٠ عاماً لحماية الآثار المصرية من الغرق وكان على رأسها معبد أبو سمبل.

وأكد أن مشروع إنقاذ الآثار قد يكون انتهى لكن مشروعنا لحماية آثار النوبة لم ينته بعد، وخلال الفترة الماضية تابعنا تقارير في وسائل الإعلام تحدثت عن حالة إهمال في آثار النوبة، متابعا: أخشى أن يكون غياب صندوق إنقاذ آثار النوبة سبباً في استمرار حالة الإهمال.

ولفت إلى أنه وفقاً لتقرير لجنة الثقافة والإعلام، فإن المشروع هو صندوق يضم قطاعي السياحة والآثار، وهذا الأمر ربما يكون منطقياً في ظل دمج وزارتي السياحة والآثار في وزارة واحدة.

||| كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي وحسن عبد الظاهر

وافق مجلس النواب، برئاسة المستشار أحمد سعد الدين، وكيل أول مجلس النواب، مبدئياً على مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون إنشاء صندوق السياحة والآثار.

عرضت الدكتورة درية شرف الدين، رئيس لجنة الثقافة والإعلام، تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الإعلام والثقافة والآثار، ومكتبى لجنى السياحة والطيران المدني، حيث أكدت أن فلسفة مشروع القانون وأهدافه، تتمثل في أنه ترتب على صدور قرار رئيس الجمهورية رقم ٦٥٥ لسنة ٢٠١٩ بتشكيل الحكومة دمج وزارتي السياحة والآثار في وزارة واحدة، وقد لازم هذا القرار توجيهات من القيادة السياسية بقيام وزارة السياحة والآثار بإنشاء صندوق للسياحة والآثار في إطار تنظيمي محكم لدعم أنشطة الوزارة.

وقد كشف الواقع العملي والفعل عن عدم وجود مبرر حالي للإبقاء على صندوق إنقاذ آثار النوبة المنشأ بالقرار بقانون رقم ٨ لسنة ١٩٦٤ في ظل انتهاء الحملة الدولية لإنقاذ آثار النوبة عام ١٩٨٠ وخضوع جميع آثار محافظة أسوان لقانون الآثار المصري أسوة بباقي آثار مصر، بالإضافة إلى عدم وجود صندوق تمويل مشروعات الآثار والمتاحف المنشأ بقرار رئيس الجمهورية رقم ١٤٤٢ لسنة ١٩٦٦ من الناحية العملية منذ إنشاء المجلس الأعلى للآثار بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ ووجود تداخل واضح بين موارد المجلس الأعلى للآثار، كذلك عدم وجود تنظيم متكامل لصندوق السياحة المنشأ بقرار رئيس الجمهورية رقم ٢٩٢ لسنة ٢٠٠٥ وعدم وضوح وكفاية موارده للصرف منها وكذا عدم وجود هيكل تنظيمي للعمالين به.

وبناء عليه فقد رأى إنشاء صندوق جديد يدمج فيه الصناديق الثلاثة يسمى «صندوق السياحة والآثار»، ويهدف صندوق السياحة والآثار إلى دعم وتمويل الأنشطة التي تعمل على تنمية وتنشيط السياحة والترويج لها عالمياً وتطوير الخدمات والمناطق السياحية وتحفيز السياحة الوافدة ودعم مشروعات المجلس الأعلى للآثار المتعلقة برتيم وحفظ وصيانة الآثار وتطوير المواقع

## .. ومطالبات بالتحقيق في جرائم التعدي على الأراضي الزراعية



يطالب بوصول حياة كريمة إلى نجوع العديد من القرى في أشمون ووجه الشكر للرئيس عبد الفتاح السيسي لقراره تنفيذ كوبري مكان هذه المعدي لتجنب الحوادث.

وهاجم النائب عمرو درويش، أمين سر لجنة الإدارة المحلية، التعدي على الأراضي الزراعية، وطالب خلال الجلسة العامة بفتح تحقيق بشكل منضبط، وتابع جريمة التعدي على الأراضي الزراعية تؤكد أنه ما زال هناك فساد في المحليات والجمعيات الزراعية

وقال إن هناك ٤٠٠ حالة منها ٢٠٠ حالة بدأ فيها البناء ولم يحضر واحد، وهذا يؤكد أن هناك متواطئين في المحليات.

تقدم عدد من أعضاء مجلس النواب ببيانات عاجلة للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، بشأن عدد من المشكلات العاجلة في دوائريهم.

وتقدمت النائبة هناء توبك، عضو مجلس النواب بمحافظة دمياط، ببيان عاجل بشأن سقوط منزل بدمياط كان قد سبق له قرار ترميم مما أدى إلى وفاة ٢ وإصابة آخرين، مشددة على ضرورة سرعة التعامل من قبل الحكومة مع ملف المساكن القديمة في محافظة دمياط . كما تقدم النائب صابر عبدالقوي، بشأن حادثة سقوط معدية في أشمون بمحافظة المنوفية، مشيراً إلى أنه

## بعد أزمة فيلم أصحاب ولا أعز

## النواب: المحتوى يتصادم مع الآداب والأخلاق التي تعود عليها المصريون

منظمة حقوقية تطالب بمنع منصة « NETFLIX »

||| كتب - محمد السيد

اتهمت منظمة العدل والتنمية الحقوقية، منصة نتفليكس الأمريكية بالترويج للإباحة الجنسية داخل المجتمعات العربية والمجتمع المصري والترويج للمثلية الجنسية داخل المنطقة العربية من خلال الأفلام التي تعرضها تلك المنصة وآخرها فيلم أصحاب ولا أعز والذي تم طرحه عبر منصة نتفليكس.

وطالب زيدان القنائلي، المتحدث الرسمي للمنظمة، بمنع منصة نتفليكس بمصر نظراً لترويجها للمثلية الجنسية وإنتاج أفلام بهدف هدم الأسرة المصرية وتقالية وأخلاقيات المجتمعات العربية.

كما طالب نادر عاطف، رئيس المنظمة، البرلمان المصري بضرورة إصدار قوانين تقضي بإعدام المثليين جنسياً وإصدار كل من يروج للمثلية الجنسية داخل مصر عبر أية وسيلة من الوسائل، ودعم المنظمة لتشديد الرقابة الأسرية على المراهقين والمراهقات بمصر وإصدار تشريعات جديدة



لمنع استخدام المراهقين تحت عمر 20 عاماً للهواتف الحديثة والذكية.

وأكدت المنظمة أن التليفونات الحديثة المتصلة بالانترنت تهدد أجيالاً كاملة من المراهقين والمراهقات داخل الدولة، ولا توجد أي رقابة أسرية على استخدام

## احتفالاً بعيدها الـ 70

## أحزاب: الشرطة الوطنية أفسدت مخططات الفوضى.. ومصر تشهد استقراراً أمنياً رائعاً

حماة الوطن: لهم تاريخ طويل من البطولات والتضحية

||| كتب - محمود محرم ومحمد السيد وطازم هدهد

هنا عدد من الأحزاب السياسية، اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، والشعب المصري، بمناسبة العيد الـ 70 للشرطة الباسلة، مؤكداً أن تاريخ الحكومة الداخلية مليء بالبطولات والتضحية والمواقف الوطنية منذ عقود طويلة، قال المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، إن عيد الشرطة هو يوم من أيام الشرف والعزة والكرامة للمصريين يجب أن يحتفل به كل عام نستعيد ذكرى وطنية غالية على النفوس في سبيل كرامة الوطن والمواطن، لأن هذه المناسبة يشهد لها التاريخ الوطني ومحفورة في ذاكرته بأحرف من نور، ونستلهم منه القدرة والوطنية والفداء وحب الوطن للأجيال الحالية والقادمة بأن رجال الشرطة كانوا وما زالوا وسيكونون نموذجاً وطنياً فريداً يحدثى به.

وقال دحامد عبداللطيف الهدهد، أمين تنظيم حزب حماة الوطن بالجيزة: إن ذكرى الـ ٧٥ من



المراهقين لتلك الوسائل الحديثة من جانبه تقدم النائب محمود قاسم، عضو مجلس النواب، ببيان عاجل للمستشار حنفي جبال، رئيس مجلس النواب، لتوجيهه إلى الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزير الثقافة، بشأن ما تضمنه فيلم «أصحاب ولا أعز» من محتوى يتصادم مع النظام والآداب والأخلاق في مصر التي تعود عليها المصريون، معرباً عن أسفه الشديد لترويج الفيلم للمثلية والشذوذ وغيرهما من الأفكار الهدامة التي تتعارض مع المجتمع المصري الذي يرفض ويشددة مثل هذه الأمور والأفكار الشاذة، متسانلاً عن الإجراءات التي اتخذتها وزارة الثقافة بعد عرض هذا الفيلم.

وطالب قاسم بالمنع الفوري لاستمرار عرض هذا الفيلم، وأن يكون لوزارة الثقافة دورها في منع عرض أي أفلام هابطة تتعارض مع القيم والتقاليد والأخلاق المصرية الأصيلة مستقبلاً، كما طالب من المستشار الدكتور حنفي جبالى بأن يتم إدراج بيانه العاجل في جلسة المجلس اليوم.

# حراس أمن مصر.. أبطال على الأرض خالدون في السماء

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الاحتفال بالذكرى السبعين لعيد الشرطة، والذي يوافق ٢٥ من يناير من كل عام، بحضور رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، والإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، والبابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، ورئيس مجلس النواب الدكتور حنفى جبالى، ورئيس مجلس الشيوخ المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، ووزير الداخلية اللواء محمود توفيق، وعدد من كبار رجال الدولة.



## حراس أمن مصر.. أبطال على الأرض خالدون في السماء

### الرئيس في العيد الـ 70 للشرطة:

لا نقبل التفريط في حقوق المصريين هذا عهدنا وتلك عقيدتنا التي لن نعيد عنها أبداً مهما بلغت التحديات

الشرطة المصرية أثبتت أن الدفاع عن الأوطان ليس مرهوناً بالعدة والعتاد وإنما بمدى إيمان وعقيدة الرجال الراسخة داخل نفوسهم

الغاية الأسمى للدولة هي المحافظة على بقائها وحفظ الأمن والأمان لمواطنيها وهذا لن يتأتى دون وجود جهاز شرطة وطني



حفظ أمن واستقرار الوطن، ومحاربة الإرهاب البغيض لهُ خير دليل على أن معين هذه الأمة، لا ينضب أبداً وأرضها الطيبة، تفيض دائماً بالخير وتتجلب رجالاتها، يدركون جيداً، قيمة الانتماء لهذا الوطن وإننى من موقع المسؤولية، أتمنّى دورهم الوطنى جنباً إلى جنب، مع أشقائهم من رجال القوات المسلحة البواسل والذين يمثلون معاً، الحصن المنيع، لحماية الوطن من كل شر.. تحية لهم جميعاً، على بطولاتهم وتضحياتهم والتي لولاها، ما كان لمصر أن تسير على طريق التنمية الشاملة، التي تشدها لشعبها وتحية أيضاً، مملوءة بأسمى آيات التقدير والاعتزاز، إلى أرواح الشهداء تلك الشموع المضيئة، التي اختارت الخلود في السماء، على البقاء في الأرض وإلى أسرهم، التي عانت وتحملت فراقهم، من أجل الهدف الأعظم وهو بقاء مصر مرفوعة الرأس ولكي تبقى مصر هكذا، لا بد أن نستحضر الروح التي نبها فيها، أبناء الوطن الشرفاء ونحن نواجه المحن والأزمات التي تعترض طريقنا ومن هذه الأزمات، تأتي جائحة فيروس «كورونا»، التي اجتاحت العالم كله وما من مناسبة نلتقي فيها، إلا وأن أكرر شكرى باسم المصريين جميعاً إلى أبنائكم من الأطقم الطبية على ما يقدمونه من تضحية، في مواجهة هذا الوباء، للحفاظ على صحة المصريين..»

وكان الرئيس السيسي قد وصل إلى مقر أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة، حيث كان في استقباله وزير الداخلية اللواء محمود توفيق، حيث عزفت فرقة موسيقى الشرطة السلام لجمهورية مصر العربية، وسلام الشهيد، كما وضع الرئيس السيسي أكليلا من الزهور على النصب التذكارى لشهداء الشرطة. وتوسط الرئيس، صورة تذكارية مع رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، واللواء محمود توفيق، ضمت أعضاء المجلس الأعلى للشرطة. وبدأ الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تلاها عرض فيلم تسجيلي تحت عنوان «العهد»، شاركت فيه المطربة مي فاروق والمطرب محمد محسن بصحبة مجموعة من الأطفال. وذكر الفيلم التسجيلي بطولات قوات الشرطة في «موقعة الإسماعيلية»، وشمل كذلك استعراضاً غنائياً يخلد الذكرى السبعين لعيد الشرطة، وثورة الشعب في الإسماعيلية ضد قوات المحتل الإنجليزي عام ١٩٥٢، علاوة على عرض الفيلم لمسيرة الشرطة المصرية منذ موقعة الإسماعيلية وحتى ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣.



وتابع: «كما لا يفوتني، أن أوجه لكم التحية بمناسبة ثورة الخامس والعشرين من يناير والتي عبرت عن طلع المصريين، لبناء مستقبل جديد لهذا الوطن ينعم فيه جميع أبناء الشعب، بسبل العيش الكريم»، مضيفاً: «شعب مصر الأبي، إن الطريق ما زال أمامنا طويلاً وما تم تحقيقه على الصعيد الاقتصادي والأمني، هو مجرد خطوة على طريق بناء المستقبل الذي نسعى لتثبيت دعائم استقراره، وبناء الجمهورية الجديدة التي تحفظ كرامة المواطن المصري، وتوفر له أفضل الظروف المعيشية.»

واستطرد: «لعلكم تتمعون ما يحدث، من خلال مبادرة «حياة كريمة» التي تجوب كل محافظات مصر لتحقيق غد أفضل للأجيال القادمة ولكن هذا الطريق لن يكون سهلاً، دون وجود عواقب تعترض مسيرتنا في ظل تحديات ومخاطر تواجه الأمن القومي المصري، وقدر مصر أن تعيش وسط منقلبة مضطربة كانت ولا تزال هي بؤرة الأحداث الدولية تتعارض فيها المصالح، وتتشابك فيها التوازنات، وتتغير فيها التحالفات فما كان مستحيلاً بالأمس، أصبح ممكناً اليوم وما كان من الثوابت في الماضي، أضحت في الحاضر، ولا تقبل التفریط في حقوق المصريين، هذا هو عهدنا وأمرنا قابلاً للتغيير ولا سبيل أمامنا لمجاهدة كل هذه الأمور، إلا بوحدتنا وتماسكنا الوطنى فيهما دون غيرهما، نحافظ على ثوابتنا الوطنية التي لا تتدخل في شؤون الآخرين، ولا تقبل التفریط في حقوق المصريين، هذا هو عهدنا وتلك هي عقيدتنا التي لن نعيد عنها أبداً مهما بلغت التحديات ومهما كانت الصعوبات، وداوماً وأبداً وأخيراً تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر.»

كما تم عرض فيلم تسجيلي آخر لمجموعة من أبناء شهداء الشرطة، تحدثوا فيه عن بطولات وتضحيات آباءهم الشهداء من أجل الدفاع عن الوطن وترابه، واستذكروا لحنات استشهداهم. وعبر الأطفال خلال الفيلم التسجيلي عن مدى اشتياقهم لأبائهم وعن فخرهم بطولاتهم فداء للوطن، وعقب ذلك تم عرض أغنية لمجموعة من الأطفال عن شهداء الشرطة، وبدأ الرئيس متأثراً بمقولات أبناء الشهداء وحنينهم الذي اختلط فيه الحزن على آباءهم وفخرهم باستشهداهم. وخلال الاحتفالية ألقى الرئيس كلمة قال فيها: «مع حلول يوم الخامس والعشرين من يناير كل عام تهب علينا نسيمات العزة والكرامة الوطنية حينما نستعيد معاً ذكرى عزيزة غالية، على قلب ووجدان كل مصري ذكرى تعالت معها، صيحات المطالبة بالحرية والاستقلال الوطنى ففى ذلك اليوم من عام ١٩٥٢ كانت هناك طليعة من أبناء مصر الشرفاء، على موعد مع المجد، الذي قام بتخليد بطولاتهم في الذاكرة الوطنية تتحاكى وتتفاخر بهم الأجيال المصرية فقد أثبت رجال الشرطة المصرية في ذلك اليوم أن الدفاع عن الأوطان، ليس مرهوناً بامتلاك العدة والعتاد وإنما هو مرهون، بمدى إيمان وعقيدة الرجال، الراسخة داخل نفوسهم.»

وأضاف: «إن الغاية الأسمى للدولة، هي المحافظة على بقائها، وحفظ الأمن والأمان لمواطنيها وهذا لن يتأتى، دون وجود جهاز شرطة وطني، واع ومدرك لطبيعية مهمته جيداً، ولعل ما يقوم به أبنائكم اليوم من رجال الشرطة، من



## رجال القوات المسلحة والداخلية يمثلون معاً الحصن المنيع لحماية الوطن من كل شر



ما يقوم به أبنائكم من حفظ أمن واستقرار الوطن ومحاربة الإرهاب لهُ خير دليل على أن معين هذه الأمة لا ينضب أبداً وأرضها الطيبة تفيض بالخير

# وزير الداخلية للرئيس: عبرتم بـ

## «محمود توفيق» في كلمته خلال الاحتفال بعيد الشرطة:

### وجهنا ضربات استباقية كشفت منططات الجماعة الإرهابية وجففت مصادر تمويلها



قال محمود توفيق، وزير الداخلية، في كلمة ألقاها في الاحتفالية الخاصة بمرور ٧٠ عاماً على معركة الإسماعيلية، وذلك في حضور الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية: «باسمى المعانى والعبارة يسعدنى وهيئة الشرطة الكرام تشريفكم والحضور الكريم الاحتفال بالذكرى السبعين لمعركة الإسماعيلية الخالدة التى عكست وفاء الشرطة المصرية يعهدا بأن تحفظ لمصر أمنها وأمان شعبها وجسدت تلاحم رجال الشرطة مع أبناء الشعب المصرى دفاعاً عن الحق والواجب فى صمود وطنى حمل كل معانى البطولة والفضاء لرفعة الوطن واستقلاله».

## الجمهورية الجديدة مفهوم شامل للدولة العصرية

### أعدنا صياغة منظومة المؤسسات العقابية من منطلق الحق الإنسانى

### سنظل أوفياء للوطن وحراساً لأمنه تحت قيادة الرئيس



## نفدى مصر بأرواحنا ضد المتربصين لها من الجماعات الإرهابية

وجه الوزير كلمته إلى أعضاء هيئة الشرطة، قائلاً: «تحية لكم وأنتم توفون بإخلاصكم العهد لشعب مصر وتبدلون الجهد والدم فى سبيل إعلاء الحق والدفاع عن أمن الوطن، وهى هذه المناسبة التى يحتفلها التاريخ لرجال الشرطة تذكركم بكل العرفان شهداءنا من الشرطة الأبية وقواتنا المسلحة الباسلة على امتداد التاريخ واختلاف المواقع، ذاكين فضلهم وعظيم عطائهم، كما نتوجه بتحية إعزاز لمصابينا الأبطال داعياً المولى عز وجل لهم بالشفاء حتى يعودوا لصفوف الواجب».

وقال الوزير للرئيس السيسي: «لقد أثبتت الأحداث مقومات الحياة الكريمة للمواطنين وتجديداً للعهد... يؤكد رجال الشرطة بأن يظلوا بإذن الله تحت قيادتهم الحكيمه أوفياء للوطن وحراساً لأمنه بكل العطاء والتضحية قادرين على إنجاز المهام فى حفظ أمن الوطن والمواطن، حفظكم الله وسدد خطاكم وحفظ مصر أبد الدهر وطننا عزيزاً أبنياً».

شامل لدولة عصرية يحظى فيها الجميع بمن فيهم اللاجئون إليها بالحق فى حياة كريمة، وامتداد هذا الحق لمن ضل الطريق وانحرف عن السلوك القويم، وتفتيداً لتوجهكم بإعادة صياغة منظومة المؤسسات العقابية من منطلق الحق الإنسانى للمدنب بالآلاف عن جرم مرتين وأن يكون له فرصة أخرى فى الحياة عقب قضاء فترة عقوبته، فقد اضطلعت الوزارة بتحويل السجون إلى مراكز للإصلاح والتأهيل واستحداث مركزين وفقاً لأحدث النظم المعمارية والإلكترونية وأعلى المعايير الدولية لحقوق الإنسان وذلك مقابل إغلاق «١٥» سجنًا عمومياً ويتم حالياً تشييد عدد من المراكز المماثلة لتكون بديلة عن باقى السجون القائمة».

وتابع: «وبالتزامن مع حرص الوزارة على الإسهام بفاعلية فى المبادرات المجتمعية لتخفيف العبء عن كاهل أهلنا من محدودى الدخل وتطويع التقنيات الحديثة لتبسيط إجراءات جميع الخدمات الجماهيرية واستحداث نظم خدمية متكاملة تمكن ذوى الهمم والمرضى وكبار السن من الحصول على خدماتهم دون عناء».

المخدرة التقليدية والتخليقية ذات الأثر شديد الخطورة على الجهاز العصبى للإنسان، وتضطلع أجهزة البحث والمعلومات بالوزارة بالرصد المبكر لتلك المحاولات والتصدى لها فى مهدها والتسويق الفاعل مع القوات المسلحة لمنع تسربها قبل أن تنال من الساحة المصرية أو تحويلها كمحطة للتهريب إلى دول المنطقة، فقد حرصت السياسة الأمنية على ترجمة نوايا الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى شتى مجالات العمل الأمنى وهو ما تجسده الخطوات العملية التى اتخذتها الوزارة فى تطبيق مبادئ الفلسفة العقابية الحديثة الهادفة إلى إعادة بناء شخصية المحكوم عليهم وتكوين سلوكهم عبر برامج تأهيلية تم صياغتها بمشاركة نخبة من المتخصصين تستهدف تحصين النزلاء من معاودة الانحراف بما يمكنهم من إعادة الاندماج ضمن أفراد المجتمع وامتداد أوجه الرعاية اللاحقة لهم ولأسرهم عقب الإفراج عنهم لدعمهم فى تصحيح مسارهم.

وشدد الوزير، على أن دور الجمهورية الجديدة التى أسستوها لا تقتصر على بناء القدرات الاقتصادية والتكنولوجية المتميزة فحسب بل هى مفهوم

كتب - سيد دويدار

وأضاف وزير الداخلية: «أن دور وعطاء الشرطة سيظل متصلاً بلحمة العمل الوطنى واليوم قد أنتجت خطوات الإصلاح والتنمية بقيادتك حصاد زاخر بالإنجازات تحرس الوزارة لمواكبته على انتعاج استراتيجية شاملة للارتقاء بالمنظومة الأمنية وتحقيق نقلة نوعية فى شتى مجالات العمل الشرطى من خلال بذل المزيد من الجهد والارتكاز على الأسس العلمية فى التخطيط الأمنى ومواصلة الارتقاء بإعداد العنصر البشرى وتطوير معدلات وآليات الأداء».

وأكد «توفيق»، أن دور أجهزة وزارة الداخلية باعتبارها إحدى ضمانات مرحلة التحول نحو آفاق التنمية والأزهار ومنطقاً لسياساتها وإجراءاتها التنفيذية فى التعامل مع كل ما يفرضه الواقع من تحديات، وهنا يسطر رجال الشرطة مع رفاقهم من القوات المسلحة أعظم الملاحم الوطنية بإصرارهم وعزيمتهم على تطهير البلاد من آفة الإرهاب وهو ما تجلت نتائجه فى تصاعد جهود الوزارة فى الكشف عن بقايا البيور والناصر الإرهابية وتوجيه الضربات الأمنية الاستباقية الدقيقة لمخططاتها وتخفيف مصادر تمويلها مع استمرار اليقظة الأمنية والمتابعة الدقيقة للمتغيرات فى حركة وأنماط الأنشطة الإرهابية على المستويين الدولى والإقليمى واتخاذ الإجراءات الأمنية الوقائية لمنع امتدادها إلى داخل البلاد».

وأشار الوزير، إلى الجهود الأمنية المبذولة للتصدي للجرائم الإلكترونية وإساعة استغلال التكنولوجيا الحديثة والتى باتت تسعى للتطبيقات المتطرفة وعلى رأسها جماعة الإخوان الإرهابية لتوظيفها وتطويعها لبيت فكرها المسموم وترويج الشائعات والمعلومات المغلوطة وتحريض المواطنين خاصة الشباب حديثى السن لارتكاب أعمال العنف والتخريب ضد مقدرات الدولة أملاً فى تحقيق مخططاتها الأثمة ولو على أنقاض الدول ومصير الشعوب».

وتابع «توفيق»: «وتفتيداً لاستراتيجية وزارة الداخلية لفرض واقع آمن مستقر جاء مسار الجهود الأمنية ليشمل مكافحة الجريمة بكل صورها ويأتى الانخفاض المتميز والمتتالى لمعدلات ارتكاب الجريمة انعكاساً للجهود المضنية والأداء الاحترافى لرجال الشرطة بمساندة جماهيرية فاعلة ونتاجاً لجهود الدولة فى تحقيق التنمية الشاملة والقضاء على المناطق الخطرة والعشوائية التى كانت تشكل مناخاً خصباً للانحراف والسلوكى والأنشطة غير المشروعة».

وأوضح وزير الداخلية، أنه انعكاساً لما تشهده المنطقة من تداعيات سياسية وأمنية فقد برز ارتفاع معدلات محاولات إغراق البلاد بالمواد

# قحة الشرطة



نفذنا  
مبادرات  
مجتمعية  
لتخفيف  
العبء عن  
محدودى  
الدخل..  
وطوعنا  
التقنيات  
الحديثة  
لخدمة  
المواطن



# مسيرة الوطن إلى آفاق التنمية



الشجاعة.. المقادمة..  
الحفاظ على  
الأمن العام، وعدم  
ترك السلاح لآخر  
نفس في صدورهم  
هي عقيدة رجال  
الشرطة المصرية،  
ذلك المعدن الأصيل  
والعقيدة الراسخة  
والعقيدة الراسخة  
لديهم من تأسيس  
جهاز الشرطة  
المصري.  
لم تكن الفداية  
والوطنية والحفاظ  
على الأمن العام شعاراً  
يتغنى به رجالها،  
ولكن سَطروا بطولات  
حقيقية خلدها  
التاريخ، ووطدت  
أواصر الثقة بين جهاز  
الشرطة والشعب الذي  
ينعم بالأمن في ظل  
وجودهم.

اختبارات حقيقية  
شرسه خاضها رجال  
الشرطة المصرية،  
وفي كل مرة يثبت  
رجالها الشجاعة  
المطلقة، وتقديم  
الوطن على الذات،  
كان على رأسها موقعة  
الإسماعيلية عام ١٩٥٢  
وأحداث يناير ٢٠١١.

كانت مصر خلال هذه الفترة، تتبص بالثورة والغليان، وللخمس  
من المحتل الإنجليزي، الذي اتخذ قواته من مدن القناة  
مركزاً لتركزها وتواجدها بالمنطقة، أمام ذلك توسعت المقاومة  
المصرية لطرد المحتل، وكبّدت قواتهم خسائر فادحة، وانسحب  
العمال المصريين من العمل في المعسكرات الإنجليزية، وامتت

## معركة الإسماعيلية.. تضحيات رسمت مستقبل أمة

### رجال الشرطة لقنوا قوات الاحتلال درساً في البطولة والدفاع عن الوطن

### جنود بريطانيا أدوا التحية العسكرية لأبطالنا اعترافاً ببسالة المصريين وشجاعتهم

كتب - سيد دويدار

هي أحداث التخريب «يناير عام ٢٠١١» التي وقعت خلفها  
الجماعة الإرهابية، بهدف زعزعة الأمن في الشارع المصري،  
وسرقة ملفاتهم السوداء، وخروج ذوبهم من مراكز الشرطة،  
دافع رجال الداخلية عن المواقع الشرطية، وحما الأهل من  
هجمات هؤلاء المجرمين عليهم.  
أما البداية كانت موقعة الإسماعيلية التي مر على حدوثها  
٧٠ عاماً، حيث رفض رجال الشرطة المصرية تسليم مبنى  
المحافظة لقوات الاحتلال ودافعوا عنها، حتى نكس الأسد  
الإنجليزي المعجز رأسه وأعطى رجاله التحية لرجال الداخلية،  
بالرغم من مرور ٧٠ عاماً على موقعة الإسماعيلية، التي جرت  
أحداثها في ٢٥ يناير ١٩٥٢، ولا تزال ذاكرة التاريخ، تحتفظ  
بالبطولة والشجاعة النادرة، التي قاوم بها رجال الشرطة في  
الإسماعيلية الاحتلال البريطاني، ورفضوا الاستسلام وتنفيذ  
أوامر المحتل بإخلاء المحافظة، لتتخذ الشرطة من هذا اليوم  
المعني في تاريخها يوماً لعبيدا.

### المقاومة المصرية للاحتلال الإنجليزي

متعهدو الخضراوات والفاكهة، عن توريد المستلزمات الضرورية  
لإعاشة ٨٠ ألف جندي وضابط بريطاني.

شعر الأسد الإنجليزي المعجز بالإهانة والحر، من الطريقة  
التي تعامل بها الشعب المصري، الذي كان يسعى لتبيل حريته  
واستقلاله، وزاد من صعوبة الموقف، وصول أعداد المتطوعين  
لمقاومة الاحتلال البريطاني، الذي فتحت الحكومة المصرية،  
مكاتب لتسجيل أسمائهم، لـ ٩١٥٧٢، خلال الفترة من ١٦ أكتوبر  
١٩٥١ وحتى ٣٠ نوفمبر ١٩٥١.

بالرغم من ما تملكه القوات الإنجليزية، من أسلحة متطورة في  
هذا العصر، إلا أن نيران المقاومة وشجاعة الفدائيين، أحرقت  
قلوب بريطانيا على أولادها، الذين كانوا يتساقطون الواحد  
تلو الآخر، أمام مقاومة بأسلة، أفضت على تحرير الأرض من  
المحتل.

أمام قوة المقاومة المصرية وبسالته، استدعى القائد  
البريطاني «البريجادير أكسهام»، ضابط الاتصال المصري،  
في صباح ٢٥ يناير ١٩٥٢، وسلمه إنذاراً شديداً للهجرة، طالبه  
فيه تسليم قوات الشرطة المصرية بالإسماعيلية، أسلحتها  
للقوات البريطانية، وتتسحب من دار المحافظة والثكنات التي  
تمركز بها، ومنطقة القناة بكاملها للقاهرة، بسبب أن المحافظة  
تحولت ليؤرة مقاومة واختفاء، للفدائيين المصريين ضد القوات  
الإنجليزية بمنطقة القناة.

أمام هذا الإنذار المتعرج، الذي يهدف للضغط على  
الحكومة والشعب المصري، رفضت المحافظة تهديدات  
القوات الإنجليزية، التي كانت تحاصرها بأعداد كبيرة، وأبلغته  
إلى وزير الداخلية وقتها فؤاد سراج الدين باشا، الذي أقر  
موقف المحافظة، وطلب من رجال الشرطة الصمود والمقاومة

وعدم الاستسلام، وحتى نفاذ آخر طلقة.

### رجال الشرطة يصنعون تاريخاً مشرفاً

في هذا اليوم كتب رجال الشرطة أسماءهم بالدم، في سجلات  
البطولات والشرف، بعد أن فقد القائد البريطاني أعصابه،  
وتحركت القوات الإنجليزية، التي يصل عددها إلى سبعة آلاف  
جندي، مزودين بالأسلحة، تدعمهم دبابتهم «السنثوريون» الثقيلة  
وعرباتهم المصفحة ومدافع الميدان، لتلحق قسم الشرطة  
الصغير بجوار المحافظة.

وأعطت القوات البريطانية إنذاراً آخريراً لأمور الشرطة  
وفواته، الذي لا يزيد عددهم على ثمانمائة في الثكنات، وثمانين  
في المحافظة، لا يحملون سوى البنادق العادية، أمام ترسانة  
الأسلحة الإنجليزية، التي وجهت أسلحتها للجنود المحاصرين،  
لمدة ساعة كاملة لم تتوقف عن القصف.

دارت معركة حامية، بين الضباط والجنود المحاصرين، وبين  
القوات البريطانية، التي استخدمت كل أسلحتها في معركة غير  
مكافئة، لا في العدد ولا العدة، المثير للدهشة، أنه بعد أن  
تهدمت جدران المحافظة، وسالت دماء الشهداء، أمر الجنرال  
«أكسهام» بوقف الضرب، ليعطى لرجال الشرطة إنذاره الأخير،  
بالتسليم والخروج رافعي الأيدي، دون أسلحتهم، وإلا سيتم  
استئناف الضرب بأقصى قوة.

وجاء الرد على إنذار القائد الإنجليزي، من ضابط شاب  
صغير الرتبة، وهو النقيب مصطفى رفعت، الذي صرخ في وجهه  
في شجاعة وثبات قائلاً: «لن تسلّموا منا إلا جثثاً هامدة»،  
لتشعل هذه الجملة حماس المحاصرين، ويستأنف البريطانيون

المنذجة، ليتحول المبنى لأضاح تتناثر حوله أشلاء الشهداء  
من رجال الشرطة.

وبعد مقاومة شرسة، سقط في المعركة ٥٠ شهيداً و٨٠  
جريحاً من الشرطة، تمكنوا من قتل ١٢ من القوات البريطانية،  
١٢ جريحاً.

وأُسرت القوات البريطانية المهاجمة من تقي من رجال  
الشرطة، على رأسهم قائدهم اللواء أحمد رافت، الذي لم يفرج  
عنه إلا في فبراير ١٩٥٢.

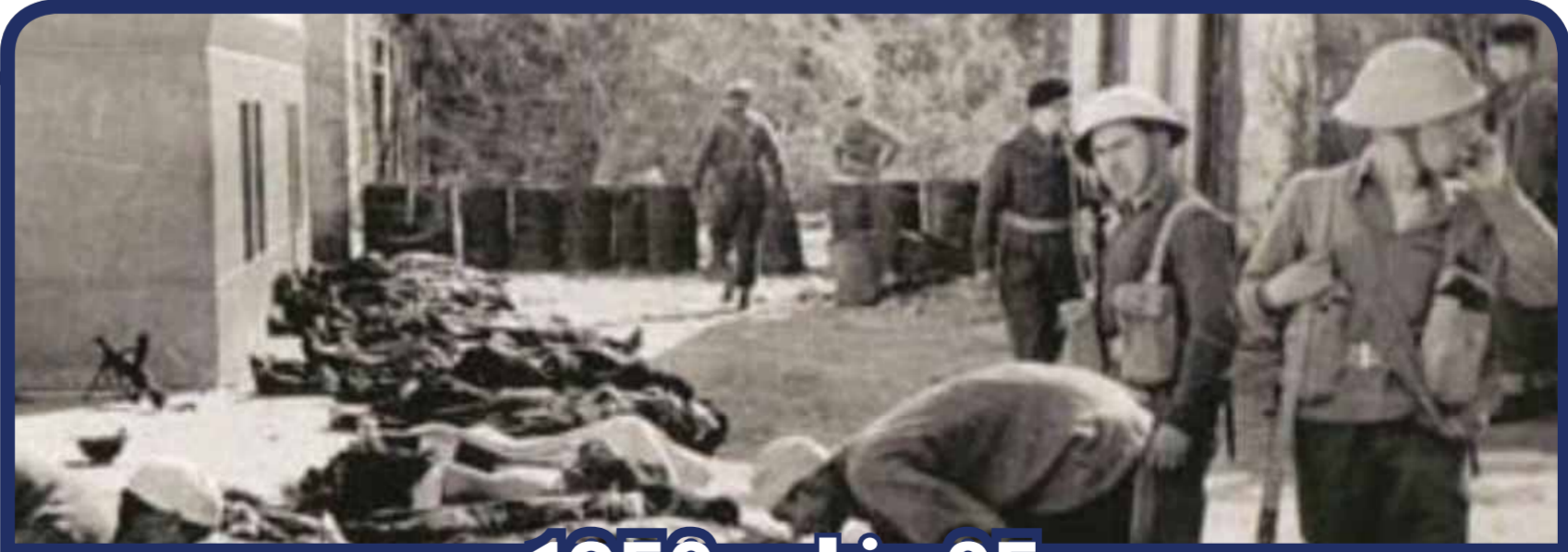
### جنود بريطانيا يؤدون التحية العسكرية لرجال الشرطة

أمام بسالة قوات الشرطة المصرية، أمر الجنرال «أكسهام»  
جنوده بإعطاء التحية العسكرية، للقوات المتبقية من رجال  
الشرطة، قائلاً: «لقد قاتل رجال الشرطة المصريين بشرف،  
واستسلموا بشرف، ولذا فإن من واجبتنا احترامهم جميعاً  
ضباطاً وجنوداً».

لم تكن القوات البريطانية بهذه المجزرة، بل قامت بتدمير  
بعض القرى حول الإسماعيلية، بحثاً عن الفدائيين المصريين،  
وقتل أثناء هذه الهجمات بعض المدنيين، وألقت القبض على  
البعض الآخر.

وصلت العلاقات بين الحكومة المصرية والمحتل الإنجليزي،  
لقمة التوتر بعد هذه المجزرة، واشتدت الأعمال الفدائية ضد  
المعسكرات الإنجليزية، وخرجت مظاهرات عارمة في القاهرة  
ومصر كلها، بعد تلقي أنباء هذه المعركة التي سطرت أسماء  
رجال الشرطة بحروف من نور في التاريخ، وأصبح يوم ٢٥ يناير  
هو اليوم الذي تحتفل به الشرطة بعيدها.

الدولة  
المصرية  
اتخذت من  
يوم 25 يناير  
1952 عيداً  
للشرطة  
وتقديرًا  
لتضحيات  
شهادتها



## 25 يناير 1952

العدو  
مستعمر  
إنجليزي

الأسلحة  
دبابت  
وأسلحة ثقيلة

الشهداء  
50

شهيداً وعدداً كبيراً  
من المصابين

مسرح العمليات  
الإسماعيلية  
ومدن القناة

الجنسيات  
بريطانيون

قواعد الارتكاز  
معسكرات  
في مدن القناة

النتيجة النهائية  
الهزيمة الساحقة  
واستقلال مصر  
وفرض الأمن



إجراء العديد من الإصلاحات الهيكلية الواسعة في شتى المجالات، بما يسهم في دفع القطاع الخاص لقيادة قاطرة النمو الاقتصادي، ويساعد في توطيد الصناعة، وزيادة الإنتاجية، وتعميق المكون المحلي، وتحفيز التصدير، وذلك سعياً لتحقيق جهود تهيئة مناخ الاستثمار، وتشجيع المستثمرين، وتذليل العقبات، بما يدعم التوجه نحو التوسع في الأنشطة الإنتاجية، والاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة، والصناعات التحويلية، والتوسع في استخدام مصادر الطاقة النظيفة المستدامة.

إسلام عبدالرسول

الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال تلك القطاعات، سعياً لتحسين مستوى حياتهم، وتيسير سبل العيش الكريم لهم. وأشار الدكتور مصطفى مدبولي، إلى أن مشروع موازنة العام المالي 2022/2023، يتضمن بنوداً لاستكمال تنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والذي يعد من أضخم المشروعات التنموية، حيث يستهدف الارتقاء بمستوى معيشة 60% من المصريين، ويمكن المواطنين من الاستفادة من ثمار النمو الاقتصادي، بشكل عادل وشامل ومستدام. 2022/2023 يستهدف استمرار تعزيز حركة النشاط الاقتصادي، في ظل التعامل مع تداعيات جائحة فيروس كورونا، وذلك من خلال

أيام وتبدأ جلسات الحوار المجتمعي لمناقشة مشروع الموازنة الجديدة للعام 2022/2023 ويبدو أن الدولة قررت مواجهة التحديات والخروج بمعدل نمو اقتصادي جيد وإدارة عجلة الاقتصاد من خلال استكمال الإنفاق الاستثنائي الكبير الذي يمثله العام المالي الحالي ويبلغ حجم الموازنة الجديدة والتي تعد الأكبر في التاريخ نحو أكثر من 4 تريليون جنيه، تحمل الموازنة الجديدة الخير لنحو 60% من سكان مصر من خلال زيادة مخصصات برنامج حياة كريمة لتقليل نسبة الفقر والارتقاء بالخدمات للمواطنين، بالتوسع في حجم الاستثمارات العامة، حيث يشهد مشروع الموازنة زيادة حجم الإنفاق لتنفيذ المشروعات التنموية والخدمية في مختلف القطاعات، بما يسهم في رفع كفاءة مستوى

# موازنة الخير 2

## تصعد لـ 2 تريليون جنيه

### الأجور تستحوذ على 400 مليار جنيه

## زيادة مخصصات مبادرة حياة كريمة ولا ضرائب جديدة

زيادة مكافأة أطباء امتياز الأسنان إلى 2200 جنيه وأخصائى العلاج الطبيعي وأخصائى التمريض العالى إلى 2000 جنيه شهرياً. أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية، فقد تضمن مشروع موازنة العام المالي الجديد 2022/2023، زيادة مخصصات باب الأجور وتعويضات العاملين إلى نحو 400 مليار جنيه، لتمويل حزمة مالية جديدة تبلغ تكلفتها نحو 45 مليار جنيه لتحسين أجور العاملين بالجهاز الإدارى للدولة، بما يسهم في تخفيف الأعباء عن كاهلهم، وذلك رغم تحديات جائحة كورونا، وما تفرضه من ضغوط على الموازنة العامة للدولة.

## 8 مليارات جنيه التكلفة الإجمالية للعلاوة الدورية

على العاملين بالجهاز الإدارى للدولة ووحدات الإدارة المحلية والهيئات العامة الدائمين والمؤقتين بمكافأة شاملة وذوى المناصب العامة والربط الثابت داخل مصر، من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، والعاملين بالدولة الذين تنظم شؤون توظيفهم قوانين أو لوائح خاصة. أشار الوزير، إلى أنه سيتم اعتباراً من أول يوليو 2022، زيادة الحافز الإضافى الشهري للموظفين المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية والعاملين غير المخاطبين به، بفئات مالية مقطوعة بواقع 175 جنيهاً لشاغلي الدرجات السادسة والخامسة والرابعة، و275 جنيهاً لشاغلي الدرجة الثالثة، و375 جنيهاً لشاغلي الدرجة الثانية، و475 جنيهاً لشاغلي الدرجة الأولى، و575 جنيهاً لشاغلي الدرجة العالية، و675 جنيهاً لشاغلي الدرجة الممتازة أو ما يعادل كل منها، ويستفيد من ذلك من 118 ألفاً و700 موظف، ويعد هذا الحافز جزءاً من الأجر المكمل أو الأجر المتغير. أوضح الوزير، أن الحد الأدنى للزيادة التي ستحصل عليها العاملين بالجهاز الإدارى للدولة على ضوء العلاوة الدورية أو الخاصة والحافز الإضافى تبلغ 275 جنيهاً للدرجة السادسة و118 جنيهاً للدرجة الممتازة. أوضح الوزير، أنه سيتم زيادة المخصصات المالية المقررة في مشروع الموازنة الجديدة لحافز تطويع التعليم قبل الجامعي العام والأزهري ليصل إلى نحو 31 مليار جنيه، الذى يمنح للمدرسين والموجهين للصفوف الدراسية التى يشملها التطوير، لافتاً إلى أنه تمت مراعاة تخصيص 18 مليار جنيه لتمويل مسابقة تعيين 30 ألف معلم مساعد لمد العجز فى المعلمين بمختلف المحافظات.

أضاف الوزير، أن التكلفة الإجمالية للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، والمخاطبين بالخدمة المدنية، تبلغ 8 مليارات جنيه، وأن تكلفة زيادة الحافز الإضافى لهم جميعاً 18 مليار جنيه. قال الوزير: إن هذه الزيادات المالية الجديدة للعاملين بالجهاز الإدارى للدولة انتمت فى رفق الحد الأدنى للأجور من 2400 إلى 2700 جنيه للدرجة السادسة. وأضاف الوزير، أنه سيتم احتساب العلاوة الدورية للمخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، المستحقة فى أول يوليو 2022 بنسبة 7% من الأجر الوظيفى فى 30 يونيو 2022 بعد أدنى 100 جنيه شهرياً، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءاً من الأجر الوظيفى للموظف، وتضم إليه اعتباراً من أول يوليو 2022، كما سيتم منح العاملين بالدولة من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، اعتباراً من أول يوليو 2022، علاوة خاصة بنسبة 12% من الأجر الأساسى أو ما يقابله فى المكافأة الشاملة لكل منهم فى 30 يونيو 2022 أو عند التعيين بالنسبة لمن يعين بعد هذا التاريخ بعد أدنى 100 جنيه شهرياً، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءاً من الأجر الأساسى للعاملين بالدولة من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، اعتباراً من أول يوليو 2022، موضحاً أن العلاوة الخاصة الشهرية تسرى

الإجمالى، ومتوقع أن ترتفع هذه النسبة إلى نحو (2,1%) العام المالي القادم 2021/2022، وسوف تستمر عند هذا المستوى حتى العام المالي 2020/2021. ويستخدم هذا الفاضل الأولي في سداد فوائد الدين العام بالموازنة. يتسم هيكل الدين العام بالاستقرار، حيث يشكل الدين العام (متوسط وطويل الأجل) ما يزيد على ثلثي إجمالى الدين العام، وهي نسبة مطمئنة بالمعايير الدولية. كما لا تتعدى نسبة الدين بالعملة الأجنبية نسبة (4,4%) من مزيج عملات الدين العام على أقصى تقدير. كما أن الدين الخارجى يمثل نسبة (2,2%) من إجمالى الناتج المحلى، وهي نسبة ما زالت فى الحدود الآمنة (30-50%) التى لا تشكل خطراً كبيراً على استدامة إدارة الدين العام. وتجدر الإشارة إلى أن الدين الخارجى يتكون معظمه من ديون دول نادي باريس الثنائية والمؤسسات الدولية ومعظمها متوسطة وطويلة الأجل، وأن خيار الحصول على التمويل من مؤسسات دولية ما زال متاحاً لخفض تكلفة خدمة الدين. ونجحت الحكومة فى أن تعكس معنى الدين الخارجى لتسجل تراجعاً فى قيمة الدين الخارجى لأول مرة منذ 4 سنوات خلال الربع الأول 2020. وترجع رصيد الدين الخارجى لمصر لأول مرة بنهاية مارس 2020 إلى (111,3) مليار دولار مقابل (112,7) مليار دولار فى ديسمبر 2019. وترجع قدره (1,4) مليار دولار. أيضاً، فإن تقارير مؤسسات التصنيف الائتماني العالمية (ستاندرد أند بورز، وموديز، وفيتش) تؤكد استدامة مستوى الدين العام فى مصر بشقيه المحلى والخارجى مع الإبقاء على النظرة المستقبلية المستقرة بالرغم من جائحة فيروس «كوفيد-19».

نجحت الحكومة فى خفض نسبة الدين العام (بشقيه المحلى والخارجى) من أعلى مستوى له (1,8%) من الناتج المحلى الإجمالى 2016/2015 إلى (1,5%) بنهاية العام فى العام المالي الحالي 2020/2021، ثم انخفض تدريجياً إلى (1,2%) بنهاية العام المالي 2022/2023. وكان من المستهدف تخفيضه إلى نسبة (1,1%) عام 2022/2023 (وهي نسبة تقترب تدريجياً من النسبة المرجحة والأمنة عالمياً، والتي تقدر بنحو (1,0 - 1,2%) وفقاً للتصور الأساسى Baseline Scenario المتفق عليه بين السلطات المصرية (الحكومة والبنك المركزي) وسندوق النقد الدولى. يتزايد معدل نمو الدين العام مع تزايد العجز الكلى فى الموازنة والعكس صحيح، وتصديقاً لذلك فقد اتجهت هذه المعدلات نحو الانخفاض، بسبب الانخفاض التدريجى فى قيمة العجز الكلى ونسبه إلى الناتج المحلى الإجمالى، بالإضافة إلى تحسن متوسط آجال استحقاق الدين العام. وفى ضوء ذلك، شهدت نسب العجز الكلى بالموازنة انخفاضاً تدريجياً من (12,7%) من الناتج المحلى الإجمالى عام 2015/2016 إلى نحو (7,5%) عام 2019/2020 مع توقع أن يرتفع إلى (8,1%) عام 2020/2021. بسبب جائحة «كوفيد-19»، قبل أن ينخفض إلى (5,2%) عام 2022/2021. وبذلك تقترب نسبة العجز من الحدود الآمنة (3%).

يأتى مشروع موازنة العام المالي 2022/2023، فى إطار توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، والخاصة بالتوسع فى حجم الاستثمارات العامة، حيث يشهد مشروع الموازنة زيادة حجم الإنفاق لتنفيذ المشروعات التنموية والخدمية فى مختلف القطاعات، بما يسهم فى رفع كفاءة مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال تلك القطاعات، سعياً لتحسين مستوى حياتهم، وتيسير سبل العيش الكريم لهم. ويتضمن مشروع موازنة العام المالي 2022/2023، بنوداً لاستكمال تنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والذي يعد من أضخم المشروعات التنموية، حيث يستهدف الارتقاء بمستوى معيشة 60% من المصريين، ويمكن للمواطنين الاستفادة من ثمار النمو الاقتصادي، بشكل عادل وشامل ومستدام. من جانبه، أشار وزير المالية إلى أن مشروع موازنة العام المالي الجديد 2022/2023، يستهدف استمرار تعزيز حركة النشاط الاقتصادي، فى ظل التعامل مع تداعيات جائحة فيروس كورونا، وذلك من خلال إجراء العديد من الإصلاحات الهيكلية الواسعة فى شتى المجالات، بما يسهم فى دفع القطاع الخاص لقيادة قاطرة النمو الاقتصادي،

## منحى نزولى للدين العام.. الحكومة تستهدف خفض المؤشرات لـ 68%

الإجمالى، ومتوقع أن ترتفع هذه النسبة إلى نحو (2,1%) العام المالي القادم 2021/2022، وسوف تستمر عند هذا المستوى حتى العام المالي 2020/2021. ويستخدم هذا الفاضل الأولي في سداد فوائد الدين العام بالموازنة. يتسم هيكل الدين العام بالاستقرار، حيث يشكل الدين العام (متوسط وطويل الأجل) ما يزيد على ثلثي إجمالى الدين العام، وهي نسبة مطمئنة بالمعايير الدولية. كما لا تتعدى نسبة الدين بالعملة الأجنبية نسبة (4,4%) من مزيج عملات الدين العام على أقصى تقدير. كما أن الدين الخارجى يمثل نسبة (2,2%) من إجمالى الناتج المحلى، وهي نسبة ما زالت فى الحدود الآمنة (30-50%) التى لا تشكل خطراً كبيراً على استدامة إدارة الدين العام. وتجدر الإشارة إلى أن الدين الخارجى يتكون معظمه من ديون دول نادي باريس الثنائية والمؤسسات الدولية ومعظمها متوسطة وطويلة الأجل، وأن خيار الحصول على التمويل من مؤسسات دولية ما زال متاحاً لخفض تكلفة خدمة الدين. ونجحت الحكومة فى أن تعكس معنى الدين الخارجى لتسجل تراجعاً فى قيمة الدين الخارجى لأول مرة منذ 4 سنوات خلال الربع الأول 2020. وترجع رصيد الدين الخارجى لمصر لأول مرة بنهاية مارس 2020 إلى (111,3) مليار دولار مقابل (112,7) مليار دولار فى ديسمبر 2019. وترجع قدره (1,4) مليار دولار. أيضاً، فإن تقارير مؤسسات التصنيف الائتماني العالمية (ستاندرد أند بورز، وموديز، وفيتش) تؤكد استدامة مستوى الدين العام فى مصر بشقيه المحلى والخارجى مع الإبقاء على النظرة المستقبلية المستقرة بالرغم من جائحة فيروس «كوفيد-19».

## ارتفاع حجم استثمارات حياة كريمة.. والارتقاء بمستويات المعيشة

يأتى مشروع موازنة العام المالي 2022/2023، فى إطار توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، والخاصة بالتوسع فى حجم الاستثمارات العامة، حيث يشهد مشروع الموازنة زيادة حجم الإنفاق لتنفيذ المشروعات التنموية والخدمية فى مختلف القطاعات، بما يسهم فى رفع كفاءة مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال تلك القطاعات، سعياً لتحسين مستوى حياتهم، وتيسير سبل العيش الكريم لهم. ويتضمن مشروع موازنة العام المالي 2022/2023، بنوداً لاستكمال تنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والذي يعد من أضخم المشروعات التنموية، حيث يستهدف الارتقاء بمستوى معيشة 60% من المصريين، ويمكن للمواطنين الاستفادة من ثمار النمو الاقتصادي، بشكل عادل وشامل ومستدام. من جانبه، أشار وزير المالية إلى أن مشروع موازنة العام المالي الجديد 2022/2023، يستهدف استمرار تعزيز حركة النشاط الاقتصادي، فى ظل التعامل مع تداعيات جائحة فيروس كورونا، وذلك من خلال إجراء العديد من الإصلاحات الهيكلية الواسعة فى شتى المجالات، بما يسهم فى دفع القطاع الخاص لقيادة قاطرة النمو الاقتصادي،

## لا ضرائب جديدة فى موازنة 2022 - 2023

مستقبل أفضل تنعم فيه المواطنون بثمار النمو الاقتصادي، حيث تستهدف الوصول إلى حجم الناتج القومى الحقيقي لمصر، بما يتسق مع حجم الأعمال الحقيقية بها، من خلال تعظيم جهود دمج الاقتصاد غير الرسمى فى الاقتصاد الرسمى، واستيلاء مستحققات الخزنة العامة للدولة، وترسيخ الحوكمة، وتحقيق العدالة الضريبية والجمركية. قال الوزير: إننا قطعنا شوطاً كبيراً فى تنفيذ مشروعاتنا الطموحة لتطوير وميكنة منظومتى الضرائب والجمارك، وحققتنا العديد من المستهدفات التى تجلت فى حصر المجتمع الضريبى بشكل أكثر دقة، وتوسيع القاعدة الضريبية، حيث شهدت الإيرادات الضريبية مع الأنظمة الإلكترونية خلال النصف الأول من العام المالي الحالي نمواً بمعدل 17% مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، على نحو يفوق المستهدف بـ 5%، بينما سجلت دراسة حديثة أجريت بالتعاون مع البنك الدولى تراجعاً فى متوسط زمن الإفراج الجمركى بنحو 50% بعد تطبيق منظومة «النافذة الواحدة» التى تربط كل الموائى بمنصة إلكترونية موحدة، واستحداث المراكز اللوجستية للخدمات الجمركية.

وأشار وزير المالية إلى أنه سيتم إجراء حوار مجتمعى حول مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي 2022/2023، وما يتضمنه من أهداف استراتيجية أساسية، وكذا المستهدفات المالية له، موضحاً أنه تم اختيار 8 مجموعات تضم مختلف فئات المجتمع لمعد هذه الاجتماعات، وستناقش واستعراض الرؤى والمقترحات الخاصة بمشروع الموازنة للعام المالي الجديد.





## vivo مصر تطرح 5G V23 و V23e وتختار «أسر ياسين» سفيراً للعلامة التجارية

أعلنت شركة vivo مصر عن إطلاق أحدث إصدارات هواتفها الذكية V23 و 5G V23e من سلسلة V في السوق المصرية، ويأتي V23 و 5G V23e ليجمع بين كاميرا أمامية رائدة في صناعة الهواتف الذكية مع تصميم مبتكر أبيض متغير اللون عند التعرض لأشعة الشمس، بالإضافة إلى تقنية الاتصال السريع بشريتين 5G في وضع الاستعداد؛ في حين أن V23e الجديد يوفر وضوحاً وثباتاً استثنائياً لصور الفيديو من خلال التركيز التلقائي المعزز وخصائص Portrait المميّزة، فضلاً عن تقنية التصوير الليلي التي تتخطى تحديات الإضاءة كالإضاءة

الخافتة أو المعتمتة مع وضع التصوير الذكي الفائق (AI Extreme Night mode). وعلى هامش إطلاق آخر إصدارات سلسلة V، كشفت vivo مصر عن شركائها الجديدة مع الممثل الشهير «أسر ياسين» وإعلانه سفيراً للعلامة التجارية مع vivo مصر. في هذا الصدد، صرح أليكس جان، الرئيس التنفيذي لشركة vivo مصر: «إطلاق أول هواتفنا المزودة بتقنية 5G في مصر V23 و 5G V23e يؤكد على استراتيجية vivo العالمية التي تعكس قوة ذراع البحث والتطوير والتقدم التكنولوجي للشركة».



# مصر تقود الثورة الرقمية في الشرق الأوسط وإفريقيا

لأول مرة.. تطبيق مصرى يستخدم الذكاء الاصطناعى فى تشخيص مرض اعتلال الشبكية السكرى بنسبة دقة تفوق 95%

تحديد الإنتاجية المتوقعة للمحاصيل والاكتشاف

المبكر للآفات باستخدام الذكاء الاصطناعى

الطبيعية؛ حيث يهدف هذا المشروع البحثى التمتو إلى استخدام تكنولوجيات الذكاء الاصطناعى لتوفير حلول تقنية قادرة على فهم الجمل العربية المنطوقة باللهجة العامية المصرية وترجمتها إلى جمل منطوقة بلغات أخرى (مثل الصينية والإنجليزية) والعكس.

وقد تم الانتهاء من تدريب فريق العمل على أحدث الأساليب المستخدمة عالمياً في مجالات التعرف على الكلمات المنطوقة والترجمة الآلية بين اللغات وجار العمل حالياً على تدريب نظام الترجمة متعدد اللغات (Multilingual Machine Trans-lation) وتطوير نظام التعرف الآلى على الكلام المنطوق العامية المصرية لهجاتها المختلفة (Automatic Speech Recognition) وتطبيقات توليد الكلام آلياً (Text to Speech Synthesis) تلك الهجات (thesis).

وأطلع الدكتور عمرو طلعت على أبرز ما تم تنفيذه في مشروع الحاسب فائق القدرة حيث تم تشغيل الحاسب فائق القدرة المؤهل للتعامل مع التطبيقات المعقدة التي تتطلب قدرة حسابية فائقة وكمية بيانات ضخمة. ويضم الحاسب أيضاً ٤٨ وحدة معالجة GPU حديثة تلائم احتياجات تطبيقات الذكاء الاصطناعى وبصفة خاصة تلك التي تستخدم طرق التعلم المعزز بالمهام الفنية هذا ويقوم مهندسو المركز بالمهام الفنية لتشغيل الجهاز وبناء وتطوير أنظمة مماثلة تناسب التدريب وإجراء التجارب.

الإسكندرية، تم في إطارها الكشف على ١٠ آلاف من مرضى السكرى في عدة محافظات. كان المركز بدأ العمل بالمشروع في إبريل ٢٠٢٠. ويضع حالياً فريق العمل بالمركز الخطة العامة لمبادرة الكشف المبكر عن مرض اعتلال الشبكية السكرى لمليون مواطن.

وقد بدأ التنسيق مع المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية فور الموافقة على ميزانية تنفيذ الحملة من خلال المستشفيات الجامعية في ١١ جامعة تغطي كل محافظات الجمهورية.

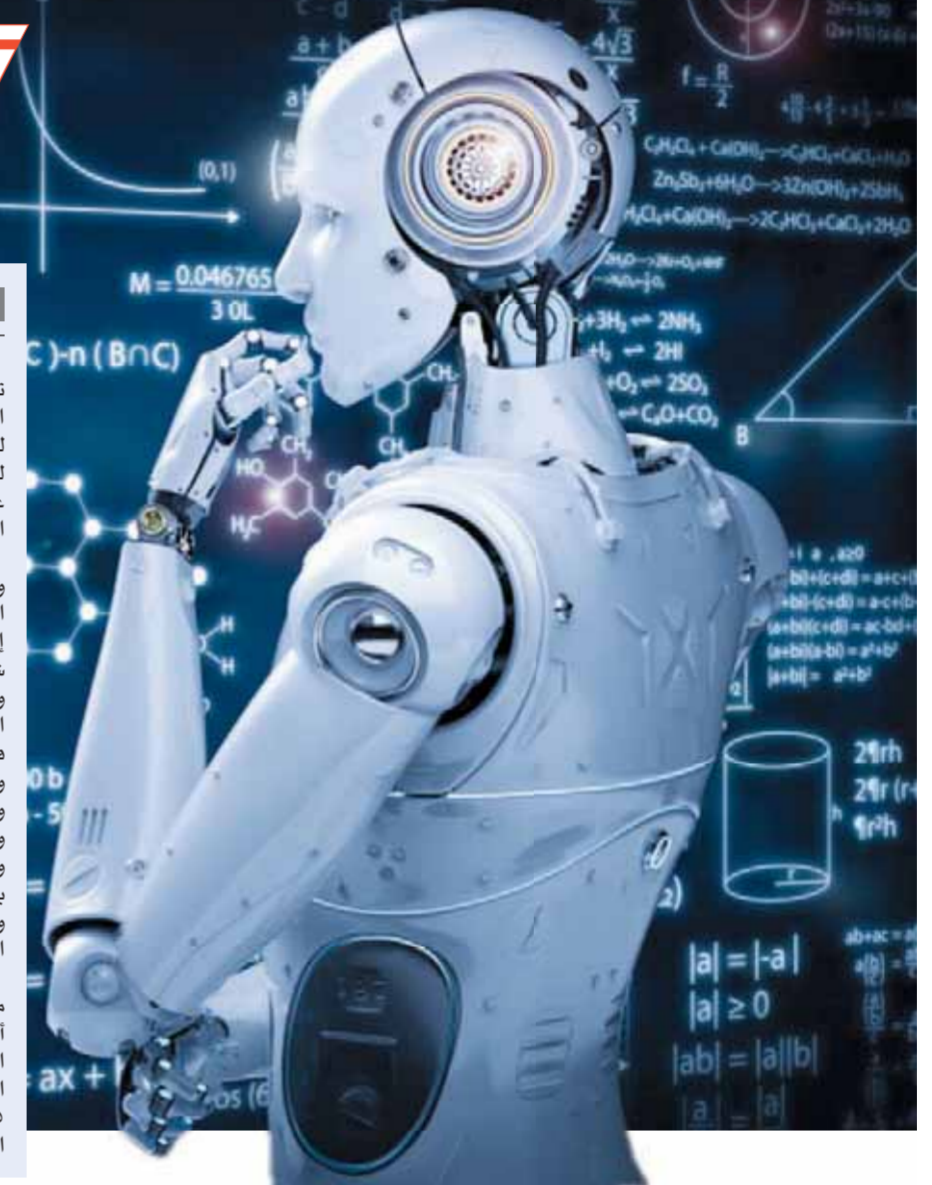
كما تم التطرق إلى مشروع تحديد الأراضي الزراعية وأنواع المحاصيل المزروعة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعى والذي يتم تنفيذه بالتعاون مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ويستهدف تحليل صور الأقمار الصناعية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعى لرسم حدود المساحات المزروعة وتحديد أنواع المحاصيل الزراعية المزروعة بها.

انتهت المرحلة الأولى من المشروع، حيث قام الفريق ببناء تطبيق لتحديد مساحات وأصناف وحالة المحاصيل الزراعية في عدد من المحافظات.

وستعطي المرحلة المقبلة الترشيد التفاعلى لاستغلال مياه الري والاكتشاف المبكر للآفات وتحديد الإنتاجية المتوقعة للمحاصيل. واستمع الدكتور عمرو طلعت إلى شرح تفصيلي حول مشروع معالجة اللغات

### كتب - هانى الروبى

يوماً بعد يوم تثبت الدولة المصرية أنها تقود الثورة الصناعية الرابعة في الشرق الأوسط وإفريقيا من خلال إطلاق العنان للذكاء الاصطناعى في كافة المجالات لتتحول إلى دولة رقمية بامتياز بما يعكس على تحسين جودة الحياة والخدمات المقدمة للمواطنين. وأكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على حرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على إيلاء اهتمام كبير بالبحث والتطوير وإقامة شراكات عالمية لبناء مصر الرقمية وفقاً لأحدث التكنولوجيات؛ مشيراً إلى الدور الحيوى لمركز الابتكار التطبيقى في استخدام أحدث تقنيات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتطوير تطبيقات وحلول مبتكرة تسهم بشكل فعال في تسريع وتيرة التحول إلى مجتمع رقمى متكامل ومواكبة التطورات التكنولوجية العالمية، بالإضافة إلى إثراء المهارات الرقمية وإعداد الكفاءات المتخصصة من خلال المشاركة في مشروعات بحثية تطبيقية. واستعرض الوزير الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات التي ينفذها المركز، أبرزها تطوير تطبيق مصرى يستخدم اعتلال الشبكية السكرى بنسبة دقة تفوق 95%، وذلك بناء على دراسة ميدانية أجراها المركز بالتعاون مع كلية الطب بجامعة



## شعبة الاتصالات تدرس حلول الحد من ظاهرة سرقة بيانات المواطنين

عقد مجلس إدارة الشعبة العامة للاتصالات والتكنولوجيا المالية بالاتحاد العام للغرف التجارية، اجتماعاً بمقر الاتحاد بالجمع الخامس، استعرضت فيه آليات ضبط سوق المدفوعات الإلكترونية والحد من عمليات النصب الإلكترونية وسرقة بيانات المواطنين عبر بعض التطبيقات غير المرخصة التي تستخدم أساليب وطرق غير مشروعة للتجسس والنصب على المواطنين لسرقة أموالهم.

وقال إيهاب سعيد، رئيس مجلس إدارة الشعبة العامة للاتصالات والتكنولوجيا المالية: إن ظاهرة انتحال بعض الأشخاص صفة الشركات المعتمدة في النصب على العملاء ظاهرة انتشرت مؤخراً من خلال إنشاء تطبيقات مقلدة ومشابهة للشركات المعروفة لتسهيل عمليات النصب الإلكترونية والتجسس، وسرقة أموال المواطنين دون إرقابة للتأكد من حقوق الملكية الفكرية لهذه التطبيقات المملوكة للشركات المعتمدة والمرخصة لها بمزاولة هذا النشاط من قبل الشركات العالمية.

واستعرض رئيس الشعبة خلال الاجتماع مدى المخاطر التي تهدد قطاع التحصيل والمدفوعات الإلكترونية بعد انتشار هذه

الظاهرة التي أدت إلى زيادة حجم النصب الإلكتروني، وتعرض عدد من العملاء لضيق حقوقهم بعد دفع قيمة الخدمة دون الحصول عليها، مطالباً بضرورة قيام الجهات المعنية بتطبيق عقوبة النصب والاحتيال الإلكتروني والتي أدت إلى حالة من عدم الثقة لدى المواطنين تجاه المعاملات الإلكترونية. وأضاف سعيد أن زيادة حجم التزوير والنصب الإلكتروني أدى إلى تعدد شكاوى العملاء سواء في القطاع المصرفى أو شركات الدفع والتحويل الإلكتروني ويهدد هذه الصناعة بأضرار بالغة، مشيراً إلى أن تداعيات الجائحة أدت إلى زيادة حجم سوق التجارة والمدفوعات الإلكترونية، ما أدى لزيادة عدد قضايا النصب الإلكتروني.

من جانبه قال المهندس تامر محمد سكرتير عام الشعبة: إن الاجتماع شارك فيه ممثلو شركات المحمول والبنك المركزى وشركات الدفع والتحويل الإلكتروني وبعض الشركات العالمية لبحث آليات الحد من ظاهرة النصب الإلكتروني، والتي أدت إلى تضليل المواطنين وضيق أوضاعهم، موضحاً أن هذه المشكلة أصبحت ظاهرة حذرت منها كل الجهات المالية والمصرفية مؤخراً.

## على هامش فعاليات معرض «إكسبو دى 2022»

### البريد المصرى يشارك فى المعرض الدولى الأول للطوابع

إضافية يستفيد منها كافة هواة و المتابعين كما يشارك البريد المصرى بعرض العديد من الكتب الهامة مثل كتاب «البريد المصرى فى ١٥٠ عاماً» وكتاب «متحف البريد المصرى» وكتاب «كوز مصر». وأوضح الدكتور شريف فاروق أن البريد المصرى يشارك فى المعرض بمجموعة متميزة من الطوابع التاريخية والتقليدية بالتعاون مع الجمعية المصرية لهواة الطوابع بالإضافة إلى أهم الطوابع التذكارية الحديثة مثل مجموعة طوابع حدث نقل الموميوات، وافتتاح طريق الكباش بالأقصر، ومنتدى شباب العالم، إلى جانب مجموعة من البومات الطوابع التي تم إصدارها خلال السنوات الماضية و لوحة إرشادية توضح الخط الزمنى للطوابع منذ عام ١٨٦٦ وحتى الآن.



وقال الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة البريد المصرى إن مشاركة البريد المصرى فى المعرض الدولى الأول للطوابع بدى تأتى بهدف المشاركة فى إثراء الطوابع البريدية وتنميتها من خلال عرض الطوابع المصرية أمام جميع الدول المشاركة ورواد المعرض والمهتمين بهواية جمع الطوابع لمشاهدة مدى إنتاج وأصالة الطوابع المصرية وما توصلت إليه من تطور فى تقنيات الطباعة واستخدام التكنولوجيا الحديثة مثل

استخدام تقنية الـ «QR code»، وتقنية الواقع المعزز «Augmented Reality»، والتي تظهر من خلالها شخصية «سم ساعى البريد» ثلاثية الأبعاد على طابع منتدى الشباب العالم، كما تظهر هذه التقنية على الخط الزمنى للطوابع لتعزيز كل طابع بمعلومات وصور

أطلقت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع شركة «دل» تكنولوجيا «تدريب طلاب خمس جامعات في موضوعات الذكاء الاصطناعى». وقال بيان من وزارة الاتصالات إن «دل» تكنولوجيا، ستقدم من خلال هذه المبادرة ورش تدريبية فى علم البيانات وتحليلات البيانات الضخمة بالإضافة إلى ورش عمل حول هندسة البيانات للطلاب فى كل من جامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الألمانية بالقاهرة، والجامعة الأمريكية بالقاهرة.

وستقدم وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات موضوع دراسة حالة والتي ستحولها شركة «دل» تكنولوجيا، إلى دراسة حالة تقنية يعيث تمكن الطلاب من ممارسة وتعلم تطبيقات الذكاء الاصطناعى على مركز التميز بشركة دل تكنولوجيا فى مصر إن هذه المبادرة تؤكد أهمية التعلم ومواكبة العصر وتغيراته المتسارعة.

## «Infinix» تكشف عن أحدث إصداراتها NOTE 11 الجديد كلياً

كشفت شركة Infinix العالمية والمتخصصة فى صناعة التكنولوجيا الذكية، عن سلسلة هواتف NOTE 11 الجديدة، والتي تعد أحدث إصدارات سلسلة NOTE المتميزة الخاصة بها، وتتكون السلسلة الجديدة من هاتين وهما NOTE 11 PRO و NOTE 11. إذ حرصت Infinix من خلال الإصدار الجديد على تقديم مزيج رائع من حيث توفير طاقة البطارية مع أداء أسرع وأقوى وأكثر كفاءة يدمج متميز التقنيات المتقدمة بهدف توفير مجموعة هواتف ذكية متطورة وبتكلفة مناسبة للمستخدمين.. يعد هاتف Infinix Note 11 pro الجديد واحداً من أوائل الهواتف الذكية التي تم تزويدها بمعالج الألعاب الفائق G96 Helio الجديد من MediaTek مع شاشة بقياس 6.95 بوصة الجودة وبسرعة استجابة تصل حتى 120 هرتز مما يعطى مزيداً من الإنسيابية أثناء الاستخدام، بالإضافة لكاميرا ثلاثية بدقة 64 ميجابكسل مع زووم فائق 30 X وذلك بخلاف مجموعة ألعاب Monster الجديدة والمتاحة من Infinix. تجمع بين الميزات المبتكرة للألعاب الحديثة، بالإضافة إلى التقنيات الذكية الأخرى، وكلها مصممة لتمكين المستخدمين من خلال الإسلوب والوظائف والأداء الاستثنائى.. من جانبه قال بوب صن، كبير مديري الإنتاج فى Infinix: إن الشركة تعمل على تمكين المستهلك اليومى من التمتع بأداء قوى، وتقنية عالية الجودة متاحة لديهم للحصول على تجربة الهاتف الذكى الأكثر سلاسة، إذ توفر سلسلة NOTE 11 حل مثاليا للهواتف المحمولة.

## «إيتيدا»: 10 آلاف جنيهه للطلاب ضمن برنامج «دعم مشروعات التخرج»



تمويل مشروعات تخرجهم التي قد تواجه في الكثير من الأحيان بعوائق مادية قد تؤثر على جودتها مما ينتقص من قدرة الطلبة على الإبداع. كما يساعد البرنامج شركات تكنولوجيا المعلومات على التقدم باقتراحات حول المشروعات التي تراها ذات صلة بالصناعة واحتياجات السوق إلى الأساتذة المشرفين بالكليات لاختيار ما يرونه مناسباً لمشروعات التخرج. يذكر أن الهيئة قدمت فى هذا البرنامج الدعم لعدد 1٢٢٠ مشروع تخرج للطلبة من ٣٢ جامعة مختلفة خلال دوراته السابقة.

أعلنت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا)، عن فتح باب التقدم للدورة السابعة عشرة من برنامج دعم مشروعات التخرج، ضمن مبادرة دعم التعاون بين الشركات والجهات البحثية، ITAC حيث حددت الهيئة الموعد النهائي للتقدم للبرنامج ليكون ١٥ فبراير ٢٠٢٢.

ويهدف البرنامج إلى دعم طلاب الجامعات أو المعاهد المصرية بكليات الهندسة وعلوم الكمبيوتر ولديهم مشاريع تخرج متخصصة فى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ويقدم البرنامج تمويلاً للمشروعات بعد أقصى عشرة آلاف جنيه مصرى للمشروع الواحد، ويتم تقييم المشروعات المقدمة وفرزها لاختيار الأفضل بينهم من قبل مجموعة من الخبراء المتخصصين للحصول على التمويل. وتعتمد مبادرة دعم التعاون بين الشركات والجهات البحثية ITAC فى الأساس على مدى العون من خلال ركيزتين أساسيتين الأولى برامج للباحثين والشركات وتضم ٣ برامج والثانية برامج لطلبة الجامعات وتضم برنامجين من ضمنها برنامج دعم مشروعات التخرج لطلبة الجامعات فى السنوات النهائية للحصول على



## أزمة في مانشستر يونايتد بسبب راتب رونالدو



كشفت تقارير صحفية عن إمكانية رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن صفوف مانشستر يونايتد، حيث من المقرر أن يتم تخفيض راتبه في ملعب «أولد ترافورد»، حال عدم التأهل لدوري أبطال أوروبا. وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن رونالدو سيتم تخفيض راتبه إذا فشل يونايتد في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، والذي يبدو مرجحاً بشكل كبير نظراً للموسم الصعب الذي يعاني منه الشياطين الحمر.

وأشارت الصحيفة إلى أنه في حال لم يصل مانشستر يونايتد إلى المراكز الأربعة الأولى هذا الموسم، فسوف ينخفض راتب رونالدو بنسبة ٢٥ بالمائة، وهو رقم قد يجعل المهاجم يسعى للرحيل من «أولد ترافورد». وعاد الدون البرتغالي إلى الشياطين الحمر من يوفنتوس في الصيف، بعد أن غادر «أولد ترافورد» في عام ٢٠٠٩ إلى ريال مدريد مقابل رقم عالمي آنذاك بلغ ٨٠ مليون جنيه إسترليني. وشهدت الأحداث الأخيرة في النادي شعور رونالدو بالإحباط بشكل متزايد وقد يرغب في المغادرة مرة أخرى إذا لم تتحسن الأمور.

ويتأخر يونايتد بـ ١٩ نقطة عن مانشستر سيتي المتصدر في الدوري الإنجليزي الممتاز رغم إنفاقه أكثر من ١٠٠ مليون جنيه إسترليني في الصيف.

10



## كيروش يدرس اللعب بثلاثي ارتكاز في وسط الملعب لمواجهة الأفيال

تعليمات مشددة لخط الدفاع.. وفتى يقترب من التشكيل الأساسي

أعطى كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم تعليماته المشددة خلال تدريبات الفريق في اليومين الماضيين لخط الدفاع بالتركيز القوى والجدية في مباراة كوت ديفوار بدور الـ ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية والتي ستقام بعد غد -الأربعاء- في السادسة مساء بتوقيت القاهرة لأن أي خطأ سيكلف المنتخب الكثير

كتب - ياسر صادق

والذي سيعود على دكة البدلاء بينما لم يتحدد موقف محمود حمدي النوش والذي يتم تأهيله حالياً من خلال طبيب الفريق الدكتور محمد أبو العلا وإن كان قريباً من المشاركة حسبما أكد الدكتور إيهاب الكومي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة.

كما يدرس البرتغالي اللعب بثلاثي ارتكاز في وسط الملعب ليكون حمدي فتحي بجوار محمد النني وعمرو السولية ليكون حائط صد أول في وسط الملعب عند امتلاك لاعبي كوت ديفوار الكرة لمنعهم من الوصول لخط الدفاع.

والتاب الجهاز الفني حالة من السعادة بعد اختيار الاتحاد الإفريقي لكل من أحمد حجازي ومحمد الشناوي حارس المرمرى ضمن التشكيل المثالي لدور المجموعات بالبطولة.. ورفض كيروش الحديث عن مواجهة السنغال في الدور الفاصل لتصفيات كأس

طالهم بتضييق المساحات على مهاجمي الشناوي وضرورة مساندة خطى الوسط والهجوم للدفاع عند فقدان الكرة والتمركز الجيد في منطقة الجزاء.. ويبدأ مران المنتخب بالجري حول الملعب للحفاظ على اللياقة البدنية لاسيما أن لاعبي الأفيال يتميزون بالسرعة واللياقة البدنية العالية والقوة الجسدية وينتهي بتقسيمه بين اللاعبين. وطالب كيروش من اللاعبين بلعب الكرة من لمسة واحدة وعدم المراوغة غير المجدية.. وأصبح في حكم المؤكد عودة أحمد فتوح إلى التشكيل الأساسي بعد شفائه ومشاركته في التدريب الجماعي منذ أمس الأول، وسيكون ذلك على حساب أيمن أشرف

العالم والمؤهلة للنهائيات والتي ستقام نهاية العام الجاري بدولة قطر، مؤكداً أن تركيزه الحالي في لقاء كوت ديفوار فقط وكانت القرعة قد أجريت أمس الأول - السبت - على هامش بطولة الأمم الإفريقية.

وحرص كارلوس كيروش على دراسة قائمة المنافس والتي اختارها المدير الفني الفرنسي باتريس بوميل وتضم ٢٨ لاعبا منهم ٢٥ محترفا في ١٢ من الدوريات الأوروبية وغير الأوروبية يأتي على رأسها إنجلترا ٦ لاعبين وإيطاليا ٤ وثلاثة في تركيا واثنين في كل من هولندا وفرنسا ولأعب في كل من إسبانيا وألمانيا وبلجيكا ومصر وجنوب إفريقيا وسويسرا وقطر وإثيوبيا ويعد أهم اللاعبين هم .. سيرج أوربيه «فياريال الإسبانية» وحبیب مايجا «ميترال فرانسيس» إريك بابلي «مانشستر

يونايتد» وويلي بولي «ولفر هامبتون» أويديلون كوسونو «باير ليفركوزون الألماني» وماكسويل كورنيه «بيرنلي الإنجليزي» وجيشان كونان «ريمس الفرنسي» وفي الوسط وإبراهيم سنجاري «إيندهوفن الهولندي» ودانيال أكبا أكبرو «لانسو الإيطالي» وفرانك كيسي «ميلان الإيطالي» وحامد تراوري «ساسولو الإيطالي» وجيان ميشيل سيرى «فولهام الإنجليزي» وجيرمين بوجا «ساسولو الإيطالي» وماكس جرادل «سيفاس سبور التركي» ويلفريدزاهها «كريستال بالاس الإنجليزي» وإيرفارد كواسي «طرايزون سبور التركي» ونيكولاس بيبي «الأرسنال» وسباستيان هنار «ايكس الهولندي» وكريستيان كوامي «إندرلخت البلجيكي».

لم يفز أي مدرب أجنبي للمنتخب الوطني منذ 19 عاماً على كوت ديفوار

## هل ينجح البرتغالي في امتحان الأفيال؟

كتب - شيما مصطفى

منذ انطلاق بطولة كأس أمم إفريقيا لنسختها ٢٠٢١ وأصبحنا نرى الكثير من المفاجآت ولكن أبرزها هو إطاحة مساندة كوت ديفوار بمنتخب الجزائر حامل اللقب من بطولة أمم إفريقيا بنتيجة ٣-١ في مفاجأة غير متوقعة وذلك بعدما تصدر مجموعته الخامسة برصيد ٧ نقاط، وصعود القراعة في المركز الثاني بالمجموعة الرابعة خلف نيجيريا، ليضرب بعدها منتخب مصر موعداً مع كوت ديفوار مساء الأربعاء المقبل في مدينة دوالا الكاميرونية ضمن دور الـ ١٦ من كأس الأمم الإفريقية.

وتعد هذه المواجهة الأولى التي يقود فيها مدرب أجنبي للقراعة أمام الأفيال منذ ١٩ عاماً وتحديداً يوم ٢٠ يونيو ٢٠٠٣، حيث كان يدرّب منتخب مصر الإيطالي ماركو تارديلي وكانت تلك المباراة ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦، وخسرتها مصر بنتيجة ٢-١.

وكانت بداية مواجهات القراعة مع كوت ديفوار، تحت قيادة فنية أجنبية، في النسخة التاسعة من كأس أمم إفريقيا، التي أقيمت بمصر عام ١٩٧٤، وحينها فاز أصحاب الأرض ضمن الدور الأول بهدفين دون رد سجلهما حسن الشاذلي وعلى خليل، وكان يقود المنتخب المصري المدرب الألماني، ديتمار كرامر.

وتكرر الصدام في الدور الأول للنسخة ١٩٨٤ التي أقيمت في كوت ديفوار، ونجح منتخب مصر بقيادة الألماني كارل هيدر جوت في الفوز مجدداً بنتيجة ٢-١، وقد أحرز هدفى القراعة وقتها طاهر أبوزيد، وسجل باسكال ميزان للأفيال الإفوارية.

وفي نسخة أمم إفريقيا ١٩٨٦ التي أقيمت في مصر، واجه القراعة تحت قيادة الإنجليزي مايك سميث كوت ديفوار في الدور الأول وانتصروا بهدفين نظيفين سجلهما شوقي غريب وجمال عبد الحميد.

وعاد من جديد منتخب مصر مع سميث للتعليق على الأفيال في دورة الألعاب الإفريقية عام ١٩٨٧ في كينيا بهدفين دون رد من توقيع جمال عبد الحميد.

وتحت قيادة الألماني ديتريش وايز تلقى القراعة أول خسارة أمام كوت ديفوار ٣-١ في كأس الأمم الإفريقية عام ١٩٩٠، التي أقيمت في الجزائر وسجل حينها تراوري هدفين وكاجو هدفاً للأفيال بينما أحرز عادل عبد الرحمن الهدف الوحيد للمنتخب المصري.

وعن آخر مواجهة جمعت الطرفين بشكل عام، فكانت في نصف نهائي كأس أمم إفريقيا ٢٠٠٨ بفاناً وقد حقق المنتخب المصري فيها فوزاً عريضاً بنتيجة ٤-١ قبل أن يحصد اللقب في النهائي أمام الكاميرون بنتيجة ١-٠.

إذن مواجهة كوت ديفوار تعتبر بشرى سارة، حيث إن المنتخب المصري فاز ببطولة أمم إفريقيا ٤ مرات عندما واجه أفيال ساحل العاج في مشواره بمختلف النجوم والأجيال وكانت لمصر الكلمة العليا بها، فهل ستستمر لعنة القراعة عليهم وهل سيدبر البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني لمنتخب القراعة من صنع تاريخ جديد أمام كوت ديفوار باعتباره أول مدرب أجنبي يواجه كوت ديفوار منذ ١٩ عاماً.

43 نقطة يحتل بها بروسيا درتوند وصافة الدوري الألماني

46 نقطة يحتل بها بايرن ميونخ صدارة الدوري الألماني

ملاعب روزا

## منتخبات عربية على أعتاب التأهل لكأس العالم 2022

نقطة، ثم أستراليا برصيد ١١ نقطة، ثم عمان الرابع برصيد ٧ نقاط، ويأتي منتخب الصين خامساً برصيد ٥ نقاط، وأخيراً فيتنام دون نقاط.

لكن نظام التصفيات الآسيوية، يؤهل الأول والثاني من كل مجموعة لكأس العالم، ويخوض الفريقان في المركز الثالث بالمجموعتين، مواجهة فاصلة بينهما ويتأهل الفائز لخوض مباراة الملحق أمام خامس تصفيات أمريكا الجنوبية.

يتواجد منتخب إيران في الصدارة برصيد ١٦ نقطة، ويأتي في الوصافة منتخب كوريا الجنوبية بـ ١٤ نقطة، ثم الإمارات برصيد ٦ نقاط، ولبنان رابعاً برصيد ٥ نقاط، والعراق خامساً برصيد ٤ نقاط، وأخيراً سوريا برصيد نقطتين، الترتيب وفارق النقاط يضعان إمكانية لتواجد منتخب عربي في ملحق التصفيات الآسيوية وهو ما يجعل الفرصة متاحة لظهور منتخب عربي سابع في المونديال لأول مرة في التاريخ.



يبدو أن مونديال قطر ٢٠٢٢ قدر يشهد أكبر مشاركة عربية في التاريخ بتواجد ٧ منتخبات، منها منتخب ضمن مقعد في البطولة وهو منتخب قطر ممثل البلد المستضيف للمسابقات.

فتقى قارة إفريقيا، تخوض ٤ منتخبات عربية التصفيات النهائية وهي مصر وتونس والجزائر والمغرب، حيث تلتقى مصر مع السنغال، وتونس تواجه مالي، والجزائر تواجه الكاميرون، والمغرب يواجه الكونغو الديمقراطية.

أما في قارة آسيا منتخب السعودية بات على مقربة من التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢، حيث يتصدر المجموعة الثانية بالتصفيات الآسيوية، ويملك في رصيده ١٦ نقطة، بعدما لعب ٦ مباريات، ففاز في ٥ وتعادل في واحدة ولم يخسر حتى الآن.

ويتواجد منتخب اليابان في المركز الثاني خلف السعودية، برصيد ١٢



## الإعارة سبب فشل صفقة انتقال ستيرلينج لبرشلونة

ومع ذلك، وبحسب صحيفة «أتلتيك» البريطانية، فإن ستيرلينج أراد الرحيل إلى برشلونة، لأنه كان غاضباً من قلة دقائق لعبه مع مانشستر سيتي، وكان سينظر إلى أي عرض مقدم له بحذبة. وأضافت الصحيفة، أن برشلونة فشل في الاتفاق مع مانشستر سيتي، لأنه أراد اللاعب على سبيل الإعارة، بينما أراد مانشستر سيتي بيعه نهائياً. وعلى الرغم من ذلك، عاد ستيرلينج لحسابات مدربه بيب جوارديولا مؤخراً، واستعاد مكانه في التشكيل الأساسي، كما حصل على جائزة لاعب شهر ديسمبر في البريميرليج.

كشفت تقرير صحفي إنجليزي عن أسباب فشل صفقة انتقال رحيم ستيرلينج، نجم مانشستر سيتي، إلى برشلونة في يناير الجاري. وطلب تشافي هيرنانديز، المدير الفني لبرسا، من إدارة ناديه ضم ستيرلينج، لكنها لم تتوصل إلى اتفاق مع مانشستر سيتي. وكانت تقارير إنجليزية وإسبانية، قد أكدت أن ستيرلينج كان متحمساً بشأن الرحيل معاراً إلى برشلونة، قبل أن يوجه تشافي أنظاره تجاه زميله فيران توريس.



## فضيحة المحلة تفجر الغضب في الزمالك

أوباما وروفا خارج أسوار النادي.. وبدء خطة تطفيش كارتيرون

جدراته بارتداء قميص الزمالك، إلا أنه فشل في استغلال جميع هذه الفرص.

وينتهي عقد «روفا» مع الزمالك بنهاية الموسم الجاري، حيث جاء ضمن قائمة تضم ١٠ لاعبين، تنتهي عقودهم بنهاية الموسم.

وتأتى تلك القرارات بعد المستوى السيئ الذي ظهر عليه الفريق في بطولة كأس رابطة الأندية. ودفعت الخسارة القاسية التي تلقاها الزمالك، الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأبيض، للهجوم على لاعبيه لأول مرة بعد المستوى الفني المتواضع الذي ظهروا به خلال المباريات الـ ٢ التي خاضها الفريق حتى الآن بكأس الرابطة، أمام إنيو وفاركو وغزل المحلة.

وتتصل كارتيرون من النتائج المخيبة للآمال لفريقه في بطولة كأس الرابطة، بعد تلقي الخسارة الثانية له من ٢ مباريات، مؤكداً أن اللاعبين لا يملكون الروح الكافية لتمثيل الزمالك. وكشفت: «صدمت من مستوى اللاعبين، كأس الرابطة كانت بمثابة فرصة ذهبية لهم لإثبات قدراتهم بارتداء قميص الزمالك، ولكن لم يحسنوا استغلالها.. واللاعبون الذين يشاركون حالياً ليسوا ناشئين فعمرمهم تجاوز ٢١ عاماً».

وشدد على أن كأس الرابطة كشفت مستوى عدد من اللاعبين طالب الكثير مشاركتهم خلال الفترات الماضية وقد أجباً للعب مباريات سيراميك كليوباترا وطلّاع الجيش بفرق كامل من الشباب، بعدما خذلتى مجموعة اللاعبين البدلاء.

على سعيد آخر، كشف محمود العسال المستشار القانوني لنادي الزمالك حقيقة الأنباء التي ترددت عن إيقاف النادي لقائمة أحمد سليمان المرشح لرئاسة النادي.

وقال العسال: «إن الزمالك لم يوقف أي مرشح من مرشحي الانتخابات، مشيراً إلى أن هذه الشائعات لا أساس لها من الصحة».

وطالب الجميع بتحرى الدقة فيما ينشروه من معلومات لعدم إثارة أي أزمات قبل إجراء الانتخابات في فبراير المقبل. ويتناقص على مقعد رئاسة الزمالك عمر هريدي وأحمد سليمان ومرضى منصور رئيس النادي الحالي.

فجرت الهزيمة الثقيلة للزمالك أمام غزل المحلة بثلاثية نظيفة في ثالث جولات كأس الرابطة بركان الغضب داخل قلعة ميت عقبة، خاصة أن المباراة الثالثة على التوالي يعجز الفريق في تحقيق الفوز أو التسجيل بعد التعادل مع إنيو في الجولة الأولى بنتيجة (٠-٠)، ثم الخسارة بعد ذلك من فاركو بنتيجة (٠-٢)، وأخيراً الخسارة من غزل المحلة بنتيجة (٠-٣).

وأصبح يتذلل الفارس الأبيض ترتيب المجموعة الثالثة بعد نهاية الجولة الثالثة، وتتبخّر فرص المنافسة، حيث يصعد أول كل مجموعة مع أفضل فريق يحصل على المركز الثاني من حيث عدد النقاط:

ويتصدر غزل المحلة المجموعة برصيد (٥ نقاط) يليه إنيو (٥ نقاط) ثم سيراميك كليوباترا (٤ نقاط) ثم فاركو (٤ نقاط) يليه طلّاع الجيش (٣ نقاط) وأخيراً الزمالك (نقطة).

الزمالك أمامه مباراتان ضد سيراميك كليوباترا يوم الجمعة المقبل، ثم مواجهة طلّاع الجيش في الجولة الأخيرة في الأول من فبراير المقبل.

وعلى أثر الفضيحة أمام غزل المحلة قرر المستشار مرضى منصور رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك خصم ٢٥٠ ألف جنيه من كل لاعب بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي وخصم نصف شهر من راتب المدير الفني الفرنسي باتريس كارتيرون وجهازه المعاون مع البحث عن بديل أجنبي على أن يكون التعاقد الفعلي معه بعد الاطمئنان على نتيجة الانتخابات المقبلة في فبراير.. كما قرر رئيس نادي الزمالك عرض ٢ من اللاعبين للبيع.

ومنع مرضى منصور، رئيس نادي الزمالك، يوسف إبراهيم «أوباما»، صانع ألعاب الفريق، فرصة أخيرة لاستعادة مستواه والتأكيد على أفضيته في ارتداء قميص الفريق.

كما اقترح محمد أشرف «روفا»، لاعب الزمالك، من الرحيل عن القلعة البيضاء، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، وفقاً لما كشفه مصدر داخل النادي.

«روفا» حصل على كافة الفرص الممكنة، لتأكيد

# WS



## كاف: فرعون وأسد يحملان رايات الملايين خلفهم من أجل حلم كأس العالم

تاريخ المواجهات يربح كفة ماني.. وليغربول يقف على الحياد بين الثنائي

قبل كانت كفة الفراعنة فيها هي الأرجح، بالفوز ٧ مرات، فيما فاز أسود الترانجا ٤ مرات، وحضر التعادل في مرتين.

مواجهة الفراعنة أمام أسود الترانجا سيكون ليفربول الإنجليزي عاملاً مشتركاً فيها لتعود المقارنات بين التجمين مجدداً.

ولطالما كانت تصرفات ماني ضد محمد صلاح داخل الملعب متصدرة المشهد إذ كان النجم السنغالي دائم التذمر على صلاح خلال مباريات ليفربول وفي إحدى المناسبات أبدى اعتراضه على النجم المصري واتهمه بالأنانية، قبل أن يتطور الموقف ويدخل كلاهما في صراع على لقب الهدف في الدوري الإنجليزي لتشتعل نار الغيرة بينهما، ويصبح ماني أكثر أنانية بعدم التمرير لصلاح في كثير من الهجمات.

وواجه كل من صلاح وماني انتقادات كبيرة بسبب مستويهما مع المنتخبين في كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها الكاميرون حالياً. ورغم الانتقادات التي وجهت إلى التجمين الكبيرين، إلا أن الجميع لم ينظر لها وعادت المقارنة بينهما مجدداً ليطلع السؤال: من سيؤدي بلاده إلى المونديال؟

ليفربول وقف على الحياد سريعاً في المعركة وتمنى التوفيق للتجمين حتى لا يخسر أحدهما من خلال تفرّده على حساب النادي باللفة العربية واصفاً المواجهة بالقوية.

وخسر الفراعنة بنتيجة (٢-١). في المقابل شارك ساديو ماني في نسخة واحدة «كأس العالم ٢٠١٨»، وخاض مباراة بولندا وفاز المنتخب السنغالي (٢-١).. ثم خاض مباراة اليابان، وسجل هدفاً وانتهت المباراة بالتعادل بنتيجة (٢-٢).

وخسر منتخب السنغال في آخر مواجهاته في تلك النسخة أمام كولومبيا (٢-١) بحضور ماني.

وبالنظر إلى الأرقام نجد أن صلاح واجه ماني من قبل مرتين في تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٥.. ولعبت مصر ضد السنغال بالعاصمة أكرا يوم ٥ سبتمبر ٢٠١٤، وخسر الفراعنة (٢-٠)، وسجل ماني وقتها هدفاً ولعب الثنائي المباراة كاملة.

أما المواجهة الثانية حين تقابل المنتخبان مجدداً يوم ١٥ نوفمبر ٢٠١٤، على استاد القاهرة، وفاز منتخب السنغال بهدف نظيف، وشارك صلاح وماني في المباراة كاملة.

وستكون هذه هي المرة الثانية التي يتواجد فيها منتخب مصر في مواجهة أمام السنغال بتصفيات كأس العالم، بعدما سبق أن التقيا في تصفيات مونديال ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان، التي جرت بنظام المجموعات، حيث تعادلا سلبياً بديكار، قبل أن يفوز الفراعنة (١-٠) في القاهرة.

والتقى منتخبا مصر والسنغال ١٣ مرة من تصدّرت المواجهة المرتقبة بين النجم المصري محمد صلاح وزميله في ليفربول السنغالي ساديو ماني المشهد خلال الفترة الحالية بعدما أوقعت قرعة المرحلة الحاسمة من تصفيات إفريقيا المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢ المنتخب الوطني في مواجهة منتخب السنغال.

وسلط الموقع الرسمي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم كاف الضوء على مواجهة مصر أمام السنغال وكتب على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: « فرعون وأسد يحملان رايات الملايين خلفهم من أجل حلم كأس العالم».

وأضاف موقع الكاف: «محمد صلاح وساديو ماني يستعدان لكثافة فصل جديد في التاريخ عندما يقودان منتخب مصر والسنغال في التصفيات الإفريقية لكأس العالم».

وبالنظر إلى تاريخ مشاركات صلاح وماني في المونديال نجد أن الفرعون المصري ظهر في كأس العالم مرة واحدة، حين قاد الفراعنة للمشاركة في كأس العالم ٢٠١٨، بعد غياب دام ٢٨ عاماً.

وغاب صلاح عن لقاء أوروغواي للإصابة، ثم شارك في مباراة روسيا وسجل هدفاً في خسارة الفراعنة (٣-١).. ثم لعب أبو مكة أيضا في مباراة مصر ضد السعودية وسجل هدفاً

كتب - محمد أبو الليل

## 57 نقطة يحتل بها المان سيتي صدارة الدوري الإنجليزي

### بسيوني: الفوز على الزمالك نقطة انطلاق نحو كأس الرابطة

كتبت - آية أشرف

اعرب عبد الحميد بسيوني المدير الفني لفريق غزل المحلة عن بالغ سعادته بفوز فريقه على الزمالك بثلاثية نظيفة في المباراة التي جمعتهما بساتد القاهرة الدولي ضمن مباريات الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة لبطولة كأس رابطة الأندية المصرية المحترفة. وقال بسيوني: إن فريقه قدم مباراة كبيرة وقوية أمام الزمالك في الجولة الثالثة لكأس الرابطة. وأضاف بسيوني أن المحلة حقق فوزاً بثلاثية نظيفة وهو فوز مستحق نتيجة التزام لاعبيه بالتعليمات وعدم التراجع للخلف رغم التقدم وإكمال كأس الرابطة ببطولة مهمة جداً

ومستعدة، واللاعبون لديهم الرغبة في التعلم والعمل والأداء في تصاعد والهدف من البطولة تجهيز كل اللاعبين استعداداً لاستئناف بطولة الدوري. وأتم بعد تحقيق الفوز على الزمالك أصبح لدينا رغبة وطموح في التأهل لنصف النهائي ونستطيع الفوز بالبطولة أيضاً. على جانب آخر قدم بسيوني التهنة لمجلس إدارة النادي والجهاز الفني واللاعبين والجمهور عقب تحقيق فريقه الفوز على الزمالك حامل لقب الدوري الموسم الماضي. وقال المدير الفني: نجحنا في إغلاق مفاتيح لعب الزمالك وقدمنا مباراة طيبة نتيجة تنفيذ التعليمات من جانب اللاعبين وعدم تراجعهم للخلف.

## 53 نقطة يحتل بها الإنتر صدارة الدوري الإيطالي

### ملاعب روزا الدراويش يواصلون الاستعداد لصدام ذئاب الجبل

كتبت - رحاب الصادق

قبل استئناف مسابقة الدوري العام.. مشيراً إلى أن التدعيمات الجديدة للفريق تحتاج للوقت من أجل الانسجام والتناغم مع باقي أعضاء الفريق وهذا ما يسعى إليه الجميع قبل نهاية الشهر الجاري لذلك تم مشاركة اللاعبين الجدد وهم الجامبي سايكو كونتيه والبوليفي كارمليو أجاراناز والإيفواري جان موريل والأرجنتيني ديجو فرناندو. يذكر أن الإسماعيلي يحتل صدارة المجموعة برصيد ٥ نقاط عقب الفوز على سموحة والتعادل مع الأهلي والبنك الأهلي قبل مواجهة المقاولون العرب عصر الخميس المقبل على ملعب الجبل الأخضر بالقاهرة ويتبقى له جولة الجونة. في نفس السياق أكد الدكتور مجدى الباز طبيب الفريق أن التشخيص المبدي لإصابة محمد التمامي صانع الألعاب التي تعرض لها خلال مشاركته في مباراة فريقه ضد البنك الأهلي هي شد في العضلة الخلفية وسيخضع لأشعة وفحوصات طبية خلال الساعات القليلة المقبلة، لتحديد مدة غيابه عن الدراويش

يستأنف الفريق الكرة الأول بالنادي الإسماعيلي تدريباته استعداداً لمواجهة المقاولون العرب عصر الخميس المقبل على ملعب الجبل الأخضر بالقاهرة بعدما منح الجهاز الفني بقيادة الأرجنتيني خوان براون لاعبيه راحة سلبية من التدريبات الجماعية لمدة ٢٤ ساعة، بعد التعادل الإيجابي مع البنك الأهلي بهدف لكل منهما في ثالث جولات كأس رابطة الأندية المحترفة. من جانبه أعرب أشرف خضر المدرب العام عن عدم رضاه على المستوى الذي ظهر عليه لاعبيه في الشوط الثاني خلال مواجهة البنك الأهلي رغم أن الفريق بدأ المباراة بشكل جيد لكن تراجع المستوى خلال مجريات الشوط الثاني وسقوط الجهاز الفني بمعالجة تلك الأخطاء في الفترة الحالية. وأضاف أن كأس الرابطة فرصة قوية للتعرف على أهم نقاط القوة والضعف لدى الفريق بجانب الوصول إلى التشكيل الأمثل للدراويش



العودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب

## وباء الكتابة والنشر

أظهر تقرير حركة النشر في الوطن العربي، والذي أعده اتحاد الناشرين العرب عن العام ٢٠١٧ عددًا من النتائج الصادمة والتي ربما يشعر بها المثقفون بصورة أو بأخرى نتيجة وجودهم في هذا المجال ومقارنة هذا العصر بالعصر السابق وتحديدًا قبل عصر شبكات التواصل الاجتماعي وشبكة الإنترنت.

من أهم ما أشار إليه التقرير، أن الكتب الدينية تصل نسبتها إلى ٤٠٪ فيما حصلت الروايات على نسبة ٢٠٪ وكانت كتب الأطفال في ذيل القائمة بنحو ٥٪ وكانت النسبة المتبقية ٣٥٪ موزعة بين باقي المجالات المختلفة.

يشير التقرير أيضًا إلى التأثير السلبي للدعاية عن الكتب الجديدة من خلال شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة بصورة مدروسة تقوم بها أحيانًا شركات وكالات وأفراد متخصصون أدى إلى انتشار مجموعة كبيرة من الإصدارات ذات الجودة المنخفضة، وأريد بأن أقول: إن التركيز على عنوان الكتاب وتصميم الغلاف قد أسهمتا بدرجة كبيرة في الترويج لذلك.

من الخدع الأخرى أن يتم الدخول على مواقع تقييم الكتب مثل موقع جودريز Goodreads من خلال الكتاب ومجموعة من أصدقائه ومجاليه فيقومون بإعطاء الكتاب تقييمًا مرتفعًا مع وضع تعليقات تمثل بالكثير من المدح والثناء عنه وهو أمر كثيرًا في العديد من المواقع الإلكترونية الخاصة ببيع سلع مختلفة بداية من دبابيس الورق مرورًا بالملابس وصولًا إلى الهواتف الذكية والمستلزمات المنزلية المختلفة.

يظهر تقرير آخر صادر عن الفترة من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٩ مدى الزيادة في أعداد الكتب الصادرة في أغلب الدول العربية بإجمالي ٥٤ ألف كتاب عام ٢٠١٥، وصولًا إلى ٧٠ ألف كتاب عام ٢٠١٩ كان نصيب مصر منها ٢٢ ألف كتاب بنسبة مئوية تصل إلى حوالي ثلث إنتاج الدول العربية كلها.

وبالرغم من تراجع معدلات القراءة عالميًا مفسحة المجال إلى شبكات التواصل الاجتماعي والكتب الرقمية والكتب المسروقة الموجهة إلى الصيغة PDF إلا أن البعض يرى أن زيادة أعداد المنشور سنويًا تعتبر أحد المؤشرات الجيدة للكاشفة لتنامي الحراك الثقافي وإتاحة الفرصة أمام اكتشاف المبدعين في المجال وهم يذكرون في موجة أفلام المقاولات التي اجتاحت سوق السينما والفيديو في ثمانينيات القرن الماضي بلا أي محتوى هادف أو جودة عالية.

هذا الأمر اصطدم به كثيرًا، فأحيانًا أقوم بشراء بعض من تلك الروايات الجديدة فلا أجد تراكيب لغوية مميزة ويصل الأمر أحيانًا بالكاتب إلى العجز عن إيصال فكرته والاستعراض بتعابير مستهلكة طعمًا في إضفاء جو من العمق والبلاغة، ناهيك عن قيمة الرواية الأدبية أو امتلاك كاتبها لمفردات الأدب وأحيانًا أخرى نجد أن الخطوط الدرامية الموجودة بالرواية في غاية الاهتراء وضعف الترابط أو عدم استمرار الرواية بنفس معدلات السرعة والتنصيص في أجزائها المختلفة.

أما عن الكتب العلمية فحدث ولا حرج، ففي الكثير من تلك الكتب البراقة في تصميم أغلفتها واختيار عناوينها إلا أن المادة العلمية تتم عن ضعف مستوى الكاتب وعدم إلمامه بالموضوع الإلمام المطلوب، وللأسف فإن وباء الكتابة وحمل نشر ستودي إلى انخفاض المستوى الثقافي والعلمي للقرأ كما سنجد الكتاب الجيد ضيق وسط هذا الطوفان غير المنضبط.

وباء الكتابة وحمل النشر إلى انخفاض المستوى الثقافي والعلمي للقرأ

التحرير

الأيام 24 يناير 2022 - السنة السابعة عشرة - العدد 5146

## الوباء والتريند والعدالة الناجزة



نهار كحيم أشرف أبو الريش

متحور إلى العديد من الفيروسات التي لا ينجو منها أحد.. والسؤال هل ينتهي العالم بأيدي البشر؟ وهل سيأتي وقت قريب تنكشف الحقيقة وما تعرضنا له على مدار عدة سنوات من وباء بفعل فاعل؟

أتابع يوميًا ما يدور على السوشيال ميديا والبيت المباشر الذي ينقله بعض مراسلي المواقع والصحف في كثير من المحافظات من رصدي لمشاهدات متعددة خلال الأسابيع الماضية لاحظت الآتي: أهم ما تبث عنه المواقع على السوشيال ميديا «التريند» بعيدًا عن نقل الأحداث والأخبار المفيدة للناس والمجتمع.. ما الفائدة التي تعود علينا من مشاهدة بث مباشر لشاب في إحدى المحافظات يتسلق ماسورة «مجارى» من الدور الأول وحتى الدور الثالث ويصفه من ينقل تلك البشاعة والخزي الصحفي بأن الشاب رجل خارق للعادة يستطيع أن ينزل ويصعد داخل منور المنزل دون الحاجة إلى مواسير الصرف، للأسف صحافة بالية ومشاهد مؤسفة تنقل وتوصل فكر الحرامية واللصوص الذي نشاهده في أفلام الأبيض والأسود.. «وهلم جراً» في نفس السياق نقل بث مباشر لرجل يأكل ضفادع وتعاين، وآخر يجلس في البانيو وتضع عليه زوجته وابنه لوخًا من الثلج حتى يصيح «تريند» ماذا يحدث داخل المجتمع المصري؟ كيف وصل بنا الحال إلى هذا السفه وتلك التفاهة.

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

التريند

تُعلمنا الحياة كل يوم درسًا جديدًا.. ومن دروس الحياة تخلص التجربة إلى أن حياتنا قصيرة ونحن ضعفاء.. نسير بستر الله علينا ليس لنا من الأمر شيء.. فقط نسمي في الدنيا قدر المستطاع نحاول ونجتهد، وحتى نتسابق من أجل الطموح والارتقاء بأنفسنا وأولادنا.

نحاول أن نكون من المجددين في تلك الحياة الصعبة قدر الإمكان نجعل الله مطلقًا على أحوالنا نرضى بما كتبه الله علينا في الحياة الدنيا.

قسمة الله دائماً عادلة يعطي بسخاء ويمنع في أحيان أخرى وعادة يكون المنع في أصله منعًا واختيارًا.. لن نحصل على كل ما نريد في الحياة فلقد خلق الإنسان في كبد، يعني في تعب ومشقة، مهما كنت غنيًا ومهما كنت في منصب وصاحب جاه وسلطان تظل ضئيلاً وضعيفًا أمام قدرة الله.. ومهما تقربنا إلى الله بالحمد والشكر على نعمه التي لا تعد ولا تحصى لن نوفى حقه علينا.. ولن تنتبه إلا إذا خانتك صحتك وتعرضت إلى ضربات موجعة تفقد فيها السيطرة على نفسك فتخرج على الأرض مغشيًا عليك فلا تشمت في مرض أو موت حتى ولو كان الشخص عدوًا لك.

الأعمار والأرزاق قد كتبت في صحيفة كل إنسان.. لن تموت حتى تستوفى رزقك وعمرك.. لن تأخذ شيئًا لم يكتب لك، ولن تتال ثانية واحدة على عمرك الذي كتبه الله عليك، هذه مقدمة لسؤال عميق بمناسبة الأمراض والأوبئة التي تضرب العالم خلال السنوات القليلة الحالية.. فيروسات لم تكن نسمع عنها قبل ذلك.. أوبئة فتاك تضرب البشر في شتى أنحاء الكرة الأرضية «فيروس»

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة

أحنى بكل إجلال واحترام إلى منصة الحكم والعدل في القضايا التي أثرت مؤخرًا على مواقع التواصل وهي كثيرة



# مصلحة الضرائب المصرية

تعلن مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية عن عام ٢٠٢١

وذلك اعتبارًا من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٢ للأشخاص الطبيعيين

واعتبارًا من أول يناير حتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٢ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية للشركة للأشخاص الاعتباريين

وتهيب مصلحة الضرائب بالمولدين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار للأيام الاخيرة من المهلة المقررة .

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

https://www.facebook.com/tax.egypt

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية