



الرئيس السيسي خلال افتتاح معرض مصر الدولي للبترول:

أنفقنا 400 مليار دولار لتحقيق حالة الرضا للمواطن

المواطن تحمل تبعات الإصلاح الاقتصادي الصعبة.. ومشروع حياة كريمة يكلفنا 40 مليار دولار

مصر من الدول القليلة التي حققت نموًا اقتصاديًا رغم جائحة «كورونا»

مؤتمر المناخ القادم في مصر يحتاج إلى صدور قرارات موضوعية ومتوازنة وعادلة



وخلال لقائه بالرئيس التنفيذي لشركة «بي بي» البريطانية:

تذليل أي عقبات تواجه الشركة لتعزيز جهود أبحاث واكتشافات وإنتاج البترول



تطوير علاقات التعاون المشترك لتعزيز مساعي

مصر لتصبح مركزًا لتداول الطاقة في المنطقة

التأكيد على استراتيجية علاقات التعاون والشراكة المتميزة بين مصر

وكل الشركات البريطانية في إطار العلاقات المتميزة بين البلدين

«برنارد»: الرئيس السيسي قاد مصر لتصبح

نموذجًا تنمويًا واقتصاديًا ناجحًا إقليميًا ودوليًا

وخلال استقبال رئيس مجلس إدارة شركة أباتشي الأمريكية:

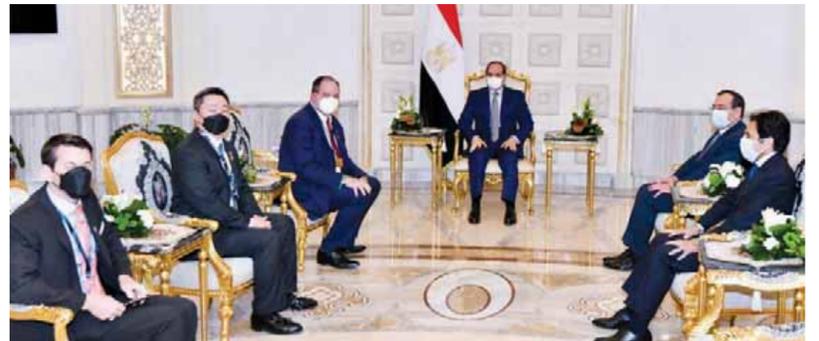
مصر تقدر حجم أنشطة واستثمارات «أباتشي» وإسهاماتها في عمليات الاستكشاف

نتطلع لتعزيز أنشطة الشركة سعيًا لزيادة الاستكشافات وتظيم

استفادة الدولة من مواردها الكامنة لصالح الأجيال الحالية والقادمة

جون كريستمان: الاستراتيجية بين مصر والشركة

محورية.. ونحرص على ترسيخها وتطويرها



ماذا بعد

عصام عبد الجواد

سفك الدماء بالجن والعفاريت

إنه سيناريو الجهل الذي أمدناه فتحوّل أفكارنا إلى أوهم وحفلتنا إلى زار تفصل فيما تزيده الأسياد وما يظلمه الآخرون بحجة أن هذه هي أوامر الجن والعفاريت حتى لو طليت منا قتل الناس البنا وأقربهم مودة.. لماذا؟ لأننا أغينا العقل والمنطق والتفكير.. وتحوّلنا إلى آلة تتحرك بالريموت كنترول يحركها دجال أو شعوذ ليس لديه قدر من العلم أو الضحك على عامة البشر الذين لم يتح منهم مثقف أو جاهل إلا ودخل في براثن الجهل والتخلف والإيمان بقدرته الأسياد على فعل المعجزات.. ولابد من تنفيذ الأوامر وقد كانت كل من «عبير وهدي» قاتلت أيهما منذ عدة سنوات في حفلة زار من نوع خاص جدا عندما تمت جريمة القتل التي حطمت كل معيار إسلامي.. فلم تكن هناك دهوف ولم تكن هناك «كودية» نتاج الأرواح ولا بخور لكن كانت هناك كافة طقوس الزار الأخرى كانت الفتاتان ترقصان على نغمات الجهل والتخلف عندما قامتا بإلقاء غنش المنزل من البلكونة وتكسر كل شيء داخل الشقة.

الإيمان بالخرافات الخبزعية ما زال يسيطر على المجتمع

فعبير تضرب وهدي تدفع للضرب ثم يتحول الصراخ إلى زغاريد وتسيل دماء أيهما التي تبين فيما بعد أنها فارقت الحياة بعد ضرب ابنتها لها بحجة إخراج جن من جسدها.. واعترف الأب بأنه عندما حاول فتح باب الغرفة على عبير كانت في حالة هياج هي وأختها هدى وتهديان بكلمات غريبة حفظتها نتيجة ترددهما على أحد الدجالين مع والدتهما والذي أخبرهما بأن الأم قد لبسها جان لا يخرج من جسدها إلا بالضرب المبرح والذي كانت نتيجه وفاة الأم وكانت تسعنان شرائط لأحد الدجالين بها عبارات

أغرب من الخيال تسببت في مشاجرات عديدة بينهما.. ورغم أن الأمر كان يستدعي الذهاب إلى طبيب نفسي إلا أنه ذهب بهما إلى المشايخ.. ومن هنا افتتح الجميع أن الفتاتين والأم قد لبسهن جن وأن عبير لبسها عفريت اسمه محمد بينما لبس هدى عفريت اسمه سالم.. لكن المشكلة في التحقيقات التي تمت مع الفتاتين أنهما قاتلتا إنيهما قائما بتخليص الأم من الجن.. والغريب أن الفتاتين امتعتا لفترة عن الطعام.. وإذا سألهما أحد لماذا لا تاكلن؟.. يجيب عبير.. من قال كده أنا إمبراح بس واكله فرختين بحالهم لوحدي.. ويصفي الخط إلى نهايته فتقول الفتاة المسكينة وهي تشير إلى أحد الأشخاص الذين يقفون أمامها.. ده محمد أخويا كان مسافر في بلاد الكنار.. وعندما سئل عن تصيف شعرها قالت هو عايز كده.. فسالت مين هو اللي عايز كده قالت محمد اللي جواي.. جوزي من الجن وهو يبعب شعري كده.

أطباء وأساتذة علم نفس أكدوا أن حالتى عبير وهدي حالة مرضية كانت تحتاج إلى طبيب نفسي لكن الأب ذهب بهما إلى دجال وشعوذ قام بشحنهما بالخرافات والخرعبيات وأدخل في نفسيهما مزاعم عن سيطرة الجن على بني البشر تلك الأكاذيب التي يؤمن بها الجميع رغم نفيها من الشرع والدين والعلم والمنطق.. واقعة عبير وهدي وأمهما ليست الأولى التي يقع قتل إنسان بسبب تخاريف الجان والعفاريت بل هناك عشرات القضايا التي تدخر بها المحاكم والتبائبات عن ضحايا راحوا غدرا تحت سماع وبصر الجميع بحجة إخراج الجن والعفاريت من أجسادهم.. الإيمان بالجن والعفاريت والخرافات الخبزعية ما زال يسيطر على المجتمع رغم أننا في عصر العلم والمعرفة وعصر التثقف والأعمال الصناعية لكن مجتمعاتنا العربية ما زالت تحتاج إلى توير وتثقف حتى نتخلص من الموروث القديم، وتعود إلى رشدنا حتى نتقدم لأمام مرة أخرى.



3.5 مليار جنيه لإنجاز المشروعات التنموية الجديدة

1279 معة جاز شراؤها ضمن الخطة الاستثمارية لدواوين عموم المحافظات

723 آلة عمل تجل إقليم الإسكندرية فى الصدارة

471 معة تم تخصيصها لإقليمى الصيد والقناة

وضع خطة عمل تضمن الاستخدام الأمثل لها، مؤكداً المتابعة المستمرة من الوزارة وفرق قطاع التفيتش التابع لها في متابعة خطط الصيانة لجميع المعدات فى المحافظات خلال جولاتها التفيتشية على مدار العام.

وأكد شعراوى أن الهدف من شراء الآلات والمعدات الجديدة رفع كفاءة الخدمات العامة المقدمة للمواطنين وتدعيم الاحتياجات العاجلة والطائرة للمحافظات وترشيد النفقات وتحقيق أعلى استفادة والحصول على أفضل العروض الفنية والمالية في التعاقد مع الشركات المختلفة، فضلا عن تحقيق العدالة الاجتماعية فى المشروعات التنموية المنفذة.

وأشار إلى أن خطة العام المالى الحالى ركزت على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين ورفع مستوى رضاهم عنها مع توفير الآلات والمعدات اللازمة فى مجالات منظومة النظافة الجديدة، والسيارات

كتب . هيثم دهمش

فى ضوء جهود الحكومة لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين فى مختلف ربوع المحافظات، أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، أنه تم اعتماد مبلغ ٣.٥ مليار جنيه لدعم الاحتياجات العاجلة والطائرة للمحافظات من المعدات والآلات والمركبات اللازمة للإسراع فى تنفيذ المشروعات التنموية، موضعا أن الوزارة قامت بإعداد خطة الشراء لجميع متطلبات واحتياجات المحافظات بشكل مركزى، بالتنسيق مع المحافظين لـ١٧٨ معة، وذلك من خلال الخطة الاستثمارية لدواوين عموم المحافظات خلال العام المالى الحالى (٢٠٢١/٢٠٢٢).

وكلف وزير التنمية المحلية، مختلف الأجهزة التنفيذية بالمحافظات، بوضع خطة للصيانة المستمرة لجميع المعدات للحفاظ على كفاءتها، مع



تكليفات بتوفير التقاوى مبكراً لـ «المزارعين»

كتب - إبراهيم رمضان

زار السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أمس الاثنين، معهد بحوث القطن ومركز تغير المناخ الزراعى، بمرافقة الدكتور محمد سليمان، رئيس مركز البحوث الزراعية وقيادات المركز والوزارة، حيث استمع من الدكتور هشام مسعد، مدير معهد بحوث القطن، إلى خطة العمل بالمعهد، وتمت معانة مصنع الغزل التجريبي، الذي يتم فيه اختبارات عينات القطن الواردة من البرامج البحثية بغرض اختيار أفضلها ليستخدمها مربي النباتات فى إنتاج الأصناف الجديدة. وتقوم أقسام تكنولوجيا القطن باختيار نحو ٤٠ ألف عينة سنوياً لتوفير المعلومات لأقسام التربية وفسيولوجيا ومعاملات القطن، وذلك لإنتاج الأصناف الجديدة وتحديث السلالات والمعاملات الزراعية والأصناف، كذلك تجارب تقييم تيلة القطن للمناطق الجديدة، خاصة الصحراوية منها.. وأشاد بجهود الباحثين بالمعهد وبجودة الأصناف المصرية، وطالب بالتواصل مع القطاع الخاص لحل المشكلات، كذلك تسويق الأقطان، مؤكداً أهمية إدراج المبادرات الجديدة للقطن مع مبادرة «حياة كريمة» لخدمة المزارعين وزيادة الإنتاجية، وأهمية توفير التقاوى الجيدة لجميع المساحات المقرر زراعتها فى الموسم الجديد، وذلك قبل بداية مواعيد الزراعة بوقت مناسب.

أسرة تودع العشوائيات بمحافظة القاهرة

كتب . بشير عبدالرؤف

تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية وتوفير حياة كريمة فى ضوء تطوير المنطقة الأثرية بمحيط سور مجرى العيون، أعلنت المهندسة جيهان عبيد المنعم، نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية، الانتهاء من إجراءات إزالة وتسكين سكان منطقة بنى هلال وشوارع حسن الأنور فى حي مصر القديمة، بجوار سور مجرى العيون، التى تشمل ١٦٤ عقاراً، وتضم ٦١٨ أسرة، تم تسكينهم بمشروع الأسمرات فى وحدات سكنية مؤتمتة بالكامل ومزودة بجميع الخدمات اللازمة، إلى جانب الانتهاء من «بلوكين» بهم ٦٤ أسرة ومحلين و٦ محلات أسواق، تم تعويضهم، إلى جانب القيام بأعمال رفع أنقاض وتراكمات الهدم والقمامة التى شوهدت المظهر الحضارى لهذا الأثر المهم. وأكدت أنه تم تسكين جميع الأسر المستحقة، من خلال لجان تم عقدها فى موقع الإزالات لتحقيق عدالة التسكين، واستقبال جميع التظلمات والبث فيها حتى مرحلة التسكين بوحدات سكنية بديلة بالأسمرات، لتحقيق خطة المشروعات القومية التى تتبناها الدولة المصرية فى إطار الجمهورية الجديدة. على جانب آخر، وفى إطار مبادرة حياة كريمة، تقوم مديرية الشؤون الصحية بالقاهرة بتنفيذ حملة تشييطية توعية لتنظيم الأسرة والصحة الإنجابية يوم الأحد ٢٧ فبراير الجارى وتستمر حتى يوم ١٠ مارس المقبل.

خلال الدورة الـ13 لاجتماع وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم

وزير الأوقاف: الشأن العام معنى بالقضايا ذات الاهتمام المشترك بين المسلمين

كتب . أشرف أبو الريش

التعاون والتكاتف والترابط بينهم من أجل الحفاظ على أوطانهم وثوابت دينهم، فنتحقق لهم قوة النيان الواحد، وشعور الجسد الواحد الذى حشا عليه نبينا الكريم «صلى الله عليه وسلم».

من جانبها، أكد الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية، شكره لمصر على استضافة الدورة الـ١٣ للمجلس التنفيذى لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم الإسلامى، تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء.

وأشار إلى أن وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية يجب عليها توجيه جهودها لنشر الإسلام الوسطى المعتدل ومواجهة الفكر المتطرف والتحديات التى تكبد لأوطانها فى استقرارها، مؤكداً أنها قادرة على مواجهة هذه الأفكار الضالة التى تحاول الولوج إلى مجتمعاتنا ودفع أخطار عظيمة على مواطنينا، والبشرية، والوقوف ضد كل من يقف أمام ثوابتنا.



وضايا الإفتاء، والثانى: ضوابط الحديث فى الشأن العام. وأكد أن الشأن العام ما يتجاوز شواغل الفرد واهتماماته الشخصية إلى شواغل المجتمع واهتماماته وقضاياه العامة، سواء أكانت سياسية أم اقتصادية، أم ثقافية، أم أخلاقية وقيمية.



وحدة تدريب على المهن تغطى الجمهورية بالمجان

كتب . هاجر كمال

تمكنت وزارة القوى العاملة حالياً على تجهيز ٥ وحدات تدريب متنقلة تمهيداً لإطلاقها بالقرى والنجوع فى المحافظات، وذلك على مهن جديدة لصيانة الحاسب الآلى، والمحمول، والدش، ليصبح وحدات التدريب المتنقلة ٣٢ وحدة تغطى جميع محافظات الجمهورية لتنفيذ دورات تدريبية مجانية دون مقابل فى القرى الأكثر احتياجاً ضمن المبادرة الرئاسية حياة كريمة، التى أطلقها الرئيس السيسى، فضلاً عن زيادة ٣ وحدات تدريب ثابتة فى محافظات قنا



18 ألف استشارة لحالات اشتباه «كورونا» والمعزولين منزلياً بـ«بورسعيد»

كتب . محمود جودة

كشفت الهيئة العامة للرعاية الصحية، عن تقديم ١٨ ألف استشارة طبية ومتابعة تليفونية على خط الاستشارات الطبية الذى خصصته هيئة الرعاية الصحية فرع بورسعيد، لتقديم الاستشارات الطبية المجانية والدعم النفسى لحالات اشتباه كورونا، أو المعزولين منزلياً، وذلك منذ بداية جائحة كورونا، حتى أمس. وأكدت هيئة الرعاية الصحية، أن خط الاستشارات الطبية الذى خصصته الهيئة العامة للرعاية الصحية على الرقم



قلق أهلاوى من نشوة الانتصارات



انطلاقة قوية لرقمنة المنظومة الجمركية



أروى جودة تعيش حالة نشاط فنى

قبل الطبع



استقبلت السفارة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، وفداً من جمعية رجال الأعمال المصريين، بمشاركة المهندسين على عيسى، رئيس مجلس إدارة الجمعية، وذلك استعداداً لانطلاق النسخة السادسة من سلسلة مؤتمرات «مصر تستطيع»، التي تحمل عنوان «مصر تستطيع بالصناعة»، بدأ اللقاء برعرض نبذة عن الإطار العام للمؤتمر وأهدافه ومحاوره، مؤكدة أهمية تحقيق الأهداف الأمامية للتنمية المستدامة، بمشاركة القطاع الخاص المحلى فى تحقيق التنمية المستدامة، ومن بينها مشاركة جمعية رجال الأعمال المصريين فى فعاليات «مصر تستطيع»، لما لها من دور عظيم فى جذب المزيد من الاستثمارات لدعم توجهات الدولة بتوطين الصناعة.

«حياة كريمة» تصل المحافل الدولية

المبادرة الرئاسية تتصدر مشروعات وزارة التعاون الدولى خلال 2022

الاستثمار فى رأس المال البشرى والتمكين الاقتصادى والاجتماعى للمستهدفين

التوسع فى دعم المجتمعات والمرأة الريفية بالشراكة مع برنامج الأغذية العالمى

||| كتب - حسن أبوخريم

تبدل وزارة التعاون الدولى، على مدار الفترة الماضية، قصارى جهدها فى حشد دعم شركاء التنمية الدوليين للمشروعات القومية التى تنبأها الدولة المصرية، وفى هذا السياق التقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، لاستعراض مشروعات الوزارة خلال العام ٢٠٢٢.

وأشارت إلى استمرار جهود وزارة التعاون الدولى لدعم مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والتى تتركز على محاور أساسية منها دعم تنفيذ المشروعات بالمبادرة، والاستثمار فى رأس المال البشرى، فضلاً عن الترويج لمستهدفات وبرامج المبادرة، «أن الوزارة ستعمل خلال العام الجارى على التوسع فى مشروعات دعم المجتمعات والمرأة الريفية بالشراكة مع برنامج الأغذية العالمى بناء على النتائج الإيجابية التى تحققت فى مرحلته الأولى».



والمراقب والمجتمعات العمرانية»، وفى هذا الإطار وجه «رئيس الوزراء» بعرض هذه المشروعات فى اجتماع اللجنة العليا الخاصة بتنظيم المؤتمر.

«الاجتماع»، تطرقت أيضاً إلى ملامح المبادرة المصرية الخاصة بتطوير إطار دولى للتوسيع المبكر للعمل المناخى، وذلك لدعم الاستثمارات المستدامة فى البنية التحتية، فى ظل الاحتياجات المتزايدة للدول متوسطة الدخل التى تضررت كثيراً بسبب جائحة «كورونا».

وكذلك، استعرضت الوزيرة جهود التنسيق مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائين، لدعم المشروعات التى يتم تنفيذها فى مصر، كما عرضت خطة الوزارة لتشجيع القطاع الخاص فى التنمية، إذ تعمل الوزارة على إظهار الدور الحيوى الذى يقوم به القطاع الخاص فى تنفيذ المشروعات الكبرى فى مختلف القطاعات، مشيرة إلى جهود تعزيز مشاركة القطاع الخاص فى مشروعات تحلية المياه باستخدام الطاقة الشمسية، حيث يتم بحث آليات الحصول على تمويل يسير من شركاء التنمية لتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

استخدام الطاقة المتجددة وتحقيق كفاءة الطاقة، وتحسين كفاءة الرى العظمى، وتحقيق التكيف مع تغير المناخ، وتحسين الإنتاج الزراعى وغير الزراعى وتعزيز سلاسل القيمة والتكتلات الاقتصادية، فضلاً عن تحقيق الأمن الغذائى للمجتمع الريفى وبرامج الحماية الاجتماعية.

وهيما يتعلق بالترويج لمبادرة «حياة كريمة»، أشارت الوزيرة إلى استمرار الترويج للمبادرة عبر المحافل الدولية والمؤتمرات ذات الصلة، وتنفيذ آليات الدبلوماسية الاقتصادية، وفى هذا الإطار، تم عقد ورش عمل متخصصة خلال منتدى مصر لتعاون الدولى والتمويل تم خلالها الترويج للمبادرات والمشروعات التنموية المهمة فى مصر.

كما عرضت «المشاط»، كذلك جهود التحضير لاستضافة مصر مؤتمر الأطراف



الدولة تؤمن احتياجاتها من مياه الشرب لمواجهة الزيادة السكانية

رئيس الوزراء: نحرص على استخدام طرق المعالجة الحديثة لمياه الصرف الصحى بغرض الاستفادة منها

||| كتب - حسن أبوخريم

تولى الدولة أهمية كبيرة لسرعة استكمال مشروعات التزويج بالمبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتحسين جودة الحياة لأهاليها فى القرى، وخططها للتوسع فى إقامة المشروعات الخاصة بتحلية المياه، بهدف إتاحة المياه النظيفة، تقيفاً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، وفى هذا الإطار عقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً أمس لمناقشة الموقف التقييمى لمشروعات المرافق التى تنفذها وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية.

وفى بداية الاجتماع، الذى حضره الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، والدكتور سيد إسماعيل، نائب وزير الإسكان لشئون البنية الأساسية، والمهندس ممدوح رسلان، رئيس الشركة



القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، كما أكد «مدبولى» حرص الدولة على استخدام طرق المعالجة الحديثة، لمعالجة مياه الصرف الصحى، بغرض الاستفادة منها بعد المعالجة.

«الاجتماع»، استعرض الموقف التقييمى لمشروعات المرافق التى تنفذها وزارة الإسكان على مستوى الجمهورية، لاسيما المدرجة ضمن مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والعاصمة الإدارية والمدن الجديدة، فضلاً عن استعراض خطوات إنشاء محطات تحلية مياه البحر، وفقاً للخطة الاستراتيجية لإنشاء محطات لتحلية مياه البحر، التى تستهدف الوصول بكمية المياه المنتجة من خلال هذه المحطات إلى أكثر من 8.5 مليون م³/يوم عام 2050، وذلك لتأمين وتوفير احتياجات مياه الشرب لمواجهة الزيادة السكانية الطبيعية، وتلبية مطالب خطة التنمية الشاملة للدولة.



50 ألف فرصة عمل تطرحها «التضامن» لمستفيدي «تكافل وكرامة»

||| كتب - عبد الوكيل أبوالقاسم

شهدت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، توقيع برنامج «فرصة» التابع للوزارة على ٢٠ عقد شراكة مع ١٨ جمعية ومؤسسة أهلية ودولية كبرى لتنفيذ مشروعات تمكين اقتصادية لـ ٥٠ ألف مستفيد من برنامج تكافل وكرامة والمرفوضين من البرنامج. وتمثل هذه التعاقدات المرحلة الأولى من عقود الشراكة مع المجتمع المدنى لتنفيذ مشروعات فردية وسلاسل قيمة لـ ٣٥ ألف مستفيد من مستفيدي تكافل وكرامة، من أصل ٥٠ ألف مستهدف فى محافظات «الشرقية -

خطة حكومية للتصدى للعقبات التى تواجه منظومة تراخيص البناء الجديدة

||| كتب - حسن أبوخريم

فى إطار متابعة جهود تطبيق منظومة تراخيص البناء الجديدة، وكذا ملف التصالح فى مخالقات البناء، اجتمع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، بكل من اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، واللواء إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء محمد عصام، مساعد وزير الإسكان، والدكتور عاصم شعث، رئيس قطاع الأمانة العامة للمحليات بوزارة التنمية المحلية، ومسؤولى الجهات المعنية.

وفى مستهل الاجتماع، قال «رئيس الوزراء»: «تابع تطبيق منظومة تراخيص البناء الجديدة، سعياً لتفعيلها بالصورة المرجوة، كما نتابع أولاً بأول ملف التصالح فى مخالقات البناء، خاصة بعد الخطوات التى سبق اتخاذها بالنسبة لقيم التصالح على مخالقات البناء فى الريف»، مضيفاً: «أن الحكومة ستعمل على التصدى لجميع التحديات والعقبات التى تواجه تطبيق المنظومة، بهدف إسراع الخطى فى هذا الملف». من جانبه، أكد وزير الإسكان، أن الهدف هو وضع منظومة للبناء، وتم اعتمادها من المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية، وبدأ تطبيقها بالفعل، وخلال ذلك رصدنا عدداً من المشكلات التى تم حصرها، عقدنا



أعداداً من تقدموا للحصول على رخص بناء، بهدف العمل على حلها من خلال مجموعة من الإجراءات المحددة».

فيما تطرق وزير التنمية المحلية، إلى أنه تم تحديد مجموعة من الآليات التى ستسهم فى تيسير الإجراءات وحل المشكلات التى تواجه المواطنين والتى ظهرت فى بداية تطبيق المنظومة، وفى هذا الصدد، أشار رئيس الوزراء إلى أنه سيتم التنسيق مع رؤساء اللجان المتخصصة بالبرلمان، حيث سيتم عقد اجتماع لعرض الآليات الجديدة والتوافق عليها.

وخلال الاجتماع، استعرض «شعراوى» أعداد المتقدمين للحصول على بيان صلاحية موقع،

مصر تستضيف أكبر تجمع لصناعة البترول والغاز في «المتوسط وشمال إفريقيا»

الرئيس خلال افتتاحه معرض «إيجبس 2022»:

القارة الإفريقية تعاني في ملف الطاقة وتدفع ثمن سنوات الاستعمار واستغلال مواردها

نصف سكان القارة يعيشون بلا طاقة و400 ألف شخص يموتون سنويًا بسبب الطاقة غير النظيفة

إفريقيا أضحت أقل قارات العالم تقدمًا وأكثرها في محدودية الدخل والفقر والجهل.. وأدعو الدول الغنية لمساعدتها

نفذنا مشروعات في البنية التحتية بـ400 مليار دولار خلال 7 سنوات.. و«حياة كريمة» كلفت الدولة 40 مليار دولار

مصر من الدول القليلة التي حققت نموًا اقتصاديًا إيجابيًا.. ولم تتوقف مع الأخذ بجميع الإجراءات لمواجهة كورونا



أخلاقية وإنسانية واقتصادية.. حد يقول أسباب اقتصادية.. حد يقول أنت تقولى دعم إفريقيا.. ده سوق إفريقيا فيه مليار ونصف نسمة.. من أكبر القارات إيللى فيها نسبة سكان بعد آسيا.. يتحول على سوق غنى يقدر يشتري منتجات العالم الصناعى.. واستطرد الرئيس: «هدرات إفريقيا متواضعة كدول.. البترول والغاز يساوى إيه.. المال.. أنت بتحرمنى من المال.. بعد ما خدت الكلام ده على مدار ٥٠ و٦٠ و٧٠ سنة إيللى فاتوا.. وأنت بقيت غنى وأنا زى ما أنا.. الدول الإفريقية زى ما هي.. زى ما أنا فقير.. لما بقى عندى فرصة تقولى مش تطلع.. طب لا.. عاوزين تقولوا أن الأمر ده كده.. الغنى يطلع يدى الفقير».

نحتاج أن تكون شبكة الكهرباء، والتحكم والإنتاج قادرة على استيعاب النقل إلى الدول الأخرى بالقارة

وقال السيسي: «فولت الكلام ده فى مصر.. لما جت الجائحة العالم تصور أنها نهاية الدنيا.. إحنا عارفين أنها مش نهاية الدنيا ومش هنتهى بالطريقة دي.. قدرات الإنسان العلمية.. هذا العقل الجبار إيللى ربنا وهبه للإنسان دون المخلوقات لها قادر على التغلب.. ومصر من الدول القليلة فى العالم إيللى حققت نمو إيجابى فى الظروف دي.. لم نتوقف.. خدنا إجراءات احترازية وفق معايير منظمة الصحة العالمية.. ولم نتوقف لحظة عن العمل.. قبل الجائحة زى بعد الجائحة بالنسبة لنا.. وأنا بقولكم البشر قادر على تجاوز تغير المناخ.. ويقول الشباب الصغير والأجيال القادمة.. لا ترزعجوا من هذه التحديات.. الإنسان هيفضل يطور ويكبر ويخلى الكرة الأرضية معجزة كبيرة جدا».



نفذنا مشروع حقيقي للإصلاح الاقتصادى، قائلًا: «نفذنا مشروع حقيقي للإصلاح الاقتصادى.. وفى أى وقت من الأوقات كنا بتعمل إصلاح اقتصادى المواطن مكشنى عنده استعداد أكثر يتجاوب معنا.. لكن لما وجد النتائج والآثار الخاصة بالبنية التحتية تحمل آثار اقتصادية صعبة.. شاف الواقع نتائجه إيه».



||| كتب . أحمد إمامى وأحمد قنديل وسمر العربي

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس مؤتمر ومعرض مصر الدولي للبترول «إيجبس ٢٠٢٢» فى دورته الخامسة، وذلك بمشاركة دولية ومحلية واسعة من وزراء البترول والطاقة وروساء الشركات العالمية والمحلية والمنظمات الدولية للبترول والغاز وخبراء الصناعة البترولية، حيث يعد المعرض أكبر وأهم تجمع دولى وإقليمى لصناعة البترول والغاز فى منطقتى شمال إفريقيا والبحر المتوسط.

وقبل بدء المؤتمر حرص الرئيس السيسى على التقاط صورة تذكارية مع المشاركين بمؤتمر ومعرض مصر الدولي للبترول «إيجبس ٢٠٢٢»، كما حرص على مصافحة أحد الحضور من ذوى الاحتياجات الخاصة، فضلًا عن مشاهدته فيلمًا تسجيليًا عن إنجازات قطاع البترول وأهمية انعقاد المعرض.

وأشار الفيلم التسجيلي إلى أن بعد جائحة كورونا تأثرت جميع الدول وترجع الطلب على المواد البترولية بسبب توقف الأعمال وغلقت الحدود، إلا أن مصر استطاعت المضي قدمًا بقيادة الرئيس السيسى لتصبح الدولة الوحيدة فى المنطقة التى حققت نموًا اقتصاديًا، موضحة أن مصر حققت الاكتفاء الذاتى من الغاز الطبيعى حيث ارتفع معدل إنتاجها بمعدلات غير مسبوقة، وأن مؤتمر إيجبس ٢٠٢٢ وقمة المناخ القادمة سيحدثان العالم إلى مصر،



وأكد الرئيس، أن القارة الإفريقية تعاني من العديد من المشاكل فى ملف الطاقة، متابعا: «نصف سكان القارة بدون طاقة.. ٤٠٠ ألف يموتون بسبب استخدام الخشب ونتيجة مواد أولية جدا جدا فى الإشعال.. فتفكروا دول زى كده تستطيع أن تتعامل مع مطالب الطاقة الجديدة والمتجددة».



وأضاف السيسى: «فى مصر.. نفذنا مشروعات فى البنية الأساسية على مدار ٧ سنوات تكلفتها ٤٠٠ مليار دولار.. ومشروع حياة كريمة يكلفنا ٤٠ مليار دولار.. عشان نقدر نقول إننا بنضع نفسنا فى مجال مناسب.. عاوز تشارن زى مصر.. عشان أقدر أكون محطة ومركز للطاقة.. طاقة الكهرباء على سبيل المثال.. لايد أن تكون شبكة الكهرباء والتحكم والنقل والإنتاج.. قادرة على استيعاب النقل إلى دول مثل ليبيا والسودان وإسرائيل والأردن السعودية.. طب ده موجود فى كل قارات القارة الإفريقية».

وأشار الرئيس، إلى أن الدولة المصرية فى نهاية الدنيا.. قلت الاستثمارات وقل الإنتاج بصفة عامة فى العالم.. ولما قل الإنتاج ومع عودة الحياة مرة ثانية ويمكن يزيد يبقى إحنا بتنكلم على استثمارات أكثر، موضحة أن مؤتمر المناخ القادم فى مصر يحتاج إلى صبور قرارات موضوعية ومتوازنة وعادلة، مضيفا: «حتى لا يدفع شعوب القارة

لافتة إلى أن مصر أصبحت الآن لديها الرؤية والبنية التحتية للعب دور محوري فى عملية الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة. وفى بداية كلمته، رحب الرئيس عبدالفتاح السيسى، بالمشاركين فى مؤتمر معرض مصر الدولي للبترول، قائلا: «اسمحو لى أرحب بالمشروع الموجود هنا.. الوزراء والشركاء والشركاء الموجودين معنا.. وأشكرهم على التواجد.. ونقدر من خلال تواجدهم نقدر نعمل دفعة قوية فى الموضوعات التى يتم تناولها، مضيفا: «أن الموضوع الخاص بالطاقة مهم جدا وجزء من القضية التى تمر بها القارة الإفريقية لأسباب تاريخية دائما متأخرة ونحن جزء منها.. والشمن ده مش ممكن كدول إفريقية تدفعه.. مش معقول تدفع الآثار الناجمة على الفترة التى تواجدهم الاستثمار واستغلالهم لموارد القارة لسنوات طويلة جدا.. والقارة بقت بمنتهى التواضع.. أقل قارات العالم تقدما.. وأكثر قارات العالم يمكن فى محدودية الدخل.. حجم الفقر والتخلف والجهل بها ضخم جدا».

وفى نهاية كلمته، وجه الرئيس، رسالة لمندوب محطة «سى إن إن»، والذى شارك فى إدارة جلسة وزارية حوارية، ضمن فعاليات افتتاح معرض مؤتمر مصر الدولي للبترول، قائلا: «بشكر بلك.. وبقولكم عندك فرصة أنك تنزل وتلف مصر.. وتكلم مع الناس وتشوف الموقف فى مصر إيه».

وتابع السيسى: «أن القارة الإفريقية تحتاج مزيدا من الوقت لتحقيق الأهداف المرجوة فى مجال الطاقة، كما تحتاج إفريقيا إلى فترة انتقالية أكبر للقارة الإفريقية لأسباب

برنامج الإصلاح الاقتصادى وأشار «السيسى»، إلى أن الدولة المصرية

الرئيس يستقبل رئيس شركة أباتشى الأمريكية لتعزيز التعاون المشترك



التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس على هامش انعقاد معرض مصر الدولي للبترول «إيجبس ٢٠٢٢»، برنارد لوني، الرئيس التنفيذي لشركة بريتيش بيتروليوم «بي بي»، وذلك بحضور المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية. من جانبه، صرح السفير بسام راضى، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء تناول بحث تطوير التعاون المشترك مع شركة «بي بي» والذى تعد من أكبر منتجي النفط فى مصر، فضلا عن استعراض موقف أعمال الشركة القائمة وحظها الاستثمارية المستهدفة خلال السنوات القادمة فى مجالات البحث والاستكشاف للبترول فى مصر.

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس على هامش انعقاد معرض مصر الدولي للبترول «إيجبس ٢٠٢٢»، جون كريستمان، رئيس مجلس إدارة شركة أباتشى الأمريكية المتخصصة فى مجال بحث واستكشاف البترول، وذلك بحضور المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية.

اهتمامًا بتطوير الاستثمار فيها، وذلك فى ضوء إلى ما يتمتع به قطاع الطاقة فى مصر من فرص وأعدة، خاصة فى ظل الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة لتطوير هذا القطاع الحيوى، فضلا عن امتلاك مصر لجميع المقومات اللازمة لإنجاح ذلك التوجه، بما فيها الموقع الجغرافى المتميز، والاكتشافات فى مجالى البترول والغاز، والبنية التحتية المتطورة.

مؤكدا دعم مصر وترحيبها بتطوير علاقات التعاون المشترك بين الجانبين نظرا للتاريخ الممتد للشركة وسوايق نشاطها فى مصر، وهو ما من شأنه أن يعزز من مساعي مصر لتصبح مركزا لتداول الطاقة فى المنطقة، موجهًا بمواصلة التنسيق والتعاون مع الشركة البريطانية، وتذليل أية عقبات قد تواجه أعمالها، بهدف الاستمرار فى تعزيز جهود أبحاث واكتشافات وإنتاج البترول فى مصر، مع التأكيد فى هذا الخصوص على

القادمة، وذلك فى إطار عمق علاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية الممتدة بين مصر والولايات المتحدة فى جميع المجالات. من جانبه، أعرب رئيس شركة أباتشى، عن اعتزازه وتقديره لمقابلة الرئيس، مؤكداً محورية الشراكة الاستراتيجية بين مصر والشركة، وحرص الجانب الأمريكى على ترسيخها وتطويرها، مشيدا بما

الحكومة تقدم برنامج عملها خلال 3 سنوات للبرلمان

الاستثمارية غير البترولية خلال الفترة من يوليو 2018 وحتى يونيو 2021 نحو 23.6 مليار دولار والذي يمثل 51.7% من إجمالي التدفقات للدخل.

تنمية الصادرات الصناعية

وتطرق التقرير إلى برنامج تنمية القدرات التصديرية، الذي يهدف إلى تنمية الصادرات الصناعية وتنمية القدرات التصديرية للقطاع الزراعي، وتنمية صادرات التهديد، وتطوير قطاعي النقل البحري والنهري والتوسع في خدمات التاجر التمولي، وفي ضوء ذلك تمت الإشارة إلى إعادة تشكيل المجلس الأعلى للتصدير، وفي هذا الصدد تم التنويه إلى برنامج تنمية الصادرات المصرية، حيث استأذنت 6071 شركة من برنامج رد أعباء التصدير، بمخصصات بلغت 11.16 مليار جنيه، منها 2.9 مليار جنيه في العام 2020/2021، وإتاحة 1021 فرصة استثمارية.

وبلغت قيمة حجم المنصرف من برنامج رد الأعباء التصديرية خلال العام 2020-2021 مليار جنيه، وبذلك يبلغ إجمالي المنصرف نحو 28.9 مليار جنيه متضمنة مبادرات صرف متأخرات المصدرين التي أطلقتها الدولة، كما تم حل 475 نزاعاً ومشكلة تتعلق بالاستثمار والترويج لنحو 190 مشروعاً استثمارياً.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات المصرية للأسواق الخارجية خلال الـ 11 شهراً الأولى من العام 2021، 29.87 مليار دولار، مقارنة بنحو 22.878 مليار دولار خلال نفس الفترة 2020، وبلغ معدل نمو الصادرات الزراعية 71.4%، وبلغت صادرات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات 4.6 مليار دولار.

كما تناول تقرير الحكومة، الذي قدمه مجلس الوزراء إلى أعضاء البرلمان بغرفتيه، جهود الحكومة لتطوير الأداء الحكومي والمؤسسي ومواجهة الفساد؛ بهدف تطوير الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين، وميكنة وتطوير الخدمات المقدمة للمصريين بالخارج، وتحديث البنية المعلوماتية للجهاز الإداري للدولة، وتحقيق الإصلاح المؤسسي، والذي تم خلاله الإشارة إلى تطوير 1545 مكتب صحة لاستدامة تسجيل المواليد والوفيات، إلى جانب جهود ميكنة وتطوير الخدمات المقدمة للمصريين بالخارج استفاد 4.9 مليون مواطن منها ومن منظومة الشباك الواحد للمصريين بالخارج بكافة المصالح والوزارات والجهات الحكومية كما استفاد من منظومة حل المشاكل والمعوقات التي تواجه المصريين بالخارج 1.6 مليون مواطن.

تطوير الخدمات الحكومية

كما استعرض التقرير جهود وزارة الداخلية في تطوير الخدمات الحكومية، حيث تم تركيب ما يزيد على 7 ملايين ملصق إلكتروني على مختلف المركبات، مع مواصلة جهود تفعيل العديد من الخدمات الإلكترونية الجماهيرية في مختلف المجالات الأمنية، كما تم استحداث منظومة لاستخراج مصدرات قطاع الأحوال المدنية من خلال ماكينات ذكية، إلى جانب إنشاء عدد من المياني؛ بهدف تطوير المؤسسات الشرطية وتحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطن، وتطوير ما يقرب من 207 أقسام ومراكز شرطة، والعديد من نقاط الشرطة بمختلف مديريات الأمن، وكذا تطوير 282 مقر خدمات أحوال مدنية في مختلف المحافظات، وكذا 44 قسم جوازات إجمالية (شرطة/جوازات).

كما تم تطوير البنية التكنولوجية في قطاع الزراعة، وفي إطار منظومة ميكنة الحياة الزراعية تم إطلاق كارت الفلاح بحفاظتي بورسعيد والغربية في الأول من سبتمبر 2019، وتم الانتهاء من 26 محافظة ليغطي المحافظات المدرجة بالمشروع، وتمت طباعة 2.5 مليون كارت، كما تمت ميكنة 5701 جمعية زراعية و209 إدارات زراعية بجميع محافظات المشروع، كما تم في الوقت نفسه تسجيل 5.7 مليون حائز على المنظومة بإجمالي مساحة 7.3 مليون فدان بنسبة إنجاز 98% بجميع محافظات الجمهورية.

كما تطرق التقرير إلى جهود بناء وتنمية قدرات العاملين بالجهاز الإداري للدولة؛ حيث تولى الحكومة اهتماماً كبيراً بتنمية القدرات البشرية وتطوير مهارات العاملين بالجهاز الإداري للدولة؛ من أجل الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، حيث تم تنظيم العديد من البرامج التدريبية مثل تدريب الموظفين والقيادات العليا والوسطى وبرامج تكنولوجيا المعلومات والموارد البشرية وغيرها، استفاد منها 42877 موظفاً.

كما أطلقت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية جائزة مصر للتميز الحكومي 2020 للعام الثاني على التوالي، وتضمنت النسخة الثانية زيادة أعداد جوائز التميز وأعداد المترشحين وأنشطة التوعية بالجائزة، كما قامت الوزارة بإنشاء وحدة لدراسات الجدوى مع القطاع الخاص والأهلي، ووحدة لتكافؤ الفرس.

وفي الإطار نفسه، تم إطلاق مشروع «رود 2020»، الذي يهدف إلى تمكين الشباب من تأسيس المشروعات الخاصة، والعمل على تكريس ودعم دور ريادة الأعمال في تنمية الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر الدخل.

تضراً من تداعيات الجائحة. وأشار رئيس الوزراء إلى أنه في إطار استكمال البرنامج الاقتصادي الناجح الذي تم تنفيذه، أطلقت الحكومة، في أبريل 2021 البرنامج الوطني للإصلاحات الهيكلية دون تحميل المواطن المصري أية أعباء جديدة؛ بهدف تحويل مسار الاقتصاد المصري إلى اقتصاد إنتاجي يتمتع بمزايا تنافسية، مع تحسين بيئة الأعمال وتعزيز دور القطاع الخاص، مشيراً إلى أن التقرير يتضمن خمسة أهداف استراتيجية تتمثل في حماية الأمن القومي وسياسة مصر الخارجية، وبناء الإنسان المصري، وكذا التنمية الاقتصادية ورفع كفاءة الأداء الحكومي، والنهوض بمستويات التشغيل، وتحسين مستوى معيشة المواطن المصري، إلى جانب جهود الحكومة في مواجهة جائحة كورونا.

كتب - حسن أبوخيزم



568.4

مليار جنيه استثمارات الحكومة خلال السنوات الثلاث الماضية

15.6

مليار جنيه تطوير شركات قطاع الأعمال العام

2.8

مليار جنيه تم تحصيلهم ضمن تنفيذ الأحكام القضائية

285.5

ألف قرار إزالة للتدنيات على أملاك الدولة

29

تدريباً مشتركاً داخل وخارج مصر في إطار تبادل الخبرات مع القوات المسلحة بالدول الأخرى

أهداف استراتيجية يبرزها تقرير الحكومة

- 1 حماية الأمن القومي وسياسة مصر الخارجية
- 2 بناء الإنسان المصري
- 3 التنمية الاقتصادية ورفع كفاءة الأداء الحكومي
- 4 النهوض بمستويات التشغيل
- 5 تحسين مستوى معيشة المواطن المصري

تقنية المعلومات، وتمت الإشارة خلاله إلى احتضان 180 شركة ناشئة لتنفيذ الإبداع التكنولوجي وزيادة الأعمال، وتوفير 127 ألف فرصة عمل. إلى جانب ذلك، تناول التقرير نمو حركة الملاحة في قناة السويس، حيث بلغت قيمة الإيرادات خلال الأعوام الثلاثة الماضية نحو 284.2 مليار جنيه، وبلغ عدد السفن العابرة لقناة السويس نحو 5684 سفينة. كما أشار التقرير إلى تسجيل 25.6 ألف علامة تجارية، وبلغت قيمة الاستثمارات المنفذة في المناطق التجارية واللوجستية نحو 14 مليار جنيه، وفي مجال الترويج والتشيط السياحي، شاركت الحكومة في 52 مؤتمراً وفعالية دولية.

جذب الاستثمار

وفي مجال التطوير المؤسسي لدعم مناخ الأعمال وجذب الاستثمار، أشار تقرير الحكومة المقدم إلى مجلس النواب إلى افتتاح وبدء تشغيل 5 مراكز جديدة لخدمات المستثمرين، وتطوير ميكنة أكثر من 26 خدمة وإتاحة تقديمها للمستثمرين، واحتفظت مصر بمركزها كأكبر ملق على للاستثمار الأجنبي المباشر في القارة الأفريقية لعام 2020، وذلك للعام الثاني على التوالي، وبلغ إجمالي تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة للدخل للقطاعات

قدم مجلس الوزراء، أمس الاثنين، تقريراً مفصلاً لمجلس النواب والشيوخ حول تقدم أعمال برنامج الحكومة، خلال الفترة من يوليو 2018 حتى يونيو 2021، تحت عنوان «مصر تنطلق»، والذي يرصد ما تم تحقيقه من أهداف، وكذا ما تم إنجازه من محاور مختلفة تسعى الحكومة إلى تنفيذها من خلال برنامجها، الذي تم تقديمه إلى البرلمان ومنحت به الثقة في يوليو 2018.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي، في تقرير الحكومة المقدم لمجلس النواب، إلى أن الحكومة شُرفت بتقديم برنامج عملها إلى مجلس النواب الموقر في يوليو 2018، كما استمرت في تنفيذ هذا البرنامج بمختلف محاوره التي تضمنها خطاب التكليف الرئاسي للحكومة الصادر في يونيو 2018، بكل عزيمة وإصرار، لافتاً إلى أنه على الرغم من انتشار فيروس كورونا وتأثيره الممتد على مختلف دول العالم وعلى عدد من الخطط المصرية، إلا أن الحكومة المصرية حرصت أشد الحرص على بذل أقصى الجهود لاحتوائه، ودعم الفئات والقطاعات الأكثر

حماية الأمن القومي

وحول الهدف الاستراتيجي الأول «حماية الأمن القومي وسياسة مصر الخارجية»، أشار رئيس الوزراء إلى أن هذا الهدف يتناول أربعة محاور تتضمن الاستقرار الأمني، والأمن المائي، والأمن الغذائي، وأمن الطاقة، مشيراً إلى أن محور الاستقرار الأمني يشمل تعزيز الدور الأمني، من خلال التطوير المتواصل لنظم التسليح، حيث تم في هذا الإطار تنظيم معرضين للسلاح شارك فيهما كبرى الشركات العالمية، بالإضافة إلى بذل جهود مكثفة لتأمين حدود الدولة البرية والساحلية، ومجابهة أعمال التسلل والتهريب، ومواصلة جهود مكافحة البؤر الإرهابية، وتنفيذ 4 مناورات استراتيجية، كما تم إجراء 29 تدريباً مشتركاً داخل وخارج مصر في إطار تبادل الخبرات مع القوات المسلحة بالدول الأخرى.

كما سطر رئيس الوزراء الضوء في هذا المحور على جهود تنفيذ الأحكام القضائية التي تم من خلالها تحصيل ما يزيد على 2.8 مليار جنيه إلى خزينة الدولة، بالإضافة إلى جهود إزالة التدنيات على أملاك الدولة وتنفيذ نحو 285.5 ألف قرار إزالة.

كما تناول التقرير جهود الدبلوماسية المصرية في تنفيذ رؤية القيادة السياسية الرامية إلى تعظيم المصالح الوطنية العليا والتعاظم الفاعل مع التحديات المتنامية وغير المسبوقة التي يشهدها المحيط الإقليمي والدولي، وتضمنت هذه الجهود تكثيف التشاور والتنسيق مع الأشقاء العرب لدعم مجالات التعاون، وتمثلت مواقف مصر تجاه أبرز القضايا العربية في مواصلة دعمها للقضية الفلسطينية، بالإضافة إلى جهود وقف التصعيد في قطاع غزة وتحقيق التهدئة، ودعم مسار الحل السياسي في كل من ليبيا والسودان، بالإضافة إلى إبراز جهود مصر في تعزيز مختلف علاقاتها مع دول الخليج.

كما استعرض التقرير الجهود المبذولة للحفاظ على مصالح مصر المائية، بما في ذلك النجاح في طرح الرؤية المصرية بشأن قضية «سد النهضة» أمام مجلس الأمن.

الأمن المائي

فيما تطرق المحور الثاني من الهدف الاستراتيجي الأول، والخاص بالأمن المائي، إلى الجهود المبذولة للحفاظ على الحقوق المائية المصرية المشروعة وتنمية الموارد المائية، إلى جانب الجهود المبذولة في إطار المشروع القومي لتأهيل وتبطين الترغ بطول 2240 كم.

الأمن الغذائي

وسلط المحور الثالث من هذا الهدف الاستراتيجي الضوء على الجهود المبذولة من أجل توفير متطلبات الأمن الغذائي، بما في ذلك زيادة المساحة المحصولية، إضافة مساحات أراض جديدة للتربة الزراعية (مشروع مستقبل مصر، والريف المصري الجديد) لتصبح مساحة الأراضي الزراعية 9.7 مليون فدان، والمساحة المحصولية 17.5 مليون فدان في عام 2021.

تنمية مصادر الطاقة

وتناول المحور الرابع من الهدف الاستراتيجي جهود تنمية مصادر الطاقة التقليدية والمتجددة، من خلال إضافة 4.90 ميجاوات قدرات توليد حرارية، وإضافة 2121 ميجاوات من الطاقة المتجددة إلى جانب استثمارات القطاع الخاص. وأشار التقرير، في مستهل هذا المحور، إلى أن معدل النمو الاقتصادي حقق قدرة كبيرة خلال الربع الأخير من العام المالي 2020/2021 ليصل إلى 7.7%، مقارنة بحوالي -1.7% في الفترة نفسها من العام المالي السابق عليه، وهو ما يؤكد قوة وصلابة الاقتصاد المصري، رغم التحديات التي واجهها خلال العام ذاته، بسبب تداعيات أزمة جائحة كورونا، ووجود الحكومة المبذولة للتخفيف من آثار الجائحة، وسجل معدل النمو الاقتصادي 23.3% خلال العام المالي 2020-2021 وفقاً للبيانات الختامية، وسط توقعات بإرتفاع معدل النمو إلى 5.4% خلال العام 2021-2022 بدعم النمو الكبير المتوقع في مؤشرات أداء الربعين الأول والثاني من ذات العام.

استثمارات الحكومة

وبلغت الاستثمارات الحكومية 568.4 مليار جنيه خلال السنوات الثلاث الماضية، 442 منها استثمارات تم تنفيذها خلال العام المالي الماضي، ووجهت الاستثمارات منذ انطلاق برنامج الحكومة في يوليو 2018 وحتى يونيو 2020، لتنفيذ أكثر من 4 آلاف مشروع تنموي، بتكلفة استثمارية كلية تقدر بنحو 680 مليار جنيه في القطاعات المختلفة، كما تضمن التقرير الإشارة إلى



صندوق مصر السيادي

كما تناول هذا الهدف الاستراتيجي من التقرير، الذي عرضه رئيس الوزراء، جهود الحكومة لتوسيع قاعدة التمويل بالمشاركة في الصناديق السيادية الإقليمية والدولية، من خلال صندوق مصر السيادي، الذي انضم في يونيو 2019 إلى المنتدى العالمي للصناديق السيادية الدولية الذي يضم عدداً من الصناديق السيادية لأكثر من 20 دولة. كما تضمن التقرير الجهود المبذولة لاسترداد أراضي الدولة؛ حيث تم تنفيذ 5 موجات إزالة مكثفة للتدنيات على أراضي الدولة، أسفرت عن استرداد 123.8 ألف حالة أراضي مستصلحة بإجمالي مساحة 1.4 مليون فدان، واسترداد 119 ألف حالة بناء على أراض الدولة بإجمالي مساحة 61.2 مليون م².

كما تطرق إلى إطلاق المرحلة الثانية من البرنامج الوطني للإصلاحات الهيكلية في أبريل 2021، وذلك في إطار استكمال التطبيق الناجح للبرنامج الوطني للإصلاح الاقتصادي والاجتماعي؛ حيث تم تحديد 3 قطاعات إنتاجية ذات أولوية هي الزراعة، والصناعة، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

رئيس الوزراء يشيد بالتعاون والتنسيق التام بين الحكومة والبرلمان في ظل ظروف وتحديات غير مسبقة

رسمياً. مصر
عضوًا بوكالة
الطاقة الدولية

أعلن فاتح بيرول الرئيس التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية خلال كلمته في افتتاح الدورة الخامسة من مؤتمر إيجيس ٢٠٢٢، انضمام مصر رسمياً للوكالة كعضو، مشيداً بما حقته مصر من قصص نجاح رائعة، وأضاف أن مصر وإفريقيا والعالم في لحظة فارقة فيما يتعلق بالطاقة والمناخ، وأكد على كامل الدعم لمصر في ظل استضافتها

للجنة العالمية للمناخ COP٢٧، وقيادتها للقارة الإفريقية للخروج بمقررات من القمة تناسب القارة التي تعاني من تحديات كبيرة تتمثل في النافذة للكهرباء والطهي بوسائل بدائية تنجم عنها كوارث، كما أشار إلى عدد من المؤشرات على الوضع في إفريقيا ومعاناة الحصول على الطاقة لسكانها، حيث أوضح أن حجم إنتاج الطاقة الشمسية في جنوب الصحراء بإفريقيا يوازي نصف ما تنتجه بلجيكا وحدها، وأن موزمبيق مثلا أقل من ٤٠٪ بها لديهم كهرباء بالرغم مما لديها من اكتشافات غازية.

وزير المالية: بيئة الأعمال وتبسيط الإجراءات للمستوردين والمصدرين انطلاقة قوية نحو رقمنة المنظومة الجمركية وتحفيز

50% انخفاضاً في زمن الإفراج الجمركي بعد تطبيق «النافذة الواحدة»

كتبت - إسلام عبدالرسول

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI» حظيت بشهادة ثقة من البنك الدولي، على نحو يعكس نجاحها في تطبيقها على النحو الأمثل الذي يحقق المستهدفات المنشودة في تقليص زمن الإفراج الجمركي، وتسهيل حركة التجارة الداخلية والخارجية، وخفض تكلفة عملية الاستيراد والتصدير، لافتاً إلى أن منظومة «ACI» - تُعد - وفقاً لتقرير مرصد الاقتصاد المصري الصادر عن البنك الدولي لعام ٢٠٢١ - انطلاقة قوية نحو استكمال رقمنة المنظومة الجمركية التي تركز على ربط كل الموانئ عبر المنصة الإلكترونية «النافذة الواحدة»، بما يساعد في تحفيز بيئة الأعمال، من خلال تبسيط الإجراءات للمستوردين والمصدرين وتخفيف الأعباء عنهم.

أشار الوزير، إلى أننا نجحنا مع مجتمع الأعمال في تجاوز كل التحديات، وتطبيق منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، من خلال منهجيتنا في الحوار المجتمعي حول أي قرارات أو أنظمة متفورة قبل تنفيذها، وتقديم الدعم الفني الفوري، والرصد على كل الاستفسارات التي يتلقاها مركز الاتصالات بمصلحة الجمارك، موضحاً أننا سبقنا العديد من دول العالم، في تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، وأن متوسط زمن الإفراج الجمركي انخفض ٥٠٪ بشهادة البنك الدولي، بعد تطبيق منظومة «النافذة الواحدة» التي تربط كل الموانئ بمنصة إلكترونية موحدة، والتي حققت وفورات مالية للمجتمع التجاري المصري في التجارة عبر الحدود، من خلال توفير نحو ٤٠٠



منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI» تنطوي بثقة البنك الدولي

رئيس مصلحة الجمارك: تيسيرات جديدة لقبول الفواتير التجارية للشحنات المستوردة

رفع نتائج الكشف والمعاينة للبيانات الجمركية على منصة «نافذة» فوراً

إلى ما قبل الجائحة تدريجياً لتسجل ٥٠٪ خلال العام المالي الحالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، نتيجة انتعاش قطاع السياحة وزيادة الصادرات.

بمضي قدماً في أدائه القوى نحو الحفاظ على المكتسبات وتجاوز الأزمات في ظل التنفيذ المتقن لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، واتجاه السياسات المالية المتوازنة، مما أسهم في اكتساب الاقتصاد المصري قدر من المرونة في مواجهة الصدمات والأزمات المحلية والعالمية، وأثارها السلبية خاصة أزمة «كورونا»، موضحاً أن تقرير مرصد الاقتصاد المصري، للبنك الدولي، توقع عودة معدلات النمو

إلى ما قبل الجائحة تدريجياً لتسجل ٥٠٪ خلال العام المالي الحالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، نتيجة انتعاش قطاع السياحة وزيادة الصادرات.

دولار لكل شحنة، وتقليص زمن وصول المستندات، إضافة إلى تخفيض أعباء رسوم الأرضيات والتخزين وغرامات تأخير الحاويات، بقيمة تبلغ نحو ٢٢,٥ ألف جنيه عن كل حاوية، إلى جانب استحداث العديد من المراكز اللوجستية لتقديم الخدمات الجمركية على نحو يحقق المستهدفات الاستراتيجية للمنظومة الجمركية.

أشار الوزير، إلى أننا نجحنا مع مجتمع الأعمال في تجاوز كل التحديات، وتطبيق منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، من خلال منهجيتنا في الحوار المجتمعي حول أي قرارات أو أنظمة متفورة قبل تنفيذها، وتقديم الدعم الفني الفوري، والرصد على كل الاستفسارات التي يتلقاها مركز الاتصالات بمصلحة الجمارك، موضحاً أننا سبقنا العديد من دول العالم، في تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، وأن متوسط زمن الإفراج الجمركي انخفض ٥٠٪ بشهادة البنك الدولي، بعد تطبيق منظومة «النافذة الواحدة» التي تربط كل الموانئ بمنصة إلكترونية موحدة، والتي حققت وفورات مالية للمجتمع التجاري المصري في التجارة عبر الحدود، من خلال توفير نحو ٤٠٠

«المصرية للاتصالات» و«أوتى إي جلوب» اليونانية تبحثان التعاون في مجال «الكابلات البحرية»

كتبت - هاني الروبي

قام المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، برفاقته عدد من قيادات الشركة، بزيارة لشركة «أوتى إي جلوب» (OTEGLLOBE)، المشغل الرئيسي لخدمات الاتصالات باليونان، حيث عقد اجتماعات مكثفة مع يوانيس كونستانتينيديس رئيس مجلس إدارة الشركة، لمناقشة سبل التعاون المشترك في مجال الكابلات البحرية، وإمكانية تقديم المصرية للاتصالات حلولاً متكاملة للشركة اليونانية بما تملكه من شبكة واسعة من الكابلات البحرية، وبنية تحتية دولية متعددة ومؤمنة.

وتعد شركة «أوتى إي جلوب» اليونانية أحد المشغلين الرئيسيين في منطقة جنوب شرق أوروبا، وتمتد شبكتها الأرضية إلى إيطاليا ومنطقة البلقان، وتعتبر شريكاً استراتيجياً للمصرية للاتصالات، حيث يشتركان في تحالفات الكابلات البحرية بين إفريقيا وأوروبا، وإفريقيا وأوروبا من خلال الشبكة الدولية الأرضية المؤمنة للمصرية للاتصالات العابرة لجمهورية مصر العربية، ويعزز هذا التعاون من قدرة الشركة المصرية للاتصالات على التوسع في البنية التحتية الدولية وزيادة التنوع الجغرافي للاستثمارات وكذا توسيع نطاق خدماتها المقدمة داخل القارة الأوروبية عبر شبكة «أوتى إي جلوب» الممتدة داخل اليونان وخارجها.



الإسكان: بدء التسجيل وإتاحة كراسات شروط حجز وحدات سكنية لمتوسطى الدخل

الجزائر: الوحدات المطروحة بمشروعات «سكن مصر» و«دار مصر» و«جنا» ضمن مبادرتي البنك المركزي للتمويل العقاري بفائدة 3% و8%

كتبت - طه النجار و ناهد سعد

صرح الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بأنه سيتم اليوم الثلاثاء، ١٥ فبراير الجاري، بدء التسجيل وإتاحة كراسات شروط حجز وحدات سكنية جاهزة للتسليم الفوري للمواطنين متوسطى الدخل على الموقع الإلكتروني لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، ضمن مبادرات البنك المركزي المصري المتنوعة للتمويل العقاري، التي وجه بها رئيس الجمهورية، بفائدة 3٪ متنافسة و8٪ متنافسة، موضحاً أن الطرح يشمل وحدات سكنية 3٢ مشروعات، وهي «سكن مصر»، و«دار مصر»، و«JANNA»، ويتم الطرح بالتعاون بين صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.

وأشار وزير الإسكان، إلى أنه سيتم سداد مُقدم جديّة حجز الوحدة السكنية، ومصروفات التسجيل، بجانب التسجيل والتقدم بطبّق الحجز ورفع كل من الاستمارة والإقرار المرصوف بكراسة شروط الحجز على الموقع الإلكتروني لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري J.A.N.N.A. حتى ٢٠٢٢/٢/١٥، مضيفاً أن هذا الطرح هو الثاني من نوعه من قبيل الصندوق للمواطنين متوسطى الدخل، ضمن مشروعات «سكن مصر»، و«دار مصر»، و«JANNA». وأكد الوزير أن الوحدات السكنية المطروحة بالمشروعات الـ٣ توفر توجهاً كبيراً على مستوى المدن والمساكن والأسعار، كي تلائم ظروف أكبر عدد من المواطنين بمختلف أنحاء الجمهورية، وبما يمنح المواطن المصري فرصاً متساوية في الحصول على السكن الملائم.



عاصم الجزار

في عبد الحميد: تخصيص الوحدات بأسبقية الحجز عبر الموقع الإلكتروني

من جانبها أوضحت مي عبد الحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، أن مشروع «سكن مصر»، يتضمن طرح وحدات سكنية جاهزة للتسليم الفوري في مدن (أكتوبر الجديدة - العبور الجديدة - القاهرة الجديدة - المنيا الجديدة - بدر - حدائق أكتوبر - دمايط الجديدة - ناصر - غرب أسبوط - الشروق)، بمساحات تتراوح بين ١٠٦ ٢م و ١٣٢ ٢م، على أن يقوم المواطن بسداد مبلغ ٤٠ ألف جنيه كمقدم لجديّة الحجز. وأضافت في عبد الحميد، أنه فيما يتعلق بمشروع «دار مصر» فيتضمن طرح وحدات سكنية جاهزة للتسليم الفوري في مدن (السادات - ١٥ مايو - الشروق - العاشر من رمضان - بدر - برج العرب الجديدة - حدائق أكتوبر)، وبمساحات تتراوح بين ١٠٠ ٢م و ١٥٠ ٢م، على أن يقوم المواطن بسداد مبلغ ٦٠ ألف جنيه كمقدم لجديّة الحجز، بينما يشمل مشروع «JANNA» طرح وحدات سكنية جاهزة للتسليم الفوري في مدن (المنيا الجديدة - القاهرة الجديدة - الشروق - العبور)، وبمساحات تتراوح بين ١٠٠ ٢م و ١٥١ ٢م، على أن يقوم المواطن بسداد مبلغ ٨٠ ألف جنيه كمقدم لجديّة الحجز. وأكدت الرئيس التنفيذي للصندوق، أن الطرح الجديد يتضمن مدناً متنوعة بأسعار مختلفة لملائمة ظروف جميع المواطنين، وتخصيص الوحدات المطروحة ضمن الإعلان سيكون بأسبقية الحجز، على أن يتم اختيار المدينة وحجز الوحدة السكنية من الموقع الإلكتروني للصندوق خلال فترتين: الأولى من ٢٠٢٢/٢/١٥ حتى ٢٠٢٢/٢/١٦، وللعملاء السابقين تقدمهم على الإعلان للمشروعات الـ٣ من لم يقوموا بحجز وحدات سكنية ولم يقوموا باسترداد مقدمات لجميع الحجز، والثانية من ٢٠٢٢/٢/١٧ حتى ٢٠٢٢/٢/٢٤، لجميع المتقدمين على الإعلان الثاني والمتقدمين سابقاً للدراسة الائتمانية للجهة الممولة).

بالإعلان الأول (ممن لم يقوموا بحجز وحدات سكنية ولم يقوموا باسترداد مقدمات جدية الحجز). وقالت مي عبد الحميد: لابد من توافر عدد من الشروط للمواطنين المتقدمين للحصول على وحدة سكنية ضمن الإعلان المطروح، ومنها أنه لا يحق للمتقدم أو للأسرة (الزوج/الزوجة/الأولاد القصر) التقدم لحجز أكثر من وحدة سكنية في المدن الجديدة والمحافظة في الإعلان الواحد، ولا يكون قد سبق تخصيصه للمتقدم أو للأسرة (الزوج/الزوجة/الأولاد القصر) وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أي كان نوعها بالمدن الجديدة أو المحافظات سواء كانت في حوزته أو تنازل عنها للغير أو بالشاركة مع آخرين أو آلت للمتقدم أو الأسرة بالتنازل من الغير ضمن مشروعات برنامج الإسكان الاجتماعي، ولا يكون المتقدم أو الأسرة (الزوج/الزوجة/الأولاد القصر) قد استفاد من مبادرات التمويل العقاري المصدرة من البنك المركزي بقرارات مجلس إدارته بتاريخ فبراير ٢٠١٤ و بتاريخ ديسمبر ٢٠١٩ وتعديلاتها أو بتاريخ يوليو ٢٠٢١، كما يقر المتقدم بصحة البيانات والمستندات المقدمة منه عند الحجز، وفي حالة المخالفة يكون مسئولاً جنائياً ومدنياً، ويحق للصندوق أو/لجهة المالكه للوحدات إلغاء التخصيص واسترداد الوحدة دون إنذار أو حكم قضائي، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية لحفظ حقوقهما. وأضاف: تمضي الشروط أيضاً، أن يكون المتقدم شخصاً طبيعياً متمسكاً بالجنسية، ولا تقل سنه عن ٢١ سنة في تاريخ نهاية الإعلان، وأن يكون له أهلية التصرف والتعاقد، ولا تزيد سنه على سن المعاش (المُقرر بقانون التأمينات الاجتماعية والمعاش الصادر بالقانون رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩) في تاريخ نهاية مدة القرض (تُحدد وفقاً للدراسة الائتمانية للجهة الممولة).



الكاظمي: هناك من يحاول خلق فتنة طائفية في العراق



قبل أيام، الزج ببلاذ في مشاكل الخارج وتحويلها إلى ما وصفها بساحة تصفية الحسابات. كما حذر من أن الفوضى في العراق تعني تمدداً في المنطقة، مشيراً إلى أن استقرار بلاد يعنى استقرار المنطقة.

أكد رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أمس الإثنين، أن بلاده تمر بظروف معقدة، مشيراً إلى أن هناك من حاول خلق فتنة طائفية، وأضاف «نحن بحاجة لترسيخ روح المحبة من أجل خدمة أبناء العراق، ومن الضروري العمل بروح الفريق الواحد لصناعة المستقبل، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء العراقية (واع)، وتأتي تصريحات الكاظمي في وقت يمر فيه العراق بأزمة سياسية وسط خلافات حول اختيار رئيس للوزراء منذ انتهاء الانتخابات، وكان الكاظمي قد أقر رفضه

من جانبه، قال المتحدث باسم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، إن مساعي الانضمام لحلف الأطلسي والاتحاد الأوروبي منصوص عليها في دستور البلاد، وأنها ستظل أولوية مطلقة. وقال إدوارد باسورين، نائب رئيس القوات الشعبية في دونيتسك، إن بعثة المراقبة التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا المنتشرة في منطقة النزاع في دونباس، لا تشهد عملية تقليص لموظفيها، وأنه تجرى هناك عملية تأويب روتينية ولم تسحب ممثلها أي دولة باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا.

العالم يراقب التوتر بين روسيا وأوكرانيا

«G7» تهدد بغرض عقوبات ضخمة.. وموسكو تهدد بفتح النار على أي سفن تدخل مياهها الكرملين: العلاقات مع واشنطن وصلت إلى «الحضيض»

وزير دفاع بريطانيا: غزو موسكو لكيف قد يحدث على غفلة.. وسنساند أوكرانيا إذا عدلت عن الانضمام لحلف الأطلسي

البرلمان الروسي يبحث بوتين على الاعتراف باستقلال دونيتسك ولوجانسك

سنقدم ذلك لأن هذا أمر يقرره الأوكرانيون». كما أضاف هيبى «وبالمثل إذا أرادت أوكرانيا التمسك بموقفها وقالت إنها ترغب في الانضمام إلى الحلف في المستقبل فنسئد ذلك أيضاً، لأن هذا هو ما تعنيه السيادة وهذا ما نسانده».

من جانبه، قال المتحدث باسم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، إن مساعي الانضمام لحلف الأطلسي والاتحاد الأوروبي منصوص عليها في دستور البلاد، وأنها ستظل أولوية مطلقة.

وقال إدوارد باسورين، نائب رئيس القوات الشعبية في دونيتسك، إن بعثة المراقبة التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا المنتشرة في منطقة النزاع في دونباس، لا تشهد عملية تقليص لموظفيها، وأنه تجرى هناك عملية تأويب روتينية ولم تسحب ممثلها أي دولة باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا.

في المقابل، يخطط البرلمان الروسي «الدوما» لإعداد مسودتي قرار تحثان الرئيس الروسي فلاديمير بوتن على الاعتراف باستقلال دونيتسك ولوجانسك الأوكرانيين.

وأفادت وكالة «إنترفاكس» الروسية للأخبار، أن «الدوما» سينظر في المسودتين بالاجتماع المزمع عقده يوم الثلاثاء، ونقلت الوكالة عن مصدر قوله إن نواب الحزب الشيوعي قدموا المسودتين الأولى لمجلس «الدوما»، وسيتم رفع المشروع لبوتن للموافقة بعد اعتماد من قبل البرلمان.

ووصف الكرملين، العلاقات بين موسكو وواشنطن بأنها قد وصلت إلى «الحضيض»، رغم تزايد الحوار الثنائي بين البلدين مؤخراً.

ونقلت وكالة إنترفاكس الروسية للأخبار عن مسؤول عسكري روسي كبير اليوم الإثنين، أن موسكو مستعدة لفتح النار على أي سفن أو غواصات أجنبية تدخل مياهها الإقليمية بصورة غير شرعية.

غير أن المسؤول ذكر أن أي قرار من هذا القبيل لن يتخذ إلا على «أعلى المستويات». ونفت الولايات المتحدة يوم السبت تنفيذ عمليات عسكرية في المياه الإقليمية الروسية، بعد أن قالت موسكو إن سفينة حربية روسية طارت غواصة أمريكية في المياه الروسية في المحيط الهادي.



كيف يستعد الأوكرانيون للحرب المحتملة؟

دخل مدنيون في أوكرانيا على خط المواجهة مع التهديدات الروسية من خلال دورات «الدفاع المدني»، التي خضع لها كثيرون خلال الأسابيع الماضية، متخرجين في «وحدات الدفاع الإقليمي» التي تشكلت عام ٢٠١٤، وتضم جنود الاحتياط وقدماء المحاربين ومجموعات متطوعة من المدنيين. وبموازاة ذلك، تظهر أيضاً استعدادات شعبية خاصة على صعيد الإجراءات الوقائية المتصلة بحماية النفس والممتلكات حال نشوب الحرب، من خلال جهود توعوية بأدوات وطرق الوقاية الذاتية وقت الأزمات، مع اهتمام وسائل الإعلام في كيفية تقديم نصائح للمدنيين بالتعامل في مثل تلك الأزمات.

وأنشئت مراكز تدريب على الدفاع المدني في أنحاء أوكرانيا، يتم خلالها تعليم المتطوعين طرق «صد المعتدي بشكل احترافي»، وذلك ضمن حملة رفعت شعار «لا ترتعج. استعد». ودخل قانون «المقاومة الوطنية» في أوكرانيا حيز التنفيذ مطلع ٢٠٢٢، ويسمح باستقطاب قوات الدفاع الشعبي لحماية البلاد.

وتشمل التدريبات أشخاصاً من فئات مختلفة، بين أكاديميين ورجال أعمال ومسوقين وأيضاً طلاب وأولياء أمور، حسبما نقلته صحيفة «ليجا» الأوكرانية، التي أشارت في تقرير لها إلى أن «المشاركة في الدفاع طوعية تماماً، بينما هناك قيود على السن، حيث يشارك من هم بين ١٨ و٦٠ عاماً اجتياز مقابلات خاصة ولجان طبية»، وترفض مشاركة من يعانون ظروفًا صحية، وكذلك أولئك الذين لديهم أكثر من إدانتين أو حكم بارتكاب جريمة خطيرة.



الاثنين المقبل.. البرلمان الليبي يعتزم مناقشة تشكيلة حكومة «باشاغا»

118 فصيلاً مسلحاً في مصراتة يعلن دعم الحكومة الجديدة.. والأمم المتحدة تدعو لحماية الصحفيين

للوزراء يتولى شؤون البلاد إلى حين الاستفتاء على الدستور، وإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. وأضافت باشاغا اتصالاته التشاورية لتشكيلها مع مجلس النواب والدولة وبعض القيادات. وكان رئيس الوزراء المكلف من البرلمان فتحي باشاغا، أعلن البدء في إجراء مشاورات تشكيل حكومة جديدة في البلاد.

كما اعتبر أن تكليفه برئاسة مجلس الوزراء قبل أيام جاء «بعد توافق تاريخي بين البرلمان والمجلس الأعلى للدولة»، داعياً كل الليبيين إلى دعمه. وقال في كلمة وجهها إلى الليبيين، أمس الإثنين، عبر صفحته الرسمية في «فيسبوك»، إن مشاورات تشكيل الحكومة التي وصفها بالمهمة الثقيلة والجسيمة «ستكون مع جميع الأطراف شرقاً وغرباً وجنوباً، وستترجم المعنى الحقيقي للمشاركة السياسية الفاعلة من الجميع، مع ضمان معيار الكفاءة والقدرة».

تأتي تلك التصريحات فيما يتسمك عبد الحميد الديببة بمنصبه على رأس حكومة الوحدة الوطنية، ويرفض تسليم السلطة إلى أن تجري انتخابات. كذلك، يستعد ل طرح خطته للمرحلة المقبلة يوم ١٧ فبراير بمناسبة ذكرى الثورة الليبية، بعد أن دعا مناصريه للتظاهر.

فيما لوتح العديد من التشكيلات المسلحة والمليشيات بدعم الديببة من جهة، وباشاغا من جهة أخرى، ما يضع البلاد أمام مشهد مخيف من



الانقسام، الذي قد ينزلق ثانية إلى اتون الاقتتال. ما دفع المبعوثة الأممية ستيفاني وليامز أمس إلى لقاء «رئيسي» الحكومة كل على حدة، داعية إلى الهدوء والتوافق وعدم التصعيد. في سياق آخر، أعلن ١١٨ فصيلاً عسكرياً في مدينة مصراتة غرب ليبيا، دعم تعيين وزير الداخلية



معارك عنيفة على 3 جبهات في مأرب.. وخسائر فادحة للحوثيين

في استمرار لعملية تحرير المحافظة بكامل مناطقها، تدور معارك عنيفة بين الجيش الوطني اليمني مسنوداً بالمقاومة في مواجهة الميليشيات الحوثية في ثلاث جبهات بمحيط محافظة مأرب.

وأكدت مصادر عسكرية، أمس الإثنين، مصرع أكثر من أربعين عنصرًا حوثيًا في الجبهتين الجنوبية والغربية لمأرب، وتحقيق مكاسب ميدانية بالسيطرة على مواقع كانت تتمركز فيها الميليشيات في المساحة المفتوحة بين قرون البور وجبل اللجمة شرق جبل البلق، فضلاً عن محيط جبل الردهة باتجاه عقبة ملعاء في الجبهة الجنوبية.

فقى الجبهة الغربية، أكدت مصادر ميدانية اشتداد المعارك وتحقيق اختراق في التحصينات الدفاعية للمليشيات باتجاه قرية الزور خلال الساعات الماضية بعد قيام الجيش الوطني بهجوم واسع امتد حتى روضة جهم، كما أحبطت قوات العمالققة، محاولات حوثية بالتسلل عبر سلاسل جبلية وأودية إلى أسفل عقبة ملعاء، من الناحية الجنوبية، وكبدت الميليشيات خسائر كبيرة.

أتت تلك التطورات بعدما بدأت قوات الجيش الوطني والمقاومة تنفيذ مرحلة جديدة من الهجوم لتحرير مديريات جنوب مأرب، بعد تأمين مواقع صحراوية واسعة.

يذكر أنه منذ فبراير الماضي ٢٠٢١، كثفت الميليشيات هجماتها على مأرب الغنية بالنفط والغاز، على الرغم من كافة التحذيرات الدولية والأممية من المخاطر المحدقة بحياة آلاف النازحين، إلا أن قوات الجيش تصدت لها، مطلقاً قبل أكثر من شهر عمليات نوعية ضد الحوثيين.



غضب في تونس على تحريض «النهضة» لمهاجمة الشرطة والجيش

أطلق النائب الإخواني في البرلمان التونسي محمد، يسرى الدالي، تحريضاً ضد رجال الشرطة والجيش خلال مظاهرة لحركة النهضة، ما أثار سخط التونسيين. الدالي قال صراحة في كلمة أمام المتظاهرين من الإخوان، إنه «سيتم محاسبة كل القوات الحاملة للسلح من شرطة وحرس وجيش والمساندنين للرئيس التونسي قيس سعيد، واصفا إياهم بـ«اعمي الانقلاب»».

تهديد النائب المنتمي لحزب الكرامة زراع الإخوان داخل البرلمان، أثار سخط التونسيين، واعتبروه تحريضاً لاستهداف قوات الأمن والجيش، داعين النيابة التونسية للتدخل والتحقيق في الواقعة. والدالي هو رجل أمن سابق تم عزله لارتباطه بالإخوان فترة نظام الرئيس الراحل زين العابدين بن علي.

يتزامن التوتر السياسي في البلاد مع أزمة اقتصادية حادة ودخول السلطات في مفاوضات مع صندوق النقد الدولي من أجل برنامج دعم مالي جديد.

من ناحية أخرى، طالبت منظمات حقوقية القضاء التونسي بإغلاق ملف النائب في البرلمان محمد، زهير مخلوف، المتهم بالتحرش الجنسي، بعد نحو عامين من التقاضي.

ومثل النائب مخلوف في جلسة ثانية في طور الاستئناف، أمس الإثنين، بعد أن قضت المحكمة الابتدائية في نابل في نوفمبر الماضي بالسجن عاماً وغرامة مالية بألف دينار، مع النفاذ العاجل.



باكستان تسمح للهند بتسليم أطنان من القمح لأفغانستان

ذكر مسئولان وزارة الخارجية الباكستانية، أمس الإثنين، أن باكستان سمحت للهند بتسليم أطنان من القمح إلى الأفغان الذين يعانون من نقص حاد في الغذاء.

بموجب اتفاق مع نيودلهي، ستسمح إسلام آباد لعشرات الشاحنات من أفغانستان بجمع القمح من الهند عبر نقطة «واغا» الحدودية بالقرب من مدينة لاهور، وذلك ابتداء من الحادي والعشرين من فبراير، بحسب المسؤولين.

ويأتي هذا الاتفاق بعد أكثر من ثلاثة أشهر من إعلان الهند تسليم ٥٠ ألف طن متري من القمح والبقاير الطبية إلى أفغانستان. وقالت باكستان في ذلك الوقت أنها ستسمح للمساعدات الهندية بالمرور عبر أراضيها في طريقها إلى أفغانستان، لكن نيودلهي لم تستطع استكمال الإجراءات حتى الأسبوع الماضي.

بات الاقتصاد الأفغاني على شفا الانهيار في أعقاب استيلاء حركة طالبان على السلطة في أغسطس من العام الماضي. وناشدت الأمم المتحدة مؤخراً بضرورة جمع خمسة مليارات دولار من أجل أفغانستان.

اليمن

تونس

باكستان

تدور أحداثها في إطار رومانسي بوليسي رضوى الأسود: النهايات المأساوية للمبدعين أهمتنى فكرة رواية «خداع واحد ممكن»

مشروعى تقديم أدب يحترم عقلية القارئ ويدعوه للتفكير

يغايير الطبيعة الأنثوية المتعارف عليها، أو بمعنى أدق، خارج قالبها الشرقي المعتاد، حتى أنها تلامس بشكل أو بآخر طبيعة الرجل الذى من العادى جداً أن يختبر أكثر من قصة حب، فالبطلة تذخر حياتها بثلاثة رجال وثلاثة أنواع من الحب، لكنها تكتشف أن آخر اثنين ما كانا سوى حيلة تحاول بهما تجاوز الأول، لكنها فى النهاية تماماً تعود لرجلها الأول الذى كان قد لفظها بعد قصة حب ناعمة، يعودا لبعضهما بعد أن تدسهما تجارب الحياة المؤلمة.

«بين العبقرية والجنون شعرة... أتصور أن هذه المقولة تصلح تلخيصاً لأحد أهم جوانب أحدث روايات الكاتبة رضوى الأسود «خداع واحد ممكن» التى تستصدر قريئاً عن دار الشروق، وقد صدر للكاتبة عدد من الروايات الهامة منها زجاج، وبالأمس كنت ميتا، وحفل المئوية وغيرها «خداع واحد ممكن» هى رواية نفسية فى المقام الأول، إذ تبحث فى العلاقة الوطيدة بين الاضطرابات النفسية والعقلية، والعملية الإبداعية، كما تبحث فى مسألة المرأة، إذ تقدم الرواية بطلتها بشكل

ككتبت - رانيا هلال

حديثنا عن أحدث رواياتك «خداع واحد ممكن» وعن عنوانها الجذاب؟
- تدور الرواية فى إطار رومانسي بوليسي مشوق، كما تجرى أحداثها بين ٦ موانئ متوسطة حيث المعالم التاريخية المهمة، فيما يشبه أدب الرحلات.

الأحداث لا تسرى فى خط مستقيم، ولكن هناك تقاطعات للأزمنة، مع استخدام الفلاش باك، والسرد دائري، إذ تنتهى الرواية من حيث بدأت.

تظهر الأحداث أنه لا شيء حقيقي فى العالم، وأن كل شيء مزيف كالسراب.. كذلك تكشف خبايا عالم النشر والمثقفين والصراعات الدائرة بينهم.

العنوان مأخوذ من مقولة سورين كيركجور: «خداع واحد هو الممكن فى المطلق، ألا وهو خداع النفس.. فكما يقول أفلاطون: «أسوأ الخداع هو خداع الذات»، وكما يقول مايكل نونفاك: «لا حدود معروفة لقدرة الإنسان على خداع نفسه»، نتحدث الرواية عن ذلك الخداع الذى يدمر الإنسان، فيكون الجلال والضحية فى أن، إذ يتصور أنه يخدع العالم أو من حوله، أو الطرف الآخر، لكنه فى الحقيقة لم يكن يخدع إلا نفسه، ولم يكن يؤذى سواها.

لماذا أهديت الرواية إلى «كل من نجح فى مواجهة نفسه واسترداد ذاته الأصلية، بادئاً بكل قوة ورفقة، من جديد». لأن من يستطيع تفكير مميّز ومبدع نتيجة لرؤية مغايرة للعالم تخالف السائد والمألوف؟ أم أن تلك الاضطرابات تكون نتيجة للإبداع، بمعنى أن التفكير العميق والمضنى فى معانى الأشياء ومحاولة فهمها وتحليلها هو الذى يولّد - بشكل ما- كيمياء المخ، فيسبب بالاضطرابات؟

لكن ليس بالضرورة أن تقدم الروايات حلولاً أو إجابات.. هى تجعلك تفكر وتعمل عقلك، وتبحث فى المراجع وجوجل بعد أن تنتهى منها.. وأظن أن هذه هى الفائدة الكبرى التى يجنيها القارئ، إذ لا تكفى الرواية بتقديمها المتعة، بل حرّضت عقله على التفكير، والاستزادة من القراءة والبحث.

حديثنا عن مشروعك الروائى وخطتك له؟
- مشروعى الحقيقى هو ترك بصمة فى عالم الأدب الذى صار مزدحماً وصاحباً للغاية. ليس لى هدف سوى تقديم أدب يحترم عقلية القارئ ويدعوه للتفكير، أدب ينير الطريق ويفتح الأفاق، وكتابة تجمع بين الجمال والتنوير، فأننا لم أتوقف فقط عند حدود الكتابة الإبداعية، فأننا أمارس الكتابة النقدية والكتابة البحثية، فبالإضافة إلى خمسة روايات منشورة، فقد أنجزت عدداً كبيراً من المقالات النقدية داخل وخارج مصر، وكتابين فكريين. ليس هدفى شهرة أو جوائز أو مال، كما أنتى أفضل الصبوع خارج دائرة الضوء، وأمارس عملى فى صمت وهدهو تام، وكتاباتي النقدية لا تناقض عنها أجراً، وأمارسها بكل شف وحب، إيماناً منى بالدور التنويرى الذى أقوم به، والذى تخلى عنه معظم المثقفين.

كيف ترى المشهد النقدى الحالى؟
- وهل هناك نقد فى مصر، أو حتى فى الوطن العربى كله؟ ما من ناقد إلا ويكتب عن صديق له إلا ما رجم ربه.. فى الحقيقة فى خلق طريقة تفكير مميّزة ومبدعة؟

فى حياتى العادية أضع من أقباليه لتجليلات نفسية، أستمتع بممارستها، وخاصة حين يتضح لاحقاً صحة ما توقعته، وحين نتاح لى الفرصة أمارس عمل الطبيب النفسى، فى طرح الأسئلة.. وكنا - بدرجات متفاوتة - نعانى من اعتلال نفسى، فكل فرد منا عرضة للمرض النفسى، وعرضه لأن تكون ضحاياه، أو أن نعالج فيتم شفاؤنا منه، والعلاج ليس بالضرورة دوائى، وهذا ما أؤكد عليه فى الرواية.

هل الاضطرابات النفسية تخلق الإبداع، وهل من الممكن أن تتسبب تلك الاضطرابات فى خلق طريقة تفكير مميّزة ومبدعة؟



كيف لصحفى
أن يتحكم فى
مسابقة
للرواية؟
وكيف لضو
فى لجنة
تحكيم أن
يكون مشاركاً
بعمل فى
مسابقتها؟



رضوى الأسود

أفتخر بأن أكثر من ٩٠% من مقالاتى النقدية لم أكن أعرف كاتبها بشكل شخصى، ولم أكن قد قابلتهم ولو لمرة واحدة.. فقط ما يحرر عن الكتابة الجيدة، الجمالية، الفكرة المبتكرة، اللغة البديعة والأسلوب الذى يحرك داخلي، البناء المختلف، تلك الكتابة المثيرة للاستئلة والتي تدفعنى لغيرلة أفكارى ومشاركة الروائى أسئلته الحائرة.

كيف تترين آلية النشر الخاص والحكومى ومشكلاتهما؟

- لم أتعامل مع النشر الحكومى حتى الآن، لكن أستطيع من خلال تجربة أبى (فاضل الأسود) أن أقول أن الكتب المهمة لا يعاد طباعتها ثانية رغم نجاحها، وتبقى تماماً، كما أن البيروقراطية تساهم فى تعطيل كتب هامة وقيمة عن الظهور للنور.

أما عن النشر الخاص، فيوصلته هى ذائقة القراء، وهدفه كتاب ال «بيست سيلر»، وليس المحتوى والقيمة.

هل تصنيف الجوائز قيمة غير القيمة المادية للكتاب وكيف تترين مسابقتها؟
- الجوائز، بخلاف قيمتها المادية، هى مكافأة معنوية للكاتب، تقول له: «أحسنت»، تشعره بأنه قدم شيئاً يستحق، شيئاً مُقدراً، ذا قيمة.

لكن الجوائز المحلية للأسف الشديد فقدت كل مسداقية، وكيف لصحفى أن يتحكم فى مسابقة للرواية؟ وكيف لضو فى لجنة تحكيم، أن يكون مشاركاً بعمل فى مسابقتها؟ ثم ناتى لمن يحصد الجوائز: لقد بات الجميع يعرف مسبقاً من سيفوز بها لأسباب لا تخفى على أحد.

لقد أصبحت مثل جمعية يحصل عليها من بصيحه الدور.. إن اللجان التى تضع لوائح الجوائز هى من تتحكم شروطها، فهذه رواية مسابقة للرواية؟ وكيف لضو فى لجنة تحكيم، طبعاً فى دار نشر غير مصرية، لكنها تحصل على جائزة من شروطها أن تكون دار النشر مصرية! وهذا يحصل على جائزة على الرغم



من أن موضوع روايته ليس هو الموضوع الذى تمنح عنه الجائزة؛ وذلك يحصل على الجائزة نفسها لثلاث مرات متتالية، وهذا حكم وفائز فى المسابقة ذاتها؛ وذلك الفائز تربطه علاقة صداقة مع أحد أعضاء لجنة التحكيم؛ وهذا فاز بالجائزة لأنه فى عَوَز مَادَى! ولا عزاء للكتابة الجادة والموهبة الحقيقية. وبنظرة متأنية على مدار السنوات الفائتة سجد أن الصحفيين هم غالبية من يحصد الجوائز لأسباب معروفة أيضاً.

طبعاً سيقولون أنتى لم تحصل على جائزة، ولذلك أقول هذا الكلام.. أعرف الانتهاء مسبقاً، ولا أتمه، فالحقيقة موجعة، وما لم أقله أكثر بكثير مما قلت.

ماذا عن مشاريعك القادمة؟
- أكتب رواية دستوبوية مستوحاة من الحرب البيولوجية التى نعيشها حالياً وأتمنى أن أنتهى منها قريباً لأنها أرهقتى ذهنياً وعصبياً لدرجة كبيرة.



«جنرال إعلام» لـ «بنت حمزة» يناقش دور المؤسسات الثقافية فى تنمية رأس المال

وتم اطلاق اسم «جنرال إعلام» عنوانا للكتاب نظراً لأنه اسم مختلف يثير انتباه القارئ، وفضوله لقراءة الكتاب. وشاركت «حمزة» فى مؤتمر مواجهة جرائم الاخوان ضمن فاعليات معرض وتضمن أبحاث مستقلة، منها بحث عن دور المؤسسات الثقافية فى تنمية رأس المال، وبحث اخر عن الصورة الذهنية لجماعة الاخوان الإرهابية، بالإضافة الى بحث حول صورة داعش فى وسائل الإعلام، وبحث حول «القضايا التى يتناولها مسلسل سبع جاز».

شاركت دكتورة بسنت حمزة الاستاذ بكلية آداب جامعه قناة السويس، بكتاب، «جنرال إعلام» من معرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته الـ ٥٣، والتي انتهت مؤخراً. جنرال إعلام، من دار سنابل للنشر، وتضمن أبحاث مستقلة، منها بحث عن دور المؤسسات الثقافية فى تنمية رأس المال، وبحث اخر عن الصورة الذهنية لجماعة الاخوان الإرهابية، بالإضافة الى بحث حول صورة داعش فى وسائل الإعلام، وبحث حول «القضايا التى يتناولها مسلسل سبع جاز».

«رسائل إلى هيلجا».. قصة حب فى أدب الرسائل

ككتبت - رانيا هلال



يذكر أن بريجسفين بيريسون هو كاتب حاصل على الدكتوراه فى اللغة الاسكندنافية ولديه خلفية واسعة فى الفلوكلور والتاريخ السفوى والشعر الغنائى بصفته أكاديمى أمضى حياته فى دراسة اللغة، وكيف تمثل حقيقية الحلالة الإنسانية ويقدم حالياً فى النرويج حيث يواصل كتابة حكايات الحب الكلاسيكية وتعلم وانتان اللغات الجديدة. هذه الرواية هى الرواية الثالثة له وأول ما ترجمه الى العربية.

صدر حديثاً عن دار العربى للنشر رواية «رسائل إلى هيلجا» للكاتب بريجسفين بيريسون وترجمة نهى مصطفى وهى الرواية المرشحة لجائزة الادب الايسلندى ٢٠١٠. وهى رواية تنتمى إلى أدب الرسائل حيث تدور حول البيطل الذى يعلم أنه سينتقل إلى الدار الأخرى فيبدأ فى البوح والتخفى من ما يحمله من ذكريات وأحلام من خلال كتابة رسالة إلى حبيبته «هيلجا» ليرد بها على رسالتها التى اعترفت بها بعينها له قبل سنوات طويلة، لتكتشف من الرسالة قصة الحب المعقدة التى جمعتهمما وسبب فراقهما فى أجواء ريفية آيسلندية فى ثلاثينيات القرن الماضى.

قصة عشق جميلة وحنونة تنشأ فى مجتمع رعوى محافظ بين الألفات ويثير الشائعات ولا يتورع عن إطلاق الافتراءات، ومن نسج الرواية، قمت بتأليف أبيات شعر عنها وشبهتها فيها بأشعة الشمس، كيف تشعرك بالدفء والبهجة لكن ليس من الممكن الإمساك بها بين يديك أو أن تقول إنها ملكك، إنها من عالم آخر مثل خصلات شعرها البيضاء التى ترفرف فى النسيم المشمس..

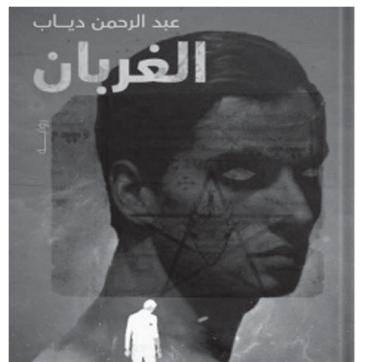
قلق الجندر النسوية وتخریب الهوية



«قلق الجندر - النسوية وتخریب الهوية»

صدر حديثاً عن المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات كتاب جديد قام بترجمته الدكتور فتحى المسكينى بعنوان «قلق الجندر: النسوية وتخریب الهوية»، وهو كتاب من تأليف جوديث بتر.

وفى تقديمه بهذا المنجز كتب الدكتور فتحى المسكينى: «كان دابى دوماً أن أعمل على نقل أهيات الكتب التى تخلق عالماً جديداً فى لغة ما، وليس مجرد نقل كتب ثانوية هى أقرب إلى العلف الإستمولوجى منها إلى النظريات المؤسسة فى مجالها.. وقد فعلت ذلك مع هيدغر وهابرماس وكانيت ونيته من قبل.



«الغربان» رواية جديدة لعبد الرحمن دياب

صدر حديثاً للكاتب عبد الرحمن دياب، رواية جديدة تحت عنوان «الغربان»، الرواية تنتمى لأدب الربيع والفانتازيا وتدور حول شاب يتعرض لحادث ومن بعده يشهد أحداث مرعبة تقوده فى رحلة لكشف غموض ما يدور حوله، ليصارع فى سبيل إنقاذ نفسه وأسرتة من كائنات تستهدف التضحية بهم فى طقوس شيطانية. «الغربان» هى الرواية الرابعة للكاتب عبدالرحمن دياب بعد روايات عديدة منها «الجييساس» مع دار كتوبيا للنشر والتوزيع التى تدور فى إطار من الفانتازيا التاريخية، و«بناء العاصمى» التى تنتمى لأدب الربيع والتشويق حول ضابط شرطة يحقق فى اختفاء اهالى قرية بأكملها، وكذلك «الحراس» مع دار «ن للنشر والتوزيع، وهى فانتازيا رعب عن شر قادم من الماضى السحيق للسيطرة على البشر واستعبادهم.



«كيف بنيت نجاحي» أحدث إصدارات التنوير

صدر حديثاً عن دار التنوير كتاب «كيف بنيت نجاحي» حكايات النجاح غير المتوقع لرواد أعمال ملهمين وهى هذا الكتاب التقى الصحفى الحاصل على عدة جوائز ومقدم البرامج جاي راز، أكثر متوقفة، ليكشف لنا أسباب نجاحاتهم المذهلة.

فى كتاب «كيف بنيت نجاحي» المترجم بواسطة الحارث البتبان يزودنا راز بمعلومات تساعد أى طامح لتأسيس عمله فى مشوار نجاحه بدءاً من تكوين فكرته، إلى جمع الأموال لتفنيدها، واختيار الموظفين المناسبين، والتعامل مع المنافسين، إلى أن يحصل على أول دخل حقيقى من عمله.

كما يكشف لنا راز الدروس من تجارب رواد الأعمال الناجحين بعد إجرائه مقابلات مع رجال وسيدات أعمال متميزين أدت إلى إنتاج برنامج الإذاعى، ويقدم لنا أيضاً نصائح وملاحظات مفيدة لإنجاح الأفكار وكيفية الحصول على الدعم لتمويلها.

وجاي راز هو صحفى ومقدم برامج أمريكى يعمل فى محطة الراديو الوطنية، وصفته نيويورك تايمز بأنه واحد من أهم مقدمى البرامج فى التاريخ، وقد وصل عدد من يتابعون البودكاست الخاص به قرابة الـ ٢٠ مليون متابع.



إلهام شاهين
تعود للدراما التلفزيونية بمسلسل مع منة شلبي وإخراج كاملة أبو ذكري وسيتم تصويره في لبنان ويتكون من ١٥ حلقة ومقرر في النصف الثاني من رمضان كما تستعد لتصوير فيلم «بنات صابرة» والذي يناقش عدداً من المشكلات التي تواجه المرأة في المجتمع منها زواج القاصرات وختان الإناث.



أروى جودة
تعيش حالة نشاط فني حيث تعاقدت مؤخراً على بطولة مسلسل «حرب نفسية» الذي يتكون من ١٥ حلقة ويخرجه أحمد شفيق ومقرر عرضه خارج يونيو المقبل كما تواصل تصوير المسلسل الرمضاني «بابلو» مع حسن الرداد ومصطفى فهمي ونجلاء بدر وتأليف حسان دهشان وإخراج محمد عبدالرحمن حماقي

الجمهور كلمة السر في نجاح الدورة كثير من الأفلام قليل من الندوات.. شعار «الإسكندرية للفيلم القصير»



انسحاب اللبنانية دياموند بو عبود من لجان التحكيم من أجل مسلسل منة شلبي

الإسكندرية - سهير عبد الحميد

تعتبر الدورة الهـ لمهرجان الإسكندرية للفيلم القصير من الدورات المميزة في ظل حصوله على الصفة الدولية واستقطابه لأفلام من دول كثيرة فعلى مدار أربعة أيام شهدت سينما مترو عرض نحو ٥٦ فيلماً من ٣١ دولة بحضور جماهيري كبير الذي دعم المهرجان بشكل كبير ويعتبر هو كلمة السر في نجاحه والذي لا يتوافر مع مهرجانات كبيرة وخلال أيام المهرجان الذي يختتم فعالياته اليوم.

وقد شهدت الفعاليات مفاجأة غير متوقعة وهو انسحاب الفنانة اللبنانية دياموند بو عبود عضو لجنة تحكيم المسابقة الدولية وجاء انسحابها بعد بدء المهرجان وبررت انسحابها بالانشغال في تصوير مسلسلها «بطل الروح» مع منة شلبي وكاملة أبو ذكري ما وضع الإدارة في موقف محرج وتمت الاستعانة بالليجيكية ديفلين دوز.

وعلى هامش تكريمه أكد الموسيقار خالد حماد أن خلال مشواره مع الموسيقى التصويرية كان هناك محطات وأسماء كثيرة كان لها الفضل في إعطائه الفرصة بداية من المنتج محمد العدل الذي أعطاه الفرصة وهو لا يزال طالب في الجامعة ليضع الموسيقى التصويرية لفيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية الذي كان نقطة انطلاق لكل صناعه وبعدها قدم أفلام مثل «شورت وفانلة وكاب» و«همام في امستردام» أيضاً من الأسماء المهمة الذي تعاون معها الزعيم عادل أمام حيث قدم معه مجموعة من الأعمال الناجحة مثل أمير الظلام وفلاتينو وصاحب السعادة.

وأشار حماد إلى أنه لا ينسى فضل الكاتب الراحل وحيد حامد في دعمه حيث قدم معه أعمالاً مثل فيلم لي لي والذي كان في سبب في حصوله على جائزة الدولة التشجيعية وقدم بعدها مسلسل أوان الورد وأفلام معالي الوزير الذي يعتبر موسيقاه من أصعب الأعمال التي قدمها أيضاً فيلم عمارة يعقوبيان. أما المكرمة الثانية فهي التونسية فاطمة بن سعيديان فغيرت عن سعادتها بتكريمها في مهرجان الإسكندرية وقالت: أنا من متابعي السينما المصرية



خالد حماد:
صعيدي في الجامعة الأمريكية نقطة انطلاق ووحيده حامد صاحب فضل على



وأشارت إلى أن النجومية بالنسبة لها في بلدها وأنها تقدم مشاكل المرأة في تونس أكثر من أنها تكون معروفة في أي دولة أخرى مشيرة إلى أن العالمية نابعه من الفعاليات المحلية وقضايا أهل البلد. وتابعت بن سعيديان قائلة: المرأة التونسية طول عمرها مكافحة والحريه لم تات لها على طبق من ذهب فقد شاركت في الحياة السياسية منذ عام ١٩٥٦ وحتى الآن وبرجيبه أعطاهم حرية بإقرار قانون الأحوال الشخصية.

وحتى الآن وبرجيبه أعطاهم حرية بإقرار قانون الأحوال الشخصية. وعن عدم تقديم أعمال فنية في مصر على غرار عدد من الفنانين التونسية الموجودين في مصر منذ سنوات وحققوا نجاحاً كبيراً مثل هند صبري وظاهر العابدين ودرة قالت: لم يعرض على أعمال من مصر وأنا لم أسع لذلك بجانب أنني مشغولة بقضايا بلدي.

خاصة الأفلام التي تناقش قضايا إنسانية من قلب المجتمع وتعبير عن مشاكلهم فأنا أعشق فيلم «أريد حلاً» لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة الذي يعتبر أيقونة سينمائية ناقشت قضية مهمة ومشكلة موجودة في المحاكم وهذا سر أن الفيلم مازال موجوداً رغم مرور سنوات طويلة على إنتاجه أيضاً أنا من عشاق أفلام الزعيم عادل أمام وقضايا أفلامه.

بعد اتهامه بالاعتباس

أمانى التونسية: «مستر إكس» ليس له علاقة ب«أخطر رجل في العالم».. والفيلم في السينمات الصيف المقبل

كبت - مروة فتحى

وأعجبتني كثيراً وبعد جلسات عمل عدة حولتها إلى سيناريو وورق مكتوب بالشكل النهائي الحالي للفيلم وأنا سعيدة بالتعاون مع فهمي لأنه د سيناريست قبل أن يكون ممثل وله تجارب ناجحة في الكتابة وعلى مستوى التمثيل هو ممثل موهوب وقدم أدواراً ناجحة في السينما.

وحول البطولة التي ستشارك فهمي البطولة أكدت أمانى التونسية أنه لم يستقر حتى الآن على بطولة الفيلم مشيرة إلى أن ذلك سيتم خلال أيام.

يذكر أن الفنان أحمد فهمي كشف عبر حسابه على الانستجرام عن البوستر الرسمي لأحدث أفلامه «مستر إكس» وظهر فيه وهو يجلس على سيارة حمراء وحوله ٥ فتيات لم تظهر ملامحهن جيداً. فيلم «مستر إكس» فكرة محمد سويلم، هادي أبو السعود، وقصة أمانى التونسية، وحوار أحمد عبدالوهاب وأحمد الشراوي، وإخراج أحمد

كبير آثاره البوستر الخاص بفيلم «مستر إكس» الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد فهمي حيث تم توجيه اتهام له بالاعتباس من فيلم «أخطر رجل في العالم» الذي قدمه نجم الكوميديا الكبير الفنان فؤاد المهندس عام ١٩٦٧ اي قبل نحو أكثر من ٤٠ عاماً. الكاتبة أمانى التونسية مؤلفة فيلم «مستر إكس» حسمت هذا الجدل ونفت هذا الأمر مشيرة إلى أن قصة الفيلم مختلفة تماماً عن فيلم «أخطر رجل في العالم» مبررة أن التشابه بين الفيلمين جاء بسبب اسم «مستر إكس» وهو اسم الشخصية نفسه الذي ظهر به فؤاد المهندس في فيلمه، لافتة إلى أن فيلم «مستر إكس» لأحمد فهمي يدور في إطار رومانسي كوميدي، ومن المقرر عرضه في صيف ٢٠٢٢.

وأشارت التونسية قائلة: أحمد فهمي عرض على فكرة الفيلم



طارق مرسى يكتب:

حكايات نادية الجندي وحسين فهمي وعلى بدرخان في مهرجان جمعية الفيلم

المهرجان العريق يعتمد على جهود وقتال رئيسه محمود عبد السميع لإقامته بالجهود الذاتية و«الواد الثقيل» إضافة كبيرة له



الأبعاد حيث تجمع عامين فيه نظراً لتأجيل دورة العام الماضي الأمر الذي دفع رئيسها إلى إقامة دورتين في دورة واحدة لعامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢. واختيار أفضل الأفلام عن طريق تصويت أعضاء الجمعية على أفضل الأفلام التي عرضت خلال العامين الأخيرين. المهرجان الذي ينطلق بدعم لوجستي من صندوق التنمية الثقافية ونقابة المهن السينمائية يعتمد

المصرية.. ويعتبر واحداً من أهم المهرجانات المصرية وسبق من حيث الإقامة والانطلاق مهرجاني القاهرة الدولي والإسكندرية لدول البحر المتوسط. وتستند فعالياته على القيمة الفنية للأفلام المشاركة ويقوم بالتحكيم فيه نخبة من صناع السينما والنقاد البارزين. دورة هذا العام استثنائية وثقافية

يستحق مهرجان جمعية الفيلم للسينما العريق الذي اختتم فعالياته دورته وتحمل رقم ٤٧ و٤٨ بمسرح مركز الأبداع الفني بالأوبرا السبت الماضي ورئيسه ومؤسسه مدير التصوير محمودعبدالسميع شهادة تقدير من وزارة الثقافة والقائمين على السينما لتاريخه الكبير ودوره المهم بعد ختام جمع فيه كبار المبدعين في مصر في مقدمتهم المخرج على بدرخان ونادية الجندي وإلهام شاهين وبشرى ومدير التصوير سمير فرج والمخرجين محمد أبوسيف ود أشرف أبوالتجا والمنتج أحمد السبكي وكان في استقبالهم الفنان الكبير حسين فهمي ضيف شرف المهرجان والذي أضاف له بريق خاص لقيمه الكبيرة وتاريخه العريض إلى جانب د.خالد عبد الجليل مستشار وزيرة الثقافة د.إيناس عبد الدايم. هذا المهرجان العريق والذي يعد أحد أقدم وأبرز مهرجانات السينما

المخرج محمد أمين عن فيلم ٢٠٠ جنبه، المخرج بيتر ميمي عن فيلم موسي، والمخرج أحمد رشوان عن فيلم قابل للكسر والمخرج عمرو سلامة عن فيلم برا المنهج، المخرجة نادين خان عن فيلم أبو صدام. أما أجمل لقطات المهرجان فهو وجود هذه التوليفة التي تجمع بين كبار النجوم وشباب المبدعين وهم الفائزين بالجوائز ما يؤكد تواصل الأجيال والإبداع في مصر إلى جانب تكريم أفضل في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ من كندا لتسلم شهادة التقدير وتكريم الكبير حلمي رفلة لتاريخه الكبير وحضرت ابنته نادية رفلة خصيصاً من كندا لتسلم شهادة التقدير وتكريم المخرج محمود ذو الفقار والمخرج الكبير على بدرخان والنجمة نادية الجندي والأخيرين أضفوا طمعا خاصا بحكايات وذكريات ومواقف من الزمن الجميل في مهرجان يستحق الدعم فعلا وتكريم مؤسسه ورئيسه مدير التصوير محمود عبد السميع.

على جهود مخلصه من رئيسه مدير التصوير محمود عبد السميع بمفرده ولا يمثل عبئا على وزارة الثقافة مثل باقي المهرجانات التي تتضال في سبيل السبوية والمصالح والتي يديره عواظلية وساقطين قيد فني والذين يعتنقون منهج «عزمني واعزملك» على حساب الدولة ووزارة الثقافة، مستغلا رغبة الدولة المصرية في نشر الفكر السينمائي للشباب العاشق للإبداع. أما جوائز وشهادات المهرجان للأفلام الأفضل في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ فقد ذهبت لـ أيمن مكرم عن فيلم يوم وليلة، عماد البهات عن فيلم صندوق الدنيا، المخرج محمد جمال العدل عن فيلم صاحب المقام، المخرج عثمان أبو لبن عن فيلم توم روجي، المخرج أمير رمسيس عن فيلم حطرت تجول، المخرج أحمد الجندي عن فيلم وقفة رجالة، المخرج أحمد علاء الدين عن فيلم العارف، المخرج شريف عرفة عن فيلم الإنس والنمس،

المخرج محمد أمين عن فيلم ٢٠٠ جنبه، المخرج بيتر ميمي عن فيلم موسي، والمخرج أحمد رشوان عن فيلم قابل للكسر والمخرج عمرو سلامة عن فيلم برا المنهج، المخرجة نادين خان عن فيلم أبو صدام.



مانشستر سيتي يتقدم بخطوة في السباق نحو هالاند

وأشارت إلى أن مانشستر سيتي سيتفوق بذلك في صفقة هالاند على ريال مدريد الذي طالب اللاعب بالاستمرار في دورتموند لموسم آخر، بينما يسعى المهاجم النرويجي للرحيل في الصيف المقبل. وأوضحت الصحيفة الإسبانية، أن برشلونة يأتي في المركز الأخير بسباق هالاند، لأنه لا يستطيع منافسة ريال مدريد، ومانشستر سيتي ماليًا، كما أن اللاعب النرويجي أخير المقربين منه أنه يفضل الميرنجي على البارسا.

يجهز نادي مانشستر سيتي عرضًا كبيرًا لصالح بوروسيا دورتموند، من أجل التعاقد مع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم الفريق الألماني في الموسم المقبل. ووفقًا لصحيفة «أس» الإسبانية، فإن مانشستر سيتي سيدفع عرضًا وشيكا بقيمة ٨٠ مليون يورو لصالح بوروسيا دورتموند. وزعمت العديد من التقارير أن هالاند لديه شرط جزائي في عقده يسمح له بالرحيل عن بوروسيا دورتموند في الصيف المقبل نظير ٧٥ مليون يورو.



قلق أهلاوى من نشوة الانتصارات



الأحمر يسافر غدًا للسودان.. ومكافآت المونديال ترفع الروح المعنوية للفريق

أكرم في قطر.. وعمار في ألمانيا.. وبانون يطالب بالمشاركة

اختيار الثنائي في الدفاع خلال الفترة المقبلة والأقرب محمد عبد المنعم وياسر إبراهيم المتألقين. بينما أكد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة أن عمار حمدي، لاعب وسط الفريق، تحدد له السفر إلى ألمانيا الأسبوع المقبل؛ لإجراء بعض الفحوصات الطبية اللازمة قبل إجراء جراحة الرباط الصليبي للركبة. وقال عبد الحفيظ، إن عمار سوف يجري في ألمانيا بعض الفحوصات الطبية اللازمة ليتوجه بعدها للنمسا لإجراء الجراحة تحت إشراف الطبيب كريستيان فينك والذي أجرى نفس الجراحة لأكرم توفيق مؤخرًا. بينما يسافر أكرم إلى قطر الأسبوع المقبل لإجراء عملية التأهيل الأولى بأكاديمية سبييتار، التي تأهل فيها اللاعب محمود متولى.

وحذر موسيماني اللاعبين من الإفراط في الفرحة وعدم استمرارها على تركيزهم حتى موعد مباراة الهلال السوداني لأنها ضربة البداية في دوري أبطال إفريقيا وبوابة عودتنا من جديد إلى مونديال الأندية، مؤكدًا باحترام المنافس. كما ركز الجنوب إفريقي مع الجهاز المعاون على تجهيز اللاعبين العائدين من الإصابة ورفع معدلات اللياقة البدنية والتأهيلية. وهناك حيرة لدى موسيماني وسيكون هناك صراع بين ٤ لاعبين في الدفاع مثل أشرف وياسر إبراهيم وبدر بانون ومحمد عبد المنعم بجانب الثنائي رامسي ربيعة ومحمود متولى والمغربي بدر بانون للوقوف على مستوى الفنى والبدنى بعد شفائه من الكورونا. وسوف يحدد الجنوب إفريقي موقفه من

الفنى بقيادة بيتسو موسيماني، من أمس برنامجا بدنيا واستشفائيا للاعبين لتجهيزهم قبل السفر إلى السودان. تقاديا للإجهاد والإصابات، بعد رحلة كأس العالم للأندية وكأس الأمم الإفريقية التي شارك فيها لاعبو الأهلي. من جانبه أكد موسيماني للاعبين أن الفريق سيبدأ في المنافسة في بطولة جديدة، وهو إمام تحدى كبير نحو الاحتفاظ باللقب الإفريقي والذي سيكون مطلبًا جماهيريًا خلال الفترة المقبلة. وشدد موسيماني على صعوبة مواجهة الهلال السوداني خاصة أنها تأتي بعد نشوة الانتصارات والحصول على المركز الثالث في مونديال الأندية، بينما المنافس يحاول استغلال كل العوامل بما فيها اللعب في طقس حار للجهد الأهلي.

يستعد الأهلي للسفر غدًا الأربعاء إلى السودان؛ استعدادًا لمواجهة فريق الهلال في الجولة الثانية لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا المحدد لها الجمعة المقبل في الثالثة عصرًا. ويواصل الأهلي تدريباته القوية بعد ساعات من الراحة القليلة؛ بسبب رحلة العودة من أبوظبى إلى القاهرة بعد انتهاء كأس العالم للأندية والحصول على البرونزية. وينتسفن الجهاز



الإحلال والتجديد شعار الشياطين في المرحلة المقبلة

عليها بالإمارات. ونجح الأهلي في الفوز بالميدالية البرونزية بعدما حقق فوزًا كاسحًا على الهلال السعودي برعاية نظيفة ليحصد بطل مصر وإفريقيا الميدالية البرونزية بكأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخه. ويحصل الفريق الفائز بالميدالية البرونزية على مليونين و٥٠٠ ألف دولار فيما يحصد صاحب المركز الرابع مليون دولار أما البطل فيحصل على ٥ ملايين دولار فيما يحصل الثاني على ٤ ملايين دولار.

صفوفه وإقرار عملية الإحلال والتجديد بالمزج بين عناصر الخبرة والشباب. ويعد شباب الأهلي الواعد بمثابة عناصر مؤثرة في صفوف الفريق قد يكون لها دور في التشكيلة الأساسية على حساب النجوم الذين تراجع مستواهم الفترة الأخيرة، وعلى رأسهم رامسي ربيعة وطاهر محمد طاهر ومجدى أشقة وحسين الشحات. وحصد النادي الأهلي مبلغ مليونين و٥٠٠ ألف دولار أي ٤٠ مليون جنيه مصري تقريبا بعد التتويج بالميدالية البرونزية ببطولة كأس العالم للأندية التي أسدل الستار

كشفت بطولة كأس العالم للأندية الأخيرة، التي حل فيها الأهلي ثالثًا، عن امتلاك المارد الأحمر مواهب مميزة من اللاعبين الصاعدين بسرعة الصاروخ في سماء النجومية بالقلعة الحمراء، وعلى رأسهم أحمد عبد القادر ومحمد عبد المنعم ومحمد مغربي ومحمد أشرف وزيد طارق، بعدما قدم كل منهم أداءً مميزًا مع المارد الأحمر، ثبت أن الفريق في طريقه التسليم لتجديد

19 نقطة يحتل بها الأهلي صدارة الدوري الممتاز بالتساوي مع الزمالك

ملاعب روزا

عجلة دوري أبطال أوروبا تعود للدوران بمواجهات شرسة

الريال، منها ١٥ في البرنابيو. أما كيليان مبابي فتشير جميع التكهات إلى احتمال انتقاله إلى العاصمة الإسبانية الموسم المقبل. سيورتنج لشبونة - مان سيتي مباراة يعتبرها الكثير من طرف واحد بعدما أصبح مان سيتي تحت قيادة بييب جوارديولا، واحدًا من أكثر الفرق ثباتًا في أوروبا، هم بارعون في العديد من الطرق التي يمكنهم من خلالها إيذاء الخصم. يمكن لمانشستر سيتي شن هجمات مرتدة على الخصم وكسر الكتل المنخفضة بتمريراته المعقدة وتوقفه الفني بنفس المستوى من السهولة.

يظل من بين المرشحين للتتويج باللقب بسبب خبرات اللاعبين، وستشهد مباراة بي أس جي والريال إثارة من نوع كبير، حيث سيواجه ميسي الفريق الملكي مرة أخرى ولكن بقميص الفريق الباريسي، بعد أن كان أحد علامات مواجهات الريال وبرشلونة، فريقه السابق. وسيكون ريال مدريد على موعد أمام ماضيه وما قد يكون مستقبله: ميسي وكيليان مبابي. فالأرجنتين كان جلال الريال لسنوات عديدة، خلال الفترة التي قضاها كلاعب في برشلونة، حيث واجه ميسي الميرنجي ٤٤ مرة، فاز في ١٩ منها وخسر ١٤ مقابل ١١ تعادلًا، وسجل «البرغوث» ٢٦ هدفاً بقميص البرسا أمام



تبراسبول، فإن مشوار ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا كان رائعًا حتى الآن، حيث فازوا بخمس من مبارياتهم الست وأحرزوا ١٤ هدفاً بينما استقبلت شبكاتهم ثلاثة فقط. ويمتلك ريال مدريد مجموعة من اللاعبين المتألقين في الوقت الحالي، على غرار كريم بنزيما وهينيسوس جونيور اللذان يلعبان بشكل رائع كما يقدم كاسيميرو ولوكا مودريتش وتوني كروس مباريات رائعة ويشكل ديفيد ألبارا وايدر ميليتاو شراكة رائعة في قلب الدفاع. في المقابل رغم أن فريق باريس سان جيرمان ظهر أقل من التوقعات هذا الموسم مقارنة بالصفقات القوية التي أبرمها، إلا أنه

تعود في العاشرة مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت القاهرة عجلة دوري أبطال أوروبا للدوران من جديد حيث تطلق منافسات دور الستة عشر بمبارتين عندما يستضيف ريال مدريد نظيره باريس سان جيرمان في مواجهة شرسة تنتظرها جماهير كرة القدم في جميع أنحاء العالم كما يحل مانشستر سيتي بقيادة مدربه بييب جوارديولا ضيفًا ثقيلًا على سيورتنج لشبونة البرتغالي. الريال - سان جيرمان باستثناء الهزيمة المفاجئة على يد شيريف



حكي: الريال في قلبى.. وتوديع المغرب للكان أمر مخز

وشدد «ستكون مباراة ممتعة، وكما تعلم إنه فريق في قلبى بسبب كل ما قدمه لي، لقد جعلني شخصاً ولاعباً أفضل، وجعلني أتعلم. سنستعد جيداً للمباراة». واستمر «هل تشعر بضغطة كبير في باريس؟ نعم.. لقد لعبت في دوريات مختلفة مع أندية مختلفة، وكلها تطلب بذل أقصى ما لدي، لكنني أحببت هذا الضغط دائماً، لأن هذا ما يدور حوله كل شيء». ولقت «لدينا الآن لاعبون رائعون وهناك الكثير من التوقعات بشأن الفريق، لكنني أحاول التعامل جيداً مع هذا الأمر. وأظن هادئاً يوماً بعد يوم». وأردف «هل منحك سان جيرمان الاستقرار الذي كنت تبحث عنه؟ أشعر براحة كبيرة كما لو كنت في منزلي. لقد استقبلني الناس جيداً حتى قبل قدمي، وشعرت بالعاطفة معهم، وراهن النادي على وبنيل جهوداً كبيرة».

تحدث أشرف حكي، نجم باريس سان جيرمان، عن شعوره عقب المشاركة مع منتخب المغرب في كأس الأمم الإفريقية. وقال حكي، في حوار أجراه مع صحيفة ماركا «ما شعورك عقب الكأس؟ متفاجئ، لدي شعور سيئ بعد العمل الجيد الذي قمنا به، والكيفية التي سارت بها المباريات». وأضاف «كانت لدينا فرصة للقيام بأشياء رائعة، كنت متحمساً لمساعدة الفريق والذهاب بعيداً، من المخزي أن نغادر البطولة بهذه الطريقة، حزين على المغادرة، لكن سعيد بالعمل الذي قام به الفريق». وأكمل «هل تفكر في مباراة ريال مدريد؟ نحاول ألا نفكر في اللقاء عندما تكون هناك مباريات أخرى علينا خوضها، مع العلم أن الهدف الأكبر لنا يبقى اللعب ضد الملكي».

مرتضى منصور: فوز قائمتي بالكامل معجزة ولا مصالحة مع أحمد سليمان

|| كُتِبَ - وائل سامي

أعرب المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك عن سعادته بفوز قائمته بانتخابات النادي الأخيرة، موضحاً أن ما حدث هو معجزة إلهية. وأضاف منصور في المؤتمر الصحفي الذي عقده مجلس الإدارة الجديد قائلاً: «أشكر المولى عز وجل في توفيقه، وأشكر أعضاء الجمعية العمومية للنادي، وأنا ممتن لجميع أعضاء الجمعية العمومية، كما أشكر جماهير النادي الذين حرصوا على دعم النادي، وأشكر إعلام الزمالك غير الرسمي لأنه إعلام محترم».

وأكد رئيس القلعة البيضاء أن يشكر القضاء المحترم الذي تولى الإشراف على انتخابات النادي الماضية، وأوضح أن كل من أخطأ سيتم محاسبته في الفترة المقبلة.

وطالب المستشار مرتضى منصور بمعاينة من حاول الاعتداء على المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي السابق.

وقال مرتضى منصور إن البعض حاول افتعال

الأزمات والمشاكل يوم الانتخابات بكل الأشكال الممكنة، موضحاً أن شركة الأمن التي تواجدت داخل النادي جاءت من خلال السيد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي لتأمين العملية الانتخابية.

وواصل تصريحاته قائلاً: «يجب محاسبة كل المخطفين جنائياً بعد محاولة الاعتداء على المستشار الجليل أحمد جلال إبراهيم».

وأكد المستشار رئيس نادي الزمالك أنه كان محققاً عندما طلب من وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي إقامة انتخابات القلعة البيضاء على ٢ أيام بسبب تكديس أعضاء الجمعية العمومية للنادي يوم الانتخابات.

وقال: «أشكر وزير الشباب والرياضة بالرغم من عتابي له بسبب رفضه لإقامة الانتخابات على ٢ أيام».

وتابع: «جميع الأصوات الباطلة كانت لصالح مرتضى منصور وأشكر السيد وزير الداخلية على تأمينة نادي الزمالك من الخارج».

وتضمن قائمة مرتضى منصور والتي نجحت في الانتخابات كلا من مرتضى منصور رئيس ومصطفى



الزمالك يظهر في الدوري بعد 43 يوماً

الفارس الأبيض يواجه خطر سموحة ببرج العرب.. الذئاب في ضيافة زعيم الفلاحين

|| كُتِبَ - عبدالستار عبدالعظيم

بعد توقف دام لأكثر من ٤٣ يوماً بسبب مشاركة المنتخب الوطني ببطولة الأمم الإفريقية يستأنف الفريق الأول بنادي الزمالك مبارياته ببطولة الدوري العام بمواجهة من العيار الثقيل عندما يحل ضيفاً على فريق سموحة في تمام الخامسة والنصف مساء اليوم بإستاد برج العرب في المباراة المقامة ضمن الجولة التاسعة للبطولة المحلية وقبل هذه المواجهة يخوض غزل المحلة مباراة مهمة في الثالثة عصراً أمام المقاولون العرب بإستاد المحلة في لقاء تكبير عظيم.

يدخل الزمالك مباراة اليوم وفي جمعية الفريق ١٩ نقطة من ٨ جولات يتساوى عن الصدارة مع الأهلي الذي خاض ٧ مباريات، ويملك مباراة مؤجلة أمام بيراميدز وهذا ما يعني أهمية المباراة للفارس الأبيض الذي يسعى للفوز للانفراد بالصدارة قبل خوض الأهلي مؤجلاته والاستمرار في المنافسة.

ويعدّ الزمالك بقيادة مديره الفني الفرنسي كارتيرون قبل مباراة سموحة من أزمة معنوية للاعبين بعد التعادل المخيب في ضربة البداية بدوري أبطال أفريقيا أمام بترو أتلتيكو الأنجولي بالقاهرة وتذيل الفريق بدون لاعبيه الدوليين والخروج من البطولة.

في الجانب الآخر يحتل فريق سموحة المركز الرابع في ترتيب الدوري المصري برصيد ١٥ نقطة وتصله ٤ نقاط فقط



عن الصدارة ويسعى للفوز أيضاً بقيادة مديره الفني أحمد سامي الذي يدخل المباراة بمعنويات عالية بعد الفوز على البنك الأهلي منذ أيام في مباراة مؤجلة من الجولة الثامنة.

والتشكيل المتوقع للزمالك محمد ابوجبل في حراسة المرمى وامامه ربايى الدفاع محمود النونش ومحمود علاء واحمد فتوح وحزمة المتلوثي وفي الارتكاز امام عاشور ويوسف اوياما وفي الوسط المهاجم احمد سيد زينو وبين شرقي وشيكابالا وفي الهجوم عمر السعيد ويغيب عن الفريق طارق حامد بداعي الإصابة.

في المقابل متوقع ألا يخرج تشكيل سموحة عن الهاني سليمان في حراسة المرمى وامامه ربايى الدفاع خالد عبدالفتاح ورحب نيل ومحمد شكرى وفي الارتكاز محمد متولى وكناريا ومحمد عبدالحليم ومحمد عبدالعاطي وفي الوسط المهاجم حسين فيصل وعبدالكبير الوادى وفي الهجوم مروان حمدى.

وفي مدينة المحلة يحل المقاولون العرب ضيفاً على فريق غزل المحلة المنتهين بصدارة مجموعة الزمالك بكأس الرابطة والوصول للدور قبل النهائي للبطولة المحلية المستحدثة هذا الموسم.

يحتل نادي غزل المحلة المركز الـ ١١ في جدول ترتيب الدوري المصري برصيد ١٠ نقاط بينما يأتي المقاولون العرب في المركز الـ ١٥ في جدول الترتيب برصيد ٦ نقاط وهذا ما يعنى أهمية المباراة للفريقين لتحسين وضعهم بجدول ترتيب الدوري.



بعد إحراز المركز الرابع بمونديال الأندية فوجيت: سلة الزمالك استفادت الكثير.. ومصر قادرة على استضافة أكبر المحافل العالمية

|| كُتِبَ - فاطمة التابعي

أكد الأمريكي ويليام فوجيت المدير الفني للفريق الأول لكرة السلة رجال بنادي الزمالك أن الخبرة التي اكتسبها اللاعبون من المشاركة في كأس العالم للأندية هي أكبر المكاسب، والتي سوف تكون اللبنة الأولى في بناء مستوى الفريق في المسابقات القادمة محلياً وقارياً.

وأضاف فوجيت أن تراجع مستوى الفريق في مواجهة ليكلاند مايكجيك الأمريكي عن مستوى في المباراة الأولى أمام بورجوس الإسباني، كان سبباً في الهزيمة، وقال فوجيت: «كان علينا الحفاظ على نفس المستوى الذي ظهرنا به في المباراة الأولى أمام بورجوس الإسباني لأن ذلك كان سيساعدنا على تقديم أداء أفضل، وكان سيجعل المباراة سهلة». وتابع المدير الفني لسلة الزمالك: «مصر قادرة على استضافة البطولات العالمية الكبرى وأتمنى إقامة أحداث عالمية قادمة بمصر، ولكن يغيب على المنظمين اختيار توقيت البطولة ويوم

15 نقطة يحتل بها سموحة رابع الدوري الممتاز

17 نقطة يحتل بها بيراميدز ثالث الدوري الممتاز

ملاعب روزا

منتخب الشباب يتلقى دعوة عراقية للمشاركة بدورة مع البرتغال وكوريا

|| كُتِبَ - ياسر صادق

تلقي منتخب الشباب مواليد ٢٠٠٢ عدداً من الدعوات لخوض مباريات دولية ودية خلال مسكر الفريق في الأسبوع الأخير من شهر مارس المقبل أثناء فترة التوقف الدولية والتي يخوض خلالها المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مبارياته الحاسمة أمام السنغال بالدور الفاصل لتصفيات كأس العالم حيث يستعد منتخب الشباب للنهايات أمم إفريقيا لنفس المرحلة السنوية والتي ستقام بمصر مطلع العام القادم ٢٠٢٣، والتي من المحتمل أن تتكون من ١٢ منتخباً بعد أن كانت ٨ فرق إلا أن الأمر لم يحسم بعد.. ويقول محمود جابر المدير الفني للفريق أن سولفاكيا طلبت اللعب مع مصر.. كما تلقت المنتخب دعوة من اتحاد الكرة العراقي للمشاركة في الدورة الودية والتي



سولفاكيا
ولبنان يطبلان
اللعبة مع
الفريق في
مسكر مارس
القادم

مدير المنتخب يدرسون المشاركة في التصفيات كتوغ من الاحتكاك للاعبين واكتساب الخبرات الدولية.. ويقول المدير الفني إلى أنه توصل للقوائم الرئيسية للفريق لكن في نفس الوقت فإن باب المنتخب مفتوح لأي لاعب يثبت جدارته مع فريقه وأنه يقوم بمتابعة مباريات الدوري الممتاز لاسيما أن عدداً من الأندية بدأت تدفع بلاعبين من الشباب سواء في مباريات الدوري الممتاز أو في بطولة كأس الرابطة والتي إقيمت الشهر الماضي خلال مشاركة المنتخب في بطولة الأمم الإفريقية أمثال ماجد هاني وأحمد محمود من الزمالك وأحمد شريف المعاز من الزمالك إلى «فاركو» ورافت خليل «الأهلي» ومحمد أحمد شرقية «وعبد الرحمن صعيدة» بيراميدز.. ومن الأسماء التي انضمت في المعسكرات الأخيرة للمنتخب هي أحمد نادر السيد ومحمد صلاح مسلم وكريم أحمد

نيل في حراسة المرمى وعبد الرحمن صعيدة ويوسف بسطاوي وعمر فايد وعبد الرحمن رشيدان ومحمود بسيوني ومحمد صلاح محمد أحمد ورافت خليل في خط الدفاع وطارق أمين وأحمد حواش وأحمد رشدي وعبد الرحمن أحمد وأحمد عبد الواحد وعبد الله صيام وأحمد عبد الحميد ويوسف العزب ومحمود الخطيب بخط الوسط وماجد هاني وكريم عبدون وأحمد عبد الرحيم «أيشو» وعبد الرحمن معوض من «مركز شباب قطور» وبلال مطهر وأحمد شريف وعمروروا.. من ناحية أخرى غادرت أمس - الاثنين - بعثة منتخب الناشئين مواليد ٢٠٠٦ برئاسة محمد أبو الوفا عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة من أجل خوض مباراتين وديتين مع الإمارات يومي ١٦ و ١٨ فبراير الجاري ويتولى المسؤولية محمد وهبة المدير الفني ومؤمن عبد الغفار المدرب العام.



رقى الدقن

رشدى الدقن

لغة الجينات 86

«الإنسانية» مش إنك تتعاطف مع تريند تساق وراء حكاية وأحكايات لاستطيع تصيلها أو التحقق منها، «الإنسانية» عند أصحاب الجينات الأصلية هي أساس فكرة الواجب والأخلاق هي الطريق للتطور، تجسيد حتى لمفاهيم قبول الآخر والإيثار والتعاطف والأخوة والاحترام.

«الإنسانية» هي الطريق للقضاء على الحيوانية أو البهيمة التي يعيش بها أصحاب «الجينات الخبيثة»، في الظاهر تترام يدعون إلى غرس مفاهيم العدل والحق والخير والعدالة والنزاهة، العمل على تمتيتها وإعطاء الجميع فرص متساوية لنيل حقوقهم وحريةهم... وفى الباطن يستخدمون «الإنسانية» للتلاعب بالعقول والمشاعر وغرس قيم جديدة وأهداف جديدة تقوم على إدخال الناس في زمرة قطع لا يفكر.. قطع تحركه مشاعر جياشة تتم تغذيتها بشكل يومي بمشاهد وحكايات مدروسة جيداً لاستمرار التعاطف، لفت الانتباه إلى توافه الأمور، لإلهاء الناس بفضص سخيفة تلعب على المشاعر الدينية أو الفضائحية، ومن خلال هذه التوافه تتم ممارسة تجربة حشد القطيع الذي لا يفكر ليسير فيما هو مرتب ومخطط له جيداً، باختصار هي عملية تسويق رائعة للراى العام.

«أصحاب الجينات الخبيثة» يتقنون صراعاً دائماً باسم الإنسانية، ويمارسون باسمها خطأ واسعاً وكبيراً لنشر الجهل المُقدس.. فى الظاهر يبررون حالة رفض التقدير برفع شعارات «الخطأ الأحمر» وتقدس أشخاص أو نمط حياة حتى لو أدى ذلك بنا جميعاً إلى التهلكة.. وفى الباطن يسعون بقوة نحو ترسيخ المفاهيم المغلوطة ولعبة الإلهاء باسم الإنسانية!.

«الإنسانية» عند أصحاب الجينات الأصلية مرتبة لا يتمكن من الوصول إليها إلا القليل من البشر... أمثال الرواى الكبير والأشهر «ليو تولستوى»

«تولستوى» فى الظاهر أرسطراطى أصيل ورت عن أهله أراضى شاسعة، وأملاك لا حصر لها؛ فنشأ إقطاعياً، وعاش شبابه سعيداً مترفاً.. وفى الباطن مفكر ومصطلح اجتماعى من طراز فريد.. ذات مساء، فى لحظة فارقة، وقف يتأمل، ويسأل نفسه بصدق: لماذا أمك كل هذى الأراضى وحدى؟ لم أتم شيئا، ويجوع الفلاحون؟ لم يتعب غيرى لزراعة أرضى.. لأهنا وحدي بأطيب الطعام؟ فى تلك اللحظة الباهرة، تفجر الإنسان والإنسانية فى داخله، خرجت الجينات الأصلية لتهمز الإقطاعى الجشع.. فقرر فى لحظة صدق أن يمنح أرضه وأملاكه للفلاحين.. خرج من قصره، بثياب خشنه، وأمضى ما يقبى من حياته مثل كل الفقراء، حتى مات ميتة متواضعة.. لعلها كانت أجمل لحظة فى حياته.

«تولستوى» فى الظاهر أشهر رواى روسى يتنى - حتى من لم يقرأوا له حرفاً- بأعماله الخالدة «أنا كارنيينا» و«الحرب والسلام» و«البعث»، «الرب يرى الحقيقة لكنه ينتظر»، «مملكة الرب يداخلك»، «العجوزان»، «الناسك»، «العاصفة الثلجية»... وفى الباطن كان رواىاً عظيماً، وأديباً شافياً، عميق الإنسانية.. وهو ما دفعه لاتخاذ قراره الشجاع.

فاته الكثير من لم يقرأ «تولستوى» بالتاكيد وفاته أكثر من لم يعرف قصة حياته وقراراته المصيرية المليئة بالتوجه الإنسانى الحقيقى. «تولستوى» فى الظاهر أعظم الرواىين بالعالم على مر العصور، وفى الباطن عاش مغرراً بعيداً عن السرب، لم يرض يوماً أن يكون ضمن القطيع، ولم يرض أن يشارك فى إلقاء القطيع وتغيب العقول ونشر البروباجندا الكاذبة، لم يرض أن يلعب على المشاعر الإنسانية بتزييف حقائق ونشرها ليظل هو فى القمة ويواصل الفقراء حياتهم البائسة بالمزيد من حقن تخدير العقول والأعصاب وبث الأمل الوهمى فى غد أفضل، أو تحميل الناس مسؤولية فقرهم ومعاناتهم وتصدير الأمر على أنه قدر مكتوب ومحتوم، عاش عازفاً أنشودته المتفردة، تمرد على نشأته الأرستقراطية وعلى فرائه الواسع ورفضهما واختار الانحياز للفقراء..

«تولستوى» تمرد على نشأته الأرستقراطية وعلى فرائه الواسع ورفضهما واختار الانحياز للفقراء، وفردت بموهبة لم ولن تتكرر فى الإبداع، فهو رواى واقعى وفيلسوف صادق مع نفسه قبل أن يكون صادقاً مع المجتمع والناس، هو مصطلح اجتماعى لم يكف بالتظهير ولا بالكتابة عن أفكاره ومعتقداته بل حولها لحقيقة، فأسس مدرسة لأبناء المزارعين يعلمهم فيها، وأنشأ مجلة تروبية ينشر بها نظرياته التروبية وفكره الإصلاحى ومد يد العون للفلاحين وأعطاهم حقوقهم.. عاش حياة المزارعين وترك عائلته الثرية ودعا للمساواة بين البشر واطلقوا عليه لقب محامى الفلاحين الروس، وامتزج بالواقع الروسى وأبدع بتصويره وكشف الزيف فى علاقاته الاجتماعية.

«تولستوى» نجا من تضخم الأنا ووهم القوة والنفوذ، عاش متواضعاً، نبيلاً، أيقونة سلام مع النفس والزهد والترفع عن نعيم الحياة وشهدها.. عاش يبحث عن الهدف والمعزى من الحياة وكيفية معاشتها وأطلق أسئلة ونظريات أثارت المجتمع الأرستقراطى الروسى كله ضد حتى زوجته، صوفيا أندرييفا، وقفت بقوة فى وجه انحيازه للفقراء والفلاحين.. رفضت محاولته التبرع بأمواله للفقراء ورأت فى لبسه ثياب الفقراء، وعمله فى الحقول المجاورة لبلدته لكسب رزقه بقرق جنبه جنوناً حقيقياً؛ فسعت إلى اتهامه بالجنون من أجل استعادة ممتلكات العائلة التي بددها، معتبرة أن حياته بين الفلاحين ونومه فى أكواخهم وارتدائه ملابس تشبه ملابسهم أمر يدعو إلى الاشتزاز... ورد عليها تولستوى برسالة طويلة تركها لهما قبيل رحيله النهائى عن المنزل جاء فيها: «أصبح وضعى غير محتمل فى هذا المنزل يا صوفيا، لم أعد قادراً على ممارسة حياتى اليومية فى هذه الرفاهية التي تحيط بى وبات الثراء يخفتنى، وما أشده هو عالم من السكن والوحدة، لا يفسده ضجيج المال، وأناثية الثراء، ووحشية الرغبة فى التملك».

لم يرق للسيدة «صوفيا» الأرستقراطية تصرفات زوجها وهى ابنة طبيب القيصصر، المتعلمة التي تجيد ثلاث لغات أجنبية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية؛ فنشبت الخلافات بينهما... لم تستطع أن ترى زوجها الأرستقراطى العريق يوزع ثروته على هؤلاء الفقراء وعبيد الأرض؛ فهى تريد أن تكون ثروة هذا الرجل لها ولأولادها لا لهؤلاء الخدم الذين لم تعدد على أن تخاطبهم وتستضيفهم فى بيتها. راحت تسيء إليه، وتتهمه بالنفاق والأناثية، والجنون، وتشوه سمعته، وهددته بانتحارها، ووقفت اثنان من أولادها إلى جانبها، فى حين وقف الآخرون إلى جانبه؛ فقد أحبوا أفكار أبيهم واتجاهاته الإنسانية.

وكانت نهاية تولستوى وهو فى الثانية والثمانين عندما هرب من المنزل فى إحدى الليالى الباردة ليصاب بالتهاب رئوى حاد فى محطة للقطار ببلدة «استابوفا» التي غيرت اسمها بعد وفاته، لتسمى «ليو تولستوى» تكريماً له. ألم أقل لكم «أصحاب الجينات الخبيثة» يتقنون صراعاً دائماً باسم الإنسانية، ويمارسون باسمها خطأ واسعاً وكبيراً لنشر الجهل المُقدس.. ألم أقل لكم إن «الإنسانية» عند أصحاب الجينات الأصلية مرتبة لا يتمكن من الوصول إليها إلا القليل من البشر.

reldken@yahoo.com

الخبيرة

الثلاثاء

15 فبراير 2022م - المسنة السابعة عشرة

العدد

5165

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

العودة إلى المستقبل

م.زيد عبدالتواب



الميتافيرس المظلم 1/2

القائمة السوداء للويب المظلم طويلة ومرعبة وهو ما يطرح تساؤلاً عن شكل هذا الجزء، عندما تأتى إلى تطبيق الميتافيرس

من خلاهما الدخول إلى محتوى تلك المواقع وهو المحتوى الذى لا تراه محركات البحث بالتفصيل كما سبق الإشارة. أما القسم الثالث من أقسام الويب الذى يطلق عليه الويب المظلم Dark Web وهو الجزء المخفى تماماً فلا تستطيع الوصول إليه من خلال محركات البحث أو من خلال متصفحات الإنترنت العادية بالإضافة إلى عدد آخر من خصائص السرية والغموض وصعوبة التتبع مثلما هو الحال فى الويب المرئى والمعيق. تشير الإحصائيات إلى أن الويب المرئى يشكل ما لا يزيد على 4% من إجمالي المواقع فيما يشكل كل من الويب العميق والمظلم باقى النسبة (96%)، وبالرغم من عدم وجود إحصائيات دقيقة لحجم الويب المظلم إلا أن التقديرات تشير إلى أنه لا يزيد بأى حال من الأحوال عن نسبة الويب المرئى (4%).

ziad.tawab@gmail.com

«كنز الدنيا»

«التضامن» تنفذ أول مسرحية لدمج ذوى الهمم فى المجتمع



القباچ: المسرحية أثبتت أن ذوى الإعاقة يملكون قدرات متميزة



كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم

المتحدة للخدمات الإعلامية، حيث إن قدرات متميزة وإن كانت مختلفة، وأن مآثرهم أثبتت أن ذوى الإعاقة يملكون القوية وسعادتهم بوجود هدف عام يجمعهم ويطمحوا جميعاً فى تحقيقه. وأشادت وزيرة التضامن الاجتماعى بجميع الشركاء وأشادت باهتمام الدكتور عمرو الققى وحماسه للعمل مع الفئات الأولى بالرعاية خاصة فى هذه المرحلة التى تشهد مصر من تنفيذ اتفاقية حقوق الإنسان التى أطلقها السيد رئيس الجمهورية فى سبتمبر 2021، كما أثبت على الأستاذ حسام صالح رؤيته الثاقبة فى توظيف الإعلام لخدمة القضايا الاجتماعية والتنموية، هذا بالإضافة إلى تقدير التضامن الاجتماعى لتفهم النجم الكبير أشرف عبدالباقي وبقية فريق العمل المشارك فى العرض، لأنهم استطاعوا إبراز مواهب أبنائنا من ذوى الهمم ببراعة شديدة من خلال عرض مسرحى شيق استطاع أن يجذب انتباه كل من تابعوه.

ومسرحية «كنز الدنيا» أقيمت تحت رعاية وزارة التضامن ومن تنظيم شركة تذكرتى وتنفيذ شركة وورك شوب، وأخرجها للمسرح الفنان أشرف عبدالباقي، والتلفزيونى المخرج الكبير سعيد حامد، وتأتى على إطار جهود الشركة المتحدة لدعم المسرح المصرى الجاد، واكتشاف مواهب جديدة بالإضافة إلى دمج ذوى الهمم فى المجتمع بشكل أكبر وإبراز المواهب فى كل المجالات.

أكدت نيفين القباچ وزيرة التضامن الاجتماعى أن العرض المسرحى «كنز الدنيا» الذى نظمته وزارة التضامن الاجتماعى بالتعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية ويعد هذا تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية بضرورة دمج أبنائنا من ذوى الإعاقة فى المجتمع، وهو يعد انطلاقة جديدة لوزارة التضامن فى علاقتها بالإعلام، خاصة فى ظل القضايا الاجتماعية والحقوقية التى تسعى الوزارة لتسويتها اجتماعياً خلال الفترة القادمة. كما أثبت القباچ على الحس الإنسانى العالى والمسئولية المجتمعية التى أظهرها الفنان أشرف عبدالباقي فهى انعكاس لإيمانه بحق هذه الفئات فى تكافؤ الفرص وفى استيعابهم بإيجابية وبقية فى فقراتهم. وأضاف القباچ فى تصريحاته تعقيباً على النجاح الكبير الذى حققه العرض الخاص للمسرحية وتفاعل الجمهور معه أن «كنز الدنيا» تعد أول وأكبر عمل مسرحى يضم مجموعة كبيرة من المواهب الشابة من أبنائنا من ذوى الإعاقة وهم يؤدون أدواراً مسرحية مع نظرائهم من غير ذوى الإعاقة، مشيرة إلى أن الأبناء أظهروا قدرة كبيرة فى العمل الفنى وأنهم يمتلكون مواهب تفوق الأشخاص العاديين.

وأيدت وزيرة التضامن الاجتماعى سعادتتها ببناء جسر تعاون مع الشركة

المشيع



ارتدت النجمة العالمية، مجوهرات بقيمة ٢.٢ مليون جنيه استرلينى خلال ظهورها فى برنامج تليفزيونى مع المذيع جراهام نورتون، وارتدت المجوهرات التى تبلغ ثروتها المصافية ١٦٢ مليون جنيه استرلينى، زوجاً من الأقران عيار ٢٢ قيرطاً بينما جلست للردشة مع جراهام، ٥٨ عاماً وفقاً للمناسبة ذا صن البريطانية.



شهد حفل Super Bowl أكبر حشد فى تاريخه، إذ انضم عدد كبير من المشاهير إلى الحفل الرياضى - الفنى الضخم لعام ٢٠٢٢، إذ أطلق الحدث الرياضى داووين جونسون (ذا روك) من داخل الملعب، وقد اختار للمناسبة بنتلون باللون البورغندى مع توب باللون الموف.

أديل

داروك