



الرئيس خلال استقبال المبعوث الرئاسي الأمريكي الخاص للمناخ:

قمة المناخ ستعمل للخروج بنتائج إيجابية لخفض الآثار السلبية للتغيرات المناخية

السياسي: مصر تتبنى مقاربة شاملة ومحايدة خلال رئاستها لقمة المناخ

جون كيري: المجتمع الدولي يشعر بجدية حقيقية من جانب الرئيس السيسي تجاه قضية المناخ

لتممة المناخ المقبلة، وحرصهم على تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في هذا الإطار، وذلك لدفع الجهود الدولية لمواجهة تغير المناخ.

كما أشاد المبعوث الأمريكي بما يلمسه المجتمع الدولي من جدية حقيقية من جانب الرئيس تجاه عمل المناخ الدولي، والتحول الأخضر وهو ما عكسته جهود مصر على المستوى الداخلي وكذلك الدولي من خلال مشاركة الرئيس في قمة رؤساء الدول والحكومات على هامش مؤتمر جلاسكو العام الماضي، فضلا عن المشاركة في مؤتمر «مخبر» في مؤتمر «مخبر» في مدينة بريست الفرنسية، ومن بعدها رئاسته للمائدة المستديرة حول تغير المناخ خلال القمة الإفريقية/ الأوروبية الأخيرة ببروكسل، مؤكداً أهمية هذه الجهود في التعبير عن شواغل الدول النامية، خاصة الإفريقية، فيما يتعلق بعزيز عمل المناخ بها.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث بشأن سبل تعزيز التعاون بين البلدين الصديقين من خلال مشاركة الشركات والمؤسسات الأمريكية في جهود مصر للتحول إلى مركز للطاقة والأهداف الطموحة التي تبناها في هذا المجال، وفي مقدمتها إنتاج الهيدروجين الأخضر، والطاقة الشمسية وطاقة الرياح، ومشروع النقل منخفض الكربون والنقل الكهربائي، خاصة وأن مصر قد اتخذت خطوات فعالة في سبيل تهيئة المناخ المحفز للاستثمارات في هذه المجالات، سواء من خلال إصدار وتعديل القوانين والتشريعات المطلوبة، أو من خلال توفير آليات تمويل مبتكرة للمشروعات الخضراء مثل السندات الخضراء التي طرحتها مصر مؤخراً.



كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس، الاثنين، جون كيري المبعوث الرئاسي الأمريكي الخاص للمناخ، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية، والدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة، إلى جانب السفير جوناثان كوهين سفير الولايات المتحدة بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس رحب بزيارة المبعوث الأمريكي إلى مصر، وعقد الاجتماع الأول لمجموعة العمل المصرية الأمريكية حول تغير المناخ خلالها، وذلك كأحدى نتائج الجولة الأخيرة للحوار الاستراتيجي بين مصر والولايات المتحدة، معرباً عن التطلع لاستمرار التشاور مع الجانب الأمريكي حول موضوعات تغير المناخ خلال الفترة القادمة في إطار الشراكة بين مصر والولايات المتحدة، وتحضيراً للقمة العالمية للمناخ COP27 المقرر عقدها بشرم الشيخ في نوفمبر القادم.

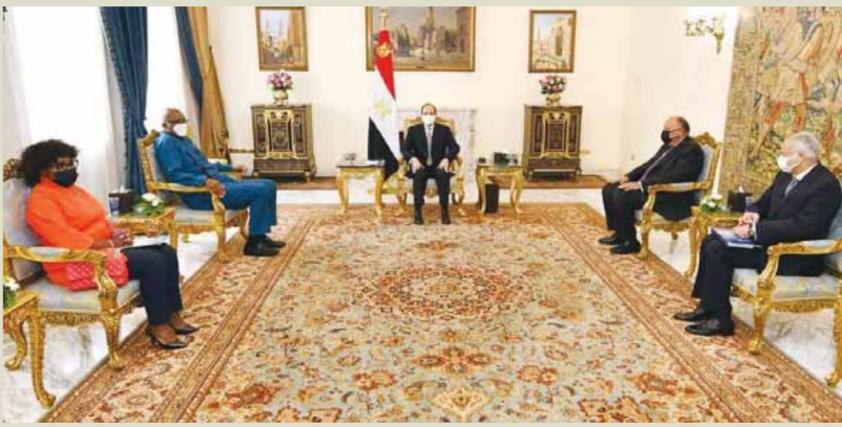
وأكد الرئيس، أن مصر ستبني مقاربة شاملة ومحايدة خلال رئاستها للقمة، وأنها ستأخذ في الاعتبار أولويات ومواقف كافة الأطراف، وذلك لضمان خروج القمة بنتائج إيجابية في صالح دعم عمل المناخ الدولي بكافة مكوناته، خاصة ما يتعلق بخفض الانبعاثات، والتكيف مع الآثار السلبية لتغير المناخ، وحشد تمويل المناخ الموجه إلى الدول النامية.

من جانبه، أعرب «جون كيري» عن سعادته بلقاء الرئيس السيسي مجدداً، مؤكداً ثقة الجانب الأمريكي في قيادة مصر

وخلال استقبال وفد من الآلية الإفريقية لمراجعة النظراء

الرئيس يشيد بدور الآلية في دعم الجهود التنموية لدول القارة ومساعدتها على الارتقاء بقيم الديمقراطية

السياسي يؤكد إيمان مصر بمحورية تلبية حقوق المواطنين في حياة كريمة وآمنة تؤمن لهم فرص التنمية المستدامة



كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

التي تهدف إلى الارتقاء بجميع مناحي الحياة للمواطنين، فضلاً عن الجهود في مجال حقوق الإنسان من خلال إطلاق الاستراتيجية الوطنية، وكذلك تمكين المرأة ودعم الشباب.

وأوضح المتحدث الرسمي أن وفد الآلية الإفريقية لمراجعة النظراء أعربوا عن تشرفهم لمقابلة الرئيس، مثنين الخطوات الجادة التي تبنتها مصر في مجال الحوكمة بمحاورها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، خاصة ما يتعلق بالاستثمار في الشباب وتأهيلهم وتمكين المرأة، إلى جانب إطلاق الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان في شهر سبتمبر 2021 والبدء في تنفيذ محاورها المختلفة، وكذا تنفيذ مبادرة «حياة كريمة» لتنمية الريف المصري، فضلاً عن جهودها الحثيثة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، وهو ما ساهم في أن تكون مصر من الدول المعودة على مستوى العالم التي تحقق معدلات نمو إيجابية خلال العامين الماضيين على الرغم من جائحة كورونا.

كما أشاد الوفد بالدور المصري الرائد على مستوى القارة لتعزيز آليات العمل الإفريقي المشترك، إلى جانب تقديمها الدعم اللازم لمختلف صوره إلى أشقائها من الدول الإفريقية في المجالات التي تتميز بها المؤسسات المصرية على صعيد حقوق الإنسان والعمل الإداري والتخطيط الاقتصادي وتأهيل الكوادر البشرية، بما يؤكد صدق الجهود المصرية لتعميق عملية الإصلاح الشامل في القارة الإفريقية، وعلى حرص مصر على الالتزام بتنفيذ الأهداف التنموية الإفريقية، والتي لن تتحقق إلا من خلال إرساء مبادئ الحوكمة الرشيدة التي تمثل عنصراً ضرورياً لبناء دولة وطنية قوية.

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس، وفداً من الآلية الإفريقية لمراجعة النظراء، وذلك برئاسة البروفيسور إدوارد مالوكا المدير التنفيذي لسكرتارية الآلية، وبحضور سامح شكري وزير الخارجية، والسفير أشرف راشد رئيس اللجنة الوطنية للآلية.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أشاد بالدور الذي تقوم به الآلية الإفريقية لمراجعة النظراء في دعم الجهود التنموية للدول الإفريقية ومساعدتها على الارتقاء بقيم الديمقراطية، ومتابعة تنفيذ الدول لاستراتيجياتها التنموية انساقاً مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وأجندة الاتحاد الإفريقي للتنمية 2063.

كما رحب الرئيس بإطلاق التقرير الخاص بمصر في إطار الآلية الإفريقية لمراجعة النظراء، مؤكداً حرص مصر على دعم الآلية بصفتها إحدى الدول المؤسسة لها، والتعاون معها لتعزيز عملها، والذي يتمثل في إرساء الامتثال الإفريقي لمبادئ الحكم الرشيد وحقوق الإنسان، خاصة في ظل إيمان مصر بمحورية تلبية حقوق المواطنين في حياة كريمة وآمنة تؤمن لهم فرص التنمية المستدامة، وهو الأمر الذي تجسد في جهود الدولة المصرية من خلال المبادرات الصحية المختلفة وأبرزها القضاء على فيروس «سي»، وكذلك مبادرة «حياة كريمة»، إلى جانب جهود التحول الرقمي وميكنة الخدمات المقدمة للمواطنين، وكذا كافة الجهود الأخرى

وخلال استقبال الرئيس الفرنسي الأسبق

السياسي يشيد بالمسار الإيجابي للعلاقات مع فرنسا.. ودور ساركوزي في تدعيم هذه العلاقات

ساركوزي: المشروعات التنموية امتداد لعظمة الحضارة المصرية

للقاء الرئيس وامتنانه لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة اللذين لاقاهما وأسرتهم خلال فضاءاتهم العطلية في مصر، مشيراً إلى اعترازه بتعميق العلاقات الثنائية بين مصر وفرنسا، ومبدئياً إعجاباه الشديد بالمشروعات التنموية الالفة التي تشهدها مصر حالياً بقيادة الرئيس، والتي تعتبر امتداداً لعظمة الحضارة المصرية العريقة عبر التاريخ.

رحب بالرئيس الفرنسي الأسبق ضيفاً في مصر لقضاء العطلة الشتوية مع أسرته، مشيداً بالمسار الإيجابي الذي تشهده العلاقات الثنائية بين مصر وفرنسا في الوقت الراهن على كافة الأصعدة، ومعرباً عن التقدير للإسهام الشخصي وما قام به الرئيس ساركوزي في تدعيم هذه العلاقات.

من جانبه، عبر الرئيس ساركوزي عن تشرفه

كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس نيكولا ساركوزي، رئيس الجمهورية الفرنسية الأسبق، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية.

وقال السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس



جريدة يومية شاملة
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العيني القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكس: 27925540

رواليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بيانة

ت: 034847527 - 034865771

فاكس: 034878933

التوزيع والإشتراكات:

23 قس أمين سامى

قصر العيني - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكتروني

ROSAEYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEYOUSSEF.COM

مصري الرشيد

ثلاثة أشهر 235 جنيه

ستة أشهر 470 جنيه

عام 939 جنيه

مصري العسك في الخارج

السعودية 5 ريالات

السوري 21 ليرة

المغرب 10 دراهم

الأردن 500 فلس

الكويت 300 فلس

تونس 800 مليم

البحرين 300 فلس

لبنان 1500 ليرة

الإمارات 3 دراهم

قطر 3 ريالات

سلطنة عمان 300 بيسة

لندن 1 جنك



5 مشروعات زراعية تعزز مكانة مصر في الأسواق العالمية

- 1 إنشاء 100 ألف فدان صوب زراعية
- 2 مشروع المليون رأس ماشية وبركة غليون
- 3 الاستزراع السمكي وزراعة 2.5 مليون نخلة
- 4 زراعة 250 ألف فدان في الدلتا الجديدة
- 5 طرح فرص للاستثمار في الثروة الحيوانية والداجنة بـ 9 مناطق

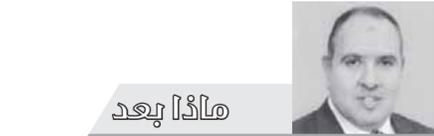
كتب - إبراهيم رمضان

وأوضح أن الدولة لديها أجندة كبيرة ومشروعات وأعدة في مجال الزراعة في كل القطاعات، ومشروعات ضخمة في التوسع الأفقي والرأسي، تهدف إلى الاستغلال الأمثل لوحدتي الأرض والمياه، منها مشروعات إنشاء 100 ألف فدان صوب زراعية، واستنباط الأصناف المتحملة للملوحة والجفاف ومشروع إنتاج بذور الخضر، ومشروعات الإنتاج الحيواني والسمكي، ومنها مشروع المليون رأس ماشية، وإنشاء المرفحات السمكية ومزرعة الفيروز للاستزراع السمكي، وبركة غليون، والمشروع القومي للاستزراع السمكي بقناة السويس، فضلا عن مشروع زراعة 2.5 مليون نخلة.

وقال: إن قطاع الزراعة ركيزة أساسية في الاقتصاد القومي، ويعمل به نحو 29% من تعداد السكان في مصر بشكل مباشر، ونحو 55% من تعداد السكان بشكل مباشر وغير مباشر، ويساهم بنحو 15% من الدخل القومي، والمصدر الرئيسي للمواد الخام التي تدخل في الصناعة.

واستعرض «القصور» مشروعات التوسع الأفقي

استعرض السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، خلال مشاركته في معرض اكسبو 2020 دبي، الفرص الواعدة في مجال الإنتاج الزراعي والثروة الحيوانية، والسمكية، والمشروعات الزراعية الجديدة، في إطار رؤية مصر الاستراتيجية 2030، حيث شهدت الفعالية حضوراً كبيراً من المتخصصين والمستثمرين الإماراتيين والأجانب وزارى المعرض والمسؤولين، وأشاد «القصير» بالعلاقات المتميزة بين مصر والإمارات، قائلاً: إنها نموذج يحتذى وهناك تنسيق كبير بين قيادة الدولتين، كما أن هناك انسجاماً واتفاقاً في كل الرؤى والقضايا الدولية، موضحاً أن القطاع الزراعي المصري في عهد الرئيس السيسي شهد نهضة غير مسبوقة، كما شهد القطاع عقب جائحة كورونا اهتماماً عالمياً، نظراً لأنه المسئول عن الأمن الغذائي وتوفير الاحتياجات الأساسية للشعوب وقطاع تشابكي يحقق تنمية احتوائية ومستدامة.



ماذا بعد

عصام عبدالجواد

امبراطورية الخرافة

امبراطورية الخرافة لا تتوقف عند الأماكن التي يعجز عنها الناس، بل تستمر حتى تسيطر عليهم وتبهرهم بانها على كل شيء قدير، وقد استطاعت امبراطورية الخرافة أن تسيطر على المجتمع طوال فترة التسعينيات من القرن الماضي، وبداية فترة الألفية الجديدة بظهور عدد من الدجالين والمشعوذين الذين ادعوا أنهم شيوخ وأصبح لهم مساجد يخطبون فيها وفتوات يظهرون عليها ويدعون بأنهم علماء وشيوخ وهم في الاصل دجالون ومشعوذون ولا ينتمون لأي دين باي صلة، وقد وصل الأمر أن الناس كانوا يصدقونهم ويعتقدون فيهم بشكل كامل، وقد ظهر ذلك في العديد من الحوادث مثل إحدى الحوادث التي وقعت في إحدى محافظات الوجه البحري في ذلك الوقت عندما ذهبت «بيلة» زوجة «عوض» إلى شخص

هذه القصص

قد حدثت في

فترة سابقة إلا

أن البعض مازال

يعتقد فيها

ويبرك وراءها

في البداية رفض الزوج الفكرة القدرية.. لكن زوجته أخبرته بعد عامين أنها رأت في المنام جانا يأمرها بإجهاض بيعة حامل لأول مرة والاستحمام في زوجها بخلاص جنيته حتى تجب وأنهما لن يريا طفلها إلا بهذه الطريقة... وظلت الزوجة تقنع زوجها وتؤكد له رؤية هذا المنام أكثر من مرة حتى وافقها في النهاية. وقرر تنفيذ أوامر الجان... وبعد تفكير لم يستمر طويلاً وجدا ضالتهما في جارتها العروس والتي كانت حاملا في الشهر الخامس لأول مرة.. وبعد خراج زوجها لعله طرقا عليها الباب وما أن فتحت باب الشقة حتى انهال عليها ضرباً بالكلمات والشتم حتى أجهضت وتمكنها من الحصول على خلاص الجنين داخل كيس بلاستيك وانتهى الأمر أما النياية خاصة أن صراخ الضحية سُمع على بعد كيلو مترات.

في بيت قريب أيضاً كان يعيش أب عجوز مصاب بما يشبه الاكتئاب النفسي الذي دفع ابنه محمد لياس من علاجه بينما هو يريد إعادته إلى حالته الطبيعية بأي شكل وبسرعة... فنصحه أصدقائه بعرضه على أحد المعالجين الروحانيين ممن شهد لهم المنطقة بالقدرة على الشفاء في الحال... واستبدل الابن الشيخ عبدالله كما تسميه أهل المنطقة من الجهلاء بالطباء... وهناك وجد جماً غنياً من البشر في انتظار أدوارهم حتى جاء الدور على والد محمد وقراً عبدالله بعض الآيات... ثم قال: إنه يحتاج إلى بعض جرير التخليل الأخضر وشخص آخر من أقاربه... ثم أمرهم بوضع الأب المريض في غرفة مظلمة وأمره بخلع ملابسه والنهال عليه عبدالله ضرباً بالجرير الأخضر حتى يخرج منه الجان ووصل الأمر إلى حد اشتراك الابن وابن العم في هذه المهزلة دون اعتبار لآلام وصراخ الرجل... خاصة أنهم كانوا يعتقدون أنه كلما صرح كان ذلك تعبيراً عن صراخ أجان نفسه وأنه على وشك الخروج من جسده الرجل... حتى اقتطعت النفس وسكت الصوت عن الصراخ فأعلن الدجال أن الجان قد خرج من جسده العجوز وأمرهم بإضائة الغرفة لكي يرى العجوز على حالته الطبيعية... وبالطبع لم تكن مفاجأة حين تعرف أن العجوز المضروب بالجرير والمغلوب على أمره قد مات والتصيبة أنه أقتع الابن بأن الجان هو من قتله.

هذه القصص والحوادث التي كانت وما زالت تدخر بها محاضر الشرطة والنيابات التي دفع ابنه محمد لياس من علاجه بينما هو يريد إعادته إلى حالته الطبيعية بأي شكل وبسرعة... فنصحه أصدقائه بعرضه على أحد المعالجين الروحانيين ممن شهد لهم المنطقة بالقدرة على الشفاء في الحال... واستبدل الابن الشيخ عبدالله كما تسميه أهل المنطقة من الجهلاء بالطباء... وهناك وجد جماً غنياً من البشر في انتظار أدوارهم حتى جاء الدور على والد محمد وقراً عبدالله بعض الآيات... ثم قال: إنه يحتاج إلى بعض جرير التخليل الأخضر وشخص آخر من أقاربه... ثم أمرهم بوضع الأب المريض في غرفة مظلمة وأمره بخلع ملابسه والنهال عليه عبدالله ضرباً بالجرير الأخضر حتى يخرج منه الجان ووصل الأمر إلى حد اشتراك الابن وابن العم في هذه المهزلة دون اعتبار لآلام وصراخ الرجل... خاصة أنهم كانوا يعتقدون أنه كلما صرح كان ذلك تعبيراً عن صراخ أجان نفسه وأنه على وشك الخروج من جسده الرجل... حتى اقتطعت النفس وسكت الصوت عن الصراخ فأعلن الدجال أن الجان قد خرج من جسده العجوز وأمرهم بإضائة الغرفة لكي يرى العجوز على حالته الطبيعية... وبالطبع لم تكن مفاجأة حين تعرف أن العجوز المضروب بالجرير والمغلوب على أمره قد مات والتصيبة أنه أقتع الابن بأن الجان هو من قتله.

22 منشأة فندقية جديدة تدخل الخدمة قريباً

كتب - علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

التقى الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار، سيباستيان بازين، رئيس مجموعة أكر العالمية للمنشآت الفندقية، والوفد المرافق له، لمناقشة فرص الاستثمار في القطاع السياحي المصري والتوسع في القطاع الفندقى في مصر، وذلك في إطار زيارته الحالية إلى مصر.

واستهل العناني اللقاء بالترحيب بالضيوف، مستعرضاً الفرص الاستثمارية بالمقصد السياحي المصري، وزيادة حجم الاستثمارات في الفنادق والمنشآت السياحية المصرية ولا سيما في المدن الجديدة مثل العينين والجلجلة والساحل الشمالى والعاصمة الإدارية الجديدة وغيرها، مؤكداً أن الدولة المصرية لا تدخر جهداً للتحول بالقطاع السياحي، وتقديم التسهيلات للمستثمرين في هذا المجال، خاصة في إطار سياسة الدولة بتطوير البنية التحتية السياحية بالمدن السياحية والمدن الجديدة، وأشار وزير السياحة والآثار إلى أنه من أهداف استراتيجية الوزارة للتنمية المستدامة رفع القدرة التنافسية للمقصد السياحي المصري ووضع المخططات للطاقة الفندقية اللازمة لاستيعاب عدد السياح المستهدف بحلول عام 2030، بما يساهم في المشاركة في رفع كفاءة البنية التحتية السياحية وتشجيع الاستثمار السياحي، يذكر أن شركة أكر العالمية للمنشآت الفندقية، شركة ضيافة فرنسية تدير مجموعة واسعة من المنشآت الفندقية والمنشآت السياحية، وتدير في مصر 35 منشأة فندقية ثابتة وعائمة في مختلف المحافظات المصرية، بالإضافة إلى أنها ستقوم خلال الفترة المقبلة بافتتاح 22 منشأة فندقية جديدة بطاقة تصل إلى 9000 غرفة.

شركة روك للاستثمار والإنشاءات

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع

اعتباراً من ٢٠٢٢/٢/١٦

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ، لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

Rock Investmen and Construction Company

The company has the pleasure to announce to shareholders that the company's shares will be registered as of 16/2/2022 in the Central Dpository System of

Misr For Clearing, Settlement & Depository

Starting from this date, there will be no deals on the company shares except through an Account Statement

All shareholders

are kindly requested to deposit their shares at any of the approved custodians.

«الصعيد».. رعاية صحية وعمل مستدام وسكن كريم «التنمية المحلية» تبحث مع «صناع الخير» التعاون في تنفيذ مبادرات لدعم الحرف اليدوية

كتب - هيثم دهمش

مستدامة أو المتعلقة بالرعاية الصحية والتنمية الاجتماعية وتوفير السكن الكريم في إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

واستعرض زعم الجهد والأنشطة التي قامت بها المؤسسة خلال الفترة الأخيرة على أرض محافظات الصعيد مصر، ومنها أسوان لترميم وإعادة إعمار بعض المنازل المتهاكلة وفرشها، وتسليم مراكب صيد للصيادين، وفي الفيوم تم افتتاح مصنع للسجاد اليدوي بدار السلام وتوفير فرص عمل مستدامة للمواطنين وغيرها من التوافر الطبية والمساعدات العينية لسكان القرى الأكثر احتياجاً في الصعيد.

وناقش وزير التنمية المحلية مع مسؤولي المؤسسة المبادرات التنموية الجديدة التي سيتم إطلاقها خلال الملتقى السنوي بالصعيد وتنفيذها في العام الجاري بمحافظة الأقصر وقنا وأسوان، التي ستطوّر مجالات الرعاية الصحية لأطفال المدارس، ودعم الحرف التراثية واليدوية، وإعمار القرى تحت مظلة المبادرة الرئاسية حياة كريمة.

في إطار دعم وزارة التنمية المحلية، جهود المجتمع المدني والجمعيات الأهلية، لتنمية محافظات الصعيد، والحرص على تكاملها مع آليات عمل الإدارة المحلية والاستثمارات الحكومية غير المسبوقة التي ضختها الدولة في الصعيد خلال السنوات السبع الماضية تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، استقبل اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، مصطفى زمر، رئيس مجلس أمناء مؤسسة صناع الخير للتنمية، وحسن مصطفى، رئيس الملتقى السنوي للمسؤولية المجتمعية والتنمية المستدامة بصناع الخير، بحضور الدكتور ولاء جاد الكريم، مدير الوحدة المركزية لمبادرة «حياة كريمة» بالوزارة.

وأطلع وزير التنمية المحلية خلال اللقاء على جهود مؤسسة صناع الخير وموقف تنفيذ مبادراتها التنموية في محافظات الصعيد سواء المتعلقة بالتنمية الاقتصادية وخلق فرص عمل



الغياب والتنمر والمناهج.. مهمة لجان المتابعة في «التيرم الثاني»

كتبت - مينا سعاد

هوته وسبب الزيارة والتأكد من غلق البوابة بعد انتهاء الطابور وعدم السماح بدخول الباعة الجائلين ومددوي الدعاية أثناء اليوم الدراسي، مؤكدة أن إدارة المدرسة هي التي تتحدد أيام وساعات استقبال أولياء الأمور في الحالات العادية عدا حالات الطوارئ.

واللجان المتابعة بالتأكد من تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية والتباعد الاجتماعي بين الطلبة داخل الفصول وخارجها حفاظاً على الطلاب والمعلمين وتسجيل الغياب يومياً للطلاب، كذلك الالتزام الكامل للمعلمين ومشرفي الأرواح أثناء اليوم الدراسي لتحقيق الانضباط المدرسي والتزام جميع المعلمين بمواعيد الحضور والانصراف وبدء إعلان المجموعات المدرسية لمن يريد من الطلاب وفقاً للمبالغ المالية التي يحددها مجلس الأمناء، التي تختلف بين محافظة وأخرى.

تواصل لجان المتابعة الخاصة بوزارة التربية والتعليم والمديريات التعليمية، متابعة انتظام العملية التعليمية في المدارس، في ثالث أيام التيرم الثاني، كذلك متابعة تنفيذ كل الإجراءات التي أقرتها الوزارة منها تسجيل الغياب بشكل دوري ومواجهة ظاهرة التنمر سواء بين الطلاب وبعضهم أو بين أولياء الأمور والمعلمين.

وشددت «التعليم» على أهمية تفعيل دور أفراد الأمن في المدارس، ومنها استقبال الزوار وتوجيههم إلى الأماكن الخاصة بمقابل المعلمين في الموعيد المحددة وعدم السماح لهم بالدخول إلى الفصول أو الصعود من غير المرور على مدير المدرسة أو الوكيل أو المشرف، كذلك عدم السماح لأي زائر بالدخول من غير التوقيع بدتر الأمن والإطلاع على

44 قافلة طبية مجانية خلال أسبوع

كتب - محمود جودة

السياسي مركز قوص محافظة قنا، وأبيس 10 مراكز وسط محافظة الإسكندرية، وستجاري مركز نصر النوبة محافظة أسوان، والأريميم 3 مراكز باريس محافظة الوادي الجديد، مشيراً إلى أن عمل القافلة يستمر لمدة يومين متتاليين.

وتابع: يتم إطلاق 8 قوافل طبية مجانية يومي 21 و 22 فبراير بمناطق طهنا الجبل محافظة المنيا، والأمراء مركز كفر الدوار محافظة البحيرة، والحمامية مركز ميت غمر محافظة الدقهلية، ومركز طيبى العوضى حي توجيها للمحافظات الحدودية والقرى الأكثر احتياجاً مع الالتزام باتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

وأشار إلى أن القوافل تضم جميع التخصصات الطبية من الباطنة، والأطفال، والأنف والأذن، والعظام، والجراحة، والرمه، والأسنان، والقلب، والجلاية، ونساء وولادة، وخدمات تنظيم الأسرة، بجانب خدمات الأشعة والتحاليل الطبية، بالإضافة إلى صيدلية تتوافر بها الأدوية كل، كما يتم تحويل الحالات التي تحتاج إلى إجراء عمليات جراحية إلى المستشفيات التابعة للوزارة.

وأوضح أنه تم إطلاق أولى هذه القوافل الأحد والاثنين بمناطق نجع

كشفت وزارة الصحة والسكان، عن إطلاق 44 قافلة طبية مجانية في المناطق النائية والمحرومة من الخدمات الصحية، خلال الفترة من يوم الأحد 20 حتى يوم الاثنين 28 من فبراير الجاري، بجميع محافظات الجمهورية، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «حياة كريمة».

قال الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان: إن القوافل الطبية سيتم توجيهها للمحافظات الحدودية والقرى الأكثر احتياجاً مع الالتزام باتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

وأشار إلى أن القوافل تضم جميع التخصصات الطبية من الباطنة، والأطفال، والأنف والأذن، والعظام، والجراحة، والرمه، والأسنان، والقلب، والجلاية، ونساء وولادة، وخدمات تنظيم الأسرة، بجانب خدمات الأشعة والتحاليل الطبية، بالإضافة إلى صيدلية تتوافر بها الأدوية كل، كما يتم تحويل الحالات التي تحتاج إلى إجراء عمليات جراحية إلى المستشفيات التابعة للوزارة.

وأوضح أنه تم إطلاق أولى هذه القوافل الأحد والاثنين بمناطق نجع



رياضة
الأهلي يظهر
في الدوري
بعد 57 يوماً
غياباً

11

اقتصاد
تحويل 13 شركة
من «قطاع
الأعمال» إلى
«النقل»

05

فنون
نجلأ بدر:
أعتر أني
«مشخصاتية»

09

قبل الطبع
كشف الدكتور أحمد
السبيكي، رئيس الهيئة
العامة للرعاية الصحية،
المشرف العام على
مشروع التأمين الصحي
الشامل، عن تقديم أكثر
من ٨,٥ مليون خدمة
طبية وعلاجية لمنتهضي
التأمين الصحي الشامل
بمحافظة «بوسعيد»،
الأقصر، الإسماعيلية،
بجودة عالية، منها أكثر
من ١٣ ألف عملية
وجراحات باستخدام
أحدث التقنيات العلاجية
وفق الممارسات الطبية
العالمية. جاء ذلك خلال
استعراض جهود الهيئة
خلال ٢٠٢١، أمام لجنة
الشؤون الصحية بمجلس
النواب، برئاسة الدكتور
أشرف حاتم، رئيس
اللجنة، وشملت الجهود
عدة محاور أهمها، تطبيق
الحكومة الإلكترونية
وتحقيق التميز الإقليمي
بالمشتات الصحية
التابعة للهيئة بمحافظات
التأمين الصحي الشامل.

مصر والأردن.. شركاء التنمية

توقيع عدد من مذكرات التفاهم وبروتوكولات التعاون بختام أعمال الدورة الـ 30 للجنة العليا المشتركة

مدبولي: نحرص على توسيع الاستثمار المشترك وتعزيز دور القطاع الخاص في البلدين
الخصاونة: انعقاد اللجنة بشكل منتظم يعكس وحدة المواقف بين بلدينا وشعبينا

||| كتب - حسن أبوخزيم



العربي، وسيل التعامل معها، وحرصهما على العمل بشكل مشترك ومنسق لإيجاد حلول وتسيويات سياسية لمختلف القضايا الإقليمية والأزمات التي تتعرض لها الدول العربية الشقيقة، مؤكداً دعم مصر الكامل لحقوقها في مياه النيل في إطار الاتفاقيات الدولية ذات الصلة.

كما تطرق «الخصاونة»، إلى التعاون بين البلدين في مجال الغاز الطبيعي، مشدداً على أهمية الاستفادة من ذلك التعاون في دعم لبنان الشقيق بإمدادات الوقود في ظل أزمة الوقود التي يمر بها خلال الفترة الحالية، مشيراً إلى أن آلية التعاون الثلاثي بين مصر والأردن والعراق تحظى بأهمية كبيرة من قيادات الدول الثلاث، مؤكداً أن هناك تعاوناً كبيراً مع العراق في عدد من المشروعات في إطار هذه الآلية. وفي ذات السياق، صرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأنه في ختام أعمال الدورة الثلاثين للجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة، تم توقيع مذكرتي تفاهم للتعاون بين الجانبين، حيث تضمنت مذكرة التفاهم الأولى مذكرة التفاهم الثانية التعاون في مجال الحجر الزراعي، كما تم كذلك توقيع البرنامج التنفيذي في مجال التعليم العالي بين الجانبين، وتوقيع البرنامج التنفيذي للتعاون بين الجانبين في مجال الشباب للأعوام ٢٠٢٢-٢٠٢٤، كما توقيع بروتوكول تعاون بين الجانبين في المجال الإعلامي.

وفي نهاية الجلسة الختامية، وقع رئيس مجلس الوزراء، ونظيره الأردني، محضر اجتماعات الدورة الثلاثين للجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة، والذي يتضمن تفاصيل ملفات التعاون التي تم الاتفاق عليها خلال اجتماعات اللجنة المشتركة، والجدول الزمني المقترحة للتنفيذ.

«الأعلى للإعلام» يوقع بروتوكول تعاون مع وزير شؤون مجلس وزراء الأردن

جبر: ههدفنا تطوير وتدريب الإعلاميين على مجابهة الشائعات

يشهدا البلدان في أبرز وسائل الإعلام الأردنية والمصرية، وإيجاد الآلية المناسبة لتبادل المحتوى المكتوب والمرئي بشكل سريع وجودة عالية، وتنظيم برنامج للزيارات المتبادلة بين الكتاب والإعلاميين من البلدين حتى يكون هناك حوار مفتوح بين النخبتين.

كذلك يهدف البروتوكول، إلى تبادل الخبرات وتعزيز التعاون الإعلامي من خلال تبني خطاب إعلامي يؤكد حماية مصالح البلدين وعدم المساس بسيادتهما، وتعزيز التعاون الإعلامي من أجل حل مشكلات الصحافة الورقية، واستكباب كبار الصحفيين المصريين في الصحف الأردنية للكتابة عن المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين واستكباب كتاب أردنيين للكتابة في صحف مصرية، واستئناف الدورات التدريبية للكوادر الإعلامية والتلفزيونية.



هيئة بالمملكة الأردنية الهاشمية والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بجمهورية مصر العربية، بالتواصل بهدف تعزيز وتكثيف المواكبة الإعلامية لأبرز الأحداث السياسية والاقتصادية والرياضية والمناسبات التي

وقع الكاتب الصحفي كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والدكتور إبراهيم الجازي، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بدولة الأردن، بروتوكول تعاون في المجال الإعلامي، في ختام أعمال اللجنة المصرية الأردنية المشتركة، وشهد التوقيع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور بشر الخصاونة، رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية.

ويهدف البروتوكول إلى التعاون في مجال التدريب والتطوير والتوثيق ميدانياً وتنظيم ورش عمل في البلدين، وتضمين مفاهيم التربية الإعلامية والمعلوماتية في الدورات التدريبية واستقاء المعلومات من مصادرها الصحيحة لمجابهة الشائعات والأخبار الكاذبة، وتبادل الخبرات الإعلامية وكذلك التشريعات والقوانين الخاصة بالإعلام بالبلدين. كما يهدف البروتوكول لتكثيف ممثلين من

وفى ختام كلمته، ثمن «مدبولي» ما تقدمه المملكة الهاشمية من رعاية كريمة للجالية المصرية في الأردن، وحرصها المستمر على استقرار أوضاعها وحل مشاكلها، بما يعزز من مساهمتها الإيجابية في جهود التنمية بالأردن الشقيقة، مشيراً إلى توجيهات الرئيس السيسي، بتلبية أية مطالب أو احتياجات للجانب الأردني، بما في ذلك المطلب الخاص بتصدير بعض السلع التموينية قبل شهر رمضان

النقل البري والبحري، واستكمال مشروع اتفاق النقل الجوي، وتفعيله في أقرب وقت ممكن، بما يضمن تحقيق المصالح المشتركة للبلدين، بالإضافة إلى تعزيز التعاون في مجال الربط الكهربائي، ونقل الغاز الطبيعي، لافتاً في هذا الصدد إلى توجيهات القيادة السياسية بشأن رفع قدرات الخط الكهربائي الرابط بين البلدين، بما يمهّد الطريق أمام تعزيز امتداد شبكة الربط الكهربائي بين الأقطار العربية الشقيقة.

عقدت اجتماعات الدورة الـ ٣٠ للجنة العليا المصرية - الأردنية المشتركة، أمس برئاسة رئيسي وزراء البلدين، الدكتور مصطفى مدبولي، والدكتور بشر الخصاونة، وبحضور وفدَي البلدين، وذلك بمقر رئاسة مجلس الوزراء، حيث استهل «مدبولي»، كلمته بالترحيب برئيس الوزراء بالمملكة الأردنية الهاشمية، وأعضاء الوفد الأردني المرافق في بلدهم الثاني مصر، كما نقل تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، إلى أخيه العامل الأردني الملك عبدالله الثاني بن الحسين، وإلى حكومة المملكة الأردنية، وتطلع لتحقيق اجتماع الدورة الثلاثين للجنة العليا المصرية - الأردنية المشتركة نتائج ملموسة تخدم جهود تعميق العلاقات الثنائية، بما يتسق مع رؤية وتطلعات قيادتي البلدين والشعبين الشقيقين.

وأكد رئيس الوزراء، خصوصية العلاقات المصرية الأردنية، مشيداً في هذا الصدد بالحرص المتبادل على انتظام انعقاد الدورتى للجنة العليا المصرية - الأردنية المشتركة منذ انطلاقتها، باعتبارها أقدم اللجان المشتركة العربية، متطلماً أن يمثل الاجتماع انطلاقة جديدة لفتح آفاق إضافية للتعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين، بما يتواءم مع مقتضيات مواجهة تحديات العصر، مضيفاً: «إن انعقاد الدورة الـ ٣٠ للجنة العليا المشتركة يأتي في وقت متوج فيه منطقة الشرق الأوسط بالأساطل البعيدة من التحديات والمخاطر المعقدة على مختلف الأصعدة السياسية والأمنية والاقتصادية، علاوة على تحديات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، خاصة في ظل تصاعد التوتر بين روسيا وأوكرانيا، وتداعياته المحتملة على منطقة الشرق الأوسط بما في ذلك تأثيره على توريد القمح، وهو ما يحتم تكثيف الجهود المشتركة للتعامل مع أي تداعيات طارئة».

ومن جانب آخر، أشاد «مدبولي» بأية التعاون الثلاثي التي تجمع البلدين مع جمهورية العراق الشقيقة، لافتاً إلى أنها الآلية التي تعكس الإرادة السياسية لدى مصر والأردن والعراق لتعزيز أطر واليات العمل العربي المشترك على نحو يحفظ ويعظم مصالح شعوبنا الشقيقة، مشيراً إلى أن الحكومة المصرية تؤمن بأن المجال لا يزال واسعاً لتعزيز التعاون مع الأردن، لاسيما على الصعيد التجاري والاستثماري، لافتاً في هذا السياق إلى أهمية تبادل قوائم السلع التصديرية وضمان توافقها مع المواصفات القياسية الجديدة للسلع التي تنتجها مصر، منوها لحرص مصر على سهولة تدفق وزيادة حركة التبادل التجاري مع الأردن.

وشدد «رئيس الوزراء»، أيضاً حرص الحكومة المصرية على توسيع نطاق الاستثمار المشترك وتعزيز دور القطاع الخاص في البلدين، وتوفير البيئة المناسبة التي تشجع على مزيد من الإنتاج، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس السيسي في هذا الصدد، فضلاً عن اهتمامها بتعزيز التعاون في مجالات الصحة والدواء، وحرصها على إيجاد إطار منظم لعلاقة التعاون الدوائي، واستدامة وتعزيز حركة

وزير الدفاع يشهد حفل انتهاء فترة الإعداد العسكري لطلبة الكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة



||| كتب - الحسين عبدالفتاح

شهد الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، حفل انتهاء فترة الإعداد العسكري لطلبة الكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة للدورة الـ ١١٨ حربية، وما يعادلها من الكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة، والتي تضم عدداً من الدارسين الوافدين من الدول الصديقة والشقيقة، وذلك بحضور الفريق أسمية عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية، وعدد من قادة القوات المسلحة، وعدد من الملحقين العسكريين.

في بداية الاحتفال، تم استعراض إجراءات التأمين الإداري والطبي والإجراءات الاحترازية التي نفذتها الكلية الحربية لمجابهة فيروس كورونا، والمرحلة التي يمر بها الطالب خلال أعمال التنسيب والاختبارات وحتى القبول، وهيئات الزى المختلفة لطلبة الكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة. وقدمت مجموعات من الطلبة المستجدين عرضاً رياضياً تضمن تمرينات رياضية أساسية ومبتكرة وتمارين اللياقة البدنية ورياضات الدفاع عن النفس وقيادة الدراجات، أعقبه قيام الطلبة بتشكيل رقم

الدورة الـ ١١٨ حربية بأجسادهم، ونفذت مجموعات أخرى من الطلبة عرضاً لفرسية. واستعرض الطلبة مدى ما اكتسبوه خلال فترة الإعداد العسكري من مهارات أساسية باستخدام السلاح، تضمنت إشارات الميدان والقتال المتلاحم والاشتباك والدفاع عن النفس، كما قدموا عرضاً للمهارات الفردية في حرك وتدريب الأسلحة في أحوال الرؤية العادية والضعيفة والمنعدمة عكس المستوى المتميز للطلبة. كما قدمت مجموعات من الطلبة عرضاً باستخدام الموانع للمهارة في الميدان والرمية من أوضاع مختلفة والتعامل مع مجموعات العدو، تلا ذلك عرض لمهارات التعليم الأولى باستخدام السلاح وعرض للموسيقى العسكرية.

وتقديرًا لأبطال القوات المسلحة وقادتها المخلصين، تم عرض فيلم تسجيلي بعنوان «قادة في وجدان الأمة» من إعداد إدارة الشؤون المعنوية، يتضمن السيرة الذاتية للقادة العظماء الذين أطلق أسماؤهم على الدفعات الجديدة. واختتم الاحتفال بالعرض العسكري، الذي شاركت فيه مجموعات من طلبة الكليات المختلفة والمعهد الفني للقوات المسلحة، بتقديمهم حملة الإعلام وفي

بمسرح عمليات البحر المتوسط مصر وفرنسا تنفذان التدريب البحري الجوي المشترك «رمسيس 2022»



||| كتب - الحسين عبدالفتاح

نفذت عناصر من القوات البحرية والجوية لكل من مصر وفرنسا، التدريب المشترك البحري الجوي المصري الفرنسي «رمسيس 2022»، والذي يستمر لعدة أيام بجمهورية مصر العربية، حيث يشارك من الجانب الفرنسي حاملات المروحيات الفرنسية «شارل ديغول» والمجموعة القتالية المصاحبة لها، بالإضافة إلى عدد من الطائرات المقاتلة طراز «رافال»، ويشارك من الجانب المصري تشكيل بحري من الفرقاطات ونشات الصواريخ وعناصر من القوات الخاصة البحرية المصرية، بالإضافة إلى عدد من الطائرات المقاتلة طراز «إف - ١٦»، المتعددة المهام والطائرات المقاتلة طراز «رافال» والميج «٢٩».

ويتضمن التدريب تنفيذ العديد من الأنشطة التي من شأنها تدريب الأطقم البحرية والجوية لكلا البلدين على أعمال التخطيط وإدارة الأعمال القتالية المشتركة، ما يساهم في توحيد المفاهيم العملية وصقل مهارات أطقم القوات البحرية والجوية لكلا البلدين، وتبادل الخبرات القتالية والميدانية والاستعداد لتنفيذ أي مهام مشتركة تحت مختلف الظروف.

يأتي التدريب «رمسيس 2022»، في ضوء تنامي علاقات الشراكة والتعاون العسكري بين القوات المسلحة المصرية والفرنسية، وتعزيز القدرة على مواجهة التحديات بالمنطقة وتأمين الأهداف الحيوية بالبحر المتوسط، حضر فعاليات التدريب عدد من قادة القوات المسلحة والملحق العسكري الفرنسي بالقاهرة.

مبدئياً.. البرلمان يوافق على تعديلات قانون الإيجار القديم

التعديلات تمنع الطرد قبل انقضاء 5 سنوات ما لم يتم التراضي على غير ذلك

رئيس البرلمان: سيكون هناك نقاش واسع واستطلاع للرأي العام قبل الموافقة على تعديل قانون الإيجار القديم للغرض السكني

«نائب التنسيقية» يطالب باستثناء مقرات الأحزاب والنقابات من «إيجار الأماكن الاعتبارية»

على هذه المؤسسات التي تمثل قلب المجتمع الناخب.

واستطرد: «نحن نتحدث عن مقرات أحزاب تدافع عن حقوق العمال والفلاحين وليست هادفة للربح أو تقوم بأعمال استثمارية، مشدداً على الاستثناء خاصة أننا في عام المجتمع المدني وفقاً لإعلان الرئيس عبدالفتاح السيسي حتى ينمو المجتمع.

وأكدت النائبة ضحى عاصي، أن هناك إشكالية في بعض المناطق الثقافية والتي لم يتم مراعاتها أثناء تعديل هذا القانون، لافتة إلى أن أماكن مثل «أنتيليه الإسكندرية - دار الأدباء - نادي القصة، ومنازل توزيع الهيئة العامة للكتاب» أغلبها إيجار قديم، وهذه التعديلات سوف تؤثر سلباً على هذه الأماكن.

وطالب النائب محمد المرشد، بضرورة تحقيق العدالة على الشركات الاعتبارية والأنشطة التجارية، قائلاً: «منعش 2 في عمارة شركة مؤجرة لشركة واحد مؤجر لشركة ويتم التفرقة بينهم في القانون.

وأعلن النائب ضياء الدين داود، عضو مجلس النواب، الامتناع عن التصويت على تعديلات قانون الإيجار القديم للأشخاص الاعتبارية لغرض السكني، مضيفاً أنه بالرغم من أننا أمام استحقاق دستوري، بموجب حكم المحكمة الدستورية بشأن قانون الإيجار القديم، إلا أن هناك فئات بالمجتمع سيغيب عنها أعباء كبيرة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعانون منها، قائلاً: نحن كنواب ممثلين لهذا الشعب ومختلف الفئات، علينا مراعاة هذه الفئات.

وطالبت النائبة مارسيل سمير، استثناء مقرات الأحزاب السياسية والنقابات المهنية، من تطبيق تعديلات قانون الإيجار لغرض السكني عليها، وذلك لعدم قدرتهم على تحمل الأعباء المالية.

من جانبه علق المستشار علاء فؤاد، وزير الشؤون النيابية، على مطالب النائبة مارسيل سمير قائلاً: «عدم مخالفة تلك الفئات بمشروع القانون سيرضخهم للطرد في اليوم الثاني لتطبيق القانون.. القانون يمنحهم مهلة 5 سنوات.

ورفض مجلس النواب، مطالب النائب طلعت عبدالقوي، رئيس الاتحاد العام للجمعيات الأهلية، بتخفيض الزيادات المقررة بتعديلات قانون الإيجار غير السكني على الجمعيات الأهلية.

وقال النائب طلعت عبد القوي، إن مصر بها 52 ألف جمعية ومؤسسة أهلية الجمعيات، وهي طبقاً للقانون غير هادفة للربح، وبسبب ذلك القانون سيتم طرد معظم تلك الجمعيات، لافتاً إذا كان الهدف من القانون هو معالجة أضرار جائحة كورونا، فإن الجمعيات الأهلية أول من ساند الدولة في تلك الجائحة وقدمت 30% من الخدمات الطبية للمواطنين.

وأضاف لا أطلب بإلغاء الجمعيات إعفاء كلي من الزيادات ولكن بدلاً من أن تكون الزيادة 5 أضعاف في السنة الأولى تكون بالنسبة للجمعيات 3 أضعاف، وتكون الزيادة 10% بدلاً من 15% وذلك من أجل الحفاظ على تلك الجمعيات التي تقدم خدمة كبيرة للمواطنين.

من جانبه علق المستشار علاء الدين فؤاد، وزير الشؤون النيابية، على مطالب النائب طلعت عبدالقوي قائلاً: «الحكومة ألزمت نفسها بـ 5 أضعاف و15% زيادة سنوية.. استثناء الجمعيات الأهلية ليس لها محل خاصة أننا نسعى للمساواة بين المراكز القانونية».



رئيس البرلمان: لن يتم تمرير قانون الإيجار القديم للغرض السكني إلا عندما يحقق مصلحة الجميع



برلمانية الوفد: الأحزاب السياسية لها أماكن مؤجرة ولا تستهدف الربح ولا بد أن تتولى الدولة مسؤوليتها

نواب يطالبون بضرورة تحقيق العدالة في تعديلات قانون الإيجار القديم

هادفة للربح وأيضاً طبقاً للقانون ممنوع أن تمارس نشاطاً اقتصادياً، وبالتالي فالأحزاب الدستورية العليا ولكن رفضنا لمشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن الإجراءات التي يتطلبتها التعامل مع التعديلات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد.

وأضاف عصام، خلال كلمته بالجلسة العامة، أمس الاثنين، أنه لا تعقيب على أحكام المحكمة الدستورية العليا ولكن رفضنا لمشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن الإجراءات التي يتطلبتها التعامل مع التعديلات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد يأتي بسبب 3 اعتبارات أساسية وتتمثل في أن الأحزاب والنقابات مؤسسات غير



52 ألف مؤسسة أهلية مهددة.. رئيس الاتحاد يطالب بتخفيض الإجراءات والحكومة ترفض



نواب يطالبون بضرورة تحقيق العدالة في تعديلات قانون الإيجار القديم

وأضاف عصام، خلال كلمته بالجلسة العامة، أمس الاثنين، أنه لا تعقيب على أحكام المحكمة الدستورية العليا ولكن رفضنا لمشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن الإجراءات التي يتطلبتها التعامل مع التعديلات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد يأتي بسبب 3 اعتبارات أساسية وتتمثل في أن الأحزاب والنقابات مؤسسات غير

الأحكام القانونيين رقمي ٤٩ لسنة ١٩٧٧، و١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار إليهما خلال مدة لا تتجاوز خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون، ما لم يتم التراضي على غير ذلك.

ودعا عدد من أعضاء مجلس النواب، بضرورة تحقيق العدالة في تعديلات قانون الإيجار القديم المنظور أمام الجلسة العامة للبرلمان، جاء ذلك خلال الجلسة العامة للبرلمان أثناء نظر تقرير لجنة الإسكان بمجلس النواب، عن تعديل قانون الإيجار القديم.

وأعلن النائب سليمان وهدان، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد، موافقة الهيئة البرلمانية للوفد من حيث المبدأ على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن الإجراءات التي يتطلبتها التعامل مع التعديلات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد.

ونص التعديل على إلزام طرفي العلاقة بالالتزام بمدد «إنتهاء الخمس سنوات حتى لا يكون الطرد قبل انقضاء هذه المدد ووافق البرلمان والحكومة على هذا التعديل.

ونص التعديل الجديد على عدم الإخلال بالأسباب الأخرى للإخلاء المبينة بالمادة (١٨) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار إليه، يكون إخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغرض السكني وفقاً لأحكام القانونين رقمي ٤٩ لسنة ١٩٧٧، و١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار إليهما بإنهاء مدة الخمس سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون، ما لم يتم التراضي على غير ذلك.

وقال رئيس البرلمان المستشار الدكتور حنفي جبالي، الجلسة العامة أدخلت التعديل لتجنيب لأضرار الأوضاع وتصدير الأزمة للحاكم وأيد التعديل أيضاً المستشار علاء فؤاد وزير المجالس النيابية.

وكان نص المادة (٢): قبل التعديل ينص على: مع عدم الإخلال بالأسباب الأخرى للإخلاء المبينة بالمادة (١٨) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار إليه، يكون إخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغرض السكني وفقاً

النواب يملكون الضمير الاجتماعي يقيظ الذي يمكنهم من الخروج بقانون متوازن

فيما أدخلت الجلسة العام للبرلمان تعديلاً على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن الإجراءات التي يتطلبتها التعامل مع التعديلات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد.

ونص التعديل على إلزام طرفي العلاقة بالالتزام بمدد «إنتهاء الخمس سنوات حتى لا يكون الطرد قبل انقضاء هذه المدد ووافق البرلمان والحكومة على هذا التعديل.

ونص التعديل الجديد على مع عدم الإخلال بالأسباب الأخرى للإخلاء المبينة بالمادة (١٨) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار إليه، يكون إخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغرض السكني وفقاً لأحكام القانونين رقمي ٤٩ لسنة ١٩٧٧، و١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار إليهما بإنهاء مدة الخمس سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون، ما لم يتم التراضي على غير ذلك.

وقال رئيس مجلس النواب، أن بعد صدور هذا القانون وسريانه من يرغى للجوء للقضاء فهذا حق الدستوري، ولا يمنع مشروع القانون من اللجوء للقضاء، فالقضاء سلطة مستقلة نعتزها، كما نعتز السلطة التنفيذية.

وأكد جبالي، أن هذا القانون يعالج بعض الإجراءات التي ترتبت على وجود جائحة كورونا، وصدر لمواجهة حالة ضرورة، وعن مدة الخمس سنوات المذكورة في مشروع القانون لتوفيق الأوضاع قال إنها سلطة تقديرية للمشرع بالحكومة «أرتأت أن مدة الخمس سنوات مطلمانة للجميع، ومن المتوقع أن تزول هذه الجائحة وتداعياتها.

رئيس البريد يلتقى ممثل مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين



استقبل أمس الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة البريد المصري السيد بابو ماتيو، ممثل مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في مصر، وذلك بهدف بحث ومضاعفة أوجه التعاون بين البريد المصري ومفوضية الأمم المتحدة فيما يخص صرف المساعدات المالية للاجئين في مصر.

قال الدكتور شريف فاروق: إن البريد المصري يقوم بصرف مساعدات اللاجئين في مصر منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن عبر مكاتب البريد بكل كفاية بالاعتماد على الانتشار الجغرافي الواسع للفروع وتغطيتها لجميع أنحاء الجمهورية، حيث إنه يتم صرف المستحقات إلى ما يقرب من 17١ ألف لاجئ وطالبي لجوء من 60 جنسية عبر مكاتب البريد على مستوى الجمهورية باستخدام

أونلاين استمرت على مدار يومين، ركز اليوم الأول للورشة عن حرية الرأي والتعبير وخطاب الكراهية في الدستور المصري، إضافة إلى جهود مرصد الأزهر لمكافحة خطابات الكراهية والتصدي للفتاوى المتطرفة وتصحيح المفاهيم المغلوطة، بينما ناقش اليوم الثاني مفهوم تجديد الخطاب الديني ومناقشة الآليات الفعالة لتنفيذه، فضلاً عن تطبيق عملي لبناء قدرات الشباب على إطلاق حملات سرد مضادة لخطاب الكراهية وتعزيز الحقوق في أمن عقيل رئيس مؤسسة ماعت، أن مكافحة التطرف الفكري يتطلب بناء

«ماعت» تنفذ ثاني مبادراتها لمناهضة خطاب الكراهية

عقيل، مبادرة «واعي» تهدف لتطوير مهارات شبابية مضادة لخطاب الكراهية باسم الدين

انتهت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان من تنفيذ ثان مبادراتها المجتمعية لمناهضة خطابات الكراهية، والتي كانت تحت عنوان «مبادرة واعي» حيث تهدف إلى رفع وعي مجموعة من الشباب المصري بمفهوم خطاب الكراهية وحرية الرأي والتعبير، إضافة إلى تطوير سرديات شبابية مضادة لخطاب الكراهية باسم الدين والتوعية بالقياسات المرتبطة. نفذت المبادرة من خلال ورشة عمل تدريبية

شركة الأهرام للطباعة والتغليف ش.م.م

استدراك

السادة / مساهمي شركة الأهرام للطباعة والتغليف ش.م.م. تلبية طيبة وبعد،،،

بالإشارة إلى محضر اجتماع الجمعية العامة غير العادية (اجتماع ثاني) لشركة الأهرام للطباعة والتغليف ش.م.م. والمقرر انعقاد يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢ م، والذي تم نشر الدعوة الخاصة بها على شاشات البورصة المصرية والبريد الرسمية (البورصة، روزاليوسف) بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٤ اجطار اول وتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٤ اجطار ثاني

لتنفيذ وتبنيته كالاتي:-

■ النظر في تعديل المادة (٢٤) من النظام الأساسي للشركة. وتعضوا بقبول واقر الاحترام والتقدير،،، رئيس مجلس الادارة / طلعت السويدى

اليوم.. «الوفد» يعلن القائمة النهائية للمرشحين على منصب رئاسة الحزب

الطعون والتظلمات، حيث أغلقت اللجنة المشرفة على انتخابات حزب الوفد، باب تلقي التظلمات والطعون، من المرشحين الثلاثة بهاء أبوشقة رئيس الحزب الحالي، وعبد السيد يمامة عضو الهيئة العليا، ويسار قورة عضو الهيئة العليا السابق، والذي استمر لمدة يومين بعد غلق باب الترشح في الانتخابات يوم الخميس الماضي.

في اليوم الأول من فتح باب الترشح تقدم المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد الحالي بأوراق ترشحه على رئاسة حزب الوفد لدورة ثانية، كما تقدم الدكتور عبد السيد يمامة





«سي تي إيدج» توقع اتفاقاً لتأجير وإدارة مشروع بالعلمين الجديدة

كتب ، ناهد سعد
وقعت شركة «سي تي إيدج» للتطوير العقاري اتفاقية شراكة جديدة مع شركة سفلز، إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال الاستشارات العقارية، لقيام سفلز بتأجير وإدارة عقارات والتسويق الحضري لمشروعها التجاري نورث سكوير، في قلب مدينة العلمين الجديدة على مساحة إجمالية قدرها ١٦٤٠٠٠ متر مربع، ومن المقرر تشغيله في صيف ٢٠٢٢. ويعد نورث سكوير

أول مركز ترفيهي في الساحل الشمالي يطل على البحر الأبيض المتوسط يضم المشروع مساحة إيجارية تبلغ ٨٦٠٠٠ متر مربع، ومواقع تجارية وثقافية ومطاعم بالإضافة إلى موقف سيارات به ٢٢٠٠ مكان.
قال المهندس عبدالمطلب ممدوح، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة: «من المقرر أن تستضيف مدينة العلمين الجديدة نحو أكثر من مليوني ساكن بحلول عام ٢٠٢٠ ومن المتوقع أيضاً أن تبدأ المدينة في تسليم وحدات سكنية هذا العام والعام المقبل.

رسمياً.. نقل 13 شركة من «قطاع الأعمال» إلى وزارة النقل

31.1 مليار جنيه إجمالي إيرادات الشركات التابعة للقبضة للنقل خلال 3 سنوات بفائض أرباح بـ 12.4 مليار جنيه

1.2 مليار جنيه لتنفيذ خطة الإحلال والتجديد لتطوير منظومة النقل البحري والبري وزيادة القدرة التنافسية

كتب . نسرين أبوالمجد

خاطبت وزارة النقل رسمياً المستشار شريف الشاذلي رئيس هيئة مستشاري مجلس الوزراء لاتخاذ الإجراءات اللازمة لنقل تبعية شركات القابضة للنقل البحري والبري التابعة لوزارة قطاع الأعمال العاملة في مجال الخدمات البحرية والنقل البري فقط إلى وزارة النقل، وتحويل شركات التجارة الخارجية الثلاث التابعة للقابضة للنقل سابقاً لتبعية الشركة القابضة للسياسة شركات قطاع رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١.

وقد تم الموافقة على هذا القرار من جانب وزارة قطاع الأعمال في ٢٠٢٢/٢/١٢

بعد الاجتماع الذي تم مع الفريق كامل الوزير وزير النقل وهشام توفيق وزير قطاع الأعمال واللواء صلاح حلمي رئيس الشركة القابضة للنقل والمستشار القانوني لوزارة قطاع الأعمال، وتم أيضاً التوافق خلال الاجتماع على قيام وزارة قطاع الأعمال العام باتخاذ شئونها لنقل تبعية شركات التجارة الخارجية إلى الشركة القابضة الأخرى بقطاع الأعمال. ويعد هذا القرار استجابة للعديد من المطالبات البرلمانية وطلبات الإحلال التي تقدم بها نواب لجنة النقل بمجلس الشعب الفترة الماضية لنقل القابضة للنقل إلى وزارة النقل إعلاء

للمصلحة العامة وتحقيق أكبر استفادة منها وزيادة أرباحها وتجنباً للتضارب مع اختلاف جهة الإدارة. وتتبع الشركة القابضة للنقل البحري والبري نحو ١٦ شركة منها ٣ شركات تعمل في مجال التجارة الخارجية والتي سيتم استئثارها من النقل تخضع لقانون قطاع الأعمال العام ٢٠٢٢ بخلاف عدد آخر من الشركات المشتركة التي تملك فيها القابضة للنقل مساهمات بنسب مختلفة.

ويذكر أن القابضة للنقل البحري والبري من شركات القطاع التي تحقق أرباحاً جيدة بالقطاع وحقت الشركات

التابعة للشركة القابضة للنقل إيرادات للنشاط الأساسي خلال الثلاث سنوات الأخيرة بلغت ٣١,١ مليار جنيه، كما حققت فائض أرباح بلغ ١٢,٤ مليار جنيه خلال ذات الفترة، منها صافي ربح خلال عام ٢٠٢٠/٢٠١٩ بنحو ٣,٤ مليار جنيه، إضافة إلى تدبير معدات بتكلفة ١,٢ مليار جنيه لتنفيذ خطة الإحلال والتجديد لتطوير منظومة النقل لكلا النشاطين البحري والبري، للمحافظة على القدرة التنافسية بين الشركات العاملة في المجال، منها ٨٢٣ مليون جنيه لصالح شركات النقل البحري، ٢٢٦ مليون جنيه لصالح



شركات نقل الركاب والبضائع. القابضة للنقل البحري والبري نفذاً لإحكام المادة الثانية من إصدار القانون رقم (٢٠٢) لسنة ١٩٩١ بإصدار قانون شركات قطاع الأعمال العام حلت محل الشركة القابضة للنقل البحري المنشأة بقرار رئيس الجمهورية رقم (٤٣١) لسنة ١٩٨٢، وحلت الشركة القابضة للنقل البري محل هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري المنشأة بقرار رئيس الجمهورية رقم (٤٣٠) لسنة ١٩٨٢ وبناء على قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٤٩٩ لسنة ٢٠٠٠ تم إدماج الشركة القابضة للنقل البري في الشركة القابضة للنقل البحري وقد صدر قرار رقم ١٠٤ بتعديل اسم الشركة بعد الدمج ليكون «الشركة القابضة للنقل البحري والبري» شركة قابضة مساهمة مصرية (ش.م.م).

تتولى القابضة للنقل في مجال نشاطها ومن خلال الشركات التابعة لها المشاركة في تنمية الاقتصاد القومي في إطار السياسة العامة للدولة، وللشركة استثمار أموالها بنفسها أو عن طريق الشركات التابعة لها أو بالاشتراك مع الغير في مصر وفي الخارج في أي أنشطة نوعية أو متكاملة أو متباينة وذلك في جميع المجالات والأعمال والأنشطة الاقتصادية التي يجوز للشركات المساهمة القيام بها وكذا الاستشارات والبحوث والدراسات وجميع أعمال الوكالة والسمسة والخبرة والتأمين والبيع وترويج المشروعات، وجميع الأعمال والأنشطة والمجالات المتممة أو المساعدة أو المتصلة بأي من أغراضها أو تساعد الشركة في قيامها بها وتحقيق أفضل توظيف لأموالها واستثماراتها وطاقاتها وأستخدامها بما يحقق تعظيم وتنمية مواردها وزيادة قيمة استثماراتها وتعظيم الأرباح التي تحقق منها.

تحويل شركات التجارة الخارجية للقابضة للسياسة



خلال مؤتمر تقنيات البترول بالسعودية

وزراء أوبك: مستثمرون في إحداث التوازن بأسواق الطاقة

الملا: خطط لقطاع البترول وشركائه لخفض الانبعاثات والاستفادة منها / وزير الطاقة السعودي: العالم لا يمكنه الاعتماد على الطاقات الجديدة وحدها لتلبية احتياجاته

كتب - سمر العربي

شارك المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية في جلسة وزارية ضمن فعاليات المؤتمر الدولي للتقنيات البترولية ٢٠٢٢ والذي تستضيفه المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢١ - ٢٣ فبراير ٢٠٢٢. وعقدت الجلسة الوزارية تحت عنوان «دعم التعافي العالمي من خلال الطاقة المستدامة»، بمشاركة الأمير السعودي وسهيل بن سلمان وزير الطاقة السعودي وسهيل المزروعى وزير الطاقة والبنية التحتية الإماراتي والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير النفط البحريني والدكتور محمد عبداللطيف الفارس نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي ووزير النفط والكهرباء والمياه والطاقة المتجددة الكويتي وإحسان عبدالجابر إسماعيل وزير النفط العراقي. وخلال الجلسة أكد الملا أن التحالف بين أوبك وأوبك + مفيد وناجح وأن مصر تشارك بصفة مراقب في هذه الاجتماعات المشتركة والتي يتم اتخاذ قرارات واتفاقيات جديدة بها في إطار هذا التعاون المشترك حيث نجحت هذه السياسات في تحقيق الاستقرار في الطلب خلال الفترة الماضية.

وأضاف الملا أن مصر تعمل على تبني مزيج الطاقة المناسب الذي يسمح بعبور المرحلة الانتقالية حتى التحول الطاقى الكامل، وأنه قد تم بالفعل منذ عدة سنوات وضع استراتيجية للطاقة حتى عام ٢٠٣٥ والتي تهدف إلى أن تصل نسبة الطاقة الجديدة والمتجددة في مزيج الطاقة إلى ٤٢٪ بحلول عام ٢٠٣٥. مشيراً إلى أن مصر بالفعل حالياً

تتمتع على نسبة تبلغ ٢٠٪ للطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الكهرومائية في مزيج الطاقة وأنه يجري حالياً إنشاء محطة للطاقة النووية. وأشار الوزير إلى أهمية «الهيدروكربونات»

خلال الفترة الحالية مؤكداً أن مصر تبنت الغاز الطبيعي كوقود انتقالي مهم وتعمل على التوسع في استخداماته في مصر في جميع الأنشطة الصناعية وهي تموين السيارات للعمل بالغاز الطبيعي المضغوط وكذلك



التوسع في توصيل الغاز الطبيعي للمنازل بديلاً لأسطوانات البوتاجاز بهدف استغلال ميزة وفرة موارد الغاز الطبيعي، مشيراً إلى أن قطاع البترول المصري يعمل حالياً مع شركائه الأجانب لتبني خطط وحلول متكاملة في مجال الطاقة وخفض الانبعاثات والاستفادة منها بالتوازي مع استمرار إنتاج الوقود الأحفوري بالأخص الغاز الطبيعي. وفيما يخص استضافة مصر للقمّة العالمية القادمة للمناخ COP٢٧ في نوفمبر القادم، أشار الملا إلى أن مصر دولة ملتزم بجميع الاتفاقيات الدولية للحفاظ على البيئة خاصة اتفاقية باريس للمناخ وأن الاستعدادات لهذه القمة لا تتم داخل مصر فقط وإنما مع الشركاء والدول الصديقة بهدف تقديم مناقشات مثمرة والمساهمة بقوة في تحويل كوكب الأرض لكوكب نظيف منخفض الانبعاثات وتحقيق الحياد الكربوني وفي نفس الوقت العمل على تعظيم استغلال الموارد المتاحة، مشيراً إلى أهمية الاستمرار في تنمية الموارد الطبيعية والأحفورية واستغلالها بشكل آمن بالاستفادة من التكنولوجيات المتقدمة التي تعمل على خفض الانبعاثات لضمان تحقيق عوائد تضمن الاستثمار في الطاقة الانتقالية خلال فترة التحول الطاقى، وأكد أن التحول الطاقى يحتاج لاستثمارات وتكنولوجيا حديثة وتمويل وأن هذا لن يتحقق دون استغلال الموارد الحالية وليس في مصر

فقط وإنما في الدول الإفريقية أيضاً، وأشار إلى أهمية التعاون مع الدول التي استضافت قمة المناخ سابقاً وكذلك الإمارات التي تستضيف النسخة التالية للقمّة لمواصلة الحوار ليضع للجميع أهمية هذا التحول الواقعي في الطاقة. من جانبه أكد وزير الطاقة السعودي عبدالعزيز بن سلمان أن العالم لا يستطيع إنتاج جميع الطاقة التي يحتاجها من الطاقات الجديدة وحدها وأنه لا بد من التوازن في سوق الطاقة وأن هذا ما يقوم به تحالف أوبك + الذي يضم ٢٣ وزيراً يؤمنون بشدة أن التحالف استطاع تحقيق الأفضل لنا ولأقتصادياتنا ولشعوبنا وللصناعة بأكملها، مشيراً إلى أن التحالف مطلوب منه زيادة الإمدادات وفي نفس الوقت يواجه دعوات ضد الاستثمار في إنتاج البترول والغاز وهي الرؤية التي تحتاج لإعادة النظر لما لها من تأثير عالمي.

أضاف المهندس سهيل المزروعى وزير الطاقة والبنية التحتية بالإمارات أن تحالف أوبك + قدم المساعدة للجميع وأن الإمارات تقدر بكونها جزءاً منه، وقال «أوبك + تنظر للعرض والطلب وهناك خطة للحفاظ عليه فإوبك + ليس لها علاقة بأي شيء خارج هذا الإطار وارتفاع الأسعار الذي نراه حالياً يعلم الجميع أسبابه، وأضاف «خطتنا ناجحة وليست هناك مشكلة في الإمدادات ولكن هناك عوامل أخرى خارج سيطرتنا تؤثر على الأسواق».

خلال 5 سنوات

2 مليار جنيه استثمارات في المستشفيات الجامعية بالمنيا

رئيس الجامعة: الدولة لن تبخل على المواطن وأنفقت العديد من المليارات من أجل صحته



المنيا - علا الحيني
قال الدكتور مصطفى عبد النبي عبد الرحمن رئيس جامعة المنيا أن الدول أنفقت المليارات من أجل دعم الخدمة الصحية بالمنيا، مشيراً إلى أن العمل في جامعة المنيا يسير في مسارين المسار التعليمي ومسار الخدمة الصحية من خلال المستشفيات الجامعية، حيث انتهى العمل بعدد من المستشفيات ودخلها الخدمة ومنها ما شهد افتتاحاً رسمياً خلال أسبوع الصعيد، والتي افتتح فيها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية مستشفى الكبد كأحد الصروح الطبية لخدمة محافظة المنيا وأهالي الصعيد والذي يعد طفرة نوعية في مجال الخدمة الطبية.

وقال رئيس الجامعة إن إجمالي ما تم صرفه حتى الآن على قطاع المستشفيات الجامعية خلال الخمس سنوات الأخيرة في المنيا فقط يصل إلى 2 مليار جنيه، حيث يوجد الآن 6 مستشفيات متخصصة وهي: مستشفى النساء والأطفال ومستشفى الكلى والمسالك البولية ومستشفى الكبد ومستشفى القلب والصدر ووحدة



البدء في زراعة القطن عالي الجودة

الفيوم - حسين فتحي

قال الدكتور ربيع مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم بالفيوم، إن القطن المصري بدأ في التعافي، حيث بدأت خطة النهوض به وعودته إلى عرشه من جديد خاصة أنه جرى إقامة أكبر محلج للأقطان بمنطقة الصعيد والذي افتتحه الرئيس عبد الفتاح السيسي مؤخراً. وقال الدكتور ربيع مصطفى إن القطن يتميز بكونه محصولاً ثلاثي الغرض يستخرج منه زيت بذرة القطن وكسب علف الحيوانات، مؤكداً أنه محصول استراتيجي مهم للاقتصاد المصري ويمثل حلاً لمشكلات كثيرة يعاني منها الاقتصاد.

وأشار وكيل الوزارة إلى أن القيادة السياسية حريصة على دعم خطة النهوض بالقطن وعودته إلى عرشه من جديد، وسميته المعروفة عالمياً.

تكثيف الحملات لإزالة التعدادات على الرقعة الزراعية بالمحافظات

على استمرار تنفيذ حملات إزالة التعدادات على الأراضي الزراعية وأمالك الدولة ومخالفات البناء، موجهاً إلى التصدي بكل حسم لكافة أشكال التعدادات دون تهاون أو تراجع عن استرداد حق الدولة، واسترداد حق الشعب من خلال إزالة كافة صور التعدادات، موضحاً أن الأجهزة التنفيذية تشن تلك الحملات، وفقاً للجدول الزمني الموضوع للمرحلة الثانية من الموجة الـ 19 الجاري تنفيذها بالتعاون والتنسيق بين الجهات والأجهزة المعنية من الوحدات المحلية وجهات الولاية بكافة مراكز المحافظة.

وأضاف محافظ كفر الشيخ، إن إجمالي ما تم تنفيذه من إزالات منذ بدء المرحلة الثانية من الموجة الـ 19 لإزالة التعدادات على أراضي أملاك الدولة والأراضي الزراعية بلغ 254 قراراً، منها 248 قرار حالة تعد على الأراضي الزراعية على مساحة 61 و 8 قراراً، و 20 سهماً و 6 حالات تعد على أملاك الدولة على مساحة 510 متراً بالتعاون بين مجالس المدن، وقوات الأمن، ورد الأراضي لجهات الولاية.

المحافظات - محمود هيكل و محمد البربري

وشدد محافظ البحيرة على التزام المحافظة بتكثيف حملات إزالة كافة التعدادات السابقة ومنع أي تعد جديد نهائياً وتنفيذ إزالة فورية في المهمل مع مصادرة كافة المعدات المستخدمة في المخالفة والمواد المستخدمة في البناء وكذا إزالة المقابر العشوائية المخالفة التي يقوم البعض بإنشائها بالأراضي الزراعية والتنسيق بين كافة الجهات المعنية، والالتزام ببذل أقصى جهد والتعامل بكل حسم بقرارات فورية للقضاء على تلك الظاهرة والتي تهدد مستقبل الأجيال القادمة.

وتمكنت حملة مجلس مدينة بلطيم، بمحافظة كفر الشيخ، بالتعاون مع قوة أمنية من إزالة 20 حالة تعد على أراضي أملاك الدولة، منها إزالة 16 حالة تعد على مساحة فدان و 22 قيراطاً و 7 أسهم، وإزالة 4 حالات تعد على أملاك الدولة على مساحة 310 مترات.

وأكد اللواء جمال نورالدين، محافظ كفر الشيخ،



تواصل مختلف محافظات الجمهورية حملاتها لإزالة كافة التعدادات على الأراضي الزراعية حيث وجه اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة باستمرار وتكثيف حملات إزالة التعدادات على الأراضي الزراعية وأمالك الدولة.

فراعنة مضروبة

«القاضي» أكبر نصاب آثار مزيفة بالجيزة بعد أن كان «حازم الويتر».. و«فوزي» أحد ضحاياه

ندع ضحاياه في ملايين الجنيهات وكون ثروة مالية ليقتحم عالم الليل.. و«القفل» كلمة السر



كتب - سيد دويدار وسمر حسن

اللث خلف الثراء، وتحقيق الثروة ضرب من الجنون أصاب الكثير ممن يحملون بالعمور على المصباح السحري لتحقيق المعجزات له، وتكوين الثروة ولو كانت من طرق غير مشروعة وأموالها المحرمة.

جاءت تجارة الآثار على رأس الطرق التي سلكها البعض بهدف الربح، حتى وصل الأمر لجلب الدجالين بحجة تحضير الجان، وتحديد موقع المقابر الحاوية على القطع الأثرية، ومن ثم الحفر أسفل المنازل، والذي راح ضحيته الكثير، وسقوطهم أمواتاً بعد انهيار الحفر حتى اليرد فوفهم داخل الحفرة.

تعددت الوسائل الشيطانية في تلك التجارة، حتى وصلت للترويج لقطع مزيفة، وتحقيق الربح من خلالها.

وتعددت أساليب بيع الآثار المزيفة، وأصبح لها أباطرة أخطرهم «حازم القاضي»، الذي كان يعيش في حارات بولاق الدكتور، ويدبر قوت يومه بصعوبة، وبعد عمليات نصب وتجارة مخدرات انتقل إلى المهندسين بأسماء مستعارة حتى أصبح امبراطور النصب بالآثار المضروبة، ويستعد الآن لدخول عالم الليل بعد شرائه مراكب نيلية.

«إمبراطور المضروب»

تماثيل أثرية مزيفة، وورقة نتيجة بتاريخ محدد، وفيديو عرض 3 دقائق هي أحدث صيحة في عالم النصب باسم «الآثار الفرعونية» وهذه العملية المعروفة باسم «التكويد»، كانت وسيلة «حازم» والشهير به «القاضي» للإيقاع بالضحايا، والنصب عليهم في مبالغ مالية ضخمة تصل لملايين الجنيهات، وعلمت «روزاليوسف» أن أجهزة الأمن بالقاهرة، ومباحث الجيزة يكتفان الجهود للقبض عليه، والكشف عن شخصيته الحقيقية، ولكشف غموض حالة الثراء السريع التي وصل إليها.

«ثروة غير مشروعة»

«القاضي» بدأ حياته بالعمل «ويتر» في ملهى

يصلحونه على مكان مزرة بالهرم ويخدعونه بالآثار المزيفة والمقلدة. بعدها يتم الاتفاق على صفقة البيع ويطلب حازم القاضي مبلغ مليون جنيه كتأمين لملايين الدولارات التي سوف يتم إحضارها من أشخاص أجانب.

«القفل» والكمين»

بعد تجهيز الضحية بالمليون جنيه، يقوم «حازم» الشهير به «القاضي» بعمل أكمنة وهمية بمساعدة شخص يدعى «إبراهيم القاضي» ويقطع الطريق على الضحايا وكانهم ضباط شرطة ليفسد

«شلة النصب»

أهم «حازم القاضي» وشلته» الضحايا بامتلاكه آثاراً فرعونية ثمينة، وبمساعدة «الحمصاني» وماندو وموريت، نصب شبكته للإيقاع بالضحايا، من خلال إرسال فيديو لهم يحتوي على قطع فرعونية مصورة وعليها ورقة نتيجة بالتاريخ الذي يحدد المجنى عليه، لكي يطمئن قلبه، وكان أول ضحاياه شخص يدعى الحاج فوزي وبمساعدة بعض المسجلين خطراً يتم استدراج الضحية في أحد «كافيهات المهندسين»، ويتم الاتفاق على الصفقة بالملايين، ومن ثم



القبض على عاطل يقوم ببيع الأدوية المهربة

كتب - إبراهيم الصعدي

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة بإشراف اللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة من القضاء القبض على أحد الأشخاص يقوم بالاتجار في الأدوية المهربة واكتدت معلومات وتحريات الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة قيام (أحد الأشخاص - مقيم بدائرة قسم شرطة الساحل بالقاهرة) بممارسة نشاط إجرامي في مجال الاتجار في الأدوية المهربة وغير المسد عنها الرسوم الجمركية والضرائب المستحقة عليها من خلال قيامه بإشياء مجموعة عبر أحد تطبيقات التواصل الاجتماعي للترويج لتلك الأدوية المهربة وبيعها لرغابى الحصول عليها نظير مبالغ مالية.



الجيش اللبناني يضبط 200 ألف حبة «كبتاجون» أثناء محاولة تهريبها



أعلن الجيش اللبناني عن ضبط كمية من حبوب الكبتاجون المخدرة، أثناء محاولة تهريبها من سوريا إلى لبنان. وفي بيان صدر عنها، قالت مديرية التوجيه في الجيش اللبناني: «ضبطت قوة من الجيش في منطقة وادي العويني - جرد عرسال- حمولة، هي عبارة عن مئتي ألف حبة من الكبتاجون كانت بحوزة أحد الأشخاص الذي كان يحاول العبور من سوريا إلى الداخل اللبناني على دراجة نارية».

وأضاف البيان: «أثناء مطاردة الدراجة، سقطت الحمولة وتمكن سائقها من الفرار، وسلمت المضبوطات، وتجرى المتابعة لتوقيف سائق الدراجة».

وأضاف البيان: «أثناء مطاردة الدراجة، سقطت الحمولة وتمكن سائقها من الفرار، وسلمت المضبوطات، وتجرى المتابعة لتوقيف سائق الدراجة».

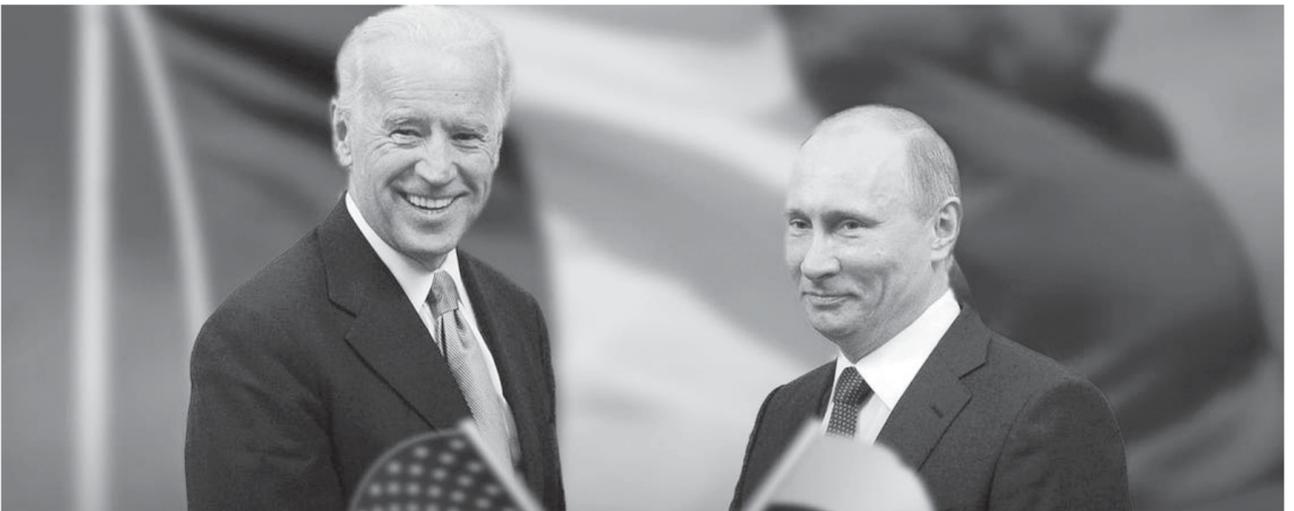
بمساعي فرنسية أوروبية لتهدئة الأوضاع

قمة مرتقبة بين «بوتين» و«بايدن» لمنع إراقة الدماء

كيفية تقترح عقد قمة «خماسية» تضم مجلس الأمن وكيبف وبرلين وأنقرة لوقف التصعيد في دونباس

«بوتين»: نسعى لحل الخلاف بشأن كييف بشكل سلمي..

و«لافروف»: الكرة في ملعب واشنطن بشأن الأزمة الأوكرانية



الكرملين: الوضع المعيشي مأساوي في مناطق شرق أوكرانيا

أمس الاثنين، إن هناك العديد من التهديدات تحيط بروسيا، مشدداً بالقول إن قبول أوكرانيا في حلف الناتو يشكل تهديداً لروسيا، مؤكداً أن موسكو تسعى لحل الخلاف بشأن أوكرانيا بشكل سلمي.

جاء ذلك في ختام جلسة لمجلس الأمن القومي الروسي، قال عنها الرئيس الروسي إنها تهدف لتحديد مصير دونيتسك ولوغانسك.

وأضاف بوتين بالقول: نريد رداً خطياً واضحاً على مطالبنا الأمنية، مضيفاً أن أوكرانيا لا تريد الالتزام باتفاقية مينسك.

وقال إنه أخيراً الأمريكيين أن يجمدوا قرار انضمام أوكرانيا لحلف الناتو، مشيراً إلى أن الأمريكيين أقرروا بأن أوكرانيا غير جاهزة للانضمام للناتو.

كما أضاف أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أكد استعداد أوكرانيا لتطبيق بنود اتفاق مينسك، مشيراً إلى أن هناك تناقض في مواقف وتصرفات أوكرانيا.

من جهته، قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن الناتو أصر على بقاء أبوابه مفتوحة للانضمام دول مثل أوكرانيا، مشدداً على أنه غير مقبول أن تقوم أي دولة ببناء أمنها على حساب دول أخرى.

وأكد لافروف أن الغرب لم يبد أي جدية بشأن مطالب روسيا الأمنية، مشدداً على أن الغرب يتجاهل مخاوف روسيا الأمنية.

وأضاف أن «الكرة في ملعب واشنطن بشأن الأزمة الأوكرانية»، مشيراً إلى أن «أي إعلان عن عدم ضم أوكرانيا للناتو من شأنه تخفيف التصعيد».

كما أعلن لافروف عن لقاء مرتقب مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن في جنيف الخميس المقبل. ومن جانبه، قال نائب رئيس إدارة الكرملين ديميتري كوزاك إن الوضع المعيشي مأساوي في مناطق شرق أوكرانيا.

وأما وزير الدفاع الروسي سيرجي شويجو، فاكد أن «معظم المواطنين في دونيتسك ولوغانسك اضطروا للمغادرة».

كما اتهم شويجو أوكرانيا بقصف مدفعي على خط التماس في دونباس، مشيراً إلى أن «أوكرانيا تستخدم أسلحة ومعدات ثقيلة في دونباس».

من جانبه، اقترح وزير الخارجية الأوكراني، ديميتري كوليبا، مناقشة سبل وقف التصعيد حول أوكرانيا بمشاركة «خماسية»، مجلس الأمن الدولي وكيبف وبرلين وأنقرة.

وقالت الخارجية الأوكرانية عن كوليبا قوله في بروكسل: «برأينا فإن الصيغة الأمثل لإجراء مناقشة حول وقف التصعيد وبولوة ضمانات أمن جديدة هي عقد قمة بصيغة تضم الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي، وأوكرانيا وألمانيا وتركيا».

من جانبه قال وزير الخارجية الليتواني جابرييولوس لاندسبرجيس، إن الضغط الاقتصادي والعسكري الذي تمارسه روسيا على أوكرانيا يصل فعلياً إلى مستوى هجوم، وذلك في تصريحات خلال التوجه للمشاركة في محادثات في بروكسل مع نظرائه في الاتحاد الأوروبي.

وقال لاندسبرجيس، إن الاتحاد الأوروبي يحتاج إلى أن يكون واضحاً للغاية بشأن الوضع، لأن أوكرانيا تتعرض بالفعل للهجوم، داعياً التكتل إلى بحث فرض عقوبات الآن وليس مجرد إعدادها للتفديد في حالة الغزو كما هو مخطط.

وأضاف لاندسبرجيس، إنه بالإضافة إلى التحديات الاقتصادية الضخمة التي تواجهها أوكرانيا عليكم أن تتخيلوا أن الدولة محاطة بجيش أجنبي مع تهديد الغزو.



ليتوانيا: أوكرانيا تكاد أن تتعرض بالفعل للهجوم



وزير الدفاع الأمريكي: موسكو استقدمت خيماً طبية وممرضات للحدود الأوكرانية



على أنها سبب التعزيز الهائل للقوات حول أوكرانيا. لكن المسئولين الأمريكيين رفضوا هذه المزاعم، قائلين بدلاً من ذلك إن روسيا وأصلت إرسال المزيد من القوات إلى المنطقة الحدودية بينما كانت تدعي سحب القوات. وأضافوا «لديه أشياء مثل الخيام الطبية والممرضات: هل ستأتي بكل هذا إذا كنت ستسحب قواتك؟».

وأردف «بالضبط إذا كانوا يعيدون انتشارهم فلن نرى الدعم اللوجستي والطبي، والطيران القتالي الذي رأيناه في المنطقة».

وتواصل في الأيام الأخيرة جهود دبلوماسية لتسوية الأزمة حول أوكرانيا، حيث تشهد منطقة دونباس جنوب شرق البلاد تصاعداً أمنياً حاداً، وسط تبادل كييف وقادة جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك الشيعيين (المعلنين من طرف واحد) الاتهامات بخرق الهدنة على خط التماس بين طرفي النزاع المسلح.

من جانبه، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وقالت الشركة «حتى وقت قريب، شوهدت معظم عمليات الانتشار متمركزة بشكل أساسي في أو بالقرب من حاميات عسكرية ومناطق تدريب موجودة».

من جانبه، أكد وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن، احتمالية الغزو الروسي لأوكرانيا قائلاً إنها ليست خدعة، فيما أفادت وكالة رويترز للأخبار بوصول تعزيزات عسكرية روسية جديدة قرب الحدود الأوكرانية.

وصرح أوستن في مقابلة مع شبكة ABC News التي أجريت في بوينز بيوندا أثناء زيارته القوات الأمريكية والبولندية بأن بوتين لديه عدد من الخيارات المتاحة ويمكنه الهجوم في وقت قصير.

وأضاف «اعتقد أنه جمع كل ما قد يحتاجه للقيام بغزو ناجح».

وزعمت وزارة الدفاع الروسية هذا الأسبوع أنها بدأت في سحب وحدات الدبابات والقوات الأخرى من المنطقة في ختام التدريبات التي تم الاستعداد بها

اعتبر الكرملين الاثنين، أنه «من السابق لأوانه» الحديث عن قمة بين الرئيسين فلاديمير بوتين وجو بايدن، التي أعلنت عنها فرنسا لنزع فتيل الأزمة بين الغرب وروسيا حول أوكرانيا وخطر الغزو الروسي.

وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين «ثمة توافق على ضرورة مواصلة الحوار على مستوى وزراء (الخارجية) ومن السابق لأوانه الحديث عن خطط ملموسة لتنظيم قمة».

وتابع: «بالتأكيد لا نستبعد ذلك، ولكن بالطبع إذا اقتضت المتجددة التواصل سواء عبر الهاتف أو وجهاً لوجه، هذا سيكون قرارها».

ولاحقاً، أعلنت الرئاسة الفرنسية، أن على بوتين أن يتخذ قراراً بشأن القمة مع بايدن حول أوكرانيا.

وأعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن والفرنسي إيمانويل ماكرون، أمس، أن بايدن ونظيره الروسي فلاديمير بوتين اتفقا من حيث المبدأ على عقد قمة بشأن أوكرانيا، ما يوفر طريقاً محتملاً للخروج من واحدة من أخطر الأزمات الأوروبية منذ عشرات السنين.

ورحب وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا، أمس، بتنظيم قمة بين الرئيسين الأمريكي والروسي في بروكسل، معرباً عن أمله بالتوصل إلى اتفاق حول انسحاب القوات الروسية المحتشدة عند حدود بلاده.

من جهته، قال الإليزيه إن الرئيسين الروسي بوتين والأمريكي بايدن وافقوا على مبدأ «أن يلتقيا في قمة اقترحتها نظيرهما الفرنسي إيمانويل ماكرون، ولكن لن يكون ممكناً عقدها إلا في حال لم تقدم روسيا على غزو أوكرانيا».

وأضافت الرئاسة الفرنسية أن هذه القمة سيتم لاحقاً توسيعها لتشمل «جميع الأطراف المعنية»، وستبحث في مسائل «الأمن والاستقرار الاستراتيجي في أوروبا».

وكان ماكرون تحدثت مع بوتين يوم الأحد بشأن أوكرانيا، وذلك للمرة الثانية خلال اليوم نفسه، بعد أن تحدث أيضاً مع نظيره الأمريكي جو بايدن، حسب ما أعلن الإليزيه.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وأضافت الرئاسة الفرنسية أن هذه القمة سيتم لاحقاً توسيعها لتشمل «جميع الأطراف المعنية»، وستبحث في مسائل «الأمن والاستقرار الاستراتيجي في أوروبا».

وكان ماكرون تحدثت مع بوتين يوم الأحد بشأن أوكرانيا، وذلك للمرة الثانية خلال اليوم نفسه، بعد أن تحدث أيضاً مع نظيره الأمريكي جو بايدن، حسب ما أعلن الإليزيه.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

وتحدثت وشهدت شركة «ماكسار» الأمريكية لصور الأقمار الصناعية عن عمليات نشر جديدة متعددة لوحدة عسكرية روسية في الغابات والمزارع والمناطق الصناعية على بعد 10 كيلومترا من الحدود مع أوكرانيا، وهو أمر قالت ماكسار إنه يمثل تغييراً عما شوهد في الأسابيع الأخيرة.

تونس



أول هزيمة قضائية لـ«الغنوشي» منذ إجراءات سعيد لـ«تطهير القضاء»

أكدت البرلمانية السابقة عن حركة «نداء تونس» فاطمة المسدي، أمس الاثنين، أن القضاء حكم لصالحها وقرر عدم سماع الدعوى في القضية التي رفعها ضدها رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي بعد اتهامها لحزبه بالتورط في ملفات التسفير والإرهاب. وكتبت المسدي على صفحتها الرسمية في «فيسبوك» أمس: «انصرتنا وحكم القضاء بعدم سماع الدعوى»، مضيفاً: «إنها أول هزيمة قضائية لحركة النهضة.. وأولى الانتصارات التي ستليها انتصارات أخرى»، وفق تعبيرها.

وختمت تدوينتها معلقة «تجيا تونس ويحيا ٢٥ يوليو»، في إشارة إلى تداعيات القرارات التي اتخذها الرئيس قيس سعيد لتحرير القضاء التونسي من قبضة الإخوان، وآخرها حل المجلس الأعلى للقضاء.

وكانت حركة النهضة، قد قاضت في شخص رئيسها راشد الغنوشي، الثانية السابقة بخصوص ما عُرف بـ«ملف التسفير والإرهاب»، بدعوى «الإساءة إلى الغير عبر وسائل التواصل الاجتماعي»، وذلك منذ نحو ٥ سنوات.

يذكر أن المسدي، قد أعلنت في ٢٠١٩ استقالتها من لجنة التحقيق البرلمانية في شبكات التسفير إلى بوز التوت، مشيرة إلى وجود محاولات من قبل كتلة النهضة للسيطرة على اللجنة في الوقت الذي تواجه فيه الحركة اتهامات بالمشاركة في تسفير الشباب التونسي إلى هذه البوز.

من ناحية أخرى، هاجم تونسيون زعيم حركة «النهضة» راشد الغنوشي واتهموه بالإساءة إلى قوات وأجهزة الأمن في الدولة والتحرش ضدها، بعدما استخدم كلمة «طاغوت».



الإمارات

الإمارات تستعرض جهودها في محاربة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب

عرضت دولة الإمارات، جهودها في تعزيز نهج محاربة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، بما يتماشى مع المعايير الدولية التي تكافح هذه الجريمة.

وتساهم دولة الإمارات في مكافحة الجرائم المالية العالمية منذ سنوات، ولديها نظام فعال لتحديد ومنع الأنشطة الإرهابية وغيرها من الأنشطة الإجرامية، بالتعاون مع شركاء دوليين، وهو ما أكده حامد سيف الزعابي، مدير عام المكتب التنفيذي لمواجهة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في دولة الإمارات.

وتتمتع دولة الإمارات بسعة استخدام أراضيها كطريق عبور أو لتحويل الأموال الناتجة عن أي نشاط إجرامي.

كما تدعم دولة الإمارات الجهود العالمية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وتسعى إلى التطبيق الكامل لمعايير مجموعة العمل المالي (فاتفت).

وكشفت المكتب التنفيذي لمواجهة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في الإمارات، عن الإنجازات التي تحققت لمكافحة الجرائم المالية في 2021.

وذكر المكتب أن السلطات الإماراتية صادرت 625 مليون دولار في عام 2021، من ضمنها أصول ارتبطت بجرائم غسل الأموال والجرائم الأجنبية والقطاعات الأخرى مثل الذهب والمعادن الثمينة.



إسرائيل

القائمة العربية الموحدة في الكنيست تقاطع التصويت على مشاريع قوانين الائتلاف

أعلنت القائمة العربية الموحدة في إسرائيل، أمس، استمرارها في مقاطعة عمليات التصويت مع الائتلاف الحاكم، على عدد من مشاريع القوانين.

وتأتي هذه الخطوة، بحسب هيئة البث الإسرائيلية «مكان»، بعد أن رفضت لجنة الكنيست البرلمانية، طلب القائمة تكليف لجنة الداخلية البرلمانية برئاسة النائب وليد طه ببحث قانون المواطنة، بدلاً من لجنة الخارجية والأمن.

وقال رئيس لجنة الكنيست، نير أوريخ، من حزب يامينا، إن الحديث يدور عن قانون يدافع عن المصالح الأمنية للدولة، وأشار إلى التقارير، بأن غالبية الشبان الذين كانوا ضالعين في أحداث الشغب في النقب وخلال عملية «حامى الأسوار»، حصلوا على تصاريح ميدانياً، أفادت مصادر أمنية فلسطينية بقيام القوات الإسرائيلية، أمس، باعتقال ٢٤ فلسطينياً من محافظتي رام الله والخليل بالضفة الغربية، ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) اليوم عن المصادر قولها إن «قوات الاحتلال اعتقلت ١٣ مواطناً من محافظة رام الله والبيارة، عقب اقتحامها قرية دير أبو مشعل، وبلدة سلواد».

أعلنت القائمة العربية الموحدة في إسرائيل، أمس، استمرارها في مقاطعة عمليات التصويت مع الائتلاف الحاكم، على عدد من مشاريع القوانين.

وتأتي هذه الخطوة، بحسب هيئة البث الإسرائيلية «مكان»، بعد أن رفضت لجنة الكنيست البرلمانية، طلب القائمة تكليف لجنة الداخلية البرلمانية برئاسة النائب وليد طه ببحث قانون المواطنة، بدلاً من لجنة الخارجية والأمن.

وقال رئيس لجنة الكنيست، نير أوريخ، من حزب يامينا، إن الحديث يدور عن قانون يدافع عن المصالح الأمنية للدولة، وأشار إلى التقارير، بأن غالبية الشبان الذين كانوا ضالعين في أحداث الشغب في النقب وخلال عملية «حامى الأسوار»، حصلوا على تصاريح ميدانياً، أفادت مصادر أمنية فلسطينية بقيام القوات الإسرائيلية، أمس، باعتقال ٢٤ فلسطينياً من محافظتي رام الله والخليل بالضفة الغربية، ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) اليوم عن المصادر قولها إن «قوات الاحتلال اعتقلت ١٣ مواطناً من محافظة رام الله والبيارة، عقب اقتحامها قرية دير أبو مشعل، وبلدة سلواد».

الرواية العربية بأقلام غربية

الترجمة بوابة مرور الثقافة العربية إلى العالمية

لا يزال الغرب ينظر للثقافة العربية من قِبل وسائل الإعلام الغربية التي تروج لهمجية وإرهاب وتطرف يتوعددهم على الجانب الآخر من العالم... من الشائع أن فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل عام ١٩٨٨ جعل الأوساط الأدبية في العالم تلتفت إلى الحركة الروائية العربية المعاصرة، بعد أن كان غالب الاهتمام العالمي شبه مقتصر على ظواهر ثابتة، ومنها ظاهرة «الف ليلة وليلة»، وبعض الكتب التراثية، وبعض النتاج الإبداعي المعاصر.

أثرت حركة الترجمة العالمية المكتبة العربية بروائع الأدب العالمي فكانت بمثابة نافذة للكتاب العرب على الحركة الأدبية الغربية من فن رواية شعر مسرح فلا يخلو حديث لأحد أعلام الفكر العربي عن بداياته الأدبية إلا وذكر فضل المترجمات العالمية على نشأته الأولى وحرصه على ألا تخلو مكتبته من إرثها الثقافي المترجم إلى العربية.. ولكن ماذا عن الإرث العربي من أدب وعلوم وفنون هل نال حظاً وافراً من النقل والترجمة إلى لغات أخرى أم

اشتهرت في أسلوبها الروائي باستخدام الخيال التاريخي كعدسة لرؤية الواقع بشكل أعمق



رضوى عاشور

العربي لهيئة الإذاعة البريطانية، ومديراً إقليمياً لمنظمة (اليونيسكو) في باريس ويمكن القول أن حالة الترحال والتنقل بين بلدان العالم التي عاشها أديبنا الراحل أكسبته خبرة واسعة بأحوال الحياة والعالم فضلاً عن ذلك أحوال شعبه وبلاده وقضاياها وهو ما وظفه في كتاباته وأعماله الروائية وخاصة روايته (موسم الهجرة إلى الشمال) والتي تم نشرها في أواخر الستينيات من القرن الماضي في بيروت وتعتبر من بين أفضل مائة رواية في العالم للقرن العشرين واعتبرت أفضل رواية عربية للقرن العشرين وذلك بالأكاديمية العربية في دمشق، تحكي الرواية عن مصطفى سعيد الطالب النابغة الأفريقي الذي جاء من الجنوب ليؤزر الغرب، فعلمنا خصص من دراسته الجامعية تم التعاقد معه كمحاضر في إحدى الجامعات البريطانية حيث تبني قيم المجتمع البريطاني، يتعرف على زوجته (جين موريس)، وهي بريطانية ترفض قبول الإملاء من زوجها. والذي عاد بعد عدة أعوام إلى بلده، فالقتى براوى القصة الذي عاش أيضاً في لندن. القصة نفسها تروى عن طريق قصص يرويها الراوى والبطل.

للطيب صالح العديد من الروايات والقراءات المختلفة والتي ترجمت إلى ما يفوق الثلاثون لغة حول العالم مثل (عرس الزين)، (ضوء البيت)، (دومة ود حامد)، (المنسي) وكان له عاموداً أسبوعياً في صحيفة بريطانية تصدر باللغة العربية باسم (المجلة).

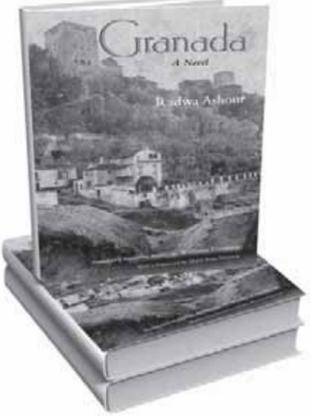
«ذاكرة الجسد» أحلام مستغانمي تحكي الرواية قصة شاب جزائري يدعى «خالد» فقد ذاع الأيسر أبان الثورة الجزائرية ضد الاستعمار، ويظن خالد أن بلاده على وشك الخلاص من الاستعمار، حتى يكشف الحقيقة وتشابك مصالح أبناء بلده مع الاستعمار.

وعندما يفقد خالد الأمل يقرر الذهاب إلى فرنسا والاستقرار بها وهناك يلتقى بأبنة أحد أصدقائه ممن شاركوه الثورة، ويقع خالد في حبها رغم فارق السن بينهم، ويظن خالد بأنها تشاركه نفس مشاعر الحب حتى يكشف أنها تزوجت من أحد الفاسدين ممن حالفوا المستعمر.

وتأتى رواية «ذاكرة الجسد» للكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي ضمن قائمة أفضل مائة رواية عربية أقرها اتحاد الكتاب العرب وقد حصلت الخيال التاريخي منها جائزة نجيب محفوظ للرواية عام ١٩٩٨ كما حصلت على جائزة جورج طربيه للثقافة والإبداع عام ١٩٩٩ وقد ترجمت الرواية لعدة لغات منها الإنجليزية والفرنسية والإيطالية.

ولا يمكن أن نغفل الكاتبة السورية غادة السمان، وهي من أهم الكاتبات في القرن الماضي والتي امتدت شهرتها حتى اليوم، ولا يدرك غالبية مجيبي السمان أنها كتبت ٢١ كتاباً وتمت ترجمتها لعشر لغات مختلفة منها الفرنسية، الإنجليزية، الألمانية والروسية وغيرها.

وبالطبع رضوى عاشور التي عُرف قلبها بالاستثنائية والشجاعة، اشتهرت في أسلوبها الروائي باستخدام الخيال التاريخي كعدسة لرؤية الواقع بشكل أعمق، كما أن لها أعمالاً نقدية ودراسات أدبية، وتمت ترجمة بعض أعمالها المشهورة مثل «ثلاثية غرناطة»، «فرح الصرخة» إلى الإنجليزية والإسبانية والإيطالية والملاوية.



لا يدرك غالبية مجيبي «السمان» أنها كتبت 31 كتاباً



«ذاكرة الجسد» تأتي ضمن قائمة أفضل مائة رواية عربية



محل الحلاقة ويذهب للمعسكرات الإنجليزي البائل الكبير، ليبي مطالبات حميدة حتى ينزل رضاهما ويتزوجها.. وتصل الرواية إلى العقدة وذروة الأحداث عندما تقع حميدة فريسة في براثن جارها القواد بعد أن ملت غياب عباس؛ ويستطيع جارها القواد أن يخدعها بكلماته الساحرة ومشاعر الحب الكاذبة لتعمل بأحد الملاهي الليلية وتصبح حميدة سلعة للعرض ويكتشف عباس خطيب حميدة ويذهب للملاهي ويحدث الصراع، والذي ينتهي بمقتل عباس.

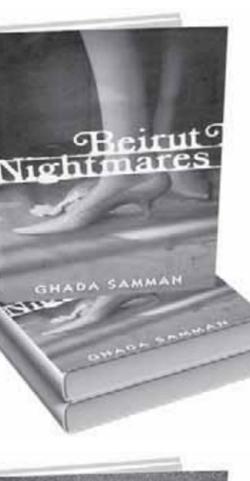
«رجال في الشمس» غسان كنفاني لماذا لم يدقوا الخزان؟.. هذا هو سؤال أول روايات الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني التي ترجمت إلى لغات عديدة؛ والتي ناقشت أحد المشكلات الفلسطينية الكبيرة وهي مشكلة اللجوء، فسرد الرواية حكاية ثلاثة رجال حاولوا الهروب من فلسطين، لاجئين إلى بلاد أخرى بعد أن استنقوا أن تتعم بزواج مترف من رجل ذي الكويت والعراق.

ومسرحة الرواية بمنحدر جديد عندما توافق حميدة على الزواج من حلاق «الزقاق» عباس ومع طلبات حميدة التي لا تتقطع ينظر إلى غلق

أمنت الثلاثية النظر وألقت الضوء على المجتمع المصري والمشكلات الواقعية



نجيب محفوظ

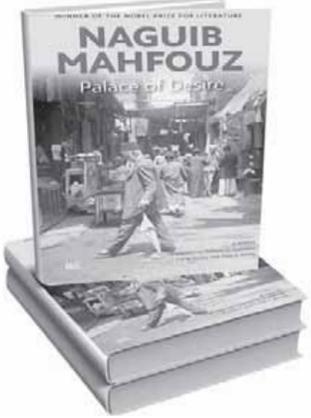


هذه الأزمان الثلاث - وهي الخيانة من الزوجة والغدر من المسبق والتكرار من الابنة؛ هي في الصراع الأكبر الذي حاول البطل حله.

زقاق المدق تعدد هذه الرواية من أولى الروايات العربية التي دخلت السينما العالمية؛ فالرواية تم تحويلها لقصة فيلم سينمائي مكسيكي بعنوان «حارات المعجزات» أنتج عام ١٩٩٤، كما سبق هذا الفيلم المكسيكي فيلم مصري لهذه الرواية يحمل نفس اسم الرواية تم ترجمة هذه الرواية إلى عدة لغات.

والرواية تتمركز حول شابة يتيمة تربت في كنف سيدة قريبة لها وذلك زقاق يسمى زقاق المدق؛ وفيه تربى «حميدة» بطلة الرواية تلك الشابة المتمردة على واقعها، الحاملة بالثراء وتطمح لتحقيق ذلك عن طريق الزواج بأحد الأثرياء؛ فكانت ترفض عرسان الزقاق وترى أنها تستحق أن تتعم بزواج مترف من رجل ذي مال وجاه وحسب.

وتمر الرواية بمنحدر جديد عندما توافق حميدة على الزواج من حلاق «الزقاق» عباس ومع طلبات حميدة التي لا تتقطع ينظر إلى غلق



وإذا ما ذكرت الترجمة يجب أن ينسب الفضل لأمله توفيق الحكيم ورائعته يوميات نائب في الأرياف والتي صدرت عام ١٩٣٧ م، وترجمت إلى الفرنسية عام ١٩٣٩م وفي طبعة أخرى عام ١٩٤٢م، ١٩٧٤م، ١٩٧٨م، وترجمت إلى لغات عديدة أخرى كالعبرية عام ١٩٤٥ م، والإنجليزية ١٩٤٧م، والإسبانية ١٩٤٨م والألمانية ١٩٦١م وإلى الروسية ١٩٦١م، وكذلك إلى الرومانية ١٩٦٢م.. تحكي هذه الرواية - وهي أشهر روايات توفيق الحكيم المترجمة وتعتبر من أفضل الروايات العربية وأوائل ما ترجم من العربية إلى لغات أخرى- كما سماها صاحبها عن نائب يعانى من الظروف البيئية والسياسية في أثناء عمله في أحد المناطق الريفية فيعاني شيئاً من لدغات البعوض فيقتضى الوقتى محاربهته، وسياسياً من اصطدامه مع مأمور القرية - الذى يستخدم سلطته لكسب مصالح شخصية، وكاتب النيابة، وفي هذه الرواية يلتقى الحكيم الضوء على الفساد القانونى وكذلك فساد السلطة التنفيذية والإدارية، وما يعانیه الفلاحون من ظلم. وتميزت الرواية بالأسلوب السردى الساخر لصراعات النائب في فترة عمله بالأرياف.

ثلاثية محفوظ نجيب محفوظ عندما أقبيل المترجمون الغربيون على نقل رواياته إلى لغاتهم، رحب به عالمياً في الغالب بصفتها بلزك العرب، أو زولا العرب، ما يعنى أنه أدرج في ذاكرة القرن التاسع عشر أوروبا، ومعظم من رحب به في الغرب هم المستشرقون، وجاءت ثلاثية نجيب محفوظ على رأس الأعمال الروائية العربية المترجمة (بين الضميرين ١٩٥٦م، السكوية ١٩٥٧م، قصر الشوق ١٩٥٧م) وترجمت إلى أكثر من ٤٠ لغة فوصلت إلى أوروبا وإلى أكثر دول العالم.

وقد أمنت الثلاثية النظر وألقت الضوء على المجتمع المصري والمشكلات الواقعية التي تدور في حواري ومناطق مصر فتناولت مشكلات المجتمع المصري بشكل عام وحياته وطبيعه مع الاحتلال وتأثر بعضه بالاحتلال الإنجليزي والفرنسي والتركي، وثورة شبابه عليه، ومشكلات الأسرة المصرية بشكل خاص فتناولت مشكلة حقوق المرأة الضائعة وهيمته الرجل والذى هو «سى السيد»، والتفرقة الكبيرة بينهما.

تتاولت الثلاثية هذا عن طريق اقتفاء مسار شخصية كمال عبد الجواد من الطفولة حتى سن المراهقة فانشباب ثم الرشد وصراعاتها، وقد غلب عليها الطابع الواقعي والقاء الضوء على المشكلات النفسانية الإنسانية في تلك الحواري التي عاش فيها نجيب محفوظ.

اللص والكلاب أحد أفضل الروايات العربية وأشهرها من التي ترجمت، ترجمها Trevor Le Gassick، John Rodenbeck، أيدى فيها نجيب محفوظ صاحب نوبل وتعمق تتناول قصة واقعية حدثت عام ١٩٦١م لتقصية شغلت الرأي العام ١٩٦٠م، بطيها الحقيقي محمود أمين سليمان، أما بطيها في الرواية هو سعيد مهران الذي قد دخل إلى السجن محكوماً عليه بتضام مدة أربع سنين؛ بسبب ارتكابه بجريمة سرقة، ثم تفاعل بأن أعز أصدقائه والذي وشى به تزوج زوجته بعد تطلقها منه وأخذها لابنته وكذلك إنكار ابنه له، فكانت



هيئة الكتاب تعيد نشر «فن الأدب»

أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة، دهيتم الحاج على، كتاب «فن الأدب (المحاكاة)» للأكاديمية الكبيرة الراحلة سهير القلماوي، وهي من شكلت الثقافة العربية من خلال كتابتها والحركة النسوية والمناصرة. ينقسم الكتاب إلى خمسة فصول يتناول أولها النقد اليوناني القديم وقيمه، والفصل الثاني يتحدث عن أثينا ومسرحها، أما الفصل الثالث بعنوان أفلاطون والمحاكاة، فيما يتحدث الفصل الرابع عن أرسطو والمحاكاة وأخيراً الفصل الخامس يتناول المحاكاة بعد أرسطو وأفلاطون. وسهير القلماوي (ولدت في ٢٠ يوليو ١٩١١ - توفيت في ٤ مايو ١٩٩٧) كانت علامة أدبية وسياسية بارزة مصرية وهي من شكلت الكتابة والثقافة العربية من خلال كتابتها والحركة النسوية والمناصرة، كانت من السيدات الأوائل اللواتي ارتدن جامعة القاهرة وفي عام ١٩٤١ أصبحت أول امرأة مصرية حصلت على الماجستير والدكتوراه في الآداب لأعمالها في الأدب العربي. بعد التخرج، عينتها الجامعة كأول محاضرة تشغل هذا المنصب، كانت أيضاً من أوائل السيدات اللاتي شغلن منصب الرؤساء من ضمن ذلك رئيسة قسم اللغة العربية في جامعة القاهرة ورئيسة المرأة النسوي المصري ورئيسة رابطة خريجات جامعة القاهرة. نشرت كتاباتها التي تتضمن مجلدتين من قصص قصيرة وعشر دراسات نقدية والعديد من تراجم عالم الأدب (أحاديث جدتي) نشر عام ١٩٢٥.



«لف وارجع» ديوان جديد لمحمد حسنى

يصدر قريباً عن الهيئة العامة لتصور الثقافة، ديوان جديد للشاعر محمد حسنى إبراهيم، تحت عنوان «لف وارجع»، ويضم الديوان ٣٥ قصيدة متنوعة بالعامية المصرية منها: هروب، خوف، لاف وارجع، أول سطر، نهاية، ضريح، وطن، دموع، خمس وردات، صلاة، وجع، وشغ، تراويح، خيالات.

الشاعر محمد حسنى إبراهيم، من أبرز شعراء العامية في مصر، صدر له العديد من الدواوين الشعرية ومنها «مواسم للعطش والجوع» عن سلسلة أصوات أدبية ١٩٩٥، «أول خطاوى العلق موت» طبعة خاصة ١٩٩٧، «عرايس النيل» عن سلسلة النشر الإقليمي ٢٠٠٠، «المكان جواك محاصر» عن دار الكتب ٢٠٠٨، «أنا الشورى بتاع الورد، دار أرابيسك ٢٠٠٩، «السماء تنمطر أزواج» ٢٠١٠ دار إيزيس، «طواير فرج» جامعة الفيوم ٢٠١١، «كتب جناحين وتطير بيهم» دار الأدهم ٢٠١٢، «آخر ما بيننا ضحكك» دار النسيم ٢٠١٣، «رباعيات» إصدار خاص منتدى بداية ٢٠١٤، «الأسامي» عن دار الأدهم ٢٠١٥.



«العائدون من جيم الإخوان» كتاب جديد للحراني

صدر حديثاً عن الهيئة العامة للكتاب «العائدون من جيم الإخوان».. مطاير الجماعة» للكتاب الصحفي والباحث السياسي السيد الحراني والكتاب يقع في ١٥٠ صفحة من القطع المتوسط.

الجدير بالذكر أن السيد الحراني كاتب صحفى وباحث سياسي وروائي، تخرّج في كلية الإعلام، جامعة القاهرة، وحالياً هو عضو لجنة الإعلام بالمجلس القومي للمرأة، وعضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وصدر له: روايات «مارد»، و«قضية الكوراني»، ومجموعة قصصية بعنوان «خفايا القصور»، وكتب في المجال السياسي (الجماعات الإسلامية من تاني، الفيلسوف المشافى، الوثائق المجهولة للإخوان المسلمين، ملعون أبو الوافع، فلسفة الموت، الإخوان القطيبون»، كما كتب مذكرات عدد من أعلام السياسة والفكر والثقافة والفن، وقدم البرنامج التلفزيوني «مسافر بين الشك واليقين».

يضم الديوان 35 قصيدة متنوعة بالعامية المصرية

كتب مذكرات عدد من أعلام السياسة والفكر والثقافة والفن

من هو لو؟.. رواية جديدة عن العربي للنشر

مثل أفلام المافيا التي نشاهدها، وسلسلة أفلام «الاب الروحي»، هذه الرواية تحمل النكهة نفسها.. مافيا إيطالية، عائلات منقسمة في سفلية، وأمريكا، وحرب لا تنتهي بين كل من بريد الصمود والسيطرة. إنها رواية عن القتل والأفلام.

يذكر أن أو تافيو كابلاني هو صحفى إيطالى يعمل في جريدة «الاسبيليا» يعيش في كاتانيا ونشرت روايته الأولى «حكمة الحصان» عام ١٩٩٨ وفي ٢٠٠٤ نشرت له هذه الرواية والتي ترجمت إلى ٢٦ لغة حول العالم وقد اختيرت ضمن أفضل الروايات التي ترجمت إلى الإنجليزية في الولايات المتحدة الأمريكية ٢٠٠٧ في قائمة قراءات العالم ونشرت في العام نفسه رواية تحت عنوان «مأساة سفلية»، ونشرت دار النشر الإيطالية الكبيرة «موندادوري» له كذلك عدة سيناريوهات مثل سيناريو فيلم «اسمى سيد» وهو فيلم قصير شارك في مسابقة مهرجان فينيسيا السينمائي وتحوّلت عدة أعمال له إلى نصوص مسرحية وتمثلت على المسرح الإيطالى.



كتبت - رانيا هلال

تدور الرواية حول الجد دون «لو شورتيانو»، وحفيده «لو شورتيانو» الذى يحمل اسم جده، لكنه لا يحمل عنفه وذكاه الإجرامى. يحاول الجد طوالم الرواية أن يجعل حفيده عنيفاً، لكن يخافه الجميع، لكن حفيده «ناعم» - على رأى جده - ولا يتغير. يبدأ الجد في نشر الإشاعات عنه وعن عنفه، ويرسل رجاله ليقبضوا ناعماً باسم «لو شورتيانو» الحفيد.. لكن، في خلفية كل هذه الأجواء المليئة بالعتف والقتل والخيانة، تجد حساً كوميدياً يتسلل في الخلفية ويجبرك على الابتسام وأنت تقرأ.. ويدخل المؤلف في جو أوبرالى، وكأنك تجلس على أوبرا تشاهد أمامك ملحة إيطالية بثوبها نوع من السخرية السوداء، الأسماء مثيرة ومتشابهة، وفي لحظة لا تفرق بين الجد وحفيده، فتسائل كما يتساءل جميع من بالرواية: «من هو لو شورتيانو؟»



أمير المصري

يشارك في بطولة الجزء الثالث من الملحمة الوطنية «الاحتيار» والذي يضم عددا كبيرا من النجوم منهم كريم عبدالعزيز وأحمد السقا وأحمد عز وإخراج بيتر ميمي ويرصد العمل بطولات شهداء القوات المسلحة وتصديهم للجماعات الإرهابية. أمير عرض له مؤخرا مسلسل «نصيب وقسمتك» حكاية النظارة البيضاء.



روجينا

أعلنت مشاركتها في الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «كيد الحريم» ويشاركها البطولة الفنان الكويتي عبدالله الإمام وإخراج مصطفى فكري وتأليف فهد البلوشي وهو إنتاج مصري خليجي وتجسد روجينا خلاله لأرملة تتزوج من رجل كبير ولديه أولاد كبار ويجمع المسلسل بين عدد من اللهجات منها اللهجة المصرية والسعودية والكويتية.

قالت إن التريند ليس له علاقة بالفن

نجلاء بدر: هناك حالة تربص بالفنانين على السوشيال ميديا والتجاهل سلاح

حوار - سهير عبدالحميد

قالت الفنانة نجلاء بدر إنها تبحث عن الأدوار التي تجعلها توصف بأنها «مشخصاتية» شاطرة أيًا كانت الشخصية التي تقدمها سواء بطولات جماعية أو مطلقة حيث تصنع من هذه الأدوار رصيذاً فنياً يوضع في تاريخها نافذة عن نفسها أن تكون من الشخصيات التي تبحث عن التريند أو الشو معتبرة ذلك ليس له علاقة بالفن.

وفي حوارها مع «روزاليوسف» تحدثت عن أزمات الفنانين مع مرتزقة السوشيال ميديا والتي وصفتهم بأنهم يعيشون على أجساد الفنانين كما تطرقت لتجربتها الأولى كعضو لجنة تحكيم في مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير وتفاصيل أحدث أعمالها وكيف تعاملت مع فيروس كورونا التي أصيبت به مرتين وتفاصيل أخرى يرصدنا الحوار التالي:

■ شاركت مؤخرا في لجنة تحكيم بمهرجان الإسكندرية للفيلم القصير بنسخته الثامنة، هل هذه أول تجربة لك كعضو لجنة تحكيم في مهرجان؟

فعلا هذه أول مرة أخوض التجربة ففي وقت سابق عرض علي أن أشارك لكن شعرت أنني غير مؤهلة وكان وقتها لم أقدم في السينما سوى فيلم «فدرات غير عادية» فكيف يتوقع صاحب فيلم مشارك في المهرجان بعضوة في لجنة التحكيم لم تقدم سوى فيلم واحد ومع الوقت بدأ يكون لي أفلام في السينما ودخلت هذا العالم فمثلا العام الماضي قدمت أربعة أفلام وبالتالي عندما يذكر اسمي في لجنة تحكيم مهرجان

ستكون لدى ولو خبرة بسيطة في هذا المجال وأعتبر تجربتي في مهرجان إسكندرية للأطفال القصيرة بداية لي في هذا المجال واختيار نفسي بحيث لو عرض علي مهرجان التحكيم في مهرجان للأفلام الروائية الطويلة أكون وضعت قدمي على أول الطريق خاصة أنني تعرفت على فنانين وسينمائيين ذي قيمة فنية كبيرة كانوا معي في لجنة التحكيم. نعود لأخر عمل درامي قدمته وهو حكاية

■ ويبقى الأثر، في مسلسل «إلا أنا.. أتم تتردد في تقديم شخصية أم لوليد وبنيت في بداية سن الشباب؟

بالعكس فهذه ليست المرة الأولى التي أقدم دور أم لشباب فقد سبق وجسدت دور أم جميلة عوض في مسلسلين هما «جريمة شغف» و«المرة الثانية كانت في حكاية «لازم أعيش» في مسلسل «إلا أنا».

■ هل تجدين صعوبة في تجسيد شخصية الأم؟ لا مع أنني ليس لدي أولاد فذاتنا أبحث عن الشخصية التي لن أقدمها في الحياة وأجسدها أو أعيش الشعور الذي اقتدته وأقدمه في التمثيل فمثلا أنا قدمت شخصية الفتاة اللعوب والزوجة الخائنة والبنت الفقيرة في حي شعبي والراقصة المعتزلة نفس الوضع بالنسبة لاحتساس الأمومة فأنا أبحث عن الشيء الذي لم أفعله في الحياة فأنا أقدم دوراً من منظور عالم شخص آخر غير نجلاء بدر ودائماً أقول : إن جزءاً من أهداف التمثيل هو العلاج النفسي لأنه هروب من الواقع الذي نعيشه ونذهب لعالم افتراسي نصنعه ونعيش فيه ونتمصمه لذلك أعزج جداً بوصفي أنني «مشخصاتية» ولا أعتبرها وصمة لكنها أساس المهنة.

■ سبق وأعلنت أنك لن تشاركين في موسم رمضان ٢٠٢٢ ثم تراجعتي، فما السبب؟

فعلا لأن الأعمال التي عُرضت علي وقتها لم تناسبني ووجدوني بها كأن سيضرنني وفي المقابل أنا دائماً أخاف من البعد عن الجمهور لأنه «نساء» وذاكرته قصيرة خاصة أنني لا أتواجد عبر السوشيال ميديا إلا بالأعمال الفنية حتى عرض علي مسلسل «بابلو» تأليف حسان دهبان وإخراج محمد حمادى وإنتاج ممدوح شاهين الذي أعود للتعاون معه بعد غياب ٨ سنوات والحقيقة أغرائني فريق العمل جداً والشخصية عجبني.

■ وما تفاصيل دورك في العمل؟ كل ما استطعت أن أقوله إنني أقدم شخصية «توحي» وهي فتاة شعبية مختلفة تماماً عن شخصيتي في رمضان كريم التي قدمتها منذ سنوات وبدأت تصوير المسلسل من أسبوع.

■ تشاركين في أكثر من عمل سينمائي.. حديثنا عنهم؟ فعلا فقد انتهيت من تصوير فيلم «ليلة العيد» الذي ينتمي لجمعية أفلام اليوم الواحد وأقدم شخصية بنت شعبية تأليف أحمد عبدالله الذي يتميز في كتابة أعماله بأنه يرتبط بمكان أو زمن، لدى فيلم آخر وهو «الملحد» إخراج ماندو العدل

وصورت فيه أربعة أيام وتوقف بسبب انشغال المخرج في تصوير مسلسل لرمضان وبشكل عام أحب أن أتواجد في أعمال فنية ذات قيمة وهذا يكون أفضل من التواجد في عمل ينجح في وقته وبعد ذلك يدخل في طي النسيان وأنا لست من الشخصيات التي تبحث عن «الفرقة» والحمد لله رصيدي الفني به أسماء فنية كبيرة مثل الأستاذة داود عبدالسيد ومحمد أمين وسامح عبدالعزيز على مستوى السينما. السوشيال ميديا أصبحت محكمة في حياتنا وكل يوم هناك تريند. كيف ترين هذا الأمر؟

بالنسبة لي التريند ليس له علاقة بالفن والفنانين أكثر الفئات التي يتم التريص بهم على السوشيال ميديا ويتم تحوير كلامهم وعندما أتعرض لهذا الأمر أتجاهل الرد على شيء وردي يكون من خلال صحف رسمية تمثل بلدي فأنا خريجة إعلام جامعة القاهرة وأعلم تماماً ماذا تعني صحف رسمية موضع ثقة وأنا حق كموالطة وفتاة لا يتم الإساءة لي أو أخذ كلام علي لساني لم أقوله أو يتم تحريف كلامي بحثاً عن التريند وتحقيق نسب مشاهدات وهذا وصفه الوحيد أن المرتزقة الباحثين عن التريند يعيشون على أجساد الفنانين وينفذون أجدات دون أن يشعروا.

■ تعرضت مؤخراً للإصابة بفيروس كورونا، وكنت حريصة على توجيه نصائح للجمهور من خلال صفحتك على السوشيال ميديا. حديثنا عن تجربتك معه؟

فعلا أصيبت بكورونا للمرة الثانية وفوجئت أن الناس تخاف أن تعان إصابتها وهذا ليس فقط على مستوى الفنانين ولكن على مستوى الجمهور العادي أيضاً فممنذ تقضى كورونا على مدار عامين وأنا أقرأ كل ما يكتب عن المرض وهذا زود معلوماتي عن الفيروس وكيفية التعامل معه والنصيحة الناس بتعامل معه بتهاون وهذا شيء خطير جداً لأن هذا الفيروس عندما يدخل جسم إنسان لا يخرج منه إلا ويترك أثراً على جهاز من أجهزته حتى لو شفى المريض لذلك حرصت أني أوجه نصائح للناس حتى لا يتهاونوا في التعامل مع كورونا.

■ هل تحلمين بتجسيد شخصية معينة؟ الفنان عمره ما يبشع وحياتنا مليئة بالشخصيات التي أحلم بها فمثلا أتمنى تقديم تاريخنا الفرعوني والتعمق فيه من خلال الدراما ولا يشترط أن يكون بشكل تاريخي فالعصر الفرعوني من الممكن أن نخرج منه بديناما وحكايات حلوة ولا يشترط أن نقدم حياة الملوك ولكن تقدم حياة الناس العادية التي تعيش في هذا العصر وهذا سيجعلنا نستثمر وجود تلك آثار العالم الموجودة في بلدنا وبالنسبة لي أتمنى أن أجسد شخصيات مثل حتشبسوت والملكة زنوبيا.

أعزج أنني «مشخصاتية» وأحلم ب«حتشبسوت» و«الملكة زنوبيا»



لست من الشخصيات التي تبحث عن «الفرقة».. وأعوض شعور الأمومة في التمثيل



محبرة «روزاليوسف» مع نجلاء بدر

«بابلو» بيدني للأدوار الشعبية بعد «رمضان كريم» و«ليلة العيد» مختلف عنهم

لبنى عبد العزيز وميرفت أمين تحتفلان بذكرى حليم في معهد الموسيقى

طارق مرسى يكتب:



في شهر مارس لا صوت يعلو فوق صوت العنديلين عبد الحليم حافظ وأغنياته التي في العادة تتحول إلى «تريند» في هذا الشهر احتفالاً بأعياد الربيع بعد وفاته وقيل وفاته حيث كانت تنتظر جماهيره في المشرق والمغرب حفلة في هذا التوقيت، والذي شاء القدر أن يكون أيضاً شهر رحيله وانتقاله إلى عالم أفضل.

في ٤ مارس المقبل تستهل دار الأوبرا برئاسة دمجدى صابر برنامج الاحتفال بذكرى رحيل حليم الـ ٥٥ والذي يستمر حتى ٣٠ مارس بحفل يحييه مطرب الموسيقى العربية وحفلات الأوبرا «سعيد عثمان» الذي اشتهر بتقديم أعمال عبد الحليم لإحياء ذكراه.

المفاجأة في هذا العام هي حضور النجمتين لبنى عبد العزيز وميرفت أمين الحفل المقام في معهد الموسيقى العربية العريق بشارع رمسيس في قلب القاهرة وهو المعهد الذي تخرج فيه العنديلين عام ١٩٤٨ وشهد أولى خطواته الغنائية وتعرف فيه على شريك نجاحه الموسيقار الراحل كمال الطويل المتخرج من نفس المعهد، وكان من أوائل المتحمسين لموهبة عبد الحليم وقدمه في الإذاعة كطرب بعد أن كان في طريقه للعرف على آلة الأوبوا التي أجاد العزف عليها، وتحتفظ جدران المعهد الذي يضم قاعة ملكية للفناء بعد أن أعاد افتتاحه بعد توسعته الملك بذكريات عبد الحليم وأحلامه الكبرى حتى أصبح أشهر مطرب في تاريخ الفناء.

معهد الموسيقى العربية افتتح عام ١٩٢٣ على يد الملك فؤاد الأول بعد أن أهدى قطعة أرض لنادي الموسيقى لبناء المعهد، وكان يحمل اسم المعهد الملكي للموسيقى العربية



منذ بداية إنشائه عام ١٩١٤ وتخرج منه جيل كامل من كبار المطربين والموسيقيين في مصر. المطرب سعيد عثمان الملقب بالعنديلين لارتباطه بتقديم أعماله في كل حفلاته بناء على طلب الجمهور العاشق لصوت حليم ويعرض عدد من سيدات المجتمع وكبار النجوم لحضور حفلاته واستدعاء كلاسيكيات حليم الغنائية التي مازال سحرها باقياً وممتداً رغم مرور ٤٥ عاماً على رحيله ويترقب عشاقه في مصر والعالم العربي موعد ذكراه في كل عام لإحيائه. وقد وضع «عثمان» برنامجاً غنائياً للحفل يتضمن باقة من

أشهر أغنيات العنديلين يتصدرها الأغنيات التي قدمها في أفلامه مع الفنانة الكبيرة لبنى عبد العزيز، وفي مقدمتها في يوم من الأيام كلمات مأمون الشناوي اسمر ياسمراني كلمات إسماعيل الجبروك والغان كمال الطويل وقدمهما عبد الحليم حافظ في فيلم الوسادة الخالية، وأغنية ياخلى القلب كلمات مرسى جميل عزيز والغان محمد عبد الوهاب التي قدمها أمام ميرفت أمين في فيلم «أبي فوق الشجرة».. إلى جانب تقديم باقة أخرى من الأغنيات العاطفية والأدعية الدينية وبعض الأغنيات الوطنية في مقدمتها صورة وعاش إلى قال وصباح الخير ياسينا.

العنديلين «سعيد عثمان» يفتتح ذكرى رحيل العنديلين بالفناء لبطلات أفلامه في المعهد الذي شهد بداية مشواره بشارع رمسيس

معهد الموسيقى الذي يدير مسرحه محمود عرفات تقيم عليه دار الأوبرا حفلات الموسيقى العربية الشهيرة التي تحتفل في العام القادم بمرور ١٠٠ سنة على إنشائه في احتفالية كبيرة في حضور رموز الفناء وتستعرض تاريخه الكبير ودوره في الحفاظ على التراث الشرقي وإبرز الحفلات الملكية التي اقيمت فيه وأشهر نجوم الفناء الذي انطلقوا منه وفي مقدمتهم موسيقار الاجيال محمدعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وكمال الطويل ومحمد الموجي.





التحقيق في تعرض بلايلي لإساءة عنصرية

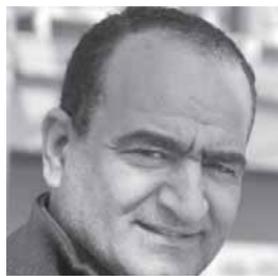
اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عامًا تمتع بدعم جماهير ناديه. وصرح جريجوري لورنزي، المدير الرياضي لبريست، أن النادي سيفتح تحقيقًا في الواقعة، بالتعاون مع ريمس، حول إساءة محتملة ضد اللاعب الجزائري. يذكر أن يوسف بلايلي أهدر ركلة جزاء في الشوط الثاني من مباراة ستاد بريست ضد ريمس بالدوري الفرنسي.

فتح نادي ستاد بريست، تحقيقًا، أمس الاثنين، في واقعة تعرض نجمه الجزائري يوسف بلايلي، لإساءة عنصرية. وقالت إذاعة «مونت كارلو»، إن إلياس رمضان، الصحفي في Mediapart، هو من أبلغ عن الواقعة خلال مباراة بريست ضد ريمس، الأحد، ضمن منافسات الجولة ٢٥ من الدوري الفرنسي. وأكد ميشيل ديو زاكاريان، مدرب ستاد بريست، أنه لم يسمع تلك الإساءات، وأن

مفاجأة.. الجبلية يرفض تشكيل عبدالفتاح للجنة الحكام 3 مرات

7 أعضاء من مجلس الإدارة يتحفظون على استمرار عصام

المغربي يحيى حدقة مشرفا على منطقة شمال إفريقيا للتحكيم



كتب - ياسر صادق

أحداث ساخنة شهدتها لجنة الحكام الرئيسية برئاسة عصام عبد الفتاح خلال الأيام الماضية بشأن التشكيل الجديد للجنة بعد استبعاد كل من وجيه أحمد وعزب حجاج واللذين يعملان باتحاد الكرة منذ ١٧ سنة. ففى الوقت الذى ينفى عصام بشدة للمقربين منه أنه ليس له علاقة من بعيد أو قريب بشأن استبعاد الثنائي



إلا أن المعلومات القادمة من الجبلية تؤكد أن عبد الفتاح كان يرغب في استمرار عزب حجاج إلا أن مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام رفض ذلك بشدة وطلب من عصام عرض ثلاثة أسماء في منصب سكرتير اللجنة والذي كان يشغله عزب من أجل الاختيار بينهم.. ليس ذلك فحسب بل إن عبدالفتاح تقدم بتشكيل اللجنة ٣ مرات وفى كل مرة مجلس الإدارة يقوم برفضه.. وكشف مصدر خاص أن ٧ من أعضاء مجلس الإدارة كانوا يرغبون في الإطاحة بعصام نفسه وأن كلا من جمال علام رئيس الاتحاد ومحمد أبو الوفا عضو مجلس الإدارة تمسكا به على اعتبار أنه كان عضوًا بمجلس الإدارة فى الوقت الذى كان علام رئيسًا بدورة سابقة كما كان زميلًا لأبو الوفا فى مجلس هانى أبوريدة.. لدرجة أن البعض اقترح أن يكون عصام مستشارًا لمجلس الإدارة لشؤون التحكيم خاصة أن رابطة الأندية المحترفة برئاسة أحمد دياب لا ترغب باستمرار عصام عبد الفتاح وأن يتم تعيين رئيس آخر للجنة الحكام إلا أن الاقتراح لم يلق قبولا ومعنى ذلك أن استمرار رئيس لجنة الحكام على كفى عفرية.. وأضاف المصدر أن سبب تمسك عصام بالمنصب هو موقفه المرحج فى لجنة حكام الاتحاد الإفريقي بعد أن تم سحب اختصاصاته بشأن الإشراف على منطقة شمال إفريقيا حيث تم فى البداية إسناد دول



الزمالك يسافر إلى المغرب غدًا استعدادًا للقاء الوداد السبت

كتب - وائل سامي

أنهى الجهاز الإداري لنادى الزمالك إجراءات سفر بعثة الفريق إلى المغرب، استعدادا لمواجهة الوداد البيضاوي، السبت المقبل، بالجولة الثالثة من دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا، على ملعب مركب محمد الخامس بالدار البيضاء. وتقرر أن تسافر بعثة فريق الكرة بنادى الزمالك للمغرب، غدا الأربعاء، على أن يخوض الأبيض مرانين بالرباط، يومى الخميس والجمعة، قبل مواجهة الوداد. ويحتل فريق الزمالك، المركز الثالث فى المجموعة برصيد نقطتين فقط، بينما يتروا أتليتيكو فى المركز الأول بـ ٤ نقاط، ثم الوداد المغربى ثانيا بـ ٣ نقاط، أما ساجرادا فهو فى المركز الأخير بنقطة واحدة. وكان الزمالك، تحت قيادة الفرنسي باتريس كارتيرون قد تعادل سلبيا بدون أهداف فى الجولة الماضية أمام مضيفه ساجرادا الأنجولي، فى اللقاء الذى أقيم بملعب ١١ نوفمبر بالعاصمة الأنجولية لواندا. ويعتقد أمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة بالقلعة البيضاء، جلسة خلال الساعات القليلة المقبلة، مع الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفنى للفريق، للتحديث حول العديد من الملفات الخاصة بالأبيض. ومن المنتظر أن يناقش أمير مرتضى، مع باتريس كارتيرون، بعض الأمور الفنية الخاصة بالفريق، وآخر الاستعدادات قبل السفر لمواجهة الوداد البيضاوي.

صفقات فيوتشر السوبر تحت أنظار جهاز الفراعنة

كتبت - شيماء مصطفى

يواصل فريق فيوتشر استعداداته لمواجهة ذئاب الجبل المقرر إقامتها يوم الجمعة المقبل وذلك ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدورى المصرى الممتاز.

وكان فريق فيوتشر قد فاز على نظيره جينيس بأربعة أهداف دون رد بالمباراة الودية التى أقيمت فى إطار استعداداته مما يجعل فيوتشر يدخل مواجهة الجمعة وهو فى كامل قوته.

وكان أحمد شوبير نائب رئيس النادي قد عقد جلسة مع لاعبي الفريق لتحفيزهم من أجل مواصلة العروض القوية فى الدورى العام وأكد شوبير خلال جلسته مع اللاعبين على أهمية الفوز فى الجولات المقبلة بالدورى من أجل اقتحام المربع الذهبى فى جدول الترتيب.

والجدير بالذكر أن فيوتشر قد فاز على البنك الأهلى بهدفين نظيفين فى مباراة الجولة التاسعة من عمر مسابقة الدورى العام ليرفع فيوتشر رصيده إلى النقطه ١٢ فى المركز الثامن، بعد خوض ٩ مباريات حيث فاز خلالها فى ٣ مباريات وتعادل فى مثلها وتلقى الهزيمة فى ٣ لقاءات أخرى.

ومن جانب آخر وعلى اثر الصفقات الكثيرة التى زين بيها فريق فيوتشر بها قائمته قبل بداية الدورى التى شهدت على العديد من الصفقات السوبر وجعلت بعض الأندية يخشون منه قبل استئناف الدورى، فقد شهد مران فيوتشر استعدادا لمواجهة المتأهلون العرب حضور أعضاء الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى محمد شوقى وضياء السيد وذلك لمتابعة نجوم الفريق استعدادا للدور الفاصل أمام السنغال، فى حضور عبد الظاهر السقا مدير الكرة بفوتشر، كما شهد المران فقرة ترفيهية بين اللاعبين واستعراض للمهارات الكروية، حيث استعاد على ماهر نجم الأهلى السابق ومدرب فيوتشر الحالى، ذكريات التائق على المستطيل الأخضر ليشارك فى التحدى.



شوبير يطالب اللاعبين بمواصلة الانتصارات فى الدورى



9 ميداليات متنوعة للكراتيه بالدورى العالمى

كتبت - فاطمة التابعى

توج لاعبو منتخبنا الوطنى للكراتيه بـ ٩ ميداليات متنوعة باواقع ثلاث ميداليات ذهبية وثلاث ميداليات فضية وثلاث ميداليات برونزية ضمن منافسات بطولة الدورى العالمى «البريميرليج» التى استضافتها إمارة الفجيرة الإماراتية.

حيث انتزع عبدالله ممدوح الذهبية فى وزن تحت ٧٥ كجم، بعدما تغلب فى النهائي على لاعب كازاخستان كارولى جابور بنتيجة ٤-٢. كما فاز يوسف بدوى بالذهبية فى وزن تحت ٨٤ كجم بعد تغلبه على زميله بمنتخبنا الوطنى أيضا محمد رمضان الذى اكتفى بالفضية. أما الذهبية الثالثة فجاءت من نصيب حازم أحمد بعدما تغلب على زميله بمنتخبنا الوطنى أيضا طه طارق فى النهائي ليكتفى الأخير بالفضية. وحصلت ياسمين الجوىلى على الميدالية الفضية فى وزن تحت ٥٠ كجم بعد منافسة شرسة على الذهبية. أما الثلاث برونزيات جاءت على النحو التالى فريال أشرف صاحبة الميدالية الذهبية فى أولمبياد طوكيو بالميدالية البرونزية فى وزن تحت ٦٨ كجم بعد فوزها على لاعبة النمسا أليسا بوشنيجر بنتيجة ١-٠. وصفر كما حقق على الصاوى الميدالية البرونزية فى وزن تحت ٦٧ كجم، وهو نفس الأمر بالنسبة لأحلام يوسف التى فازت بالبرونزية فى وزن تحت ٥٥ كجم. من جانبه أكد محمد الدهراوى رئيس مجلس إدارة اتحاد الكراتيه ورئيس البعثة أن لاعبي منتخبنا الوطنى بذلوا قصارى جهدهم خلال منافسات البطولة العالمية التى تقام تحت إشراف الاتحاد الدولى.

أضاف أن سلسلة الإنجازات التى يحققها لاعبونا ليست وليدة الصدفة وإنما وفق تخطيط مدروس من قبل مجلس إدارة الاتحاد موضحة أن تلك الميداليات تعتبر بمثابة باكورة الإنجازات التى ستواصل فى عهد المجلس الجديد.

الإسماعيلي ينتظر عودة «حمد» من زامبيا لتوقيع عقود التدريب

كتبت - رحاب الصادق



ينتظر مجلس إدارة نادى الإسماعيلي عودة حمد إبراهيم المدرب العام لبرامبيتز اليوم بعد عودته من زامبيا حيث واجه الفريق السماوى نظيره زاناکو الزامبى بالكونفدرالية وذلك لعقد جلسة مع المدرب لتوقيع عقود توليه تدريب الدراويش وإعلان توليه بشكل رسمى مع ترك المجلس للمدرب حرية اختيار جهازه المعاون بالكامل فيما تم الاستقرار على تعيين الفيض حسنى عبد ربه رئيسا لجهاز الكرة بالنادى الأصفر خلفا للأرجنتيى خوان براون الذى رحل عن منصبه خلال الأيام الأخيرة.

على جانب آخر يختتم فريق الكرة الأول تدريباته على الملعب الرئيسى لاستاد الإسماعيلية استعدادا لمواجهة الجونة مساء غد الأربعاء فى إطار الجولة العاشرة من عمر منافسات مسابقة الدورى المحلى. بدأ المران باجتماع عقده الجهاز الفنى مع اللاعبين لتحتم على استعادة مسيرة الانتصارات والتشديد على ضرورة اللعب بالروح والتركيز حتى الدقيقة الأخيرة لإسعاد الجماهير العاشقة للفريق.

كما اشتمل المران على مجموعة من الجمل الفنية والتكتيكية منها تخصيص الجهاز الفنى تدريبات على العرضيات والكرات الثابتة بجانب التسديدات باعتبارها أحد الحلول الهجومية لتسديد الأهداف فى شبك المنافس.

واختتم المران بتقسيمه تم إيقافها أكثر من مرة، بغرض إصلاح الأخطاء وتلافيها خلال اللقاءات المقبلة اعتبارا من مواجهة الجونة. شهد مران عودة محمد الشامى جناح ومهاجم الفريق للتدريبات الجماعية بعد تعرضه للإصابة بشد فى العضلة الخلفية خلال مواجهة البنك الأهلى بكأس رابطة الأندية المحترفة، والى حرمة من التواجد

ضمن صفوف الفريق خلال الفترة الماضية ويعمدا قررت الإدارة تطبيق اللاتحة على اللاعب بتقريه ماديا بعد غيابه عن المران لمدة يومين بدون الحصول على إذن مسبق من جانب الجهاز الفنى قبل عودته. وأصبح اللاعب جاهزا للمشاركة ضمن صفوف الفريق حسب رؤية الجهاز الفنى للفريق الذى يقوده فى الوقت الحالى أشرف خضر ومحمد حصص بينما يخضع المدافع محمد هاشم إلى اختبار طبي خلال الساعات المقبلة، للوقوف على مدى جاهزيته لمواجهة الجونة القادمة. وجاء ذلك بعد شعور اللاعب بإجهاد طفيف على مستوى العضلة الأمامية، مما استدعى حصول اللاعب على راحة لمدة ٤٨ ساعة من جانب الجهاز الفنى للفريق. يذكر أن الإسماعيلي أصبح يعانى فى مركز قلب الدفاع بعد رحيل التونسي مروان الصحراوى فى يناير و إصابة محمد عمار بقطع فى الرباط الصليبي ولم يصح فى قائمة الفريق أى قلب دفاع باستثناء الثانى باهر المحمدى ومحمد هاشم.



بيكيه سر رحيل راموس عن ريال مدريد

معهم عند توقيع العقود الجديدة. وأشارت إلى أن راموس علم أن جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، يحصل على ٢٨ مليون يورو سنوياً، لذا طلب من فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، الحصول على نفس الراتب أو أكثر منه. لكن فلورنتينو بيريز، رفض طلب القائد راموس، وتمسك بالأرقام المقدمة في عرض ريال مدريد. وكان بيكيه قد نفى في وقت لاحق، أنه يحصل على راتب سنوي مع البارسا، يصل إلى ٢٨ مليون يورو.

كشفت تقرير صحفي، اليوم الاثنين، عن سر خطير في رحيل سيرجيو راموس عن ريال مدريد في الصيف الماضي. وظل راموس يتفاوض لعدة أشهر مع ريال مدريد على راتبه في العقد الجديد، قبل فشل الوصول إلى اتفاق، ورحل مجاناً إلى باريس سان جيرمان. وحسب صحيفة «سبورت»، فإن راموس مثل العديد من النجوم، ينظرون إلى اللاعبين الذين يلعبون في نفس مستواهم، ويقارنون الرواتب



الشناوى يطلب المشاركة وتحذيرات من نزيف النقاط

كتب - عمر عبد الحفيظ

يتمسك محمد الشناوى كابتن الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي، بالمشاركة اليوم أمام مصر المقاصة في المباراة التي تقام في الثامنة مساءً على استاد السلام ضمن منافسات بطولة الدوري الممتاز، وطلب الحارس الدولي من الجهاز الفني مشاركته في مباراة اليوم وأكد جاهزيته للتواجد مع الفريق بعد تعافيه من الإصابة العضلة الخلفية التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب الوطني في بطولة كأس الأمم الإفريقية التي أقيمت مؤخراً بالكامرون.

وأجرى الشناوى اختباراً طبيًا قبل السفر إلى السودان، إلا أن الجهاز الفني فضل عدم سفره مع الفريق وتجهيزه لمباراة صن داونز المقرر لها يوم السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الثالثة في بطولة دوري أبطال إفريقيا.

ويرغب الحارس الدولي في مشاركته مع الفريق قبل شهر مارس المقبل الذي سيخوض خلاله المنتخب الوطني لقاء السنغال في الجولة الفاصلة المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢. وأجل الجهاز الفني مشاركة بيرسي تاو في التدريبات الجماعية، وسيكون اللاعب متواجداً ضمن القائمة في مباراة صن داونز فيما لن يلحق بمباراة المقاصة اليوم في الدوري.

وخضع تاو لبرنامج علاجي وتأهيلي بعد إصابته في العضلة الأمامية، وسيشارك في المران الجماعي غدا الأربعاء. ودخل الأهلي في معسكر مغلق ابتداءً من أمس ويستمر إلى يوم السبت موعد مباراة مصر المقاصة، حيث يرغب الجهاز الفني في إجراء تدريباته في سرية تامة بحثاً عن الانتصار الأول في دور المجموعات بعد تعادله السلبي أمام الهلال في السودان. ويبحث الأهلي عن تحقيق انتصار اليوم أمام مصر المقاصة، وأكد موسيماي على ضرورة إغلاق ملف بطولة دوري أبطال إفريقيا والتركيز في بطولة الدوري وحصد الثلاث نقاط أمام المقاصة.

وأكد المدير الفني على عدم تكرار نزيف النقاط في المسابقة كما حدث خلال الموسم الماضي وضياح البطولة. وأجرى عمار حمدي لاعب الفريق، جراحة الرباط الصليبي، بنجاح تحت إشراف البروفيسور كريستيان فينك، الذي سبق له إجراء نفس الجراحة لزميله بالفريق «أكرم توفيق». ويجري عمار برنامجاً علاجياً في النمسا على أن يبدأ مرحلة العلاج الطبيعي في قطر بأحد المراكز الطبية المتخصصة التي يتواجد بها محمود متولى وأكرم توفيق.

بعد غياب 57 يوماً الأهلي يظهر في الدوري ويقبل تحدي المقاصة للعودة للصدارة

كتب - عبدالستار عبد العظيم

تستكمل اليوم مباريات الجولة العاشرة لبطولة الدوري بإقامة ثلاث مواجهات من العيار الثقيل تبدأ من الثالثة عصراً عندما يحل غزل المحلة ضيفاً على فريق سيراميكا باسناد السويس الجديد وفي الخامسة والنصف مساءً يلتقي أنبي مع الاتحاد السكندري باستاد بتروسبورت وتختتم مباريات اليوم بقاء السهرة والمتابعة الجماهيرية الكبيرة عندما يستقبل الأهلي في الثامنة مساءً فريق مصر المقاصة باستاد السلام في مباراة يترقبها أغلب عشاق المارد الأحمر لمشاهدة عودة البطل للظهور في الدوري المحلي بعد غياب دام ٥٧ يوماً بسبب مشاركة المنتخب الوطني ببطولة كأس الأمم الإفريقية وبعدها مشاركة الأهلي في مونديال الاندية وكانت آخر مباراة للاهلي في الدوري يوم ٢٦ ديسمبر الماضي أمام فيوتشر وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف فريق ليخوض المارد الأحمر أولى مبارياته في عام ٢٠٢٢ بالدوري اليوم أمام المقاصة. الأهلي يخوض مباراة الليلة بمعنويات عالية بعد أن حصل على برونزية العالم بجانب تحقيق نتيجة إيجابية خارج الديار أمام الهلال السوداني بدوري أبطال أفريقيا الجمعة الماضي.

يدخل الفريق المباراة ورميده ٩ نقطة من ٧ مباريات حيث فاز في ست مباريات وتعادل في مباراة واحدة فقط جعلته في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة خلف بيراميدز الذي يحتل صدارة جدول المسابقة برصيد ٢٠ نقطة من ٨ مباريات وفوزه اليوم تعيد للفريق للصدارة بينما يحتل المقاصة المركز الرابع عشر برصيد ٨ نقاط.

الأهلي يخوض المباراة في غياب محمد الشناوى الحارس الأساسي وأكرم توفيق وبيرسي تاو بداعي الإصابة بينما يدخل المقاصة المباراة بالقوة الضاربة بدون أي غيابات.

ومن المتوقع أن لا يخرج تشكيل الأهلي عن على لطفى في حراسة المرمى وأمامه رباح الدفاع ياسر إبراهيم ومحمد عبد المنعم ومحمد هاني وعلى معلول وفي الارتكاز أبو ديانج وعمرو السوليبي وحمدي فتحي وفي الوسط المهاجم أحمد عبدالقادر ومجدي قفشة وفي الهجوم محمد شريف.

في المقابل يعول الجهاز الفني لفريق المقاصة بقيادة تامر مصطفي على مجموعة من اللاعبين الشباب مطعم ببعض اللاعبين أصحاب الخبرة في التشكيل الأساسي مثل محمد حارس الاسماعيلي السابق وفي الدفاع على فتحي وأحمد صبيحة ومحمود فهمي وحسام عبد الواحد وفي الوسط كريم حلاوة وسيرجي اريك و محمد محسن وفي الهجوم منعم وسعيد النونش وهشام حافظ.

وتاريخياً التقى الأهلي والمقاصة في ١٨ مباراة في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم. ونجح الأهلي في تحقيق الفوز في ١٢ مباراة وحقق المقاصة الفوز في مباراتين فقط وتعادل الفريقان في ٤ مرات واحرز الأهلي في شبك المقاصة ٢٩ هدفاً بينما سجل الفريق الفيومي ١٦ هدفاً. على ملعب بتروسبورت يستضيف أنبي الذي يحتل المركز الثالث عشر برصيد ١٠ نقاط فريق الاتحاد السكندري صاحب الدوري ٣ نقطة في مباراة مهمة للفريقين خاصة لسيد البلد الاتحاد الذي يتطلع للفوز والاقتراب من المربع الذهبي وتعويض الخروج من كأس الرابطة ومن جهته حرص المدير الفني حسام حسن على تجهيز اللاعبين بدنياً ونفسياً للمباراة وطلابهم بالفوز لمصالحه الجماهير.

في المقابل عقد حلمي طولان المدير الفني لفريق أنبي جلسة مع اللاعبين لتحهم على التركيز وضروة إعادة الانتصارات بالدوري لتحسين وضع الفريق بجدول المسابقة. على ملعب السويس يحل المحلة ضيفاً على فريق سيراميكا في مباراة صعبة ومهمة على الفريقين في ظل تقارب مستواهم الفني واحتلالهم المركز التاسع والعاشر بنفس الرصيد ١١ نقطة ويتوق سيراميكا بفارق الأهداف فقط. ويسعى عبدالحميد بسونى المدير الفني للمحلة لتحقيق أول فوز له مع الفريق بالدوري بعد التعادل الإيجابي أمام المقاولون العرب في الجولة الماضية فيما يسعى سيراميكا لتحقيق نتيجة إيجابية وتحسين وضع الفريق بجدول الدوري.



المحلة والاتحاد سيراميكا وأنبي

موسيماي: لا أرى نفسى خارج القلعة الحمراء.. وديانج يمكنه اللعب بالدورى الإنجليزي

كتب - محمد عصام

تحدث الجنوب إفريقي بيتسو موسيماي المدير الفني للنادى الأهلي عن إمكانيات لاعب الفريق أليو ديانج مؤكداً على إمكانيته للعب بالدورى الإنجليزي مشيراً إلى اقتراب تجديد تعاقد مع المارد الأحمر.

قال المدير الفني للأهلي في تصريحات خاصة لشبكة بودكاست «On The Whistle»، الجنوب إفريقية «أليو ديانج لا يقل في إمكانياته عن توماس بارتي لاعب وسط آرسنال، ومارفيليس ناكامبا لاعب وسط أستون فيلا، مُشيراً إلى أن المالى قادر على اللعب في البريميرليج». وقال موسيماي: «أليو ديانج لاعب مدهش وجيد حقاً، لقد سألتني أحد الأشخاص عنه، هناك على سيل المثال ناكامبا في أستون فيلا، وبارتي في آرسنال، ديانج لاعب ل مالى ويقدم كرة جيدة».

وأضاف: «لقد فاز بدورى أبطال إفريقيا مرتين، ونال ميدالية برونزية مرتين وفاز بالسوبر الإفريقي وكأس مصر والدورى المصرى، وهو الآن لديه خبرة كبيرة». وواصل: «ربما شخص ما يفتح عينه ويقوم بمتابعة اللاعبين في إفريقيا، يوجد لاعبون قادرين على



اللعب في كل الخطط والتكيف مع كل الأنظمة». وتابع: «ديانج يتمتع بلياقة بدنية جيدة على الرغم من صغر سنه، وعمره يسمح له بالضغط على الخصم طوال الـ ٩٠ دقيقة، ولديه كل السمات المطلوبة للعب في الدورى الإنجليزي الممتاز».

وأردف: «لا أقول يجب أن يلعب في تشيلسى أو مانشستر يونايتد أو ليفربول، ولكن ربما يمكنه اللعب مع أى فريق آخر». وأكد: «نعم يوجد العديد من اللاعبين يمكنهم اللعب في الدورى الإنجليزي، مثل محمد عبد المنعم، وأعتقد أنه لاعب أوروبى، إنه لاعب جيد تماماً، ومدافع متكامل، إنه سريع ولا يزال شاباً، يقفز بشكل رائع، يمكنه تمرير الكرة بشكل مريح للغاية على أرض الملعب».

وأتم تصريحاته قائلاً: «أليو ديانج ومحمد عبد المنعم، لديهما فرص كبيرة للعب في الدورى الإنجليزي أو في الدورى الإسباني، لماذا لا يلعبان هناك». وبسؤال موسيماي عن مستجدات تجديد تعاقد مع المارد الأحمر، قال الجنوب إفريقي: «أنا لا أرى نفسى خارج القلعة الحمراء خاصة بعد التوقيع ببرونزية مونديال الاندية».

وسُئل عما إذا سيقاقل على التدريب في أمريكا الشمالية أو الجنوبية أو أوروبا، وقال: «انظر، أنا أفهم هذا السؤال».

وأضاف: «ولكن ربما ليس الوقت المُناسب لإجابة عن ذلك، لأنك تعلم لا يزال لدي خمسة أشهر على نهاية عقدي مع الأهلي». وواصل: «ربما يكون السؤال الصحيح الذى يجب طرحه عندما يتفق الجميع على أننا ربما لا نجد، لكننى أعتقد أننا سوف نجد، لأنه إذا لم نجد، سافاجاً بالطبع».

وأكمل: «لا أعرف ما يجب أن تكون عليه الأمور للحصول على عقد، ولكن نعم أنا أرى نفسى مدرباً في الدورى الأمريكى، إنه يُثير اهتمامى حقاً». وكشف: «أنا أتابع الدورى الأمريكى لكرة القدم على التلفاز، أحب فريق سياتل، لديهم الكثير من الجماهير بشكل لا يُصدق».

وأتم تصريحاته قائلاً: «يوجد أحد اللاعبين دربه بالفعل في منتخب جنوب إفريقيا والآن هو مدرب في الدورى الأمريكى، وساكون سعيداً إذا أتحت لى فرصة هناك».



رشدی الدقن

رشدی الدقن

لغة الجينات 87

«اللت والعجن» من صفات أصحاب الجينات الخبيثة «شهوة الكلام» قاسية لا يقدر عليها ويقومها ويهذيها إلا القليل.. لا يسيطر عليها إلا كل ذي حظ عظيم من أصحاب الجينات الأصلية.

«اللت والعجن» ظاهرة تستحق التأمل والدراسة.. فالكل خبير في كل شيء.. والكل يعلم بواطن الأمور وليس ظاهرها فقط.. مواقع التواصل الاجتماعي أطلقت مارد «اللت والعجن» بداخل الناس.. حولت العالم إلى «مكلمة كبيرة» لا بد أن تدلى ببراك في كل شيء، بما تفهمه وما لا تفهمه.. وكان هناك من يقف خلفك بالكرياح صارخا «ماكتيتش ليه».. لا.. ما قلتش رأيك وأصريت على أنه الصواب والباقي خطأ ليه.

«اللت والعجن» على مواقع التواصل الاجتماعي حرمتنا من فضيلة الحوار.. سماع الآخر.. مناقشته.. وضعت أصحاب الجينات الخبيثة في صدارة المشهد.. في الظاهر يقودون حوارا.. وفي الباطن بيغاوت كبيرة.. طبعا الكثير من هذه البيغاوت تقول ما يملى عليها أملا في إلهاء أو أملا في ركوب تريند.. فيصير الأمر - أي أمر - حتى لو كان تافها إلى الأكثر شيوعا وعموضا في وقت واحد.. الأكثر شيوعا لأن الجميع يقول رأي ويدافع عنه باستماتة.. والأكثر عموضا لأن لن تفهم أبدا ماذا يقولون.. لن تفهم أبدا كيف يدار «الترند» وعملية الإلهاء.. ولن تفهم أبدا الاهتمام الكبير بتوافه الأمور والإصرار عليه.. وستقف عاجزا أمام تدافع الناس للمشاركة بكثافة مرعبة في عملية إلهائهم واستهلاك الوقت.

«اللت والعجن» سيف كبير في يد الجهلة والغفغاء والعامية.. سيف يذبح بسرعة فائقة بلا تفكير أو تدبير.. سيف قتل من قبل أول فيلسوفة في التاريخ «هيبتايا» والتي كانت واحدة من أصحاب الجينات الأصلية التي تحدثت الجهل ووقفت بقوة في وجه استهلاك الناس والوقت والجهد في «تريندات» تافهة ليظلوا تحت السيطرة والسلطة الدينية، يواصلون حياتهم كبيغاوت تقول كلاما لا تفهمه.

«هيبتايا» في الظاهر فتاة جميلة تعيش في الإسكندرية عرفت فضيلة العلم والحيث.. محاضراتها التي يقبل عليها الشباب والمتفوضون بشغف وحب باتت طريق نور وأمل.. أول امرأة يلتمس اسمها كعالمية في الرياضيات والفلسفة.. أزداد الإقبال على أفكارها يومية.. وفي الباطن تعيش أماسة فظلمة بسبب الجهل والتخلف.. حرب «اللت والعجن» التي تدار ضدها بشراسة.. والتهمة جاهزة دائما ساحرة «كافرة».. ملعدة.

«اللت والعجن» والمكلمة التي تضخمت صنعت سيفا كبيرا من الغفغاء والدهماء والعامية فتشكلت فرقة قتل مدربة لمراقبتها في كل مكان.. في الظاهر يحضرون جلسات العلم التي تعقدتها ليتعلموا الرياضيات أو الفلسفة من الفتاة الجميلة الشهيرة التي يحبها الجميع وهربت هي نفسها للعلم قائلة: «لقد تزوجت الحقيقة».. وفي الباطن ينتظرون الفرصة المناسبة للفتك بها.. وحتى تأتي هذه الفرصة يستهلكون وقتهم ورؤوسهم الفارغة في كتابة التقارير.. يفتشون في ضميرها.. في كل كلمة وإيماءة.. يضيقون الخناق على الجميلة المتواضعة التي لا تحب الظهور وتعرف فضيلة التفكير الحسنة والتأمل والحياة في محراب العلم.. يؤولون كلامها ويقدمونه لمكينات اللت والعجن كإلهة دائما لإشعال المزيد من النار بحجة الدفاع عن الدين.

«اللت والعجن» المكلمة التي أحاطت الجميلة الهادئة من كل جانب حولت حياتها إلى جحيم لا يطاق.. وحلوتها أيضا إلى رمز وأسطورة حية تعيش بيننا حتى الآن.. «هيبتايا» في ليلتها الأخيرة عام ٤١٥ ميلادية.. أقت محاضرتها كالعادة.. امتلأت القاعة بشباب يبحث عن أمل حقيقي.. طرح أفكارا ورؤى فلسفية جديرة بفتح نقاشات حولها.. لكن لم يكن أحد مستعد للنقاش.. ماكينات اللت والعجن كسبت المعركة.. كثيرون راوها ملعدة كافرة تستحق الحرق.. وهتفوا ضدها!

في الليلة الأخيرة كانت فرقة القتل حاضرة، استمعت لكلام الجميلة متوهجة العقل ولم تفهم، فرقة القتل الجاهزة على مدار التاريخ حتى لم تفهم بكتابة تقاريرها الأخيرة، فكل شيء قد تم إعداده للنهائية المأساوية وانتهى الأمر.

عادت هيبتايا في عربة يجرها حصانان، هادئة تتأمل الطريق للبيت وفجأة تجاهها فرقة القتل المدربة المنتظرة للحظة بقرع الصبر فيها يتقربون إلى الله كما أوهمهم أسيادهم، يجروها في الشارع.. تعتدى الأيدي الأثمة عليها وهي صامدة وكأنها كانت تعرف النهاية.. يتماذى القتل ويجردونها من ملابسها يربطون يديها بجبل خشن ويظفون بها في الشوارع معلنين انتصارهم على العقل والفكر.. ينهالون على جسدها الضعيف بالضرب.. ثم يقررون بوحشية شديدة سلخ جلدها.. يتقدم أحدهم لدبحها، ثم ينهال الباقون على تقطيع الجسد الضعيف المستسلم قطعة بعد الأخرى، يجمعون القطع المتناثرة ويشعلون نارا لإحراقها بالكامل.

انتصر «اللت والعجن» على العقل والفكر.. ماتت هيبتايا الجميلة دفاعا عن أفكارها ومحاولاتها التصدي للجهل والخرافة.. ماتت نعم لكن ظلت حية إلى الآن بأفكارها.. فيما لا أحد يتذكر قاتليها أو من حرصوهم وساعدوهم «بالمكلمة» الظالمة التي اتهمتها بالسحر والكفر والإلحاد.

المتطرفة مكتبة الإسكندرية التي كانت صرحا من صروح العلم، انتشرت ظاهرة الاعتداء على المعابد الإغريقية والرومانية، وهدم التماثيل وحرق الأبحاث العلمية والخرافات بنفس التهمة تحض على الكفر والإلحاد!

اعلم أنه «كلمة علا صوتك وزاد منسوب صراخك كت برميلا فارغا يصدر أصواتا عالية كلما استخدمه أحد للتطليل.. واعلم أنك لا تملك من الأمر إلا الضعيف».

اعلم أنه ليس عيبا ألا تكون عارفا أو مطلعاً بدقة على قضية أو موضوع معين، لكن العيب كل العيب أن تكون أواه «وإمعة» بغباء ملونة زاهية الريش تردد ما يملى عليها بلا فهم ولا فكر.. بغباء تعمل بضغطة زر.. صدقتي ليس مطلوباً منك أن تفتي في كل شيء.

الخبيرة

الثلاثاء

22 فبراير 2022م - السنة السابعة عشرة

العدد 5171

تابعونا على

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

الأزمة الأوكرانية.. هل تحسم الحرب السبيرانية الصراع؟

العهد إلى المستقبل
م.زياد عبدالتواب



في هذه الأثناء تعرضت وزارة الدفاع الأوكرانية وعدد من البنوك الكبيرة فيها إلى هجوم سبيراني كبير من نوع «تعطيل الخدمة» (Denial of Service Attack) والذي أدى إلى تعطيل كل الخدمات الرقمية التي تقدم من خلال تلك الجهات. بالطبع أشار أصعب الاتهام إلى روسيا وكما هو معتاد نفت موسكو أي علاقة لها بما تم من هجمات. قد تحمل الأيام المقبلة المزيد من الهجمات السبيرانية على البنية التحتية لخدمات الدولة في أوكرانيا مما يعرضها للشلل التام وقد يساعد ذلك على تراجع الموقف الأوكراني -ولو مرحلياً- مما قد يخفض من توقعات المواجهة المسلحة وهو احتمال يراه البعض هو السيناريو الأقرب للحدوث وفي هذه الحالة فإن العالم كله سيعيد النظر في الحروب السبيرانية وقد يعتمد ما كخطوة أخيرة قبل المواجهة بالأسلحة التقليدية.

ziad.tawab@gmail.com

زيادة التدخلات الأمريكية ونية أوكرانيا للانضمام إلى حلق شمال الأطلس «الناتو» وهو ما دفع روسيا إلى حشد القوات على الحدود في نوفمبر الماضي و التلويح بالحرب. تلا ذلك عقد قمة افتراضية بين الرئيس الأمريكي ونظيره الروسي ثم عقد محادثات بين الدولتين في جنيف وصفت بالمتوترة ثم دخل على الخط عدد من دول الاتحاد الأوروبي وكذا أيضا تركيا لتدعيم الموقف الأوكراني بالإضافة إلى دعم الولايات المتحدة لأوكرانيا بتخصيص ٢٠٠ مليون دولار كمساعدات إضافية وعلى الجانب الآخر دعمت الصين الجانب الروسي وأبدته فيما أطلق عليه «المخاوف الأمنية». وصل الأمر حالياً مع حشد القوات ونداء الولايات المتحدة الأمريكية لمواطنيها بسرعة مغادرة الأراضي الأوكرانية إلى ما يشبه الطريق المسدود وبقي العالم كله مرتقباً لبداية الحرب.

قد تحمل الأيام المقبلة المزيد من الهجمات السبيرانية على البنية التحتية الحرجة لخدمات الدولة في أوكرانيا

يتابع الجميع من المتخصصين وغير المتخصصين ما يجري في أوكرانيا منذ فترة ليست بالبعيدة بالرغم من أن الصراع يمتد لمئات السنين خاصة بين روسيا وبولندا وصولاً إلى التأسيس والسيادة عام ١٩٩١ مع تواجد تدخلات أوروبية وأمريكية من خلال دعم جماعات داخل الدولة وصولاً إلى عام ٢٠١٣ عندما تم الإعلان عن الاستعداد لتوقيع اتفاق شراكة مع الاتحاد الأوروبي تشمل من بين بنودها طلب الحصول على قرض قيمته ٢٠ مليار يورو وذلك بعد عروض روسية قدمت لأوكرانيا شملت رفع الحواجز الجمركية وتخفيض سعر الغاز وتقديم قرض قيمته ١٥ مليار دولار حيث اعتقد ذلك ثورة أطاحت بالرئيس ثم قيام روسيا بغزو لمنطقة القرم الأوكرانية و ما تلاه من صراع شرق أوكرانيا مع الانفصاليين المواليين لروسيا. تاجح الصراع مرة أخرى نهاية العام الماضي بعد

ماذا يرتدى النجوم عند زيارة البيت الأبيض؟



اتسمت علاقة الكثير من نجوم ومشاهير هوليوود بالمودة مع رؤساء البيت الأبيض وهو ما سمح في كثير من الأحيان لبعض النجوم بزيارة البيت الأبيض وعلق موقع انسايدر الأمريكي على الأزياء التي حرص هؤلاء النجوم لارتدائها لزيارة رؤساء البيت الأبيض على مر التاريخ. وأوضح الموقع الأمريكي أن من بين هؤلاء النجوم من اختار الظهور بملابس رسمية ومنهم من اتجه للملابس الكاجوال والبعض الآخر خطف الأنظار بأزياء غريبة وغير تقليدية.

المشع



كشفت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية عن تحديد موعد لحفلات المغنية العالمية في صيف هذا العام بين يونيو وسبتمبر، وذلك بعد إلغاء حفلات لاس فيجاس و غضب شريحة كبيرة من الجمهور.



تقلت محطة «سي إن إن»، عن ممثل المغنى الكندي قوله، إن بيبر أصيب بحالة خفيفة من كوفيد-١٩، وقال المقرر أن يحيى بيبر حفلا في إطار جولة عالمية في لاس فيجاس لكن الحفل أرجئ بعد أن أثبتت الاختبارات إصابته بكوفيد.

ترجمة: م. فهم

ظهر المغنى الأمريكي آرون برىلى والذي يلقب بملك الروك آند رول بأزياء أنيقة عند زيارة الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٠. وخلال الأيام الأولى له في البيت الأبيض التقى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان مع النجمة البيبايت تايلور في الأول من مارس ١٩٨١ في البيت الأبيض والتي اختارت ارتداء فستان أبيض من اللون الأزرق الفاتح الجذاب وكذلك اختارت أن يكون شعرها مصفف ومرفوع لأعلى.. بينما خطف مايكل جاكسون الأنظار عندما قبل جائزة من الرئيس الأربعين للبيت الأبيض رونالد ريجان في ١٤ من مايو عام ١٩٨٤، فدايما ما كان يعتمد جاكسون على الظهور بملابس غريبة حيث ارتدى جاك من اللون الأزرق اللامع ومزين من الأكتاف باللون الذهبي. وفي الخامس من إبريل عام ١٩٩٠ دخل النجم العالمي مايكل جاكسون للمرة الثانية البيت الأبيض ولكن هذه المرة كان في استقباله الرئيس الأمريكي جورج بوش، وكالعادة تألق ملك البوب جاكسون بملابسه المميزة حيث ارتدى بدلة سوداء اللون يخلطها بحذاء رفيع ونظارة شمس سوداء وحذاء فضي اللون. واختارت النجمة الأمريكية سارة جيسبكا ارتداء ملابس كاجوال أثناء زيارتها للرئيس الأمريكي بيل كلينتون وزوجته هيلاري كلينتون داخل البيت الأبيض في ٢٣ أكتوبر من عام ١٩٩٩.

وكذلك كانت إطلالة المغنى الأمريكي لينى كرافيتز عند لقاءه مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بعيدة عن الأزياء الرسمية فكان الجينز والكاجوال هو الاختيار الأفضل له.

أديل

جاستن بيبر