

# شراكة استراتيجية بين القاهرة وأثينا

خلال اجتماع موسع عبر الفيديو كونفرانس مع رئيس وزراء اليونان:

## السياسي: مصر تبني مقاربة شاملة خلال رئاستها قمة المناخ بشرم الشيخ

توافق بين البلدين على تعزيز التعاون في قطاع الطاقة ومشروعات الربط الكهربائي

تنفيذ الاتفاقيات الموقعة في إطار آلية التعاون الثلاثي بين مصر واليونان وقبرص والشراكة الاستراتيجية مع الاتحاد الأوروبي



## كرياكوس: أوروبا تثق في قيادة مصر لقمة المناخ.. والقاهرة نموذج يحتذى به في حفظ الاستقرار الإقليمي

أضاف المتحدث الرسمي أن الاجتماع تناول التباحث بشأن موضوعات تغير المناخ، والتضير للقمة العالمية للمناخ COP27 المقرر عقدها بشرم الشيخ في نوفمبر المقبل، حيث أكد الرئيس أن مصر ستبني مقاربة شاملة خلال رئاستها للقمة، وأنها ستأخذ في الاعتبار أولويات ومواقف كافة الأطراف، وذلك لضمان خروج القمة بنتائج إيجابية في صالح دعم عمل المناخ الدولي بكل مكوناته، في حين أكد رئيس الوزراء اليوناني ثقة الجانب الأوروبي في قيادة مصر لقمة المناخ المقبلة، وحرصهم على تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين في هذا الإطار.

وقد أكد رئيس الوزراء اليوناني خصوصية الروابط الوثيقة والتاريخية التي تجمع بين البلدين، مرجحاً بالتقدم الملحوظ في مستوى التعاون الثنائي خلال السنوات الماضية، ومعرباً عن حرص بلاده على مواصلة تعميق العلاقات بين البلدين ودفعها إلى آفاق أوسع في مختلف المجالات، خاصة في ضوء الدور المصري البارز في تعزيز آليات العمل المشترك في مواجهة الأزمات والتحديات الراهنة بمنطقة المتوسط، والذي يعد نموذجاً يحتذى به في الحفاظ على الاستقرار والنهوض بالأوضاع التنموية والاقتصادية والاجتماعية على المستوى الإقليمي.

تجمع بين مصر وقبرص واليونان، وكذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية بين مصر والاتحاد الأوروبي. وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس من جانبه أشاد بعمق العلاقات المتميزة بين مصر واليونان، والتطور المتنامي الذي يشهده التعاون الثنائي في مختلف المجالات، والمستوى المتميز من التنسيق السياسي بين الدولتين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، معرباً عن تقديره لمواقف اليونان تجاه مصر، سواء على المستوى الثنائي أو في إطار الاتحاد الأوروبي، والتي تعكس متانة العلاقات التاريخية الممتدة بين البلدين.

وقال السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية إن المباحثات تطرقت إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في مجال التعاون في قطاع الطاقة، خاصة مشروعات الربط الكهربائي، والغاز، وكذا التعاون في قطاعات تغير المناخ، والتحول الأخضر، والهيدروجين الأخضر والطاقة الشمسية، وذلك في ضوء استضافة مصر للقمة العالمية للمناخ COP27 بشرم الشيخ في نوفمبر المقبل. وقد توافق الجانبان على المضي قدماً في تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بينهما في تلك القطاعات سواء في الإطار الثنائي أو من خلال آلية التعاون الثلاثي التي

عقد الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس اجتماعاً موسعاً عبر الفيديو كونفرانس مع كيرياكوس ميتسوتاكيس، رئيس وزراء اليونان، وذلك بحضور محافظ البنك المركزي، ووزراء الكهرباء والطاقة المتجددة، والخارجية، والترول والثروة المعدنية، والتخطيط والتنمية الاقتصادية، والتعاون الدولي، فضلاً عن نظرائهم من الجانب اليوناني، إلى جانب رئيس بنك الاستثمار الأوروبي.

## التعامل بحسم مع جشع التجار مدبولي: توافر احتياطي من السلع الاستراتيجية ومتابعة مستمرة لمنع التلاعب في الأسعار



وتأمين احتياطي استراتيجي منها، محذراً من أن الحكومة لن تسمح بأي ممارسات من هذا النوع، وموجهاً بالتنسيق مع الغرف التجارية المختلفة في هذا الشأن. كما وجه مدبولي رسالة طمأنينة للمواطنين بأن المشروعات القومية الضخمة التي تنفذها الدولة بقيادة وتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي في مختلف أنحاء الجمهورية أثمرت نتائجها في مثل تلك الأزمات فهي تحمينا من التأثر بأي تداعيات سلبية

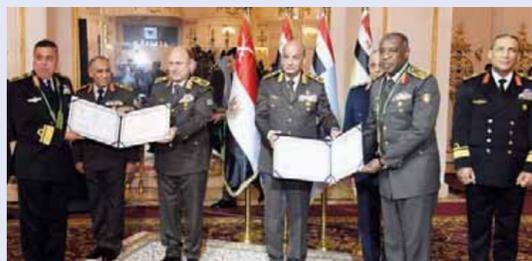
قال الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء إن الأزمة الروسية الأوكرانية ألقت بظلالها على العالم بأسره، وخلفت تداعيات سلبية كبيرة، ونحن في مصر لسنا بمعزل عن العالم، وبالتالي هناك آثار اقتصادية سلبية، وأبعاد مختلفة تعمل الدولة على التخفيف من حدتها، لافتاً في هذا الصدد إلى أن من بين الإجراءات التي اتخذتها الدولة هي تأمين توافر السلع الأساسية والأسواق في هذه المرحلة الدقيقة التي يعيشها العالم آنفاهم فيها حتى تمر هذه الأزمة العالمية. وخلال اجتماع مجلس الوزراء، كشف الدكتور مدبولي بحضور متابعة الأسواق أولاً بأول، لمنع التلاعب بالأسعار، أو استغلال هذه الظروف بصورة سيئة لتحقيق أغراض ومصالح شخصية، ولذا فلا بد من التعامل بحسم مع أي ممارسات غير مقبولة من بعض التجار الجشعين، خاصة أن الدولة عملت خلال الفترات الماضية وحتى الآن على توفير مختلف أنواع السلع الأساسية

كتب - حسن أبوخيزم

## وزير الدفاع يكرم قادة القوات المسلحة المحالين للتقاعد

القائد العام: الجيش سيظل نموذجاً يحتذى به في الانضباط

والالتزام والعمل من أجل رفعة الوطن وحماية مقدساته



كتب- الحسين عبدالفتاح

شهد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي مراسم الاحتفال بتكريم عدد من القادة الذين أمضوا مدة خدمتهم بالقوات المسلحة، وأحيلوا إلى التقاعد في الأول من يناير 2022، وذلك بحضور الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة وأسره. وقام القائد العام بتقليد القادة المكرمين وسام الجمهورية من الطبقة الثانية الذي صدق على منحه لهم الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة تقديراً لجهودهم الوطنية المخلصة طوال مدة خدمتهم بالقوات المسلحة. والتي أقدم القادة المكرمين كلمة أعرب خلالها عن الشكر والتقدير للقوات المسلحة لما توفهه لأبنائها من كل الإمكانيات لبناء وتأهيل القادة والضباط على كل المستويات، لتظل القوات المسلحة دائماً نموذجاً للطاء للوطن جيلاً بعد جيل. ونقل الفريق أول محمد زكي تحية وتقدير

الرئيس عبدالفتاح السيسي القائد الأعلى للقوات المسلحة للقادة الذين أمضوا خدمتهم بكفاءة وإقتدار، وهبوا أنفسهم لخدمة الوطن والدفاع عنه، موضحاً أن القوات المسلحة ستظل نموذجاً يحتذى به في الانضباط والالتزام والعمل من أجل رفعة الوطن وحماية مقدساته، مشيراً إلى أن نقل مسئولية القيادة من جيل إلى جيل يعد تقليداً عسكرياً أصيلاً تحرص عليه القوات المسلحة التي قدمت على مدار تاريخها نخبة من أعظم القادة الذين

## هروب نجوم الزمالك من تجديد العقود

حامد يندز هاتفيًا.. وبن شرقي وأبو جبل يرفضان.. ونموذج موقوف أوناجم وسياسيه

كتب - وائل سامي

أسفرت جلسة أمس الخميس التي دعا إليها مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك لتجديد عقود لاعبي الفريق الذين أوشكت عقودهم على الانتهاء عن الموافقة على تجديد تعاقد حازم إمام مع الفريق الأبيض، على يياض، وكذلك طارق حامد الذي أعلن موافقته هاتفيًا بشروط حددتها ووافقت عليها الإدارة. وينتهي عقد كل من المغربي أشرف بن شرقي، طارق حامد، محمد أبو جيل، المغربي محمد أوناجم، الإفشوري زقاق سوسيه، محمد أشرف روكا، عمر السعيد، حازم إمام



بنادي الزمالك تسويق عيد الله الجمعة الظهر الأيسر للفريق في الخليج خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، في ظل عدم الحاجة الفنية لتواجده في ظل وجود الثنائي أحمد فتوح ومحمد عبد الشافي في مركز الظهر الأيسر.

مع نادي الزمالك عقب نهاية الموسم الجاري ويحق لأي منهم الرحيل مجاناً في أي وقت دون الحاجة لموافقة النادي. وتختلف عن الحضور كل من محمد أبو جيل حارس مرمى الفريق الذي أثيرت غيابه شائعة توقيعه للنصر السعودي وأيضا المغربي أشرف بن شرقي الذي ارتبط اسمه باللعب للدوري القطري وأوناجم وعمر السعيد، وتدرس إدارة الكرة

# بروتوكولات تعاون لإنشاء مدارس تكنولوجية جديدة

## رئيس «تطوير التعليم الفني»: خطة لزيادة المدارس التكنولوجية الزراعية واهتمام خاص بالصعيد

الإنتاج الحيواني والداجني داخل وخارج مصر، وذلك من خلال الموازنة بين الجانبين النظري والعملي.

**مدرسة محمود العناني المتخصصة في الإنتاج الحيواني**

كما وقعت الوزارة بروتوكول تعاون مع مؤسسة العناني للتربية الإنسانية، لإنشاء مدرسة محمود العناني للتكنولوجيا التطبيقية بالمنيا، والمتخصصة في مجال الإنتاج الحيواني، والميكنة الزراعية، والتصنيع الغذائي، والمحاصيل الزراعية ومجال الإنتاج الحيواني.

وأوضح بصيلة أن هناك خطة نحو التوجه لزيادة عدد مدارس التكنولوجيا التطبيقية بمحافظة الصعيد، وتوفير بيئات تعليمية متميزة للطلاب تشجعهم على صقل وتحسين مهاراتهم وقدراتهم.

**مدرسة عمار المتخصصة في التطوير العقاري**

كما تم توقيع بروتوكول تعاون مشترك لإطلاق مدرسة عمار للتكنولوجيا التطبيقية بمحافظة الجيزة، المتخصصة في مجال التطوير العقاري والصناعي والسياحي، تخصص في تخريج فنيين مؤهلين للعمل في مجال التطوير العقاري والصناعي والسياحي، على أن يتم بدء الدراسة بها بالعام الدراسي المقبل، وسوف يتم الإعلان عن فتح باب التقدم للطلاب يونيو ٢٠٢٢.

**كتبت . مينا سعد**

وقعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بروتوكولات تعاون مع شركاء صناعيين لإنشاء ثلاث مدارس للتكنولوجيا التطبيقية مع بداية العام الدراسي الجديد ليصل أعداد المدارس إلى ٤٠ مدرسة خاصة مع إقبال أوائل طلاب الإعدادية على هذه النوعية الجديدة من المدارس، والتي تؤهل الطلاب إلى العمل بصورة مباشرة في السوق المحلية والعالمية.

**مدرسة نهر الخير المتخصصة في الهندسة الزراعية**

حيث وقعت الوزارة بروتوكول تعاون مع مجموعة الأهل للزراعات الحديثة، وصندوق «التعليم حياة» القومي لخلق لإنشاء مدرسة نهر الخير للتكنولوجيا التطبيقية بمحافظة المنيا، المتخصصة في مجالات الهندسة الزراعية، الأراضي والمياه، الاقتصاد الزراعي، البساتين، المحاصيل الزراعية، الإنتاج الحيواني والداجني.

وقال الدكتور عمرو بصيلة، رئيس الإدارة المركزية لتطوير التعليم الفني، ومدير وحدة تشغيل وإدارة مدارس التكنولوجيا التطبيقية: «مدرسة نهر الخير، ستعمل على إعداد عمالة فنية مؤهلة للعمل في مجالات الهندسة الزراعية، الأراضي والمياه، الاقتصاد الزراعي، البساتين، المحاصيل الزراعية،



## «مكرم» لأهالي الطلاب العائدين من أوكرانيا: أعدوا قائمة بمطالبكم المتعلقة باستكمال الدراسة



**كتبت . نهي عابدين**

عقب عودة أولى وفود الطلاب المصريين القادمين من أوكرانيا تنفيذًا لتعليمات الرئيس عبدالفتاح السيسي بإجلاء الطلاب الذين عبروا الحدود الأوكرانية، وجهت السفارة الروسية لوزير الخارجية لبدء العمل عليها.

وفي سياق آخر، عقدت مكرم اجتماعًا تشاوريًا مع الأستاذة داليا إبراهيم رئيس مجلس إدارة شركة دار نهضة مصر للنشر، لبحث ترتيبات إطلاق المرحلة الثانية من التطبيق الإلكتروني للمبادرة الرئاسية «اتكلم عربي»، وهي المرحلة التي تستهدف الأطفال المصريين بالخارج من سن ٧ إلى ٩ سنوات.

**كتبت . شيماء عدلى**

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، موافقة مجلس الجامعة، على استحداث ١٨ دبلومة مهنية بكلية طب قصر العيني، توابك التطور المستمر لاحتياجات سوق العمل المحلية والدولية، وتسهم في تقديم خريجين على مستوى عالٍ من الكفاءة المهنية والتدريبية.

وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن الدبلومات المهنية الجديدة التي تم استحداثها بكلية الطب هي: استخدامات الموجات الصوتية في فحص الجهاز العصبي، واستخدامات الليزر في علاج وتجميل الجلد، والتبرخ بالأعضاء الصوتية في فحص الأم والجنين، وبياتولوجيا الجلد، وجراحة الثدي، ومهارات الجلد التجميلية، ومهارات جراحة القدم والكاحل، والإعداد العملي لطبيب الطب الرياضي، وجراحة اليد، والتكاثر البشري المساعد، وجراحات السمنة، وتصوير وتشخيص أشعة القلب والأوعية الدموية، ومسالك الأطفال، وعلاج أمراض وتشوهات عظام الأطفال، وتشخيص أمراض القلب بالموجات فوق الصوتية، والتصوير التشخيصي والتفتيات التداخلية للثدي، والأطفال حديثي الولادة، وأشار، إلى أن الدبلومات المستحدثة

## استحداث 18 دبلومة مهنية جديدة بطب قصر العيني

تحتوي نسبة زيارة مرتفعة، إنها دولة ذات تاريخ عريق ولا يزال بها الكثير الذي يتم اكتشافه، كما تمتلك العديد من الأماكن السياحية الرائعة التي يمكن رؤيتها والاستمتاع بها، مؤكدًا أنها الدولة المناسبة لكل من يبحث عن مكان جيد وتاريخي للسفر إليه في إفريقيا، بالإضافة إلى شهرتها بأنها موطن لعجائب العالم القديم والتي منها الهرم الأكبر الذي ما زال مازال موجودًا حتى الآن.

وسلط التقرير الضوء على العاصمة المصرية القاهرة، موضحة أن بها العديد من الأماكن التي تجعل الزائر يرحل عن قضاة عدة أيام بها لاكتشافها.

وأشار التقرير إلى أهرامات الجيزة التي تعد الوجهة الأكثر شهرة في مصر والتي تعتبر من آخر عجائب الدنيا السبع القديمة وهي معلمًا مميزًا لمصر، ونوه أن زيارة الأهرامات هي بمثابة حلم للعديد من الزائرين، كما أن بها تماثيل أبو الهول.

**كتبت . علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا**

أبرز موقع «The Travel» ببرز 10 أماكن فريدة في مصر يجب زيارتها

انتقلت وزارة الزراعة المصرية مع سلطات الحجر الزراعي بسلطنة عمان على التوقف عن سحب عينات من كل شحنة يتم تصديرها لسلطنة عمان اعتبارًا من شهر أبريل القادم.

تأتي هذه الخطوة في ضوء قيام الحجر الزراعي المصري بالرقابة الصارمة على جميع مراحل التصدير بدءًا من المزرعة وحتى وصول الشحنة إلى ميناء الدولة المستوردة.

جاء ذلك خلال استقبال السيد السفير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي للمهندس وليد بن خلفان بن عبدالله العمري مدير الحجر الزراعي بدولة سلطنة عمان الشقيقة والوفد المرافق له. ويحث «الوزير» خلال اللقاء مع وفد سلطنة عمان زيادة التبادل التجاري بين البلدين في مجال المنتجات الزراعية الطازجة.

واتفق الطرفان على قيام بعض الملفات المصرية لتوفير الدعم الفني ونقل الخبرات لتوفيره للمعاني في مجال تتبع الشحنات الزراعية وتكويد المزارع بتكنولوجيا الأقمار الصناعية. وتطرق الاجتماع لمناقشة المنظومة التصديرية الجديدة التي تنفذها مصر من خلال تكويد جميع المزارع التصديرية وتتبع الشحنات المصدر.

## الصحة: حملات مكثفة للتوعية بمرض «الإيدز» وسبل الوقاية منه



**كتبت . محمود جوده**

عقد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، اجتماعًا مع عدد من المسؤولين المعنيين بمتابعة الخطة الوطنية لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة (HIV)، وتنفيذ الاستراتيجية العالمية لمكافحة «الإيدز»، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بالقضاء على هذا المرض بحلول عام ٢٠٣٠.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير ناقش خلال الاجتماع ملفات التعاون المشترك بين البرنامج الوطني لمكافحة «الإيدز» ومكتب الأمم المتحدة بمصر، وسبل

**كتبت . نهي عابدين**

عقب عودة أولى وفود الطلاب المصريين القادمين من أوكرانيا تنفيذًا لتعليمات الرئيس عبدالفتاح السيسي بإجلاء الطلاب الذين عبروا الحدود الأوكرانية، وجهت السفارة الروسية لوزير الخارجية لبدء العمل عليها.

وفي سياق آخر، عقدت مكرم اجتماعًا تشاوريًا مع الأستاذة داليا إبراهيم رئيس مجلس إدارة شركة دار نهضة مصر للنشر، لبحث ترتيبات إطلاق المرحلة الثانية من التطبيق الإلكتروني للمبادرة الرئاسية «اتكلم عربي»، وهي المرحلة التي تستهدف الأطفال المصريين بالخارج من سن ٧ إلى ٩ سنوات.

**الموقع «The Travel» يبرز 10 أماكن فريدة في مصر يجب زيارتها**

تحتوي نسبة زيارة مرتفعة، إنها دولة ذات تاريخ عريق ولا يزال بها الكثير الذي يتم اكتشافه، كما تمتلك العديد من الأماكن السياحية الرائعة التي يمكن رؤيتها والاستمتاع بها، مؤكدًا أنها الدولة المناسبة لكل من يبحث عن مكان جيد وتاريخي للسفر إليه في إفريقيا، بالإضافة إلى شهرتها بأنها موطن لعجائب العالم القديم والتي منها الهرم الأكبر الذي ما زال موجودًا حتى الآن.

وسلط التقرير الضوء على العاصمة المصرية القاهرة، موضحة أن بها العديد من الأماكن التي تجعل الزائر يرحل عن قضاة عدة أيام بها لاكتشافها.

وأشار التقرير إلى أهرامات الجيزة التي تعد الوجهة الأكثر شهرة في مصر والتي تعتبر من آخر عجائب الدنيا السبع القديمة وهي معلمًا مميزًا لمصر، ونوه أن زيارة الأهرامات هي بمثابة حلم للعديد من الزائرين، كما أن بها تماثيل أبو الهول.

## د.إلهام سيف الدولة حمدان

وتصرفات ساذجة ولكنها تشي بمدى تعلق الإنسان بأهالي الحياة والسعي للشهرة بكل الطرق والوسائل: غافلًا أو متغافلًا عن أن كل شيء إلى زوال.. وفي هذا يؤيد «الخيام» يقول :  
 ..فقد تساوى في الثرى راحل غداً ..  
 ..وماض من الوف السنين !!  
 ويبدو أنه لا أحد يأخذ العظة والعبرة من تلك الحكمة الأزلية.. وسبحان الله.  
 وعندما نغير «نهر الشهرة» إلى الضفة الأخرى: والتي يقف عليها - بالتعبير الشعبي «مهاوس» أو «مجانين المشاهير»: وهم الذين يتابعون بكل الشغف أخبار العديد من الفنانين في السينما والمسرح، بالإضافة إلى بعض المطربين أو المطربات: وتجد هؤلاء «المجانين» يحفظون عن ظهر قلب تواريخ الميلاد وآخر أخبار علاقاتهم في الحب والزواج والطلاق؛ وصولاً إلى المعاملات الخاصة في عالم التعاقدات والمنتظر من الأعمال الفنية أو الغنائية؛ ويستطيع أن تطلق على هؤلاء لقب «أصحاب الشهرة العكسية»؛ ويكثر وجودهم في الفحلات العامة، ولنا أن نتذكر أحدهم الملقب بـ «مجنون سعاد حسني» ذلك الذي حقق شهرة أكثر من شهرة «معاد حسني» نفسها لـ «إلى يومنا هذا يتناقل الناس في مجتمعنا المصري والعربي مدار بين الفنان الشعبي «مونولوجت محمود شكوكو» حين قال للاديب عباس العقاد : « تعالي نزل ميدان التحرير وشوف الناس

عقد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، اجتماعًا مع عدد من المسؤولين المعنيين بمتابعة الخطة الوطنية لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة (HIV)، وتنفيذ الاستراتيجية العالمية لمكافحة «الإيدز»، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بالقضاء على هذا المرض بحلول عام ٢٠٣٠.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير ناقش خلال الاجتماع ملفات التعاون المشترك بين البرنامج الوطني لمكافحة «الإيدز» ومكتب الأمم المتحدة بمصر، وسبل

أعلن أن تناول موضوع «الشهرة» للأشخاص في المجتمعات - وليست الشهرة للمشروعات التجارية والمؤسسات العقارية - قد تناولها العديد من أصحاب الأقاليم المشهورة والمغمورة؛ وتناولته أبحاث علماء الطب النفسي؛ وقاموا بتحليل تلك الظاهرة من حيث تأثيراتها النفسية والعصبية على سلوكيات وتصرفات من أصيبوا بهذا المرض العسال.. والذي يبدو أنه لاشك منه إلا بانتهاء آخر شهييق لانفاسهم في الحياة. وهنا أخوض في لجة هذا النهر الطامي: تحديوني رغبة كاملة في محاولة توعية وترشيد وإرشاد بعض النفوس التي انساقَت - دون ترو - خلف أفكار من يقومون بفتح بعض الملفات القديمة؛ تلك الملفات التي تتناول أحداثًا كثر فيها اللغظ والتأويل؛ سواء أكانت ملفات دينية أو سياسية أو عن زعماء حكما لفترات من الوقت ورحلوا عن دنيانا؛ وهم يعلمون مسبقًا أنها ملفات عقيمة دفنت تحت رمال الزمن وأحداثه؛ وتناولها لن يفيد أو يمنح أية حلول جذرية لمشكلات العصر ولا تغني ولا تسمن من جوع بحسب المثل الشائع، ولكنهم يميلون إلى تلك السباحة على أمل أن يكونوا حاضرين في أذهان العامة والبسطاء في المجتمعات البشرية؛ خاصة المجتمعات التي تزداد فيها نسبة الأمية الثقافية والتعرات القاعدية والقيلية المتخلفة بل تتفخج أوداجم بالأعداد التي تستعرض صفحاتهم الصفراء في الجرائد والمجلات الهامشية؛ أو على حواظ «الميديا



العدد: 5180  
السنة السابعة عشرة  
الجمعة  
4 مارس 2022  
1 شعبان 1443

WWW.ROSEVERDAY.COM



# وحدات سكنية للموظفين المنتقلين للعاصمة الإدارية

## 13 ألف وحدة سكنية جاهزة للتسليم وجار تنفيذ 20 ألف وحدة أخرى

### العقود تشتترط شغل الوحدة السكنية على نحو دائم ومنتظم لمدة 7 سنوات

### منع إصدار أي توكيلات بالبيع أو الإدارة لغير جهات التمويل مع حظر التصرف في الوحدة السكنية لمدة 7 سنوات

كتب - حسن أبوخيزم

استعرض مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس في مقر المجلس، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، إجراءات طرح الوحدات السكنية للموظفين المنتقلين للعاصمة الإدارية المتقدمين للحجز بمشروع سكن مصر بمدينة بدر، ووافق المجلس على إجراءات وخطوات تخصيص تلك الوحدات.

كما وافق المجلس على عدد من التيسيرات الخاصة بالسداد فيما يتعلق بالوحدات السكنية التي تم توفيرها بالحي السكني R3 بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك لمن سيحصل على هذه الوحدات، على أن يتم الإعلان عن تفاصيلها لاحقاً. وخلال الاجتماع، أشار الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، إلى أنه تم الانتهاء من تنفيذ نحو 13 ألف وحدة سكنية بمدينة بدر، سيتم تخصيصها للموظفين المنتقلين للعاصمة الإدارية الجديدة الراغبين في الحصول على وحدات سكنية، مؤكداً أن تلك الوحدات جاهزة للتسليم، منها إلى أنه جار حالياً تنفيذ نحو 20 ألف وحدة سكنية أخرى، وذلك ضمن وحدات سكن الموظفين بمدينة بدر.

وتناولت مع عبد الحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، خلال الاجتماع، عدداً من الإجراءات والخطوات الخاصة بطرح الوحدات السكنية



يمكن السداد بنظام التسيط المباشر لمدة 7 سنوات لصالح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة. وأوضح عبد الحميد أنه وفقاً لما تم اعتماده فإنه سيتم إتاحة كراسات الشروط على الموقع الإلكتروني للصندوق اعتباراً من 16 مارس 2022. لمن سبق تقديمهم على أن يتم سداد مقدم جديدة للحجز بواقع 25 ألف جنيه للوحدة السكنية اعتباراً من التاريخ ذاته، ولمدة شهر، على أن يتم مراجعة سيق الاستقادة وصحة المستندات للموظفين المنتقلين للعاصمة الإدارية المتقدمين للحجز بمشروع سكن مصر بمدينة بدر، مشيرة إلى أن طرح تلك الوحدات وفقاً لشروط مبادرة البنك المركزي الصادرة في 12 يوليو 2021 بسعر عائد 3٪ تحسب على أساس متناقص لمدة تصل إلى 30 عاماً أو مبادرة البنك المركزي الصادرة بتاريخ 19 ديسمبر 2019، والمعدلة بتاريخ 19 مارس 2020 بسعر عائد 8٪ تحسب على أساس متناقص لمدة تصل إلى 25 عاماً، وفي حالة عدم انطباق الشروط

مع جهات التمويل لضرورة عمل وثيقة تأمين على الحياة وضد العجز الكلي والجزئي طوال فترة التمويل. وسيكون التعاقد على تلك الوحدات وفقاً لأحكام قانون الإسكان الاجتماعي رقم 93 لسنة 2018 بحيث يتم النص في العقود على شرط شغل الوحدة السكنية على نحو دائم ومنتظم لمدة 7 سنوات، مع منح مهلة سنة من تاريخ الاستلام لإتمام الانتقال والشغل بشكل دائم ومنع إصدار أي توكيلات بالبيع أو الإدارة لغير جهات التمويل، مع حظر التصرف في الوحدة السكنية لمدة 7 سنوات.

وأضافت: ستتمتع وزارة المالية قبل البدء في منح التمويل العقاري من البنوك أو شركات التمويل العقاري للمستفيدين بإتاحة قيمة بدل السكن الشهري البالغ 4-5 آلاف جنيه لكل موظف وفقاً للدرجة الوظيفية، ولمدة 7 سنوات إلى صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري ضمن موازنة الصندوق بالأعوام المالية المقبلة وفقاً لأعداد الموظفين المتقدمين وفقاً لكل مرحلة (المرحلة الأولى 9024 موظف، المرحلة الثانية 4704 موظفين) وكذلك أي مراحل أخرى تالية، منوهاً إلى أن الإجراءات تتضمن موافقة مجلس الوزراء بشكل ربع سنوي بقرير شغل الوحدات من خلال متابعة استهلاك الكهرباء والمياه. وأوضحت أنه سيتم التعاقد مع الموظفين من درجة مدير عام فأعلى، من الراغبين في حجز وحدات سكنية ضمن مشروع R3 بالحي السكني بالعاصمة الإدارية من خلال الشركة المسؤولة وليس من خلال الصندوق.

ليغربول يترب كلمة «مو»

رياضة 111



«في انتظار بابا» كوميديا موسيقية استثنائية

مسرح 09

# ارتفاعات قياسية في أسعار البترول

## البرميل يقفز لـ 112 دولاراً.. و«أوبك» تتهمسك بسياساتها الإنتاجية

كتبت - سمر العربي

حققت أسعار البترول ارتفاعاً قياسياً لتصل إلى 112 دولاراً للبرميل الواحد، في أعلى مستوى لها منذ 10 سنوات، نتيجة

العقوبات المفروضة على الشركات الروسية على خلفية الحرب في أوكرانيا، فضلاً عن اضطراب عمليات الشحن العالمي، وتعطل الإمدادات. وترتفع أسعار البترول الكبيرة في أسواق النفط جابت متوازياً مع

وفي سياق ذي صلة، أعلنت وكالة الطاقة الدولية الإفراج عن 60 مليون برميل من احتياطيها الطارئة لإرسال رسالة واحدة وقوية إلى أسواق النفط العالمية، مفادها بأنه لن يكون هناك نقص في الإمدادات نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية.

ترجع مخزون النفط الأمريكي إلى أدنى مستوياته منذ عدة سنوات، فضلاً عن إصرار أعضاء منظمة أوبك على التمسك بخطتهم الحالية المتمثلة في زيادة الإنتاج تدريجياً بمقدار 400 ألف برميل يومياً فقط خلال شهر إبريل المقبل.

# القوات البحرية المصرية والفرنسية تنفذان تدريبين بحريين عابرين في نطاق الأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر

كتب - الحسين عبدالفتاح



المعدة التي نفذتها القوات البحرية المصرية والفرنسية سوياً في الأونة الأخيرة تطوراً كبيراً للقوات البحرية المصرية والفرنسية للتكاملية الهائلة التي شهدتها في السنوات الأخيرة وماكبته لكبرى القوات البحرية العالمية، إضافة إلى التدريب على أساليب تدمير الأنغام البحرية المكتشفة، وذلك باستخدام أحدث الأسلحة والمعدات، وتعمق التدريبات البحرية

في إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة للارتقاء بمستوى التدريب، وتبادل الخبرات مع القوات المسلحة للدول الشقيقة والصديقة نفذت القوات البحرية المصرية والفرنسية تدريبين بحريين عابرين بنطاق الأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر.

حيث قامت الفرقاطة المصرية (سجم أبوقير) مع حاملة المروحيات الفرنسية (MISTRAL)، والفرقاطة الفرنسية (COURBET) من طراز (FREMM) بتنفيذ العديد من الأنشطة التدريبية المختلفة ذات الطابع الاحترافي منها التدريب على تنفيذ عملية إربار بحري على إحدى الجزر، وكذا التدريب على تنفيذ إجراء عمليات مسح واستطلاع الشاطئ، بالإضافة إلى الإربار باستخدام الوسائط، والتدريب على تنفيذ إجراءات الاعتراض البحري وحق الزيارة

# مركز التميز العلمي والتكنولوجي يختتم فاعليات أسبوع ريادة الأعمال

كتب - محمد فؤاد

بما يتماشى مع رؤية مصر 2030 ووفقاً لتوجهات القيادة السياسية، قام نادي ريادة الأعمال بمركز التميز العلمي والتكنولوجي التابع لوزارة الإنتاج الحربي بتنظيم أسبوع لريادة الأعمال بالمركز بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. وأشار الدكتور مهندس إيهاب أبوبكر السحيلي رئيس مجلس إدارة المركز، أن فاعليات أسبوع ريادة الأعمال تضمنت مشاركة عدد من الشخصيات العامة والخبراء في مجالات البحث العلمي والتطبيقي وريادة الأعمال.

في إطار حرص كافة الشركات والوحدات التابعة للوزارة على تنفيذ توجيهات المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي بتدريب رواد الأعمال وأصحاب الفكر الابتكاري على مفاهيم ريادة الأعمال، وتوجيههم لكيفية إنشاء نماذج العمل وإنشاء كيان العمل المتكامل بالاعتماد على أفكار ومشروعات تطبيقية من خلال أنشطة تحاكي الواقع، وذلك

# ضبط شبكتين لـ 10 آلاف شفرة «الفضائيات» وتوزيع خدمات الإنترنت دون ترخيص

كتب - سيد دويدار

بمحافظة الغربية.. دون تصريح من الجهات المعنية المختصة بالمخالفة للقانون. عقب تقنين الإجراءات بالتنسيق مع قطاعي (الأمن الوطني - الأمن العام)، وبالإشتراك مع مديرية أمن الغربية بإشراف العميد أحمد مبروك رئيس مباحث المديرية، تم استهداف شبكة لبت محتوى القنوات الفضائية المشفرة، وشبكة لاسلكية لبت وتوزيع خدمات الإنترنت من خلالها، وبالتفتيش في حضوره عثر على (45) جهاز لاستقبال الإشارة ومعالجتها وفق شفرات القنوات، والمستلزمات والأدوات

أكدت معلومات وتحريات الإدارة العامة لمباحث المصنفات وحماية حقوق الملكية الفكرية بقطاع الشرطة المتخصصة قيام (أحد الأشخاص - مقيم بمحافظة بالغربية)، بإنشاء شبكة لبت محتوى القنوات الفضائية المشفرة، وشبكة لاسلكية لبت وتوزيع خدمات الإنترنت من خلالها، وبالتفتيش في حضوره عثر على (45) جهاز لاستقبال الإشارة ومعالجتها وفق شفرات القنوات، والمستلزمات والأدوات

**شركة السويس مشتقات الميثانول**

شركة مساهمة مصرية  
خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم 72 لسنة 2017 ولائحته التنفيذية  
سجل تجاري رقم: 23000 / استناداً للإمكانيات  
المركز الرئيسي شارع صلاح نسيه - طريق الزينيات بمحافظة السويس  
رأس المال الرخص به: 11975000000 - فقط مليار وتسعة وخمسة وسبعون مليون وخمسة  
وسعون ألف جنيه مصري (لا غير)  
رأس المال المصرى: 575010000 فقط - خمسة وسبعون مليون ومائة وسبعة وخمسون  
ألف جنيه مصري (لا غير).

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية**

يشرف مجلس إدارة شركة السويس مشتقات الميثانول بدعوة السادة المساهمين يوم الاثنين الموافق 2022/03/28 لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الساعة 11 صباحاً وذلك بمقر الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات (بيكم) شارع السلام - منطقة زهرة اللوتس - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة.

**وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:**

- 1- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
- 2- عرض تقرير السادة الجهاز المركزي للحسابات والسيد مراقب الحسابات عن الفوائد المالية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
- 3- التصديق على القوائم المالية والإيضاحات المتعلقة بها عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
- 4- إبراز أداء السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وإخلاء مسؤليتهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
- 5- تحديد بدلات حضور ومسؤوليات انتقال السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
- 6- اعتماد القرارات التي طرأت على عضوية مجلس الإدارة.
- 7- التصديق على عقود المعاوضة التي أبرمها خلال العام المنتهى في 31 ديسمبر 2021 والترخيص بإبرام عقود المعاوضة خلال عام 2022.
- 8- النظر في تحديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد تعابه عن السنة المالية التي تنتهى في 31 ديسمبر 2022.
- 9- استراحة الشركة بمحافظة السويس وأراضي الشركة داخل محيط شركة النصر للبتترول واستراحة الشركة بمحافظة السويس.

**ونوجه عناية السادة المساهمين إلى أن:**

- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأسالة أو الإناية وبشرط لصحة الإناية أن تكون ثابتة بموجب توكيل أو تفويض كتابي. وأن يكون التوكيل مساهماً وأن يثبت المساهم إيداع اسمه بالحفظ المركزي أو كشف حساب باسمه قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- لا يجوز قيود أي نقل لملكية الأسهم بسجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة إلى الاجتماع وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة.
- يمكن لسادة المساهمين الإطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في القانون 159 لسنة 1981 ولائحته التنفيذية وتعديلاته وذلك بمقر المركز الرئيسى لشركة خلال ساعات العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية العامة وفقاً لأحكام القانون المنوع عنه سلفاً.

• أي استفسارات عن جدول الأعمال تقدم كتابية لإدارة المساهمين بالشركة بالمركز الرئيسى بشارع صلاح نسيه - محافظة السويس وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة على الأقل خلال موعيد العمل الرسمية.

• إذا لم يتوافر النصاب القانونى لانعقاد الجمعية العامة العادية وهو 25% من رأس المال يتم الدعوة لعقد اجتماع ثانٍ يعقد في خلال الثلاثين يوماً التالية من الاجتماع الأول ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحاً إذا حضره عدد من المساهمين أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
مهندس / هشام سليم



## أبرزها الهجرة غير الشرعية وتهريب المهاجرين

# 6 مشاريع قوانين على طاولة «النواب» الأسبوع المقبل

مناقشة مشروع قانون تعديل بعض أحكام أعمال الوكالة التجارية وأعمال الوساطة باستحداث قواعد جديدة

||| كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي و حسن عبدالظاهر

تلك السفن.

مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم أعمال الوكالة التجارية وبعض أعمال الوساطة التجارية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢. يستهدف مشروع القانون المعروض مواجهة التوسع الحاصل في مجالات عمل كل من الوكالات التجارية والوساطة التجارية والعقارية، باستحداث قواعد جديدة تنظم الحالات التي حدثت بها تطورات كثيرة تستلزم إعادة تنظيمها بشكل مفصل، بهدف وضع أحكام وضوابط موضوعية وإجرائية تساهم في إحكام الرقابة على تلك الأنشطة وخاصة نشاط الوساطة العقارية، بهدف مواجهة الفوضى التي نشأت في السوق العقارية المصرية، وكذلك لمواجهة عمليات غسل الأموال وفقاً لأحكام قانون مكافحة غسل الأموال الصادر بالقانون رقم ٨٠ لسنة ٢٠٠٢. مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل

بعض أحكام قانون مكافحة الهجرة غير الشرعية وتهريب المهاجرين الصادر بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠١٦. يهدف مشروع القانون إلى مواجهة ظاهرة الهجرة غير الشرعية والعمل على التصدي لها بالتوافق مع الأطر الدولية الصادرة في هذا الشأن من خلال تشديد بعض العقوبات المقررة على المخالفين لتتناسب مع حجم الجرائم المرتكبة، على النحو الذي يحقق فكرة الردع المرجوة منه على الصعيدين العام والخاص، وبما يتماشى مع أهداف الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية. وتناقش الجلسة العامة اتفاقيات دولية منها قرار رئيس الجمهورية رقم (٦٢٢) لسنة ٢٠٢١ بشأن الموافقة على الاتفاق بين حكومة جمهورية مصر العربية وحكومة جمهورية بورتوريكو بشأن الإغناء المتبادل من تأشيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة ولمهمة الموقع في القاهرة بتاريخ

٢٠٢١/٣/٢٤. كما تناقش قرار رئيس الجمهورية رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٢ بشأن الموافقة على اتفاق متعة التعاون المصري السويدي بشأن النقل الحضري وأوتوبيسات الحافلة السريعة بين وزارة الشؤون الدولي والصندوق السويدي الدولي (المؤسسة المالية التنموية لمملكة السويد) بمبلغ (٥) ملايين كرونة سويدية. الموقع بتاريخ ٢٠٢١/٨/٢٠. كما تناقش قرار رئيس الجمهورية رقم (١) لسنة ٢٠٢٢ بشأن الموافقة على قرار مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (الإيفاد) رقم ٢١٩ المعتمد في روما خلال الفترة ١٧-١٨ فبراير ٢٠٢١ بشأن التجديد الثاني عشر لموارد الصندوق، وعلى وثيقة مساهمة جمهورية مصر العربية في هذا التجديد بمبلغ ٢ ملايين دولار أمريكي.

## حزبيون: افتتاح الرئيس السيسي للمشروعات القومية إعجاز حقيقي على أرض الواقع

||| كتبت - زينب ميزار

قال النائب مصطفى الكحيلي، عضو مجلس الشيوخ عن حزب مستقبل وطن، إن المشروعات القومية التي افتتحها الرئيس عبدالفتاح السيسي إعجاز حقيقي على أرض الواقع وتعزز مسيرة التنمية والنهوض بمصر، منوهاً أن ملف النقل في مصر شهد طفرة غير مسبوقة من خلال النقل الذكي وقطاع السكة الحديد والقطارات السريعة فضلاً عن عشرات المشروعات التي يتم تنفيذها في مجال النقل وشبكة الطرق، وهو ما ساهم في حل العديد من المشكلات.

وتابع إن الدولة تعمل على زيادة الرقعة العمرانية في أكثر من ٢٥ مدينة جديدة، وتقدم عشرات الآلاف من الوحدات السكنية لمحدودي ومتوسطي الدخل، وهو ما ساهم في حل مشكلة الإسكان. وأكد أن الدولة نفذت مشروعات قومية ضخمة لم تشهد من قبل في الإسكان والنقل والصحة والتعليم وغيرها من مختلف القطاعات، وبدعم كامل من كل الأجهزة التي لم تضع أمام أعينها إلا مصلحة المواطن وأوضح أن الرئيس السيسي، يعالج أخطاء وتراكمات مورثة منذ عقود طويلة وهو ما يصب في مصلحة المواطن.

ومن جانبه أشاد النائب وليد صلاح التمامي عضو لجنة الإسكان بمجلس الشيوخ عن حزب مستقبل وطن، بافتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسي، لعدد من المشروعات القومية في مجال الطرق والإسكان بمدينة السادس من أكتوبر وأضاف، أن افتتاح الرئيس لمشروعات الإسكان تعد نقلة تنموية كبرى ساهمت في تغيير شكل ومجرى الحياة للمواطنين في المدن أو الريف، لافتاً إلى أن الدولة المصرية اقتضت خلال الفترة القليلة الماضية ملفاً شائكة عانت منه لعشرات السنين، وهو ملف تطوير المناطق العشوائية والمناطق غير الآمنة، من أجل توفير حياة كريمة لأهاليها بتلك المناطق.

ومن جانبه أكد ناجي الشهابي رئيس حزب الجيل والمنسق العام للائتلاف الوطني للأحزاب السياسية المصرية بأن مشروعات الإسكان التي افتتحها الرئيس السيسي بمدينة غرب القاهرة (٦ أكتوبر - الجديدة - حدائق أكتوبر) مع المشروعات الإسكانية التي افتتحها الرئيس من قبل ومع مشروعات الطرق والكباري والأنفاق هي بمثابة إنقاذ القاهرة من الشلل التام الذي كان سيحولها إلى مدينة ميتة لا حراك فيها كما أكدت معظم المكاتب الاستشارية العالمية وذلك بسبب الازدحام الشديد في بقعة سكنية محدودة جعلها من أعلى عواصم العالم ازدحاماً بالسكان وأشار إلى أنه إنفاق في محله أنقذ العاصمة التاريخية لمصر وامتدادها من الشلل التام والموت الإكلينيكي

وأشاد الشهابي برؤية الرئيس السيسي في هذا المجال وأكد أن متابعته الشخصية الدؤوبة وراء كل هذه الإنجازات التي افتتحها اليوم والتي وصلت إلى إجمالي ٤٧٨٢٢ وحدة سكنية، و٣٤ مشروعاً خدمياً، موزعة على الآتي في مدينة ٦ أكتوبر، افتتح ٤٤١٦ وحدة سكنية منهم. كما أشاد بالرؤية التخطيطية للدولة المصرية والتي وضعت إشتراطات تخطيطية وبنائية جديدة لحكومة وضبط العمران، وخصوصاً في إقليم القاهرة الكبرى، وزيادة نسبة الطرق فيه والتي وصلت الآن إلى ٢٠٪ وتم فيها رفع كفاءة وتوسعة الطرق الحالية وإنشاء طرق جديدة، تساهم في ربط العمران القائم بالتجمعات العمرانية الجديدة، وأكد ناجي الشهابي أن الرؤية الجديدة المتكاملة والتي نفذت كل هذه الإجراءات على أرض الواقع في أسباق وتكامل تأخرت كثيراً لعدة عقود.



## توصيات باستحداث مادة بعنوان «هوية مصر» للمراحل الدراسية قبل الجامعية

||| كتبت - زينب ميزار

ناقشت لجنة التعليم والبحث العلمي والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس الشيوخ، برئاسة النائب محمد نبيل دعيبس في ضوء الاقتراح برغبة المقدم من النائب عمرو عزت وكيل لجنة الطاقة وعضو تسقيفة شباب الأحزاب والسياسيين بشأن استحداث مادة بعنوان «هوية مصر» للمراحل الدراسية قبل الجامعية وتشمل «الابتدائية، الإعدادية، الثانوية»، وفي هذا الصدد، أكدت اللجنة



البرلمانية، ضرورة قيام وزارة التربية والتعليم بالعمل على تنمية وتعميق الحس والشعور بالواجب تجاه المجتمع، وتنمية الشعور بالانتماء للوطن والاعتزاز به وغرس حب النظام، وذلك من خلال تضمين المناهج الدراسية على الهوية الوطنية المصرية، وكذا تضمين كافة المناهج سواء اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية أو المسيحية منهج القيم واحترام الآخر، بهدف الحفاظ على الهوية الوطنية والثقافية المصرية وترسيخ الانتماء لدى الأطفال. كما شددت اللجنة على أهمية استكمال

منظومة توكيد الهوية المصرية مدعومة بالمناهج المصرية المعتمدة والمواكبة لرؤية مصر 2030، وإتاحتها بشكل مبسط، وعقد ورشة عمل لجميع المعلمين وأولياء الأمور والأخصائيين والإداريين، للتعرف على كيفية تدريس كتاب القيم للصفوف الابتدائية، من القصة والأنشطة والتقييمات المختلفة. ولفتت لجنة القيم إلى أهمية أن يستهدف التطوير عدة محاور رئيسية هي «المهارات الحياتية والقيم الداعمة لها والقضايا والتحديات المحلية والعالمية».

# أبو شقة جمد عضوية مروجي شائعات «السوشيل ميديا»

مطاريد الوفد يواصلون ترويح الشائعات لتطيل انتخابات الحزب

||| كتب - أحمد زكريا

على نحو يهدد استقرار الحزب الأمر الذي دفع أبوشقة رئيس حزب الوفد، لإصدار قرار بتجميد عضوية أعضاء الحزب المسؤولين عن نشر الترسبات التي تم تداولها مؤخراً على مواقع التواصل الاجتماعي وتتضمن وقائع سب وهذف في حق عدد من قيادات الحزب على رأسهم أبوشقة.

الشائعات امتدت أيضا لتصل إلى انسحاب دهاني سري الدين نائب رنح حزب الوفد في حين أنه لم يقدم بأوراق ترشحه على رئاسة الحزب من الأساس، موضحا أنه فضل عدم المشاركة في معركة انتخابية تقتصد لأدنى قواعد النزاهة والشفافية، وليس أدل على ذلك من عدم وجود بيانات واضحة للجمعية العمومية للوفد، فضلا عن تشكيل جميع اللجان بالتعيين من رئيس الحزب رغم أن اللائحة تحدد شروطا استثنائية لذلك حسبما قال سري الدين، مضيفا أنه قرر عدم المشاركة في هذه الانتخابات احتراماً لجموع الوفديين، موضحا أن هذا ليس انسحاباً من معركة وإنما احترام لكيان عظيم.

وأوضح الدكتور وجدي زين الدين، عضو الهيئة العليا للوفد ورئيس تحرير الوفد وعضو اللجنة المشرفة على انتخابات رئاسة الحزب، أن الدكتور هاني سري الدين لم يقدم للانتخابات حتى ينسحب، قائلاً: «نحن نكن له كل احترام والتقدير، ولكنه برغم كونه نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد، لم يحضر لمقر الحزب منذ ٩ شهور، وبالتالي لا يوجد أي مرشح منسحب».



وأكد زين الدين أن هناك ضوابط وضعتها اللجنة المشرفة على الانتخابات، وأنها على مسافة واحدة من جميع المرشحين، وأن الجميع حريص على خروج العملية الانتخابية بصورة ديمقراطية وشفافة، كما عاهدوا عليه في انتخابات حزب الوفد منذ سعد زغلول. من جانبه أكد ياسر فورة المرشح للانتخابات، أن حزب الوفد من أعرق الأحزاب في العالم، ولا بد أن تجري الانتخابات بصورة تليق به، وأن كل أعضاء حزب الوفد ينتهون لكيان عظيم يشيد بالجميع بتاريخه ومواقفه السياسية، ودائماً هو حزب داعم للشعب وللدولة المصرية، ولم يتخذ يوماً موقفاً سلبياً ضد إرادة الشارع المصري والصالح العام لمصر، وأنه سيستكمل تلك المسيرة. وأعرب فورة عن رغبته في الاستمرار في حزب الوفد سواء على مقعد كرسي الرئاسة أو أي مقعد آخر، قائلاً: «في الآخر نحن جميعاً ندعم حزب الوفد، ونخدم مصر في أي موقع، وجميعنا نثق خلف الدولة وداعمين لها».

ولفت إلى ضرورة وجود تناقض انتخابي وليس صراخاً سياسياً، وأن الجميع سيهتف الفاتح، لأن الجميع يجتمع تحت راية واحدة، ويهدف إلى رفع راية الوفد وبالتالي رفع راية مصر، لأن الوفد عصب من أعصاب الأمة المصرية، ولا يمكن أن توجد سياسة دون حزب الوفد، وبالتالي إذا لم يكن هناك حزب الوفد لا توجد حياة سياسية في مصر، ودعا فورة أعضاء الهيئة الوفدية إلى النزول والتواجد والإدلاء بأصواتهم في انتخابات الحزب، وعدم الانصياع إلى من يقول إن النتيجة محسومة، لأنه ليس هناك حسم في الانتخابات، وإنما الصندوق وحده يحسم النتيجة، لأن من يتصاع لذلك يهدر حقه في إبداء رأيه في مستقبل الوفد.

وقال عبدالسند بمامة، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إنه يتطلع لإعادة حزب الوفد إلى مكانته السابقة لافتاً إلى أنه قرر إعلان ترشحه لرئاسة الحزب الوفد العريق لعدة أسباب، منها ما هو قانوني وسياسي، مؤكداً أنه خلال السنوات الأربع الماضية أخضت تأثير الوفد من الساحة المصرية، وذلك بسبب عدم احترام نصوص لائحة الحزب، وأضاف بمامة أنه خلال الفترة الماضية ظهرت العديد من المعوقات أمام ظهور الحزب في وضعه الطبيعي، وكان في رأسها غياب التأثير على المجتمع، موضحاً أن الديمقراطية ليست كلمة تقال دون أن يتم فهم معناها، لافتاً إلى أنه لا يجب أن يختصر الحزب في شخص أو مجموعة من الأشخاص، ولكن يجب أن يكون هناك حزب مؤسسي، ونظام عمل معروف حتى يستمر التأثير حتى وإن اختفى الأشخاص.

تشهد معركة انتخابات الوفد حالة من التوتر والتقلبات، حيث تم بث تسجيلات صوتية نسبت إلى بعض أعضاء الحزب تتضمن وقائع ماسية بالشرف والاعتبار لقيادات وفدية وسيدات وفديات، مستغلين استعدادات الحزب لإجراء الانتخابات على رئاسته المزمع عقدها ١١ مارس الجاري بغرض إحداث فوضى.





## الإسكان: تنفيذ 13 مشروعاً لمياه الشرب والصرف الصحي لخدمة سكان بنى سويف

كتب - طه النجار وناهد سعد  
صرح الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بأنه تم الانتهاء من تنفيذ مشروعين لمياه الشرب، وتسليمهما ابتدائياً، بمحافظة بنى سويف، وهما محطة مياه ميانة، بطاقة ٨.٥ ألف م<sup>٣</sup>/يوم، وبتكلفة ٥٥ مليون جنيه، ومشروع توسعات محطة مياه الواسطى، بطاقة ٦ آلاف م<sup>٣</sup>/يوم، وبتكلفة ٧٠ مليون جنيه. وأضاف وزير الإسكان، أنه جار أيضاً بمحافظة بنى سويف، تنفيذ ٣ مشروعات لمياه الشرب، لزيادة الضغوط وتحسين الخدمة، وهي، مشروع توسعات محطة مياه دشطوط، بطاقة ٢٠/٥ ألف م<sup>٣</sup>/يوم، وبتكلفة ١٠٠ مليون جنيه، ومشروع توسعات مياه اشمنت، بطاقة ١٠٢/٥١ ألف م<sup>٣</sup>/يوم، وبتكلفة ٢٠٧ ملايين جنيه، ومشروع توسعات مياه القشن، بطاقة ٢٤ ألف م<sup>٣</sup>/يوم، وبتكلفة ١٧٠ مليون جنيه.

## الدولة تدعم الصادرات

# 33 مليار جنيه دعماً تصديرياً حصلت عليه 2500 شركة

دفعة جديدة بـ 2 مليار جنيه لأكثر من 515 شركة ومجموعة

أخرى من المصدرين يحصلون على مستحقاتهم فى إبريل

كتبت - إسلام عبدالرسول

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن دفعة جديدة من المصدرين المستفيدين بالمرحلة الرابعة لمبادرة «السداد النقدي الفوري» التي تم إطلاقها اعتباراً من منتصف نوفمبر الماضي، بدأت صرف مستحقاتها، التي بلغت أكثر من 2 مليار جنيه لأكثر من ٥١٥ شركة، ومن المقرر أن تحصل مجموعة أخرى من المصدرين المستفيدين بهذه المرحلة بالمبادرة على مستحقاتها في 28 أبريل 2022، لافتاً إلى أننا صرفنا أكثر من 30 مليار جنيه لأكثر من 2500 شركة، خلال جميع المبادرات التي بدأت تنفيذها منذ أكتوبر 2019، وحتى أكتوبر 2021، إضافة إلى نحو 900 مليون جنيه تم صرفها في ديسمبر 2021، كجزء أول من المرحلة الرابعة، ومن ثم يكون إجمالي ما تم صرفه للمصدرين نحو 33 مليار جنيه حتى الآن، بما يؤكد التزام الحكومة بمساندة القطاع التصديري وتوفير السيولة النقدية للشركات المصدرة، رغم ما يشهده الاقتصاد العالمي

من تحديات غير مسبقة.

أوضح الوزير، أن مبادرة «السداد النقدي الفوري» لدعم المصدرين، حظيت بإقبال كبير من مجتمع الأعمال، على نحو يعكس نجاحها في توفير السيولة النقدية التي تمكن المصدرين من الوفاء بالتزاماتهم تجاه عملائهم والحفاظ على العمالة في ظل تداعيات جائحة «كورونا»، ويتسق مع جهود الدولة في تعظيم قدراتها الإنتاجية، وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية بالأسواق العالمية، ودفع عجلة الاقتصاد القومي، ورفع معدلات النمو؛ تحقيقاً لأهداف التنمية الشاملة والمستدامة.

قال أحمد كجوك نائب الوزير للسياسات المالية والتطوير المؤسسي: إنه تم السماح لأول مرة للشركات المصدرة بتقلبات السيولة السيوية والسيارات والأدوية بالتقدم للانضمام إلى المرحلة الرابعة من مبادرة «السداد النقدي الفوري» لدعم المصدرين؛ بما يتسق مع حرص الحكومة على تحفيز القطاع التصديري، وتشجيع المصدرين على توسيع أنشطتهم الإنتاجية.



## «المصرية للاتصالات» تسجل 8.4 مليار جنيه صافي أرباح فى 2021

37.1 مليار جنيه إجمالي إيرادات الشركة بنسبة نمو 16%

كتبت - هانى الروبي

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات عن نتائج أعمالها عن العام المالي المنتهي في 31 ديسمبر 2021، وذلك طبقاً للقوائم المالية المجمعة المعدة وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية. وجاءت أهم مؤشرات نتائج أعمال العام المالي 2021 كالتالي:

- بلغ إجمالي الإيرادات المجمعة 37.1 مليار جنيه مصرى بنسبة نمو قدرها 16% مقارنة بالعام السابق مدفوعاً بشكل رئيسي بالزيادة في إيرادات خدمات البيانات والتي حققت نمواً قدره 30% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق حيث مثلت نسبة 17% من إجمالي النمو في الإيرادات متبوعاً بزيادة إيرادات خدمات البنية التحتية بنسبة 26%.
- حققت قاعدة العملاء نمواً على مستوى كافة الخدمات المقدمة مقارنة بالعام الماضي حيث ارتفع عدد مشتركى الهاتف الثابت ومشتركي الإنترنت فائق السرعة الثابت بنسبة 12% و 16% على التوالي، مع وصول عدد مشتركى خدمات المحمول إلى 9.4 مليون عميل بنسبة نمو قدرها 28% مقارنة بالعام السابق.
- بلغ الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك 14.2 مليار جنيه محققاً هامش ربح قدره 38% نتيجة لتحقيق إيرادات ذات هامش مرتفع.
- حقق الربح التشغيلي نسبة نمو قدرها 42% مقارنة بالعام السابق مدفوعاً بالزيادة في إيرادات خدمات البيانات التي حققت نمواً قدره 30% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق حيث مثلت نسبة 17% من إجمالي النمو في الإيرادات متبوعاً بزيادة إيرادات خدمات البنية التحتية بنسبة 26%.
- بلغ صافي الربح بعد الضرائب 8.4 مليار جنيه محققاً نمواً 74% مقارنة بالعام السابق مدفوعاً بالأداء التشغيلي المتميز والعائد المرتفع من إيرادات الاستثمار في فودافون والتي حققت نسبة نمو قدرها 52% مقارنة بالعام السابق.
- بلغت النفقات الرأسمالية 10.1 مليار جنيه بنسبة 27% من إجمالي الإيرادات المحققة بينما بلغت النفقات الرأسمالية المدفوعة مبلغ 12.6 مليار جنيه بنسبة 37% من إجمالي الإيرادات المحققة.
- استقرت نسبة صافي الدين من الربح قبل



كتبت - سلوى عثمان

أعلن المجلس التصديري للصناعات الهندسية، أن صادرات القطاع سجلت ارتفاعاً بنسبة 24% في شهر يناير 2022 بالمقارنة بنفس الشهر 2021 حيث بلغت 278 مليون دولار في يناير 2022 بالمقارنة بـ 223.5 مليون دولار في يناير 2021. وأوضح المجلس في بيان له اليوم، أن أهم القطاعات التي زادت صادراتها خلال شهر يناير 2022 بالمقارنة بشهر يناير 2021 هي، الأجهزة الكهربائية 56% والكابلات 100% والأجهزة المنزلية 28.4% والمعادن 114% والآلات والمعدات 113%.

## «التصديرى للصناعات الهندسية»: 24% ارتفاعاً بالصادرات لتسجل 278 مليون دولار

وفى آسيا (السعودية - الامارات - العراق - الأردن - لبنان - عمان - الصين) إفريقيا (الجزائر - ليبيا - كوت ديفوار - تنزانيا).

وتوقع المهندس شريف الصياد رئيس المجلس التصديري للصناعات الهندسية، تحقيق ارتفاع في الصادرات خلال عام 2022 بنسبة قد تصل إلى 20% قياساً على صادرات القطاع خلال 2021، وذلك مع استمرار الأداء المتميز للصادرات الهندسية بجميع قطاعاتها.

وأكد المهندس شريف الصياد، أن الصادرات يمكن أن تحقق قفزات كبيرة بنسب تتراوح بين 40% و 50% لكن مع ضرورة الأخذ في الاعتبار تحقيق 5 عناصر رئيسية أبرزها صرف مستحقات المصدرين في مدة تتراوح بين 3 و 6 أشهر بأقصى تقدير من تاريخ تقديم المستندات.

## إنشاء مشروعات مشتركة فى مجالات الصناعات النسيجية بين مصر وبنجلاديش

كتبت - رضا داود

عقدت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة جلسة مباحثات موسعة مع محمد علام وزير خارجية دولة بنجلاديش والوفد المرافق له لبحث سبل تعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين البلدين خلال المرحلة المقبلة، شارك فى اللقاء السفير محمد منير الإسلام، سفير بنجلاديش بالقاهرة وإبراهيم السجيني مساعد الوزير للشؤون الاقتصادية والوزير مفوض تجارى بحى الواثق بالله رئيس التمثيل التجاري والدكتور اشرف الريمى رئيس وحدة المناطق الصناعية المؤهلة، وحاتم العشرى مستشار الوزارة للاتصال المؤسسي.

وقالت الوزيرة: إن اللقاء استعرض سبل تشجيع الشركات ورجال الأعمال من مصر وبنجلاديش على المشاركة فى المعارض التجارية المقامة فى كلا البلدين، وكذا التنظيم والمشاركة فى البعثات التجارية فى إطار فتح قنوات للتواصل بين مجتمع الأعمال فى البلدين، وتشجيع تبادل المعلومات فى هذا الصدد، لافتة إلى أن الجانبين بحثا أيضاً فرص التعاون الممكنة بين البلدين التى تتضمن التعاون فى مجال التمويل متناهى الصغر،



وتمكن المرأة انطلاقاً من التجربة الرائدة لبنك جرامين البنجالى فى هذا المجال، وهو ما يتماشى مع السياسات والبرامج المصرية للشمول المالى وتمكين المرأة. وأوضحت جامع أن اللقاء تطرق إلى إمكانية إقامة مشروعات مشتركة فى مجال الصناعات النسيجية والملابس الجاهزة خاصة أن دولة بنجلاديش لها باع طويل فى هذا المجال بما يسهم فى تعزيز تنافسية قطاع المنسوجات المصري، إلى جانب تعزيز التعاون المشترك بين البلدين فى إطار مجموعة الدول الثمانية النامية.

## مصر تتوسع فى إنشاء محطات شحن السيارات الكهربائية

كتبت - نسرين أبوالمجد

عقد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، اجتماعاً مع المساهمين المؤسسين لشركة محطات شحن السيارات الكهربائية، فى إطار الخطوات التنفيذية للتحويل إلى استخدام المركبات الكهربائية صديقة البيئة وتوفير البنية التحتية اللازمة لها.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على توجيه الدعوة قريباً للشركات المؤهلة ذات الخبرة فى إدارة وتشغيل محطات شحن السيارات الكهربائية لإدارة الشركة (تحت التأسيس)، وذلك للبدء فى إجراءات تأسيس الشركة.

ومن المقرر أن تتولى الشركة - كمرحلة أولى - إنشاء وإدارة محطات الشحن داخل المدن وعلى

الطرق السريعة فى محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية، بالإضافة إلى مدينة شرم الشيخ (التي تستعد لاستضافة مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP27، خلال شهر نوفمبر 2022).

كان قد سبق التعاون مع وزارة الكهرباء فى التوجه نحو استخدام المركبات الكهربائية. يشار إلى أن وزارة قطاع الأعمال العام من خلال شركتى النصر والهندسية للسيارات التابعتين لها وبالتعاون مع شركات عالمية تنفذ عدداً من المشروعات لإنتاج المركبات الكهربائية سواء سيارات الركوب أو المينى باص (12-15 راكبا).

إلى أقصى درجات التميز المالى والتشغيلى حيث تمكنت الشركة من ترجمة النمو فى الإيرادات إلى تدفقات نقدية مرتفعة بقيمة 2 مليارات جنيه مصرى والتي تصل إلى 7 مليارات جنيه بعد إضافة توزيعات الأرباح الاستثنائية الخاصة بشركة فودافون مصر التى بلغت 4 مليارات جنيه مصرى.

وأضاف: «استمرت الشركة فى تقديم منتجات مميزة تلبي رغبات مختلف العملاء بجانب تطوير الأنظمة الداخلية من خلال الاعتماد على البنية التحتية المميزة للشركة التى تمتد عبر مصر والمنطقة، إضافة إلى ذلك، واصلت المصرية للاتصالات المساهمة بقوة فى مشاريع الرقمنة الوطنية، بما فى ذلك المرحلة الجديدة من مبادرة التحول الرقمى التى تتضمن ربط المباني الحكومية على مستوى الدولة بكابلات الألياف الضوئية، بالإضافة إلى المرحلة الأولى من مبادرة حياة كريمة التى تتضمن ربط نحو 1400 قرية بتقنية الألياف الضوئية للمنزل (FTTH).

قدرها 22% مقارنة بالعام السابق. بدوره، قال المهندس، عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات على نتائج أعمال الشركة عن العام المالى 2021 قائلاً: «سعداء بنتائج العام المالى 2021 والتي تعكس أداء الشركة المتميز على جميع الأصعدة».

ويبلغ نمو الإيرادات نسبة 16% مقارنة بالعام السابق مدفوعاً بالزيادة فى إيرادات خدمات البيانات بنسبة 30% مقارنة بالعام السابق وحقق الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك بنسبة نمو قدرها 28% مقارنة بالعام السابق محققاً هامش ربح قوى بلغ 38%، وفق حامد.

كما سجل صافي الربح والحديث لحامد رقماً غير مسبق حيث بلغ 7.7 مليار جنيه مصرى بنسبة نمو وصلت إلى 52% بعد تحييد أثر العناصر غير التشغيلية.

وقال عادل حامد: «تعكس النتائج الاستراتيجية التى اعتمدها الشركة للوصول



الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك على أساس سنوى 0.9 مرة مقارنة 1.6 مرة فى العام السابق، مع انخفاض معدل الفائدة ليصل إلى 0.3% مقارنة بـ 0.9% عام 2020.

تضاعف صافي التدفق النقدي التشغيلي حيث بلغ 16 مليار جنيه مصرى بزيادة غير مسبوقة.

اقترح مجلس الإدارة توزيعات أرباح قدرها جنيه واحد للسهم عن العام 2021 بنسبة نمو

## باستثمارات تقدر بـ 2 مليار يورو.. فينترسال ديا الألمانية تلغى مشروعها نورد ستريم بـ «روسيا»

كتبت - سمر العربى

قرر مجلس إدارة فينترسال ديا الألمانية الرائدة فى مجال النفط والغاز بأوروبا عدم تطوير أو تنفيذ أى مشاريع إضافية؛ لإنتاج الغاز والنفط فى روسيا وإلغاء تمويلها لمشروع «نورد ستريم 2» الذى يقدر بمليار يورو.

وفى بيان خاص صدر أمس، أكد الرئيس التنفيذي لشركة فينترسال ديا، ماريو ميهرن، أن حرب الرئيس الروسى العدوانية ضد أوكرانيا هزت أركان نشاط الشركة فى روسيا حتى الصميم، مشدداً على أن هذا الهجوم الوحشى يتسبب فى مخاطر لا يمكن تصورها ويشكل نقطة تحول.

بناء عليه، قرّر مجلس إدارة فينترسال ديا عدم السعى إلى أى مشاريع إضافية لإنتاج الغاز والنفط فى روسيا، ووقف كل المخططات الرامية إلى إقامة مشاريع جديدة هناك، وأيضاً وقف



المدفوعات لروسيا وبأثر فوري. بالإضافة إلى شطب التمويل الخاص لمشروع نورد ستريم 2 فى المقابل، ستظل فينترسال ديا نشطة فى مشروع «غازكيد» لنقل الغاز ويشغل هذا المشروع شبكة خطوط أنابيب غاز بطول 3200 كيلومتر فى ألمانيا؛ وهو يشكل بنية تحتية حيوية لنقل الغاز فى ألمانيا وأوروبا.

كما ستواصل فينترسال ديا شركتها فى مشروع إنتاج الغاز الطبيعى «بوجنو روسكوي» واخيموف فى سيبيريا وستنتج هذا المشروعان الغاز الطبيعى من أجل إمدادات الطاقة فى أوروبا كما تواصل الشركة بشكل مستمر مع الحكومة الفيدرالية الألمانية والمفوضية الأوروبية.

يذكر أن فينترسال ديا هى الشركة المستقلة الرائدة للغاز والنفط فى أوروبا، وتتميز بتاريخ عريق يمتد إلى أكثر من 120 عاماً من الخبرة كمشغل وشريك فى جميع مراحل سلسلة القيمة الخاصة بالتنقيب عن النفط والغاز وإنتاجهما.



### باشاغا يؤدي اليمين الدستورية رئيساً للحكومة الليبية الجديدة

أدى فتحى باشاغا اليمين الدستورية أمام البرلمان الليبي رئيساً للحكومة الليبية بعد حصول حكومته على الثقة بعدد أصوات ٩٧ صوتاً، ٨٩ صوتاً و٨ أصوات إلكترونيًا، من إجمالي ١٦٦ نائباً إجمالي عدد الأعضاء. وأضاف صالح أن الحكومة الجديدة حصلت على الثقة بعدد أصوات ٩٧ صوتاً، ٨٩ صوتاً و٨ أصوات إلكترونيًا.

أدى فتحى باشاغا اليمين الدستورية أمام البرلمان الليبي رئيساً للحكومة الليبية بعد حصول حكومته على الثقة بعدد أصوات ٩٧ صوتاً، ٨٩ صوتاً و٨ أصوات إلكترونيًا، من إجمالي ١٦٦ نائباً إجمالي عدد الأعضاء. وأضاف صالح أن الحكومة الجديدة حصلت على الثقة بعدد أصوات ٩٧ صوتاً، ٨٩ صوتاً و٨ أصوات إلكترونيًا.

# الردع النووي والفضائي

## اشتعال التهديد بالأسلحة النووية.. وروسيا تعلق إمداد أمريكا بمحركات صواريخ الفضاء، الأسواق العالمية تستعد لمزيد من الفوضى في واردات السلع والبتترول



أيدت روسيا وأوكرانيا رغبة في ذلك برعاية بيلاروسية. لكنها لم تتج في وقف العمليات العسكرية العنيفة، لا سيما من الجانب الروسي. ضمن ردها على العقوبات الأمريكية، أعلن دميتري روجوزين رئيس وكالة الفضاء الروسية روسكوسموس أن موسكو قررت وقف تزويد الولايات المتحدة بمحركات الصواريخ.

كما أضاف أن روسكوسموس ستتوقف أيضا عن تقديم خدمة صيانة محركات الصواريخ التي كانت قد سلمتها سابقا إلى الولايات المتحدة. وكانت الولايات المتحدة فرضت دفعة عقوبات جديدة على روسيا طالت قطاعات التكنولوجيا العسكرية، ودا على العملية العسكرية في أوكرانيا، وقال البيت الأبيض في بيان إن العقوبات الجديدة تهدف إلى إضعاف القدرات الدفاعية والقوة العسكرية الروسية لسنوات عديدة.

كما أضاف أن العقوبات تستهدف «أهم مصادر الثروة لروسيا ومنع شركات الطيران الروسية من دخول المجال الجوي الأمريكي». إلى ذلك، نالت بيلاروسيا من العقوبات جانبيا، فقد أشار البيان الأجنبي إلى فرض عقوبات اقتصادية «مدمرة» على بيلاروسيا لتأييدها هجوم روسيا على أوكرانيا.

فيما طالت العقوبات الجديدة ٢٢ كيانا روسيا مرتبطا بوزارة الدفاع، بما في ذلك شركات تصنع طائرات مقاتلة وعربات مشاة قتالية وأنظمة حرب إلكترونية وصواريخ وطائرات من دون طيار لصالح الجيش الروسي، وفقا لبيان البيت الأبيض.

كشفت تقرير حديث أن الحرب في أوكرانيا قد تصيف ٣٪ إلى التضخم العالمي هذا العام، وتمحو تريليونات من الناتج المحلي الإجمالي العالمي بحلول عام ٢٠٢٣.

وذكر التقرير الذي أعده المعهد الوطني للبحوث الاقتصادية والاجتماعية (NIESR)، أن الحرب قد تمحو ١٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، أي ما يعادل تريليون دولار بحلول العام المقبل.

يأتي ذلك في وقت تستعد الأسواق لمزيد من الفوضى في سلسلة التوريد بسبب الدور الرئيسي لروسيا وأوكرانيا في تجارة الطاقة والسلع الأساسية، من النفط والغاز إلى الفحم والذرة والبلاديوم.

## ألمانيا تتخلى عن «عقيدتها الدبلوماسية»

بعد 70 عامًا من السلمية.. برلين أمام «تحول تاريخي»



إرسال 2700 صاروخ مضاد للطائرات والدبابات إلى أوكرانيا

الموافقة على طرد روسيا من نظام «سويغت»

تعليق شحنات الغاز الواردة من موسكو



ضخ 100 مليار يورو إلى القوات المسلحة الألمانية

رفع ميزانية الدفاع إلى أكثر من 2%

العودة إلى استخدام الفحم والطاقة النووية على نطاق أوسع

بناء محطات لتخزين الغاز الطبيعي المسال

وقد أثار الحرب في أوكرانيا نقاشًا حول العودة إلى استخدام الفحم والطاقة النووية على نطاق أوسع.

كان الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب قد وجه انتقادات حادة للمستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل على خلفية عدم تقيدها ألمانيا بالنسبة التي يحددها حلف شمال الأطلسي للاستثمار في القطاع الدفاعي.

والتحول المعلن في التوجه لاقت جدا نظرا إلى تشكيلة الحكومة الألمانية الحالية، فيد ١٦ عاما على تولي المحافظين الحكم في ألمانيا، انتقل الحكم إلى الاشتراكيين الديمقراطيون مع شولتس المنتمي إلى يسار الوسط، والذي يرأس حكومة ائتلافية مع الخضر والليبراليين.

كما أعلنت أنها ستعزز قواتها المنتشرة شرقا في إطار حلف شمال الأطلسي، لا سيما في سلوفاكيا، وفق شولتس الذي أبدى أيضا استعداد بلاده للمشاركة في الدفاع عن المجال الجوي لحلف بواسطة صواريخ مضادة للطائرات.

مليار يورو في الميزانية من أجل الاستثمارات العسكرية، وأن يصل حجم الإنفاق العسكري ٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي لألمانيا. يذكر أن ألمانيا من أكبر الدول المنتجة للسلاح وهي ثالث أكبر مصدر للأسلحة في العالم بعد الولايات المتحدة لروسيا.

تعتمد ألمانيا بشكل كبير على الغاز الروسي الذي يصلها عبر الأنابيب، وفي ظل الأحداث، أعلن شولتس عن العمل على بناء محطات لتخزين الغاز الطبيعي المسال، ويشكل هذا الإعلان تغيرا في البنية التحتية الخاصة بالطاقة في ألمانيا، والتي كانت حتى وقت قريب تعتمد على إمدادات الغاز والنفط الروسية بنسبة ٦٥٪، كما لا تمتلك محطات لاستيراد الغاز المسال.

وتستورد ألمانيا ٢٥٪ من نفطها و٥٥٪ من غازها الطبيعي و٥٠٪ من فحمها من روسيا،

الغاز «نورد ستريم ٢» الذي يضخ الغاز الروسي إلى أوروبا.

ومع دخول الحرب يومها التاسع وسط انتظار عقد جولة ثانية من المفاوضات بين الجانبين، كان إعلان المستشار الألماني أولاف شولتس عن تحول كبير في سياسة ألمانيا الخارجية والدفاعية بموجبه تتخلى أكبر قوة اقتصادية في أوروبا عن نهج تتبعه منذ عقود يقضي بالترتيب في تعزيز قدراتها العسكرية.

فقد أعلن المستشار الألماني «الوندستاغ»، تاريخي أمام البرلمان الألماني «البوندستاغ»، عن خطوات تعد «تحول جوهري»، إن بلاده ستقدم أسلحة لأوكرانيا، وستزودها «في أسرع وقت» بـ ٢٧٠٠ صاروخ مضاد للطائرات والدبابات وبألف قاذفة للصواريخ و٥٠٠ صاروخ أرض-جو من طراز ستينغر.

ووعده شولتس بأن تخصص ألمانيا مبلغ ١٠٠

صدمة الحرب الروسية الأوكرانية دفعت ألمانيا إلى تغيير ثوابت سياستها الخارجية والأمنية المعتمدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، فالتاريخ الأسود لألمانيا دفعها لاتباع نهج سلمي، ومنذ انتهاء الحرب الباردة قلصت ألمانيا عدد قواتها من ٥٠٠ ألف عسكري إلى نحو مئتي ألف.

لكن منتقدى هذا التوجه وصفوه بالساذج عندما تجاهلت ألمانيا مرارا مطالب كييف والحلفاء بإرسال أسلحة إلى أوكرانيا، وبقيت مساعي أستونيا لتسليم كييف ثمانية مدافع هاون قديمة اشتريتها من ألمانيا الشرقية السابقة عاقلة لأسابيع في عراقل بيروقرطية في برلين إلى أن حظيت بالموافقة، وفي الفترة التي سبقت اندلاع النزاع الميداني اقتضرت المساعدة العسكرية الألمانية لأوكرانيا على ٥٠٠ خوة، في واقعة استندت السخرية.

واتهمت ألمانيا بأنها تعلى الأولوية لاقتصادها ومصالحها على صعيد الطاقة بتمسكها بادئ الأمر بمشروع خط أنابيب

## أزمة أوكرانيا تهدد «الثقوب» «قبة الحياة»

حلف الأطلسي يتوحد ويفرض عقوبات اقتصادية ويقدم مساعدات عسكرية ل«كييف»

عقب بدء روسيا عملياتها العسكرية في أوكرانيا، تجدد الجدل والنقاش حول مكانة وأهمية حلف الناتو في أمن أوروبا، وكان اعتراض روسيا على علاقات أوكرانيا مع الناتو، وطلبها عدم ضمها للحلف، قد أثار ردود فعل الدول الغربية.

ويعد التوتر الذي ساد بين روسيا والغرب لعدة أشهر بسبب الحشود العسكرية الروسية على الحدود الأوكرانية، وإطلاق روسيا في النهاية عملية عسكرية، عادت النقاشات مجددا حول جدوى الناتو، وأعدت إلى الأذهان تصريحات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون التي قال فيها عام 2019 إن حلف الناتو في حالة «موت دماغي».

كان هناك اختلاف في الرؤى ووجهات النظر داخل الناتو ولا يوجد اتحاد بين الدول الأعضاء، المعتمدة بدرجة كبيرة على روسيا في الحصول على الطاقة، وبعض الأعضاء تربطهم علاقات تجارية قوية مع موسكو.

ألمانيا معتمدة على روسيا في الطاقة وإيطاليا أيضا تربطها علاقات تجارية وثقافية قوية مع روسيا، وكانت من الصعب إقناعهم بالعقوبات التي يرغب



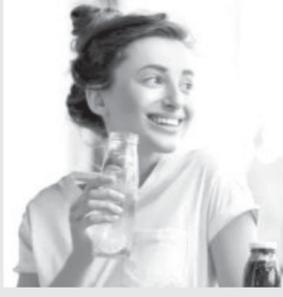
## مشروبات منزلية تساعد في إنقاص الوزن بسرعة

في الشهية وفقدان الوزن، طريقة التحضير:

– نقوم بأخذ رشعة من بذور حبة البركة وتسحقها جيداً لصنع مسحوق، ونقوم بإضافتها إلى كوب من الماء الدافئ وشربه على معدة فارغة.

– الكمون: يحتوي على خصائص مضادة للالتهابات وتساعد في تقليل السمنة وفقدان الوزن، حيث تحتوي ملعقة صغيرة من بذور الكمون على 7 سعرات حرارية فقط؛ حيث يمكن إضافته بسهولة إلى النظام الغذائي والاستفادة من مضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن مثل الفيتامينات A و C والنحاس والمنجنيز.

ماء الزنجبيل: الاستهلاك المنتظم لماء الزنجبيل أو شاي الزنجبيل سيحسبك تحرق المزيد من السعرات الحرارية ويقلل الشهية، ستلاحظ أيضاً تحسناً في مستويات الكوليسترول عند تناول شاي الزنجبيل.



يعتبر فقدان الوزن للبعض مهمة شاقة للغاية، إلا أنها معادلة بسيطة تؤكد دكتورة ولاء أبوالحجاج، استشاري التغذية العلاجية أنه يمكن تحقيقها بتناول الأطعمة الصحية وممارسة التمارين الرياضية بانتظام، والحصول على عدد ساعات نوم كافية خلال الليل، ويمكن لاستهلاك بعض المشروبات الطبيعية أن تزيد من وتيرة فقدانك للوزن.

وتقدم أبو الحجاج فيما يلي مشروبات فعالة في فقدان الوزن:

– حبة البركة: غنية بالعناصر الغذائية الصحية مثل فيتامين A و K والفوسفور والبوتاسيوم، بالإضافة إلى أنها تحتوي أيضاً على مركبات نشطة تسمى المواد الكيميائية النباتية، والتي يمكن أن تساعد في التخلص من الوزن، تعمل المادة الكيميائية النباتية النشطة على تسريع عملية فقدان الوزن عن طريق تغيير الجينات المستولة عن التحكم



## سبت البنات 07

4 مارس 2022م - السنة السابعة عشرة - العدد 5180

## منسوجات سهير عثمان تبرع عن الهوية

# خريطة مصر على سجادة



كتب - مروة فتحى

هي فنانة من طراز خاص.. تعشق العمل اليدوي الذي يجرى في عروقها، ترى أن السجاد اليدوي مكانه هو أن يعلق على الحائط وليس وضعه الأرض.. هي الدكتورة سهير محمود عثمان أستاذة متفرغ بكلية فنون تطبيقية بجامعة حلوان.

بدأت التواجد في الحركة الفنية منذ عام ١٩٧٦، بعد التخرج في كلية الفنون التطبيقية قسم المنسوجات المطبوعة، وشاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية بمسئولياتها التي

نالت استحسان الجميع، وحصلت على العديد من الجوائز عن أعمالها المشاركة في تلك المعارض، ومعظم أعمالها مزروجة بطابع الأصالة وتحمل رؤية الحدائة، وتبرع عن الهوية المصرية.

تقول عثمان: فلسفتي في الشغل هي الاستهام من فنون حضارات مصر كالحضارة المصرية القديمة والحضارة القبطية والإسلامية والفن الشعبي المصري، ويكون إما كل في بمفرده أو مزج هذه الفنون وإخراجها بطريقتي المعاصرة، باختصار أعمالى هي مزيج ما بين الأصالة والمعاصرة.

تحترم الفنانة العمل اليدوي بشدة، إذ ترى أن

البصمة التي خلقها الله لكل شخص ليست موجودة في جهاز كمبيوتر، إذ إن كيب أعمالها يدوية بنسبة ١٠٠٪، وتعتبر أن العمل المنفذ على الكمبيوتر أشبه بأغلفة الكتب، فهدد الإسماك بنسخة يدوية لها يكون لها قيمتها الفنية والمادية.

تعيد د سهير صياغة الفنون المصرية القديمة، الفرعونية، القبطية، الإسلامية والشعبية باستخدام أحدث التقنيات لتبدع أعمالاً تجمع بين أصالة الماضى وتقنيات الحاضر، كما تستخدم الوحدات الفنية المتنوعة والمعبرة عن العصور المختلفة بشكل مبتكر وجمعت بين أكثر من عصر في بعض

الأعمال تمييزاً عن تواصل الحضارات، فتجد بعضها يحمل الطابع الفرعوني والإسلامي معاً، كما استوحت أعمالها من الفنون الشعبية الفولكلورية وأشكال بوابات النوبة وكذلك من البيئة الطبيعية المصرية.

سجادة تحتوي على خريطة مصر وأخرى لأحرف عربية وأشكال هندسية، بألوان وأشكال مختلفة تعكس تسك الفنانة بأصولها المصرية ولغتها العربية، إذ تقول إن السجادة تستغرق أياماً وشهوراً فكرة وتفنيداً، لافتة إلى أنها تعشق كل المطبوعات النسجية التي أبدعتها.

## فنانة بدرجة طاهية.. الأكل وسيلة عادة نواردة لإسعاد الناس



الطبخ فن وذوق ونفس وموهبة.. والشيف عادة نواردة ملكت ذلك جميعاً من خلال موهبتها التي شهد بها الجميع بدءاً من أسرته وأصدقائها ثم ذاع صيتها لتتوسع دائرة عملاتها تدريجياً إلى أن وصلت الآن بأنها أشهر شيف للعديد من الفنانين والمشاهير الذين استطاعت أن تنال ثقتهم من خلال ذوقها المميز وتقديدها لأجل وأشهى الأكلات الشرقية والغربية بذيوق وفن عال ورق... عادة هي فنانة بدرجة طاهية تؤمن أنه مع وجود الشغف والموهبة لا بد أن يأتي النجاح..

تقول عادة نواردة: بدأت تعلم فنون الطهي منذ صغرى من خلال أمي وجدتي وأحببت الطبخ بشدة وكنت أفاجئ والذى كل يوم عند عودته من العمل بأكلة جديدة وبالتدريج بدأت اتقن الطبخ، وعندما التحقت بالجامعة زاد عشقي للطبخ وكنت أشتري بفلوس كتب الدراسة، كنتُ للطهي بدلا منها، وبعد زواجى كنت أعمل أكلات للائلة والأصدقاء الذين أبدو جميعاً إعجابهم بالطعم وأشادوا بالتميز والموهبة ولكن كان تركيزى في هذا الوقت على تربية الأولاد، ولقد كانت أسرتى أكبر داعم لى فى مشوارى..

وتضيف: مع مرور الوقت وفى عام ٢٠١٤ أصبح لدى الوقت الكافى لتتبع شغفى وبدأية مشروعى الصغير من خلال small catering business، والذي كان يقتصر فى ذلك الوقت على بعض أفراد العائلة والأصدقاء، ثم ذاع صيتها وبدأت الطلبات والحفلات والعزومات تتزايد على الشركة ومع ردد الفعل الرائعة من الجميع تتسع دائرة العملاء ويزداد حرصى على تقديم الأفضل والجديد دائماً، والأين



أصبح العديد من الفنانين والمشاهير من عملاتنا وتوضيح عادة: «بدأت علاقتى بالفنانين والمشاهير من خلال صداقتى مع بوسى شلبى التي استعانت بى فى عدد من حفلاتها وقامت بعمل «ستورى» عن أكلاتى ومع إعجاب الفنانين الحاضرين بالأكل بدأوا فى التعاون معى والأين أصبح معظم الفنانين والمشاهير عملاء لنا منهم على سبيل المثال الفنانة منى زكى، أحمد حلمى، هند صبرى، أنغام، أصالة، كندة علوش، عمرو يوسف، هالة صدقى وماجدة ذكى ودينا سمير غانم وإيمى سمير غانم، مى عمر، والمطربة أحلام وغيرهم..»

وعن دراستها للطبخ تقول عادة نواردة: «أحب أن أعيش

الحظة والحاضر بكل ما فيه، ولذلك مع دخول أحد أبنائى للجامعة بالخارج قررت أن أسافر معه واستقيد بهذا الوقت فى دراسة دورات عن الطبخ، لأنى أؤمن أن صقل الموهبة بالتعلم شيء أساسى، وبالفعل حصلت على بعض الدورات التدريبية فى كوردون بلو باريس (Cordon Bleu Paris) وريتز إسكويه باريس لتعزير معرفتى بالمطبخ الفرنسى..

ولأن الطبخ عند عادة نوع من أنواع الفن تصعب عادة نواردة السيدات أن يتعاملوا مع الطبخ على أنه لوجه فنية.. تسر العين.. وتشهيتها النفس.. فتقول نواردة: «الأكلة الحلوة لازم تحرك الحواس وتمتعها من أول العين وحتى التذوق وقد اتخذت من ذلك وسيلة لإسعاد الناس.

### نور النسوة

#### مروة فتحى

## 2 كفاية

سألنى أحدهم «عندك ولادك أد ايه؟»، فأجبت بحماسة شديدة وفرحة ظاهرة وضحكة تملأ وجهى «نور ومحمد» فبدأتني بسؤال لم يكن متوقفاً «أكيد نفسك تجيبى بنت مش ناوية تجيبى الثالث؟» هالنتنى صدمة كبيرة وتغيرت ملامح وجهى من التقيض إلى التقيض ولكنى حاولت جاهدة أحافظ على ابتسامتى المعهودة وجاء ردى حازماً «٢ كفاية» مستطردة «نور بنت مش ولد.. وحتى لو ولد اتنين كفاية».

مشهد عابر لم يستغرق سوى دقائق معدودة لكنه يتم عن موروث ثقافى مترسخ فى الأذهان حان الوقت لا أن يتغير بل أن يتلقت من جذوره، وتغرس أفكاراً بديلة جديدة عصرية تتوافق مع رؤية الدولة المصرية وسياساتها ومشاريعها القومية وجهودها الكبيرة فى مواجهة أزمة الزيادة السكانية حتى تتحول مع مرور الزمن إلى موروثات ثقافية لا غشاضة من أن تمتثلها الأجيال القادمة، فمن قال إن من لديه أبناء



### لدينا فرصة ذهبية كبيرة لمواجهة مشكلة الزيادة السكانية بشكل حاسم

دكتوراً لازم له «يجيب بنت»، ومن أين هذه الثقة فى أن الطفل الثالث سيكون حتماً بنتاً، وماذا لو جاء ولد فمما العمل، هل سيتم الاكتفاء بهؤلاء الأطفال وبارك الله فيما رزق، أم سيظل التفكير فى إنجاب البنت مسيطراً وبالتالي إنجاب المزيد والمزيد من الأطفال، أليس الأمر يحتاج بالفعل إلى وقفة وبرهنة من التفكير، فالنبت مثل الولد لا فارق بينهما، كما أن الاكتفاء بطفلين أو حتى ثلاثة على أقصى تقدير سيضمن لهم حياة مستقرة وتعليماً وصحة جيدين وتغذية صحية.

بالطبع فإن السكان أحد أهم العناصر الرئيسية التي تمنح الدولة قوتها الأساسية، ولكن بشرط ألا تتعدى معدلات الزيادة السكانية قدرة الدولة على توفير الخدمات الأساسية بالجودة المناسبة، وعلى ألا تؤثر معدلات الزيادة السكانية على متوسط نصيب الفرد من الموارد الطبيعية، لاسيما المياه والطاقة والأرض الزراعية على أن تتناسب معدلات الزيادة السكانية مع قدرة الاقتصاد الوطنى فى تحقيق مستوى مرتفع من التنمية البشرية، وتحقيق خفض فى معدلات البطالة، ومن هنا جاء إطلاق المشروع القومى لتنمية الأسرة المصرية الذى يستهدف زيادة الوعى بشأن قضية الزيادة السكانية والعمل على ضبطها وزيادة الوعى بخطورة هذه الأزمة، لأن استمرار مستويات النمو السكانى بهذا المعدل الحالى سيؤدى إلى تراجع العائد من جهود التنمية ولن يشعر المواطن المصرى بثمار هذه التنمية، بل إن نصيب الفرد من الاتفاق على الصحة والتعليم والإسكان والنقل والمواصلات ونصيبه من الأرض الزراعية والمياه والطاقة بانواعها سيتراجع.

لدينا فرصة ذهبية كبيرة لمواجهة مشكلة الزيادة السكانية بشكل حاسم، إذ تتوفر إرادة سياسية لحل هذه المشكلة المزمنة، فالسيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية منذ توليه الحكم فى عام ٢٠١٤ وهو يضع هذه القضية نصب عينيه، وقد ألقى الضوء على ضرورة تكاتف كل الجهود من أجل حلها، ولديه من الصلوح والهدف لخفض معدل الزيادة إلى ٤٠٠ ألف سنوياً، وهو حلم لو تحقق سيسهم بالطبع فى حل الكثير من المشاكل التي تعاني منها مصر.

marwafathy864@gmail.com

طيب خاطر إرضاء لك - بغض النظر عن أنكما أبناء عمومة، وربما تجديه يتبارى للقيام بتلك المهمة وبشكل خبيث، الحياة الزوجية تكاتف وفيض من العطاء، كما أنها فى ممتع، يجب أن يعيد كل طرف آيات لعب دوره فى حياة الآخر جيداً، وقدينا صرحت أعرابية لصديقتها عن سر استمرار وفيات حب زوجها لها - فائلة «أعمل كل ما برضىه، وأصبر على كل ما لا برضىه، هذا بالضبط هو المطلوب منك الآن عزيزتى، وهو الصبر على كل ما يقوم به من أعمال فى ظاهرها وباطنها والخير، تجاه زوجة عمك وبناتها، بل إن غض الطرف من هذا الأمر بعد بمثابة صدقة جارية فى حد ذاته، سنكتب بمرزبان حسناك، ولا غشاضة أيضاً فى اطلاع على ما تدخرين من أموال أو قدر منها، كى تشعر بعودة ثقتك فيه، ولتبتدئ مشاعره السلبية تجاهك، ولا أقول بأن تأمين مستقل أبنائك لا يجب أن يكون بالحسبان، بل هو أيضاً أولوية قصوى يعمل عليها جميع الأطراف بما فيهم الأبناء، عندما يشعرن بمسئوليتهم تجاه أنفسهن وتجاهكم، ذكرى الابن الأكبر بان والده طاله المرض، وظل علهما الذى لم يكمل يوماً لأجل الأسرة، وبأن دوره جاء الآن للعمل لواء الكفاح وتقليل الضغط عن أبيه، واملعى بأن زوجك يحتاجك الآن أكثر من أى وقت مضى، بسبب معاناته الصحية التي لها أثر نفسى سيء عليه، فلا تكونى أنت جزءاً من هذا الأثر، بل كوني لىسمه وصمام أمانه فى الدنيا، أحياناً يكتب للزوجة الصالحة أن تكون هي القائد الذى يتخطى كل الصعاب بثبات، عندما تضيق الدنيا بشريك عمرها، وجاء ضمن حديث رواه أنس ابن مالك عن الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، أنه قال «ألا أخبركم بنسائكم فى الجنة؟ كل يودو ولودو، إذا غضبت أو إرسيه إليها أو غضب زوجها، قالت: هذه يدى فى يدك، لا أتكلل بعرض حتى ترضى» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، والودود فى التى يألّف منها الدود والرعابة والحورس على السطحة، أما الولود فهى التى يطيب العيش بجوارها، ومصاحبها عزة، لا يغعض لها جفن عين حتى يرضى عنها زوجها، ولها الجنة.

**عزيزتى زرع تحية طيبة وبعد...**

تعتمد بعض السيدات أن حسن تدبرهن لبعض الأمور، ومن بينها التحكم فى ردود أفعالهن وقت احتدام النقاش مع أزواجهن، يظهرهن غضفنا لا يستلطن مواجهتهن، أو يفقدن القدرة على ردى نورتهم وضبط زوايا تصرفاتهم المبالغ فيها حسب رؤيتهن، لذا يفضلن استخدام وسائل ضغط من الاعتراض، لا تعرف الحياة الزوجية معها برأ للأمان، مثل توصيل رسائل سلبية فى وقت غير مناسب وبطريقة غير فعالة، فمألهما التخوين أو التهميش أو حتى الإشارة إلى فقدان الراحة النفسية مع شريك العمر، هذه الاستراتيجيات الملتهية، من شأنها ضرب الثقة المتبادلة بين الشريكين فى مقبل، تماماً مثلما فعلت وفاجأتيه وقت خلافكما على استمرار تدفق مساعدته لأهله، بأنك أنتى بعض الأموال سراً - ليس من أجل تجنب تقاتيلت الزمن وأزمات الحياة، وهو أمر مشروع وجهد مشكور بكل تأكيد، ولكن لعدم شعورك بالاستقرار الحميمى معه، مددته لمواصلة عهده والتمازى فيه، بعد عشرة عمر دامت لعقود، ورحلة كفاح مشتركة على العلوقة والمررة، وإنجاب أربعة أبناء... وإحفاً للحق فإن نخوة الرجل الشرقى وعاطفته تجاه رفيقة دربه، تكون حاضرة وقوة وقت الأزمات فى غالب الأحوال، بمعنى أنك لو تخيلت هذا العوز الاجتماعى والمادى معكوس الاتجاه، وأن أهلك هم من يحتاجون للمساعدة، كان سيتركك مساعدتهن عن

إحداهن ويقت الثتان، علماً بأن له ثلاثة أشقاء ذكر أصغر منه سنًا، يستطيعون أن يصلوا بالكفاح فيما بينهم لنفس الهدف، حاولت أن أشرح ذلك الأمر بيشى الطرق، لكنه كان يتعجب بان ظروف أشقائه المالية لن تقى بالعرض، لأنهم يعطون بمقابل لىمى زهيد، المشكلة الأكبر أستاذ أحمد والتي صدمتكم جميعاً، هي معاناة زوجى مؤخرًا من مضاعفات بعض الأمراض المزمنة، مما نال من قدرته على العمل بنفس عدد الساعات اليومية، فأصبحت أنا تقريبا من أتكفل بمسئولية أسرته فى الغربة، وهو يصر على إرسال مساعدته المستمرة لعمالتى وبناتها ونفسى القدر، بل ويهددنى بالطلاق إذا اعتزرت، من أبحرته عندما أشدت صدامى معه بإننى كنت أدبر بعض الأموال، طيلة سنوات الشفاء، تجنباً لغدره المتوقع، ومنذ ذلك اليوم وهو تحول تماماً لشخص آخر، فاقده للسيطرة على تصرفاته، بسببى بأبشع، على الألفاظ ويهددنى بالقتل إذا لم أتعامل معه بما يرضى الله وأظهر له قيمة الأموال التي أذخرتها، مع الوعد بأنه لن يطالبنى بها - فقتل يريد أن يعرف قيمتها.. الحياة وصلت بيننا لطريق مسدود وأبائى أكرههم الآن عمره بضعة وعشرين عاماً، لكنهم تروبا على عدم الزوج بانفسهم فى مشاكلنا، تراودنى فكرة العودة لمصر بمفردى وتركة يتخبث هناك مع أبائنا لعرف قيمتى، فبماذا تفعلين؟



إمضاء ز-ع

**تحية طيبة من القلب لبريد روزا وبعد...**

أنا سبدي الفاضل زوجة صعيدية حاصلة على مؤهل فوق المتوسط، وأعيش بإحدى الدول الأوروبية منذ أكثر من ٢٠ عاماً تقريبا، تزوجت وأنا فى سن الثامنة عشرة، من ابن عمى الذى خاض رحلة طويلة من الكفاح الشاق، كان يعمل بقطاع النظافة بتلك الدولة، ويبدل كل ما يوسعه لتأمين مستقبلنا، غاب عنى خمس سنوات بعد زفافنا بضعة أشهر، تجملت خلالها مسئولية حملى الأول، ولادتى وتربيتى لأبنتى الأكبر الذى لم يره طيلة غيابه، ثم تحسنت أوضاعه قليلا، وحصل على إجازة قصيرة، وعدنى خلالها بأنه سينهين إجراءات سفرى، وقد كان، سافرت إليه لا افقه شيئاً على يادى الأمر غير إعداد الطعام ورعاية ابنتا، ورغم أن سننى كانت صغيرة حينها - إلا أننى كنت على يقين بضرورة فقرى سريعاً فوق حاجز اللغة والحصول على فرصة عمل ساعدتني فى ذلك جارتى التي تنتمى لإحدى الدول العربية، حتى اقتنعت لغة بلد المهجر قراءة وكتابة، وحصلت بطريقة رسمية على شهادة باجتياز دورة تعليمية لغوية، كانت ضمن أوراق إجازة التحاقى بسوق العمل، لم أعان كثيراً فى إقناع زوجى على إقتناص أول فرصة، وبالفعل كانت بأحد المستشفيات كاملة نظافة، مع اتفاق بيننا لتبادل رعاية ابنتائنا فى ساعات راحتنا غير المتطابقة، بعد أن وصل عندهم لأربعة أبناء ذكور، مرت الحياة هنا بطولها ومرها سيدى الفاضل، حتى أتت الرياح بما لا تشتهي السفن كما يقولون، منذ ٥ سنوات دبت بعض الخلافات، بسبب سوء تصرف زوجى فى إدارة أموالنا التي وفرناها من ذل الغربة وعرق السنين، فأننا كما ذكرت لكم قررت أن أعمل لأساعده فى تدبير بعض المبالغ المالية، لمستقبل ابنتائنا، لكنه بعد أن شعر بانتماس حالته المادية، وجدته يبالغ فى إرسال بعض المبالغ، وبصفة منتظمة لوالده وشقيقاته البنات، ثم تحولت تلك المساعدات لتكفل شيه تام بهن، من ضمنه تجهيز شقيقاته للزواج، وبالفعل تزوجت

## بريد روزا

يكتبه  
**أحمد عاطف آدم**  
ahmedatefadam8@gmail.com

وسائل  
لا تعرف  
بر الأمان



يسيل بجوار النيل في بر مصر نهر آخر من الإبداع.. يشق مجراه بالكلمات عبر السنين.. تختقل فنونه عبر الأجيال والأجيال.. في سلسلة لم تنقطع.. وكان كل جيل يودع سره في الآخر.. ناشرا السحر الحلال.. والحكمة في أجمل أثوابها.. في هذه الصفحة نجمع شذرات من هذا السحر.. من الشعر.. سيد فنون القول.. ومن القصص القصيرة.. بطولها.. تجرى الكلمات على أسنة شابة موهوبة.. تتلمس طريقها بين الحارات والأزقة.. تطرق أبواب العشاق والمريدين. إن كنت تمتلك موهبة الكتابة والإبداع.. شارك مع فريق «روز اليوسف» في تحرير هذه الصفحة بإرسال مشاركتك من قصائد أو قصص قصيرة أو خواطر «على ألا تتعدى ٥٥٠ كلمة» مرفقا بها صورة شخصية على الإيميل التالي:

rosareaders@gmail.com

## الأعمال للفنانة



### أسماء مجدى خوري

فنانة مصرية ولدت في القاهرة عام ١٩٨٨. حصلت على درجة البكالوريوس من كلية الفنون التطبيقية بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف عام ٢٠١١. عملت في مجال تصميم أغلفة مجلة صباح الخير الأسبوعية كما اختيرت كعضو لجنة تحكيم صالون القاهرة عام ٢٠١٨ شاركت في العديد من المعارض الفردية منها معرض «أول الطريق» عام ٢٠١٤ بمركز الجزيرة للفنون، وامرأة على العرش، عام ٢٠١٧ بجاليري قرطبة، ثم معرض «سحر الشرق» عام ٢٠١٨ بجاليري دروب. بالإضافة على مشاركات بمعارض جماعية «صالون أبيض وأسود» الدورة الأولى ولثانية والثالثة ٢٠١٠ و٢٠١٣ و٢٠١٧ في مركز الجزيرة للفنون ومكتبة الإسكندرية، ومعرض «وجوه» ونهر الحياة، بمتحف أحمد شوقي عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨، ومعرض «المحروسة» بمتحف محمود مختار عام ٢٠١٧ وغيرها. شاركت الفنانة في مسابقات متنوعة ضمت مسابقة اليونيسكو للرسم لتوضيح أهمية نهر النيل عام ٢٠٠٥، كما حازت على جائزة فاطمة زهعت عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣، وجائزة صالون الشباب عامي ٢٠١٠ و٢٠١١ بالإضافة إلى جائزة اقتناء من بنك CIB، لوحة الشرف لمسابقة المنح الصيفية باكاديمية فلورنسا للفنون عام ٢٠١٦ للفنانة مقتنيات في متحف الفن الحديث وغيره

### قصيدة

## حُرِّيَّةٌ وَشِفَاءٌ

أين أنا؟  
أيقنت على ما في داخلي على أمل أن أحيا بك،  
وها أنا حيث دونك وقد شُفيت من مرضي بك،  
إني راحل إلى مدينة بعيدة في أعالي الجبال،  
أترك وزاني ما مضى لعي،  
أجد نسياناً يُرافق ذكرياتي هناك،  
وأحمل معي ما بقي مني داخلي،  
أحمله على يداي،  
كوليد قد أبصر الحياة لأول مرة،  
كسجين نال حُرِّيَّته،  
وكورقة تركت الرياح تأخذها حيث تشاء،  
وكطائر حك بجناحيه السحاب،  
أنا هو أنا ما زالت كما كنت في سابق أواني،  
وأنت هي أنت ما زالت لا تحملي من شيء تجاهي،  
أراك تعودين إلى سابق عهدنا،  
إلى ذكرى نائمة،  
خمد رماذ شوقي إليك،  
وصرت خيالاً ماضياً،  
أما أنا فلا أحزن ولا أعود إلى ما مضى،  
لا أريد من الحياة سوى بغض أنفاسي تقييني،  
لا أريد منك نظرة الحين ولا الهمسات الدافئة،  
أريد راحة واطمئناناً،  
أريد أن أحيا حراً بعيداً عن أسرك،  
أريد دفناً لا مشاعر باردة،  
وأن أبقى وحيداً في منفاي،  
لعل أجد نفسي بعد ما بعثرتها وأخذتها رياحك،  
فتأهت وسط ليل حيك،  
وارتجفت أوصال هواي وصارت جامدة،  
أين أنا؟!  
حملتني رياحك بعيداً، وألقنتني بالمنفى وحيداً،  
فدابنت ليل حيك تحت وطأة شمس الحاضر،  
فأدققت قلباً تحجر،  
فلا تبخني عن ماضيك داخلي،  
ودعيني لشمسي تقييني  
وتحميني برد حيك،  
وذكرى وصل لك الباردة....



شهر: مروة المرنج - البجيرة



### قصيدة

## وعد

يلف الليل شوارع القرية ويغرق البيوت بالسكينة وأنا على عتبة العشق أناجيبها.. أنظر إلى الصورة المعلقة في غرفتي أمسح بقايا الأتربة التي غطت ملامح وجهها.. كي تكشف لي ابتسامتها ورسم الكحل التي تشع من عينيها.. تذكرت أن الوردة المهداة التي احتفظت بها في كتابي الأخير وصيلاً بيننا.. بينما تنفلت من حنجرتي كلمة تيلل وجهي عرفاً.. أخيك.. تلملت الصورة كأنها تظهر خطوطاً منحنية.. حدثت في وجهها ثم سقطت من بين يدي على الأرض.

كاتبها: سيد عبدالعال سيد

## أراها جميلة

صادقتي مرآة فوقفت أمامها ونظرت... فوجدت ملامح متحفزة واندھشت وهذه الملامح تشبه صورتى بالأمس... آه منك أيها الأمس تبدو قريباً جداً وأنت بعيد كالقمر في أعلى عليين يبهج السماء فلا تكف عن رؤيته ولا نحلم بمحاولة جادة لللمسه... عندما رأيتي..

ظننتني.. ولكني أدركتني أحسنا غابست عنى ملامحي أتبحث عنى ولا تستدل على عنواني ملامحي دائماً أتخيلها في حديقة.. والطريق إليها تحيطه الأشجار المشمرة أو غير من الجانبين وتتساقط بديع الزهور وهواء برائحة العطر لن يبخل.. أن أنتفضه وروح تتطابق مع ملامحي أراها جميلة

وترانى كما أراها! وطبيعة لا تهملني كما يفعل البعض لا تتركني وحيداً أرى الله في كل شيء يستحق الرؤية والنقيض مجرد فكرة فكيف لا ألمح ملامحي من نظرة فاقية! وهل أحتاج لشيء من الدهشة عندما يختلط الأمس باليوم! وماذا سوف يحدث غداً؟



شهر: محمد حلمي السلاب



بعد سلسلة من التأجيلات افتتح أمس الخميس على خشبة مسرح السلام العرض المسرحي «هاملت بالمقلوب»، وجه الدكتور سامح مهران مؤلف العرض والشكر والتقدير للدعم الكبير الذي شهدته، لافتاً إلى أن «هاملت بالمقلوب» هو ذلك العقل الغربي الذي انقسم على ذاته، وبدأ في معاداة كل ما هو خارج ثقافته، فهو ينتقد ادعاء الغرب للحرية والديمقراطية، واستغلاله لهذه الادعاء، وقال المخرج مازن الغرابوي: إنه كان له الشرف الكبير في إخراج نص مسرحي للقامة الكبيرة الدكتور سامح مهران، فهو نبض شاب، وله مقاييسه المسرحية في الكتابة، النص وحدائته، يشارك في بطولة العرض عمرو القاضى، خالد محمود، أيمن الشويى، المشاركة الصوتية والسينمائية الفنان القدير خالد الصاوى، تأليف سامح مهران.



تعيد دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر إحياء باليه نافورة «بخشي سراي» والذي لم يعرض منذ ٥٦ عاماً حيث تقدمه فرقة باليه أوبرا القاهرة تحت إشراف مديرتها الفنية ومخرجة العرض ارمينيا كامل وبمشاركة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو أحمد فرج، وذلك في الثامنة مساءً أيام الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة ٢٠، ٢١، ٢٣ مارس على المسرح الكبير.



ضمن فعاليات مهرجان اتجاهات عربية الذي تنظمه دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر ممثلة في أوركسترا القاهرة السيمفونى أقيم مع بداية شهر مارس على المسرح الصغير حفل لأوركسترا الحجرة بقيادة المايسترو أحمد الصعيدي، وتضمن عدداً من الأعمال العربية في القالب الكلاسيكى.

# انتظار بابا

## كوميديا موسيقية استثنائية على المسرح القومى



## «الصفورى» استغل أسطورة «إلكترا» لنقد الواقع المعاصر

كتبت - هند سلامة

كانت ومازالت الأسطورة مرجحاً لنقد الواقع، وإعادة صياغته وقرابته وطرح أفكار جديدة لتفكيكه وتحليله، فتحت الأساطير اليونانية على وجه التحديد خيال الفلاسفة والكتاب، لنقد وإسقاط خيالهم وأفكارهم على الواقع على مر العصور، وخلال كل الأزمنة كانت الأساطير اليونانية المنبع الرئيسى للفن، تأسس عليها تأويلات اجتماعية وسياسية وأحياناً نفسية، كما فعل فرويد على سبيل المثال عندما منح مساحة كبرى لقراءة وتحليل أسطورة أوديب والكتر، ووضع لهم أساساً علمياً سيكولوجياً بنى عليه استنتاجاً نفسياً في شكل علاقة البنت بأبيها وعلاقة الابن بأمه. كانت أسطورة إلكترا مرجحاً للدراسات النفسية فى وضع نموذج لعقدة تعلق البنت بأبيها وأطلق عليها عقدة إلكترا، وأصبحت من أشهر التحليلات النفسية وربما أهمها فى دراسة خلل العلاقات العائلية، الكترا فى الأسطورة اليونانية القديمة أحب أبها إلى درجة الجنون وتمرت مع أخيها لقتل أمها كليتيمسترا وعشيقها، كان للملك «أجاممنون» حاكم أرجوس باليونان ولزوجته «كلتيمسترا» ابن اسمه «أورست» وابنتان «الكتر» و«إفيجيني»، وعند ذهاب ذلك الملك لحصار طراودة وجد البحر قد هاج فاشارت عليه الآلهة بأن يقدم ابنه «إفيجيني» ذبيحة يكسب بها رضا الآلهة، ففعل ذلك بالرغم من سخط زوجته على هذا المسلك، فلم تغفر له هذا العمل إنما ديرت بالاتفاق مع عشيقها «أيجست» قتل زوجها «أجاممنون» وكان لها ما أرادت، ومنذ ذلك الحين عزمت «الكتر» على الانتقام لأبيها واعتمدت على شقيقها «أورست» فى أن يقتل هو أمهما وعشيقها.

انطلق المخرج المسرحى سمير العصفورى من تلك العقدة ليؤسس عليها بناء عرضه «فى انتظار بابا»، تدور أحداثه حول أسرة فاسدة تعيش فى حالة من التضامن والصراع بسبب الميراث هذه الأسرة تكره وتمقت عودة الأب، الذى تادى به وتصغر عليه الابنة عزيزة فى حالة مرضية وجنونية، على مدار لعبها للشخصية فى المعادل المعاصر «لإلكترا» اليونانية، كما يشرخ مخرج العرض من بدايته، فى مسرحية داخل مسرحية صنع سمير العصفورى



حالة جديدة من الفرجة، فى البداية يخرج مساعد المخرج ليؤكد لنا أننا سوف نشاهد عملاً مسرحياً، وفريق العمل لا يعلم ماذا أراد به المخرج، يظهر كل ممثل بشخصيته الحقيقية باعتبار أنه له شخصية أخرى محددة داخل هذه المسرحية التى تشير سماح أنور فى أكثر من موضع إلى أن الفكرة فى رأس مخرجها وحده وحتى الآن لا نعلم ماذا فعل على خشبة المسرح معه فى هذا العرض غير المفهوم.

قد يبدو العرض مشتتاً وغير مفهوم بالفعل، خاصة مع بدايته، وكان العصفورى أيضاً أراد السخرية من تعدد أفكاره والأبعاد الاجتماعية والنفسية التى أراد أن يتناولها على خشبة المسرح، فى لحظات انقطاع الغناء والموسيقى، قد يبدو على العرض حالة من التوهان، هذه الحالة وإن تعدد المخرج وضع المشاهد فيها لقياس مدى قدرته على ملاحظة واستيعاب أحداث العرض، بينما تسبب بعض الممثلين أيضاً فى إفساد ما أراد المخرج الوصول به من نتيجة وحالة استثنائية ربما لا تتكرر فى الكثير من العروض، بسبب خروج بعض الممثلين عن النص الرئيسى وتشتتهم واهتمامهم بشكل كبير بالتحدث إلى صالة العرض والخوض فى مضمون العرض خاصة لو كانوا من أصدقائهم، مما وضع العمل فى الكثير من الأحيان فى حالة ارتباك، لكن ما إن تطلق المقاطع الغنائية فى سلام شارحة ومفسرة الأفكار التى أراد العصفورى طرحها، يبدأ العمل فى استعادة قوامه من جديد.

عزيزة صاحبة عقدة «الكتر»، كما كان لسماح أنور حضور بالغ كفنائة استعراضية تنوع أدائها بين الرقص والغناء والتمثيل وكانت شديدة الرشاقة والمرونة والإتقان لكل ما تحمله من مسئولية على خشبة المسرح، ثم الفنان أحمد سلامة كان ملتزماً التزاماً تاماً بشخصية خطيبها المبتدئ الساعى للسيطرة عليها وعلى الأسرة بالكامل بطريقة الملتوية، ثم بثينة رشوان التى كانت اختياراً وتغيير موفى من المخرج بعد إعتذار الفنانة انتصار عن العرض، لعبت انتصار شخصية الأم وشخصيتها كمتملة من منطلق القطاع الخاص ونسبت أو ربما لم تدرك أبعاد الشخصية التى كانت تلعبها، بينما على النقيض أدركت رشوان وكانت على وعى تام فى الالتزام بتقديم شخصيتها الأولى وهى ممثلة جديدة تضم للفرقة ثم قولها للعب شخصية أم سماح أنور وحتى الكوميديا التى خرجت من هذا الموقف كانت سلسة بسيطة غير متحممة أو متفكدة وأوسعياً لإكراه الجمهور على الضحك، ثم مفيد عاشور أيضاً فى شخصية المخرج، والفنان على كمالو أحد أفراد العائلة وخالد عبد الحميد وبسمة شوقي وماهر محمود، مع بعض التغييرات التى أحدثها العصفورى بالعرض ساهمت فى شد الإيقاع وتكثيف الوقت ووضوح بعض الأشياء الملتبسة ربما كان ذلك مع انضمام الفنانة بثينة رشوان التى ساهمت فى إعادة ترميم ما أعوج من قبل.

## وزيرا الثقافة والسياحة يفتتحان فعاليات مهرجان ندرة للموسيقى

برئاسة الدكتور مجدى صابر ويواكبها معرضاً للكتاب تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب، ويشارك به المركز القومى للترجمة، الهيئة العامة لتصور الثقافة إلى جانب مؤسسة دار المعارف، مشيرة إلى أن المهرجان يجسد استراتيجية نشر التنوير ويعمل على تحقيق العدالة الثقافية بأنحاء الوطن.

وأكد الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار، أن التعاون القائم بين وزارتي السياحة والآثار والثقافة لتنظيم عدد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والسياحية فى المواقع الأثرية المختلفة خاصة فى محافظات الصعيد يبرز الوجه الحضارى لمصر وتراثها العريق ويعمل على جذب اهتمام المواطنين للثقافة والإبداع، وأضاف إن مهرجان ندرة للموسيقى والغناء الذى ستشهده محافظة قنا والعروض الفنية التى سيتم تقديمها به بمثابة هدية لأهالى المحافظة تساهم فى زيادة وعيهم الثقافى والحضارى وشغفهم بالفن الراقى بهدف تعظيم دور القوى الناعمة المصرية فى دعم وتشجيع الحركة السياحية.



تنظم وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ومحافظة قنا وتحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء فعاليات الدورة الثانية من مهرجان ندرة للموسيقى والغناء بمحافظة قنا خلال الفترة من 3 إلى 5 مارس الجارى، قالت الفنانة الدكتورة ايناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، إن رعاية الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء للأحداث الثقافية والفنية تعكس اهتمام الدولة بأهمية دور القوة الناعمة فى النهوض بالمجتمع وإعادة تشكيل الوعى والارتقاء بالوجدان، وأكدت ضرورة استثمار الأحداث الثقافية والفنية فى الترويج للحضارة المصرية بكل مفرداتها، وأضافت إن المرحلة الحالية تشهد تسيقاً مستمراً مع الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار لإقامة العديد من الفعاليات الإبداعية فى الأماكن الأثرية والتاريخية بمختلف المحافظات نظراً لما تمتلكه مصر من مقومات حضارية تميزها عن مختلف دول العالم، وأكدت أن الفعاليات تنفذها دار الأوبرا المصرية





## العروض المحلية مرفوضة لرمضان صبحى فى بيراميدز

الخارجى فى أوروبا أملا فى الحصول على عائد مالى كبير لا يقل عن ٥ ملايين يورو إلى جانب وضع اللاعب نفسه فى وقت سابق خيار الاحتراف الأوروبى على رأس الأولويات، وذلك بعد الأنباء التى ترددت عن رغبة الزمالك فى التفاوض لاستعارة اللاعب أو شرائه بشكل نهائى فى ختام الموسم الجارى وهو الأمر الذى أثار جدلا واسعا فى بيراميدز قبل أن يجرى حسمه بوضع سيناريو الاحتراف الخارجى على رأس الأولويات مستقبلا فقط دون النظر لآى عروض محلية أخرى.

حرص مسئولو نادى بيراميدز على فرض الاستقرار داخل الفريق وتحديدا قبل مواجهة المقاتلون العرب اليوم الجمعة وكان من بين الملفات التأكد على بقاء نجم الفريق الدولى رمضان صبحى ردا على شائعات انتقاله إلى الزمالك وأن رحيل صانع الألعاب سيكون للاحتراف الأوروبى فقط فى نهاية الموسم الجارى ليتم غلق سيناريو رحيله لآى ناد محلى آخر بهدف فرض التركيز على الجميع خصوصا أن الفريق يسير بخطى ثابتة فى بطولة «الكونفدرالية» الإفريقية. وعادت الشائعات تحاصر الجناح الدولى رمضان صبحى تارة بالرحيل إلى الزمالك وأخرى للاحتراف

# نجوم الزمالك يرفضون التجديد

## حازم إمام يوقع على بياض.. وبن شرقى وأبوجبل يرفضان

كتب - وائل سامى



حامد يعتذر هاتفياً وعموض حول أوناجم وسيبيه وروقة والسعيد

احتياجاته فى الفترة المقبلة، ولن تكرر خطأ فرجاني ساسى مع اللجان السابقة برحيله مرة واحدة من النادي، مما تسبب فى أزمة فى مركزه».

من جهة أخرى يستأنف فريق كرة القدم الأول بنادى الزمالك اليوم تدريباته، استعدادا للقاء الجولة المقرر له يوم الاثنين المقبل فى الجولة الثانية عشرة لبطولة الدورى المصرى الممتاز.

ومنح أسامة نبيه المدير الفنى لاعبى الفريق راحة من التدريبات أمس بعد الفوز على فيوتشر بثلاثة أهداف مقابل هدفين فى المباراة التى أقيمت بينهما باستاد القاهرة الدولى، فى اللقاء المؤجل من الجولة العاشرة لمسابقة الدورى المصرى الممتاز؛ ليرفع الأبيض رصيده إلى ٢٢ نقطة يحتل بهم المركز الثالث.

من جانب آخر أسامة نبيه المدير العام لفريق الزمالك من سعادته بالفوز الذى حققه على فيوتشر، خاصة أنه جاء فى ظروف صعبة، موضحاً أن الفريق يمر بفترة عدم الترتان، وقال نبيه: «الفوز فى لقاء فيوتشر سيعطينا دفعة قوية، ونخوض كل مباراة على حدة، وهناك أخطاء فنية ظهرت فى الشوط الأول ولكن اللاعبين بذلوا مجهودا كبيرا ونجحنا فى تحقيق مكسب مهم فى وقته على فريق كبير يمتلك لاعبين كباراً ومدرباً كبيراً».



البرتغالية ومدرب النصر تلمذ على يد موزينيو المدير العالمى ويمتلك سيرة ذاتية قوية.

وفيما يخص ملف التجديد للاعبين قال أمير: «هناك مهلة للاعبين ملثما أعلن المستشار مرتضى منصور، ومن لديه استعداد للاستمرار فى النادي، سيجدد تعاقدته ويتحدث معى أو مع رئيس النادي من أجل التفاوض، ولكن المماطلة لن تجدى مع الزمالك، ومن يرفض التجديد يعلن حالياً كى يعدد الزمالك موقفه منه ويحدد الفريق

أسامة نبيه المدير العام الجديد للفريق، ولكن أسامة نبيه مستمر فى الجهاز الفنى القادم، وشدد على ان المدير الفنى الجديد على أعلى مستوى، وسيكون متواجدا خلال مباراة الوداد المغربى بدورى أبطال أفريقيا وسيأتى ومعه ٤ مساعدين، وكانت تقارير صحفية ربطت المدير البرتغالى جوسفالدو فيريرا صاحب ال٥٥ عاماً بقيادة الزمالك فى الفترة المقبلة ليكون بدلا من الفرنسى باتريس كارتيرون، والذى رحل مؤخراً بعد فسخ تعاقدته وهو ما أكدت عليه زوجة فيريرا على مواقع التواصل الاجتماعى بمغازلتها للزمالك ومصر بكلمات عاطفية.

وسبق وأن قاد فيريرا فريق الزمالك خلال موسم (٢٠١٤ - ٢٠١٥) وحتى مطلع موسم (٢٠١٥ - ٢٠١٦)، قبل أن يقرر البرتغالى الرحيل والانتقال لقيادة السد القطرى، وحقق فيريرا مع الزمالك لقبى الدورى وكأس مصر فى موسم واحد قبل أن يخسر مباراة السوبر المصرى أمام الأهلي فى لقاء أقيم بالإمارات.

كما كشفت تقارير صحفية سعودية، عن اقتراب البرتغالى بيدرو ايمانويل المدير الفنى السابق لفريق التعاون السعودى، من قيادة الزمالك، خلفا للفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى السابق للقلعة البيضاء، حال فشل التعاقد مع فيريرا، خاصة أن الزمالك يرغب فى المدرسة



## «المصرى» يسعى للمربع الذهبى فى الدورى والتأهل لـ«الكونفدرالية»

طالب الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى المصرى البوسعيدى بقيادة التونسي معين الشعبانى لاعبيه بضرورة التركيز فى الفترة المقبلة نظرا لحساسية المباريات الأفريقية فى «الكونفدرالية» أو مسابقة الدورى المحلى والتي شهدت سلسلة التعدادات الأخيرة وسط آمال عريضة لجماهير بوسعيد فى دخول المربع الذهبى بارحبة كبيرة حيث يحتل الفريق البوسعيدى المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة متخلفا عن صاحب المركز الرابع سموحة بفارق ٧ نقاط وشدد الشعبانى على لاعبيه على ضرورة استثمار الفرصة وأنها لا تزال سانحة أمام المصرى للصعود لدور الثمانية فى الكونفدرالية خاصة فى ظل خوضه لمباراته المقبلة أمام أوتوهو والقطر الكاميرونى بملعبه مضيئا أن المصرى لم يكن يستحق الخسارة فى مباراته الإفريقية الأخيرة أمام أوتوهو أويو الكونغولى والتي كان فيها الفريق قاب قوسين أو أدنى من الخروج بنقطة على الأقل.

وطالب معين الشعبانى لاعبيه بطى صفحة البطولة الأفريقية والتركيز فى المباريات المقبلة فى الدورى لأنها خير إعداد للبطولة الأفريقية كما عقد الشعبانى محاضرة فنية للاعبين شرح فيها بعد التواحي الإيجابية والسلبية كما وضع الشعبانى فى حساباته تجهيز لاعبيه كريم العرافى الظهير الأيمن المنتظر عودته إلى التشكيل الأساسى بالإضافة إلى منح الفرصة لكل من عمورى وأحمد حمودى فى الوسط والدفع بالنيجىرى أوستين أموتو رأس الحربة الصريح ووضع عمرو مرعى بدلا لمواجهة ضغط المباريات، وكذلك إمكانية ظهور لاعبين آخرين مثل إسلام صلاح وحسن على وكان الارتياح فرض نفسه بقوة على إدارة النادي المصرى البوسعيدى فى الساعات الأخيرة عقب إعلان الرجاء المغربى التعاقد مع رشيد الطاوسى مدرباً له وعلق الرجاء صفحة التعاقد مع الشعبانى لقيادته فى الموسم الجارى ليؤمن



المصرى بقاء مديره التونسي إلى نهاية الموسم، وكان الشعبانى طوى صفحة الخسارة من أوتوهو الكونغولى بهدف دون رد فى ثالث جولات المجموعة الثالثة لكأس الكونفدرالية الإفريقية وعقد الشعبانى اجتماعا مع اللاعبين فور انتهاء اللقاء شدد خلاله على أهمية طى الصفحة والتركيز فى كيفية التعويض خاصة أن المصرى يملك مباراتين متتاليتين على ملعبه مع أوتوهو والقطر الكاميرونى يحتاج فيهما إلى حصد ٦ نقاط لوضع قدما فى الدور ربع النهائى للبطولة مشيرا إلى امتلاك الفريق فرصته الكاملة فى العبور وتخطى المجموعة الصعبة وأكد الشعبانى أن الخسارة التى تلقاها المصرى أمام أوتوهو غير مستحقة وجاءت فى وقت قاتل وقبل نهاية اللقاء بـ ٣ دقائق فقط، وكان المصرى خسر لقاءه مع أوتوهو الكونغولى بهدف ليتجمد رصيده عند ٤ نقاط بهذه الخسارة مقابل ٤ نقاط لمنافسه أوتوهو خلف مازيمبى الكونغولى المتصدر برصيد ٦ نقاط، وكان مازيمبى الكونغولى حقق فى نفس الجولة الفوز على القطر الكاميرونى بهدف مقابل لا شئ ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط ويتصدر جدول ترتيب المجموعة الثالثة، ويتقدم فى السباق نحو التأهل إلى الدور ربع النهائى لـ«الكونفدرالية».



## الإسماعيلي يعالج العجز بالخصومات

كتب - رهاب الصادق

القادمة سواء المحليين أو المحترفين الأجانب وأكد أن الإسماعيلي لديه ثلاث لقاءات متتالية فى غضون ٩ أيام أمام فاركو وبترجويت والاتحاد بالدورى وكأس مصر قبل التوقف الدولى لتجانب للمساندة الفعلية من جميع عناصر اللعبة فى المقدمة الجماهير الذين نعتدز لهم عن سوء نتائج الفريق خلال المرحلة السابقة، وواصل الإسماعيلي العجز الذى بدأ عليه الموسم الجارى وتعاقد بهدفين أمام المقاصة بعد أن كان خاسرا بهدف أمام الجونة فى المباراة التى جمعتها ضمن الجولة العاشرة من مسابقة الدورى التى أقيمت فى استاد الإسماعيلية، لتكون الخسارة الأولى للإسماعيلي تحت قيادة مديره الفنى الجديد حمد إبراهيم الذى تولى المهمة خلفا للأرجنتى خوان براون، وبدأ الجهاز الفنى الجديد للإسماعيلي باستعداد نصف قوام الفريق محمد فوزى وكمال السيد وأحمد أمين ومحمود البدرى ومحمد بيومى ومحمد عمار وحسن ياسين وشادى ماهر والجزائرى محمد بن خماسة ومروان حمدي والجامبى سايكو كونيه وأبو بكر حمزة الجمل ومحمد الشامى وحازم مرسى ومدحت فقوسة من المشاركة فى لقاء الجونة ما بين الإصابة والتأهيل ولأسباب أخرى.

استعدادا لمواجهة فاركو فى الأسبوع الثانى عشر من مسابقة الدورى والمحدد موعدا فى الخامسة والنصف مساء الاثنين المقبل باستاد الإسماعيلية وعن تلك المواجهة أكد المدير الفنى الجديد للإسماعيلي حمد إبراهيم أن أعضاء الفريق بذلوا قصارى جهدهم أمام المقاصة وأحرزوا هدفين عكس بداية الشوط الثانى التى شهدت ضحوة أصحاب الأرض وسجلوا هدفى التعادل من أخطاء دفاعية مؤثرة وأن السبب وراء إهدار ركلات الجزاء لصالح الإسماعيلي أمام مصر المقاصة بأقدام عصام صبحى وعبد الرحمن مجدى يعود لسوء التوفيق الذى لازمهما أثناء التصدى لها رغم امتلاكهما الخبرة التى تسمح لهما بتفهيدهما وأشار المدير الفنى للإسماعيلي إلى أن الموقف أصبح صعبا لوجود «الدرابوش» بالمركز الأخير بجدول الدورى لكن دون مستحيل وسط آمال بالخروج من الكبوة الحالية بالفوز فى اللقاءات المقبلة شرط أن يتحمل جميع اللاعبين المسؤولية لتصحيح مسارهم الكروى.

وأوضح حمد أن هناك توجها لمنح البعض من أعضاء فريق الإسماعيلي البدلاء، والذين لم يشاركوا فى المباريات الرسمية السابقة الفرصة الكاملة للعب خلال المواجهات

يقعد مجلس إدارة النادي الإسماعيلي اجتماعا مهما لتوقيع عقود صرامة على لاعبى الدراوش بسبب سوء النتائج مع تعليق المستحقات المالية الخاصة بهم عن طريق خصم نسبة ٢٥٪ من كل لاعب لحين تصحيح وضع الإسماعيلي بجدول الدورى على أن تبدأ تطبيق العقوبات بعد المباراة المصرية أمام نادى فاركو المقرر لها الاثنين المقبل ويناقش المجلس وضع آلية للحضور الجماهيرى للمباراة لمساندة الدراوش، وهناك اتجاه داخل المجلس بتشكيل لجنة للكرة للتخطيط للفريق ويبحث سبل تصحيح مساره بالدورى وبعد التقيصر حسنى عبد ربه أبرز الأسماء المرشحة لرئاسة اللجنة نظرا لخبرته الكبيرة داخل قلعة الدراوش كقائد للفريق عبر سنوات لعبه فى الإسماعيلي ومنتخب مصر بجانب مناقشه إيجاد حلول لإنهاء أزمة عقوبة التامبى شيلونجو مهاجم الإسماعيلي الذى هرب بسبب عدم الحصول على مستحقاته المالية وحصل على حكم قضائى باحقيقته فى الحصول ١٢٥ ألف دولار .

فى الوقت نفسه يواصل فريق الإسماعيلي تدريباته



ويدخل سموحة إدارة نادي سموحة على الضوء الأخضر من المدير الفني لفريق الكرة الأول أحمد سامي بشأن التفاوض مع إدارة الزمالك من أجل تحويل استعارة مروان حمدي رأس حربة الفريق إلى تعاقد نهائي يؤمن به استمرار اللاعب وأوصى سامي بضرورة بقاء مروان حمدي في تشكيلته بعد تألقه اللافت معاراً في الموسم الجاري ويات الهدف الأول للفريق في الدوري الممتاز برصيد 6 أهداف وورقة رابحة يعتمد عليها في قيادة الهجوم والمنافسة على مقعد في المربع الذهبي ومنه انضم مروان إلى صفوف المنتخب الوطني حيث كان أحد أفراد البعثة في بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة في الكاميرون.

حصلت إدارة نادي سموحة على الضوء الأخضر من المدير الفني لفريق الكرة الأول أحمد سامي بشأن التفاوض مع إدارة الزمالك من أجل تحويل استعارة مروان حمدي رأس حربة الفريق إلى تعاقد نهائي يؤمن به استمرار اللاعب وأوصى سامي بضرورة بقاء مروان حمدي في تشكيلته بعد تألقه اللافت معاراً في الموسم الجاري ويات الهدف الأول للفريق في الدوري الممتاز برصيد 6 أهداف وورقة رابحة يعتمد عليها في قيادة الهجوم والمنافسة على مقعد في المربع الذهبي ومنه انضم مروان إلى صفوف المنتخب الوطني حيث كان أحد أفراد البعثة في بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة في الكاميرون.



## ليفربول يتربح كلمة «مو»



يتربح نادي ليفربول الإنجليزي كلمة من النجم المصري محمد صلاح بشأن تجديد عقده، لاتزال المفاوضات مستمرة مع النجم الأسطوري من أجل تجديد تعاقده مع الفريق، وكانت إدارة ليفربول رفضت في وقت سابق مطالب صلاح بالحصول على ٢٨٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، لتجديد عقده، وقالت إن المبلغ يتجاوز إلى حد كبير سياسة النادي المالية، وسيستب في أزمة كبيرة بين اللاعبين، ويحصل صلاح حالياً على راتب أسبوعي يبلغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، ويبدو أن إدارة ليفربول قد اقتربت من حل وسط مع النجم المصري، حيث أكدت العديد من الصحف الإنجليزية أن ليفربول قد يضحى ببعض اللاعبين من أجل استمرار محمد صلاح مع الفريق، أبرزهم الاستغناء عن البلجيكي ديفوك أوريجي، والياباني تاكومي مينامينو ثنائي هجوم الفريق، وهو أمر منطقي في ظل عدم الاعتماد على اللاعبين بشكل كبير، إلا أن المفاجأة جاءت من صحيفة ميرور البريطانية، التي أشارت إلى أن النجم السنغالي ساديو ماني، قد يكون أحد ضحايا ليفربول من أجل تجديد عقد النجم المصري محمد صلاح.

وأشارت صحيفة ميرور إلى أن انضمام الكولومبي لويس دياز الذي يلعب في نفس مركز ساديو ماني قد يكون تمهيداً لرحيل النجم السنغالي عن صفوف الريديز، وتوصلت إدارة ليفربول إلى اتفاق مع نادي بورتو البرتغالي لضم الجناح الكولومبي لويس دياز، بعقد قيمته ٣٧ مليون جنيه إسترليني، وقالت صحيفة ميرور إن عقد ساديو ماني مع ليفربول ينتهي في صيف ٢٠٢٣، ولم تبدأ أي محادثات بين الطرفين بشأن التجديد، وأشارت إلى أنه في حال عدم الاتفاق مع ماني فإن إدارة الريديز قد تفكر في بيع اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، من أجل تحقيق عائد مادي جيد، وقالت ميرور، إن وضع ماني في ليفربول يختلف عن زميله المصري محمد صلاح، الذي لا يمكن الاستغناء عنه، وأن بيع ساديو ماني في الصيف المقبل سيساعد النادي الإنجليزي على منح محمد صلاح الراتب الذي يطلبه لتجديد عقده مع ليفربول، لكن الألماني يورجن كلوب المدير الفني لليفربول حريص على عدم خسارة ماني بهذه الطريقة.

## بوتين يعكر مزاج «البريميرليج»



أسخاخص آخرين بعدما أعلن أبراموفيتش (٥٥ عاماً) أنه سلم إدارة رعاية النادي إلى مؤسسة أمناء النادي الخيرية. ولم يُرد اسم أبراموفيتش على قائمة العقوبات البريطانية المتزايدة التي تستهدف المصارف والشركات الروسية وكبار رجال الأعمال الموالين للكرملين، إلا أن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون تعرض لضغوط لعدم شمل أبراموفيتش بالنظر إلى قربه من بوتين، وقال فايس إن «أبراموفيتش هو من أقرب مستشاري بوتين وأصدقائه، مثل كل الأوليغارشيين، إنه خائف، يحاول أبراموفيتش حالياً بيع جميع فيلاته في إنجلترا، كما يريد التخلص من تشيلسي بأسرع وقت، إلى جانب ثلاثة أشخاص آخرين، تلقيت عرضاً لشراء تشيلسي من أبراموفيتش».

وتابع الملياردير: «علني أن أنتظر أربعة أو خمسة أيام، أبراموفيتش يطلب الكثير في الوقت الحالي، تشيلسي مدين له بملباري جنيه إسترليني، لكن تشيلسي لا يملك المال، هذا يعني أن أولئك الذين يشترون تشيلسي يجب أن يعوضوا لأبراموفيتش، نحن لا نعرف بعد السعر المنخفض للبيع، يمكننا أن نتخيل نفسي منضمنا إلى تشيلسي مع شركاء، أولاً يجب أن نأخذ بعناية إلى الظروف، لكن ما يمكنني أن أخبركم به الآن أنني بالتأكيد لن أفضل مثل هذا الشيء بمفردى، إذا اشترت نادي تشيلسي، فسيتكون مع ائتلاف مؤلف من ستة أو سبعة مستثمرين».

تسببت الحرب الدائرة بالهجوم الروسي على أوكرانيا في تغيير خريطة بعض أندية الدوري الإنجليزي «البريميرليج» وعلى رأسهم نادي تشيلسي بعد أن تخلى الملياردير الروسي المقرب من بوتين أبراموفيتش عن إدارة نادي تشيلسي الذي يملكه وكشف أحد أغني رجال سويسرا أنه يدرس شراء النادي وتسلم تداعيات الغزو الروسي لأوكرانيا على الرياضة إذ استقال مدرب الألماني لناد روسي في ظل ملاحقة كل من هو روسي في أوروبا بالاستبعاد كما أعلن نادي إيفرتون الإنجليزي تعليق جميع عقود الرعاية بمفعول فوري مع الملياردير الروسي إنيشبير عثمانوف عقب الغزو الروسي لأوكرانيا وقال النادي: «الجميع في إيفرتون مصدوم وحزين جراء الأحداث المروعة الجارية في أوكرانيا، يؤكد النادي أنه علق جميع العقود التجارية للرعاية مع شركات يو إس أم، ميغافون ويوتا»، والتي يستحوذ عثمانوف، المقرب من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على حصص وازنة فيها.

وكشفت هانزيورج فايس، أحد أغني رجال سويسرا، أنه عرض عليه شراء نادي تشيلسي الإنجليزي، وسط الضغوط التي يواجهها المالك الحالي الروسي رومان أبراموفيتش في ظل غزو بلاده لأوكرانيا وقربه من الرئيس فلاديمير بوتين، وقال فايس (٨٦ عاماً)، مؤسس شركة تصنيع الأجزاء الطبية «سيتيز»، لصحيفة بليك السويسرية إنه تم التواصل معه وثلاثة

## الأهلي يسترد القوة الضاربة قبل مواجهة المريخ السوداني

### موسيماني يؤكد ثبات الفريق في دوري الأبطال رغم الخسارة المفاجئة أمام صن داونز

كُتبت - سهام حلوة

والاثنين على حالة جميع اللاعبين. وأكد قمصان أن أداء الفريق أمام فاركو مرض إلى جانب النتيجة الكبيرة التي حققها والحصول على ثلاث نقاط مهمة في بطولة الدوري، قبل إغلاق ملف البطولة المحلية والتركيز في مواجهة المريخ في دوري أبطال إفريقيا، وأشار المدرب العام إلى أن الأهلي يخوض كل ثلاثة أيام مباراة ولا يوجد فرصة لإراحة اللاعبين، وهو ما يسعى الجهاز الفني للتغلب عليه من خلال إشراك بعض اللاعبين والتغييرات التي يجريها الجهاز، وأوضح أن تغيير حمدي فتحى بسبب حصوله على إندازر، وتخوف الجهاز الفني من حصوله على الإندازر الثاني ومنح فرصة لزميله اليو ديانج.

وروجه قمصان الشكر للاعبين، مؤكداً أنه لا يجب أن يغفل جهودهم سواء في مباراة فاركو أو مباراة صن داونز، التي أتت للفريق خلالها أكثر من فرصة ولكن لم يتم استغلالها، واختتم سامي قمصان تصريحاته بالتأكيد على أن الأهلي أغلق ملف بطولة الدوري بانتهاه مباراة فاركو، وبدأ التركيز في مباراة المريخ السوداني في دور المجموعات، ومشيراً في نفس الوقت إلى أن الفريق دائماً ما يحتاج إلى دعم الجماهير لتخطي الموقف الصعب في دور المجموعات.

قال موسيماني في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة: «آخر لقاء أمام المقاصة لعبنا بنفس الطريقة وسجلنا ٤ أهداف، وعندما واجهنا صن داونز اختلفت الأمور حيث كان يقصنا فقط تسجيل الأهداف»، وأشار إلى أنه سعيد بأداء اللاعبين بعد الفوز على فاركو، الذي يعتبر به للجماهير عن الخسارة أمام صن داونز في دوري أبطال إفريقيا، وأكد موسيماني أن لكل مباراة ظروفها وحساباتها، وفقاً لطبيعة المنافس وهو ما يحدد طريقة اللعب، وكان الأهلي قد حقق الفوز على فاركو (٤-١) وترجع على قمة الدوري بعد المباراة، التي أقيمت على استاد الإسكندرية ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة للبطولة.

من جانبه أكد سامي قمصان، المدرب العام للفريق الأول لكرة القدم بالنادي، أن الأهلي حقق مكاسب كبيرة بعد الفوز على فاركو أبرزها عودة محمد شريف للتهديف إلى جانب ظهور كل اللاعبين بمستوى مميز إلى جانب الإصرار على الفوز الذي جاء بعد الهزيمة أمام صن داونز في دوري أبطال إفريقيا، وأضاف المدرب العام: الأهلي استفاد من حالة فاركو في بداية المباراة، ونجح في الوصول إلى هدفه من خلال تحقيق الفوز بأربعة أهداف



يستقبل فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي جاره ومنافسه المريخ السوداني غدا السبت في تمام الساعة التاسعة مساءً ضمن منافسات الجولة الثالثة من عمر مسابقة بطولة دوري أبطال أفريقيا للموسم الكروي الجاري وقد اطمأن بيتسو موسيماني، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي على الفريق بعد الفوز الكبير في الدوري على فريق فاركو وعبر بيتسو عن سعادته بالفوز الذي حققه الفريق على فاركو ببرابعية، في المباراة التي أقيمت ضمن منافسات الجولة رقم ١١ لبطولة الدوري الممتاز،



## الدقائق الأخيرة تؤولق «ذئاب الجبل» قبل مواجهة بيراميدز



أحمد على وعبدالله ياسين ولويس إدواردو ومamadو نياس ومحمد سمير ومحمود عزت وياسم على وحسن الشامى وكريم مصطفي وتدرب الفريق على كيفية تطبيق دفاع المنطقة مع اللجوء إلى سلاح المراتد السريعة. ويضع عودة استعدادات خاصة لأوراق بيراميدز المميزة أبرزها عبدالله السعيد ووليد الكرتي ورمضان صبحي وإبراهيم عادل بهدف العبور من عنق الزجاج قبل المواجهة المهمة في الدوري حيث يحتل المقاولون العرب المركز الـ١٦ في الجدول برصيد ٨ نقاط محققاً فوزاً وحيداً و ٥ تعادلات و ٥ هزائم مسجلاً ١٠ أهداف بينما سكت شباهه ١٤ هدفاً في حين يحتل بيراميدز المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة محققاً ٧ انتصارات وتعادلين دون أي هزيمة مسجلاً ١٨ هدفاً بينما سكت شباهه ٥ أهداف وله مباراتان مؤجلتان. ووضع عودة في حساباته إعادة عبدالله ياسين في مركز صانع الألعاب لتشغيل الوسط على الصعيد الهجومي بخلاف إشراك مهاجمه المخضرم الوافد من الاتحاد السكندري عمارة في يناير الماضي أحمد على هو الآخر أساسياً في قيادة الهجوم على أمل تألقه وحل أزمته التهديفية في ظل عودة الموريتاني مامادو نياس للميدان التهديفي في الفترة الأخيرة

يستقبل اليوم الجمعة وفي تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً فريق كرة القدم الأول بنادي المقاولون العرب فريق بيراميدز ضمن مواجهات الأسبوع الثاني عشر من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم في اللقاء الوحيد المقرر له اليوم، وقد رصد مسئولو نادي المقاولون العرب مكافآت مالية خاصة لذئاب الجبل، في حال الفوز على بيراميدز وجاءت المكافآت تحفيزاً للاعبين في ظل النتائج السلبية التي عانى منها الفريق مؤخراً والحاجة إلى الفوز في اللقاء المقبل سعياً وراء التقدم في الجدول إلى مركز جيد والهروب من مثلث المؤخرة في الجدول بخلاف صعوبة المواجهة في ظل ملاقاته فريق قوي يناهض على القمة في مسابقة الدوري كما أنه أحد أقطاب الأندية المشاركة في أفريقيا عبر بطولة «الكونفدرالية». وكشفت إدارة نادي المقاولون العرب عن دعمها لمحمد عودة المدير الفني لفريق المقاولون العرب والتأكيد على تجديد الثقة فيه بعد الخسارة الأخيرة له أمام فيوتشر بهدف دون رد في الدقائق الأخيرة وهي الأزمة الكبرى التي يحاول محمد عودة البحت لها عن حل، وكان المقاولون وأصل استعداداته وسط تركيز من جانب عودة على تجهيز قوته الضاربة على رأسها

## كيت ميدلتون والأمير وليام يخزان ويلعبان البلياردو خلال زيارتهما لويلز



ظهرت كيت ميدلتون، دوقة كامبريدج، في حالة معنوية مرتفعة، عندما انضمت إلى الأمير وليام للاحتفال بعيد القديس ديفيد خلال زيارتهما لويلز، وارتدت دوقة كامبريدج، البالغة من العمر ٤٠ عاماً، زيًا لونه أخضر بالكامل أثناء زيارتهما للسوق، برفقة وليام، حيث تعرف الزوجان خلال جولتهما على مدى أهمية الموردين المحليين للمجتمعات الريفية، ثم قاموا بزيارة ناد للشباب ومارسوا لعبة البلياردو.

في إيماء مؤثرة إلى مدة خدمتها في العائلة المالكة، أنهت كيت أيضًا ملابسها بارتداء حذاء «Aqualia Rouge»، الذي ارتدته لأول مرة في أول مشاركة رسمية لها في عام ٢٠١١، وفقًا لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وعندما زار الزوجان، مركز الشباب الذي يركز على خدمة المجتمع، اهتمت كيت، بمتابعة زوجها وليام خلال تحضيره لصنع كعكات ويلش، كما لعبوا البلياردو، وذهبت دوقة كامبريدج إلى الفرن وبدأت في المساعدة بالطبخ ووضع الكعك في الموقد.

ويعد أن بدأ وليام في لف العجين وتقطيعه، قال مازحًا للمجموعة الملتفة حوله: «أنا تحت ضغط كبير هنا، لا تحكموا على طبعي، فقد يحدث خطأ فادح، إنها ليست خبزًا».

وعندما طلبت الدوقة رؤية جهود زوجها، أشارت إلى تحافة كعكاته، واعترف وليام قائلاً: «هذا الكعك تحيف بعض الشيء»، قبل أن ينظر إليها مرة أخرى وأضاف: «ربما يكونوا جميعًا تحيفين بعض الشيء».



## السن مجرد رقم.. تايلاندي 102 عام يحطم رقمًا قياسيًا في سباق 100 متر

ربما قطع رجل لمسافة ١٠٠ متر في ٢٧.٠٨ ثانية يكون أمرًا غير مثير للاهتمام بالنسبة للكثير، لكن الأمر يختلف عندما يكون عمر هذا الرجل ١٠٢ عام، فالرياضي التايلاندي ساوانج جانبرام يشتهر بكونه أقدم عداء في الدولة الواقعة في جنوب شرق آسيا، وشارك ٤ مرات في بطولة تايلاند السنوية للرياضيين الأساتذة، وحقق في البطولة رقمًا قياسيًا، وفي بداية الأسبوع وخلال الدورة السادسة والعشرين للبطولة التي أقيمت في مقاطعة ساموت سونجخرام بجنوب غرب البلاد، فاز ساوانج بجميع الميداليات الذهبية في فئة ١٠٠-١٠٥ أعوام، إذ تجاوز جميع المنافسين في تلك الفئة العمرية، وفقًا لما ذكره موقع «learningenglish.voanews».

وعندما سئل عن السر وراء عمره الطويل، قال ساوانج «ممارسة الرياضة جعلتني قويًا وجيدًا.. بالإضافة إلى ذلك، تساعد التمارين على تحسين الشهية وتجعلني أكل جيدًا»، حيث اعتاد ساوانج ممارسة رياضة المشي يوميًا مع ابنته سيريان البالغة من العمر ٧٠ عامًا، كما يؤدي بعض الأعمال المنزلية البسيطة مثل كنس الأوراق المتساقطة في حديقة منزله. وحرص العجوز البالغ من العمر ١٠٢ عام، عند اقتراب البطولة، على التدريب مرتين في اليوم لمدة أسبوع مع مدرب مع ابنته، وقالت ابنته سيريان: «لدي والدي دائمًا أفكار إيجابية.. لذلك فإن حالة صحته العقلية عظيمة، وفيما يتعلق بالصحة الجسدية، يكتسب المزيد من القوة». وقد أتى التدريب بشماره، إذ كان الوقت الذي استغرقه ساوانج في سباق ١٠٠ متر هذا العام أفضل رقم شخصي ورقمًا قياسيًا جديدًا لفتته العمرية في تايلاند، والرقم القياسي العالمي الحالي مسجل باسم يوسين بولت في ٢٠٠٩، وهو ٩.٥٨ ثانية.

## ديزني تفتتح فندقًا جديدًا مستوحى من «حرب النجوم»



يمكن لمحبي شركة ديزني وأفلامها الملهم، الإقامة في فندقها الجديد والفريد، والذي استوحى تصميماته من أجواء سلسلة أفلام حرب النجوم، ويستهدف الفندق، إتاحة تجربة فريدة تنقل الزوار والضيوف إلى عالم الخيال العلمي، وتقدم تجربة ملهمة رائعة، وتتبع ديزني، إقامة أو رحلة لمدة يومين تكلفتها نحو ٤٨٠٠ دولار لشخصين، وتشمل الإقامة قصصًا تفاعلية، واستخدام الواقع، وإتاحة فرصة للتجول بين النجوم والمجرات، والتعرف على شخصيات عالم النجوم وتاريخها، والإقامة في أجواء مترفة، وفقًا لموقع «الرؤية».

واستفادت شركة ديزني من الفندق في الفندق من مترزه وسيتورلد واستعانت بالذكاء الصناعي، والروبوتات المتحركة، واتاحت للضيوف صياغة قصصهم الخاصة داخل المكان، وعلى الرغم من أن الضيوف يشاركون في الأحداث داخل الفندق، ولكنهم لا يصنعونها بصورة كاملة، خوفًا من حدوث أعطال وتدمير للمنشآت. وتبدأ التجربة الفريدة من نوعها بالإقامة في ميناء فضائي، حيث يركب الزائر عربة نقل أو كبسولة فضائية تنقله إلى هالسيون، وبعد الخروج يذهب إلى ردهة أتريوم حيث يلتقي أعضاء فريق التمثيل المتكثرون في أزياء حرب النجوم، وهي الرحلة يلتقون بجايا نجمة البوب والقبطان ريبولا، وشخصيات أخرى تدمجهم في التمثيل وكأنه برنامج مثير لتلفزيون الواقع.

## التحذير

الجمعة 4 مارس 2022م - السنة السابعة عشرة

العدد 5180 تابعونا على

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

## السويقت وأشياء أخرى



العهد إلى المستقبل  
م. زياد عبد التواب

من أجل تقوية أنظمة الدفاع ضد تلك الهجمات وضمان استمرارية الخدمة بالشكل اللائق، وفي كل الأحوال لا اعتقد أن قرار روسيا بالحرب على أوكرانيا لم يضع في الاعتبار كل ردود الفعل الغربية وهي أمور تختلف كثيرًا وربما في تقديري فإن الحرب في حد ذاتها ليست بأهمية تأثيرها على اقتصاد دول المواجهة وباقي دول العالم أيضًا مثلما كانت الحروب في السابق ولا يكون التهديد بالتصعيد النووي بنفس أهمية وقوة قرار الرئيس الأمريكي هاري ترومان بالقضاء القنبلة النووية على مدينتي هيروشيما وناجازاكي باليابان بنهاية الحرب العالمية الثانية وهو القرار والفعل الذي فسره الخبراء بأنه لم يكن موجهاً ضد اليابان بقدر ما كان موجهاً لإرباك الاتحاد السوفيتي وإظهار قوة الولايات المتحدة الأمريكية وتأكيد قوتها أمام ستالين وهو الذي كان من تبعاته أيضًا أن تراجعت المملكة المتحدة عن الوجود كشريك ثالث حيث تركت الساحة للتطمين الكبيرين لتبدأ مرحلة الحرب الباردة بينهما والتي استمرت نحو نصف قرن آخر.

من تأثير على حياة مواطنيها وكذا أيضا قدرة المصانع على الإنتاج. سابق هو مجرد مثال بسيط لتشابك المصالح بين الدول وهي التي لا تقتصر فقط على المصالح المباشرة السابق الإشارة إليها بل تخطاها إلى مصالح دول أخرى مرتبطة بما تنتجه دول الاتحاد الأوروبي لتسيير أعمالها. ليس هذا فحسب بل إن الأمر يشمل أيضا العديد من السلع الأخرى التي تقوم روسيا بتصديرها إلى دول الاتحاد الأوروبي والتي تقدر بعشرات الدولارات سنوية مقارنة بحجم التبادل التجاري بين روسيا والولايات المتحدة الأمريكية والذي لا يزال رخصا هزيلا. وعليه فإن التهديد بقطع شبكة السويقت ربما يكون مجرد ورقة ضغط لا يمكن تنفيذها على الأقل بشكل كلي وهو ما لا يتم ذكره والإشارة إليه في الإعلام بالشكل المناسب وهو أمر مشابه لمحدودية الأخبار التي تتحدث عن الهجمات السيبرانية ضد البنوك ومؤسسات المال الأمريكية بالرغم من إنفاقها بمليارات الدولارات سنويا

التهديد بقطع شبكة السويقت ربما يكون مجرد ورقة ضغط لا يمكن تنفيذها على الأقل بشكل كلي

انتقلت وسائل الإعلام إلى الحديث عن الإجراءات التي تقوم دول حلف الناتو باتخاذها ضد روسيا بعد قيامها بغزو أوكرانيا نهاية الشهر الماضي والتي شملت تنديد الدول والمنظمات وتعليق عضوية روسيا في عدد كبير منها وهي أمور سياسية معروفة ومتوقعة دائما وهي غير دائمة أيضا. أحد تلك العقوبات والخاص بإيقاف شبكة سويقت SWIFT الخاصة بتحويل الأموال بين الحسابات البنكية المختلفة عن عدد كبير من البنوك الروسية ربما يبدو أمرا مؤثرا على الاقتصاد الروسي بدرجة كبيرة والحقيقة أن تحويل الأموال ليس إلا عنصرا واحدا ضمن باقي العناصر الاقتصادية المؤثرة على القرار السياسي والعسكري ولكن لا يمكن أخذ الأمور من خلال منظور واحد فالمصالح متشابكة بقدر كبير فعلى سبيل المثال نجد أن حوالي ٤٠٪ من إمدادات الغاز إلى أوروبا تأتي من روسيا وعليه فإن عدم قدرة روسيا على الحصول على مستحقاتها المالية يسمح لها بإيقاف ضخ هذا الغاز طبقا لبنود التعاقد وإن حدث هذا فإن أوروبا ستكون في مأزق كبير كما لهذا الفعل

## مشاهير لديهم نفس اللقب ليسوا أقارب ولكن تشابه أسماء



ميشيل ويليامز وروبن ويليامز

وفورهما بجائزة إيمي، إلا أنها لا يشاركان في شجرة العائلة. بدأ الثنائي الظهور على شاشة التلفزيون معاً، وأصبحت ميشيل معروفة بعد مدة قصيرة بسبب دورها الرئيسي في المسلسل الدرامي التلفزيوني الموجه للمراهقين «Dawson's Creek»، كما اشتهر روبين أيضا بعد مسلسل «Mork & Mindy»، الذي قدم منه أربعة مواسم. وكلاهما تائق أيضا في عدة أفلام نالت استحسانا كبيرا من الجمهور. إلا أن روبين قد مات متحرا في عام ٢٠١٤ بعد معاناته من الاكتئاب.

كانت كاثرين هيبورن وأودري هيبورن من أكثر النساء تألفا في تاريخ هوليوود، لكهما ليسوا أقارب كما يعتقد البعض.

### كاثرين هيبورن و أودري هيبورن

كانت كاثرين هيبورن وأودري هيبورن من أكثر النساء تألفا في تاريخ هوليوود، لكهما ليسوا أقارب كما يعتقد البعض. كاثرين هي ممثلة رائدة في هوليوود، حيث امتدت حياتها المهنية لأكثر من ٦٠ عاما، وفازت بأربع جوائز أوسكار لأفضل ممثلة وهو رقم قياسي لم تحققه أي ممثلة من قبل. فازت أودري أيضا بجائزة الأوسكار عن فيلمها الرائد «Roman Holiday»، واشتهرت بكونها رمزا للأناقة، كما أطلق عليها معهد الفيلم الأمريكي لقب أعظم ثالث أسطورة نسائية متجسدة على الشاشات خلال العصر الذهبي لهوليوود، ومن بين أعمالها أيضا «Sabrina» و«Breakfast At Tiffany» و«Charade».

### درو كاري و ماريا كاري

بدأ درو في التسعينيات كممثل كوميدى، حتى لعب دوره المتميز في «The Drew Carey Show». فيما اشتهرت ماريا بالبوبها الأول في عام ١٩٩٠، كما فازت بأربع جوائز موسيقية عالمية و١٠ جوائز أمريكية.

حضر العديد من المشاهير اسماءهم بأعمالهم المختلفة، إلا أن التشابه بين أسماء المشاهير، يجعل البعض يعتقد أن هناك صلة قرابة بينهما. ويستعرض موقع «Page Six» في التقرير التالي أبرز هؤلاء المشاهير

### ترجمة: ريهام هشام

### فانيسيا ويليامز وسيرينا ويليامز

ليس هناك شيء يربط سيرينا ويليامز وفانيسيا ويليامز سوى أن لديهما نفس اللقب، لكنهم ليسوا إخوة أو أقارب. واشتهرت فانيسيا باسم ويليامز عندما توجت كأول ملكة جمال أمريكية من أصل أفريقي في عام ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين بدأت الدخول لمهنة التمثيل، حيث لعبت دور البطولة في «Desperate Housewives» و«Ugly Betty». كما حققت أيضا سيرينا وشقيقته الكبرى الحقيقية فينوس نجاحا كبيرا كأبطال للنتس، حيث حصلت مع شقيقتها فينوس وويليامز على لقبها في «الجراند سلام»، كما تحتل حاليا المركز الأول في فردى تنس السيدات.

### ميشيل ويليامز و روبين ويليامز

رغم أن ميشيل ويليامز وروبن ويليامز يشاركان في العديد من الأشياء مثل مهارتهما الفاتحة على التمثيل وترشيحهما أربع مرات لجائزة الأوسكار

نشرت الممثلة الأمريكية المنحدرة من أصل لبناني مقطع فيديو عبر إنستغرام، يظهر تعرضها لموقف تسبب باحتجازها في المرحاض لمدة نصف ساعة، وتظهر حايك في مقطع الفيديو وقد علق قفزها بقطع كريستال معلقة بستان الممثلة الأمريكية فران دريش، ما اضطرهما للبقاء في المرحاض حتى سحب الخاتم من الفستان.

رفعت النجمة الأمريكية، دعوى لإنهاء وصاية والدتها عليها بعد ما يقرب من تسعة أعوام من فرضها، طالبة إنهاء وصاية الأم على شخصها وممتلكاتها في التماس قدمته إلى مقاطعة فينتورا العليا في كاليفورنيا، وذلك في خطوة تتشابه مع ما فعلته المطربة بريتنى سبيرز مع والدها في نهاية العام الماضي.

## المشيع



سلمى حايك



أماندا بينز

## تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة فاطمة حسن تجسد قوة المرأة في «كنداكة»



ككتبت - مروة فتحي

«كنداكة» هو عنوان المعرض الذي يقام بجالييرى قرطبة في تمام الساعة السادسة مساء يوم الأربعاء المقبل للفنانة التشكيلية فاطمة حسن، ويستمر حتى ٢٤ مارس الجاري، تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة الذي يوافق ٨ مارس من كل عام، ويتضمن المعرض ٢٨ لوحة تتناول جميعها المرأة من كل فئات المجتمع وفي كل مراحل عمرها، وتؤكد الفنانة فاطمة حسن أن كلمة «كنداكة» تعني الملكة باللغة النوبية، مشيرة إلى أن كل لوحة من لوحاتها فيها ملكة مهما كانت ملامحها وظروفها، فهي ملكة في قوتها وإصرارها على النجاح. وأوضحت أن كل امرأة ملكة متوجة في بيتها وجها، وجميلة في كل ملامحها، وجميلة أيضا في روحها وحنانها وقسوتها ودموعها وقلوبها، مؤكدة أن كل النساء جميلات.