

الرئيس يوجه بمواصلة جهود تعظيم عوائد الوقف وحسن استثماره اتخاذ جميع الإجراءات لسرعة تنفيذ الأحكام الصادرة لصالح هيئة الأوقاف

كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والمستشار عمر مروان وزير العدل.

وقال السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية إن الاجتماع تناول «استعراض جهود وزارة الأوقاف في تعظيم متحصلات هيئة الأوقاف، فضلاً عن تدريب وتأهيل الأئمة».

وقد عرض الدكتور مختار جمعة متحصلات هيئة الأوقاف خلال الفترة المنقضية من العام المالي الحالي، حيث حققت الهيئة صافي إيرادات وأرباح إجمالي حوالي مليار ٤٢٩ مليون جنيه، وقد وجه الرئيس بمواصلة هيئة الأوقاف جهودها في تعظيم عوائد الوقف وحسن استثماره، فضلاً عن سرعة إنهاء الإجراءات



التفزيونية لصندوق الوقف الخيري وتعظيم عوائده. وفيما يخص الأحكام القضائية الصادرة لصالح هيئة الأوقاف، وجه الرئيس باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لسرعة تنفيذها من أجل صون ممتلكات الهيئة. وبالتنسيق مع إعداده جيل من الأئمة المفكرين، وجه الرئيس بالإسراع في بلورة البرامج التدريبية المتقدمة وانتقاء الأئمة الأكثر نبوغاً لإعدادهم على أعلى مستوى علمي وفكري ومهني، وذلك لتكوين جيل من المفكرين الدينيين وصانعي الرأي الديني الوسطي الرشيد والمستنير، مع إعداد برامج في اللغات الأجنبية لمصقل الأئمة الوافدين للخارج. وأضاف المتحدث الرسمي أن وزير الأوقاف عرض تجربة الوزارة فيما يخص صكوك الأضاحي وصكوك الإطعام، حيث وجه الرئيس بدعم هذه المشروعات لتعظيم عوائدها الاجتماعية في خدمة المجتمع، وتحقيق مقاصدها الشرعية.

تكليف رئاسي بمواجهة التحديات على أراضى الدولة وتطوير آليات العمل بالشهر العقاري 03

العدد 5210
السنة السابعة عشرة
الجمعة
8 إبريل 2022
7 رمضان 1443
صفحة 12
السعر: 3 جنيهات

WWW.ROSAEVERYDAY.COM



رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: هبة صادق

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

صرف مرتبات أبريل للعاملين بالدولة بالزيادات الجديدة 400 مليار جنيه مخصصة للأجور من بينها 36 ملياراً للعلاوات الدورية والخاصة

كتبت - إسلام عبدالرسول

الحد الأدنى لزيادة العلاوة الدورية والحافز الإضافي ٣٠٠ جنيه شهرياً. وأوضح «معيط»، أنه تم تدبير ٣٦ مليار جنيه لصرف العلاوة الدورية للمخاطبين بالخدمة المدنية، والعلاوة الخاصة لغير المخاطبين بالخدمة المدنية، وزيادة الحافز الإضافي المقررة لهم اعتباراً من الشهر الحالي، وذلك ضمن المخصصات المالية المقررة للأجور في موازنة العام المالي المقبل بمبلغ ٤٠٠ مليار جنيه. ولفت، إلى أنه تم تخصيص ١٩٠.٥ مليار جنيه للهيئة القومية للتأمين الاجتماعي ليمسرف منها الزيادة السنوية في قيمة المعاشات بنسبة ١٢٪ بعد أدنى ١٢٠ جنيهًا بدءاً من أول أبريل الحالي. وأضاف، أن مجلس الوزراء وافق على مشروع قانون التعديلات الضريبية لرفع حد الإعفاء الضريبي الشخصي من ٩ آلاف جنيه إلى ١٥ ألف جنيه، وأحاله إلى مجلس النواب، وبذلك يصل حد الإعفاء الضريبي الإجمالي ٣٠ ألف جنيه، بما يعني أن الدخل حتى ٢٥٠٠ جنيه شهرياً يكون معفياً من الضرائب.

الوظيفة للموظف في الأول من أبريل الحالي، كما سيتم منح العاملين بالدولة من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، علاوة خاصة بنسبة ١٥٪ من الأجر الأساسي لكل منهم في ٣١ مارس الماضي بعد أدنى ١٠٠ جنيه شهرياً، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءاً من الأجر الأساسي للعاملين، وتضم إليه في الأول من أبريل الحالي. وأشار، إلى أنه سيتم اعتباراً من مرتب شهر أبريل الجاري، زيادة الحافز الإضافي الشهري للموظفين المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية والعاملين غير المخاطبين به، بفئات مالية مقطوعة بواقع ١٧٥ جنيهًا لشاغلي الدرجات السادسة والخامسة والرابعة، و٢٢٥ جنيهًا لشاغلي الدرجة الثالثة، و٢٧٥ جنيهًا لشاغلي الدرجة الثانية، و٣٢٥ جنيهًا لشاغلي الدرجة الأولى، و٣٥٠ جنيهًا لشاغلي درجة مدير عام أو كبير، و٣٧٥ جنيهًا لشاغلي الدرجة العالية، و٤٠٠ جنيهًا لشاغلي الدرجة الممتازة أو ما يعادل كل منها، ويستفيد من ذلك من عيّن بعد هذا التاريخ، ويعد هذا الحافز جزءاً من الأجر المكمل أو الأجر المتغير، وبذلك يكون



أكد محمد معيط وزير المالية، أنه سيتم صرف مرتبات شهر أبريل الجاري، بالزيادات الجديدة الصادر بشأنها القانون رقم ١٦ لسنة ٢٠٢٢ بتعديل موعد استحقاق العلاوات الدورية، ومنع علاوة خاصة لغير المخاطبين بالخدمة المدنية وزيادة الحافز الإضافي للعاملين بالدولة وزيادة المعاشات، وذلك ضمن حزمة الإجراءات المالية والحماية الاجتماعية، التي وجه بها الرئيس عبدالفتاح السيسي للتعامل مع تحديات التحديات الاقتصادية العالمية، وتخفيف آثارها على المواطنين. وأضاف صدور قانون «تعجيل استحقاق العلاوات والحافز الإضافي» والقرار الوزاري بالقواعد التنفيذية، أنه سيتم اعتباراً من مرتب شهر أبريل الحالي صرف العلاوة الدورية للمخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية التي تمت زيادتها لتكون بنسبة ٨٪ من الأجر الوظيفي لكل منهم في ٣١ مارس الماضي، بعد أدنى ١٠٠ جنيه شهرياً، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءاً من الأجر

توجيهات رئاسية بسداد ثمن القمح للفلاحين فوراً وزير الزراعة: 10 ملايين طن إنتاجية المحصول هذا العام ونستهدف استلام 6 ملايين طن

كتب - إبراهيم رمضان

قريباً.. مصر خالية من 4 أمراض «فتاكة»



الدولة نجحت في القضاء على الملاريا

والبلهارسيا والحصبة والحصبة الألمانية

كما نجحت مصر خلال الفترة من (١٩٩٠-٢٠١٤) في تحقيق الهدف الإنمائي الرابع للألفية - خفض معدل وفيات الأطفال دون سن الخامسة - بأكثر من الثلثين.

ونظراً لنقص الأمراض والأوبئة بشكل كبير في الأونة الأخيرة، وهو أحد مظاهر التغيرات المناخية وتداعياتها على الصحة وأحد أكبر التهديدات لصحة البشرية، حيث يشهد العالم ١٣ مليون حالة وفاة سنوياً لأسباب بيئية، تتجه اهتمامات العالم الآن إلى قضايا المناخ وتأثيراتها على الصحة العالمية، لإيجاد أعلنت أن مصر خالية من مرض «شلل الأطفال» في ٢٠٠٦، لتعلنها مرة ثانية خالية من إصابات «التيتانوس الوليدي» في ٢٠٠٧، وللمرة الثالثة مصر خالية من اضطرابات نقص اليود في ٢٠١٤.

استكمالاً لجهود الدولة في مكافحة ومجابهة الأمراض الأكثر انتشاراً وفتكا في حياة المصريين، كشف مركز معلومات مجلس الوزراء، أنه تزامناً مع الاحتفال بيوم الصحة العالمي، تستهدف مصر إعلان ٢٠٢٢، عاماً لخلوها من ٤ أمراض أهدت المجتمع وهي: الملاريا، والبلهارسيا، والحصبة، والحصبة الألمانية. وكانت منظمة الصحة العالمية - قد أعلنت أن مصر خالية من مرض «شلل الأطفال» في ٢٠٠٦، لتعلنها مرة ثانية خالية من إصابات «التيتانوس الوليدي» في ٢٠٠٧، وللمرة الثالثة مصر خالية من اضطرابات نقص اليود في ٢٠١٤.

وسيناء والصعيد والوادي، تتكلف أموالاً طائلة، كل هذه المشروعات تستهدف تحقيق الأمن الغذائي وتوفير ملايين فرص العمل، لأنها مشروعات تنموية عمرانية صناعية متكاملة، لافتاً إلى أن مساحة الرقعة الزراعية في مصر ازدادت مؤخراً بنسبة ١٢٪ حيث بلغت حالياً ٩.٧ مليون فدان. وأشار إلى التحديات التي تواجه الزراعة ومنها محدودية الأراضي الصالحة للزراعة، بالإضافة إلى ندرة المياه، ولذلك تهتم الدولة بالتوسع الرأسي من خلال البحوث التطبيقية التي تسهم في زيادة الإنتاجية وتعظيم الاستفادة من وحدتي الأرض والمياه، مشدداً على أن الدولة تولي محصول القمح اهتماماً كبيراً لأنه أحد أهم المحاصيل الاستراتيجية،



فالزراعة هي التي توفر المواد الخام لكثير من الصناعات. وأكد أن الدولة المصرية حالياً تقوم بمشروعات عملاقة في مجال استصلاح الأراضي والتوسع الأفقي، وجار العمل في أكثر من ٤ ملايين فدان في الدلتا الجديدة وتوشك

قوافل «وصل الخير» تطرق أبواب الفقراء بالمحافظات توزيع 350 ألف كرتونة في 24 محافظة ضمن حملة «المليون كرتونة»

كتب - أحمد قنديل

وتم التوزيع في ٢٤ محافظة وهي (القاهرة - الجيزة - القليوبية - الإسكندرية - البحيرة - المنوفية - كفر الشيخ - دمياط - بورسعيد - الإسماعيلية - السويس - الشرقية - الفيوم - بنى سويف - المنيا - أسيوط - سوهاج - قنا - الأقصر - أسوان- البحر الأحمر- الغربية - الوادي - الجدید- مطروح).

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالتخفيف عن كاهل المواطنين الأكثر احتياجاً والفئات الأولى بالرعاية، وتزامناً مع شهر رمضان المبارك، أعلنت مؤسسة «حياة كريمة»، عن نجاح قوافل «وصل الخير» ضمن حملة «المليون كرتونة» في توزيع ٣٥٠ ألف كرتونة مواد غذائية، وذلك على مستوى جميع محافظات الجمهورية. واستطاعت فرق الرصد الميداني والمتطوعين بمؤسسة «حياة كريمة» والبالغ عددهم ٨٥٠ فرقة في كل المحافظات، بإجمالي تخطى ٩٠٠٠ متطوع في توزيع ٣٥٠ ألف كرتونة من العدد المستهدف للحملة وهو توزيع مليون كرتونة مواد غذائية على الفئات الأولى بالرعاية في المحافظات.





العدد: 5210
السنة السابعة عشرة
الجمعة
8 إبريل 2022
7 رمضان 1443

www.daily.rosaeilyoussaf.com



الرئيس يوجه بمواصلة تطوير آليات العمل بالشهر العقاري

تعزيز حوكمة منظومة إجراءات التسجيل وتيسيرها

التوسع في الخدمات السريعة والمميزة للشهر العقاري

||| كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

التصرفات العقارية عن إجراءات التسجيل. وقد وجه الرئيس في هذا الصدد بمواصلة تطوير آليات العمل بالشهر العقاري والوثائق التي تصدر عنه، وتعزيز جهود حوكمة منظومة إجراءات التسجيل وتيسيرها، بما في ذلك التوسع في الخدمات السريعة والمميزة للشهر العقاري، وذلك نظراً لأهميته ولتعامله اليومي الكثيف مع كل فئات المواطنين على مستوى الجمهورية.

كما تم عرض مستجدات الموقف التنفيذي لرفع كفاءة مزار وأبنية المحاكم الحالية في جميع المحافظات، حيث وجه الرئيس بتخصيص قطعة أرض في منطقة السادس من أكتوبر لإنشاء مجمع محاكم يخدم أهالي المنطقة.

كما عرض وزير العدل موقف حالات الاستيلاء على أراضي الدولة بمستندات مزورة ومواجهتها بالإجراءات القانونية وقد وجه الرئيس في هذا السياق باتخاذ كل الإجراءات القانونية الفورية للتصدي الحاسم لأيه تعديلات على أملاك الدولة.

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمستشار عمر مروان وزير العدل. وقال السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الاجتماع تناول متابعة جهود تطوير منظومة الشهر العقاري على مستوى الجمهورية.

وقد استعرض المستشار عمر مروان في هذا الإطار النماذج الجديدة المطورة لطلبات ومعاملات الشهر العقاري، وكذلك التسهيلات المقررة في قانون رقم 9 لسنة 2022 لتيسير إجراءات تسجيل الملكية في الشهر العقاري، والتي تتمثل أبرزها في عدم اشتراط وجود عقد مسجل، وتقليل الإجراءات، وكذا تنفيذ الأحكام دون إعادة الإجراءات من جديد، إلى جانب وضع سقف زمني لمدة التسجيل، فضلاً عن إتاحة الحصول على بيانات الرفع المساحي للعقار من جهات متعددة، وكذا إتاحة تقديم طلبات التسجيل إلكترونياً، وفصل أداء ضريبة



.. ويتابع تنفيذ مشروعات جهاز الخدمة المدنية

السياسي يوجه بتعزيز جهود جهاز المشروعات في كل القطاعات الأساسية بما يساعد على تعزيز العوائد الاقتصادية

||| كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

وتطبيقات التكنولوجيا، إلى جانب سير العمل في استصلاح الأراضي بالمرحلة الثانية في مشروع توشكى بمنطقة جنوب الوادي، والتي تهدف إلى زيادة مساحات الأراضي الزراعية، وذلك في إطار دور الجهاز في دعم جهود التنمية المستدامة على مستوى الدولة، مشيراً في هذا الصدد إلى أن إجمالي المشروعات التي ينفذها الجهاز لصالح الدولة خلال العام الحالي بلغ ٢٢٧ مشروعاً بقيمة ١٠٠ مليار جنيه.

وفي هذا الإطار: وجه الرئيس بتعزيز جهود جهاز مشروعات الخدمة المدنية في كل القطاعات الأساسية في الدولة بالتنسيق مع الأجهزة الحكومية، بما يساعد على تعزيز العوائد الاقتصادية من خلال حسن استغلال الموارد على مستوى الجمهورية، إلى جانب تكوين مجتمعات زراعية وصناعية متنوعة، فضلاً عن إتاحة فرص عمل جديدة.



اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس مع اللواء آح وليد أبو المجد مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، واللواء آح كرم سالم رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للمقاولات.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة المشروعات الجارية والمستقبلية الخاصة بجهاز مشروعات الخدمة الوطنية على مستوى الجمهورية.

وقد استعرض اللواء وليد أبو المجد مجمل مشروعات جهاز الخدمة الوطنية، خاصة في مجالات الصحة والإسكان والري والكهرباء، فضلاً عن عرض التعاون المخطط مع وزارة التعليم العالي بالاستعانة بالخبرة الأمريكية العريقة في المجال الأكاديمي للبرمجيات

وزارة الصحة تنفي إصدار قرار بمنعها استمرار ارتداء الكمامة بالمواصلات العامة والأماكن المغلقة للحد من انتشار كورونا

||| كتب - حسن أبوخزيم

أو أثناء التردد أو التواجد في الأماكن العامة المغلقة التي تستقبل الجمهور أو الأماكن المفتوحة التي يتعدى فيها التباعد الاجتماعي، مع تطبيق الغرامات المقررة على غير المتزامين، مشيرة إلى التزام كافة الجهات المعنية بتنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة العليا لإدارة أزمة الأوبئة والجوائح الصحية، مُناشدة المواطنين عدم الانسياق وراء تلك الشائعات مع ضرورة الالتزام باتباع كافة الإجراءات الوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا.

المغلقة.. إذ تواصل المركز مع وزارة الصحة والسكان، والتي نفت تلك الأنباء، مؤكدة أنه لا صحة لصدور قرار بإلغاء ارتداء الكمامة بالمواصلات والأماكن المغلقة مع استمرار الحفاظ على الإجراءات الوقائية.. الوزارة أكدت أنه لم يصدر أي قرار بهذا الشأن، مشددة على استمرار قرار اللجنة العليا لإدارة أزمة الأوبئة والجوائح الصحية بإرتداء الكمامة بشكل إلزامي على كل من يستقل وسائل النقل الجماعي العامة والخاصة، وكذلك الأماكن المغلقة.

نفت وزارة الصحة ما تردد حول إصدارها قرارا بالتنويع عن ارتداء «الكمامات» والأقنعة، الواقعة من العدوى.. وهو ما أكدته المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ردا على ما جرى نشره في بعض المواقع الإلكترونية، وضمنحت التواصل الاجتماعي من أبناء بشأن صدور قرار بإلغاء ارتداء الكمامة بالمواصلات والأماكن

أقر أحدهما بعضويته في بطجة تجار مخدرات بالمنوفية الحبس لمتهمين وضبط آخرين في بطجة تجار مخدرات بالمنوفية

إستغاثات الأهالي بالقرية، فذهب لاستطلاع الأمر حيث أصيب بعيار ناري بساقه، وحال محاولة المجنى عليه المتوفى إسماعله تلقى الأخر عياراً نارياً أوداه قتيلاً. كما سالت النيابة العامة شقيق المجنى عليه المتوفى وآخر شهيدا بنشوب اشتباكات بين فريقين من تجار المخدرات بالقرية، توجه على إثرها أهالي بالقرية لردعهم عن ذلك، فقابلهم المتهمون بوابل من الأعبرة النارية التي تسببت في إصابة الطفل وقُتل المجنى عليه المتوفى.

وعلى هذا أمرت النيابة العامة بحبس المتهمين أربعة أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات، كما أمرت بضبط واحضار باقي المتهمين المحددين في الواقعة، وفحص الأسلحة النارية المضبوطة، وجار استكمال التحقيقات.



أمرت النيابة العامة بحبس اثنين مُتهمين أربعة أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات، وضبط واحضار آخرين في واقعة شجار واستعراض للقوة بالأسلحة النارية بين تجار مخدرات بقريه (شعشاع) بمركز أشمون بمحافظة المنوفية، مما أسفر عن قتلهم مجنباً عليه، والشروع في قتل طفل آخر ليسا من طرفي الشجار، وتزامن ذلك مع ما رصدته وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام من تداول مقاطع مصورة لجانب من هذا الشجار.

وكانت النيابة العامة قد تلقت بلاغاً يوم الرابع من شهر إبريل الجاري بوصول المجنى عليه للمستشفى متوفى إثر إصابته بعيار ناري، وإصابة طفل بعيار آخر، فناظرت الجثمان، وأمرت بإجراء الصفة التشريحية عليه

الرقابة المالية: ارتفاع إصدارات السوق الأولية 78% لتسجل 28.2 مليار جنيه

||| كتب - عبدالرحمن موسى

مليار جنيه لعدد ١٢٦ إصداراً مقابل ٦.٨٦٩ مليار جنيه لعدد ١٨٠ إصداراً خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة تراجع في عدد الإصدارات بنحو ٢٤.٤٪. في حين بلغت إجمالي قيمة أسهم زيادة رأس المال نحو ٢٤.٦٧٥ مليار جنيه لعدد ١١١ إصداراً مقابل ٨.٠٧٧ مليار جنيه لعدد ١٨٠ إصداراً بنسبة ارتفاع في عدد الإصدارات بنحو ١٢.٣٪. فيما بلغت قيمة إصدارات سندات التوريق ١.١٦ مليار جنيه، لعدد ٣ إصدارات مقابل ٨٧٠ مليون جنيه لعدد إصدارين.

كشفت تقرير الهيئة العامة للرقابة المالية عن إجمالي قيمة إصدارات أسهم التأسيس وزيادات رؤوس الأموال وإصدارات سندات التوريق إلى ٢٨.١٨٦ مليار جنيه خلال شهر يناير لعدد ٢٥٠ إصداراً، مقابل إصدارات بقيمة ١٨.٥١٨ مليار جنيه خلال الفترة المقابلة من ٢٠٢١ لعدد ٢٨٠. بنسبة ارتفاع في قيمة الإصدارات بلغت ٧٨.٢٪. وبلغت إجمالي قيمة أسهم التأسيس نحو ٢.٢٥



خلال 90 يوماً

اللجنة الطبية بمجلس الوزراء تستجيب لـ 1447 استغاثة إنسانية

||| كتب - حسن أبوخزيم



من العام الحالي تضمنت كذلك توفير الإجراءات الطبية لـ ٢٤٩ حالة من مرضى الأورام وعمليات الجمانايف، وتوفير الأدوية لإجمالي ١٢٧ استغاثة تم رصدها عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية، مع تركيب أطراف صناعية وأجهزة تعويضية لـ ١٠٣ حالات من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وفي سياق متصل، لفت الدكتور حسام المصري إلى مشاركة اللجنة الطبية العليا والاستغاثات، خلال الفترة نفسها، في عدد كبير من القوافل الطبية التي تجوب أرجاء المحافظات، لتقديم الخدمات الطبية والملاجية للمرضى، وذلك بالتعاون مع المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، وعدد من مؤسسات المجتمع المدني: حيث تم تقديم اللجنة الخدمة الطبية والملاجية لـ ٤١٥٠ حالة بمحافظة البحر الأحمر، و١٢٠٠ حالة بمحافظة الغربية، و٨٣٠ حالة بمحافظة الأقصر، و٧٢٢ حالة بمحافظة البحيرة، و١٨٠٠ حالة بمحافظة كفر الشيخ.

تابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، جهود اللجنة الطبية العليا والاستغاثات بمجلس الوزراء، خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢، وذلك من خلال تقرير قدمه الدكتور حسام المصري، المستشار الطبي لرئاسة مجلس الوزراء، رئيس اللجنة.

وأوضح الدكتور حسام المصري أنه تمت الاستجابة خلال الفترة المشار إليها لنحو ١٤٤٧ حالة، تم رصدها عبر الصحف والمواقع الإخبارية، ومواقع التواصل الاجتماعي، كما شملت الاستجابات خلال الربع الأول من العام صدور ٥٦١ قرار علاج من رئيس الوزراء على نفقة الدولة للفئات الأكثر احتياجاً، فضلاً عن إجراء ٤٠٢ عمليات جراحية، وإصدار ٦٩ قراراً يخص إجراء عمليات زراعة النخاع ذات التوافق النضفي.

وفي الإطار نفسه، أشار رئيس اللجنة الطبية العليا والاستغاثات إلى أن مجهودات اللجنة خلال الربع الأول

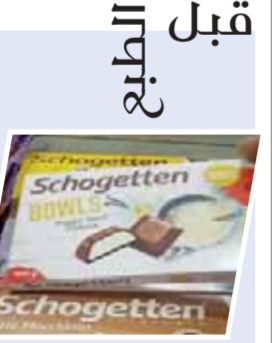
رياضة
10
«تأديب الزمالك وتهذيب وإصلاح»



مسرح
07
ليالي رمضان في ساحة الهناجر



تسليح وترويح
09
إذاعة تلاوات نادرة لأول مرة في رمضان



قبل الطبخ
سارعت وزارة الداخلية إلى كشف حقيقة ما تم تداوله عبر بعض وسائل الإعلام من تواجد شيكولاتة «مخدرة»، بالأسواق المصرية. إذ قامت الأجهزة الأمنية بسحب مجموعة من العيانات من الشيكولاتة التي وصفت بأنها تحتوي على مادة الخشخاش من مناطق مختلفة وبكميات مختلفة وتم إرسالها لمعامل الطب الشرعي وأفاد مصدر أمني إلى أنه بتحليل العيانات المسحوبة بمصلحة الطب الشرعي ورد تقرير يفيد خلوها من أي مواد مخدرة ومطابقتها للمواصفات العالمية، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

مبادرات الخير.. موسم التجارة السلفية

تجديد العناصر الجديدة أهم مكاسب السلفيين خلال رمضان لاستثمارهم في صناعة قواعد جديدة

||| كتب - محمود محرم

من خلالهم، أو على الأقل تأييدهم في العمل السياسي كما أنهم يمتلكون ابواباً أخرى في غاية الأهمية ولا تقل عن سيطرتهم على المساجد وهي المجمعات الغذائية التي تكون ملكهم أو أصحابها مناصر لهم بطريقة أدكى من الإخوان، عن طريق بيعه بسعر الجملة بدون إضافة أى هامش ربح عكس الإخوان الذين كانوا يوزعون الزيت والسكر بالمجان.

وقال إبراهيم ربيع الباحث في شئون الحركات الإسلامية إن التيار السلفى بكل أطرافه الدعوية والجهادية والتراثية يمارسون النصب تحت مسمى "جمع تبرعات رمضان" وهي وسيلة احتيالية لجمع الأموال والنصب على المواطنين من خلال إعلانهم توزيع الشنط والكراتين الرمضانية.

وأضاف لوروز اليوسف، أن تنظيم الإخوان الإرهابي والمجمعات المتسلطة معروفيين بأنهم تيار المتاجرة بالدين كما أنها مصدر رئيسي من مواردهم المالية بجانب تجارة الجملة وتجارة العملة أو مواد البناء مشيراً إلى أن الجمعيات الأهلية تقوم بدور الوسيط في الاتصال بذوى الحاجات والانتشار في أوساطها واعداد قاعدة بيانات وشراء ولائها وانتمائها بالمساعدات الغذائية.

وتابع يشعل السلفيون وغيرهم في الموسم الرمضاني بتوزيع شنط وكراتين غذائية لعدد من الأسرة الفقيرة للحفاظ من خلالها على الدور الاجتماعي لهم في هذا الشهر وتكتم الإشكالية في التوظيف السياسي لهذه المساعدات، وتم الاستعانة بهم خلال المواسم الانتخابية لحصد المزيد من الأصوات التي تساعد في فوز المرشحين السلفيين في الانتخابات البرلمانية في العديد من الدوائر.

وقال هشام النجار الباحث في شئون الحركات الإسلامية أن السلفيين ينتهجون تكتيكات الإخوان فيما يتعلق بخطط الانتشار في الأوساط الشعبية والفقيرة وهذه كانت أهم فضاءات جماعة الإخوان لتحقيق تغلغل مجتمعي من خلال محاولة رهن فئات مجتمعية بعينها لمعونات الجماعة التي لا تخدم في المقام الأول غرض إنساني ولا اجتماعي إنما تصب في تحقيق أهداف سياسية وأيديولوجية عبر التأثير بالمعونات وبعض الخدمات الاقتصادية لتكثير عدد الجماعة وتعظيم نفوذها وحضورها على الأرض تمهيدا لخوض جولات سياسية تنافسية، وهذا البرنامج المركب لا يغيب عن ذهنية السلفيين ولا عن خطط عملهم.

وتابع رمضان فرصة ذهبية لهذه التيارات المعادية للنشاط بقوة من خلال الحضور الدعوي ونشاطات العبادة ودروس العلم وغير ذلك من نشاطات تصب في تمويض ضعف الحضور السياسي لهم من خلال المجمعات الغذائية والشنط الرمضانية وتوزيعها لنقل فكرهم مشيراً إلى أن جميع أنشطة المجمعات ومن ضمنها التيار السلفى تصب في محصلة إنتاج الترفيع وصولاً في آخر المراحل الخاصة بتفريغ إرهابي مسلح من خلال التردد على دروس ولقاءات التيار السلفى.

العمل الخيري السلفى لا يخلو من طابع التشهير والاستعراض إذ يتم الإعلان مسبقاً عن تاريخ ومكان ومنظمى القوافل الخيرية بتعليق لافتات كبيرة في الشوارع ونشر بيانات في شبكة الفيسبوك وتحول شهر رمضان الكريم إلى سبوبة لجمع التبرعات للتيارات السلفية من خلال ملصقات لذكر فضل الصدقة، والتبرع لحملة إطعام مساكين، أو كفاية أيتام أو تسديد ديون الأسر المتعسرة أو كسوة الفقراء وغيرها تصب في صالحها حيث أعلنت جماعة انصار السنة السلفية عن مخطط تقاضي لنشر الفكر السلفى من خلال فروعها التي تزيد على ٢٥٠ فرعاً على مستوى الجمهورية بجانب الدروس التعليمية وطباعة ونشر مجموعة من الكتيبات والمطويات والبروشورات عن فضل الصيام والقيام والصدقة ونشر ما يسمى بالأسابيع الثقافية خاصة مع سماح وزارة الأوقاف بإقامة الدروس الدينية في المساجد والسماح بإقامة موائد الإفطار وهو ما كان ممنوعاً خلال العامين الماضيين والتي ترى الجمعية أنها فرصة لكسب أنصار جدد.

وأعلنت الدعوة السلفية عن إطلاق وإقامة المعارض لبيع السلع الاستهلاكية بأسعار مخفضة لجذب مريدين جدد لها خاصة في محافظات الإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية والشرقية والقلوبية من خلال أمانات حزب التور ومساجد الدعوة السلفية في المحافظات بقطاعات شمال ووسط وجنوب الصعيد فضلاً عن القيام بجولات على منازل الفقراء لتوزيع شنط رمضان فضلاً عن توزيع شنط رمضان التي يقوم عناصرها بتوزيعها على بعض الأسر.

منير أديب الباحث في شئون الحركات الإسلامية كشف لروز اليوسف أن جماعات الإسلام السياسي وجماعات العنف والتطرف عموماً تستخدم العمل الخيري والعمل الإنساني من أجل الوصول إلى قاعدة عريضة من الناس ومن ثم بناء شعبية تستطيع من خلالها استقطاب أكبر عدد من الناس ليكونوا أنصار لهذه الجماعة أو ذلك التنظيم ويدخل هؤلاء فيما يمكن أن نسميه دائرة الرق بمعنى أن هؤلاء الذين تساعد هذه الجماعة أو ذلك التنظيم قد يصبح عضواً في هذا التنظيم أو من المؤيدين لهذه الجماعة ومع الوقت يكونوا مناصرين لهم. وتابع: مسيح بعض العمل سامي وخيري في المقام الأول ولكن الهدف المرصود هو استقطاب الناس ومحاولة صناعة ما نسميه دوائر الربط العام وهؤلاء مناصرين لهم بطريقة أو بأخرى مشيراً إلى أن هؤلاء الأشخاص الذين يستقبلهم يصبحون مناصرين لهم وتجهيزهم لأن يكون قاعدة شعبية لهم لاستخدامهم في الاستحقاقات الانتخابية المختلفة.

وأشار إلى أن السلفيين سيعملون أيضاً على استغلال ساحات عدمن المساجد لا سيما بمحافظة الإسكندرية ومقرات للحزب، لتجنيد الشباب لإقناعه بالمشاركة السياسية



شنطة رمضان وحشد صلاة التراويح أدوات مهمة لتجديد دماء الجماعة بالعناصر الجديدة

تعتبر الجماعات السلفية شهر رمضان فرصة كبيرة لكسب عناصر جديدة وتجنيد لها لخدمة التيار السلفى بهدف التسلل في المجتمع كعناصر تبدو وكأنها وجوه مدنية ولكنها عناصر موالية للفكر السلفى تمهيدا لصناعة أرضية جماهيرية لهم في الشارع السياسي خلال الانتخابات المقبلة والتي قد تكون انتخابات المحليات وهي صاحبة الاحتمال الأكبر في قرب اتماها، بجانب صناعة قواعد شعبية ترفع أسهم مرشحين في الانتخابات البرلمانية، والتي يعتبر من أدوات لجوء قيادات الجماعات السلفية إلى الإعلان عن إقامة معارض مستلزمات رمضان في عدد من المحافظات بسعر التكلفة، وهي من الأعمال التي يبدو في ظاهرها الرحمة ولكن هي في باطنها وسيلة للاستغلال والقفز على الأحداث باستغلال الدين وأعمال الخير.. وهو ما يعتبر موسماً سنوياً لهذه التيارات للحشد والاستقطاب من خلال ما يسمى بشنطة رمضان والحشد لصلاة التراويح في المساجد فضلاً عن إطلاق المسابقات ورحلات السياحة الدينية علاوة على الأنشطة التقليدية من توزيع الهدايا الدينية المرتبطة بطقوس رمضان مثل السدات الصلاة للنساء وسجادات الصلاة.



تعددت الوجوه وهدف السلفية واحد.. صناعة أجيال متطرفة ميتافيرس أبقا دعاة السلفية لتزييف الوعي

الدعاة الديجيتال

برامج دعاة المنصات السلفية تساهم في تخريج أجيال متطرفة

حامد مشرف
دورات الصيام



الدورات السلفية على موقعه بمواقع التواصل الاجتماعي لنشر فتاويه ولكن مؤخرًا أعلن عن إطلاق دورات مكثفة لاستغلال شهر رمضان بإطلاق ما سماه "دورات خاصة بالصيام".

يعتبر علاء حامد الداعية السلفية المشرف على "أكاديمية الفرقان للثقافة الإسلامية" وهي من المؤسسات الفكرية التي تلعب دوراً بارزاً في نشر الخطاب السلفى والذي لا يتوقف عن إطلاق

الدعوة، يلقي محاضرات في عدة أماكن مقابل مبالغ مالية تصل لـ ٣٠٠ جنيهه للفرد الواحد من الحضور، لا يعرف له مؤهل علمي ويخرج على الناس يسوق أفكاراً رجعية سلفى يتحدث بطريقة تتناسب مع الشباب بدأ فتاويه بتحريم الفناء ثم تكفير المجتمعات التي تستمع للفناء.

أمير منير.. نموذج التشدد
والغلو في طرح الأفكار



يعرف أمير منير نفسه بأنه الداعية المودرن الذي يواكب العصر لكن عند سماع فتاويه من خلال فيديواته الموجودة على مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال قناته الخاصة على اليوتيوب نكتشف أننا أمام نموذج ينتهج منهج التشدد والغلو في طرح الأفكار ويوصف بأنه "مدوب مبيعات

يعرف أمير منير نفسه بأنه الداعية المودرن الذي يواكب العصر لكن عند سماع فتاويه من خلال فيديواته الموجودة على مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال قناته الخاصة على اليوتيوب نكتشف أننا أمام نموذج ينتهج منهج التشدد والغلو في طرح الأفكار ويوصف بأنه "مدوب مبيعات

محمد الغليظ..
«ونش السلفية»



كان يروج آراءه المتشددة على منابر المساجد ولكن بعد منعه من قبل وزارة الأوقاف من إلقاء الدروس أو الخطابة، اعتبرها حرباً وقرر خوضها للنهائية، فاستأجر قاعات الأفراح والمسارح ليبدأ عبرها دروسه التي تشهد أكبر تجمعات لمؤيدي الفكر السلفى

محمد الغليظ ينظم فعاليات شباب الدعوة السلفية منذ سنوات ويقوم بتسجيل الدروس عبر الكاميرات وأجهزة التسجيل ذات التقنية العالية، وإعادة بثها على مواقع التواصل الاجتماعي. كان يروج آراءه المتشددة على منابر المساجد ولكن بعد منعه من قبل وزارة الأوقاف من إلقاء الدروس أو الخطابة، اعتبرها حرباً وقرر خوضها للنهائية، فاستأجر قاعات الأفراح والمسارح ليبدأ عبرها دروسه التي تشهد أكبر تجمعات لمؤيدي الفكر السلفى

المحرر..
حازم شومان



العمليات الاستشهادية في فلسطين دفاعاً عن المسجد الأقصى بينما كان يتلاعب بقول الشباب ليضمهم إلى الجماعات الإرهابية التي كانت ترسل الشباب للجهاد في سوريا وأفغانستان وليبيا واليمن والعراق، وأصبحوا الآن من عاة الإرهابيين وأغلبهم انضموا إلى تنظيم داعش الإرهابي وبعد عزل تنظيم الإخوان الإرهابي بثورة (٢٠ يونيو ٢٠١٣)، استمر شومان بدعم الجماعة الإرهابية، وكان يحشد الشباب للانضمام إلى اعتصام النهضة وراعاة العدوية الإرهابي، كما كان أحد الخطباء الذين وقفوا على المنصة ليحرض المعتصمين على البقاء واحتفى بعد سقوط الجماعة الإرهابية وأصطنع البكاء والتضرع والفتيات والدموع واصطناع البكاء والتضرع التي مكنته من عمل قاعدة كبيرة من الشباب حولها ساقها أمامه كالفطير. حازم شومان كان يحرض الشباب على

حازم شومان الداعية السلفية الذي يتوغل أسلوبيه ما بين الصراخ والبكاء والزجر تارة والتزييف تارة أخرى، ويعرف بأنه خليفة عمرو خالد في النخبة والتباكي أثناء تقديم الدروس لا يترك أي فرصة أو مكان إلا واستغل لنشر الفكر المتطرف ومؤخرًا أعلن عن تقديم برنامج له على قناة سلفية بجانب ظهوره على مواقع التواصل الاجتماعي. ابتكر شومان أسلوباً جديداً من خلال المزج بين أسلوب حسين يعقوب ويجذب الانتباه من خلال الجمال الاستهلاكية أثناء دروسه وخطبه وأسلوب عمرو خالد في جذب الشباب والفتيات والدموع واصطناع البكاء والتضرع التي مكنته من عمل قاعدة كبيرة من الشباب حولها ساقها أمامه كالفطير. حازم شومان كان يحرض الشباب على

||| كتب - محمود محرم

«أحرفك وزارة بالأسف»

اللواء محمد أبو النجا رئيس مصنع «9» الحربى «لروزاليوسف»:

مصنع «9» الحربى أكبر مجمع لإنتاج المسبوكات الهندسية فى الشرق الأوسط

تفاقدنا على تجديد البنية التحتية لشركة «دى إم جى مورى» الألمانية

20% من الحصة التسويقية من إنتاجنا ونحتل مركز الصدارة من إنتاج المسبوكات فى مصر



المصنع ينتج لقم فرامل عربات الركاب للسكك الحديدية.. ووطنابير وديسكات فرامل السيارات.. وأجزاء المركبات.. وجسم الكباس لموتير الثلجات وجنازير تحريك خطوط التبنئة.. وثقل المراوحي.. والمكواه.. وصواميل ربط الشدات المعدنية.. وكور طحن الأسمنت.. وأغطية مطابق الصرف الصحى

فى حلوان وسط مجمع المصانع الحربية تجد شركة حلوان للمسبوكات والمعروفة بمصنع «9» الحربى إحدى قلاع الصناعة فى جمهورية مصر العربية تابعة لهيئة القومية للإنتاج الحربى، وتعد أكبر مجمع للمسبوكات المتخصصة لإنتاج المسبوكات الهندسية فى الشرق الأوسط، بدء نشاطها عام 1958 لتلبية احتياجات القوات المسلحة، وينتج وطنابير وديسكات فرامل السيارات - أجزاء المركبات وجسم الكباس لموتير الثلجات، لقم فرامل عربات الركاب للسكك الحديدية وجنازير تحريك خطوط تعبئة، ثقل المروحة الكهربائية، صواميل ربط الشدات المعدنية، كور طحن الأسمنت وغيرها من المنتجات التى طوعت الشركة ماكيناتها لإنتاجها لصالح وزارات وهيئات وشركات مهمة فى مصر تعرفنا على كثير من التفاصيل من اللواء مهندس محمد مصطفى أبو النجا رئيس مجلس الإدارة داخل هذا الحوار.

حوار - محمد فؤاد
تصوير - جمال الشراوى

تمتلك الشركة منظومة معامل متكاملة والتى تؤدى كافة مراحل الرقابة على الجودة بداية من فحص الخامات فور ورودها وحتى اختبارات المنتج النهائى، ومركز التصميم وهو يضم أجهزة حاسب آلى بمواصفات خاصة تتناسب مع برامج CAD & CAM مثل SOLID WORKS & VESE علاوة على ماكينات CNC بما يتواءم مع متطلبات صناعة النماذج والأسطوانات بأنواعها الخشبية والمعدنية والراتنجية. ووحدات المعالجة الحرارية. هذا فضلا عن ما تضمه الشركة من موارد بشرية ذات خبرات متميزة فى نخبة من المهندسين والعمال الفنية الماهرة.

نود التعرف على مساهمات شركة حلوان للمسبوكات فى تنمية الاقتصاد القومى؟

يأتى على قمة أولويات شركة حلوان للمسبوكات تلبية احتياجات القوات المسلحة من المسبوكات الحربية هذا فضلا عن دورها الحيوى والمتعاظم فى القطاع المدنى من خلال المشاركة فى تنفيذ المشروعات القومية للوزارات والهيئات الحكومية وكذلك تلبية احتياجات الأسواق المحلية فى قطاعات عديدة من المسبوكات الهندسية المتميزة فائقة الجودة شديدة التنافسية بما يسهم فى النهاية فى الحد من الواردات تعظيم الناتج المحلى وزيادة القيمة المضافة للصناعات الوطنية والاقتصاد القومى ونذكر فيما يلى جانباً من هذه المساهمات على سبيل المثال وليس الحصر فى مجالات عديدة تصنيع لقم فرامل عربات وجرارات السكك الحديدية بتعاقدات سنوية تصل إلى ألف لقمه فرمل بقيمة 19 مليون جنيه ■ تصنيع ديسكات ووطنابير الفرامل للسيارات بتعاقدات سنوية تصل إلى 700 ألف قطعة بقيمة 45 مليون جنيه ■ تصنيع كور طحن الأسمنت بتعاقدات سنوية تصل إلى 600 طن بقيمة 12 مليون جنيه ■ تصنيع زهر المسابك لشركة مصر لا تلومنيوم بتعاقدات سنوية تصل إلى 1500 طن بقيمة 18 مليون جنيه وتصنيع شمعات رباط السفن بتعاقدات سنوية بقيمة 22 مليون جنيه تصنيع احتياجات مشروع حياة كريمة من أجزاء المعابس بأنواعها (بانواعها سكنية وفراشة وعدم رجوع) وكذا المقطع الخاصة (الوصلات والكيمان والمشتركات) وذلك بالقطار من 2 مد حتى 200 مم بتعاقدات سنوية تصل إلى 100 طن بقيمة 14 مليون جنيه. تلبية احتياجات مشروع العاصمة الإدارية من أغطية وبرابيز الصرف الصحى وشبكات التبريد على أعلى مستوى من الجودة بما يفوق إنتاج كبرى الشركات الدولية العاملة فى هذا المجال.

هذا وقد حققت الشركة فى عام 2021/21 إيرادات بلغت 292 مليون جنيه وتوسعت الشركة جاهدة إلى تحقيق إيرادات خلال العام الحالى تصل إلى 430 مليوناً هذا وتجدر الإشارة إلى أن رأس مال الشركة فى 2021/21 بلغ 30/9 مليون.

19 مليون جنيه لإنتاج لقم فرامل عربات السكك الحديدية سنويا
20 مليون جنيه لتصنيع شمعات رباط السفن لصالح قناة السويس سنويا
393 مليون جنيه إيرادات العام الماضى ونسعى إلى تحقيق 430 مليون جنيه للعام الحالى



عمال مصنع 9 الحربى بين الحديد والنار فى نهار رمضان

■ هل هناك خط لإنتاج المسبوكات الصلبه أم لا؟
نعم نمتلك خط إنتاج مسبوكات الصلب يعمل بطاقة 1000 طن سنويا وهو مخصص لإنتاج مسبوكات الصلب الكربونى والسبانكى والمنجنيزى، و من أهم منتجاته قطع غيار عربات السكك الحديدية وأسنان الحفارات وصمامات الضغط العالى لمشروعات البترول وقطع غيار مصانع السكر كما هناك مسكابين كراكات هيئة قناة السويس وإنتاجية 500 طن سنويا وهذا الخط مخصص لإنتاج شميرات الطرد المركزى بأقطار من 50 حتى 200 مم وبارتفاع حتى 400 مم لجميع أنواع المحركات ديزل وبنزين.

■ ما هى الإمكانيات التكنولوجية والفنية للمصنع؟
يضم المصنع عدة مسابك مجهزة بأحدث المعدات القادرة على التجاوب مع متطلبات العملاء من المسبوكات الدقيقة والمتوسطة والثقيلة من الزهر الرمادى والمرن والصلب مهما كانت درجة تعقيدها وتحليلها الكيميائى والمواصفات الفنية، ويتكامل النشاط الإنتاجى للشركة بمجموعة من الوحدات المعاونة على أعلى درجات الكفاءة ومزودة بأحدث المعدات حيث



نمتلك مسبكاً حديثاً ينتج 20 ألف طن باستثمارات مليار جنيه سنويا

■ أولا حدثنا عن نشاط شركتكم فى مجال المسبوكات؟

تقوم الشركة بإنتاج المسبوكات الهندسية عالية التقنية من الزهر الرمادى والزهر المرن والصلب الكربونى والسبانكى مهما بلغت درجة تعقيدها والمواصفات الفنية والتحليل الكيميائى لها، وتضم الشركة العديد من المسابك المجهزة بأحدث المعدات والتجهيزات التكنولوجية أهمها خط إنتاج المسبوكات الخفيفة (ديزاماتيك) بطاقة إنتاجية 3000 طن سنويا ويخصص هذا الخط لإنتاج المسبوكات الهندسية الخفيفة وهو أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا التشكيل فى مجال سبائك المعادن حيث يستخدم فيه نظام التشكيل الراسى للقوالب الرملية وبدون استخدام رواق معدنية.

■ «9» الحربى أكبر مجمع مسابك متخصص لإنتاج المسبوكات الهندسية فى الشرق الأوسط 20% من الحصة التسويقية من إنتاجنا ونحتل مركز الصدارة من إنتاج المسبوكات فى مصر.

■ وما أهم منتجات خط المسبوكات الخفيفة؟

يتميز هذا الخط بإنتاج مسبوكات بأبعاد ذات تجاوزات دقيقة ومستوى عال فى نغومة وجودة الأسطح ويمكن من خلاله إنتاج المسبوكات من الزهر الرمادى والزهر المرن ومن أهم منتجاته وطنابير وديسكات الفرامل الصمته والهواة لسيارات الركوب، أجزاء المركبات، جسم الكباس لموتير الثلجات و لقم فرامل عربات الركاب للسكك الحديدية وجنازير تحريك خطوط تعبئة أسطوانات البوتاجاز، ثقل المروحة الكهربائية (استاند/خانطل)، صواميل ربط الشدات المعدنية، وكور طحن الأسمنت بمقاساتها المختلفة من 17 حتى 50 مم.

■ هل هناك خطوط إنتاج أخرى؟

نعم لدينا خط التشكيل الأوتوماتيكى (AMI) بطاقة إنتاجية 4000 طن سنويا ويعد أضخم خطوط التشكيل فى جمهورية مصر العربية حيث يستخدم نظام التشكيل بالصدمة الهوائية الذى يحقق الدقة فى الأبعاد والتنعومة فى الأسطح وهو مجهزة لإنتاج المسبوكات من الزهر والصلب بأنواعهما.

■ ما المنتجات له ومن أى دول توفر المادة الخام؟

تقوم الشركة بتأمين المادة الخام لمدة 6 أشهر من الخارج وثلاثة أشهر من الداخل ويتم الاستيراد من دول الصين وجنوب أفريقيا وأوروبا وينتج كور طحن الأسمنت بمقاساتها المختلفة من 60 حتى 100 مم وبلاطات الطواحين وشواكيش الكسارات لصناعة الأسمنت والتعدين، وأجسام وأجزاء الطلمبات للمياه والصرف، ومكونات المحابس لخطوط أنابيب البترول، وأجزاء وقطع غيار آلات الورش وقطع غيار السيارات ووسائل





هاملت وثلاث عيون



افتتح يوم الأربعاء العرض المسرحي «هاملت وثلاث عيون» على خشبة مسرح مركز الإبداع الفني العرض نتاج ورشة الإخراج مع المخرج عصام السيد، يقدم هاملت بثلاث رؤى إخراجية مختلفة لكل من المخرج إسلام الشاعر، محمد مجدى، ومحمد كسيان، كما يعيد مركز الإبداع خلال شهر رمضان عرض الإلقاء «بردة البوصيري» بطولة طلبة الدفعة الثالثة والثنية من المركز العرض موسيقى والحان المايسترو عماد الرشيدى وإخراج خالد جلال.

الموسيقى العربية



بدأت دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر أمس الخميس الموافق ٧ إبريل أولى سهراتها الرمضانية بحفل أحييه فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غباشى على المسرح الكبير: تضمن البرنامج مختارات من أعمال زمن الفن الجميل التي أبدعها كبار الملحنين منها موسيقى فاتت جنبنا؛ أه منك يا جارحى لمحمد عبد الوهاب؛ المسحراتى لسيد مكاوى؛ مولاي - التوبة - الحب اللي كان ليبلغ حمدي؛ أم النبي لجمال سلامة؛ داري العيون؛ تملني في قلب محمد فوزي؛ رمضان جانا لمحمود الشريف؛ موسيقى توبة - هلت لباي - إياك من حبى لفريد الأطرش؛ سلو فليس لرياض السنياطي.. أداء رحاب عمر؛ أميرة أحمد؛ نهاد فتحى؛ مصطفى النجدي؛ إبراهيم راشد؛ وليد حيدر.

مقتنيات عبد الرحمن الشافعى



أهدى الدكتور محمد الشافعى نجل المخرج المسرحى الكبير عبد الرحمن الشافعى، بعضا من مقتنيات والده للمركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية. اشتملت تلك المقتنيات على نظارة طبية، خاصة بالمخرج الكبير عبد الرحمن الشافعى، «القبعة» التى يرتديها، «درع جمعية الرعاية الإجتماعية» «درع من جمعية فتيات الغد للتنمية والمركز القومى للمسرح» عدد ٢ صورة شخصية فوتوغرافية، «كارت شخصي» باسم عبد الرحمن الشافعى، «كارتية نقابة المهنة» التمثيلية ٢٠١٩، بالإضافة إلى كتاب عبد الرحمن الشافعى شيخ طريفة، «بامقلت عرض أحلام ياسمين» «بامقلت عرض سينا» «بامقلت عرض «أه يا ليل يا قمر» «بامقلت عرض «على الزريق» «بامقلت رواية «السيرة الشعبية».

اعتمدت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة البرنامج الفنى والثقافى لدار الأوبرا خلال شهر رمضان، والذي يقام على مسارحها المختلفة بالقاهرة والإسكندرية ودمهور؛ والذي يأتي فى إطار فعاليات الاحتفالات باختيار القاهرة عاصمة الثقافة فى العالم الإسلامى المنعقدة بالتعاون بين وزارة الثقافة ومنظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة أيسيسكو؛ صرح بذلك الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا، وأشار أن البرنامج ينفذ تحت إشراف الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا وبالتالى، ويضم ٤٩ حفلا تبدأ فى التاسعة والنصف مساءً يتضمن أمسيات موسيقية وغنائية متميزة ذات طابع روحانى ودينى يسمو بالمشاعر والوجدان، بالإضافة إلى عروض لفرق فنية شابة متفردة مع لياى لنجوم الموسيقى، والغناء وسهرات للدول العربية والإسلامية هذا إلى جانب استمرار فعاليات برنامج الموسم الفنى للأوبرا.

وأوضح صابر أن برنامج الليالى الرمضانية يضم ٥ حفلات على

يتضمن عروض الليلة الكبيرة والسيرك القومى وفرقة رضا

«هل هلاكك».. لياى رمضان فى ساحة «الهناجر»

البيت الفنى يواصل «هاملت بالمقلوب» و«أفراج القبة» وإعادة «فى مديح المحبة» على القومى



كتبت . هند سلامة



«أحلام شتوية» على مسرح الشمس و«صحينا يا سينا» بقصر الأمير طاز



الفعاليات الفنية، العرض المسرحى «رمضان جانا» للفرقة الغنائية الاستعراضية بالحديقة الثقافية بالسيدة زينب، الفرقة القومية للموسيقى الشعبية «آلات شعبية، إنشاد ديني، فرقة أنغام الشباب»، وفى قاعة صلاح جاهين يقدم عرض فنى متبادل للفرقة القومية للموسيقى الشعبية وفرقة أنغام الشباب، وعلى خشبة مسرح البانون يقدم العرض المسرحى «سندباد» لمدة ١٢ يوما للمخرج شادى الدالى وبطولة فرقة تحت ١٨، بينما يقدم البيت الفنى للمسرح على خشبة المسرح القومى العرض المسرحى «فى مديح المحبة» تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج محمد الخولي، على المسرح القومى للأطفال يعرض نتاج ورشة مواهب مصر مسرح متروبول رؤية إخراجية أحمد يوسف، على خشبة المسرح الحديث يعود «هاملت بالمقلوب» ليوصل أيام عرضه على خشبة السلام تأليف الدكتور سامح مهران وإخراج مازن الغريابى وبطولة عمرو القاضى وايمى الشيوى وخالد محمود، كما يواصل مسرح الشباب تقديم العرض الناجح على مدار ثلاث سنوات على التوالي «أفراج القبة» تأليف نجيب محفوظ إعداد وإخراج يوسف المنصور وبطولة عبد المنعم رياض، هايدى عبد الخالق، ياسمين وافى ومهدى عادل، وعلى مسرح الليسيه بالإسكندرية يقدم العرض المسرحى «كنت هنا من قبل» تأليف بريستلى إعداد وإخراج أنس النبلى، كما يعاد العرض المسرحى «صحينا يا سينا» بقصر الأمير طاز إخراج عصام الشويخ وتأليف خميس عز العرب، كما تقدم فرقة مسرح الشمس عروض «أحلام شتوية»

و«حصالة فارغة» على مسرح الحديقة الدولية ثم لياى مسرح الشمس نتاج ورشة الموسيقى والغناء للمدرب محسن صادق. يحتوى برنامج ساحة مركز الهناجر على مجموعة أخرى من الفعاليات الفنية المتنوعة منها أمسية غنائية للشاعر محمد بهجت يوم ٢٢ إبريل وحفل غنائى للفنانة فاطمة محمد على ٢٤ من نفس الشهر، وحفل فنى لفرقة الحضرة وفرقة الحرملك، وفى يوم ٢٥ أبريل تعلن نتائج مسابقة «أنا المصري» مع حفل فنى يحيه نجوم المسابقة أميرة رضا، آية عبدالله، مؤمن خليل، محمد شطا، ماريا نظمي، مع الفرقة الموسيقية للمركز القومى للمسرح بمناسبة أعياد تحرير سيناء، كما تستمر ورشة الأطفال يوميا طوال شهر رمضان للفنانة سها كحيل. يستمر أيضا نشاط المركز القومى للمسرح خلال الشهر الكريم بعقد دراسة نقدية بمقر المركز تتناول العرض المسرحى «هاملت بالمقلوب» بحضور فريق العمل، كما تشارك الفرقة الموسيقية للمركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية ببرنامج الأنشطة الرمضانية «هل هلاكك»، وفى مكتبة القاهرة تبدأ ورشة عمل صناعة فانوس رمضان، معرض تراثنا الصوفى وعرض التورة وورش صناعة فانوس رمضان للفنانة سالى القصاص والفنان ياسر محمد محمود، ويوم ١٢ أبريل أمسية غنائية لفرقة الفنان فاروق سلامة والمطربة أسرار الجمال ثم يوم ١٩ من نفس الشهر حفل للموسيقى العربية للفنان مجدى الحسينى، وفى مكتبة الحضرة ورشة خياطة للأطفال، وورشة إخراج كتاب لأهلام المؤمنين لمروة حسن، ورشة نول بشرائط الستات للدكتورة شيرين بدرى، ورشة مجلة حائط «حيوانات وردت فى القرآن» لمروة حسن، وورشة صلصال لشيرين بدرى.

أمسيات روحانية وسهرات عربية فى برنامج الأوبرا الرمضانى

على الحجار وغالبية بن على ومدحت صالح على المسرح المكشوف



كما يشهد مسرحى الأوبرا بالإسكندرية ٣ حفلات لكل من التونسية غالبية بنعلى، الأردنية مكادى نحاس، فرقة دمنهور خليلين لكل من محمود الهامى، فرقة نور النبى للإنشاد الدينى، بالإضافة إلى أمسيتين ضمن فعاليات الصالون الثقافى؛ ويتواصل برنامج الموسم الفنى للأوبرا على مختلف المسارح بحفلين لفرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية، أوركسترا القاهرة السيمفونى، مركز تنمية المواهب، حفلين للفرقة القومية العربية للموسيقى، حفلين لفرقة الإنشاد الدينى، فرقة الموسيقى العربية للتراث، أوركسترا وتريات أوبرا الإسكندرية، ثلاث حفلات لفرقة أوبرا الاسكندرية للموسيقى والغناء، كلثوميات، وهابيات، نادى السينما، نادى فنون الأوبرا، حفلين من أعمال بلوغ حمدي ومحمد الموجى.

مسرح النافورة للنجوم مدحت صالح بمصاحبة عازف البيانو الشهير عمرو سليم، على الحجار، السورى طارق العربى طرقات وابتناؤه، تمام ٨ حفلات لكل من فريق براس ساوند باند، فرقة الحضرة للإنشاد الصوفى، عازفة الماريمبا نسمة عبدالعزيز، الأردنية مكادى نحاس، فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة المايسترو محمد عبدالستار، الشيخ ياسين الهامى، درامر تيم، المرئم ماركو ممدوح. ويحتضن المسرح الصغير ٦ سهرات إسلامية تبدأ فى التاسعة مساءً وتضم ملامح من التراث الموسيقى والغنائى مع نماذج من العادات والتقاليد التى تميز دول المغرب، تونس، الجزائر، اليمن، إندونيسيا وفلسطين إلى جانب أمسية لصالون الأوبرا الثقافى؛ كما يحتضن مسرح معهد الموسيقى العربية ٤ حفلات لكل من فرقة ونس، فرقة التشبيح القبلى بقيادة المايسترو ضياء صبى، التونسية مليحة، فرقة روائع النغم بقيادة المطربة ريم كمال.

اعتمدت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة البرنامج الفنى والثقافى لدار الأوبرا خلال شهر رمضان، والذي يقام على مسارحها المختلفة بالقاهرة والإسكندرية ودمهور؛ والذي يأتي فى إطار فعاليات الاحتفالات باختيار القاهرة عاصمة الثقافة فى العالم الإسلامى المنعقدة بالتعاون بين وزارة الثقافة ومنظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة أيسيسكو؛ صرح بذلك الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا، وأشار أن البرنامج ينفذ تحت إشراف الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا وبالتالى، ويضم ٤٩ حفلا تبدأ فى التاسعة والنصف مساءً يتضمن أمسيات موسيقية وغنائية متميزة ذات طابع روحانى ودينى يسمو بالمشاعر والوجدان، بالإضافة إلى عروض لفرق فنية شابة متفردة مع لياى لنجوم الموسيقى، والغناء وسهرات للدول العربية والإسلامية هذا إلى جانب استمرار فعاليات برنامج الموسم الفنى للأوبرا.

وأوضح صابر أن برنامج الليالى الرمضانية يضم ٥ حفلات على

الدوم.. فوائد مذهلة للصحة

الإصابة بسرطان البروستاتا. تساعد العناصر الغذائية التي توجد في الدوم من فيتامينات ومعادن ومضادات الأكسدة على تقوية الأعصاب والحفاظ عليها من التلف، مما يساعد على مقاومة بعض الأمراض مثل الزهايمر والقلق، كما أنه يقوى الذاكرة بشكل كبير. توجد العديد من الدراسات التي أكدت أن مستخلص الدوم له القدرة على انضباط مستوى السكر بالدم.

يحتوي الدوم على بعض العناصر المهمة منها مضادات الأكسدة والبوليفينول، والتي تساعد على تثبيط نمو الخلايا السرطانية وانتشارها، وهناك العديد من الأبحاث التي أثبتت أن الدوم من الممكن أن يدخل ضمن العلاجات الدوائية الخاصة بمرضى السرطان، وهذا لفاعليته في منع انتشار المرض خاصة عند



الجمعة

رمضان الزمن الجميل.. يسرا تعيد تقديم نيلى وشريهان فى الفوازير

كُتبت - مروة فتحى

«رمضان الزمن الجميل» شعار رفعته مصممة الديكورات المجسمة يسرا عبد الرحمن فى رمضان، إذ تصحبنا بديكوراتها غير التقليدية فى رحلة إلى رمضان الثمانينيات والتسعينيات، عندما كنا نشاهد فوازير لأشهر نجوم الفن حينها نيلى وشريهان ويحيى الفخرانى وهطولة، ورغم غيابهم عن رمضان خلال السنوات الأخيرة لكن مصممة الديكور قررت إحياء ذكراهم فى ديكورات رمضان ٢٠٢٢، الذى يعد تكملة للفكرة نفسها التى بدأت العمل عليها منذ عام ٢٠١٤.

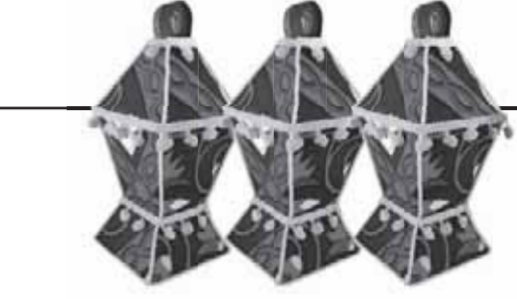
قالت يسرا: إن رمضان الزمن الجميل هو رمضان الثمانينيات والتسعينيات، فهى الحقيقة الزمنية الوحيدة التى كنا متقنين عليها، فكانت كل البرامج والفوازير والمسلسلات نعرفها كلنا لأن حينها لم تكن هناك قنوات كثيرة، فكان الزمن الوحيد الذى وجدنا كلنا، فكاننا نشاهد البرامج والفوازير والمسلسلات نفسها ولدينا نفس الذكريات.

أبدعت يسرا فى ديكورات رمضان هذا العام مجسمات عديدة تربطنا بمرمضان زمان، إذ صممت مجسماً لغلاف كتاب ألف ليلة وليلة، إضافة إلى مجسم شريهان وهى متكئة على الكتاب، حيث إن أى شخص يلتقط صوراً بجانب هذه المجسمات يبدو وكأنه داخل الحدوتة وخرج من كتاب ألف ليلة وليلة.

أعدت مصممة الديكور تقديم نيلى، ولكن بفوازير «الخاطبة» بالملاية اللف والجلابية البلى وبجانبا نافذة تخرج منها فى الفوازير، إذ قالت: «صممت ديكورات فوازير الخاطبة بثلاثة أشكال مختلفة، الأول مجسم نيلى والثانى التابلوه وهو عبارة عن شيك بالمنشر والسبت الذى ينزل منه، أما الشكل الثالث فهو مجسم لإطار التلفزيون وكأنه يعرض تتر فوازير الخاطبة».

ولم تنس يسرا ملكة الفوازير وهى الفنانة شريهان فى فوازير «حاجات ومحتاجات» وفؤاد المهندس فى فوازير «عمو فؤاد رايح بيطاط» وهطولة مخرج انتيكا، وأضافت لكل شخصية إكسسوارات معلقة وشاشة تلفزيون معروض عليها تتر الفوازير، بالإضافة لتلفزيون حقيقى مفرغ وبداخله مايك يتم استخدامه ككريم للتصوير.

كما قدمت مجسماً لنيلى فى فوازير «عالم ورق» وكذلك هطولة، أما فوازير المناسبات فاخترت منها الفنان يحيى الفخرانى وشريهان فى ألف ليلة وليلة فوازير «حاجات ومحتاجات» وهى بالبدلة الصفراء ومعهما شخصية زتردة، بجانب تصميم هلال رمضان المضى، وبجانبا شهر زاد وشهريار وكأنها حدوتة تحكى عن الفوازير، وهذا الديكور يتواجد فى أماكن عامة، فيبدو وكأنك تدخل من قصة لفزورة لفزورة.



المكان أهدأ إيه

شارع «مجرى العيون»

مسافة فاصلة بين مصر القديمة والقاهرة

عندما تسير بمنطقة مصر القديمة، تجدنيك المحلات التجارية والمباني الحديثة ذات المباني المطلية بالألوان، والمباني القديمة التى شهدت جدرانها على العديد من الأبحاث، وبالسير على الأقدام سوف يجذبك سور مجرى العيون، الذى يتميز بارتفاعه الكبير وحجارة متناسقة مرصوفة، شاهدة على فن وعمارة الأجداد، كما كان يحتوى على المدايق التى تم نقلها مؤخراً لتطوير المنطقة.

ويبدأ شارع سور مجرى العيون، من منطقة فى الخليج بمصر القديمة وينتهى الشارع عند باب القرافة بالسيدة عائشة، وبالعودة للماضى، وتاريخ الشارع، أشار البعض إلى أن الشارع لم يكن فى الأصل لسكن المواطنين أو مرورهم، بل أنشئ ليكون مسافة فاصلة بين مصر القديمة والقاهرة الفاطمية.

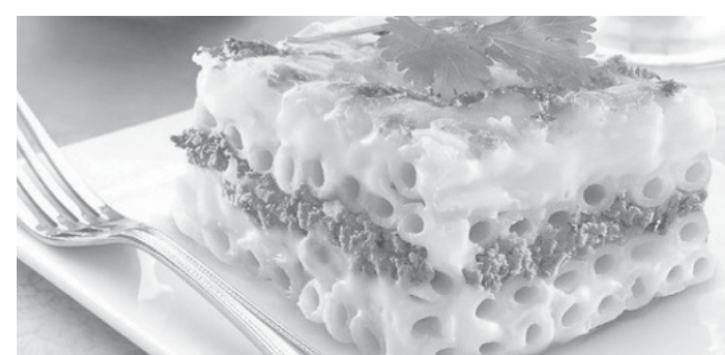


فطارك عندنا

مكرونه بشاميل باللحمة المفرومة

المكونات:
٢٥٠ جرام مكرونه
٢٥٠ جراماً من اللحم المفروم
بصل
فلفل ألوان
٢ ملعقة كبيرة زيت
لتر حليب
٤ ملاعق كبيرة دقيق
ملح وفلفل أسود وتوابل وشطه
مكعب زبدة

طريقة التحضير:
نضع اللحم ثم نقوم بتحضير وعاء مناسب ثم نقوم بإضافة الزيت واللحم والبصل المفروم وشرائح من فلفل ألوان ثم الملح والتوابل ونتركها على نار هادئة لمدة عشر دقائق، ثم نقوم بسلق المكرونه بوضعها فى ماء ساخن مع ملعقة كبيرة من الملح، ثم نصفيها جيداً من ماء السلق.



خليك هيلشى

نصائح لتجنب جفاف البشرة فى رمضان

خلال شهر رمضان المبارك تتأثر البشرة بعوامل مختلفة مثل الجفاف، لذلك قالت خبيرة التجميل نسمة منصور إن السبب الرئيسى هو قلة تناول السوائل التى تحافظ على رطوبة الجسم والبشرة، وقد تبدو البشرة باهتة أيضاً، وتفتقر إلى الأبراق بسبب قلة النوم، لذلك من المهم أن تحرص المرأة على الاعتناء ببشرتها وأن تتبع نظاماً مناسباً من المنتجات الطبيعية.

وأضافت: إن إهمال شرب الماء بكميات كافية بعد الإفطار لتعويض السوائل التى تم فقدانها أثناء الصيام خاصة عند ارتفاع درجات الحرارة فى فصل الصيف وتعرض الجلد مباشرة ولفترة طويلة للمنظفات المنزلية التى تتميز بقساوتها يعمل على سحب الرطوبة من البشرة الأمر الذى يعرضها للتشققات والجفاف.

قدمت خبيرة التجميل بعض النصائح للحفاظ على البشرة من الجفاف فى شهر رمضان منها:
- يجب الحرص على تشيير البشرة الجافة بصورة منتظمة من مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً، حيث إن تشيير البشرة يحسن من الدورة الدموية ويعمل بشكل جيد ضد احتباس الماء والانتفاخ، خاصة فى الصباح، ويساعد تشيير البشرة بانتظام على تنظيف المسام المسدودة، يمكنك استعمال المواد الطبيعية لتشبير البشرة.
- الترطيب اليومى عن طريق استعمال الكريم المرطب أو الفسول لأكثر من مرة



أهل الخير



بالتعاون مع التضامن الاجتماعى الأورمان توزع 48 ألف كيلو لحوم بالفيوم

تتم من خلال الجمعيات المشهورة بالتسويق مع مديرية التضامن الاجتماعى من خلال عمل أبحاث اجتماعية على مستوى الإدارات الاجتماعية بالمراكز والقرى ووفقاً لكشوف الاستحقاق لضمان وصول الدعم لمستحقه حفاظاً على حقوقهم. وأشار شعبان إلى أن عملية التوزيع سوف تشمل قرى مراكز محافظة الفيوم وذلك بالتعاون مع الجمعيات الأهلية التابعة لمديرية التضامن الاجتماعى داخل المحافظة. وأضاف شعبان: إن جمعية الأورمان واحدة من أهم الجمعيات الخيرية فى مصر والتي تهدف إلى خدمة جميع فئات المجتمع المصرى المحتاجة دون أى تمييز وتقوم بالمساعدات الموسمية كتوزيع لحوم الأضاحى وكرايتن رمضان وتوزيع بطانية الشتا والمشاركة فى يوم التيمم.

فاسألهم أهل الذكر

س

ويجب الدكتور على الجمعة، مفتى الجمهورية السابق، تكفي نية واحدة لصوم رمضان في أول ليلة منه، وصوم المسلم صحيح ولو لم يتو، ومع ذلك إن استطاع أن يعقد نية الصوم كل ليلة فهذا هو الأصل والأفضل..
النية لها أهمية كبيرة في الإسلام فهي التي تحدد هدف الإنسان ووجهته وقصده في كثير من الأمور، لذا يقول صلى الله عليه وآله وسلم: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لغيره فليدنيا يصيبها أو امرأة يتكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه، متفق عليه..
وفيما يتعلق بنية الصوم فرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «من لم يجمع الصوم قبل الفجر فلا صيام له»، رواه الأربعة واللفظ لأبي داود والترمذي، والإجماع هنا هو الإحكام والعزيمة..
والنية محلها القلب، ولا يشترط النطق فيها باللسان، والنية في الصوم إما ركن أو شرط على اختلاف الفقهاء، ويرى بعض الأئمة أن النية واجبة للتجديد لكل يوم من أيام رمضان، ولا بد من تبيينها ليلا قبل الفجر، وأن يعين الصائم صومه إذا كان فرضاً بان يقول: نويت صيام غد من شهر رمضان.

هل يجب تكرار النية في كل يوم في أيام رمضان بالصيام؟ أم تكفي نية واحدة لصيام الشهر كله؟

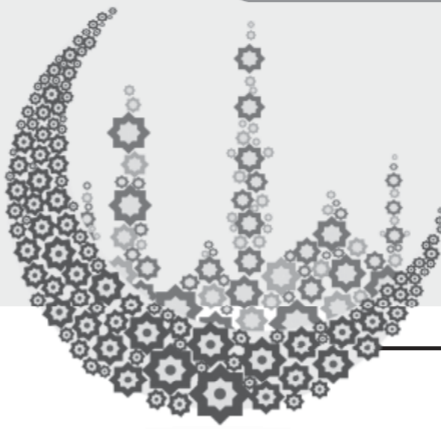


هلال روزا

في ٧ رمضان عام ١٣٦١ هـ تم افتتاح الجامع الأزهر، وأقيمت أول صلاة فيه، حيث انطلق صوت المؤذن من فوق منبذة الجامع الأزهر في مدينة القاهرة، وتم إنشاؤه على يد جواهر الصقلي في عهد المماليك، واختلف في سبب تسميته بهذا الاسم، ولكن الراجح أنه سُمي على اسم السيدة فاطمة الزهراء.

تسابق وتراوتج

09
الجمعة
8 أبريل 2022 م
السنة السابعة عشرة - العدد 5210



د.رضا عبدالسلام رئيس إذاعة القرآن الكريم في حوار لـ «روزاليوسف»:

نذيع تلاوات نادرة لكبار القراء لأول مرة في رمضان

لا مجال للخطأ في توقيت بث أذان المغرب ويتم احتسابه بالثانية

قرآن المغرب ومن ثم يتم رفع الأذان الذي تحصل على توقيته من هيئة الأرصاد الجوية.

«هذا أول رمضان تقضيه رئيساً لإذاعة القرآن الكريم.. ما الذي حرصت على إضافته؟»

«أنا حريص جداً على تقديم الجديد في عالم التلاوات لأنها تيار رئيسي في إذاعة القرآن الكريم، فضلاً عن تنوع شكل الخريطة والحرص على تقديم ابتكارات لكبار مثل التقشيري وطوبار وعمران، وكذلك لجيل الوسط والحديث أيضاً، أحاول استغلال ذلك التنوع بشكل أفضل.»

صممت على عدم ظهور أي ضيف على الإذاعة إلا من المتخصصين، ويجب أن يكون حاملاً لدرجة الدكتوراه إن كان من ضيوف البرامج، وقد أفاضني عن ذلك الشرط بالنسبة لضيف الفترات المفتوحة يومي الاثنين والأربعاء، على أن يكون الضيف حاملاً لدرجة الأستاذية.

«ما سياسات الإذاعة في التعامل مع الإعلانات؟»

«تلقينا شكاوى من المستمعين بسبب الإعلانات التي تتخلل البرامج فتتصل المستمع عن الإذاعة، لذلك خصصنا فترة صباحية مجمعة في التاسعة والنصف، وأخرى مساءً في الثامنة والنصف، لبث الإعلانات حتى نحافظ على التواصل مع المستمع، مع فترة لمدة 4 دقائق في الساعة 2 ونصف مساءً.»

معظم الإعلانات لمؤسسات وجهات خيرية، وحريصون أن تكون في إطار ضوابط معينة حتى لا تخرق بشكل الإذاعة، مثل أن يلقبها مذبوعونا نحن، ولنلتزم فيها قدر الإيمان باللغة العربية، وذلك لأن بعض الأصوات النسائية قد لا تلائم طبيعة إذاعة القرآن الكريم فيما يتعلق بالإعلانات.»

لدينا سياسة منضبطة للتعامل مع الإعلانات حتى لا نفصل المستمع



لا مكان للضيوف غير المتخصصين في إذاعة القرآن.. ونشترط حصولهم على الدكتوراه

الوقت لذا فإن توقيت البث يتم احتسابه بالثانية وبدقة شديدة، حيث يقوم الفني المتواجد في الاستديو باحتساب عدد الثواني التي يتحدث فيها المذيع عقب

أقاصم 15 شوال 1443 هـ. «هل يوجد أي مجال للخطأ في توقيت بث أذان المغرب مثلما حدث من قبل؟»

«أؤكد لك أنه لا مجال للخطأ في توقيت بث أذان المغرب على القرآن، وأما عن أذان المغرب في رمضان فنحن نعلم جيدا أن الدنيا كلها تسعدنا في هذا

منذ توليه منصب رئيس إذاعة القرآن الكريم يسعى الدكتور رضا عبدالسلام إلى التطوير والتحديث مع الحفاظ على السمات العام للإذاعة، خاصة في شهر رمضان الذي تحظى خلاله إذاعة القرآن الكريم بنصيب الأسد من نسبة الاستماع لها تتفرد به من تلاوات قرآنية لكبار المشايخ، فضلاً عن تقديمها مجموعة متنوعة من البرامج المحظية بظهور كبار علماء الأزهر والإفتاء والأوقاف في مصر، ما جعلها القبلة الأولى للمستمع طوال العام وفي رمضان بشكل خاص.

«روزاليوسف» أجرت هذا الحوار مع الدكتور رضا عبدالسلام للتعرف على خطة الإذاعة الجاري تنفيذها خلال شهر رمضان، وما البرامج الجديدة التي يتم تقديمها، فضلاً عن سياسة الإذاعة في التعامل مع الإعلانات وغير ذلك من التساؤلات، وإلى نص الحوار:

حوار - عمر حسن

على مدار الشهر الفضيل، والحقيقة أن مدرسة القراءة المصرية للقرآن الكريم تتميز بالتنوع الذي لا تجده في أي دولة في العالم.

«ماذا عن مسابقة القرآن الكريم؟» - التقيت قبل رمضان بوزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة لرعاية مسابقة «شهر القرآن» التي تداع يومياً على تأثير موجات إذاعة القرآن طوال شهر رمضان، بجوائز يومية ومجمعة مقدمة من وزارة الأوقاف، وتداع يومياً على إذاعة القرآن الكريم.

والجوائز اليومية: (500) جنيه ومجموعة من سلسلة «رؤية»، ويعلم اسم الفائز يومياً في إذاعة القرآن الكريم، والجوائز المجمعة: (الفائز الأول: عشرة آلاف جنيه، والفائز الثاني: خمسة آلاف جنيه، والفائز الثالث: ثلاثة آلاف جنيه، والفائز الرابع: ألفاً جنيه).

هذا فضلاً عن تقديم عشر جوائز تشجيعية قيمة كل جائزة ألف جنيه، إضافة إلى مجموعة من إصدارات سلسلة «رؤية» للفكر المستير لكل فائز.

«كيف يمكن الاشتراك في المسابقة؟»

«الإجابات اليومية ترسل على موقع وزارة الأوقاف (أوقاف أونلاين) ويعلم اسم الفائز وجانزته يومياً، كما ترسل الإجابات المجمعة ورقياً أو إلكترونياً على إذاعة القرآن الكريم في موعد

«ما خطة الإذاعة في رمضان؟» - لدينا برامج جديدة يتم بثها في رمضان منها برنامج «وحى القلم» وأقدمه أنا، وبرنامج «رمضان عبر العصور» للزميل السيد صالح، وبرنامج «الصالحون في رمضان»، مع استمرار البرامج النسائية مثل «طلائع الإيمان» و«الأسرة والمجتمع» واللذين يكون لهما طابع خاص في رمضان.

كما نقدم فترة مفتوحة لمدة ساعة يومياً على الهواء للرد على أسئلة المستمعين حول الصيام وغير الصيام من خلال علماء دار الإفتاء وأساتذة الفقه المعتمدين، هذا بجانب تقديم أحدث لمشاهير العلماء يتحدثون عن الصيام وشهر رمضان وعن فضائل القرآن بشكل يومي.

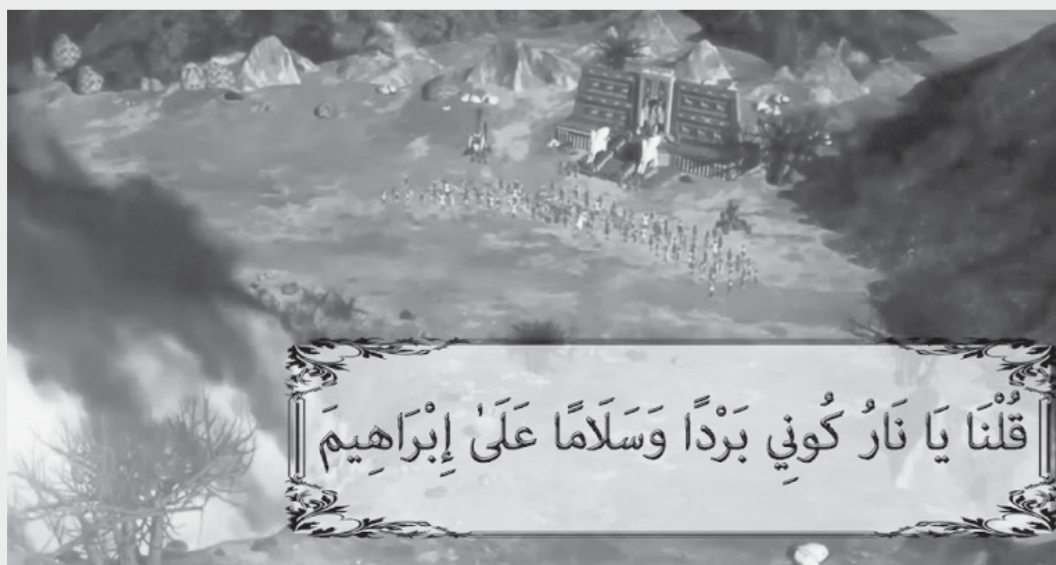
هذا بالإضافة إلى حديثي المفتي و«شيخ الأزهر»، والأحدث التراثية للأعلام مثل شلتوت وعبدالحليم محمود وآخرين.

«هل سيتم بث تلاوات قرآنية جديدة؟»

«لدينا مخزون من التلاوات النادرة التي لم تدع على مدار عشرات السنوات وأخرى لم تدع أبداً، لذلك لأول مرة فإن جميع التلاوات الخاصة بالمغرب الجديدة تماماً، ولدينا 30 قارئاً يتم بث تلاواتهم

حكايات المعجزات

برزاً وسلاماً



لعلهم إليه يرجعون» قالوا من فعل هذا بالهتأ أبته لمن الظالمين..
ويعد أن حطماها إلا كبيراً لهم سالوه: «من فعل ذلك؟»، فلما أفضهم وبين لهم ضلالهم أبحر أحجار لا تتفع ولا تضر أجمعوا على إحراقه بالنار فكانت المعجزة.

ونزلت الآيات الكريمة: «قالوا أنت فعلت هذا بالهتأ يا إبراهيم» قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأوههم إن كانوا ينطقون» فزجوا إلى أنفسهم فقالوا إنكم أنتم الظالمون» ثم نسوا على رؤوسهم لقي علمت ما هؤلاء ينطقون» قال أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئاً ولا يضركم» أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون» قالوا حرهوه وأنصروا الهنكم إن كنتم فاعلين» قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم» وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخرسين..»

المعجزة هي البرهان الذي ثبت صدق أي نبى أو رسول في دعواه النبوة أو الرسالة، واشتقاق الكلمة يأتي من إعجاز الأمر الخارق الذي يقع على يد النبي أو الرسول ولا يتأتى تغيرهم من البشر، ولا يكتمل الإيمان بالله إلا بتصدق معجزات أنبيائه ورسله، وفي كل يوم على مدار شهر رمضان نستعرض لكم معجزات الأنبياء منذ سيدنا آدم وحتى سيدنا محمد عليهم جميعاً أفضل الصلاة والسلام.

قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم

سامي يضع خطة مالية لاستثمار نجوم سموحة



لاعب بالحصول على عروض مغرية ماليا مثل حسين فيصل المطلوب في الزمالك وبييراميدز في الموسم المقبل وتأمل الإدارة في الحصول على عائد مالي كبير لا يقل عن 2 مليون دولار في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، كما طالب المدير الفني الإدارة بسرعة صرف المستحقات المالية للاعبين للفريق السكندري في الفترة المقبلة إلى جانب تخصيص مكافآت مادية مع كل فوز يحققه سموحة في بطولة الدوري خلال الجولات المقبلة لإنهاء الدور الأول ضمن فرق المربع الذهبي لجدول الترتيب.

قرر مسئولو نادي سموحة تأجيل مناقشة العروض التي تخص رحيل الثلاثي كناريا وحسين فيصل وصديق كالايا لاجب الفريق الأول لكرة القدم إلى نهاية الدوري الممتاز في ختام الموسم الجاري 2021-2022، وشهدت الساعات الأخيرة توصية أحمد سامي المدير الفني لسموحة للإدارة برفض أي عروض تخص بيع النجوم مثل حسين فيصل وكالايا وكناريا الذين تلقوا عروضاً بالجملة من أندية أخرى سعياً وراء التركيز الكامل في المباريات المقبلة له والاستمرار في سياق التواجد ضمن فرق المربع الذهبي لجدول ترتيب الدوري أملاً في التأهل إلى الكونفيدرالية الإفريقية. واستقر الرأي داخل إدارة سموحة على رهن رحيل أي



الزمالك يرفع شعار «تأديب وتهذيب وإصلاح»

فيريرا يعيد اكتشاف المستبعدين بعد فتح ملف تعديل العقود

الفريق يختتم استعداداته لمواجهة المقاصة.. ومهام جديدة لـ«روفا»



كتب - وائل سامي

سيطرت حالة من الغضب داخل مجلس إدارة نادي الزمالك تجاه بعض اللاعبين بسبب ما أسمته الإدارة تمرداً من جانبهم لعمل بعض المشاكل في الفريق، وبدأت إدارة نادي الزمالك في وضع خطة لتصحيح المسار وإعادة الالتزام تحت شعار «تأديب وتهذيب وإصلاح».

وتعود بداية الأزمة إلى ما قبل مباراة بيراميدز باستبعاد الثنائي أحمد فتوح وأحمد سيد زيزو من المباراة كانت هي القشة التي قسمت ظهر البعير ودفعت إدارة الزمالك لفتح ملف تعديل العقود خاصة أن استبعاد الثنائي جاء بعد نقاش حاد مع أمير مرتضى المشرف على الكرة لرغبتهما في خوض الاحتراق نهاية الموسم مستغلين الشرط الجزائي في عقديهما.



ورفض أمير مرتضى الموافقة على احتراق الثنائي وطلب منهما التركيز مع الفريق في الوقت الحالي للحصول على بطولة الدوري وتعويض الجماهير عن خسارة ووداع دوري أبطال إفريقيا، إلا أن الثنائي وتحديداً زيزو طلب الحصول على مستحقاته الكاملة في حالة رفض احتراقه، وهو ما اعتبره أمير مرتضى محاولة للى ذراع النادي للموافقة على الاحتراق لتتفاقم الأزمة بين الثنائي. وبنى نفس السياق فقد كشف مصدر داخل الزمالك أن إدارة النادي ترغب في مساواة جميع اللاعبين معاً في القيمة المالية والبنوك التعاقدية وعدم وجود فوارق مالية كبيرة تحقياً لمبدأ العدالة داخل الفريق، وهو ما رفضه بعض اللاعبين بداعي أنهم قاموا بتوقيع العقود في الموسم الماضي وتم اعتمادها من جانب اتحاد الكرة ولن يعدلوا أي بنود، وهو ما زاد من الأزمة مؤخراً. وأضاف المصدر: إنه في حالة رفض اللاعبين

لتعديل عقودهم سيتم مناقشة العروض التي وصلتهم رسمياً وسيتم الموافقة عليها وبيعهم لتحقيق استعادة مالية للنادي.

ومن جانبه صرح مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك بأنه لن يسمح بأي تمرد في الفريق حيث قال: «هناك لاعبون ادعوا الإصابات، والجهاز الفني كان له رأي صارم أشيد به، ما حدث يعتبر خيانة ولن أتراجع أمام أي تمرد».

وتابع رئيس الزمالك: «اللجنة السابقة افتعلت فتنة في الفريق، لاعب كان يحصل على ٧٥ ألف جنيه وفجأة وجد في يد ٢٢ مليون جنيه ونصف المليون، والآن يقول لن أتدرب مع الفريق».

وأضاف: «لاعب آخر مر على كل أندية مصر وطلب العودة للزمالك والآن يقول لن أعب أنا مصاب، وأقول لهذا الثنائي أنا هربكم».

وفى نفس السياق يبدو أن البرتغالي جيسفالدو فيريرا المدير الفني للزمالك نجح في اكتشاف جديد للاعب محمد أشرف روكفا لاعب خط وسط الفريق، حيث بات روكفا يلعب أساسياً في خط الوسط منذ عودة فيريرا إلى تدريب الزمالك، وذلك بعد أن ظل اللاعب بعيداً عن قائمة الفريق خلال المباريات حتى بعد عودة طارق حامد من الإصابة لتواجد روكفا في تشكيلة فيريرا الأساسية في منتصف ملعب الزمالك وبدأ يستعيد الكثير من مستواه.

وظهر ذلك خلال مباراة الفريق أمام بيراميدز في الدوري التي أوضحت أن فيريرا يضع ثقة كبيرة في روكفا.

وعلى صعيد متصل يختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريباته استعداداً لمواجهة مصر المقاصة المقرر إقامتها غداً السبت ضمن منافسات بطولة الدوري الممتاز.



28 نقطة رصيد الزمالك في وصافة الدوري الممتاز

ملاعب روزا

أخطر «ديوك» العالم

بنزيمية يقدم «عظمة» في سن اليأس الكروي!

كتب - وليد زينهم

24 هدفا في الليجا الإسبانية هذا الموسم

11 هدفا في دوري الأبطال هذا الموسم

2 هاتريك متتالين بالأبطال هذا الموسم

32 جائزة فردية فاز بها في مسيرته

31 لقباً جماعياً حققه في مسيرته

انه ضعيف هجومياً.. ليس في مستوى ريال مدريد... بيغوه بأى رقم.. يهدر كثيراً أمام المرمى.. فقير فنياً وبيدياً.. كل العبارات السابقة وأكثر قيلت على مدار عقد كامل من الزمان في حق الفرنسي كريم بنزيمة الذي يتم عامه الـ١٣ بقميص ملوك العاصمة الإسبانية مدريد وبعينه الـ٢٤ على عداد العمر.

ولم يتعرض أي لاعب من نجوم الصف الأول لما تعرض له بنزيمة من أمطار وأعاصير الانتقادات الإعلامية ناهيك عن كوميكسات وتعليقات رواد السوشيال ميديا.. لكن وسط كل تلك العواصف النقدية لم تفكر إدارة الريال أبداً في بيع اللاعب وكذلك جميع المدربين الكبار الذين تدرب تحت لوائهم في الملكي أمثال جوزيه مورينيو وزين الدين زيدان وكارلو أنشيلوتي ما يعني أن إبطاء التدريب السابق ذكرهم كانوا يعلمون تماماً حجم الإمكانيات الجبارة التي يمتلكها اللاعب والتي لم تتح الفرصة لإظهارها أمام الجماهير والسبب بسيط جداً وهو تواجد الدون البرتغالي كريستيانو رونالدو مع الملكي والذي غطى تواقه وتوجهه كثيراً على كل من يلعب بجواره وأولهم بنزيمة هذا بخلاف أن غالبية المدربين كانوا يبنون استراتيجيتهم التكتيكية الهجومية على الدون وحسب بل كانت معظم أدوار بنزيمة تسبب في مجال صناعة اللعب للدون أو خطف انظار المدافعين لصالح الأخير الذي يسجل ويحصل وحده على كل المجد.

ومع رحيل رونالدو ظن الجميع أن خط هجوم الملكي سيعاني «الأميرين» إلا أن بنزيمة انفجر كروياً رغم تقدمه في العمر وأظهر للعالم الإمكانيات الجبارة التي يمتلكها، وما هو ابن الـ٣٤ عاماً يقدم «عظمة» كروية بقميص الملكي هذا الموسم وتحديداً في دوري الأبطال، وبعد أن أقصى بنزيمة فريق العاصمة الفرنسية باريس من الدور السابق بهاتريك خرافي يعود ليدمر جسر ستامفورد وفريق العاصمة الإنجليزية لندن البلوز تشيلسي وهاتريك أيضاً.

وقاد الديك الفرنسي فريقه ريال مدريد للفوز بثلاثية مقابل هدف امام تشيلسي بذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في معتل البلوز «ستامفورد برينج»، وسجل بنزيمة الثلاثية ليحجز للريال مقعداً شبيه مضمون بمربع الذهب لدوري الأبطال، وأصبح بنزيمة أول لاعب فرنسي يسجل ١٠ أهداف أو أكثر في نسخة واحدة من دوري أبطال أوروبا في التاريخ وأول لاعب على الإطلاق يحجز ثلاثيتين متتاليتين في الأدوار الأفضائية للبطولة، كما بات بنزيمة أول لاعب في ريال مدريد يسجل ٦ أهداف متتالية للفريق في دوري أبطال أوروبا.

وأحرز اللاعب ١١ هدفاً في دوري الأبطال هذا الموسم ولا يفصله عن تصدر قائمة الهادفين التي قبضه البولندي روبرت ليفاندوفسكي لاعب بايرن ميونخ هدف واحد فقط، وفي الليجا الإسبانية يفرد بنزيمة منفرداً في صدارة الهادفين برصيد ٢٤ هدفاً متفوقاً بـ٥ أهداف كاملة عن أقرب منافسيه، وإجمالاً حقق بنزيمة ٣١ بطولة جماعياً في مسيرته سواء الدولية أو رقعة الأندية التي دافع عن ألوانها.. بالإضافة إلى ٢٢ جائزة فردية.

11 نقطة رصيد المقاولون العرب في الدوري بعد 13 مباراة

«عودة» يجهبز «ذئاب الجبل» للهروب من الهبوط

سلسلة من مباريات المقاولون العرب الودية خلال فترة التوقف الحالية استعداداً لعودة مباريات الدوري، أحرز هدف المقاولون العرب كريم مصطفى وحرس محمد هدف المدير الفني على منح فرصة لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا الفترة الأخيرة فضلاً عن لاعبين شباب تم تصعيدهم لتدريب مع الفريق الأول وخاض الفريقين المباراة على 3 أشواط بالاتفاق بين الجهازين الفنيين، كما حرص المهندس محسن صلاح رئيس النادي على حضور المباراة وعقد جلسة مع اللاعبين والجهاز الفني بحضور المهندس محمد عادل فتحي المشرف العام على الكرة عضو مجلس إدارة النادي لتحفيزهم والتأكيد على أهمية المرحلة المقبلة في مسيرة الفريق.

معدلات اللياقة البدنية بخلاف تجهيز قوته الضاربة التي بنى الزمان عليها في المباريات مثل محمد سمير ومحمود عزت وفاروق نور الدين ومحمود عبدالعزيز ولويس إدواردو وعبدالله ياسين وأحمد على ومأمادو أنياس خاصة في ظل الرهان على هذه المجموعة في تحسين النتائج في الجولات المقبلة وإنهاء الدور الأول في منطقة الأمان، ووعدت إدارة المقاولون بصرف مكافآت مالية للاعبين مع كل فوز يحققه في الجولات القادمة سعياً وراء إنهاء الدور الأول بشكل جيد بعيداً عن منطقة مثلث المؤخرة في الجدول.

وتعادل المقاولون مع نظيره سيراميكاً كليوباترا بهدف لكل فريق في المباراة الودية التي أقيمت بين الفريقين على ملعب المقاولون بالجبل الأخضر، ضمن



جامعة القاهرة ضمن أفضل 100 جامعة على مستوى العالم



كتبت - شيمة عدلى

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، تحقيق الجامعة تقدمًا كبيرًا في التصنيف الإنجليزي QS «كيو إس»، حيث نجحت الجامعة في الدخول ضمن أفضل 100 جامعة على مستوى العالم في 5 تخصصات، وزادت التخصصات المدرجة بنسبة 116% مقارنة بنتائج عام 2017 بالتصنيف. حيث تعد جامعة القاهرة الجامعة المصرية الوحيدة التي تواجدت في القطاعات الرئيسية الخمسة مجتمعة التي يشملها التصنيف العالمي لعام 2022 وضمن أفضل 300 جامعة عالميًا في القطاعات العلمية الكبرى. وأضاف الخشت، أن جامعة القاهرة جاءت في المرتبة من 51 - 100 في الهندسة المدنية والإنشائية، وهندسة البترول، وإدارة الضيافة والترفيه، كما حققت المرتبة 81 عالميًا في تخصص الصيدلة وعلم العقاقير، والمرتبة من 51 - 70 في تخصص طب الأسنان، مشيرًا إلى أن تخصصي الضيافة والأسنان أول ظهور لهما في التصنيف وجاء ضمن أفضل 100 تخصص عالميًا.

وأوضح، أن الجامعة جاءت في قطاع الآداب والعلوم الإنسانية في المرتبة 271 عالميًا، مشيرًا إلى أن الجامعة شهدت التواجد في ترتيب مقدم في قطاعات الهندسة والتكنولوجيا حيث احتلت المرتبة 124 عالميًا، إلى جانب مركز متقدم في مجال علوم الحياة والطب حيث جاءت في المرتبة 178 عالميًا. وأشار إلى أن جامعة القاهرة احتلت المرتبة 292 عالميًا في مجال العلوم الطبيعية، و226 عالميًا في مجال العلوم الاجتماعية والإدارية، موضحًا أن تواجد الجامعة ضمن أفضل 300 جامعة عالميًا في القطاعات الرئيسية للتصنيف الإنجليزي يعد طفرة كبيرة في تاريخ الجامعة بالتصنيفات الدولية حيث بلغ حجم التطور بعام 2022 في ترتيب جميع هذه الموضوعات نسبة 21.7% زيادة بالمقارنة بعام 2017.

ويذكر أن التصنيف الإنجليزي QS «كيو إس»، يقسم كل الموضوعات العلمية بالعالم إلى 5 قطاعات كبرى رئيسية وعدد 51 تخصصًا، وجامعة القاهرة الوحيدة بمصر المصنفة في جميع القطاعات الرئيسية مجتمعة ولها ترتيب محدد بهم ومتطور عن الأعوام السابقة.

يوم السعادة.. روتارى الإسكندرية يحتفل بالأيتام



تحت شعار «يوم السعادة» احتفل نادى روتارى الإسكندرية بيوم الأيتام مع أطفال جمعية أصحاب الإرادة للأيتام من متحدى الإعاقة وذويهم، وأقيمت الاحتفالية في كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية تحت قيادة الدكتور محمد بلال، عميد الكلية، ودكتور مهاب عبدالرزاق وكيل الكلية. وتضمنت الاحتفالية العديد من البرامج لإدخال البهجة على هؤلاء الأطفال شملت ألعابًا ترفيهية، وتوزيع وجبات غذائية وحلوى وعصائر وتوزيع فوائس رمضان احتفالًا بالشهر الكريم، وقد ألقى كل من الأستاذ الدكتور محمد بلال عميد كلية التربية الرياضية للبنين بأبى قبر بالإسكندرية والأستاذ الدكتور مهاب عبدالرزاق وكيل الكلية كلمة افتتاحية لترحيب بالأطفال وذويهم.

مؤسسة أهلية تستضيف أطفال 57357 فى حفل إفطار رمضان



كتب - محمود جودة

مع انطلاق موسم الطاعات، والذي ينتشر فيه الخير في ربوع مصر، وهو أمر اعتاد عليه المصريون في شهر رمضان، تتسابق المؤسسات والجمعيات والأفراد، في عمل الخير، وأسهمت مؤسسة أهلية تعمل في خدمة الأطفال، لدعم ومساندة أطفال مستشفى سرطان الأطفال مصر 57357.

أكدت دينا على، رئيس قسم المتطوعين بمستشفى 57357، على التعاون البناء مع المؤسسات الأهلية، ومنها مؤسسة أولادنا للدعاية لاستضافة عدد من أطفال المستشفى لمشاركتها الجوهري رمضان والطقوس المصرية الأصيلة، في حفل إفطار مخصص لهم.

مشيرة إلى أن ذلك ليس التعاون الأول من نوعه بين المستشفى والمؤسسة الأهلية، حيث تنظم د. سهير عبدالقادر، رئيسة «أولادنا»، وملتقى مهرجان الأفروصينى في مصر، ورئيس مهرجان سينما الأطفال سابقًا، فعاليات متنوعة على مدار العام، لأطفال مستشفى 57357، وتشاركهم في عزف المقطوعات الموسيقية والفنية لكرال 57357، والعديد من الأنشطة الأخرى.

وقالت دينا على، أن تلك الفعاليات ترك بصمة لدى الأطفال، حيث تثبت فيهم روح الأمل، من خلال مشاركة مستشفى 57357 في مهرجانات الأطفال، وإدخال البهجة إلى قلوبهم، والتعاون الدائم والمثمر سنويًا، وتأتي الدعوة الأخيرة لعدد من الأطفال، بهدف قضاء يوم للبهجة ومشاهدة الطيور واللعب بالحديقة، ويشترك أطفال 57357 بعض المشاهير والشخصيات العامة للوقوف معهم في قضاء يومهم والاستمتاع به.

ويتم اختيار الأطفال للزيارة من بين المتعافين من السرطان، وآخرين يحتاج وضعهم لترفيه لتحصين نفسياتهم ودعمهم في رحلة العلاج، لذلك يتم اختيار الأطفال بحرص شديد، وليس من بينهم من لديهم مضاعفات، أو يحتاجون للعلاج في أوقات منتظمة داخل المستشفى في الوقت الحالي.

الخبيرة

الجمعة

8 إبريل 2022م - السنة السابعة عشر

العدد

5210

تابعونا على

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

العودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب



مع انتشار موجة اختيار أسماء غريبة ذات أصل فارسي أو تركي.

ثم وصلنا إلى عصر شبكات التواصل الاجتماعي والتي يتواصل فيها المشاركون بأريحية شديدة مفسحين عن أدق تفاصيل حياتهم اليومية مثل تصوير طبق الطعام الذي سيتم تناوله في أحد المطاعم أو الشكوى من الإحساس بجموضة في فم المعدة... الخ. هذا التواصل أوجد حلا للأباء والأمهات الحيارى من خلال عمل استقصاء رأى في مجموعات التواصل Groups أو أصدقاتهم على صفحاتهم الشخصية مطالبين إياهم باقتراح اسم للمولود الجديد. الطريف أنه في بعض الأحوال بعد أن يقوم الأهل بعمل الأساليب الحديثة السابقة كلها أوبعضها فأنهم يطرحون الاسم الفائز جانبا ويعودون إلى الأساليب التقليدية بصورة مفاجئة، وعند سؤال الأب عن اسم المولود فإنه يرد بفخر قائلا «جيدى على اسم جده».

ziad.tawab@gmail.com

أسباب أخرى قد تكون مرتبطة بأبحاث قومية مهمة كالنصر أو توقيات دينية كشهري شعبان ورمضان مثلا، أو يكون السبب مرتبطا بأحداث خاصة جدا مثلما كان سبب تسمية الأديب الكبير نجيب محفوظ بهذا الاسم معنا بالطبيب الذي قام بعملية الولادة وإنقاذ الأديب الكبير من موت محقق.

هذه الحيرة يضع البعض لها عددا من المحددات منها وضع قائمة بالأسماء المرغوب الاختيار فيما بينها على أن تتماشى مع تقاليد العائلة والعرف السائد ويفضل أن يكون الاسم مناسباً لجميع الأعمار ومحاولاً الابتعاد عن الأسماء المحايدة التي لا يمكن من خلالها التعرف على جنس المولود مثل عفت أو تيسير أو عصمت وغيرها.

حاول البعض أيضا اتباع المنهج العلمى من خلال اقتناء كتب متخصصة تحتوى على كل الأسماء الشائعة للذكور أو الإناث مع شرح بسيط لمعنى كل اسم خاصة

وصلنا إلى عصر شبكات التواصل الاجتماعي والتي يتواصل فيها المشاركون بأريحية شديدة

اسم المولود

لا اعتقد أن أحدا منا له يتم يوما ما بسؤال أمه أو أبيه عن سبب تسميته أو عن من الذي قام بالتسمية، يأتي هذا السؤال ربما مدفوعا بحب الاستطلاع والمعرفة وأحيانا أخرى لمعرفة الملابس التي أدت إلى الوصول إلى هذا الاسم خاصة إذا شعرنا بأننا لا نرتاح له.

الإجابات التقليدية عن سبب الاختيار لا تخرج فى أغلبها عن شخصية ناجحة تحمل ذات الاسم أو وجود دلالة دينية ما، أو أن الاسم تكرر لاسم الجد عرفانا بجميله وتخليدا لذكراه أو قد تأتي الإجابة من منطقة التقليد والموضة والشيوخ لتسمية أسماء معينة فى فترات معينة.

فى بعض الأحيان نتكشف ان للشخص اسمين أحدهما الرسمى المسجل فى الوثائق الرسمية والآخر اسم متداول وفى الغالب يكون لذلك أسباب خلافية كان يرغب الأب فى اسم ما وترغب الأم فى اسم آخر فيكون هذا هو الحل الوحيد خاصة بعد إلغاء الأسماء المركبة.

عادة كل عام..

«كاهن كنيسة» يوزع وجبات الإفطار على سائقي المركبات



دمياط - محمد هشام

ومن جانبه، قال كاهن كنيسة الروم الأرثوذكس، أنه يحرس دائما على مشاركة الأخوة المسلمين في أعيادهم ومناسباتهم الدينية وتقديم التهنية لهم كما يفعلون هما مع أخوتهم المسيحيين بتقديم التهنية في كل الأعياد وأن هذا يؤكد على قوة الوحدة الوطنية بين أبناء الوطن الواحد متمنياً أن يحفظ الله مصر وشعبها ويوفق قائدها الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، لكل خير من أجل رفعة وطننا العالى مصر، مشيرًا إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يقوم بها بتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين على الطرق الرئيسية والسريعة، موضحًا أنه في شهر رمضان الماضى خصص يوماً لفطار المسلمين داخل كنيسة الروم الأرثوذكس، ويومًا آخر للسحور.

فى لفتة رائعة تؤكد مدى الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب المصرى، قام الأنبا هشام بندليمون، كاهن كنيسة الروم الأرثوذكس بمحافظة دمياط، بتهنئة اشقاؤه المسلمين بحلول شهر رمضان المبارك وتعليق زينة رمضان داخل كنيسة الروم الأرثوذكس بمحافظة دمياط وأيضًا تجهيز وتوزيع وجبات إفطار على سائقي المركبات على الطرق الرئيسية والسريعة بمحافظة دمياط وأيضًا داخل مستشفيات العزل بدمياط ضمن مبادرة قافلة الخير فى إطار المشاركات الإنسانية والاجتماعية تنفيذًا لتعليمات الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف.

بحضور مفتى الجمهورية ووكيل الأزهر الشريف

«التضامن» تطلق مبادرة «وعى صحيح من أجل الحياة الكريمة»

كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم

أطلقت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي مبادرة «وعى صحيح وإيجابى» من أجل التنمية والحياة الكريمة، والذي يهدف إلى إخراج خطاب ديني وثقافي واجتماعي موحد ومكامل، وتوثيق التعاون مع علماء الدين الإسلامى والمسيحي، لتعزيز الوعى المجتمعي من خلال توجيه رسائل التوعية بالمفاهيم والسلوكيات المجتمعية الإيجابية.

ويؤكد هذا البرنامج على أهمية تحريك الوعى الصحيح والإيجابى من أجل تحسين كل مؤشرات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للدولة المصرية، وتوفير الحياة الكريمة التي تليق بالمواطن المصرى. وحضر فعاليات إطلاق مبادرة «وعى من أجل التنمية والحياة الكريمة» الدكتور محمد الضونى وكيل الأزهر الشريف وفضيلة الدكتور شوقي علام مفتى الجمهورية والأنبا يوليوس أسقف الخدمات بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، والدكتور القس اندريه زكى رئيس القطاع الدينى بوزارة الأوقاف والدكتور هشام عبدالعزيز على رئيس القطاع الدينى بوزارة الأوقاف والدكتور هالة رمضان مدير المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية وممثل نيافة المطريرك إبراهيم اسحاق أسقف الكنيسة القبطية الكاثوليكية بمصر، وعدد من أعضاء مجلسى التواب والشيوخ وعلماء الدين الإسلامى والمسيحي وأساتذة جامعة الأزهر وخدام الكنائس المصرية وعدد من ممثلى الجمعيات الأهلية.



المشروع



أعلن القائمون على جوائز «إيفور» الموسيقية، أن الممثلة البريطانية أديل والمغنى إيد شيران ومغنى الراب ديف وفريق كولدبلاى سينتافسون على جائزة أفضل مؤلف أغان لهذا العام، مع إعلان قائمة المرشحين للفوز بالجوائز السنوية التي تحتفى بمؤلفي كلمات الأغاني الشهيرة.



احتفلت النجمة العالمية بنكري ميلاد والدتها عبر منشور فى صفحتها الخاصة على إنستجرام نشرت من خلاله صورة لها فى طفولتها إلى جانب والدتها، ورفقت الصورة بتعليق مؤثر جداً حيث كتبت: «اليوم ذكرى ميلاد ملكتي الغالية كوني على وشك أن أصبح أماً، فتحت أمامي مستويات وأفاقاً جديدة من الحب والاحترام الذى أحمله لأمى بطريقة لا أستطيع أن أشرحها».

أديل

ريهانا