



# مصر الأولى عالمياً في تصدير الموالح لـ 150 دولة إنتاج 5.6 مليون طن بقيمة قدرها نحو 3 مليارات دولار

في اجتماع لمتابعة منظومة الصادرات الزراعية الرئيس يوجه:

## تحقيق أقصى كفاءة إنتاجية واقتصادية للموارد بقطاع الزراعة

تعزيز الأمن الغذائي من المحاصيل الاستراتيجية ودعم القدرة التنافسية للمنتجات محلياً ودولياً

ربط الإنتاج الزراعي بالصناعات ذات الصلة وتوفير المزيد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة في العديد من التخصصات



|| كـتـب- أحمد إمبـاي وأحمد قنـديـل ||

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي امس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، ونيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول "متابعة منظومة

الصادرات الزراعية المصرية".

وقد وجه الرئيس بتكامل جهود وخطة قطاعات العمل المشترك بالدولة في مجال الإنتاج الزراعي، بهدف تحقيق أقصى كفاءة إنتاجية واقتصادية ممكنة لموارد الدولة المتاحة في هذا القطاع، من أجل تعزيز الأمن الغذائي من المحاصيل الاستراتيجية، ودعم القدرة التنافسية للمنتجات الزراعية المصرية محلياً

ودولياً وربط الإنتاج الزراعي بالصناعات ذات الصلة، وتوفير المزيد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة في العديد من التخصصات. وقد تم خلال الاجتماع استعراض موقف الصادرات الزراعية المصرية، والتي تشمل 350 منتجاً زراعياً متنوعاً يتم تصديرها إلى أكثر من 150 دولة حول العالم في مقدمتها الدول العربية والأوروبية، حيث سجلت الصادرات

المصرية طفرة غير مسبوقة خلال عام 2021 وبلغ حجمها نحو 5.6 مليون طن بقيمة قدرها نحو 3 مليارات دولار، ولتصبح مصر الأولى عالمياً في تصدير الموالح، وذلك بالإضافة إلى الصادرات الأخرى من المنتجات الزراعية المصنعة والمعبأة. كما استعرض السيد وزير الزراعة مستجدات موسم حصاد القمح الحالي في ضوء الإجراءات

التي كانت اتخذتها الدولة لتعزيز إنتاجية محصول القمح بزيادة المساحات المنزرعة نحو 250 ألف فدان، وذلك بالتكامل مع المشروع القومي للصوامع والذي دعم قدرة الدولة على تعزيز السعة التخزينية الاستراتيجية، بالإضافة إلى زيادة أسعار التوريد وإضافة حافز استثنائي لتعظيم العائد المادي والاقتصادي للمزارعين والفلاحين.

## المركزي: 3.3 مليار دولار تحويلات المصريين العاملين بالخارج في مارس

|| كـتـب- أحمد زغـلـول ||

قال البنك المركزي المصري إن تحويلات المصريين العاملين بالخارج خلال شهر مارس 2022 سجلت نحو 3.3 مليار دولار بمعدل زيادة بلغ 12.8٪ (على أساس سنوي) مقابل نحو 2.9 مليار دولار خلال شهر مارس 2021. كما ارتفعت بمعدل 4.4٪ مقارنة بالشهر السابق مباشرةً في فبراير 2022 والتي سجلت خلاله نحو 2.3 مليار دولار. لتسجل الفترة التراكمية يوليو/مارس 2022/2021 ارتفاعاً بمعدل 1.1٪ (على أساس سنوي) لتصل إلى نحو 23.6 مليار دولار.

وسجل صافي الاحتياطي الأجنبي بالبنك المركزي المصري نحو 27.123 مليار دولار بنهاية أبريل 2022، مقابل 27.082 مليار دولار بنهاية مارس 2022، بارتفاع قدره 41 مليوناً.

وتتمثل تحويلات المصريين العاملين بالخارج مورداً مهماً للتدقيق الأجنبي في مصر، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية التي يمر بها العالم وتراجع حركة السياحة نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية وأزمة سلاسل التوريد وارتفاع تكاليف الشحن وارتفاع مستويات التضخم.

إلى ذلك أعلن البنك المركزي المصري الانضمام إلى شبكة النظام المالي الأخضر الدولية (Network for Greening the Financial System - NGFS) التي تعد واحدة من أهم الجهات المتخصصة في العالم في مجال الاقتصاد الأخضر، في ضوء استراتيجية الدولة لتحقيق التنمية المستدامة، وإيماناً بالدور الحيوي للقطاع المصرفي والبنك المركزي نحو دعم الاقتصاد الأخضر وتطبيق أفضل الممارسات الدولية في هذا المجال.

وأشار البنك -في بيان أمس الاثنين- إلى أن شبكة النظام المالي الأخضر الدولية (NGFS) تضم في عضويتها 114 عضواً من الهيئات الرقابية للقطاعات المالية والمصرفية في العالم، والتي تشمل البنوك المركزية واتحادات البنوك وهيئات الرقابة المالية من مختلف أنحاء العالم. وأضاف أن الشبكة الدولية تبتني العمل على تحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ومبادئ اتفاقية باريس للمناخ، كما تهدف إلى تعزيز دور القطاع المصرفي في إدارة المخاطر البيئية ومخاطر تغير المناخ وضخ رؤوس الأموال للمشاريع الخضراء، وذلك من خلال تبادل الخبرات وتطبيق أفضل الممارسات الدولية.

## 108 مليارات و713 مليوناً و182 ألفاً موازنة السلع التموينية

السياسي خصص 55 مليار جنيه لتوفير السلع خلال أزمة كورونا

|| كـتـب - فريـدة محـمد ||

وافقت اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب خلال اجتماعها اليوم الاثنين على مشروع موازنة الهيئة العامة للسلع التموينية للسنة المالية 2022/2023 بإجمالي 108 مليارات و713 مليوناً و182 ألف جنيه مقابل 103 مليارات و724 مليوناً و409 آلاف جنيه خلال العام المالي الجاري.

وكشفت نسخة الموازنة التفصيلية أن جملة الإيرادات الرأسمالية بلغت 10 مليارات و215 مليوناً و215 ألف جنيه للعام المالي الجديد، مقابل 9 مليارات و101 مليون جنيه للعام المالي الجاري.

وقال أحمد يوسف منصور نائب رئيس إدارة الهيئة العامة للسلع التموينية إن منظومة الدعم التمويني يستفيد منها 90٪ من الأطفال وفقاً لتقرير الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، موضحاً أن الدعم المقدم لهم يضم سلة غذائية متوازنة توفر كل العناصر الغذائية المهمة.

وأكد أن الرئيس عبد الفتاح السيسي يتابع بشكل مستمر رصيد الاحتياطي الاستراتيجي من السلع الأساسية، مشيراً إلى أن الرئيس السيسي دائم الحرص على توفير السلع الاستراتيجية بالسوق المصرية على الرغم من الأزمات العالمية الطاحنة التي أفرزتها أزمة وباء فيروس كورونا والحرب الروسية على أوكرانيا، مشيراً إلى أن الرئيس السيسي وجه بتوفير مبلغ 55 مليار جنيه لتوفير السلع الأساسية خلال أزمة فيروس كورونا.

وأشار نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للسلع التموينية إلى أن الدعم الخاص بالسلع يمثل 36 مليار جنيه، بينما يمثل دعم الخبز 54 مليارات. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية أمس الاثنين مع ممثلي الهيئة لنظر مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي 2022/2023 الخاصة ببعض الهيئات والجهات التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية (الهيئة العامة للسلع التموينية). وأشار يوسف منصور إلى استثمار الهيئة في العنصر البشري من خلال عقد دورات

تدريبية وورش عمل وتشجيع العاملين للالتحاق بالدراسات العليا في المعاهد الحكومية وتنظيم دورات تدريبية في الحاسب الآلي لجميع العاملين لرفع كفاءتهم.

ولفت إلى جهود الهيئة للتسيق مع الجهات المسوقة للقمح المحلي وشركات المطاحن والبنك الزراعي للبدء الفوري في الزراعات التعاقدية بعد انتهاء الموسم لضمان الكميات والمساحات المزروعة لعقد شراكة بينه وبين الفلاح لتقديم مساعدات له أثناء موسم الزراعة ما يضمن الحصول على القمح.

ونوه إلى أن هذا النموذج مطبق بنسبة 100٪ في زراعة البنجر وتتمنى تطبيقه في القمح. وفيما يخص البورصة السلعية، قال: «نتمنى أن تقوم بدورها في ضبط السوق الداخلية للقضاء على الاحتكار، متابعاً البورصة السلعية تعمل حالياً على القمح المحلي وحصر الكميات والأموال التي تدفع وتسجلها إلكترونياً.. وقريباً سيبدأ مع الأرز والذرة».



جريدة يومية شاملة  
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العينى القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكسى:

روزاليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بيانة

ت: 034865771 - 034847527

فاكسى: روزاليوسف 034878933

التوزيع والإشتراكات:

23 ش أمين سامى

قصر العينى - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكترونى

ROSAEYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEYOUSSEF.COM

مصر - الإصدار

ثلاثة أشهر 235 جنيه

ستة أشهر 470 جنيه

عام 939 جنيه

مصر - الإصدار في الخارج

السعودية 5 ريالات 21 يورو

المغرب 10 دراهم

الاردن 500 فلس

الكويت 300 فلس

تونس 800 مليم

البحرين 300 فلس

لبنان 1500 ليرة

الإمارات 3 دراهم

قطر 3 ريالات

سلطنة عمان 300 بيسة

17 مليون مستفيد من التعاون الجديد بين الصحة و«صناعة الملابس»

كتب - محمود جودة

أعلنت وزارة الصحة والسكان، توقيع مذكرة تفاهم مع اتحاد الصناعات المصرية «غرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات المنزلية»، أمس الأول، لتقديم خدمات الصحة الإيجابية وتنظيم الأسرة «بالمجان»، ونشر الوعى بتلك الخدمات بين عامات المصانع، وذلك فى إطار المشروع القومي لتنمية الأسرة.. من جانبه، أكد الدكتور حسام عباس، رئيس قطاع السكان وتنظيم الأسرة، حرص الوزارة على التعاون والتنسيق مع الهيئات والجهات المختلفة، فيما يتعلق بتقديم ودعم خدمات تنظيم الأسرة، لافتاً إلى أن غرفة المصانع الجاهزة والمفروشات ينتمى لها مليون و٧٠٠ ألف عامل وعاملة، فيما تبلغ نسبة السيدات نحو ٧٠٪، لافتاً إلى أن زيادة منافذ تقديم خدمات تنظيم الأسرة ونشر الوعى بين الفئات المستهدفة.



2000 فرصة عمل تطرحها القوى العاملة واتحاد المستثمرين العرب

كتب - هاجر كمال

شهد محمد سعفان، وزير القوى العاملة، توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارة، واتحاد المستثمرين العرب، ويهدف إلى توفير الدورات التدريبية اللازمة لتأهيل الشباب وفق متطلبات سوق العمل، فضلاً عن توفير ٢٠٠٠ فرصة عمل للشباب من الجنسين خريجي المعاهد السياحية والخدمية فى المجالات ذات الصلة وقال سعفان: إن هذا البروتوكول يأتي فى إطار دور الوزارة فى توفير الرعاية والحماية للموارد البشرية والنقد من البطالة، من خلال توفير الوسائل التى من شأنها تمكين الشباب المصرى من اكتساب المهارات اللازمة لرفع قدراتهم التنافسية فى سوق العمل الداخلى والخارجى.

وأكد أهمية إعطاء نظرة موضوعية لاحتياجات الدول من العمالة وطبيعة فرص العمل الموجودة حتى يتم تدريب العمالة المصرية وتأهيلها على تلك الفرص وفتح أسواق عمل جديدة داخل الدول العربية والإفريقية والأوروبية، موضحاً أن الاهتمام بالتدريب يرفع من كفاءة العامل المصرى ويرسخ الصورة الذهنية لدى أصحاب الأعمال عن العمالة المصرية.

الجامعات التكنولوجية قلاع صناعية بكل المناطق الجغرافية

- 6.2 مليار جنيه تكلفة 6 جامعات جدد
- 9 صناعات تشملها البرامج الدراسية
- 80% مخصصة للدبلومات وما يعادلها
- 94% نسبة التنفيذ فى بعض الجامعات
- 89% نسبة إنجاز «الغربية التكنولوجية»
- 846.7 مليون جنيه ل«أكتوبر وبرج العرب»

كتب - شيماء على

تسير أعمال إنشاء ٦ جامعات تكنولوجية جديدة بانتظام وفق الخطة الزمنية الموضوعة، لانتهاه من كافة الإنشاءات والتجهيزات للمرحلة الثانية، التى تشمل: «جامعة الغربية التكنولوجية - جامعة السادس من أكتوبر التكنولوجية - جامعة برج العرب التكنولوجية - جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية - جامعة أسيوط الجديدة التكنولوجية - جامعة طيبة الجديدة التكنولوجية»، وذلك بحسب ما تضمنته التقرير الذى استعرضه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والمقدم من الدكتور أيمن عاشور، نائب الوزير لشؤون الجامعات، حول منشآت وتجهيزات الجامعات التكنولوجية الجديدة. وسلط التقرير الضوء على نتائج اجتماع مُستقى وممثلى الجامعات التكنولوجية الجديدة، الذى عقد مؤخرا برئاسة نائب الوزير لشؤون الجامعات؛ لمتابعة الموقف التنفيذي لسير عمليات الإنشاء والتجهيز للمرحلة الثانية للجامعات التكنولوجية الجديدة، كما تم الاتفاق على تحديد قائمة باحتياجات كل جامعة من أثاث وأجهزة وتجهيزات المعامل والورش، وكذلك مقومات البنية الأساسية المعلوماتية، لتتوافق مع البرامج الدراسية الخاصة بكل جامعة، بالإضافة إلى أهمية تجهيز الجامعات التكنولوجية الجديدة بأحدث الأجهزة اللازمة للمعامل والمراكز البحثية، التى تتناسب مع الاحتياجات الوظيفية والتعليمية للبرامج الجديدة التى سيتم تقديمها بهذه الجامعات.

من جانبه، أكد الدكتور أحمد الجبوي، مستشار الوزير للتعليم الفني، أن الجامعات التكنولوجية الجديدة ستقدم برامج دراسية تخدم الصناعة بكل منطقة جغرافية، منها: الصناعات المعدنية، والخشبية، والهندسية، والإلكترونية، والكهربائية، والصناعات الغزل والنسيج، والصناعات الغذائية، والسياحة والنقل، مشيراً إلى أن الهدف من إنشاء الجامعات التكنولوجية إمداد سوق العمل الداخلى والخارجى بالفنيين المُدرّبين والمؤهلين، ورفع مستوى خريجي التعليم الفني، موضحاً أنها تقبل طلاب الثانوية العامة بنسبة ٢٠٪، وطلاب الدبلوم نظام الثلاث سنوات والخمسة سنوات أو ما يُعادىها، وكذلك خريجي المعاهد المتوسطة بنسبة ٨٠٪ من إجمالي عدد المقبولين، ويجب على جميع الراغبين فى الالتحاق بالجامعات التكنولوجية اجتياز اختبارات القبول.

ولفت الدكتور أنور إسماعيل، المدير التنفيذي لصندوق الأبحاث والدراسات والبحوث الفنية بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، إلى أن أعمال الإنشاءات والتجهيزات بالمرحلة الثانية لإنشاء ٦ جامعات تكنولوجية جديدة، تسير وفق الجدول الزمنى وبشكل مُتسارع، حيث تحظى نسب التنفيذ فى بعض الجامعات ٩٤٪.

وتناول التقرير حجم الإنجازات الإنشائية والبرامج الأكاديمية بالجامعات التكنولوجية الجديدة بالمرحلة الثانية، ومن بينها: جامعة الغربية التكنولوجية: تبلغ مساحة المشروع ٢١٠٠٠٠ بقيمة تقديرية ٢٥١.٢ مليون جنيه، وتصل نسب التنفيذ للجامعة حتى الآن ٨٩٪.

والتجربة المصرية، الذى لم يقدموا أوراقهم من قبل، والطلاب الذين استكملوا أوراقهم فى تخصصات «الطب البشرى طب الأسنان - الصيدلة - الهندسة»، استعداداً لإجراء امتحانات تحديد المستوى.. أتى ذلك فى إطار التنسيق المستمر بين الوزارتين، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس السيسي، رئيس الجمهورية، بشأن الطلاب المصريين الدارسين بالجامعات الأوكرائية، وإيجاد حلول لمساعدة الراغبين منهم فى التحويل لاستكمال دراستهم فى الجامعات المصرية، تنفيذاً للضوابط التى أعلنتها مجلس الوزراء بإجراء اختبار مركزى لتحديد المستوى الدراسى الذى يلتحق به الطلاب، فى تخصصات «الطب البشرى طب الأسنان - الصيدلة - الهندسة».

قال الدكتور عادل عبدالغفار المُتمثّد الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى: إن إجمالي عدد الطلاب الذين سيستفيدون لامتحان تحديد المستوى «للطلاب العائدين من أوكرانيا الذين لم يقدموا أوراقهم من قبل، والطلاب المُتخلفون عن أداء الامتحان السابق الذى تم إجراؤه فى نهاية مارس الماضى، والطلاب الذين استكملوا أوراقهم الثبوتية» بلغ ٣٧٥ طالباً، موزعين على النحو التالى: ٢٨٤ طب بشرى ٥٨ طب أسنان ١٥ صيدلة ١٨ هندسة.

375 طالباً عائداً من «أوكرانيا» يتقدمون لامتحانات تحديد المستوى

كتب - شيماء على ونهى عابدين

كشفت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، بالتعاون مع وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين فى الخارج، عن إعداد قوائم الطلاب المصريين العائدين من أوكرانيا الذين تخلّفوا عن أداء امتحان تحديد المستوى السابق للتحويل للدراسة بالجامعات المصرية، الذين لم يقدموا أوراقهم من قبل، والطلاب الذين استكملوا أوراقهم فى تخصصات «الطب البشرى طب الأسنان - الصيدلة - الهندسة»، استعداداً لإجراء امتحانات تحديد المستوى.. أتى ذلك فى إطار التنسيق المستمر بين الوزارتين، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس السيسي، رئيس الجمهورية، بشأن الطلاب المصريين الدارسين بالجامعات الأوكرائية، وإيجاد حلول لمساعدة الراغبين منهم فى التحويل لاستكمال دراستهم فى الجامعات المصرية، تنفيذاً للضوابط التى أعلنتها مجلس الوزراء بإجراء اختبار مركزى لتحديد المستوى الدراسى الذى يلتحق به الطلاب، فى تخصصات «الطب البشرى طب الأسنان - الصيدلة - الهندسة».

قال الدكتور عادل عبدالغفار المُتمثّد الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى: إن إجمالي عدد الطلاب الذين سيستفيدون لامتحان تحديد المستوى «للطلاب العائدين من أوكرانيا الذين لم يقدموا أوراقهم من قبل، والطلاب المُتخلفون عن أداء الامتحان السابق الذى تم إجراؤه فى نهاية مارس الماضى، والطلاب الذين استكملوا أوراقهم الثبوتية» بلغ ٣٧٥ طالباً، موزعين على النحو التالى: ٢٨٤ طب بشرى ٥٨ طب أسنان ١٥ صيدلة ١٨ هندسة.



شكاوى من صعوبة امتحانات الإعدادية فى الجزيرة وسوهاج والفيوم



كتب - مينا فهد

واصل طلاب الشهادة الإعدادية والصفين الأول والثانى الثانوى أداء الامتحانات، حيث اشتكى طلاب الشهادة الإعدادية بمحافظة الجيزة من صعوبة الامتحان، بينما أدى طلاب الصف الأول الثانوى امتحان مادة اللغة الثانية من الإيطالية والفرنسى، حيث جاء فى مستوى الطالب المتوسط، كذلك امتحان مادة التاريخ، الذى نفذت فيه المدارس قواعد الجديدة التى أقرتها وزارة التربية والتعليم بإمكانية أن يقوم الطالب بالكتابة فى ورقة المفاهيم واستخدامها كمسودة.

من جانبها، قالت عبير أحمد، مؤسس اتحاد أمهات مصر للنهوض بالتعليم: إن هناك تبايناً فى الآراء بين السهل والصعب حول مستوى امتحان العلوم لطلاب الشهادة الإعدادية بمحافظة الجيزة، موضحة أن عدداً كبيراً من أولياء الأمور والطلاب أجمعوا على صعوبة امتحان العلوم لطلاب الإعدادية بمحافظة سوهاج، موضحين أن أغلب الأسئلة صعبة، وكذلك امتحان الدراسات لطلاب محافظة الدقهلية صعب وطويل، وكذلك صعوبة امتحان العلوم بالفيزياء، موضحة أن امتحان اللغة الإنجليزية لطلاب محافظة القليوبية جاء صعباً، وهندسة العرفقة صعبة، ونفس الأمر لهندسة البحيرة، إلى جانب صعوبة فى الدراسات بأسوان.

وهيما يختص امتحانات الصف الأول الثانوى أكد الطلاب أن الامتحان جاء فى مستوى الطالب المتوسط، حيث ينقسم امتحان اللغة الثانية إلى عدة مواد منها: الإيطالية والفرنسية والألمانية والإنجليزية بالنسبة للطلاب الدراسين للفرنسية كلفة أولى، وذكر عدد من أولياء الأمور والطلاب أن امتحان الإيطالية وورقى والكترونى جاء فى مستوى الطالب المتوسط، كذلك امتحان الفرنسية فى مستوى الطالب المتوسط، بينما تباينت الآراء حول مستوى اللغة الألمانية.

ماذا بعد

عصام عبدالجواد

أحياء عند ربهم يرزقون

الشهداء هم الأحياء الذين يرزقون عند الله سبحانه وتعالى كما عرفنا عنهم من ديننا الحنيف ولهم عند الله الفضل العظيم وكل مسلم وكل وطنى يعرف حق بلده وحق تراب الوطن، يتمنى الشهادة فى سبيل بلده حتى ينال رضا الله عز وجل، فالشهداء يُعرف عنهم الشجاعة الكبيرة والإقدام وعدم التخادل والتضحية بأنفسهم من أجل أرضهم ووطنهم ومن أجل قول كلمة الحق.

والشهاد هو من يقوم بالتضحية بنفسه دفاعاً عن دينه ووطنه، فيموت من أجل هذه الأمور المهمة لذلك يسمى شهيداً وبذلك ينعم فى الجنة بوعد من الله سبحانه وتعالى، فالشهيد له فضل كبير عند الله سبحانه وتعالى ويحشر مع النبيين ويكون حياً عند الله وينعم فى الجنان بالإضافة إلى أنه يشفع فى ٧٠ من أهله وهذا فضله فى الدين أما فضله فى المجتمع فينال الاحترام والإشادة بعد مماته ويتم تكريمه بآثار من طريقته بالإضافة إلى تكريم أهله وأبنائه وذويه والسمعة الجيدة التى تحصل عليها الأسرة طوال تاريخها.

ليس هناك كلمة يمكن لها أن تصف الشهيد ولكن قد تجرأ بعض الكلمات لتحاول وصفه فهو شمعته تحترق ليحيا الآخرون وهو إنسان يجعل من عظامه جسراً ليعبر الآخرون عليه إلى الحرية وهو الشمس التى تشرق إن حل ظلام الحرمان والاضطهاد.

علينا جميعاً أن نذكر كل شهدائنا فى هذا الوطن كذكرى أيام ولادتهم واستشهادهم وآلا ننسى بان الذين قتلهم يمكن هدفهم أن يمشى أثرهم من هذه الدنيا ويسكوتنا نحن سنحقيق أهدافهم ولكن إن شاء الله سنسقى دأماً أوفياء لهم وأن نبقى على العهد وفى نفس الطريق نسير.

الشهيد هو من يقوم بالتضحية بالنفس دفاعاً عن دينه ووطنه

على كل فرد منا واجب وطنى مهم جداً فقد أتم الله علينا وعابشنا هؤلاء الشهداء الأبطال لذلك علينا دائماً أن نتحدث عنهم وعن بطولاتهم وسماواتهم الصالحة إلى الآخرين الذين حرموا من معرفتهم أو إلى الأجيال الأخرى القادمة التى لا تعرف بأن على هذه الأرض مشى أناس قد يكونون من أفضل من كانوا فى عصرهم.

الشهيد هو البطل الحقيقى الذى يثبت فى مواجهة الموت ويعلو فوق الإنكسارات الشرطية، فقها يتحقق فيه الإنسان الكامل الذى ترفع له التحية العسكرية وتسجد له الملائكة فى السماء.

من سأل الله تعالى الشهادة يسعد ويبلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه.. يا شهيد أنت حتى ما مضى دهر وإن الشهادة شرف لا يضاهيها شرف والشهيد منعم فى الآخرة مكرماً أهله فى الدنيا، ولكن يجب أن نعرف أن الشهيد ليس شخصاً عادياً بل إنه شخص عرف قيمة الحياة والآخرة فاختار أفضلها، لذلك يجب أن نربى أولادنا على حب الشهادة فى سبيل الله ويجب علينا أن نفتخر بأن بلادنا وأوطاننا خرج منها آلاف الشهداء الذين ضحوا بالغالى والنفس من أجل الحفاظ على تراب هذا الوطن، ومن أجل الحفاظ على المال والعرض والولد.

يجب علينا أن نفتخر بأن أبنائنا ضحوا من أجلنا ومن أجل أن نعيش فى أمن وأمان وعلينا ألا نتساق وراء التفاهات الصغيرة بأن ندخل فى جدل لا يسمن ولا يفنى من جوع دولة الشهيد وهل هو مسلم فنطلق عليه شهيد أو غير مسلم فلا يستحق هذا اللقب، هذا كلام يودى بنا إلى الهاوية إبطاناً لكلهم شهداء دافعوا عن الأرض والعرض والمال وضحوا بأرواحهم من أجل أن نحيا نحن، فسلاًماً لأرواحهم جميعاً فى علبين فهم أحياء عند ربهم يرزقون.

أخبار فان

شركة شمال أفريقيا للاستثمار العقارى

شركة مساهمة مصرية  
خاصة بحكام القانون ١٩٤ لسنة ١٩٨١ لصح تجارى رقم ١١٣٧٣  
رأس المال المصرى بمائتان وخمسون مليون جنيه  
رأس المال المصرى بالدفوع والتمويل مليون مائة وخمسة وخمسون الف جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقده فى تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٠٦/٠٢

بالعنوان الكائن فى / قبال ١٢٤ نموذج (G) بشورع الطامية جاردنز - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة اول - القاهرة

**للنظر فى جدول الاعمال التالى :**  
اولاً : اعتماد تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال عام ٢٠٢١ ومركزها المالى فى ٢٠٢١/١٢/٣١ .  
ثانياً : اعتماد تقرير السيد / مرقاب حسايات الشركة عن القوائم المالية وذلك عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١ .  
ثالثاً : التصديق على القوائم المالية للشركة فى ٢٠٢١/١٢/٣١ .  
رابعاً : النظر فى حساب توزيع الارباح لعام ٢٠٢١ .  
خامساً : اخلاء طرف السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن عام ٢٠٢١ .  
سادساً : تحديد بدلات الحضور ومصرفوات الانتقال للسادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن عام ٢٠٢٢ .  
ومقابل العمل الادارى للسيد رئيس مجلس الادارة .  
سابعاً : النظر فى تجديد تعيين مرقاب حسايات الشركة لعام ٢٠٢٢ وتحديد اتفاقية .  
ثامناً : التصريح لمجلس الادارة بتبرع بما لا يجاوز مائه وخمسون الف جنيهها خلال عام ٢٠٢٢ .  
تاسعاً : النظر فى الموافقة على بيع الاسهم المملوكة للشركة فى شركة مستشقى سيشل وشركة جيت واى ايدوكيشتن  
عاشراً : النظر فى قبول استقالة السيد/ دنيا بنت ادريس وإعادة تشكيل مجلس الادارة الحادى عشر، ما يستجد من أعمال

**ونرجو ان توجه عنايتة سيادتكم الى ما يلى :**  
- كل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو بالإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الادارة حدود نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من مجموع الاسهم الاسمية من رأس المال وبما لا يجاوز نسبة ٢٠٪ من الاسهم المملوكة فى الاجتماع وعلى أن يكون توكيل مصدق عليه .  
يلزم بحضور الاجتماع أن يتقدم المساهم بكشف حساب مجمد يفيد ملكيته من شركة مصر القاصفة وبالنسبة للمساهمين الذين اودعوا أسهمهم لدى بنك أمين الحفظ استخراج كشف حساب المجمد من خلاله قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الأقل .  
فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية العامة العادية بحضور مساهمين يمثلون اقل من نصف الاسهم لرأس المال فإن السادة المساهمين مدعون لحضور اجتماع فى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٠٦/٠٩ فى ذات مكان وموعده الاجتماع الاول ويكون الاجتماع صحیح أى كان نسبة الحضور ومهما كانت عدد الاسهم المملوكة فيه .  
يتم توجيه الاسئلة والاستفسارات مكتوبة الى ادارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الأقل .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ....

د/ احمد حاتم عبد العزيز السيد  
رئيس مجلس الادارة



العدد: 5243  
السنة السابعة عشرة  
الثلاثاء  
17 مايو 2022  
16 شوال 1443

WWW.ROSEVERDAY.COM

# 3

## مصر.. منطقة جاذبة للاستثمار الأخضر

«مدبولي» يستعرض عدداً من مقترحات تحفيز الاستثمارات في قطاع السيارات بـ«شرق بورسعيد»

500

ألف طن مسبوكات من الصناعات  
المكبلة مستهدف تصنيعها خلال  
السنوات الخمس المقبلة

السويس، وذلك من أجل توطيد صناعة الوحدات  
المتحركة وصناعاتها المغذية ورفع كفاءة المركبات  
المتقدمة.

فيما تحدث الدكتور أحمد عبدالوهاب، عن  
محور الصناعات المستهدفة، والذي يتضمن مقترح  
إقامة مجمع تصنيع السيارات المشترك، الذي سبق  
عرضه في اجتماع مجلس الوزراء، قبيل إعداد  
الاستراتيجية الوطنية لتنمية صناعة السيارات،  
هذا بالإضافة إلى صناعة المسبوكات وهي صناعة  
وسيلة قادرة على جذب العديد من الصناعات  
التالية في سلاسل القيمة المضافة، مشيراً إلى أن  
حجم إنتاج المسبوكات في العالم يبلغ نحو 100  
مليون طن سنوياً، موضحاً أن هناك صناعات ثانوية  
قائمة على صناعة المسبوكات تتمثل في الأجهزة  
المنزلية، والأجهزة الكهربائية، وصناعة وسائل  
النقل المختلفة، والصناعات الهندسية، والمواد  
اللدنية، فضلاً عن صناعة مواد البناء.

«عبدالوهاب»، أكد أن هناك فرصة استثمارية في  
صناعة المسبوكات تتمثل في جذب أو نقل مسابك  
لتقوم بصناعة 500 ألف طن مسبوكات خلال  
السنوات الخمس المقبلة، موضحاً أن مدخل الخام  
الأساسي هو الخردة «سواء للصناعات الحديدية  
أو لسبائك المعدنية الأخرى من النحاس أو  
الألومنيوم»، وهي متوفرة محلياً، لافتاً إلى أن منتج  
هذه المسابك يمكن أن يتم تصديره للخارج، وخاصة  
إلى دول الاتحاد الأوروبي.

3

محاور رئيسية تم وضعها لجذب الاستثمارات  
الموجهة والصناعات المستهدفة وتكامل  
القطاع الحكومي مع الخاص



بعض المقترحات من شركة شرق بورسعيد للتنمية  
لاستقطاب استثمارات صناعية في المنطقة  
الاقتصادية لقناة السويس، مستعرضاً خلال ذلك  
نقطة عن تاريخ تأسيس الشركة ومساحتها الإجمالية  
التي تبلغ 16 مليون م<sup>2</sup>، والمساحة المطورة التي  
تبلغ 1.2 مليون م<sup>2</sup>، كما قدم رؤية الشركة لجذب  
استثمارات في هذه الفترة الاستثنائية، والتي تركز  
على ثلاثة محاور تتمثل في: «الاستثمارات الموجهة،

والمحاور الرئيسية تم وضعها لجذب الاستثمارات  
الموجهة والصناعات المستهدفة وتكامل  
القطاع الحكومي مع الخاص

المتاحة في عدة قطاعات مستهدفة، والجهود  
القائمة لتعزيز العوائد الاستثمارية للهيئة العامة  
للمنطقة الاقتصادية من خلال التواصل مع الشركاء  
الأجانب بشأن المناطق الصناعية المختلفة المزمع  
إقامتها في المنطقة، وكذلك القطاعات الصناعية  
المستهدفة، بما فيها إنشاء المحطات اللوجستية  
ومراكز البيانات.

300

ألف م2 تم توفيرها لتوطين صناعة  
الوحدات المتحركة وصناعاتها المغذية  
ورفع كفاءة المركبات المتقدمة

كتب - حسن أبوخيزم

تواصل الدولة المضى قديماً في تعزيز الجهود  
القائمة لجذب الاستثمارات للمنطقة الاقتصادية  
لقناة السويس، وفقاً للتوجهات المستمرة للرئيس  
عبدالفتاح السيسي، من أجل تعظيم الاستفادة من  
الموقع الاستراتيجي والحيوي للمنطقة، بما يسهم  
في أن تصبح من المناطق الرائدة والجاذبة على  
مستوى العالم في الصناعات المختلفة ولاسيما  
مشروعات الطاقة الخضراء، وكذا تحويلها إلى مركز  
لوجستي عالمي لتموين السفن بالوقود الأخضر.

الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء،  
عقد في هذا الإطار اجتماعاً لاستعراض عدد من  
المقترحات بشأن تحفيز الاستثمارات في قطاع  
السيارات والصناعات المغذية بمنطقة شرق  
بورسعيد، وذلك بحضور المهندس يحيى زكي،  
رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة  
السويس، كما حضر الاجتماع كل من المهندس كريم  
سامي، رئيس مجلس إدارة شركة بورسعيد للتنمية،  
والدكتور أحمد عبدالوهاب، العضو المنتدب  
بالشركة، والمهندس حسام عبدالعزيز، عضو  
مجلس إدارة الشركة.

رئيس المنطقة الاقتصادية، استعرض من  
جانبه، موقف تنفيذ أعمال المرافق في منطقة  
شرق بورسعيد، وجهود جذب الاستثمارات لهذه  
المنطقة الواعدة، من خلال الفرص الاستثمارية

هل يحقق  
صلاح  
«المعجزة»  
الرباعية؟

رياضة

111



ياسمين  
صبرى  
تستعد  
لـ«الشادر»

فنون

09



استمرار حملات  
إزالة التندبات  
على الرقعة  
الزراعية

محافظة

07

قبل  
الطبع



سلمت وزارة البترول  
والثروة المعدنية،  
عقود ٥٠ منزلاً تم  
بناؤها وتأثيثها  
لصالح المتضررين  
من السيول بقرية  
خور عواضة  
بمحافظة أسوان،  
الذين يستفيدون  
من الروية المتكاملة  
التي أقرتها اللجنة  
العليا للمسئولية  
المجتمعية بقطاع  
البترول برئاسة  
المهندس طارق الملا،  
وزير البترول والثروة  
المعدنية، حيث  
تم تسليم كل أسرة  
منزلاً جديد البناء  
وحدث التأسيس  
والفرش، ويضم  
الأجهزة الرئيسية  
التي تحتاجها الأسرة،  
بالإضافة إلى مشروع  
تربية ماعز لضمان  
دخل مستدام لتلك  
الأسر، التي تسلمت  
المنزل والماعز  
ومساهمة مالية  
تعددية الماعز لمدة  
٦ أشهر.

## «شرم الشيخ» مدينة صديقة للبيئة

رئيس الوزراء يتابع الموقف التنفيذي لمشروعات تطوير المدينة وآخر الاستعدادات لاستضافة الدورة الـ27 لمؤتمر تغير المناخ

كتب - حسن أبوخيزم

في إطار استعدادات الدولة لاستضافة الدورة  
الـ27 لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة  
الإطارية لتغير المناخ، المقرر انعقادها في نوفمبر  
المقبل بمدينة شرم الشيخ، وتماشياً مع إعلان  
الرئيس عبدالفتاح السيسي، مدينة شرم الشيخ  
«مدينة خضراء»، استكمالاً للنهج الذي تتبناه الدولة  
في الوقت الحالي لتبني جميع السبل الداعمة  
نحو توسيع مفهوم الاستدامة وخفض الانبعاثات  
الضارة، اجتمع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس  
مجلس الوزراء، أمس مع اللواء خالد فودة، محافظ  
جنوب سيناء، لمتابعة موقف تنفيذ مشروعات  
تطوير مدينة شرم الشيخ، وذلك بحضور الدكتورة  
إيناس سمير، نائب المحافظ، مؤكداً ضرورة  
الإسراع بمعدلات تنفيذ مختلف المشروعات  
الخاصة بتطوير مدينة شرم الشيخ.

كما شدد «رئيس الوزراء»، على ضرورة تنفيذ  
مشروعات التطوير ورفع الكفاءة بأعلى مستوى من



الجودة، وفقاً للمعايير والمواصفات المثبتة، وأن  
يتم متابعة تنفيذ الصيانة لمشروعات الطرق بشكل  
دوري للحفاظ عليها واستدامتها.

وخلال الاجتماع، استعرض محافظ جنوب  
سيناء، عدداً من النقاط المتعلقة بالاستعدادات

المدينة من المطار «ميدان السلام والصدافة»،  
بالإضافة إلى تطوير مبنى مجلس مدينة شرم  
الشيخ، ومحطة كهرباء مجلس المدينة، وتأثيث  
المبنى، والتي تصل معدلات التنفيذ بها إلى نسب  
متقدمة، بجانب مشروع تطوير طريق السلام «من  
بوابة شرم الشيخ وحتى دوران نيق»،  
كما تم استعراض معدلات تنفيذ مشروع تطوير  
الطريق الدولي «شرم/ نيق»، والذي تم الانتهاء  
منه، وجار التنسيق بشأن أعمال الصيانة الدورية  
ورفع كفاءته بشكل دوري، فضلاً عن الانتهاء من  
الطريق الدائري بشرم الشيخ، حيث أشار المحافظ  
إلى أنه تم الانتهاء من تطوير الطرق والكباري  
العلاوية من خلال الهيئة الهندسية للقوات المسلحة،  
وجار استكمال أعمال الإنارة والطبقة السطحية،  
وأعمال تنسيق الموقع العام، كما تم رفع كفاءة  
بعض المنشآت التابعة لوزارة الكهرباء «محطات  
محولات الكهرباء»، والبترول «محطات وقود وغاز»  
والإسكان «محطات مياه وصرف صحي، وخزانات  
استراتيجية»، والنقل.

## «حياة كريمة» و«إعمار مصر» توقعان بروتوكول تعاون لتعزيز العمل التنموي المشترك

مليار جنيه عملاً لاستكمال مشروعات التنمية المستدامة

كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

تنفيذاً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي،  
بشأن تعزيز إجراءات الحماية الاجتماعية، من  
خلال تنفيذ المبادرات الرئاسية، وعلى رأسها  
مبادرة «حياة كريمة» والتي تهدف إلى دعم الفئات  
الأكثر احتياجاً والأولى بالرعاية، وقعت مؤسسة  
«حياة كريمة»، بروتوكول تعاون مشترك مع شركة  
«إعمار مصر للتنمية»، وذلك بهدف تسويق  
الجهود المبذولة للارتقاء بالمستوى الاقتصادي  
والاجتماعي والصحي والتعليمي لقرى الأكثر  
احتياجاً وتعظيم قدراتها بما يسهم في توفير «حياة  
كريمة» لمواطنيها في ظل رؤية الدولة لأهدافها



## «My NTRA» لتنظيم الاتصالات.. أحد أفضل 5 مشروعات على مستوى العالم في مجال الحكومة الرقمية

كتب - هاني الربوي

١٥ مارس ٢٠٢٢ إلى ٣ يونيو ٢٠٢٢ بمشاركة أكثر من ٢٥٠٠ متخصص  
وخبير من ١٩٣ دولة، وتعد القمة العالمية لمجتمع المعلومات أكبر  
تجمع سنوي في العالم لمجتمع المعلومات والاتصالات، حيث توفر  
منصة للتعاون وتبادل المعلومات بين مختلف الهيئات والمؤسسات  
الدولية لتعظيم الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات  
باعتبارها القوة المحركة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والتحول  
الرقمي.

اختير التطبيق التفاعلي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات My  
NTRA، كأحد أفضل خمسة مشروعات على مستوى العالم في  
مجال الحكومة الرقمية، وذلك بعدما حصد أعلى نسبة تصويت  
بمئتي القيمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS التابع للاتحاد  
الدولي للاتصالات بين ٩٦٦ مشروعاً مقدماً، والمنعقد في الفترة من

## بمشاركة وزيرة الهجرة

جامعة بنى سويف تنظم الندوة التثقيفية التاسعة عشرة

كتب - الحسين عبدالفتاح



في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة،  
على تنمية روح الولاء والانتماء لدى مختلف قطاعات  
الشعب المصري، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبي  
والعسكري، الندوة التثقيفية التاسعة عشرة لطلبة  
جامعة بنى سويف، بمشاركة السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة  
الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، للتوعية  
بتحديات الدولة المصرية في المرحلة الراهنة.

وأقمت وزيرة الهجرة، كلمة عبرت خلالها عن تقديرها  
البالغ للدور الذي تقوم به القوات المسلحة في حماية  
الوطن وما تبذله من تضحيات من أجل رفعتهم، من  
جانبه قال الدكتور منصور حسن أحمد حسن، رئيس  
جامعة بنى سويف: «إن الندوة تهدف لتشكيل الوعي  
الوطني وتعزيز روح الانتماء لدى شباننا من الطلبة»،  
وألقى قائد قوات الدفاع الشعبي والعسكري، خلال  
الندوة كلمة نقل خلالها تحيات الفريق أول محمد زكي،  
القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج  
الحربي، والفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب  
القوات المسلحة، للحضور مؤكداً أهمية تنظيم مثل  
هذه الفعاليات للحفاظ على روح الولاء والانتماء لدى

## خير في جراحة المسالك البولية للأطفال بـ«مصر الجديدة» العسكري

يستضيف مستشفى مصر الجديدة العسكري، الأستاذ الدكتور منير حنا، أستاذ جراحة  
وتشوهات المسالك البولية للأطفال بجامعة كورنيل بنيويورك، خلال الفترة من ٢٨ مايو  
وحتى ١٢ يونيو القادم، حيث يستقبل المستشفى حالياً الحالات التي ترغب في العرض  
على الخبير أيام «الاثنين - الأربعاء» من كل أسبوع.



# وطن يتسع للجميع

## قيادات الأحزاب تكشف ل

حالة من الحراك السياسي والمجتمعي المثمر بدأتها مصر بعد أن أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال حفل إفتتاح الأسرة المصرية في شهر رمضان الماضي عن تبنيه لحوار وطني يجمع كل فئات الدولة وأطرافها من المؤيد والمعارض ليصير رؤيته وأفكاره على طاولة النقاش أمام الجميع دون أن يتدخل في مضمون أو محتوى ما يقترحه أو يقدمه أي طرف من الأطراف التي ستشارك بالحوار ليكون حوارا جادا وفعالا واجعا لكل القوى والفئات.

## اللواء محمد الفباشي مساعد رئيس حزب «حماة الوطن»: الحوار خطوة جادة على طريق المشاركة الفعالة لكل القوى الوطنية للنهوض بالوطن

الدولة تدعو إلى عقد حوار جاد للمشاركة في بناء جمهورية جديدة تتسع لجميع الآراء

حوار - محمود محرم

قال اللواء محمد الفباشي، مساعد رئيس حزب حماة الوطن: خلال حوار لروزاليوسف: إن الحوار الوطني خطوة جادة على طريق المشاركة الفعالة لكل القوى الوطنية للنهوض بالوطن. مشيرا إلى أن التوقيت صعب للغاية لأن الدولة المصرية جزء من العالم الذي يمر بفترة شديدة الصعوبة السياسية وارتفاع التضخم في العالم كله بعد أزمتين متتاليتين، وهما أزمة كورونا التي استمرت عامين منذ نهاية عام 2019 ومستمرة حتى 4 شهور في عام 2022 وتأثيرها الضخم والصعب على حالة الركود الاقتصادي ومعدلات الإنتاج وبالتالي ضعف التبادل التجاري ما بين الدول وبعضها نتيجة إحداهما جائحة كورونا.

كيف ترى أهمية الحوار الوطني وتوقيتها؟

الحوار الوطني خطوة جادة على طريق المشاركة الفعالة لكل القوى الوطنية للنهوض بالوطن. مشيرا إلى أن التوقيت صعب للغاية لأن الدولة المصرية جزء من العالم الذي يمر بفترة شديدة الصعوبة السياسية وارتفاع التضخم في العالم كله بعد أزمتين متتاليتين، وهما أزمة كورونا التي استمرت عامين منذ نهاية عام 2019 ومستمرة حتى 4 شهور في عام 2022 وتأثيرها الضخم والصعب على حالة الركود الاقتصادي ومعدلات الإنتاج وبالتالي ضعف التبادل التجاري ما بين الدول وبعضها نتيجة إحداهما جائحة كورونا.

وأضاف في حوار لروزاليوسف أن الحرب الروسية الأوكرانية هي الأخرى أثرت على إمدادات الغاز والطاقة والغذاء على العالم كله وما تبعه من زيادة معدلات التضخم في كافة أنحاء العالم بما فيها الولايات المتحدة التي رفعت سعر الفائدة وحالات التضخم بالإضافة إلى قلة المخزون والمعروض من السلع الغذائية وخاصة القمح التي تنتج روسيا وأوكرانيا تقريبا أكثر من 50% من الإنتاج العالمي له في العالم.

وأكد أن مصر ليست بمعزل عن العالم، وبالتالي حدث تأثير فيها ولكن بالتخطيط الجيد فإن الدولة المصرية استطاعت أن تقلل من الأضرار التي تمت بكثير من دول العالم وظهرت النتائج الطيبة والإشادات عالمية من مؤسسة الائتمان الدولي بالاقتصاد المصري وتأثر عدد من دول العالم وارتفاع التضخم بشكل غير مسبوق أيضا أظهر أن مصر لديها احتياطي استراتيجي من السلع يكفيها بشكل مؤمن وكان أيضا نجاح للدولة المصرية.

ما التحديات التي سيقاها الحوار الوطني؟



### تدشين جمهورية جديدة قائمة على استراتيجية بناء الإنسان.. وفتح مسارات للتفاعل المجتمعي حول كل الملفات والقضايا

هناك تحديات كثيرة للدولة المصرية تؤثر على الجمهورية الجديدة، وهذا ما كان الداعي الرئيسي مع العوامل الخارجية والعوامل الداخلية لإجراء الحوار الوطني الذي أرى أنه تم بناء على شروط ووفق محددات معينة لإنجاحه وسيكون فاتحة خير على الدولة المصرية، مشيرا إلى أن المشاركة الواسعة لكافة الطوائف شيء طيب ولكن يجب أن تكون المشاركة الواسعة المجتمعية لكافة القوى والأحزاب ومختلف التيارات وطوائف المجتمع تحت بند واحد فقط وهو العمل للصالح العام ولصالح الدولة المصرية.

وأكد أن بناء الجمهورية الجديدة يكون هو الشعار والهدف الأسمى لكافة المشاركين وليس أي شيء آخر أو رفع لافتات أو مزادات لبعض القوى السياسية التي كانت محسوبة على المنظومة السابقة سواء دينية أو فاشية أو النظام السابق وبالتالي يجب التحذير من أعمال المزادات واستخدام لافتات أو شعارات محددة

حسب البلاد التي يعيشون فيها وأيضا كل من يرى وجهة نظر يجب أن تكون متوافقة مع العادات والتقاليد المصرية وظروف الدولة المصرية دينيا واجتماعيا وثقافيا لمواجهة كافة التحديات والمشكلات سواء داخلية أو خارجية وإذا تحدثنا عن المشكلات الخارجية فهي اللزوجة والسيولة التي يمر بها العالم و تتمثل في بندين هما ما يحدث أولا في شرق أوروبا الأمر الآخر حالة الاستقطاب التي تقوم بها الولايات المتحدة مع العديد من الدول بجانب الازدحام العظيم والقوة الفاعلة بشكل مفاجئ للحزب الروسي الصيني ومعهم الهند وهذه التحديات الخارجية تؤثر علينا في الداخل وتبرز تحديات اقتصادية واجتماعية وثقافية كثيرة ولكن أؤكد أن ملف التعليم هو البند الأهم ورقم واحد ويكون بعده الصحة والثقافة وتوطين الصناعة ونشرها في كافة البلاد وكل القرى والأكثر حرقية في كل المدن وعدم بيع أي أصل من أصول القطاع العام مهما كان المائد لأنها كانت سببا في النهوض بالبلاد سابقا.

وما دور العلماء المصريين في لحل هذه التحديات؟

أستصور أن يشارك علمائنا في الداخل والخارج لنقل التكنولوجيا وأن نشارك جميعا حتى نمنع الاستيراد وتقليله لأقصى درجة وتحقيق اكتفاء من المنتجات الصناعية من كافة الأشياء ويكون هناك مصنوعات بتكبر علمي تلبى الاحتياجات في كل المجالات ونحن قادرون على ذلك وهذا البند يأتي بعد التعليم وأحد أهم المحاور التي يجري حولها النقاش أما البند الثالث فهو توفير المنتجات الغذائية وهو ما تقوم به الدولة بشكل جيد وطيب ويتم الاستعانة بالأبحاث الموجودة لإنتاج سلع غذائية تكفي لسد الحاجة وفي حال تمكنا من ذلك وتقليل الاستيراد سيكون بداية مقومات النهضة المصرية في الجمهورية الجديدة.

ما مقترحاتكم لمواجهة التحديات التي تواجهها الدولة؟

لا أحد يملك المفتاح السحري للحل وإنما يجب أن يكون هناك فرق عمل مشتركة من عدد من الجهات لحل هذه المشكلات سواء في الإنتاج الصناعي أو الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية سواء في الإنتاج الزراعي وهذه اللجان يتوافق فيها عدد من الجهات وتكون تابعة لرئاسة الجمهورية بصفة مباشرة وتقدم توصياتها للسيد الرئيس كي يتمكن من توجيههم بشكل أفضل وإعطائهم الصلاحيات لتنفيذ خطة طموحة



كيف ترى العدد الكبير للأحزاب السياسية وجداها؟

العدد الكبير من الأحزاب هو أمر يسمح به الدستور ولكن أعتقد أن كثرة هذه الأحزاب لا تعطي جدية وأهمية أمام المواطن لأنه يرى أن هناك عددا كبيرا من الأحزاب وعدد منها أحزاب أسرية وهناك أحزاب أخرى للواجهة والمعروف للمتخصصين إلا يصل إلى أصابع اليدين ولا يزيد عدد الأحزاب من 5 إلى 7 أحزاب وهناك أحزاب كثيرة لا يعرف المواطن أسمائهم ولا قياداتهم وأرى أننا نحتاج إلى فترة من النضج وتقليل عدد كبير من الأحزاب السياسية المتواجدة.

لتقليل الاستيراد بأقصى درجة في الصناعة والزراعة سيعود على الدولة المصرية تشغيل أيدي عاملة وتوفير التفتحات والاستيراد وإنتاج زراعي وصناعي من أيدينا.

وما تقييمك للحياة السياسية؟

تمر بشكل غير مسبق والأحزاب السياسية تقوم بدور ولكن يجب أن نراعي كافة الأحزاب في دور التمهيد والتعلم وتطوير نفسها وأنها أمامها وقت حتى تصل إلى النضج والممارسة الصحيحة وحتى يكون هناك امتداد وتجذر في أعماق الريف والمدن وأن يصلوا لجميع المواطنين ويكون قواعد شعبية حتى تكون حقيقة في الشارع المصري.



خالد إدريس

الشارع لأولى الأمر وكشف السبلات لعلاجها ولكن في إطار عدم المساس بالأمن القومي المصري والحفاظ على تماسك وقوة الدولة المصرية.

ولا يمكن أن نتصور حوار وطني بدون المثقفين والفنانيين وأركان القوى الناعمة على اختلاف توجهاتهم وانتماءاتهم، وعلى الجميع أن يتحلى بالوعي الكامل أثناء طرح الرؤى المختلفة عن طريق الاستعانة بالخبراء والمتخصصين في جميع الملفات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية والحقوقية حتى يؤتي الحوار الثمار المرجوة منه ولا يتحول إلى مجرد مكالمة أو سفسفة يضع فيها الوقت هباء دون استفادة.

وأتمنى أن تكون الأكاديمية الوطنية للتدريب على قدر المسئولية التي كلفت بها وتتجه في احتواء جميع القوى والتيارات بأسلوب ديمقراطي يليق بمصر تعبر فيه جميع القوى والتيارات السياسية عن رأياها وتعرض وجهة نظرها بكل حرية ودون تحفظات.

وفى ظني أن هناك إرادة سياسية حقيقية لإنجاح هذا الحوار وبدون هذه الإرادة لن نصل إلى الهدف المنشود ولكن المشهد العام يعطينا مزيدا من التفاؤل بأننا مقبلون على مرحلة جديدة تختلف تماما عن المشهد الضبابي طوال السنوات الماضية نتيجة أولويات الحرب على الإرهاب وعملية الإصلاح الاقتصادي ثم مواجهة كورونا، ونجحت الدولة بالفعل في مواجهة هذه التحديات وها هي الآن تسعى لملء شمل جميع القوى والتيارات للتشاور وتبادل الرؤى من أجل النهوض بالوطن ورفع رايته عاليا.. حفظ الله مصرنا من كل سوء.



## الحوار الوطني دعوة للتفاؤل

لا زالت أصداء الدعوة التي أطلقها الرئيس السيسي للحوار الوطني ترج الشارح السياسي، فقد زرعت الدعوة الأمل في النفوس وراح الكل يستعد ويجهز محاوره بتفاؤل غير معهود حاملين آمال وطموحات الملايين في غد أفضل.

ولا شك أن الدعوة لحوار وطني تشارك فيه جميع التيارات والأحزاب السياسية تمثل أهمية بالغة للجميع خاصة في هذا الوقت ونحن على أعتاب الجمهورية الجديدة.

لقد حركت دعوة الرئيس المياه الراكدة في الشارع السياسي الذي شهد هدوءا تاما يصل لحد الجمود خلال السنوات الماضية كما أنها تعد نوعا من الوثام والرضاء العام بين الأطراف السياسية للمجتمع المصري، وإعادة لضبط العلاقة بين الحاكم والمحكوم وهي إشارة إلى أن الجمهورية الجديدة تستوعب جميع التيارات السياسية مهما كان الخلاف بينها في وجهات النظر وكما قال الرئيس الاختلاف في الرأي لا يفسد للوطن قضية وهذا يعني أن الجمهورية الجديدة قادرة على استيعاب الجميع تحت مظلة الوطن وأرى أن من أهم نتائج هذا الحوار تعميق الانتماء بمشاركة الجميع في القرار عبر التشاور وتجميع الرؤى المختلفة للخروج بأفضل القرارات التي تصب في صالح الوطن والمواطن.

وأرى أن الإصلاح السياسي الشامل لا بد وأن يأتي على رأس أولويات أجندة الحوار الوطني وبالتبعية ملفي حرية الرأي والتعبير وإعادة الإعلام لدوره المهم في نقل نبض

هناك إرادة سياسية حقيقية لإنجاح هذا الحوار وبدون هذه الإرادة لن نصل إلى الهدف المنشود

# «روزاليوسف» عناصر النقاش في الحوار الوطني



«روزاليوسف» حاولت أن ترصد آراء وأفكار رؤساء الأحزاب والنقابات قياداتها وكل المفكرين المستنيرين لاستطلاع آرائهم وأفكارهم فيما يمكن أن يقدم خلال هذا الحوار المرتقب لنقدم منتجاً نهائياً يمثل أجندة عمل تحقق طموحات وتطلعات القيادة السياسية والقوى السياسية المختلفة، ليكون خطوة في غاية الأهمية تساهم في تحديد أولويات العمل الوطني وتدشين الجمهورية الجديدة التي تتسع وتستوعب الجميع بكافة أفكارهم وأهدافهم.

## الأحزاب تكثف مشاوراتها لطرح رؤيتها لـ «الحوار الوطني»

مصر تمر نحو مرحلة فارقة من عمرها السياسي دون استثناء

المصري، التحالف الشعبي الاشتراكي، المصري، الناصري، العيش والحريّة، الشيوعي المصري، العدل، والوفيق القومي، كما حضر عدد كبير من الشخصيات العامة والسياسية، من بينهم حمدين صباحي، ود عمرو الشوبكي، ود السيد البدوي، وباسل عباد، وعماد جاد، وكامل أبو عيطة.

وقال المهندس أكمل قرطام، رئيس حزب المحافظين: «نهدف للخروج بوثيقة تحدد محددات معينة مع من نتحاور، ومفاهيم الإصلاح المطلوب، وهي مفاهيم لا خلاف عليها، ويجب أن نفهمها وتوافق عليها، أما مخرجاتها فتأتي في مرحلة لاحقة».

وأضاف فريد زهران، رئيس الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي، أن الأحزاب تطالب بتوفير الأجواء المواتية التي يمكن أن تساعد على نجاح الحوار الوطني وعلى رأسها خروج كل المحبوسين الذين لم يثبت تورطهم في أي عنف أو إرهاب والسياسيين المعارضين والقيادات الحزبية المؤثرة في الرأي العام، مضيفاً أننا نتوقع أن تشارك كل القوى السياسية في وضع جدول أعمال وآليات الحوار الوطني المرتبب والذي يتم برعاية مباشرة من رئاسة الجمهورية، كما نتوقع أن تشارك كل قوى المجتمع المدني إلى جوار القوى والأحزاب السياسية في الحوار الذي يفترض أن يفتح المجال العام ويحوّله إلى حاضنة ضرورية لأي إصلاح سياسي.

وتابع: إذ تتفق القوى السياسية المجتمعة على أولويات الإصلاح السياسي من فتح المجال العام وتوكيد الحق في التنظيم والاجتماع وخاصة للمجتمع المدني والنقابات المستقلة نرى أن هذا الإصلاح.

فعال وتمثل إصلاحاً أكبر للمساواة السياسي، وأكد أبو عيطة أنه ناقش خلال اجتماعه مع أبناء شباب الأقسام والمراكز بالجيزة دعوة الأكاديمية الوطنية للتدريب للحوار الوطني لكافة أطراف المجتمع وفي مقدمتها التيارات السياسية والحزبية والشبابية، مؤكداً أنه بدأ العمل على كافة المحاور والملفات الخاصة بالحوار من أجل فتح مسارات للتفاعل المجتمعي حول كافة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تستهدف بناء الجمهورية الجديدة بمشاركة جميع فئات المجتمع المصري.

في السياق نفسه، أعلن حزب الشعب الجمهوري عن انعقاد سلسلة من الاجتماعات خلال الفترة المقبلة لتقديم رؤية متكاملة للحزب إيماناً من الحزب بالعمل الجماعي وأهمية العصف الذهني كأحد آليات الديمقراطية في مرحلة من أهم مراحل مصر لمواجهة التحديات وتجاوز الصعاب.

وقال أحمد الفار، مساعد أمين حزب الشعب الجمهوري بالجيزة، إن حزبه جزء لا يتجزأ من مسيرة التقدم، وحملنا مسؤولية نشرها بها أن تكون أحد أرقام التاريخ ونخط سطوراً للمستقبل بدعوة من الرئيس عبدالفتاح السيسي لحوار وطني يضم كافة التيارات السياسية، والحزبية، والكوادر الشبابية، حول آليات العمل الوطني خلال المرحلة الراهنة ورفع نتائج هذا الحوار لسعادته، ونظراً لأن الوطنية تعمل ولا تتكلم.

واستضاف حزب المحافظين، ١٠ أحزاب المناقشة حول الحوار الوطني الشامل والاتفاق على بلورة رأي موحد خلال جلسات الحوار، وشاركت أحزاب المصري الديمقراطي الاجتماعي، الدستور، الكرامة، الاشتراكي

وأضاف أن مصر تمر نحو مرحلة فارقة من عمرها السياسي، دون استثناء أو إقصاء فيها لأحد، والحوار الوطني يؤكد أن مصر تفتح ذراعيها للجميع للجلوس على طاولة الحوار، لبناء جبهة داخلية قوية تستطوع التصدي للتحديات الإقليمية والدولية، وأن الخلاف في الرأي لا يفسد للوطن قضية.

وواصل: الحوار نقطة بداية حقيقية لبناء حياة حزبية وديمقراطية قوية، تقوم على التعددية السياسية وتحقيق الزخم الحقيقي والمصداقية وتدشين لمرحلة جديدة في المسار السياسي للدولة، بعد أن عبرت جميع التهديدات والمخاطر الأمنية التي كانت تضعها في حالة استثنائية، مؤكداً أن نجاح الحوار الوطني يجب أن تكون نتائجه وتوصياته ملزمة وتنفذ بشكل سريع وهو الأمر الذي سيؤدي إلى تحقيق الاستقرار الأمثل وزيادة فرص توفير مناخ مناسب للتنمية وجذب الاستثمارات، وعودة الصناعات الوطنية، وتقليل مساحة الاستيراد لصالح الصناعة الوطنية، والقدرة على الإنتاج والمنافسة العالمية، عبر المساهمة في تطوير التعليم وجعل مخرجاته مناسبة للأسواق داخلياً وخارجياً وكذلك توسيع الرقعة الزراعية، وتطوير البحوث في مجال المزروعات حفاظاً على المياه والتقليل من الهدر، وتوفير السلع الأساسية والغذاء دون الاعتماد على الخارج لتجنب أي أزمات دولية متوقعة.

ثمنت أمانة الشباب، بحزب حماة الوطن بالجيزة، خلال اجتماعها، برئاسة محمد أبو عيسى، دعوة الرئيس السيسي، لإجراء حوار وطني مشترك بين جميع القوى السياسية، مؤكداً أنها تعمل على إفساح المجال أمام حوار

كتب - محمود محرم ومحمد السيد وأحمد زكريا

كثفت الأحزاب السياسية اجتماعاتها للاتفاق على محاور أساسية للقضايا التي سيتم طرحها في الحوار الوطني الذي دعت له الأكاديمية الوطنية للتدريب بين القوى السياسية وعدد من الشخصيات العامة والأحزاب، بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالبدء في سلسلة جلسات للحوار الوطني. عقد حزب حماة الوطن، برئاسة الفريق جلال الهريدي، أول اجتماعاته لمناقشة محاور أوراق عمله بشأن الحوار الوطني.. وقال اللواء طارق نصير، أمين عام الحزب: إن حزبه يسعى إلى وضع رؤية واضحة ومفصلة تتمحور حول حديث الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال إهتاف الأسرة المصرية، من أجل إقامة دولة ديمقراطية حديثة في ظل الجمهورية الجديدة، مؤكداً أن حزبه سيعقد خلال المرحلة المقبلة سلسلة من الاجتماعات تتناول جميع الأقطار من المحاور المختلفة التي سيتم طرحها في الحوار الوطني، والذي سيجتمع كافة أطراف الشعب للارتقاء بالدولة المصرية وصولاً إلى الجمهورية الجديدة. وأوضح د. أحمد يوسف، أمين الحزب بالقليوبية، أن الهدف من الحوار الإصلاح السياسي بشكل واضح، وتحديد أولويات العمل الوطني، مؤكداً أن الحوار سيكون جامع وشامل من خلال الدعوة غير المسبوقه للجميع، ومتاباً أن المدعوين بشكل رئيسي هم القوى والأحزاب السياسية المعنية بمف الإصلاح السياسي تشمل كل أطراف المجتمع المصري وهو ما يساهم في تحقيق حالة من التوافق في الرؤى.



النائبة دينا الهلالي عضو لجنة التضامن والقيم بالشيوخ:

## تدشين مرحلة جديدة في المسار السياسي من أجل مصلحة البلاد

خطوة مهمة تشمل جميع فئات المجتمع.. وبارقة أمل توافق جميع القوى السياسية

بجانب الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان على قائمة الأجندة، وكل ما ينقص المواطن المصري، وأيضا مناقشة أهداف التنمية المستدامة والمعادلات التي تحقق أهداف التنمية البلد من حيث البعد الاقتصادي والبعيد السياسي والاجتماعي أيضا، وسوف يتم مناقشة مقترح الكشف النفس للمقبلين على الزواج من خلال لجنة التعليم والبحث العلمي، وذلك للعمل على التسهيل للزواج بشكل سليم الإلزامي وإجباري، بحيث يكون الطرفين مؤهلين نفسيا لدخول حياة جديدة، خاصة أنه تم الاتفاق مع وزارة التضامن الاجتماعي على عمل دورات بشكل اختياري، بالإضافة إلى إنشاء منصة ذكية لرفع الوعي وتقديم الاستشارات النفسية والنفسية والاجتماعية لأولياء الأمور مع تفعيل دور الإخصائى النفسي والاجتماعي داخل المدارس وذلك تحت توجيه وزارة التربية والتعليم.

■ ما دور مجلس الشيوخ بالحوار الوطني؟ - مجلس الشيوخ بالحوار الوطني سيعمل على تعديل كل القوانين التي مازال بها عوار حتى الآن والتي سوف يناقش من خلالها بعض المواد التي يمكن تعديلها مثل الحبس الاحتياطي، وبعض الأجزاء في قانون الطفل ومادة ١٤٨ في قانون المعاشات، بالإضافة إلى مناقشة قانون الأحوال الشخصية الذي كان ومازال به بعض من العوار الذي يحتاج إلى تعديل في أغلب المواد به ليحقق أفضل معدل للاستقرار الأسري وتحقيق قانون متوازن، هذا بالإضافة إلى التأكيد على تمكين المرأة والتي مثلتها بالفعل عائشة عبدالهادي وأمال عثمان مستشارة الأمن القومي حيث يشهد البرلمان ١٧٢ نائبة، وما يقرب من ٣٢ نائبة في مجلس الشيوخ حيث إن ليست كل التعليقات مؤهلة لتمكين المرأة، ولكن أصبح تمكين المرأة على قوائم أجندة كثيرة للقيادات السياسية.

■ ماذا عن دور المعارضة؟ - الحوار الوطني فتح المجال للمعارضين وهذا في حد ذاته سوف يدعى إلى سعة صدر القيادة السياسية وهو في حد ذاته يدل على أن المعارضة لها إذن يستمع إليها الغير ومشاركتهم بالحوار الوطني شيء إيجابي وسوف يغير في إحداث وصرعات نشهدها في كثير من جوانب الحياة، خاصة أنه أثناء الحوار الوطني ما يتم الاتفاق عليه سوف يكون هو محل اهتمام وإصدار للحوار بشكل عام.

■ ما دور لجنة العفو الرئاسي؟ - لجنة العفو الرئاسي تسير على خطى ثابتة وتشكل حالة إيجابية كبيرة لدى المواطنين بحيث لا يتم الإقصاء فهم يخرجون من السجن ويتم ادماجهم في المجتمع بدليل خالد داوود الذي خرج مؤخرا من السجن وتمت دعوته في حفل إفطار الأسرة المصرية وإعلان الاستمارة الالكترونية التي يتم من خلالها عرض مقترحات الحوار الوطني سوف تعمل على قدم وطاق وخطوات مهمة وجادة نحو تحقيق معادلة لمعتقلين الآراء السياسية والتي سوف تؤدي إلى حالة الرضا التي حققها بالفعل لجنة العفو الرئاسي، خاصة بعد اختيار موقع الأكاديمية الوطنية للتدريب لعرض مقترحات الحوار الوطني وذلك بعيدا عن أي تحيزات أو محل للحوار تبني على الحوار الجاد والذي فيه مشاركة وقت إدارة الحوار يتم من خلالها دراسة المقترحات لتكون ضمن آليات التنفيذ.

■ ما مقترحاتكم التي ستقدمونها خلال الحوار الوطني؟ - كل ما يهم المواطن المصري من الحقوق الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والصحية، بالإضافة إلى مناقشة كل ما يهم المرأة والشباب والطفل وكل ما يحقق حق المواطن



قانون الأحوال الشخصية بهم جميع الأسر المصرية ومن الضروري التوصل إلى قانون جيد يعكس إيجابيا على المجتمع

مع متغيرات العصر الحالي، لتحقيق استقرار أسري، القانون عام وشامل وأكبر من أن يتم اختزاله في نقاط محددة كالتالي يتم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، وفرصة جيدة لطرح كل هذا الأمور من خلال الحوار الوطني لطرح الأفكار الخاصة بالقانون، وأبرز الأسباب التي تعرقل خروج القانون إلى النور، حيث إنه يجب إجراء تغيير لقانون الأحوال الشخصية الذي مر عليه ١٠٠ عام، خاصة بعد فوضى الطلاق والزواج ومعاناة المرأة المصرية مع الطلاق الشفوي حيث أن هناك إجراءات تخص النفقة في قانون الأحوال الشخصية، لا بد من تعديلها حتى لا يؤثر السخرية والدعاية في المجتمع، خاصة وأن مقترح تعديل قانون الأحوال الشخصية يتضمن مناصفة الثروة عند الطلاق بين الزوج والزوجة، فيعد انحياز الرئيس عبدالفتاح السيسي الدائم لقضايا المرأة، حيث باتت المرأة المصرية تتبوأ مناصب قيادية في كل القطاعات داخل الدولة.

■ ما نقاط الاتفاق والاختلاف بالحوار الوطني؟ - نحن دولة ديمقراطية تسعى إلى تلبية حقوق الإنسان، والحوار الوطني طريق ميسر للجمهورية الجديدة من خلال تواجد ودعم القيادة السياسية، وبالتأكيد سيكون هناك اختلاف واتفاق في بعض القرارات التي سنتخذ بالحوار الوطني واعتقد أن نقطة الاختلاف هنا تتمثل في النظر في الأبعاد حتى نصل في النهاية إلى المصلحة العامة وسيكون هناك رؤى مختلفة حتى يصدر في النهاية التوصيات المتفق عليها لنصل إلى توافق للرؤى المختلفة وتصبح نقاط الاتفاق متمثلة في توافق الآراء لتحقيق المصلحة العامة للمواطن المصري.

حوار - دينا نصر

يمثل الحوار الوطني فرصة جيدة للمجتمع المصري وللأحزاب السياسية والحزبية والاجتماعية والاقتصادية لمناقشة مقترحات من مختلف القوى السياسية لتحقيق المعادلة الناجحة لجميع فئات المجتمع، هذا ما أكدته النائبة دينا الهلالي، عضو لجنة التضامن ولجنة القيم بمجلس الشيوخ، خلال حوارها لـ «روزاليوسف»، أن الحوار الوطني فرصة جيدة لطرح الأفكار الخاصة بقانون الأحوال الشخصية، وأبرز الأسباب التي تعرقل خروج القانون إلى النور رغم طرحه منذ فترة.. وإلى نص الحوار..

■ ما رؤيتك لتوقيت الحوار الوطني وما أهميته؟ - الحوار الوطني خطوة مهمة وجادة تشمل جميع فئات المجتمع لتحقيق معادلة صعبة بين كل مكونات المجتمع السياسية بلا استبعاد واستثناء، وهي المشاركة بخطوة إيجابية في كل نواحي الحياة، بالإضافة إلى أنها بارقة أمل توافق جميع القوى السياسية وهذا جزء لا يتجزأ من إعلاء المصلحة العامة بشكل عام وسوف يخلق جوّاً يسوده التعاون والوصول لأعلى درجات المصلحة والرفح العام للمواطن المصري وتوقيت الدعوة للحوار الوطني مهم للغاية وجاء في وقت مناسب ليعلن تدشين مرحلة جديدة في المسار السياسي للدولة المصرية من أجل مصلحة البلاد.

■ ما رؤيتك لقانون الأحوال الشخصية وهل ستقدمون بمقترحات حوله خلال جلسات الحوار الوطني؟ - قانون الأحوال الشخصية بهم جميع الأسر المصرية ومن الضروري التوصل إلى قانون جيد يعكس إيجابيا على المجتمع، ويتماشى

روشتة الخروج من الأزمة الاقتصادية العالمية (3):

# الدولة تتوسع في مظلة الحماية الاجتماعية لحماية الفقراء من الأزمة العالمية

## 293 مليار جنيه للحماية الاجتماعية بالموازنة الجديدة.. ودعم عيني لـ72 مليون مواطن

كتبت : إسلام عبدالرسول

رفعت وزارة المالية مخصصات برامج الحماية الاجتماعية بصورة كبيرة في الموازنة الجديدة لتسجل 293 مليار جنيه بزيادة 10 مليارات جنيه عن مخصصات العام المالي الجاري.

وشملت المخصصات البرامج الاجتماعية الممولة من الموازنة والتي تسعى الدولة لاستكمالها على الرغم من الوضع الاقتصادي شديد الاضطراب في العالم وتأثيراته على الاقتصاد المصري.

**تكافل وكرامة**  
22 مليار جنيه لزيادة المستفيدين من «تكافل وكرامة» والضمان الاجتماعي، لـ 2 مليون أسرة. **توصيل الغاز الطبيعي**  
تخصيص 3.5 مليار جنيه لتوصيل الغاز الطبيعي لنحو 1.2 مليون وحدة سكنية.

**الإسكان الاجتماعي**  
7.8 مليار جنيه لتمويل مبادرات الإسكان الاجتماعي.

**توفير الأدوية**  
خصصت الموازنة الجديدة 18.5 مليار جنيه للأدوية والمستلزمات الطبية، مشيرًا إلى استمرار دعم مبادرات «100 مليون صحة» للقضاء على فيروس سي» والقضاء على قوائم الانتظار ورفع كفاءة المستشفيات، وإطلاق المبادرة الرئاسية لزيادة أسرة العناية المركزة وحضانات الأطفال.

**استكمال مشروعات تحسين الظروف المعيشية**  
توفير التمويل اللازم لاستكمال المشروعات القومية ومن بينها: المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي تستهدف تحقيق التنمية الشاملة بكل القرى الريفية، لتحسين جودة الخدمات ومستوى معيشة أكثر من نصف سكان مصر، إضافة إلى مشروع تبطين الترع، وتطوير منظومة الري.

برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأته مصر عام 2016 كان له الفضل في توفير الموارد اللازمة والمستدامة لبرامج الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجًا.

ورفعت الحكومة عدد الأسر الحاصلة على برامج تكافل وكرامة لتقديم الدعم المالي للأسر الأكثر احتياجًا، حيث يغطي برنامج تكافل الأسر والمرأة المعيلة ويغطي برنامج كرامة كبار السن، من خلال تغطية ما بين 4.5 و 5 ملايين أسرة تحصل على دعم نقدي يتراوح بين 250 و 400 جنيه شهريًا.

دعم عيني لـ 72 مليون مواطن

72 مليون شخص يتلقون دعمًا عينيًا ويدفعون 10٪ من قيمة رغيف الخبز بينما تتحمل الحكومة الـ 90٪ من فاتر التكلفة، بإجمالي 100 مليار رغيف خبز سنويًا أن الحكومة تدعم أيضًا الغذاء لنحو 63 مليون شخص يحصلون على غذاء مدعم من خلال بطاقات التموين الإلكترونية.

بالنسبة للتأمين الصحي الشامل الذي أطلقته الحكومة منذ عامين ونصف وتم تنفيذه بالفعل في محافظتين وسيدخل الثالثة الشهر المقبل، فضلًا عن الإسكان الاجتماعي لـ 10 ملايين أسرة الفقيرة والذي يكون أحيانًا مجهزًا بالأثاث ومقابل إيجار قدره 300 جنيه قيمة الصيانة.

**خلق فرص عمل**  
تستثمر الحكومة المصرية بقوة لخلق ملايين فرص العمل خاصة بين محدود الدخل، بالإضافة إلى زيادة الرواتب والمعاشات بنسبة من 10 إلى 12٪ سنويًا لمواكبة زيادة الأسعار والتضخم، فضلًا عن زيادة الإعفاءات الضريبية بنسبة 25٪ والتوسع في برامج الحماية الاجتماعية لتصل



### تخصيص 400 مليار جنيه لـ 15 ألف جنيه

### زيادة حد الإعفاء الضريبي الشخصي من 9 إلى 15 ألف جنيه

### 22 مليار جنيه لزيادة المستفيدين من «تكافل وكرامة» و«الضمان الاجتماعي» لـ 4 ملايين أسرة

كفاءة المستشفيات، وإطلاق المبادرة الرئاسية لزيادة أسرة العناية المركزة وحضانات الأطفال.

استكمال المشروعات القومية لدفع النمو الاقتصادي تم استيفاء الاستحقاقات الدستورية لقطاعات الصحة والتعليم والبحث العلمي، رغم كل التحديات العالمية، وما تفرضه من ضغوط على الموازنة العامة للدولة، حيث تم تخصيص 210 مليارات جنيه للصحة، و476.2 مليار جنيه للتعليم الجامعي وقيل الجامعي و796.3 مليار جنيه للبحث العلمي، على نحو يساهم في تعزيز الإنفاق على التنمية البشرية، لافتًا إلى توفير التمويل اللازم لاستكمال المشروعات القومية ومن بينها: المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي تستهدف تحقيق التنمية الشاملة بكل القرى الريفية، لتحسين جودة الخدمات ومستوى معيشة أكثر من نصف سكان مصر، إضافة إلى مشروع تبطين الترع، وتطوير منظومة الري.

**المعاشات**  
تخصيص 191 مليار جنيه لصناديق المعاشات، بما يسمح بتمويل زيادة المعاشات بتكلفة سنوية 28 مليار جنيه، وتكلفة إضافية 8 مليارات جنيه عن الفترة من أبريل حتى يونيو 2022، بشكل يستفيد منه 10 ملايين من أصحاب المعاشات، والمستحقين عنهم، وتخصيص 90 مليار جنيه لدعم السلع التموينية ورغيف العيش لضمان توافرها لنحو 71 مليون مواطن، و22 مليار جنيه لزيادة المستفيدين من «تكافل وكرامة» والضمان الاجتماعي» لأربعة ملايين أسرة، و3.5 مليار جنيه لتوصيل الغاز الطبيعي لنحو 1.2 مليون وحدة سكنية، و7.8 مليار جنيه لتمويل مبادرات الإسكان الاجتماعي، و10.9 مليار جنيه للتأمين الصحي وعلاج غير القادرين على نفقة الدولة، مع استمرار التوسع التدريجي بمنظومة التأمين الصحي الشامل بالمحافظات، و18.5 مليار جنيه للأدوية والمستلزمات الطبية، مشيرًا إلى استمرار دعم مبادرات «100 مليون صحة» للقضاء على فيروس سي» والقضاء على قوائم الانتظار» ورفع

أيضًا للفئات متوسطة الدخل.

356 مليار جنيه دعمًا

فقد تمت زيادة مخصصات الدعم والحماية الاجتماعية إلى 356 مليار جنيه في مشروع الموازنة العامة الجديدة؛ بما يساهم في مساندة القطاعات والمفاتيح الأكثر تضررًا من تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة، على نحو يساهم في الحد من آثارها السلبية، التي تشابك فيها موجة تضخمية غير مسبوقة في أعقاب جائحة كورونا، مع تحديات الأزمة الأوكرانية.

تحسين دخول 4.5 مليون موظف

تخصيص 400 مليار جنيه لـ 15 ألف جنيه الموازنة الجديدة بزيادة تقرب من 43 مليار جنيه عن التقديرات المحددة لموازنة العام المالي الحالي لتمويل حزمة تحسين دخول 4.5 مليون موظف من العاملين بالدولة التي كان قد وجه بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وتضمنت زيادة العلاوات الدورية والخاصة والحافز الإضافي بتكلفة سنوية 26 مليار جنيه، وتبكير صرفها مع مرتبات شهر أبريل الماضي، بتكلفة إضافية تتجاوز 7 مليارات جنيه عن الفترة من إبريل حتى يونيو 2022.

**زيادة الإعفاء الضريبي**  
زيادة حد الإعفاء الضريبي الشخصي من 9 آلاف جنيه إلى 15 ألف جنيه، والإجمالي من 24 ألف جنيه إلى 30 ألف جنيه بزيادة 25٪ بتكلفة سنوية 7 مليارات جنيه، لافتًا إلى أنه تم تخصيص

الدين إلى 7.6٪ من الناتج المحلي، و33.3٪ من مصروفات الموازنة، جنبًا إلى جنب مع جهود تنويع مصادر التمويل لخفض تكلفة التنمية، وإطالة عمر الدين، موضحًا أننا نستهدف إرساء دعائم بيئة ملائمة للتعايش الاقتصادي السريع من الأزمة العالمية الراهنة، بما يضمن استكمال مسيرة البناء والتنمية وتحسين معيشة المواطنين، وقد تضمن مشروع الموازنة الجديدة تخصيص 376 مليار جنيه للاستثمارات العامة بنسبة نمو سنوي 9.6٪ لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وخلق المزيد من فرص العمل خاصة للشباب، مع زيادة المشروعات الصديقة للبيئة إلى 50٪.

**إصلاحات هيكلية لتحفيز الاستثمار**  
على المدى في تنفيذ إصلاحات هيكلية جادة لتحفيز الاستثمار وزيادة مساهمات القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي، بما يساهم في تنويع أنماط الإنتاج، وتوطين الصناعة لرفع معدل النمو وتوفير فرص العمل وتعظيم الصادرات، على نحو يؤدي إلى صون المسار الاقتصادي الآمن للدولة، وسط هذه التحديات العالمية التي تتلطم أمواجها العاتية، والحفاظ أيضًا على ما حققناه من مكاسب بالتنفيذ المتكثف لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، مشيرًا إلى تخصيص 5 مليارات جنيه لتحمل الأعباء المالية الناتجة عن خفض أسعار الكهرباء لقطاع الصناعة، ونحو 1.5 مليار جنيه لتحمل كلفة الضرائب العقارية عن قطاع الصناعة، مع الالتزام بتوفير المخصصات المالية المطلوبة لسرعة رد الأعباء التصديرية للمصدرين، حيث تم تخصيص 6 مليارات جنيه للاستثمار في تمويل برنامج دعم المصدرين؛ بما يوفر لهم السيولة النقدية اللازمة لاستمرار عجلة الإنتاج، وتحفيز الصادرات.

**دمج الاقتصاد غير الرسمي**  
إلى أننا نستهدف تعزيز جهود دمج الاقتصاد غير الرسمي في الاقتصاد الرسمي لتوسيع القاعدة الضريبية وزيادة الإيرادات الضريبية بنحو 23.5٪ من خلال التوسع في الحلول التكنولوجية لتعزيز الحوكمة، وتحقيق العدالة، وحصر المجتمع الضريبي بشكل أكثر دقة، واستيلاء مستحقات الموازنة العامة للدولة، عبر المضي في تنفيذ مشروعات المناورة الإلكترونية، والإصلاح الإلكتروني، ومنظومة الإجراءات الضريبية الموحدة المميكنة، والتحصيل الإلكتروني للضرائب، والإقرارات الضريبية الإلكترونية، وميكنة دورة العمل بلجان الطعن الضريبي لسرعة البت في ملفات الطعون الضريبية، لافتًا إلى ما تشهده المنظومة الجمركية من تطوير شامل بدأ بتحديث البنية التشريعية بإصدار القانون الجديد ولائحته التنفيذية، مع استحداث المراكز اللوجستية، التي تساهم في ربط كل المنافذ عبر المنصة الإلكترونية «نافذة» لتبسيط الإجراءات، وبدء تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» للاستغناء عن المستندات الورقية تمامًا من خلال الارتباط إلكترونيًا بسلاسل الإمداد الدولية التي تعمل بتكنولوجيا حديثة ومؤمنة بواسطة «نافذة».

نعمل خلال العام المالي الجديد 2022/2023، على تحقيق مستهدفات طموحة، في ظل مشهد عالمي استثنائي شديد الاضطراب، حيث يبلغ إجمالي الإيرادات المستهدفة بمشروع الموازنة الجديدة 1.5 تريليون و18 مليار جنيه، بينما يبلغ إجمالي المصروفات المتوقعة 2 تريليون و71 مليار جنيه.

إننا نستهدف تسجيل فائض أولى بمقدار 122 مليار جنيه بنسبة 1.5٪، وخفض العجز الكلي إلى 6.1٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مقارنة بعجز كلي 12.5٪ في نهاية يونيو 2016، ووضع معدل الدين في مسار نزولي مستدام ليصل لأقل من 75٪ من الناتج المحلي خلال الربع سنوات المقبلة، ونستهدف خفض معدل الدين إلى 84٪ من الناتج المحلي مقارنة بنسبة 102٪ في نهاية يونيو 2016، وتقليل نسبة خدمة



# حملات لإزالة التعديات على الرقعة الزراعية بالمحافظات

## إزالة 173 حالة تعدٍ بالمنيا.. وتلقى البلاغات 24 ساعة بسوهاج والغربية

المحافظات - علا الحيني وهشام الضبعاي

واصلت المحافظات حملاتها مجددا لإزالة التعديات على أراضي الدولة الزراعية ففي محافظة المنيا استكملت الوحدات المحلية بمرکز محافظة المنيا، جهودها في تنفيذ حملات إزالة التعديات على الأراضي الزراعية وأملاك الدولة، وذلك بهدف الحفاظ على الرقعة الزراعية وأملاك الدولة، والتصدي بكل حسم للمخالفين، من خلال تنفيذ الإزالة الفورية وتحرير محاضر للمخالفين.

وقال محمد حلمي رئيس مركز ومدينة المنيا، إن الوحدة المحلية لمركز المنيا تواصل رصد حالات التعدي بالبناء المخالف والمشاوي بدون ترخيص وعلى الأراضي الزراعية، حيث شنت حملات خلال شهر أبريل بلغ إجمالي الإزالة على أملاك الدولة

(٩٩) حالة بمساحة (٨١٢٥ م) منها (٧٤) حالة تعد على أراض زراعية بمساحة فدان و١١ قيراطا، و(٥) حالات تعد على أملاك دولة بمساحة (٥١٣ م)، و(٢٠) حالة تعد بالبناء المخالف في المهد بمساحة (١٣٢٧ م)، مشيرا إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين.

كما تمكنت الوحدة المحلية لمركز مطاى، من إزالة (٤) حالات تعدى بالبناء خارج الحيز العمراني بحى جنوب المدينة.

وتمكنت محافظة سوهاج من السيطرة والتصدي لمخالفات البناء على الرقع الزراعية وأملاك الدولة بمختلف أنحاء مراكز وقرى المحافظة، وذلك بالتعاون بين كافة القطاعات التنفيذية والخدمية والمرافق بنطاق عام المحافظة.

وأكّد اللواء طارق الفقى محافظ سوهاج أنه تم

تشكيل غرفة عمليات رئيسية بديوان عام المحافظة وغرف عمليات فرعية في المدن، والأحياء، ومديريات الخدمات على مدار ٢٤ ساعة، وذلك لتلقى بلاغات وشكاوى المواطنين والتعامل الفوري مع أى بلاغات أو شكاوى.

وأضاف محافظ سوهاج أنه استطاعت استكمال جهود الوحدات المحلية المختلفة بنطاق المحافظة في المتابعة المستمرة وإزالة كافة التعديات، واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وأوضح الفقى أن جهود المحافظة نجحت في التصدي لعدد من المخالفات جاء منها ٢ قيراط بقرية روافع القصير، بمركز ومدينة سوهاج، وعن إزالة التعدي على أراض زراعية على مساحة ١٧٥ متراً بقرية السلام و٧٠ متراً بقرية أولاد سالم بحرى وتم تنفيذ إزالة على مساحة ٢٠٠ متر بمنطقة ساحل

طهطا.

وتمكنت رئاسة مركز ومدينة المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، بالاشتراك مع الوحدات المحلية القروية، من وقف ٥ حالات إنشاء وبناء على الأراضي الزراعية وأدوار مخالفة في قرى بالمركز.

وقال اللواء وجدى الجراوى رئيس مركز ومدينة المحلة الكبرى، إنه تم وقف أعمال البناء بدون ترخيص، وإزالة الشدات الخشبية بإجمالى ٥ حالات لمباني تحت الإنشاء وأدوار مخالفة فى منازل قائمة، ومصادرة معدات وخامات البناء، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه أصحاب تلك المخالفات، وإحالتهم للنيابة.

وشدد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية على رؤساء المراكز والمدن والأحياء بتكثيف الحملات اليومية لرفع الإشغالات المخالفة من الشوارع

والطرق العامة لإيجاد السيولة المرورية بالشوارع وإزالة التعديات على حرم الطرق فضلا عن إزالة التعديات المخالفة على الأراضي الزراعية وأملاك الدولة وتطبيق القانون على المخالفين دون تهاون.

وتنفيذا لتوجيهات المحافظ، قامت رئاسة مركز ومدينة بليس والوحدة المحلية بالمدينة بلس وشركة مركز بليس وقسم الهندسى بالوحدة وقسم الإزالة برئاسة المركز بتنفيذ حملة إزالة صلبة سقن للدر الثانى على بقرية هارون التابعة للوحدة المحلية بالمدينة على مساحة ٩٠ مترا وتمت الإزالة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالف.

كما قامت رئاسة المركز بحملة لرفع الإشغالات بعدد من شوارع مدينة بليس والطرق الرئيسية لرفع كافة الإشغالات المخالفة والحفاظ على السيولة المرورية بالشوارع.



## بنى سويف

# 570 مليون جنيه مشروعات صرف ومياه

بنى سويف - مصطفى عرفة



صرحت المهندسة دينا عمر رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحى بنى سويف أنه تم تنفيذ حزمة مشروعات فى قطاع مياه الشرب والصرف الصحى بقيمة ٥٧٠.٦ مليون جنيه خلال العام المالى ٢٠٢١-٢٠٢٢ بدأت بتوسعات محطة معالجة أبوصير الملق بطاقة ١٢ ألف متر مكعب يوميا، بتكلفة بلغت ١٩٧ مليون جنيه والتي أقيمت على مساحة إجمالية ٢٥ فداناً، منها ١٨ فداناً لمحطة المعالجة، ويخدم المشروع ١٠٠ ألف نسمة بقرى معصرة أبوصير والميمون شرق ونزلة جنيدى، بالإضافة إلى ٦ قرى مخطط ربطها مستقبلا على المشروع، وهى قرى (كوم إدريجة، إشميت، بنى حدير، النواميس، منشأة أبوصير وبنى نصير)، وكذلك توسعات محطة معالجة قرية نلسا بنى مالو بطاقة ٢.٥ ألف متر مكعب يوميا بتكلفة ٢٥ مليون جنيه، وتوسعات محطة

توسعات محطة معالجة أبوصير الملق بطاقة 12 ألف متر مكعب يوميا بتكلفة بلغت 197 مليون جنيه

٥١ مليون جنيه واستكمال تشغيل صرف صحى قرية الدوية وصرف صحى بنى محمد راشد ومحطة رفع وخط طرد صحى بهيشين بتكلفة ١٣٠.٢ مليون جنيه، كما تم توقيع بروتوكول للبدء فى تنفيذ أعمال الصرف الصحى لقرىتي الحمام وكوم أبوخلاد بمركز ناصر،

معالجة اناسيا بتكلفة قاربت الـ ١٣ مليون جنيه، وصرف صحى نزلة جنيدى بتكلفة ٧٦ مليون جنيه، كما تم الانتهاء من إدخال الصرف الصحى فى كل من قرية أبوسليم وقرية دلاص بتكلفة بلغت ٧٧.٢ مليون جنيه. وتم الانتهاء أيضا من مشروعات الصرف الصحى فى بنى قاسم وقرية الرياض بتكلفة قاربت الـ

## المنيا:

# حملة لتطهير المجارى المائية ورفع تراكمات القمامة

المنيا - علا الحيني

كما تابعت الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطاى أعمال رفع القمامة والمخلفات من نقاط تجمعها ونقلها إلى المقالب العمومية حفاظا على الصحة العامة للمواطنين ومن أجل بيئة صحية ونظيفة حيث تم رفع المخلفات بقرى أبو عزيز ولطف الله وطريق مصر أسوان الزراعى وأبوان وكوم والى والبرنسات، كما نفذت الوحدة المحلية حملة لصيانة الكشافات وأعمدة الأتار بقرية بردونها وإتارة الطريق البحرى المؤدى للقرية تيسيرا على الفارة من المواطنين والقرى التابعة لكل مركز، لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

تابع اللواء أسامة القاضى محافظ المنيا، الحملات اليومية التى تنظمها الوحدات المحلية بالمراكز والقرى التابعة لها بنطاق المحافظة، فيما يخص الحالة العامة للنظافة والتعديات والإشغالات والانارة، بالإضافة لمتابعة مدى الالتزام التام بتطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية، وذلك بهدف الارتقاء بالحالة العامة داخل الشوارع الرئيسية والأحياء الداخلية والقرى التابعة لكل مركز، لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

من جانبها، نظمت الوحدة المحلية لمركز أبوقرقاص حملة مكبرة لتطهير المجارى المائية ورفع نواتج المخلفات برئاسة اللواء محمد عزت رئيس المركز حيث أتت تلك الحملة بهدف الحفاظ على المياه بكافة الطرق الممكنة والتأكيد على وصول المياه إلى نهاية الترع والصرف بكيميات مناسبة لتستفيد منها كافة الأراضي الزراعية وتسهيل عمليات الري.



## البحيرة:

# 12 مليون جنيه لرصف شوارع مصرف 52

قام اللواء هشام أمانة محافظ البحيرة بجولة تفقدية لمتابعة أعمال رصف وتطوير شارع مصرف ٥٢ الرابط بين أسفل الكوبرى العلوى وحتى مصرف الخيري بطول ١.٢ كم وبإجمالى بتكلفة ١٢ مليون جنيه وتشمل أعمال الرصف والأرصفة وصفايات المطر والبنية التحتية والإنارة، ومن المقرر نهو الأعمال خلال يومين.

وأكد محافظ البحيرة على استمرار دفع العمل وتطوير كافة الشوارع بمدن ومراكز المحافظة ووضع خطة ورؤية شاملة لتطويرها وكل الميادين وإظهار المظهر الحضارى والجمالى والطابع المميز لكل مدينة والعمل

على إحداث نقلة نوعية لتلك الشوارع وتطويرها وفقا أحدث النظم العالمية وبما يليق بمحافظة البحيرة المحافظة الكبيرة والعريقة وشعبها العظيم.

يذكر أن محافظة البحيرة شهدت خلال السنوات الأربع الماضية رصف أكثر من ألف طريق بمدن ومراكز وقرى المحافظة بأطوال تتجاوز ١١٠٠ كم وبتكلفة ١.٦ مليار.

رافق محافظ البحيرة خلال الجولة، حازم الأشومنى السكرتير العام للمحافظة، وكامل غطاس رئيس مركز ومدينة دمنهور والسيد مرعى مدير مشروع الرصف الإنتايجى.

# 45 مليون جنيه لتنفيذ مشروع صرف صحى

الأمرض والأوبئة حفاظاً على صحة وسلامة الجميع.

ومن جانبه أشار المهندس عامر كمال أبو حلاوة رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحى إلى أنه جار تنفيذ أعمال إنشاء مشروع صرف صحى قرية الحجاجية المستجده برئاسة مركز ومدينة فاقوس، والمقام بتكلفة ٤٥ مليون جنيه لتقديم مشروع صرف صحى آمن وسليم، وحفاظا على البيئة والصحة العامة للمواطنين.



بلغت نسبة تنفيذ الأعمال المدنية بمحطات الرفع 93% وشبكات الإنحدار 95% وخطوط الطرد 97%

وجه المحافظ رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالزام الشركة المسند لها تنفيذ تلك الأعمال ضرورة الالتزام بالجدول الزمنى المحدد مع مراعاة الجودة فى العمل والالتزام بالموصفات المحددة، مؤكدا على ضرورة تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية أثناء تنفيذ الأعمال لمواجهة



## الفن الكامل كتاب جديد لحمادة السعيد

تصدر قريباً الطبعة الأولى من كتاب «الفن الكامل» للكاتب حمادة السعيد، عن دار نشر الهرم، وفيه يتناول حياة الفنانين الزمان الجميل، الذي لم ينصفهم التاريخ وعلى الرغم من عشق الجماهير المصرية لهم.

يقول المؤلف حمادة السعيد، إن الجزء الأول من الكتاب بالكامل عن الفنان العظيم محمد فوزي الذي لم يسلط الضوء على إنجازاته وفته الذي سبق العالم إليه، فكان هو أول من أدخل صناعة الأفلام الملونة مصر، وهو صاحب لحن النشيد الوطني للجزائر، وعلى الرغم من أنه بدأ حياته من الصفر، حيث جاء من بلدته مفسلاً إلا أنه استطاع أن يصنع أسماً عملاقاً في سماء الفن، لكن أدت بعض الخلافات في وقته إلى منعه من الظهور ولم يستطع أن «ياخذ حقه».

وأضاف إن الجزء الثاني من الكتاب يتناول سير نحو ١٠٠ من كوميديات السينما المصرية القديمة، ومنهم الفنان حسن أتلة وسعاد أحمد التي قامت بدور أم حميدة في فيلم ابن حميدو، وإلياس مؤدب والذي قام بدور معلوف أمام الفنان إسماعيل ياسين، وإيلي حمدي التي كانت تقوم بدور رفيعة هانم، رغم زيادة وزنها.

## «ما العلم» مشروع معرفي جديد

صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة الدكتور هيثم الحاج علي، كتاب بعنوان «ما العلم»، للكاتب الدكتور جلال الجمبجي، ضمن سلسلة «ما المعرفة».

يذكر أن مشروع «ما» هو مشروع معرفي يتضمن أنواعاً عديدة من المعرفة، التي تنتج للقرى - خاصة الشباب - التعرف على المداخل الأساسية للمعرفة في مختلف المجالات العلمية والاجتماعية والفكرية... إلخ، حيث تأتي رؤية الهيئة لهذا المشروع الثقافي في إطار بناء الشخصية المصرية أولاً، وتقدير تاريخنا الثقافي ومنتجه ثانياً، وإتاحته للتداول ونشر الوعي والمعرفة ثالثاً.

## ساسندرا رواية ترصد عذابات العبودية

صدر حديثاً للكاتب الروائي أحمد قرني عن الهيئة العامة للكتاب رواية «ساسندرا» للباحثين وهي تحكي عن الفتاة ساسندرا الفتاة الإفريقية التي تساق إلى رحلة نحو العبودية مرغمة ليحملوها على مركب متهاك لكنها تلقت برسالتها للعالم عن عذابات أبناء إفريقيا.

يذكر أن الروائي أحمد قرني قد فاز بالعديد من الجوائز العربية منها جائزة تارا بالدوحة عن رواية «جبل الخرافات» وجائزة الشيخ خليفة بالإمارات العربية عن رواية «رسائل جدي» وجائزة الشارقة عن رواية «آخر سلالة عائلة البحار» وجائزة مصطفى عزوز بتونس في دورتين عن روايته «لا فائدة» للباحثين ورواية «لعبة الطائر العجوز» كما حصل على منحة جائزة الإبداع الفني في أكاديمية مصر في روما وصدر له مؤخرًا رواية «جدتي الرقمية» للباحثين بالأردن عن دار شان للنشر والتوزيع ورواية «لا أحد هنا» للكبار عن دار واو للنشر والتوزيع.

## صدر كتاب «تحت الأسفلت شاطئ عن دار «هن»

صدر كتاب «تحت الأسفلت شاطئ» حديثاً وهو ثمرة ورشة «الترجمة الجماعية» والتي أقيمت من سبتمبر ٢٠٢٠ حتى يناير ٢٠٢١، من تنفيذ فريق عمل الترجمة والكتابة، والذي ظهر على هامش الدورة الثانية لسينما سكة معارف (٢٠١٩/٢٠١٨) باعتباره مساراً موازاً لعمل السينمائي، وترتكز فكرته على كونه مساحة للتجريب في نقل المعرفة التي يتبناها المنتج المعرفي الأكاديمي الصادر بلغات أجنبية، شارك في الورشة ١٤ مترجمًا، واستهدفت دعوة المشتغلين بالترجمة معناها الواسع والراغبين في التأمل والاشتراك مع نصوص أكاديمية.

## مازلت أجد نفسي حتى أكتشف صوتي ومشروعي الأدبي

### حاورتها - رانيا هلال

كثيراً ما تعالز المبدعين أفكاراً لكتابة سير المشاهير لكن قلما تأخذ هذه الأفكار طابعاً جدياً وتدخل حيز التنفيذ لما تحتاجه من دأب واستمرارية وتضفير باللغة الأدبية بما لا يخل بسيرة ومصداقية حياة الشخص المختار للكتابة عنه.

وهذا ما قامت به الكاتبة رحمة ضياء في روايتها عن سيرة متخيلة للشيخ سيد النقشبندی والتي حصلت عنها على جائزة خيري شلبي للعمل الروائي الأول.

معها نتعرف على كواليس كتابة الرواية ورحلتها من النقشبندی وسر اختيارها لهذه الشخصية.

### كيف جاتك الفكرة ولماذا النقشبندی تحديداً؟

لا أتذكر أي مرحلة من حياتي لم تكن فيها الكتابة الأدبية على رأس قائمة أمنياتي لكنها كانت دوماً أمنية مراوغة، تستمر في الإفلات من بين أصابعي لأسباب مختلفة، أقر إليها وتفر مني، حتى جاءت الكورونا وضمتنا وجها لوجه وأغلقت علينا الباب بألف مفتاح.

هذه المرة لم أسع إليها، جاءتني الكتابة طائعة، مليئة، نهمة مثلي لنعوض كل ما فاتنا. واخترت رواية السيرة والنقشبندی تحديداً لأنني كنت بحاجة للإلهام والطمأنينة في وقت ساد فيه العالم الخوف والقلق وأطل علينا شبح الموت من كل مكان، لذلك قررت أن أنتصر عليه بأن أمنح الحياة للكلمات، وللشيخ سيد النقشبندی ذلك حيث تمنحه الرواية فرصة نادرة للحياة مرة ثانية، بعد أن اكتشفت أن لديه الكثير ليقوله: «ي- قيل أي شخص آخر- ولنصرة -بطلة- روايتي- ولكل من سيقراً ما بين السطور.

■ صف لي رحلتك البحثية وكيف أمسكت بكل الخيوط؟

بدأت رحلتي من طنطا، زرتها في منامي قبل أن أزورها بالقطار قبل أن أعرف أن الرحلة كلها بدأت في «طنطا» قبل عدة قرون، ونيكشفت لي بالبحث حلماً جديداً كل حين ساق شخصية من شخص روايتي إلى طنطا وكان في هذا البلد نداءه تذيبهم وتحلمهم يستقرون فيها إلى نهاية أعمارهم، أسيبها تدرأ «نداءه طنطا» وهو الاسم القديم لطنطا.

ومن طنطا نقلت بين عوالم الشيخ سيد النقشبندی، حيث عاش طفولته في قرية دميرة بالدقهلية ثم المراهقة والشباب في «العزبة البيضاء» بطهطا في محافظة سوهاج، ومن ثم نقل حياته كلها إلى طنطا ليستقر إلى جوار السيد البدوي حتى وفاته بسبب حلم راوده في المنام، وأخيراً القاهرة التي ظلت مغلقة أبوابها في وجهه حتى صار جداً وأقرب من الخمسين.

ويجانب عوالم المكان، كانت هناك عوالم الصوفية والمولدات حيث تشكل وجدانه وثقافته. تجرت في القراءة عن الطريقة النقشبندية منذ المؤسس الأول سلمان الفارسي وصولاً لرشاد نقشبند، الذي ذكر الله كثيراً حتى نقش على قلبه، ومررت على السادة الخلواتية، طريقة انتمى إليها شيخه «محمد سليمان»، وتوقفت كثيراً عند علاقته المثيرة بالسيد البدوي.

وأيضا عوالم دولة المنشدين والمغترئين التي عاش أزهي عصورها وعلاقتها بزملائه من الدنيا.

المغترئين والمنشدين، وكنت كلما تعمقت في الرحلة انفتحت لي المزيد من الأبواب المغلقة، وكنت مرات أن أتوه -كفطل- انفتحت أصابعه من يد أمه في زحمة المولد-، وأتوه معي القاري- بين عوالم الشيخ سيد النقشبندی، التي شغفت بها كلها، وفرضت نفسها على الرواية رغمًا عنني، ولكني حاولت -قدر ما سمحت لي- الابتعاد بمسافة كافية لالتقاط الأنفاس، والإمسك بكافة الخيوط من الأعلى وتحريكها بما يتماشى مع خط السرد حتى لا ينفلت من بين أصابعي، وتضعي أنا والقارئ المسكين.

### ما المحطة التي فاجتلك لدى اكتشافها في حياة النقشبندی؟

حمل لي الشيخ سيد في جيبه الكثير من المفاجآت في الحقيقة، المفاجأة التي بهت أمامها أنه حتى لحظة وفاته لم تعتمد الإذاعة المصرية كقارئ ومنشد محترف، وبحسب وصفه -في واحد من حواراته- ظلت تجاربه وتروض إذاعة تسجيلاته التي يقرأ فيها القرآن، لسنوات طويلة قبل أن يسمع الناس صوته عبر أثيرها كان يجري الاختبارات واحداً تلو الآخر ويشغل فيها، حتى قادته المصادفة وحدها للعمل بها وهو قرب الخمسين، وكل هذه الشهرة الكبيرة التي حققها كانت في سنواته الأخيرة في الدنيا.

### كتبت - مروة مظلوم

ندرة هم من أطلوا على التاريخ الإنساني خلال القرن الماضي وتعرضوا بأقلامهم لأهم أحداثه وشخصياته واختراعاته في نظرة باثنية ومثلاً فعل صلاح منتصر في كتبه حيث ودون بقلمه أهم التغييرات والمخاطبات في القرن العشرين التي تعد قمة تطور الجنس البشري وبعض الأحداث التي أدت لهذا التطور المذهل سواء بطريق مباشر أو غير مباشر مثل الحريين العالميتين الأولى والثانية واحتلال الكيان الصهيوني لفلسطين والتي بدورها أثرت على ما نعيشه اليوم من أحداث.. واليوم وقد رحل صلاح منتصر عن عمر قارب ٨٧ عاماً فقد خلف وراءه كتاباً أثرت المكتبة العربية.

ولد وترعرع منتصر في دهب عام ١٩٢٥، والتحق بكلية الحقوق وأصبح صديقاً للكاتب المصري الراحل عبد الوهاب مطاوع، ثم عمل منتصر مع الأستاذ الكبير حسنين هيكل كصحفي في مؤسسة الأهرام حتى وصل إلى أعلى مستويات الصحافة، ثم بدأ في كتابة عموده البارز «مجرد رأي»، الذي اشتهر به خلال السنوات الماضية.

بالإضافة إلى ذلك كان منتصر عضواً في نادي الروتاري، ورئيس تحرير مجلة أكتوبر، ورئيس مجلس إدارة دار المعارف للطباعة والنشر.. نستعرض في السطور التالية أهم مؤلفات الصحفي الكبير صلاح منتصر والتي يأتي على رأسها «الذين غيروا القرن العشرين»، في بداية الكتاب يسرد أهم أحداث القرن العشرين ويعدها يتحدث الكاتب عن أهم الشخصيات الذين ساهموا بوجودهم في أحداث الفرق الكبير على المستوى العلمي والاقتصادي وبدأ بصاحب التأثير الأكبر المتسبب بقتل ما

## فوجئت أنه حتى لحظة وفاته لم تعتمد الإذاعة المصرية قارئاً ومنشد محترف

# رحمة ضياء صاحبة رواية «النقشبندی»: كنت بحاجة للإلهام والطمأنينة في وقت ساد فيه العالم الخوف والقلق

## الرواية أبحرت في عوالم وحياة الشيخ سيد النقشبندی



وعليه بدأت أسنح تفاصيل شخصية نصره، وكيف يمكن أن يغير ظهور النقشبندی من حياتها، ويعيد تشكيل عالمها المخطط، وأضع نقاط التقاء بين عالميهما، فكلاهما يعاني من التبدل والنقص ولكن الفرق بينهما أن نصره كانت تبحث عن الحب في بركة رابدة بينما اهتدى الشيخ النقشبندی في النهاية إلى الحب الذي يبحث عنه في قلب المحيط، بعد أن مر خلال فصول حياته برحلة أشبه برحلة سيدنا إبراهيم، قابل فيها كوكبا ثم قمرًا ثم شمسا وأخيراً اهتدى إلى الحب، الذي لا يرحل ولا يتبدل مع الأيام.

■ ألا تدين أن اخلاصك لحياة الشيخ سيد النقشبندی كاد يطغى على تفاصيل حياة نصره وعلاقتها بزوجها وأطفالها وعالمها الموازي؟

- ربما، ولكنني أردت لنصرة أن تكون طيفاً في مساحة السرد مثلما كانت في أحداث الرواية، أن تشكل نموذجاً يصلح لأن يعبر عن ملايين من نساء الطبقة الوسطى المهمشات، اللواتي طفت مسؤوليات الزواج والأمومة على أحلامهن الشخصية، وانفلتت خيط العمر من بين أصابعهن قبل أن يحلمن بأحلام تخصنهن وهدهن كمناء قبل أن يكن زوجات أو أمهات.

لم أتعن في وصف ملامح وجهها وإنما منحتها في مواضع متفرقة من الرواية أوصافاً تشبه نساء هذه الطبقة، فهي محببة ولكنها ترتدي ملابس تشبه الأثلية، «بنطال وكوفية طويلة خجلا من اكتناز صدها»، ممثلة ببعض الشجع بعدما ترك إنباج طفلي ما ترك من ترهلات يجسدتها.

تزرور السيدة زينب طلباً للمدى في أوقات ضيقها، وتختلج نفسها بفستان قصير وشعرها الطويل المنموج مفرد على ظهرها في أوقات ضجرها، تشرب السجائر خلسة كزوج من التمرد ولا تجرؤ على إعلان أفكارها المتطرفة.

في حين فردت المساحة الأكبر للسرد للشيخ سيد وحكاياته وأحاديثه معها التي جعلتها تقوم بالكثير من المراجعات لحياتها وأفكارها.

### ما الخط المشترك بين هذه الرواية وأعمالك السابقة؟

- حيرة الأبطال ربما، والعلاقة المعقدة التي تجمعهم بالكتابة، وهي هواجس تشغلتني شخصياً فتتمسك بالضرورة على كتابتي، وأيضاً العناوين التي تحمل طابعاً صوفياً: مجموعتي القصصية حملت اسم «رقصة مع الرومي»، في إشارة إلى الشاعر المتصوف جلال الدين الرومي، والمشترك أيضاً أن أبطالها تلتقي بالرومي وترقص معه رقصة مولوية على غرار رحلة نصره عن النقشبندی.

### هل مستخدمين الخط الصوفي كمشروع أدبي يظهر في سردياتك؟

- لا، ربما يوحى عنوان المجموعة بأنها ذات طابع صوفي لكنها تحمل «تيمات» متنوعة، ومشروع الروائي القادم بعيد كل البعد عن الخط الصوفي.

مازلت أجرب أجد نفسي حتى أكتشف صوتي الداخلي ومشروع الأدبي الذي ربما أستمر عليه وربما توقدت رحلة الاستكشاف إلى آلا أسبق على خط واحد، حيثة، محتتمل أن يكون هذا الخيار الأنسب لشخصيتي الجوزائية التي تعيل إلى الأضداد وخوض التجارب المختلفة، لا أعرف حكماً قلت مازلت أجرب ومن الميكتر اتخاذ قرار.

## صلاح منتصر.. بانورا ما القرن العشرين

عمار بعد ذلك ينتقل الكاتب للحديث عن بعض الشخصيات التي أثرت في العالم في القرن الماضي من علماء وفنانيين ورياضيين.

وكانت «القضية الفلسطينية» من بين أبرز ما كتب عنه، وذلك من خلال كتاب «الطريق إلى السلام» -مترجمته- والذي نشرته «دار المعارف» بالتزامن مع مشاورات للسلام جمعت الوفود العربية وإسرائيل والولايات المتحدة لمناقشة تسوية القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي يبدأ منتصر، إن القرن العشرين لم يعرف قضية أخرى احتلت تقريباً كل سنواته مثل «القضية الفلسطينية»، التي شهدت خمس حروب في ٤٨ و ٥٦ و ٦٧ و ٨٢ التي اجتاحت فيها إسرائيل لبنان ووصلت إلى بيروت مسجلة احتلال أول عاصمة لدولة عربية ويكمل منتصر، عندما سئل أحد الإسرائيليين عن سبب انتصارهم على العرب في أول حرب خاضوها ضدهم في عام ١٩٤٨ كان رد الإسرائيلي: لقد كنا جيشاً واحداً موحداً، وكان العرب سبعة جيوش متفككة.

وفي كتابه توفيق الحكيم في شهادته الأخيرة يقدم منتصر يتحدث خلاله عن الأيام الأخيرة لتوفيق الحكيم الذي يتحدث بنفسه عن شعوره بعد موت أمه وأخيه، «لم يعد لي سوى الله.. وفي كل دعواتي السابقة إليه لم يجبت أن دعوت بشدة طالبا منه أن يأخذني إلى جواره مثل هذه المرة لأن مهمتي في الحياة انتهت، تصور أي مسرح في آخر الليل بعد أن يغادر الجمهور وينصرف ممتلوه وعماله.. مسرح حال دون جمهور ولا ممثلين ولا عمال ولا موظفين ما الذي يبقى له سوى أن يعد عامل يده ويطفئ ما تبقى فيه من أنوار.. أنا هذا المسرح وهذا الوقت بالذات هو الوقت المناسب الذي يجب أن ينطفئ فيه نوره.



صلاح منتصر

يزيد على ٥٥ مليون إنسان في القارة الأوروبية وباقي دول العالم كاره اليهود والشيوعيين هتلر. ثم ينتقل للشخصية التي حولت نظريات كارل ماركس لواقع ومؤسس الدولة السوفيتية العظمى ثاني أكبر القوى العالمية في وقتها لينين.

بعدها يتحدث في سطور عن قاهر الأمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس وصاحب نظرية العنصران المدني والاحتجاج السلمي غاندي.. بعد ذلك يأتي الكاتب على ذكر شخصيات مهمة لها تأثير كبير في مسار القرن العشرين من الشرق والغرب ومنهم من العرب أمثال جمال عبدالناصر رجل القومية العربية الأول وواضع العرب على الهزيمة العالمية والمساعد في تحرير العديد من البلدان العربية من الاحتلال الذي دام لسنوات وسنوات وأثور السادات رجل الحرب والسلام صاحب المبادرة الشهيرة بالذهاب للقدس والاعتراف بالدولة الإسرائيلية كأمر واقع وكجسم سرطاني وسط الوطن العربي وقائد المقاومة الفلسطينية ابو



هنا شرحت بالفرد  
وهنا صفت  
وتألمت وهنا  
تلمعت شيئاً أريد  
أن أقدمه للناس







**تعرضت لأزمة صحية دخلت على إثرها المستشفى وأجرت جراحتين في الكتف وتغادر المستشفى خلال أيام بعد استقرار حالتها الصحية. كانت أنغام قد طرحت مؤخرا أغنية "لوحه باهتة" عبر يوتيوب من كلمات نادر عبدالله والحنان عامر عاشور، وتوزيع طارق مذكور كما أحييت حفلا بالكويت الخميس الماضي بقيادة المايسترو هاني فرحات.**

**تستعد لتصوير مسلسل الشارد المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية خلال الفترة القادمة ويتكون العمل من ١٥ حلقة ويشاركها البطولة وفاء عامر وأشرف عبدالباقى وتأليف مصطفى حمدي وإخراج سامح عبد العزيز وعلى سعيد السيمتا تعاقدت ياسمين على بطولة فيلم "صقر المحروسة" أمام أحمد عز.**



**تستعد لتصوير مسلسل الشارد المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية خلال الفترة القادمة ويتكون العمل من ١٥ حلقة ويشاركها البطولة وفاء عامر وأشرف عبدالباقى وتأليف مصطفى حمدي وإخراج سامح عبد العزيز وعلى سعيد السيمتا تعاقدت ياسمين على بطولة فيلم "صقر المحروسة" أمام أحمد عز.**

## يستعد لـ «بنك الحظ 2» أكرم حسنى: أتعلم دائما من أخطائي ومتفائل بتعاوني مع «الكينج»

كُتبت - سهير عبدالحاميد

استطاع النجم أكرم حسنى خلال سنوات بسيطة أن يصنع لنفسه شعبية كبيرة مع الجمهور كمثل كوميدي وكحالة غنائية مختلفة على الساحة الفنية بعد تجربته في البرنامج الشهير أبو حفيظة والذي خرج من عيابه وقدم أدوارا مختلفة مع نجوم مثل تامر حسنى وأحمد فهمي وغيرهم.

أكرم هذا الموسم الرمضاني الماضي عاد بقوة من خلال مسلسل "مكتوب عليا" مع أيتن عامر وهنادي مهني كما يستعد لعدد من المشاريع الغنائية كملحن ومؤلف أغاني بجانب أكثر من عمل سينمائي من بطولته.

في البداية كشف أكرم حسنى أنه بدأ التحضير لأغنية جديدة تجتمع بالكينج محمد منير حيث سبقوا أكرم بكتابتها وتلحينها وستكون جاهزة لترحها في الفترة القادمة خلال موسم الصيف الغنائي بجانب عدد من المشاريع الغنائية يحضر لها المطربين الكبارين حميد الشاعري وهشام عباس مثبورا إلى أنه جمعت بهما عدة جلسات رمضان الماضي للاتفاق على تفاصيلها وعقب انتهاء تصوير عرض مسلسل الأخير "مكتوب عليا" تفرغ لهذه الأعمال مؤكدا على تفرغه لهذه المشاريع.

وتحدث أكرم حسنى عن تجربته كملحن ومؤلف أغاني قائلا: الموضوع بدأ معي بتقديم أغاني داخل أعمال لي كخدم الدراما بحيث يتم توظيفها بشكل لا يشعر الجمهور أن الأغنية مقحمة والموضوع بدأ يتطور معي بعد أن قدمت أغنيتي مع هيفاء وهبي وهي كانت من إنتاجي وتلحيني وتألفي حيث بدأت أتلقى عروضاً أنني أكتب والحن لكن أن اشتغل على أفكار ولا أفضل أغنية لمطرب وعندما يطلب مني أن أقدم أفكارا أعرض الحالة التي اشتغل عليها ولو مناسبة للمطرب أو المطربة يوافق عليها هذا بجانب أن التأليف والتلحين يحتاج لوقت ومجهود كبيرين وليس عملي الأساسي فأنا ممثل بالدرجة الأولى وموضوع كتابة عمل كامل لنفسى سواء فيلما أو مسلسلا هليست في ذهني لكن من الممكن أن يكون لدى فكرة أتناقش فيها مع سيناريست ونشتغل عليها.

وتنى حسنى أن يكون مستعدا في الوقت الحاضر لإحياء حفلات حيث يعتبر هذه الخطوة مبكرة جدا في الوقت الحالي. وتحدث أكرم حسنى عن نجاح مسلسل "مكتوب عليا" الذي عرض في رمضان الماضي قائلا: سعدت جدا بهذه التجربة التي عوضتني غياب العام الماضي وبالمناسبة الغياب لم يكن مقصودا فبعد مسلسل "رجالة البيت" أخذت استراحة محارب لأقيم التجربة وأنا من النوع الذي يحب أن يعطي الشغل حقه في التحضير وأعطى الفكرة حقا



**مازلت أثبت قدامي في الكوميديا وتبوير جلدى وارد مستقبلا.. وأحب أحمد مكي فنيا وإنسانيا**

**أندف في أعمالي بحدود اقتصامي وخالد الطغاوى من أهم مقربي الكوميديا في مصر**

اشتغلت عليها أنا والمخرج خالد الحلفاوى والمؤلف والمنتج كريم أبو زكري من سبتمبر من العام الماضي ولم ندخل التصوير إلا والعمل مكتمل وأنا بحب دائما أكون عارف التفاصيل كاملة.

وعن فكرة تغيير جلده من الكوميديا للتراجيديا أكد حسنى أنه يحب تقديم أشكال أخرى في التمثيل بخلاف الكوميديا التي يعتبرها أصعب الأنواع.

وقال حسنى: العمل الكوميدي أصعب بكثير من أي عمل تراجيدي أو دراما عادية والشعب المصري بطبعه دمه خفيف ومينعش أكون بقدم عمل كوميدي وبنبت أقدامي فيه وأصنع أرضية مع الجمهور أقوم بتغيير جلدي وأنا أخطو أولى خطواتي في السينما الناس وهتها تستعربني لأنهم بدأوا "ياخدوا عليك بالشكل الكوميدي لكن هذا لا يمنع أنني أغبر جلدي ونوعية الأدوار التي أقدمها لكن هذا سيكون مستقبلا.

وعن تكرار تعاونه مع المخرج خالد الحلفاوى قال: خالد من أهم عناصر الجذب لي في قبولي لمسلسل مكتوب عليا وهو من أهم مخرجي الكوميديا في مصر ومتقاني في عمله لأبعد الحدود وعندما يرى نقط قوة في موقف ما في المسلسل يساعدي أننيها. وأشار أكرم إلى أنه ناقد دائما لنفسه ويحب مشاهدة أعماله حتى يعيد تقييم نفسه ويتعلم من أخطائه ويتلافها في أعماله القادمة.

وتنى أكرم أن يكون من نوعية الفنانين الذين يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة في الأعمال التي يقوم ببطولتها وقال: تدخل بيكون في حدود اختصاصي فيدياتي كانت من خلال برنامج "أبو حفيظة" وهو "ون مان شو" فبطبعي أتابع الكتابة خطوة بخطوة لأن في النهاية أنا أكون متحمل المسؤولية أمام الجمهور أما في التمثيل أتدخل في حدود دوري كمثل واحترم دور كل شخص.

وعلق أكرم حسنى على حرصه على تهنية أحمد مكي وفريق عمل مسلسل "الكبير قوى" قائلا: بشكل شخصي أنا من محبي أحمد مكي ودائما أتمنى النجاح والتوفيق لكل زملائي. وعن رأيه في عرض الأعمال الفنية على المنصات أكد أكرم حسنى أن المنصات فتحت بابا جديدا وتقديم أعمال درامية غير ملزمة بعدد حلقات أو بتوقيت معين أو تحضير كثير مثل شغل رمضان وعلى جانب آخر زادت فرص الشغل ولم تأخذ من التلفزيون.

وعن جديدة في السينما خلال الفترة القادمة قال أكرم حسنى إن لديه أكثر من عمل حيث يستعد لتقديم جزء ثان من فيلم "بنك الحظ" حيث يقوم المخرج طارق العريان والمؤلفان مصطفى صقر وطيار عز بالتصوير للمشروع ويتم البدء في تصويره عقب انتهائي من تصوير فيلم "العمل صفر" الذي صورت جزءا كبيرا منه.



## نفي اعتزاله الفن حسن يوسف: الإعلانات لم تقلل من تاريخي

كُتبت - سهير عبدالحاميد

قال النجم الكبير حسن يوسف إن مشاركته في الإعلانات لأول مرة في تاريخه من خلال الإعلان عن بيت الصدقات المصري الذي يشرف عليه فضيلة الإمام أحمد الطيب شيخ الأزهر يحث المسلمين على الزكاة للفقراء والمساكين في ظل ارتفاع الأسعار الكبير أمر محمود وهذا واجب على كفتان أن يكون جزءاً من عمل الخير وقال: لا اعتبر مشاركتي في هذه التوعية من الإعلانات

تقليلاً لتاريخي والحمد لله الناس استقبلت الإعلان بشكل جيد وشعرت بمصداقيته ولم أكن أتصور أن الإعلان سيقلى هذا الاحتفاء. وتنى يوسف

أن يكون اعتزال العمل الفني مشيراً إلى أنه اعتذر هذا العام عن أربعة مسلسلات منها "الدماح ٢" بطولة حمادة هلال و"القاتل الذي أحبه" بطولة سهير رمزي وعمل للكاتب محمود ياسين ومسلسل آخر في لبنان مع المنتج صادق الصباح رغم إعجابه بالدور وذلك بسبب الاختلاف على الأجر فالمنتجون عندما ينظرون للفنانين الكبار علي أنهم لم يعودوا متواجدين على الساحة وبالتالي عندما يعرض عليهم أي دور يقبلون به ويأجر دون النظر لتاريخهم فأنا أحترم تاريخي ولم أعتزل الفن وسأظل في بيتي إذا لم يعرض عليّ عمل مناسب لتاريخي الفني.

التعليق من  
«المحامي» و«القاتل الذي أحبه»  
أسباب ماوية

## تاريخ عمر الشريف وفاتن حمامة في مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما



طارق مرسى يكتب

عام ٢٠٢١، والأفلام المشاركة هي: «قابل للسكر» بطولة حنان مطاوع إخراج أحمد رشوان، و«للإيجار» لخالد الصاوي وشيري عادل إخراج إسلام بلال، و«الحكمة» لنادة عادل وفتحي عبد الوهاب إخراج سلامة، و«ريشانة» لمحمود حميدة وعائشة بن أحمد وأحمد الفيشاوي وأمير المصري إخراج أحمد يسرى وستقام لهذه الأفلام ندوات بحضور أبطال وصناع هذه الأعمال والجمهور لأول مرة مع تطبيق الإجراءات الاحترازية المتبعة بعد انتعاش عامين لظروف الجائحة التي ضربت العالم.



بمهرجانه العريق على مدار تاريخه الكبير في دعم صناعة السينما المصرية والقوة الناعمة انطلاقاً من الإيمان بعقيدة دورهم المؤثر في المجتمع إلى جانب تكريم نجوم الدراما التلفزيونية والإعلام ويحتفظ بثوابت راسخة لا تتغير ويمنح جوائز لمن يستحق ويعطى دائماً دروعه وشهادته لمن هو أحق.

وعضوية كل من إلهام شاهين، وبشري، وأحمد سلامة، ومدير التصوير أحمد عبد العزيز، والمونتيرة داليا الناصر، والسيناريست أشرف محمد، والناقد مجدى الطيب، وقد اجتمعت في نهاية شهر يناير الماضي لمشاهدة الأفلام المشاركة في هذه الدورة، وتحديد جوائز المهرجان التي يتنافس عليها هذا العام خمسة أفلام من بين ثمانية وعشرين فيلماً عُرضت تجارياً و عبر المنصات

زكري وجائزة أحسن ممثل في عمل درامي بالك من زكري، وجائزة التميز الدرامي لكل من: الكاتبة مريم نعيم لدورها الملموس في الإشراف على كتابة العديد من الأعمال المتميزة والمخرج هاني كمال عن تأليف وإخراج مسلسل «ولاد ناس» و«منح جائزة المركز التشجيعية لأسماء أبو اليزيد. وكانت لجنة تحكيم هذه الدورة والتي تشكلت برئاسة المخرج على إدريس

لهم ينشر بعد وسيكون الكتاب هدية ثمينة من إدارة المهرجان في الدورة الـ ٧٠ للنجوم والضيوف. وتمتخ اللجنة العليا لمهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما برئاسة الأب بطرس دانيال وعضوية الأستاذ ميشيل ماهر والأستاذ مجدى سامي هذا العام جائزة الريادة السينمائية: للفنانة الكبيرة سميرة أحمد وجائزة المركز الخاصة: للفنانة إلهام شاهين وجائزة فريد المزاوي: للمخرج القدير مجدى أحمد على وجائزة الأب يوسف مظلوم: للفنان القدير محمد صبحي وجائزة الإبداع الدرامي: للفنان القدير أحمد عبد العزيز وجائزة الريادة الإعلامية: للإعلامية نجوى إبراهيم وجائزة الإبداع الفني: للمطرب الكيرهانى شاكرو. أما بالنسبة للأعمال الدرامية التي قدمت عام ٢٠٢١ فقد قررت نفس اللجنة منح الجوائز التالية: جائزة أحسن ممثلة في عمل درامي لكل من منى زكى عن دورها في مسلسل «لعبة نيون»، وأمينة خليل عن دورها في مسلسل «خلى بالك من

عندما يفتتح الأب «بطرس دانيال» الجمعة القادم فعاليات الدورة الـ ٧٠ لمهرجان المركز الكاثوليكي للسينما وهو رقم يرسم عراقة هذا المهرجان وأصالته سيكون عشاق السينما على موعد مع التاريخ والجغرافيا والتربية السينمائية حيث يحتفي أقدم مهرجان مصري بدورته «السبعينية» المميزة والأستثنائية بفعاليات خاصة. وتبدأ فعاليات المهرجان الذي يرأسه الأب بطرس دانيال بفيلم وثائقي لكل المكرمين من نجوم الشعب في دوراته السابقة إلى جانب إصدار كتاب كبير يتضمن صوراً نادرة لكبار النجوم أبرزها: صور العرض الخاص لفيلم «دعاء الكروان» جمع بين بطلته وعميد الأدب العربي ومؤلف الفيلم د. طه حسين إلى جانب صور خاصة للنجم العالمي الراحل عمر الشريف أثناء حضوره إحدى فعاليات المهرجان وتوقيع يده في أوتوجراف زوار المركز العريق إلى جانب صور لرشدي أباطة على سلم مسرح المهرجان ومعظمها



### توخيل يؤكد صفقة برشلونة



أكد الألماني توماس توخيل، المدير الفني لتشيلسي، رحيل أحد اللاعبين البارزين عن البلوز، خلال الميركاتو الصيفي. وينتهي عقد المدافع الدنماركي أندرياس كريستينسن مع البلوز هذا الموسم، وفضلت مفاوضات التجديد بين الطرفين. وقال توخيل، في تصريح أبرزه فابريزيو رومانو، خبير الانتقالات في قناة أوروبا «في طريقنا لخسارة كريستينسن». وأشار رومانو عبر حسابه على تويتر، إلى أن

صفقة انتقال كريستينسن إلى برشلونة حُسمت منذ أسابيع، واللاعب وقع بالفعل على عقود انتقاله للفريق الكتالوني. وأضاف «يمكن اعتبار كريستينسن وفرانك كيسي نجم ميلان، لاعبين في برشلونة من الآن». يذكر أن تشيلسي خسر أيضًا جهود مدافعه الألماني أنطونيو روديجر، الذي زعمت العديد من التقارير، أنه وقع بالفعل لصالح ريال مدريد.

المباراة بمثابة العنوان الرئيسي لأكثر وأهم المسابقات الإفريقية. وأعطى الأهلي مثالا على عدم الحياء بقيام الجامعة المغربية برئاسة فوزي لقجع بالتأكيد على سعيد الناصيري رئيس الوداد، أن باب مركز محمد السادس لكرة القدم سيكون مفتوحًا أمام كتيبة المدير الفني وليد الركراكي، خلال الأسبوع الأخير من شهر مايو الجاري، للاستعداد في ظروف مثالية للمباراة النهائية وفي ذلك عدم حياء. خاصة وأن قرار CAF جاء متأخرا وغير متسق مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والميثاق الأولمبي. وأكد الأهلي أنه «يتمسك بحقوقه المشروعة في مطالبة الكاف بتفويض العديد من الضوابط الخاصة بإقامة المباراة، لضمان الحد الأدنى من العدالة بين الفريقين المتنافسين، خاصة أن هذه المباراة بمثابة العنوان الرئيسي لأكثر وأهم المسابقات الإفريقية. واعتبر الأهلي أن «اللجوء إلى محكمة التحكيم الرياضية جاء تصميما لموقف النادي من السلبيات التي تشهدها المسابقات الإفريقية، وفي مقدمتها عدم وجود معايير تحكم عملية التنظيم منذ فترات طويلة.



## مجلس حرب في الأهلي

تحرك أمام المنظمات الدولية للحفاظ على حقوقه

قلق على أرصدة القلعة الحمراء من مواجهة البنك

كما أكد الأهلي على اعتزازه التام بعلاقته الطيبة مع كل أندية المملكة المغربية الشقيقة وجماهيرها المحبة لكرة القدم، مشددا على أنها ليست طرفا في الأزمة. يعني ما تروزر يوسف أن هناك تحركات قوية من الأهلي للمطالبة بكامل حقوقه في مباراة نهائي دوري رابطة الأبطال الإفريقية سواء من نصف ساعة المدرجات لجماهير الأهلي أو لتحكيم عادل الأوروي في أرض الملعب والفار بجانب تأميمات لبعثة الأهلي وجماهيره لعدم حدوث هيئة مشاكل سواء قبل أو بعد المباراة خاصة أن نادي الوداد البيضاوي المغربي معاقب من قبل الاتحاد الإفريقي بإقامة مباريات له بدون جماهير وهمل سيتم تطبيق هذا الأمر ام سيتم التجاوز عنه قرارات الاتحاد الإفريقي التي تصدر بدون العدالة.

الفصل في الموضوع بما يتفق مع اللوائح ويفرض المساواة ويحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين الفريقين المتنافسين. وأوضح الأهلي أنه يتمسك بحقوقه

والنادي الأهلي ممثلًا للقارة الإفريقية. وفي ذات الوقت ارسل الأهلي الملف الأول للمحكمة الرياضية الدولية للحفاظ على حقوق.

وتونس - المغرب - مالي للمشاركة في بطولة الأمم الإفريقية بالكاميرون، وهو الموعد الذي تزامن مع انطلاق بطولة العالم للأندية بإمارات والتي شارك فيها

معلول - تونس - واليو ديانج - مالي - اتخذ كافة الإجراءات الإدارية ومخاطبة الاتحاد الدولي بخصوص الاستدعاء الذي تلقاه لاعبو الأهلي المحترفون للانضمام لمنشآت بلادهم في موعد يتزامن مع بدء الأجنحة الدولية يوم 20/05/2022. ويتعارض مع الموعد الذي أعلن عنه «CAF» عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي لإقامة المباراة النهائية لدوري الأبطال، وهو ذات الموقف السابق الذي حرم الأهلي من لاعبيه الدوليين عندما انضموا لمنشآت بلادهم (مصر)

## الكاف يشرح بكاري جساما لنهائي إفريقيا والأهلي يطلب جوميز أو غربال

المحاضرات مندوب من الاتحاد الدولي وهو الصومالي على أحمد... بينما بلغ عدد المعدين البدنيين ٣٥ وكان يحاضر لهم المعد البدني بالفيفا الجزائري القرني نصر الدين... وغاب عن المعسكر حسام الجوهري والذي كان يعمل في لجنة العلاقات العامة لجنة الحكام بالرغم أنه كان يحضر كل المعسكرات الخاصة بالمحاضرين ويقول المصدر إن عصام عبد الفتاح قام باستبعاده بسبب تسريب صوتي دار بينهما طلب فيه رئيس لجنة الحكام من الجوهري البحث عن حكام أجنبية لمباريات الأهلي في مسابقة الدوري العام لعام ٢٠٢١. وجاء أحمد تحت ٥٠ كجم، وحلت في المركز الخامس في منافسات الدوري العالمي للكاراتيه كجم، ومحمد رمضان تحت وزن ٧٥ كجم، ومنه شعبان فوق وزن ٦٨ كجم، ومحمد صلاح تحت وزن ٦٠ كجم، وأحمد أيمن تحت وزن ٦٧ كجم، وعلى

والتي ستقام نهاية العام الجاري في قطر وهي الأهم بالنسبة للحكم كما أن المكتب التنفيذي للكاف سيحضر مباراة النهائي وأن الحكم سينتخب الوقوع في أي خطأ ومن السواد أن يراض الكاف الأهلي بسبب ملعب مباراة النهائي لكن هل يوافق الاتحاد المغربي على ذلك؟ كما خرج من السباق الحكم الإثيوبي بإملاك تسيما والذي أدار لقاء الذهاب بين الأهلي وفاق سطيف الجزائري بالدور قبل النهائي.. وأيضًا المغربي رضوان جيد من السباق لأن أحد طرفي النهائي من المغرب وهو فريق السودان.. وينافس بكاري جساما على إدارة المباراة الحكم الدولي السنغالي ماجيتي ندائ.. على الجانب الآخر بدأ أمس الأول - الأحد - معسكر الحكام الواعدين والذي ينتهي يوم - الجمعة - القادمة والغريب أنه



انطلاق معسكر الواعدين بحكام 35 عامًا حكم يخرج من معسكر المحاضرين لإدارة لقاء القمة للناشئين

كشفت مصدر خاص أن الاتحاد الإفريقي وضع الحكم الدولي الجامبي بكاري جساما على رأس الحكام لإدارة مباراة نهائي بطولة إفريقيا لأبطال الدوري والتي ستقام يوم ٣٠ مايو على ملعب محمد الخامس بينما طلب الأهلي تعيين حكام على أعلى مستوى في إشارة إلى الجنوب إفريقي فيكتور جوميز إلا أن الأخير أدار مباراة العودة بين الوداد المغربي مع بيترواتلنكو الأنجولي بالدور قبل النهائي للبطولة الإفريقية وبالتالي من الصعب تكراره وهو ما ينطبق على الجزائري مصطفى غربال والذي أدار لقاء الذهاب بين بترواتلنكو والوداد ويقول المصدر إن اللوائح لا تمنع تعيين أي منهما في النهائي لكن جرى العرف على عدم تكرار الحكم لنفس النادي في دورين متتاليين خاصة أن الحكم سيلعب لنفسه أولا لاسيما أنه يريد التواجد في بطولة كأس العالم

نقطة يحتل بها ليفربول 86 وصافة الدورى الإنجليزي

نقطة يحتل بها المان سيتي 90 صدارة الدورى الإنجليزي

ملاعب روزا

## وزير الرياضة: الكاراتيه المصرى يصنع الإنجازات الفريدة فى الدورى العالمى بالمغرب

ميداليات ذهبية حققها كل من: يوسف عماد فى وزن ٨٤ كجم، طه طارق فى وزن ٨٤ كجم، عبد الله ممدوح تحت وزن ٧٥ كجم، دهب ياقوت تحت وزن ٦١ كجم، ريم أحمد تحت ٥٠ كجم، فيما جاءت الميداليات الفضية وعددها خمس ميداليات للاعبين واللاعبات «أحلام حمدي تحت وزن ٥٥ كجم، ومنه شعبان فوق وزن ٦٨ كجم، ومحمد صلاح تحت وزن ٦٠ كجم، وأحمد أيمن تحت وزن ٦٧ كجم، وعلى

قدم الوزير التهنئة إلى بعثة المنتخب والجهاز الفني والاتحاد المصري للكاراتيه على الإنجاز الكبير الذي حققه اللاعبون واللاعبات وتفوقهم الكاسح في منافسات الدوري العالمي للكاراتيه، مشيرا إلى إعداد تكريم كبير للبعثة عقب وصولها إلى القاهرة تشديرا للإنجازات التي يحققها الكاراتيه المصري. أحرزت البعثة المصرية خمس



قال الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة: «الكاراتيه المصري يصنع الإنجازات الفريدة في الدوري العالمي بالمغرب بعد الفوز بـ ١٣ ميدالية متنوعة بواقع ٥ ميداليات ذهبية، و٥ ميداليات فضية، و٣ ميداليات برونزية؛ في إنجاز يؤكد قيادة الكاراتيه المصري على مستوى العالم، وتصدر التصنيف العالمي



## يوفنتوس يحسم صفقة بوجبا ويبحث آخر مستجدات عقد دي لخت

رغم عروض برشلونة لضمه وانضم الهولندي إلى يوفنتوس في ٢٠١٩ مقابل ما يزيد على ٦٠ مليون يورو، بعدما فاز النادي بسباق ضم اللاعب من أمام برشلونة ومانشستر يونايتد وباريس سان جيرمان. كما ذكرت الصحيفة أن إدارة السيدة العجوز ستجتمع مع الفرنسي بول بوجبا، لمناقشة إمكانية انضمامه للفريق، وأكد التقرير أن بوجبا رفض عرض مانشستر سيتي، واليوم سيكون هناك اجتماع بين النادي الإيطالي ووكيل اللاعب الذي لديه النية للعودة إلى يوفنتوس، لكن الاجتماع سيكون من أجل مناقشة راتبه، الذي يعد نقطة أساسية ومحورية في تعاقد مع البياتكونيري إذا حدث.

كشفت تقارير صحفية إيطالية عن عدة جلسات تعقدتها إدارة يوفنتوس لحسم عدة ملفات قادمة بشأن العديد من اللاعبين، وعلى رأسهم التجديد لدى لخت. وذكرت صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية أنه من المقرر أن يعقد يوفنتوس اجتماع مع وكيل أعمال اللاعب، لمناقشة مستقبل المدافع الهولندي الذي لم يتحدد بعد. وأوضح التقرير أن يوفنتوس ليس لديه النية لرحيل اللاعب، والذي يعتبر من النقاط القوية التي يبني عليها مشروع البياتكونيري في المواسم المقبلة، بالإضافة إلى أن المدافع الهولندي لا يريد الرحيل عن تورينو



## هل يحقق صلاح «المعجزة الرباعية»؟

كُتبت - خالد محمد

طوال مسيرته مع ليفربول الإنجليزي حقق الفرعون المصري محمد صلاح أرقاماً وإنجازات وبطولات رائعة وتاريخية ولكنه الآن يقف على أعتاب «معجزة كروية» بكل ما تحملها الكلمة من معنى وذلك حال نجاحه في الحصول على لقب البريميرليج ودوري الأبطال هذا الموسم.

ويملك ليفربول في جعبته بطولتي كأس الاتحاد الإنجليزي وكأس الرابطة وفي حال الفوز بالبريميرليج والشامبيونز ليغ سيكون إنجازاً فريداً لم يسبق لأحد تحقيقه من قبل.

وتغلب ليفربول على تشيلسي بركلات الترجيح (٥-٦) على ملعب ويمبلي ليحقق لقب كأس الاتحاد الإنجليزي للمرة الثامنة في تاريخه.

وكان ليفربول قد حقق كأس الرابطة على حساب تشيلسي أيضاً، وبركلات الترجيح (١١-١٠).

كما وصل الفريق بقيادة الفرعون إلى نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد والذي سيقام في باريس ٢٨ مايو الجاري.

وفي البريميرليج سيخوض الفريق مواجهة مهمة الليلة أمام نظيره ساوثهامتون على أرض ملعب سينت ماري ضمن منافسات الأسبوع ٣٧.

ومن المتوقع أن يغيب صلاح عن هذا اللقاء بعد إصابته في لقاء تشيلسي السبت الماضي.

وكان مانشستر سيتي قد فقد نقطتين ثمينتين في صراع حسم اللقب في صالته، ليعطي ليفربول هدية ثمينة في تقليل الفارق لنقطة واحدة.

ويحتل سيتي صدارة الترتيب برصيد ٩٠ نقطة بينما يأتي فريق ليفربول خلفه برصيد ٨٦ نقطة وفي حال الفوز اليوم سيكون الفارق نقطة واحدة قبل جولة واحدة على النهاية.

جدير بالذكر أن هناك سيناريوهين فقط لتتويج صلاح باللقب الأول هو فوز ليفربول اليوم ثم بالجوقة الأخيرة بشرط خسارة أو تعادل مانشستر سيتي في مباراته أمام أستون فيلا المتبقية.

أما السيناريو الثاني فهو الفوز بمباراة والتعادل في أخرى بالنسبة للبريميرليج بشرط خسارة سيتي لمباراته أمام فيلا بنتيجة تجعل فارق الأهداف في صالح الريديز إذ أنه في حالة التساوي في النقاط فسيتم الاحتكام إلى معدل الأهداف والذي يتفوق به سيتي على الريديز بـ ٧ أهداف.

ويتبقى لفريق ليفربول مواجهتان أمام ساهامبتون اليوم ثم وولفرهامبتون يوم ٢٢ من الشهر الجاري.. بينما سيواجه مانشستر سيتي نظيره أستون فيلا ٢٢ مايو على ملعب الاتحاد.



البريميرليج

ولقب

«الشامبيونز»

يمتحنان الفرعون

إنجازاً خرافياً



## الزمالك يسعى لتأمين القمة أمام طلائع الجيش

فيريرا يجرى تغييرات كبيرة في التشكيل للعودة للانتصارات

كُتبت - وائل سامي

تحت إشراف الجهاز الطبي بقيادة محمد أسامة للعودة إلى التدريبات في أسرع وقت خلال المرحلة المقبلة. ويدير فيرييرا إجراء بعض التعديلات على تشكيلته وعلى رأسها عودة الحارس محمد عواد بجانب إمكانية البدء بالظهير الأيمن حازم إمام، لتراجع مستوى الثاني حمزة المثلوثي والحارس محمد أبو جيل.

وحذر البرتغالي فيرييرا، لاعبي الزمالك، من خطورة أحمد سمير لاعب طلائع الجيش، في ظل تألقه خلال المباريات الأخيرة وإجادته استغلال المساحات في الهجمات المرتدة والتسديد من خارج منطقة الجزاء.

وطالب فيرييرا، لاعبيه خلال التدريبات الأخيرة، بالضغط المستمر على أحمد سمير، وعدم ترك مساحات له لاستلام الكرة واللعب بأريحية.

وكشفت فيرييرا في الساعات الماضية، تدريباته لعلاج الفرض الضائعة التي تسبب في خسارة مباراة إيني الأخيرة بالدوري. واعتمد فيرييرا بداية من تدريبات الفريق اليوميين الماضيين على التنوع الهجومي لتدريب اللاعبين استعداداً لطلائع الجيش، كما حاول وضع فكرة تدريبية للاعبين الوسط والمهاجمين لعلاج الفرض الضائعة من خلال تنوع الهجوم ما بين التسديد من مسافات وأماكن متنوعة.

وركز فيرييرا على حلول أخرى للوصول لمرمى المنافسين، كمحاولة الاختراق واللعب على أطراف الملعب باستغلال تقدم الظهيرين. ولم يخسر الطلائع منذ ١٠ مباريات متتالية بالدوري، ونجح في تحقيق التعادل أمام الأهلي، ويعول العشري على قدرات «مهند لاشين

ومحمد بسام وعمرو السيسى والنيجيرو فيكتورى وأحمد سمير».

يسعى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك إلى العودة من جديد إلى دائرة الانتصارات، خلال مواجهة صعبة تجمعهم بنظيره طلائع الجيش في تمام التاسعة مساء اليوم الثلاثاء ضمن منافسات بطولة الدوري الممتاز.

يأمل الزمالك صاحب الصدارة برصيد ٤١ نقطة بقيادة مدربه البرتغالي جيسولدو فيرييرا، تجاوز آثار الخسارة الأخيرة أمام إيني، حين يخوض مواجهة أخرى صعبة ضد طلائع الجيش، وذلك لتأمين قمة الدوري قبل خوض النادي الأهلي غريمه التقليدي لمبارياته المؤجلة في المسابقة.

وحذر فيرييرا لاعبيه من تكرار سيناريو مواجهة إيني التي خسرها الفارس الأبيض بثباتية ولم ينجح الزمالك في افتتاح مباريات الدور الثاني بتحقيق انتصار ثمين على أرضه في استاد القاهرة، حيث تلقى الخسارة الثالثة له هذا الموسم، بعد هزيمته من الأهلي ٥-٣ وسموحة ٢-٠، وهو ما جعل النادي لا يشعر بتفائل بالعب في ستاد القاهرة، وهو الاستاد الذي سيشهد استضافة لقاء اليوم.

وتمثل خسارة الزمالك هدية ثمينة للأهلي وبييراميدز منافسي الفريق الأبيض المباشرين على صدارة جدول ترتيب الدوري المصري هذا الموسم.

ورغم الخسارة ظل الزمالك في صدارة جدول ترتيب الدوري المصري برصيد ٤١ نقطة، بفارق ٣ نقاط أمام بيراميدز الذي خاض مباراة أقل يمكنه حال الفوز بهما خطف الصدارة.

وتقدم طلائع الجيش مع مدربه طارق العشري إلى المركز التاسع برصيد ٢٢ نقطة، ويسعى لاستكمال صحوته أمام الفريق الأبيض.

ويحظى الزمالك غيابات مؤثرة بين صفوفه على رأسها طارق حامد الذي يغيب للإيقاف بسبب تراكم البطاقات، كما تحيط الشكوك حول جاهزية محمود عبد الرزاق «شيكابالا». ويخضع شيكابالا لتدريبات تأهيلية

81 نقطة يحتل بها الإنتر وصافة الدوري الإيطالي

83 نقطة يحتل بها ميلان صدارة الدوري الإيطالي

ملاعب روزنا

## أحمد المهدي: طلائع الجيش لا يقف أمام مصلحة أي لاعب وتركيزنا حالياً على باقي مباريات الدوري



في المكانة التي يستحقها. وكشف المهدي لم يصلنا أي إخطار بتغيير ملعب مواجهة الزمالك، وحتى الآن المباراة كما هي في استاد القاهرة. وشدد سواء كانت المباراة في استاد القاهرة أو ملعب آخر فلا اعتراض بالنسبة لنا لأنها مباراة الزمالك ومن حقه اختيار ملعبه. أما عن استعدادات فريقه أوضح استعداداتنا لمباراة الزمالك مثل كافة المباريات على قدم وساق لأن كل لقاءات الدوري الحالي صعبة». ويسؤله عن حقيقة انتقال مهند لاشين إلى

نقى أحمد المهدي مدير الكرة بنادي طلائع الجيش تغيير ملعب مواجهة فريقه أمام الزمالك في الجولة التاسعة عشرة من الدوري المصري. وكان الزمالك قد تقدم بطلب لتغيير ملعبه في الدوري إلى بتروسبورت بدلاً من القاهرة. وقال أحمد المهدي في تصريحات خاصة أن مستوى طلائع الجيش في تصاعد الفترة الحالية وتتمنى أن تستمر في ذلك لنضع النادي

كُتبت - آية أشرف



شذى الدقن

شذى الدقن

## لغة الجينات 96

«مافيش» أسوأ من «خيبة الأمل».. الشعور بالخذلان.. الإحباط.. التعرض لصدمات وإخفاقات.. كلها أمور بتأثر على أصحاب الجينات الأصلية بشكل مباشر، ممكن تدفعهم لحافة الانهيار.. بتخليهم يشعروا بالغبرة واليأس.

في الظاهر يبدو متماسكين عندهم أمل.. وفي الباطن عايشين تجربة الفرق بين اللي كانوا بيحلموا به ويأملوه ويطلبوه لأنفسهم وللناس وبين ماتحقق على أرض الواقع.. معاناة حقيقية فتأثير خيبة الأمل كبير جداً.

في أوقات خيبة الأمل والخذلان بنواجه صعوبات شديدة في التعايش.. بنكون محتاجين أمل حقيقي يخرجنا من هذه الحالة أمل نستعيد به قوانا ونقدر نهض من جديد.. أمل يخلصنا من الشعور القاتل بالفضول وأنه «مافيش أمل».. «فخيبة الأمل» بتقعد الإنسان قدرته حتى على الاستمتاع بأى شىء.. ورويته للأمور بتكون مشوشة، وكل ما يحتاجه في هذه اللحظات فقط هو إنجاز حقيقي يرمم ما يمكن ترميمه حتى لا تتصدع روحه أكثر وتؤدي إلى انهيارات عميقة تؤدي كل شىء حولها.

«خيبة الأمل» ممكن تتج ياساً قاتلاً لدى الأفراد والجماعات.. فهي قادرة على تعطيل الإرادة الإنسانية.. إجهاض الحلم.. وتسويد وتظلم النظرة إلى المستقبل.. تجعلك تستسلم لواقع مرير تمنى فيه الرجوع إلى ما قبل الأمل.. وممكن كمان تنتج أملاً جديداً حقيقياً يصح ضميرنا وإنسانيتنا ويخلصنا قادين على صناعة الحياة.. لكن ده مشروط بإعادة جمعية حقيقية قادرة على الحلم وبث الأمل من خلال حلول واقعية قابلة للتحقق وليست وعوداً وردية لا تفرز إلا المزيد من الخذلان.

«خيبة الأمل» شعور قاس لا يفرح به ويسانده ويدافع عنه إلا أصحاب الجينات الخبيثة.. في الظاهر بيقدمو لك أملاً وهماً مشوهاً مخلوقاً من رحم المعاناة والخذلان ويحاولوا طول الوقت إقناعك بخطئك وتقصيرك وأنك سبب ما أنت فيه من خيبة.

وفي الباطن متأمرين وخونة بيحثون عن مصالح شخصية ضيقة ومكاسب قريبة لملء فمهمهم من خلال تقديم آمال جديدة والعين لكن مستحيلة التحقق لأنها نوع جديد من المسكات والتي ستؤدي إلى الخذلان.. نوع جديد لن يقدم سوى المزيد من خيبة الأمل.

أسوأ مافى خيبة الأمل والخذلان أنها تأتي من أكثر الناس قرباً لك.. وده بيخلق عندك إحساس عميق ومؤلم.. مشاعر مزعجة معاناة وأذى نفسى كبير.. أسوأ ما فى خيبة الأمل أنك مشارك فيها بسنفت توقعات مرتفع.. بحسن الظن والطيبة.. بتخليك عن حذرك وتسليم رقبك لشخص آخر.. تسليم ممكن يكون فيه نهايتك على طريقة الأسد سلطان ومدربه محمد الحلو.

«خيبة أمل» محمد الحلو فى أسده سلطان دفع حياته ثمناً لها.. وخيبة أمل شعر «سلطان» أن مدربه يبساند غريمه «جبار» فى معركة للفوز بأشئ من موسم التزاوج.

حكاية مثيرة جداً حصلت فى الثمانينيات من القرن الماضى وكتب عنها الدكتور الراحل العظيم مصطفى محمود فى كتابه «رأيت الله».

الحكاية بتقول: إن محمد الحلو كان بيتق فى «الأسد سلطان» اللى رياه ودره بنفسه ثقة عمياء.. والأسد لا يستجيب لأحد إلا لمحمد الحلو.. ثم جاءت خيبة الأمل والخذلان.

«خيبة أمل» سلطان بدأت فى موسم التزاوج بين الحيوانات، صراع شديد بين الأسد (سلطان وجبار) على الفوز بأشئ الأسد فى السيرك القومى.. المدرب محمد الحلو بيتدخل ويوقف الصراع اللى كان فيه سلطان متفوق وقرب يفوز بحبيبة القلب.. وقتها شعر سلطان بالخذلان بخيبة الأمل وأن مدربه يبفضل «جبار» عليه.. وفى أول فرصة قتله.. وقف الحلو بعد العرض يحسب الجماهير وظهره لسلطان فلم يتردد لحظة فى القفز عليه وقتله غدرًا فى أحد عروض السيرك القومى بالقاهرة.

القصة بدأت أمام جمهور غفير من المشاهدين فى السيرك حينما استدار محمد الحلو ليتلقى تصفيق النظارة بعد نمره ناجحة مع الأسد «سلطان»، وفى لحظة خاطفة قفز الأسد على كتفه من الخلف وأتشب مخالبه وأسنانه فى ظهره، وسقط المدرب على الأرض ينزف دماً ومن فوفه الأسد الهائج، اندفع الجمهور والجراس يحملون الكراسى وهجم ابن الحلو على الأسد بقضيب من حديد وتمكن أن يخلص آياه لكن بعد فوات الأوان.

«خيبة أمل» المدرب فى سلطان كان ثمنها حياته لكن الغريب أن الحلو بنفسه أوصاهم على سلطان.. طلب أن مافيش حد يقتله ولا يعاقبه ويحاولوا يدره من جديد.. وكانت آخر كلمة قالها «الحلو» وهو يموت: «وصيكو ما حدش يقتل» سلطان «الوصية أمانة ما حدش يقتله»!

مات «محمد الحلو» فى المستشفى بعد ذلك بأيام، أما الأسد «سلطان» فقد شعر بالغبرة باليأس.. دخل فى حالة اكتئاب شديدة رفض الطعام، ورفض الحياة نفسها.. حتى الأنثى اللى كانت السبب فى الكارثة رفضها وضرهها وطردها من القفص.

وقتها قرر مدير السيرك نقل «سلطان» إلى حديقة الحيوان باعتباره أسداً شرساً لا يصلح للتدريب، وفى حديقة الحيوان استمر سلطان على إضرابه عن الطعام، قدموا له أنثى.. ضربه فى حسوة!! وطردها ورجع لعزلته واكتابه.

شور جديد ظهر على سلطان.. الندم.. وأخيراً انتابته حالة جنون، بدأ يعض جسده، ويقطع ديله بأسنانه، والأكثر إثارة وغرابة أنه بدأ يعض اليد اللى اغتال بها مدربه.. راح ياكل منها فى وحشية، وظل ياكل من لحمها حتى نرف ومات وأيضاً بذلك خاتمة لقصة خيبة أمل وندم من نوع فريد.

اعلم أنك السبب الحقيقى خلف هذا الألم، وهذه النتيجة القاسية، أجل، أنت من سبب للخذلان أن يسيطر على أفكارك ومشاعرك، وسلوكك أيضاً، أنت من رفع سقف التوقعات لأبعد الحدود، أعطى أكثر مما ينبغى، فوجد ما لا يستحق. ومن هنا، كانت خيبة الأمل.. ويكون الخذلان.

## الخبيرة

الثلاثاء

17 مايو 2022 - السبعة السابعة عشرة

العدد 5243

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

reidken@yahoo.com

## العودة إلى المستقبل

م.زياد عبدالتواب



أما فى السينما الأمريكية فإن الأمر يختلف كثيراً، ربما ساعد على اكتشاف ذلك وجود مواقع سينمائية متخصصة مثل موقع Internet Movie Database (https://www.imdb.com) والذي يستعرض بأسلوب سهل وبسيط جميع المعلومات عن الأفلام وأبطالها وطاقم العمل وكذا أيضاً تقييم المشاهدين لها ويشمل أيضاً أهم المقولات الشهيرة فى مشاهد تلك الأفلام وهى التى نجد فيها الكثير من الحكم وربما لا يمر فيلماً واحداً مهماً كانت درجة عمقه أو ثقافته إلا ونجد حكمة واحدة أو أكثر حتى فى أفلام الكارتون والخيال العلمى والأفلام الكوميدية والاستعراضية أيضاً وهى نسبة طبيعية مشابهة لما نمر به كل يوم فى نقاشاتنا مع الناس على اختلاف ثقافتهم أو مستوياتهم الاجتماعية أو الاقتصادية.

أتمنى أن نجد هذا العمق قد انتقل من الواقع إلى السينما بنسبه العادية ولا أقول بنسب مبالغ فيها مثلما فعلت السينما بنسب الجريمة والعنف.

ziad.tawab@gmail.com

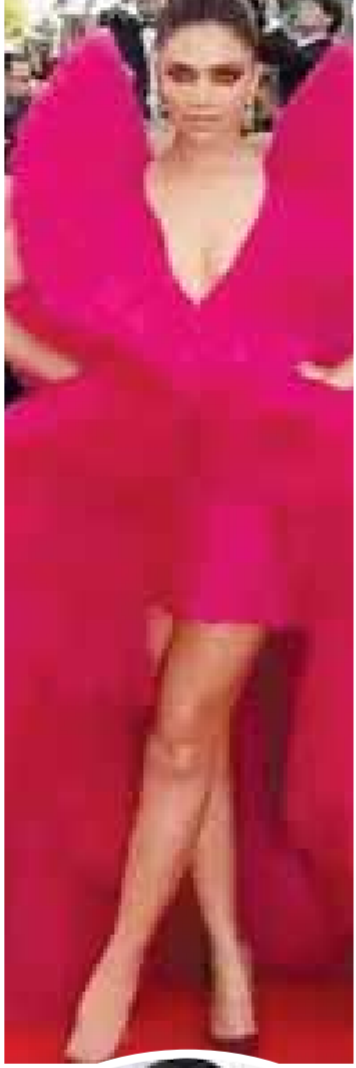
## حكمة الأفلام

### أهداف الدراما تتنوع ما بين التسلية والارتقاء بالذوق والأخلاق والسمو الروحي

لا شك أن الأفلام السينمائية كانت ولا تزال أحد أكثر وسائل التعبير الدرامى جاذبية وتأثيراً، وهذا التأثير يعتمد على المحتوى المقدم وكذا أيضاً على أسلوب العرض والتقديم، ولا خلاف -ولو نظرياً- على أن المحتوى أكثر أهمية من الشكل ولكن نظراً لسحر الصورة فإن الأمر لا يكون لصالح المحتوى دائماً، وبالرغم من ذلك فإننا نجد محاولات لتحقيق الهدفين معاً من خلال خلطة درامية تجارية ذات هدف، نرى ذلك كثيراً فى السينما الأمريكية مقارنة بالسينما الأوروبية وخاصة الفرنسية حيث يتم الاهتمام بالمحتوى بصورة أكبر من الاهتمام بالشكل وأسلوب التقديم.

ولأن أهداف الدراما تتنوع ما بين التسلية والارتقاء بالذوق والأخلاق والسمو الروحي من خلال قصة ومشاهد وأحياناً أخرى من خلال الحوار المباشر بين أبطال العمل وهو ما يطلق عليه «عمق الشخصيات» فإن الأمثلة على هذا فى السينما العربية ليست بالكثيرة.

## جميلات بوليوود يتأهبن للسير على السجادة الحمراء فى مهرجان كان 2022



### ترجمة - دينا انور

مهرجان «كان» السينمائى المرموق أصبح على الأبواب الآن وهذا العام أيضاً سوف يتألق عدد كبير من جميلات بوليوود على السجادة الحمراء كالعادة وسيظهرون فى أفضل حالاتهن اللاتي تسحرنا دائماً. هذا العام تحتفل Cannes <Marche> Du Film بالهند لتكون الدولة الرسمية للشرف ويمكن للمرء أن يتوقع مجموعة كاملة من الإطلالات الساحرة على السجادة الحمراء.

ووفقاً لموقع timesofindia فإن مهرجان «كان» دائماً ما يمتلك إطلالات النجمات الساحرة حيث لا يمكن مقاومة جمالهن ومن المتوقع أن تأتي ملكة جمال العالم السابقة لترد على معجبيها بأسلوبها فى المهرجان لم تؤكد أيشواريا راي باتشان رسمياً حضورها فى مهرجان كان السينمائى فى دورته الخامسة والسبعين، ولكن هناك ضجة قوية أن ملكة الجمال ليس لديها خطط لتقوية الحفل هذا العام.

هذا العام قد وصلت ديبিকা باديكون إلى قائمة أعضاء لجنة التحكيم ومن المتوقع أن تشفى على السجادة الحمراء فى مناسبات عديدة هذه المرة فالممثلة هى جزء من فريق لجنة التحكيم المكون من ثمانية أعضاء والذين سيعلنون عن الفائزين لهذا العام فى حفل احتفال فى مدينة كان يوم ٢٨ مايو وذلك بعد ظهورها السابق حيث يمكن للمرء أن يتوقع أن تقدم ديبিকা المزيد من الأعمال المذهلة هذا العام.

كشفت وزارة الإعلام والإذاعة مؤخراً عن حضور الممثلات «تامانا بهاتيا» و«بوجا هيغدي» و«ناياتارا» مهرجان كان السينمائى المرموق هذا العام حيث ستكون جزءاً من الوفد الهندى الملىء بالنجوم بقيادة «أنوراغ تاكور» وزير الاتحاد للإعلام والإذاعة.

ظهرت أديتى راو حيدرى لأول مرة فى مهرجان «كان» هذا العام وستمشى الممثلة على السجادة الحمراء التى تمثل كثيراً لعلامة تجارية للهواتف الذكية، وأعلنت الممثلة عن سعادتها، قائلة لـ «ANI»: «أنا متحمسة للسير على السجادة الحمراء لمهرجان «كان» السينمائى» لتضمين العلامة التجارية والهند على المسرح العالمى بصفتي فنانة. أكون جزءاً من مؤسسة مرموقة تحتفل بالسينما».

## الماشح



كشفت صحيفة «الدبلى ميل» البريطانية أن الكوميدي كريس روك سخر من أمير هيرد فى برنامج الكوميدي الذى يقدمه فى لندن قائلاً: «صدقوا كل النساء ما عدا أمير هيرد، ما الذى تتعاطاه؟»

أمير هيرد



## القباج تشارك فى احتفالية «مصر الخير» بتوزيع جوائز ريادة العطاء

كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم



الجمعيات الأهلية بالمؤسسة، كما شارك فى اللقاء الدكتور محمود مسلم، رئيس تحرير جريدة الوطن والمشرق على قنوات DMC، وعدد من أعضاء البرلمان.

وأعربت وزيرة التضامن الاجتماعى عن تقدير الدولة المصرية للدور الذى يقوم به المجتمع المدنى فى مجالات تنمية عديدة بما يشمل الرعاية الصحية والتعليم وتمكين الاقتصادى وتنمية الأسرة المصرية والبرنامج القومى «حياة كريمة»، وأوضحت وزيرة التضامن الاجتماعى أن مؤسسة «مصر الخير» أطلقت جائزة ريادة العطاء الخيرية والتنموية المستدامة بهدف زيادة فعالية ومساهمات المنظمات الأهلية المصرية فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

كشفت مصادر مقربة من الثنائى الشهير #كورتنى كارداشيان و#تراييس باركر لموقع «تى إم ٤» الأمريكى أنها أقدمت أخيراً على خطوة رسمية فى علاقتهما وعقدتا قرانهما فى حفل بسيط فى سانتا باربارا.

كورتنى كارداشيان