



خلال اجتماع الرئيس مع وزير العدل

تشكيل لجنة من الخبرات القانونية والقضائية في قضايا ومحاكم الأسرة لإعداد مشروع قانون الأحوال الشخصية للمسلمين

توجيهات بمراعاة مصالح جميع الأطراف على نحو متوازن يعالج الشواغل الأسرية والاجتماعية

تكليف أجهزة الدولة بإمداد اللجنة بالمعلومات والبيانات لدعمها في أداء مهامها بكل مهنية وموضوعية



منح وسام لرؤساء وأعضاء الهيئات القضائية السابقين أو لاسم من توفى منهم تقديراً لمسيرة عطائهم

وجه الرئيس في هذا الصدد بمنح وسام يخصص للسادة رؤساء وأعضاء الهيئات القضائية السابقين أو لاسم من توفى منهم تقديراً لمسيرة عطائهم القضائية المتميزة تحت مسمى «وسام القضاء المصري»، كما وجه الرئيس بمنح شهادات تقدير موقفة من سيادته لأعضاء الجهات والهيئات القضائية أصحاب الأعمال المتميزة خلال العام القضائي.

وذلك لتحقيق الاستقرار المنشود في المجتمع المصري والحفاظ على حقوق جميع أعضاء الأسرة. وأضاف المتحدث الرسمي أن وزير العدل استعرض كذلك الجهود المبذولة من جانب رجال القضاء المصري لتحقيق العدالة الناجزة بالتعامل مع عدد هائل من القضايا المطروحة يومياً أمام المحاكم المصرية بكل أشكالها، وقد

وبصفة خاصة وزارة الداخلية والنيابة العامة وهيئة الرقابة الإدارية والجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء بإمداد لجنة إعداد القانون بالمعلومات والبيانات الدقيقة اللازمة لدعمها في أداء مهامها بكل مهنية وموضوعية. وفي هذا الإطار، استعرض المستشار عمر مروان الجهود الجارية من قبل الوزارة لتطوير منظومة التقاضي المتعلقة بالأسرة المصرية،

وقد وجه الرئيس بتشكيل لجنة من الخبرات القانونية والقضائية المختصة في قضايا ومحاكم الأسرة، وذلك لإعداد مشروع قانون الأحوال الشخصية للمسلمين، وبحيث يراعى القانون المصالح المتعددة لجميع الأطراف المعنية بأحكامه وعلى نحو متوازن يعالج الشواغل الأسرية والاجتماعية في هذا الشأن. كما وجه الرئيس بقيام أجهزة الدولة المعنية

كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع المستشار عمر مروان وزير العدل.. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضي بأن الاجتماع تناول متابعة جهود الوزارة بخصوص صياغة مشروع قانون الأحوال الشخصية.

من بينها أبو الهول

مصر تستعيد من سويسرا قطعاً أثرية مهربة



جزء من الآثار المستردة

القطع المستردة تشمل تمثال سيدة من الأباستر و جزء من المعبود «بس»



وفد المفاوضات

الدولي للممتلكات الثقافية بمكتب الثقافة الفيدرالية بمشاركة ممثلين من الأجهزة الفيدرالية المختلفة لوزارة الخارجية السويسرية ومكتب العدل الفيدرالي ومكتب النائب العام بكانتون زيورخ ليحث ملف استرداد الآثار المصرية المهربة وسبل تعزيز التعاون بين الجانبين في مجال الاتجار غير المشروع للآثار، وذلك في ضوء الاتفاقية الموقعة بين البلدين في عام 2010 بشأن استيراد ونقل القطع الأثرية المهربة بطرق غير مشروعة وإعادةها إلى موطنها الأصلي.

التي تبذلها وزارة الخارجية عبر بعثاتها الخارجية بالتنسيق المباشر مع وزارة السياحة والآثار. تم الترتيب لزيارة وفد من مصرى من وزارة السياحة والآثار إلى سويسرا خلال الفترة من 29 مايو إلى 2 يونيو 2022، ضم كلا من المشرف العام على الإدارة العامة للآثار المستردة شعبان عبدالجواد والمستشار القانوني لوزير السياحة والآثار لشئون المتحف المصري الكبير أدهم الجنزورى. وقد تضمن برنامج الزيارة عقد لقاء فني على مستوى الخبراء مع مديرة الإدارة المعنية بالنقل

كتبت - هويدا يحيى

استعادت مصر مجموعة من القطع الأثرية القديمة المهربة التي تنتمي للحضارة المصرية القديمة بعد جهود كبيرة بذلتها الدبلوماسية المصرية. وتشمل هذه القطع جزءاً من تمثال سيدة من الأباستر وقطعة حجرية عليها نحت يمثل جزءاً من المعبود بس وغطاء لآناء كانوبي من الحجر ممثل بالشكل الأدمى وتمثال أبو الهول من الحجر ولوحة من الحجر عليها نقوش تمثل بعض الشخصيات والكتابات ولوحة من الحجر منقوش عليها بعض المناظر وآناء من الأباستر إسطوانى الشكل.

وذكرت وزارة الخارجية في بيان رسمي أنه تجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أنه جار الترتيب لإعادة هذه القطع الأثرية التي تنتمي للحضارة المصرية القديمة والتي سبق وأن تسلمها سفير مصر لدى الاتحاد السويسرى السفير أوائل جاد من مكتب الثقافة الفيدرالى في أغسطس 2021. وأضاف البيان أنه في إطار الأولوية القصوى التي توليها الدولة المصرية للملف الخاص باسترداد الآثار المصرية المهربة وإعادةها إلى أرض الوطن، والجهود

الشركة المصرية للأغذية للأغذية

شركة مساهمة مصرية الألفية القانون رقم 109 لسنة 1981

سجل تجاري رقم 10173 - العنوان: شارع السواح، الأمانة، القاهرة

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

البريد الإلكتروني: info@bisco-misr.com

رئيس مجلس الإدارة
جيرالد كاني ماهيندا

وطن
يسع
الجميع

ملف
الحوار

قيادات الأحزاب تكشف لـ «روزاليوسف» عناصر النقاش في الحوار الوطني



«روزاليوسف» حاولت أن ترصد آراء وأفكار رؤساء الأحزاب والنقابات قياداتها وكل المفكرين المستنيرين لاستطلاع آرائهم وأفكارهم فيما يمكن أن يقدم خلال هذا الحوار المرتقب لتقديم منتجا نهائيا يمثل أجندة عمل تحقق طموحات وتطلعات القيادة السياسية والقوى السياسية المختلفة، ليكون خطوة في غاية الأهمية تساهم في تحديد أولويات العمل الوطني وتدشين الجمهورية الجديدة التي تتسع وتستوعب الجميع بكافة أفكارهم وأهدافهم.

حالة من الحراك السياسي والمجتمعي المثمر بدأتها مصر بعد أن أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال حفل إفطار الأسرة المصرية في شهر رمضان الماضي عن تبنيه لحوار وطني يجمع كل فرقاء الدولة وأطرافها من المؤيد والمعارض ليطلع رؤيته وأفكاره على طاولة النقاش أمام الجميع دون أن يحدث أي تدخل في مضمون أو محتوى ما يقترحه أو يقدمه أي طرف من الأطراف التي ستشارك بالحوار ليكون حوارا جادا وفعالا وجامعا لكل القوى والفئات.

40 حزبًا يناقشون محاور أجندة الحوار الوطني

تحالف الأحزاب: الانحياز الأساسي للوطن والسعي للارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين

الدعوة للحوار الوطني فرصة لوضع رؤى عميقة في مختلف القضايا المهمة

عضو لجنة العفو الرئاسي، إن مخرجات الحوار الوطني ستخرج في محورين: إما أن تكون قرارات تنفيذها السلطة التنفيذية، أو حزمة تشريعات موجهة إلى البرلمان للعمل عليها، وكلاهما منبعمها رؤى وطنية تخدم قضايا البلد.

وأضاف الخولي، أن كثيرًا من الأحزاب في حاجة إلى تنمية، مع القدرة على إيجاد امتداد وتمدد لهم في الشارع المصري بشكل أكبر، وعلى الأحزاب أن تتضاعف مجهوداتها المبدولة.

وأوصى عضو لجنة العفو الرئاسي بأن تكون الأحزاب جاذبة للشباب، معتبرًا الدعوة للحوار الوطني فرصة لوضع رؤى عميقة في مختلف القضايا المهمة، ومهما المزيد من البرامج؛ لمواجهة التحديات المصرية، مردفًا: على الأحزاب أن تبذل قصارى جهدها؛ لحماية الوطن من عودة أي تيار متطرف مرة أخرى، وقطع الطريق عليه.

قال مهذب عثمان، عضو اللجنة العليا بحزب المصريين الأحرار: إن الحوار سمة حضارية وفضيلة اجتماعية وقيمة أخلاقية، وهو أيضا وسيلة للتواصل والتفاهم لتحقيق المنافع ودرء المخاطر، مضيفا أنه تتجلى أهميته أكثر كلما ارتبط بقضايا المجتمع والسياسة، بالنظر لحساسيتها وارتباطها بالوضع العام والمصير المشترك.

ولفت مهذب إلى أن الحوار الوطني المنشود يعد نقلة نوعية وتحقيق رؤية القيادة السياسية في ترسيخ حالة الاستقرار الاجتماعي، موضحا أنه يعد بمثابة عقد اجتماعي جديد بين الدولة ومؤسساتها وفئاتها المختلفة، حيث تعيد لحملة الصف ووحدة كل القوى خلف القيادة السياسية، لمواجهة التحديات الراهنة من أزمات اقتصادية واجتماعية يشهدها المجتمع الدولي وتنعكس على الدول والمجتمعات سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، تلك النقطة النوعية والمسار الجديد الذي تسلكه الدولة المصرية في هذا التوقيت من دلائل عديدة، فهو ترسيخ الديمقراطية بمشاركة كافة التيارات السياسية وفئات المجتمع، ووضع أولويات العمل الوطني خلال الفترة الراهنة ورفع نتائج الحوار إلى رئيس الجمهورية.



عثمان

تنسيقية شباب الأحزاب تنتهي من أجندة الحوار الوطني تمهيدا لبدء الجلسات

الحوار الوطني إلى ضرورة تغليب المصلحة العامة لمصر وشعبها على أي مصالح خاصة، وأن تنتهج فرصة تنظيم مؤتمر الحوار الوطني للدول إلى الجمهورية الجديدة وتطلعات الشعب المصري ونبدأ أي خلافات سابقة من المشهد العام في هذا المؤتمر الذي سيكون محط أنظار الشعب المصري كله بل الرأي العام الدولي.

وهي سياق متصل، قال النائب طارق الخولي،



مطر



الخولي

وأن الخلاف في الرأي لا يفسد للوطن قضية. وأشادوا بتكليف الرئيس السيسي للمؤتمر الوطني للشباب بتنظيم وإدارة هذا الحوار كمنهجية محايدة وهو ما كشفت عنه الأكاديمية الوطنية للتدريب بالحرص على الحيادية والتجرد، كما أن هذا المؤتمر يعقد تحت الرعاية المباشرة لرئيس الجمهورية، حيث إن قانون إنشاء الأكاديمية يؤكد تبعيتها للرئيس. ودعا جميع القوى الوطنية المدعوة للمؤتمر

دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي، مكلفا الأكاديمية الوطنية للتدريب بإدارة هذا الحوار خلال الاجتماع حوار موسع بين أعضاء منتدى السياسات العامة تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، حول هذه الموضوعات التي من أهمها تعزيز المشاركة السياسية، والأمن المائي لمصر، وملف العلاقات الخارجية، وعدد من الملفات المهمة التي يطرحها أعضاء التنسيقية خلال الحوار الوطني.

واتفق الحضور على الصيغة النهائية لهذه الملفات: استعدادا لعرضها على باقي أعضاء التنسيقية، ثم تجهيزها للحوار الوطني المزمع بدء أعماله في القريب العاجل.

وتمن جميع رؤساء الأحزاب بتحالف الأحزاب المصرية هذه الدعوة، موجبين شكرهم للرئيس عبدالفتاح السيسي على هذه المبادرة والتي تكشف عن مدى تقدير الرئيس للأحزاب والقوى السياسية المصرية، منوهين بأن الدخول للجمهورية الجديدة يحتاج للاستفادة بكل الآراء والرؤى الوطنية تنفيذًا لما أعلنه الرئيس السيسي بأن مصر وطن يتسع للجميع

يُطلق التحالف الوطني المكون من 40 حزبا سياسيا جلسات مناقشة عن المحاور الرئيسية بأجندات الأحزاب السياسية للتحالف الوطني، وقال النائب تيسير مطر رئيس حزب إرادة جيل وأمين عام تحالف الأحزاب المصرية ووكيل لجنة الصناعة بمجلس الشيوخ، إن اللقاء الأول للتحالف سيُعقد اليوم المقبل بمقر حزب إرادة جيل، وسيطور حول المحاور الاقتصادية، وسيكون بحضور رؤساء جميع أحزاب التحالف أو من ينوبه.

كتب - أحمد زكريا

وأضاف مطر إنه: "نظرا لأهمية الحوار الوطني الذي أطلقه الرئيس عبد الفتاح السيسي ونظرا لأهمية دور الأحزاب في هذا الحوار، وبناء على مناقشة واسعة داخل التحالف حول ترتيب جلسات مناقشة المحاور الرئيسية التي وردت بالتقارير الخاصة بأحزاب التحالف قرر التحالف عقد عدة لقاءات لعدد من المحاور، وهي المحور الاقتصادي والمحور الاجتماعي والمحور السياسي".

أكد مطر أن أحزاب التحالف اتفقت على مبادئ أساسية حول الحوار الوطني وتوافقت أيدولوجيا عليها، خاصة أن المبادئ الأساسية التي تكون عليها التحالف هي الانحياز الأساسي للوطن والمواطن، والسعي للارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، والتفكير في احتياجاتهم ومناقشة مشكلاتهم، مضيفا: الرئيس عبد الفتاح السيسي هو رمز للشعب المصري وخط أحمر لا يجوز المساس به، إضافة إلى تقديرنا الكبير للتضحيات والبطولات والدور الوطني الذي تلعبه القوات المسلحة والشرطة، ودعمنا الكامل لهاتين المؤسساتين العريقتين.

بينما عقدت تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، اجتماعا بمقر التنسيقية، ليبحث عدد من الموضوعات المهمة المطروحة من الأعضاء للمشاركة في الحوار الوطني، الذي

رئيس الهيئة البرلمانية للحزب المصري الديمقراطي بالشيوخ لـ «روزاليوسف»:

الحوار الوطني خطوة إيجابية تفتح آفاقاً جديدة أمام القوى الوطنية للمشاركة في صنع مستقبل مصر في الجمهورية الجديدة

قانون الأحزاب لا يسمح بدمج أي أحزاب وخلال سنوات قليلة ستكون من 3 إلى 4 أحزاب فقط

الفرص وتستطيع أن تناقش وتجادل وفي النهاية تصاع لبرأي الأغلبية وهو ما يترتب عليه تغيير تشريعات سياسية وتشريعات خاصة بالأحزاب.

كيف يتم تطبيق مخرجات الحوار الوطني وما دور المعارضة في ذلك؟

- هناك حوارات دائرة حاليا بين أحزاب المعارضة التي تمت دعوتها للحوار الوطني للاتفاق على كيفية تنفيذ ومتابعة المخرجات والتأكد من أنه يتم تنفيذها وهذه الأمور تحتاج الاتفاق مع القيادة السياسية ونرى وجهة نظرها وكيف تتبناها وهل سيكون هناك جهة معينة، واعتقد أن هناك معارضة بمجرد كلمات وجمعية ومعارضة مجرد المعارضة وليس لديها أي حلول وهناك معارضة اعتقد أنها ستظهر الفترة القادمة لديها أفكار وحلول وأطروحات منطقية ويجب فتح المجال لهم وعدم التضيق عليهم وتغيير القوانين الانتخابية حتى تكون لدينا حياة سياسية صحية وجيدة.

ما تقييمك للحياة الحزبية والسياسية؟

- لدينا مقترح سنقدم به خلال جلسات الحوار الوطني خاص بالأحزاب لأن القانون الحالي لا يسمح بدمج أي أحزاب وعندما يتغير قانون الأحزاب من الجائز أن يتم دمج الأحزاب مع بعضها التي تتوافق مع بعضها البعض من غير عوائق وينتهي الأمر في خلال سنوات قليلة إلى أن تكون الأحزاب من 3 إلى 4 أحزاب فقط.

السياسية ان تناقش ونفتح ملفات كثيرة مثل الإصلاح السياسي والاقتصادي وهو أمر مهم جدا واعتقد الدعوة للحوار استجابة جيدة تجب الإشادة بها ، والحوار دائما يعمل على إثراء للحياة السياسية وستكون له انعكاسات على الحياة الاقتصادية والحياة العامة عموما وبالتالي هو دعوة طيبة جدا ونشهنه وفخورين بأن نشارك بها.

ما قدرة الحوار الوطني على بناء جبهة داخلية قوية تخلف مناخا سياسيا جيدا بشكل يستوعب الجميع؟

- إذا كان الحوار جديا وأثر على النتائج وتم تطبيقه اعتقد أن اللحمة الوطنية ستكون أقوى بكثير خصوصا في وقت الأزمة الطاحنة التي يعيشها العالم الآن وحالة الاضطرابات الاقتصادية التي قد يعقبها اضطرابات اجتماعية وعندما يكون هناك نتائج قوية ستزيد الصلابة الداخلية وبالتالي نتحمل أي أزمات ونرفض أي تدخلات خارجية وغيرها التي تسعى إلى إحداث نوع من الاضطرابات غير المقبولة .

إلى أي مدى تنعكس خارجيا؟

- خارجيا كل دولة في حالة إعادة ترتيب أوضاع لأن الأزمة العالمية كشفت كل الدول واتجاهاتها أصبحت مختلفة لأن الدول الكبرى أصبحت تعاني أيضا وتحاول أن تحدث حالة استقطاب حتى يستطيع أن يكون جبهة، ومصر من الدول المهمة وعندما تكون قوية تستطيع

كيف استقبلتم فكرة الحوار الوطني؟

- الرئيس السيسي جاد وحريص على الدعوة، ونحن نريد النجاح من خلال علاج المشكلات التي نعاني منها والحزب كان من الأوائل الذين طالبوا بعقد من فترة كبيرة والحزب قرر ان يتدمج في أي أنشطة يترتب عليها تقدم للأمام ولذلك انضمنا إلى تنسيقية شباب الأحزاب ولدينا ممثلين فيها بعد جيد وعندما تمت دعوتنا للقائمة الوطنية في الانتخابات الماضية قررنا أن نشترك ونحاول أن نتجاوز مع الأحزاب الأخرى والنتيجة كانت جيدة حتى مع المعارضين لهذه الفكرة والحوار الوطني يعتبر المرحلة الثالثة ونشارك فيه وكلنا أمل أن يكون خطوة إيجابية وخطوة جديدة وأن الأوان لفترة إصلاح سياسي وتحول مصر لدولة ديمقراطية حديثة، لاسيما مع تأكيد القيادة السياسية أن الفترة الماضية كانت الدولة تمر بظروف مختلفة، وكانت أولوياتها للإصلاح الاجتماعي والاقتصادي.

ما أهمية توقيتها؟

- سيفتح آفاقا جديدة أمام القوى الوطنية للمشاركة في صنع مستقبل مصر في الجمهورية الجديدة وتوقيتها مهم لأننا مجبرون على القيام به لأن العالم يمر بأزمات متتالية ووقت الأزمات تتجمع العائلة وتناقش كيف تتعاون وتحقق تعاونًا متقدما و رأت القيادة

تعاون وتحقق تعاونًا متقدما و رأت القيادة



قال النائب محمود سامي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي بمجلس الشيوخ في حوار لـ «روزاليوسف» إن الرئيس السيسي جاد وحريص على الدعوة للحوار الوطني، ونحن نريد النجاح من خلال علاج المشكلات التي نعاني منها مشيرًا إلى أنها خطوة جديدة إيجابية تفتح آفاقا جديدة أمام القوى الوطنية للمشاركة في صنع مستقبل مصر في الجمهورية الجديدة مضيفا أنها إذا كان الحوار جديا وأثر على النتائج وتم تطبيقه ستزيد اللحمة الوطنية وستكون أقوى بكثير وإلى نص الحوار:



تأجيل جولة بايدن بالشرق الأوسط إلى يوليو المقبل



وكان من المتوقع أن تتم زيارته السعودية وإسرائيل، في رحلة بايدن المقررة مسبقاً إلى ألمانيا وإسبانيا هذا الشهر، ولكن لم يتضح سبب التأجيل حتى الآن، ورفض البيت الأبيض التعليق على مسار الجولة الخارجية لبايدن، بشكل رسمي.

أجل الرئيس الأمريكي جو بايدن زيارته إلى الشرق الأوسط، والتي كانت متوقعة نهاية الشهر الجاري، إلى شهر يوليو المقبل، والتي كان من المخطط لها أن تكون إلى المملكة العربية السعودية وإسرائيل والأراضي الفلسطينية، وحضور قمة دول مجلس التعاون الخليجي.

بعد أكثر من 100 يوم

الحرب الروسية - الأوكرانية.. «لم ينجح أحد»

من «هجوم خاطف» إلى «حرب استنزاف».. أزمة جرت العالم إلى الهاوية

5 سيناريوهات محتملة لإنهاء الحرب.. و20% من الأراضي الأوكرانية في قبضة الروس



بروفيسور

عزة السروجي

أول وزيرة مسلمة في تاريخ أستراليا

في مشهد تاريخي، أدت عزة محمود السروجي، اليمين الدستوري لتكون أول وزيرة مسلمة في تاريخ أستراليا. وظهرت الوزيرة المولودة في مدينة الإسكندرية المصرية في ستينيات القرن الماضي، أثناء حلف اليمين وزيرة للشباب في حكومة حزب العمال الجديدة، ويبدو نسخة من مصحف غلافه زهري اللون.

بعد ما، نهض رئيس الوزراء أنتوني ألبانيز، عن كرسيه ليصاحف الوزيرة ويهنئها في مشهد وصف على نطاق واسع بأنه «تاريخي ومميز».

الوزيرة التي تحمل ملامح مصرية بامتياز، تعرف باسم مختصر «أنا علي»، وتعد أول وزيرة مسلمة في تاريخ أستراليا المقيم فيها أكثر من ٦٢٠ ألف مسلم.

وتضم حكومة ألبانيز ٢٣ وزيراً، من بينهم ١٠ نساء، مقارنة بسبعة نساء في حكومة رئيس الوزراء السابق سكوت موريسون الليبرالية.

وأن على أو عزة على السروجي، هي أول امرأة من أصل عربي وإسلامي تشغل منصباً رفيعاً في التاريخ الأسترالي، وهي من أصول مصرية وولدت في الإسكندرية في ٢٩ مارس ١٩٦٧.

وعلى الرغم من أن عزة على وافدة جديدة إلى حزب العمال الأسترالي، إلا أنها أثبتت في غضون سنوات قليلة جدارتها وحكمتها السياسية.

كما أن عزة على تشغل عضوية في مجلس النواب عن حزب العمال، منذ انتخابات ٢٠١٦، وتمثل ناخبي منطقة كوان في غرب أستراليا.

وتحمل الوزيرة الجديدة شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة إدنيث كوان بأستراليا، كما درست الفنون في الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

وعانت على من حياة شخصية متقلبة، حيث ارتبطت بزوجها المصري الأول في ١٩٨٨، ولديها طفلان، ثم عاشت فترة كأم عزباء، قبل أن ترتبط بزوجها الثاني الكندي الجنسية.

وقالت عزة على عن زوجها الأول، في مذكرات نشرتها عام ٢٠١٨ بعنوان «البحث عن مكاني»، إنها عانت من معاملته الكثير، واضطرت بعد الطلاق للاعتناء وحدها بابنيها آدم وكريم كأم عزباء.

ووفق وسائل إعلام أستراليا، فإن عزة على واحدة من أفضل السياسيين الذين يمكنهم الاستجابة بشكل صحيح للتحديات التي أحدثتها واقع التنوع في المجتمع الأسترالي، خاصة في الخمسين عاماً الماضية.

1967 ولدت في الإسكندرية عضو مجلس النواب عن حزب العمال

لأول مرة.. زعيم ياباني يشارك في قمة للناتو



يعتزم رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا حضور قمة لمنظمة حلف شمال الأطلسي ليصبح أول زعيم لبلاده يشارك في اجتماع للناتو.

ويحسب ما نقلته وكالة أنباء كيودو اليابانية عن مصدر حكومي، فإن كيشيدا سيحضر القمة المقرر عقدها في أواخر يونيو الجاري بإسبانيا.

وحضور كيشيدا في القمة المقرر لها يومي ٢٩ و٣٠ يونيو الجاري في مدريد يتوقف على الوضع السياسي الداخلي قبل انتخاب مجلس المستشارين (مجلس الشيوخ)، وفقاً للمصدر.

ومن المقرر إجراء انتخابات مجلس الشيوخ في العاشر من شهر يوليو المقبل.

ويعتزم كيشيدا التوجه إلى العاصمة الإسبانية بعد حضور قمة تستغرق ثلاثة أيام لمجموعة الدول الصناعية السبع التي تستضيفها ألمانيا في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وتمت أيضاً دعوة أستراليا ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية لحضور قمة الناتو كدول شريكة في منطقة آسيا والهادئ.

وسيرسل حضور اليابان والدول الأخرى غير الأعضاء في الناتو رسالة تضامن قوية للمجتمع الدولي بشأن الأزمة الأوكرانية.

وأدان كيشيدا بشدة العملية العسكرية الروسية لأوكرانيا، معتبراً إياها بمثابة استخدام للقوة لتغيير الوضع الراهن في انتهاك للقانون الدولي.

ونسقت اليابان مع الدول الصناعية السبع الأخرى لفرض عقوبات على روسيا لإرغامها على وقف عدوانها.

الموقف، قائلة في تقرير نشرته «نيويورك تايمز»، إن ما لا يقل عن ٢٧٦ مليون شخص يواجهون الآن انعداماً حاداً للأمن الغذائي، ارتفاعاً من ١٢٥ مليوناً قبل الوباء، و٤٩ مليون شخص في دولة على حافة المجاعة.

وتستمر الحرب الروسية الأوكرانية في الضغط على أسواق السلع ما أدى إلى زيادات حادة في أسعار السلع، لأنهما مصدران رئيسيان للعديد من السلع الأساسية، كما تضررت أسواق الطاقة بشدة، نظراً للحدود المحجوزة لروسيا في إمدادات الطاقة العالمية، ومع ارتفاع سعر نفط برنت بنسبة ٥٠٪ هذا العام وكذلك أسواق المواد الغذائية، وهي من بين الأسواق الأكثر تضرراً.

قد تستمر الحرب لشهور إن لم يكن سنوات وتخوض خلالها القوات الروسية والأوكرانية حرب استنزاف مديدة يوتنن يعلن عن وقف إطلاق النار.

يفاجئنا الرئيس بوتنن العالم بوقف لإطلاق النار من طرف واحد، ويكتفى بما حققه من مكاسب على الأرض ويعلن «النصر».

جمود خطوط القتال
تخلف كل من أوكرانيا وروسيا إلى أنها لا تستطيعان تحقيق المزيد من الناحية العسكرية ويدخلان في محادثات من أجل الوصول إلى تسوية سياسية.

انتصار لأوكرانيا
يمكن لأوكرانيا أن تخالف كل التوقعات وتحقق شيئاً أقرب إلى النصر، وتجبر القوات الروسية على الانسحاب إلى المواقع التي كانت تتشرف فيها من قبل.

انتصار لروسيا
تحقق روسيا «انتصاراً»، فهي لا تزال تخطط للاستيلاء على العاصمة كييف وفرض سطوتها على الكثير من أراضي أوكرانيا.

الموقف، قائلة في تقرير نشرته «نيويورك تايمز»، إن ما لا يقل عن ٢٧٦ مليون شخص يواجهون الآن انعداماً حاداً للأمن الغذائي، ارتفاعاً من ١٢٥ مليوناً قبل الوباء، و٤٩ مليون شخص في دولة على حافة المجاعة.

وتستمر الحرب الروسية الأوكرانية في الضغط على أسواق السلع ما أدى إلى زيادات حادة في أسعار السلع، لأنهما مصدران رئيسيان للعديد من السلع الأساسية، كما تضررت أسواق الطاقة بشدة، نظراً للحدود المحجوزة لروسيا في إمدادات الطاقة العالمية، ومع ارتفاع سعر نفط برنت بنسبة ٥٠٪ هذا العام وكذلك أسواق المواد الغذائية، وهي من بين الأسواق الأكثر تضرراً.

قد تستمر الحرب لشهور إن لم يكن سنوات وتخوض خلالها القوات الروسية والأوكرانية حرب استنزاف مديدة يوتنن يعلن عن وقف إطلاق النار.

يفاجئنا الرئيس بوتنن العالم بوقف لإطلاق النار من طرف واحد، ويكتفى بما حققه من مكاسب على الأرض ويعلن «النصر».

جمود خطوط القتال
تخلف كل من أوكرانيا وروسيا إلى أنها لا تستطيعان تحقيق المزيد من الناحية العسكرية ويدخلان في محادثات من أجل الوصول إلى تسوية سياسية.

انتصار لأوكرانيا
يمكن لأوكرانيا أن تخالف كل التوقعات وتحقق شيئاً أقرب إلى النصر، وتجبر القوات الروسية على الانسحاب إلى المواقع التي كانت تتشرف فيها من قبل.

انتصار لروسيا
تحقق روسيا «انتصاراً»، فهي لا تزال تخطط للاستيلاء على العاصمة كييف وفرض سطوتها على الكثير من أراضي أوكرانيا.

276

مليوناً يواجهون انعدام الأمن الغذائي و49 مليوناً على حافة المجاعة



انطلاق أول جلسة «حوار وطني» في تونس

«بلعيد» يدعو إلى تقديم تصور لـ 40 سنة قادمة.. والمقاطعة والانسحاب يهددان بالفشل



الوطنية الاستشارية من أجل جمهورية جديدة، التي ستؤول إلى إعداد مشروع دستور جديد، كان قد صدر قبل أسبوعين، كما صدر الأمر الرئاسي بتسمية الصادق بلعيد رئيساً لهذا الهيئة الوطنية الاستشارية.

ويتضمن هذا المرسوم الرئاسي ٢٣ فصلاً موزعة على ٥ أبواب، حيث يتعلق الباب الأول بإحداث الهيئة الوطنية الاستشارية من أجل جمهورية جديدة، ويهم الباب الثاني رئيس الهيئة الوطنية الاستشارية، في حين يتعلق الباب الثالث باللجنة الاستشارية للشؤون الاقتصادية والاجتماعية، والباب الرابع باللجنة الاستشارية القانونية، أما الباب الخامس والأخير فيهتم بلجنة الحوار الوطني المكونة من أعضاء اللجان الاستشاريتين.

وحضر عدد من السياسيين على غرار القيادي بحزب الوطنيين الديمقراطيين الموحد منجى الرحوي رغم رفض حزبه المشاركة، ورئيس حزب التحالف من أجل تونس سرجان الناصري، والنائبة السابقة فاطمة المسدي، ورئيس الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان جمال مسلم، وزير حمدي أمين عام حزب التيار الشعبي.

انطلقت في دار الضيافة بقرطاج، أولى جلسات الحوار الوطني، من خلال اجتماع اللجنة الاستشارية للشؤون الاقتصادية والاجتماعية.

وتوافق ممثل المنظمات والأحزاب والشخصيات السياسية المشاركين، من بينهم أساتذة قانون دستوري، والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية، والاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري، والاتحاد الوطني للمرأة، والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان، وحركة تونس إلى الأمام.

ودعا الرئيس المنسق للهيئة الوطنية الاستشارية من أجل جمهورية جديدة الصادق بلعيد خلال حقوق الإنسان، وحركة تونس إلى الأمام.

وتضمن تصوراتهم لتونس خلال الـ ٤٠ سنة القادمة وكيفية ترجمة هذا في نصوص دستورية والمؤسسات القادرة على ترجمة ذلك في الواقع خلال ٧٢ ساعة.

وتتم خلال الجلسة تداول برنامج عمل اللجنة، وضبط بقية الاجتماعات والمحاور، التي سيتم مناقشتها في علاقة بالمحاور الاقتصادية والاجتماعية.

ويذكر أن المرسوم الرئاسي المتعلق بإحداث «الهيئة

الاجتماع السنوي للبنك الإسلامي بش...

العالية، وذلك من خلال عدد كبير من الجلسات التي ناقشت نقاطاً هاماً كخطط التنمية المستدامة، ومواجهة الفقر، واستعراض جهود تنظيم مؤتمر المناخ العالمي المقبل والذي

نجح الاجتماع السنوي للبنك الإسلامي للتنمية والذي عقد بمدينة شرم الشيخ على مدار 4 أيام واختتم فعالياته أمس، في طرح رؤى وحلول لتسريع التعافي من الأزمات الاقتصادية



البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank



شهد د. مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الإسلامي للتنمية ورئيس مجلس محافظي البنك، والدكتور محمد الجاسر، رئيس مجموعة البنك الإسلامي؛ توقيع الاتفاقية الإطارية بين وزارة التعاون الدولي والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة بشأن توريد السلع الأساسية بحد ائتماني قدره 6 مليارات دولار، بما يتفق مع أهداف المؤسسة والتي أنشئت من أجل تعزيز التجارة والتعاون التجاري بين الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

اتفاق بـ 6 مليارات دولار لتمويل استيراد السلع الأساسية

الاقتصادية لجمهورية مصر العربية عبر توقيع هذه الاتفاقية اليوم. وبهذه المناسبة، يسرنا أن نعلن عن زيادة سقف التمويل المعتمد لمصر بقيمة 6 مليارات دولار أمريكي ليصبح 6 مليارات دولار. وستركز هذه الزيادة على تمويل القمح في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها مصر والعالم، وسوف تقدم حلول تجارية متكاملة بهدف تمويل وتنمية التجارة عن طريق تقديم برامج دعم فني وبناء القدرات وفتح أسواق خارجية جديدة للصادرات المصرية بما يتناسب مع رؤية مصر 2030.

العمل بها. من جانبه علق المهندس هاني سالم سنبل الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة "بعد توقيع خمس اتفاقيات إطارية مع جمهورية مصر العربية والتي من خلالها، تم تقديم ما يقارب 14 مليار دولار لفائدة الهيئة المصرية العامة للبترول وهيئة السلع التموينية ودعم القطاعات الأساسية في مصر مثل الطاقة والغذاء والقطاع الخاص، تتطلع المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة للمساهمة بشكل أكبر في التنمية

البنك يشهد توقيع 13 اتفاقية ومذكرة تفاهم بين الجهات المصرية الشريكة والبنك الإسلامي والمؤسسات الأعضاء في مختلف المجالات الحيوية، مؤكدة أن استضافة مصر لاجتماعات هذا العام تأتي في ضوء كونها واحدة من الدول المؤسسة لمجموعة البنك (منذ عام 1974)، ومن أكبر المساهمين في رأس مال البنك، ولديها محفظة تعاون متنامية مع مجموعة البنك تبلغ حوالي 17 مليار دولار، تمثلت في 267 مشروعاً، منها 202 مشروعاً تم بالفعل الانتهاء منها بتكلفة إجمالية تزيد على 100 مليار دولار أمريكي، و64 جار

قام بالتوقيع كل من الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، والمهندس هاني سنبل، رئيس المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة. وأكدت الدكتورة هالة السعيد حرص مصر واستعدادها التام لمواصلة العمل وتوطيد أواصر التعاون مع مجموعة البنك، وإطلاق الشراكات الاستثمارية وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة مع البلدان الأعضاء وتعظيم الاستفادة من الآليات التي توفرها مجموعة البنك، مشيرة إلى أن اليوم الثالث من فعاليات الاجتماعات السنوية

زيادة الصادرات المصرية إلى الأسواق الإفريقية

المباشر من خلال توفير حلول التخفيف من مخاطر الائتمان والاستثمار، ونحن فخورون بتغطية العمليات في مصر، بإجمالي 7.6 مليار دولار، بما في ذلك الصادرات والمشاريع في أفريقيا جنوب الصحراء، ويتضح التزامنا ببرنامج جسر من حقيقة أن المؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات قد غطت ما قيمته 0.6 مليار دولار من المعاملات التجارية في إطار البرنامج في العقد الماضي، وتعتبر مصر من الأسواق ذات الأولوية للمؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات". وقال د. جندبديت أوراما رئيس البنك الإفريقي للاستيراد والتصدير "الأفريكسم بنك"، "يتمسك توقيع الاتفاقية الإطارية اليوم لتوسيع الصادرات المصرية إلى الأسواق الإفريقية بشكل كامل مع الركيزة الاستراتيجية للبنك لتعزيز وتسهيل التجارة بين الدول الإفريقية، ويقوم الأفريكسم بنك بالتعاون مع شركائه، المؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات، المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، وفتح فرص أسواق جديدة للأشياء العرب والأفارقة من خلال البرامج والتسهيلات المختلفة من قبل أعضاء برنامج جسر".

الشراكات الاستثمارية بين الدول أعضاء مجموعة البنك والمؤسسات المصرية، وتعظيم الاستفادة من الآليات التي توفرها مجموعة البنك. وصرح م. هاني سنبل، الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة والأمين العام لبرنامج جسر التجارة العربية الإفريقية: "إن برنامج جسر يعتز بالتعاون القوي مع مصر، وستواصل الاتفاقية الإطارية الموقعة جهودنا الجماعية لزيادة التجارة بين مصر وإفريقيا من خلال تسهيل تدفق التجارة، وزيادة الروابط التجارية بين الشركات، ومن خلال تعزيز فهم متزايد لإمكانيات التمويل الإسلامي لإطلاق المزيد من الفرص التجارية، علاوة على ذلك، فإن برنامج جسر في وضع جيد ليكن شريكاً منافساً في تحقيق هذه الأهداف الجماعية من خلال زيادة التكامل الاقتصادي". ومن جهته قال أسامة القيسي، الرئيس التنفيذي للمؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات: "لا يمكننا المبالغة في أهمية اتفاقية الإطار هذه مع التركيز على ركيزة التأمين لبرنامج جسر بقيادة المؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات، لدينا 20 عامًا من الخبرة مع شركائنا المصريين في دعم الصادرات وتدفعات الاستثمار الأجنبي

على هامش الاجتماعات، تم أيضًا توقيع اتفاقية إطارية بين وزارة التجارة والصناعة المصرية وبرنامج جسر التجارة العربية الإفريقية لتوسيع الصادرات المصرية إلى الأسواق الإفريقية، بحضور د. محمد الجاسر رئيس مجموعة البنك الإسلامي للتنمية. ووقع الاتفاقية نفيين جامع وزيرة التجارة والصناعة المصرية، أسامة القيسي الرئيس التنفيذي للمؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات، م. هاني سنبل الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، د. جندبديت أوراما رئيس البنك الإفريقي للاستيراد والتصدير "الأفريكسم بنك". وأوضح د. هالة السعيد أن الاتفاقية تدعم هدف مصر المرتبط برفع المستوى الإجمالي للصادرات إلى 100 مليار دولار على مدى السنوات الخمس المقبلة وفقًا لخطة التنمية المستدامة للدولة، مؤكدة أن الاتفاقية تأتي في إطار تاريخ مميز من التعاون بين مصر وبرنامج جسر. وأكدت السعيد أن الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية لهذا العام تشهد مشاركة مكثفة وغير مسبوقة، لتأتي بمناسبة مهمة لتوطيد أواصر التعاون، وإطلاق



توقيع 13 اتفاقية مهمة بين المؤسسات المصرية والبنك الإسلامي

وتضمنت الاتفاقيات الموقعة خلال اليوم، مذكرة تفاهم بين المؤسسة الإسلامية للتنمية القطاع الخاص وشركة جالينا للصناعات الغذائية لتمويل توسعات الشركة وزيادة إنتاجها لسد احتياجات السوق المحلي وفتح أسواق جديدة للتصدير، مذكرة تفاهم بين المؤسسة الإسلامية للتنمية القطاع الخاص وشركة ثروة كابينال لتطوير وزيادة إصدار الصكوك كأداة تمويلية مهمة للقطاع الخاص والحكومي. كما ضمت الـ 13 اتفاقية الموقعة مذكرة تفاهم بين المؤسسة الإسلامية للتنمية القطاع الخاص وبنك أبو ظبي الإسلامي- مصر لتعزيز دور القطاع الخاص، وإصدار الصكوك، وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة في مصر، وكذا مذكرة تفاهم بين المؤسسة الإسلامية للتنمية القطاع الخاص وبنك أبو ظبي الإسلامي- مصر لتعزيز دور القطاع الخاص، وإصدار الصكوك، وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة في مصر، فضلًا عن مذكرة تفاهم بين المؤسسة الإسلامية للتنمية القطاع الخاص وبنك فيصل الإسلامي لتعزيز دور القطاع الخاص، وإصدار الصكوك، وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة في مصر. وشملت الاتفاقيات كذلك توقيع عقد تمويل بين

المؤسسة الإسلامية للتنمية القطاع الخاص وشركة الشرقية لسكر والبنوك المقرضة لاستكمال مشروع الاستثمار وائتمان الصادرات وشركة السويدى الإلكتروني لإقامة المشروعات التي تحافظ على البيئة والمناخ والموارد المائية في مصر والدول الأعضاء، بالإضافة إلى مذكرة تفاهم بين المؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات واتحاد الصناعات المصرية لتعزيز إمكانيات التجارة والاستثمار للصناعات المصرية. وشملت قائمة الاتفاقيات الموقعة مذكرة تفاهم بين البنك الإسلامي للتنمية وجامعة عين شمس لتأمين الخدمات الطبية في الدول الأعضاء في البنك، وخطاب نوايا بين المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة ووزارة قطاع الأعمال العام في مجال التمويل التجاري من خلال دعم صادرات المشروعات الصغيرة والمتوسطة إلى إفريقيا، وتنمية التجارة من خلال برنامج جسر التجارة العربية الإفريقية. الاتفاقية الإطارية المعدلة بين المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة ووزارة التعاون الدولي لتمويل توريد السلع الأساسية بحد ائتماني قدره 6 مليارات دولار.

شهدت فعاليات الاجتماعات السنوية الـ 47 لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية بشرم الشيخ توقيع 13 اتفاقية والمؤسسات الأعضاء، وذلك بحضور د. مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية، د. هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الإسلامي للتنمية، ورئيس مجلس محافظي البنك، د. محمد الجاسر رئيس مجموعة البنك الإسلامي للتنمية. قالت د. هالة السعيد إن اليوم الثالث شهد توقيع ما يقرب من 13 مذكرة تفاهم وخطاب نوايا بين الجهات المصرية الشريكة والبنك الإسلامي، والمؤسسات الأعضاء في مختلف المجالات الحيوية، أبرزها التعاون في مجال التمويل التجاري من خلال دعم صادرات المشروعات الصغيرة والمتوسطة إلى إفريقيا، وتنمية التجارة من خلال برنامج جسر التجارة العربية الإفريقية، والتعاون لإقامة المشروعات التي تراعى معايير الحفاظ على البيئة والمناخ والموارد المائية في مصر والدول الأعضاء، وكذا التعاون في مجال تمويل وتعزيز دور القطاع الخاص.

البنك الأهلي يوقع بروتوكولاً مع «الحجر الزراعي» لتوفير حلول رقمية لمدفوعات عملائه

كتب - أحمد زغول

وقع البنك الأهلي بروتوكول تعاون مع الإدارة المركزية للحجر الزراعي بهدف تسهيل تحصيل كافة مستحقات إدارة الحجر الزراعي نظير الخدمات التي تقدمها إلى عملائها من المصدرين والمستوردين من خلال توفير الخدمات والتقنيات المصرفية الإلكترونية المختلفة.

قام بتوقيع بروتوكول التعاون كريم سوس الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصري، والدكتور أحمد كمال العطار رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعي ومحمد جميل رئيس

قطاع المبيعات والقنوات البديلة بالبنك الأهلي المصري وذلك بحضور عدد من فرق العمل من الجانبين.. حيث صرح كريم سوس أن هذا التعاون يأتي ضمن خطط الدولة للتحول الرقمي لتشجيع المجتمع على استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا التي تلبي كافة احتياجات العملاء لتحقيق مفهوم الشمول المالي طبقاً لرؤية مصر 2030 والتي تتماشى مع استراتيجية البنك الأهلي المصري في نشر ثقافة استخدام الخدمات المصرفية الإلكترونية والقنوات البديلة ودوره الفعال والمتنامي في تفعيل مبدأ الشمول المالي ودعم منظومة التحول الرقمي والانتقال لمجتمع أقل اعتماداً على النقد. وأضاف أن هذا التعاون ينتج لكل عملاء الإدارة المركزية للحجر

الزراعي الدفع الإلكتروني عبر البوابة الإلكترونية للهيئة وذلك يتيح لمستخدمي تلك الخدمات إمكانية السداد الإلكتروني وذلك كمرحلة أولى لميكنة الإدارة المركزية للحجر الزراعي.. ومن جانبه أعرب الدكتور أحمد كمال العطار عن اعترازه بالتعاون مع البنك الأهلي المصري كونه أكبر المؤسسات المالية والرائدة في تقديم الخدمات المصرفية الإلكترونية والذي ينعكس بالإيجاب على خطة الهيئة من خلال التوسع في عدة مجالات منها عملية التحصيل والدفع الإلكتروني لكافة الخدمات التي يقدمها الحجر الزراعي ومنها سداد كافة الرسوم والنفقات إلكترونياً من خلال البطاقات البنكية المصدرة من البنك الأهلي المصري.



رم الشيخ يفتح أبواب تسريع التعافى من الأزمات العالمية

التابعة، وتوقيع اتفاقات لدعم الصادرات المصرية إلى الأسواق الإفريقية، يضاف إلى ذلك افتتاح أول فرع للبنك الإسلامي في مصر.

كتب - احمد زغول

الاتفاقات المهمة، على رأسها توقيع اتفاق إطارى لتمويل الواردات الأساسية بقيمة ٦ مليارات دولار، إلى جانب توقيع ١٣ مذكرة تفاهم بين الجهات المصرية والبنك الإسلامي ومؤسساته

تستضيفه مصر ويعزز من التحول إلى الاقتصاد الأخضر. وحصدت مصر خلال الاجتماع الذى عقد تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى عدداً من

أسهمت فى تنفيذ 367 مشروعاً

17 مليار دولار محفظة تمويلات البنك الإسلامى لمصر



قالت دهالة السيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومحافظة مصر لدى مجموعة البنك الإسلامى للتنمية، إن مصر تعزز بالتعاون المُثمر والشراكة التنموية مع مجموعة البنك والتي تمتد لما يقرب من خمسة عقود، أثمرت خلالها هذه الشراكة الاستراتيجية عن محفظة تعاون تتجاوز قيمتها ١٧ مليار دولار (حتى نهاية مارس ٢٠٢٢). ساهمت فى تمويل نحو ٣٦٧ مشروعاً فى قطاعات تنموية مُعددة شملت الصناعة والتعدين، والطاقة، والتمويل، والزراعة، والتعليم، والصحة، والمياه والصرف الصحي، والغارات، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والنقل، وغيرها من المجالات التنموية المتنوعة.

وأضافت: "تُعزز التعاون بين مصر ومجموعة البنك باختيار البنك إنشاء مقر إقليمى له فى القاهرة، والذي بدأ نشاطه بالفعل مع مطلع عام ٢٠٢٠ ليُثري الدور التنموي المُتميز الذي تقوم به مجموعة البنك الإسلامى للتنمية، ويُفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين الجانبين، إلى جانب دوره فى إدارة ومتابعة المشروعات والتعاون مع كافة الأطراف المعنية فى مصر ودول الجوار التى يخدمها المكتب، بما يعكس إيجابيا المؤسسات المالية التابعة لمجموعة البنك ومجتمع الأعمال المصرى والعربى والإفريقي".

وتوجه الدكتور محمد سليمان الجاسر، رئيس مجموعة البنك الإسلامى للتنمية، بالشكر للحكومة المصرية بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى، وجمهورية مصر العربية، لاستضافتها حفل الافتتاح على هامش الاجتماعات السنوية للمجموعة،

على المعرفة لدعم الاقتصاد المستدام والتمويل الإسلامى، المؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار واقتصاد الصادرات، والتي تمثل النزاع التامىنى للمجموعة ضد المخاطر السياسية واقتصاد الصادرات، والتمويل الإسلامى لتنمية القطاع الخاص، والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، وأخيراً صندوق التضامن الإسلامى للتنمية، والذي يعمل على الحد من الفقر من خلال تحسين خدمات قطاع الرعاية الصحية والتعليم، بالإضافة إلى تقديم الدعم المالى لتعزيز القدرة الإنتاجية بما فى ذلك تمويل فرص العمل.

خطاب نوايا لإنشاء أكاديمية للتصدير

أكاديمية للتصدير

وقعت دهالة السيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومحافظة مصر لدى مجموعة البنك الإسلامى للتنمية ورئيس مجلس محافظيه، ونيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة خطاب نوايا مع م هانى سنبل الرئيس التنفيذى للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، محمد قاسم رئيس مجلس إدارة جمعية المصدرين المصريين «كسبويلينك»، بشأن إنشاء أكاديمية التصدير، فى إطار المرحلة الثانية من برنامج مبادرة المساعدة من أجل التجارة للدول العربية «أفتيا». من جانبها أوضحت دهالة السيد أنه تم الاتفاق على توفير كل الظروف المناسبة لإنشاء أكاديمية التصدير، وذلك فى إطار المرحلة الثانية من برنامج مبادرة المساعدة من أجل التجارة للدول العربية «أفتيا». وتابعت السيد أنه من المستهدف أن يحقق مشروع الأكاديمية عدداً من النتائج تتضمن تأهيل الكادر الفنى المتخصص بما يسهم فى زيادة عدد المصدرين الجدد فى مصر والدول العربية والإفريقية، بالإضافة إلى تأسيس صرح أكاديمى متخصص ومستقل يساعد على زيادة الصادرات المصرية، فضلاً عن دعم قطاع الأعمال المصدرين فى مصر والدول الإفريقية بهدف زيادة نسب التبادل التجارى بين الدول العربية والإفريقية. وأكدت السيد أن خطاب النوايا يقتضى أن يكون مقر الأكاديمية فى القاهرة بجمهورية مصر العربية، وفقاً للإجراءات الفنية والمالية المتعلقة بإنشائها، والورادة فى المشروع المُقدم، على أن يتم اعتماد المشروع من قِبل لجنة التنسيق الفنى لبرنامج الأفتيا ٢٠٢٠. ومن جانبه علق المهندس هانى سالم سنبل الرئيس التنفيذى للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة "نحن سعداء بالتعاون مع وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ووزارة التجارة والصناعة وجمعية المصدرين المصريين - كسبويلينك لإنشاء أول أكاديمية للتصدير، ضمن المرحلة الثانية من برنامج المساعدة من أجل التجارة للدول العربية (الأفتيا ٢٠٢٠). لكن صرحاً يساهم فى إعداد الكوادر اللازمة.



البنك الإسلامى للتنمية هو بنك تنموى متعدد الأطراف يتمتع بخبرة طويلة تزيد على خمس وأربعين سنة، يضم فى عضويته ٥٧ بلداً فى أربع قارات، حيث يعمل على دعم أهداف التنمية المستدامة من خلال التركيز على ثلاثة محاور رئيسية وهى محاربة الفقر.

أهمية البنك الإسلامى للتنمية والمشروعات الجارى تنفيذها

تحقيق النمو الشامل والمستدام والاهتمام بالاقتصاد الأخضر ليمس بذلك حياة ١ من كل ٥ من سكان العالم يقع المقر الرئيسى فى جدة، ومحطات توليد الكهرباء فى كل من أسبوط (الوليدية) وغرب القاهرة، بالإضافة إلى مشروع «خلق فرص اقتصادية للنساء والشباب لتعزيز الأمن الغذائى من خلال الممارسات الزراعية المستدامة» بتكلفة إجمالية ٩٧ مليون دولار. ومشروع التعليم الفنى والتأهيل المهني بمبلغ ٢٥ مليون دولار، وكذا التعاقد على خدمات استشارية وبناء القدرات لدعم منظمة تنمية المرأة التابعة للتضامن الإسلامى للتنمية.

وأبرز المشروعات الجارية للبنك مع مصر فى قطاع الكهرباء بين مصر والمملكة العربية السعودية والتي يساهم البنك فيها بمبلغ ٢٢٠ مليون دولار، ومحطات توليد الكهرباء فى كل من أسبوط (الوليدية) وغرب القاهرة، بالإضافة إلى مشروع «خلق فرص اقتصادية للنساء والشباب لتعزيز الأمن الغذائى من خلال الممارسات الزراعية المستدامة» بتكلفة إجمالية ٩٧ مليون دولار. ومشروع التعليم الفنى والتأهيل المهني بمبلغ ٢٥ مليون دولار، وكذا التعاقد على خدمات استشارية وبناء القدرات لدعم منظمة تنمية المرأة التابعة للتضامن الإسلامى للتنمية.

وأبرز المشروعات الجارية للبنك مع مصر فى المجال الطبى.



وزير المالية: حوافز ضريبية جديدة لتشجيع الاستثمار وطرح الشركات الحكومية فى البورصة قبل نهاية سبتمبر

عديدة من المناقشات. ما حدث خلال العامين الماضيين هو إصدار قانون للصكوك، ووضع لائحته التنفيذية، ونعمل حالياً على التجهيزات ذات الصلة... وأكد معيط أهمية توسيع قاعدة المستثمرين فى الصكوك، خاصة أن نوع المستثمر فى الصكوك مختلف عن المستثمر الآخر، داعياً المستثمرين والمؤسسات المالية العالمية مثل مجموعة البنك الإسلامى للتنمية.

والتقى الدكتور محمد معيط وزير المالية، مع الرئيس التنفيذى لمؤسسة التمويل الأفريقى، على هامش مشاركتهما فى الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامى للتنمية المنعقدة بشرم الشيخ، تحت شعار: «بدء التعافى من الجائحة: الصمود والاستدامة... بحث الجانبان آليات تسويق الرؤى الأفريقية فى ظل الظروف الاقتصادية العالمية الحالية، التى تبرز فيها تداعيات كورونا مع التأثيرات السلبية للحرب فى أوروبا.



المشاط: الابتكار والتكنولوجيا المالية محركات رئيسية للنمو وتوفير الحلول لتحديات التنمية

المالية والمشروعات التى يدشنها رواد الأعمال. تعد محركات رئيسية للنمو لدورها فى توفير الحلول المبتكرة فى مختلف المجالات، موضحة أن وزارة التعاون الدولى تعمل مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائين وتعزيز الشراكات مع القطاع الخاص لدعم المبتكرين من الشباب ورواد الأعمال باعتبارهم مساهمين رئيسيين فى تحقيق التنمية. وأوضحت وزيرة التعاون الدولى، أن اتفاقيات التمويل التنموى التى حصل عليها القطاع الخاص من شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائين خلال عامى ٢٠٢٠ و٢٠٢١، تبلغ نحو ٥ مليارات دولار، سواء من خلال التمويل المباشر لشركات القطاع الخاص أو بشكل غير مباشر من التمويل التنموى مثل البنك الإسلامى للتنمية وبنك الاستثمار الأوروبى وبنك التنمية الأفريقى والبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية وغيرها.

ألقى الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، الكلمة الرئيسية فى الجلسة النقاشية التى عقدت حول "ما بعد التعافى: تعزيز المرونة والاستدامة من خلال حلول التكنولوجيا المالية"، وذلك ضمن فعاليات الاجتماعات السنوية للبنك الإسلامى للتنمية التى تعقد بمدينة شرم الشيخ تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى. وتأتى الجلسة فى إطار منتدى القطاع الخاص ٢٠٢٢، واحتفال المؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص ICD، بنتائج المعسكر التدريبي حول محو الأمية المالية وهاكاثون الشركات الناشئة ومجتمع الأعمال والشركات الصغيرة فى مصر FinLit، كما يشهد الحدث حفل توزيع الجوائز والمائدة المستديرة لعدد من المديرين فى قطاع ال Fintech ودورهم فى تحقيق الشمول المالى. وفى كلمتها أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، إن الابتكار والتكنولوجيا

.. ويحتفظ بشهادة توافقه مع متطلبات معيار الأيزو 27001 لنظم إدارة أمن المعلومات

الفنية والمهنية العالية بالترتيب المستمر والمتخصص على أحدث الممارسات العالمية فى هذا المجال، وهو ما يعد تأكيداً على قدرة البنك على مواصلة ضلواته وكفاءته فى إدارة عملياته وخدماته المصرفية، وإضافة لدوره المتمالى فى خدمة وحماية الاقتصاد القومى وتحقيق الاستقرار المالى والمصرفى مع الحفاظ على أموال المودعين وتعظيم العائد على رأس المال المستثمر... وأضافت داليا الباز نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهل المصرى مؤكدة اهتمام إدارة البنك العليا بتطبيق إطار شامل لضوابط حوكمة وتأمين التكنولوجيا مما يسمح بتحقيق التوافق مع مختلف المعايير الدولية.

المصري عن اعترازه بقدرة البنك على الاحتفاظ بهذه الشهادة الدولية والتي تؤكد حرص البنك على تأمين بيانات وتعاملات العملاء الإلكترونية بالتزامن مع التوسع فى تنفيذ استراتيجية البنك فى تحديث وتطوير خدماته الرقمية واستمراره فى توفير تجربة بنكية رقمية حديثة وأمنة لكافة العملاء، بما يعكس حجم الإنجاز الذى تحقق فى ظل تبنى إدارة البنك منظومة عمل متكاملة.. وكذا الفهم الجيد والتحديد الكامل والدقيق لطبيعة المخاطر المتعلقة بأنشطة وأعمال البنك بمشاركة وتضافر جهود كافة الإدارات والقطاعات المعنية بالبنك الذى دائما ما يحرص على تزويد العناصر البشرية والكفاءات ذات المهارات

وذلك لفترة تجديد ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٠٢٢ وحتى ٢٠٢٥ والتي تعد من الشهادات المهمة التى تمنحها هذه المؤسسة العريقة والمعروفة لها دولياً بالمصداقية، والتي تلعب دوراً هاماً فى وضع المواصفات العالمية المعترف بها فى هذا المجال. وكان البنك الأهل المصرى قد حصل على هذه الشهادة الدولية كأول بنك بمصر وشمال أفريقيا عام ٢٠١٦، والتي تشمل نطاق كافة الأنظمة والتطبيقات الرئيسية والإجراءات وقرق العمل بمراكز البيانات التابعة للبنك ومركز الاتصال وكذلك كافة فروع البنك الإلكترونية والمتقلة. وأعرب هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهل



استطاع البنك الأهل المصرى للعام السابع على التوالى تجديد وزيادة نطاق توافقه مع متطلبات معيار ISO 27001:2017 لنظم إدارة أمن المعلومات بحصوله على الشهادة المعتمدة من هيئة المواصفات القياسية البريطانية BSI

أخبار ثقافية

الفنانة نادية رشاد توقع مسك الليل



يعقد اليوم حفل توقيع ومناقشة رواية «مسك الليل» للكاتبة والفنانة نادية رشاد، وذلك يوم الثلاثاء ٢١ مايو، في تمام الساعة السابعة مساءً، في مقر مبنى قنصلية، في منطقة وسط البلد، ويقدم ويدير المناقشة كل من الكاتب الصحفي سيد محمود، والمؤلفة والسيناريست نجلاء الحديني.

وكانت قد وصلت إلى القائمة القصيرة، ضمن خمس روايات في جائزة خيري شلبي للعمل الروائي الأول، ومن المعروف أن نادية رشاد: ممثلة وكاتبة مصرية، تخرجت في كلية الآداب جامعة القاهرة قسم فلسفة، وشاركت في الكثير من المسلسلات والأفلام، منها مسلسل «أم كلثوم»، و«أرابيسك»، و«قاسم أمين»، و«الطوفان» وغيرها، وكتبت العديد من الأفلام والمسلسلات والمسهرات التلفزيونية التي تناقش قضايا المرأة، ومنها: «أسفة.. أرفض الطلاق»، و«القانون لا يعرف عاشقة».

«مكياج» رواية جديدة تصدر عن هيئة الكتاب

صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة الدكتور هيثم الحاج علي، في سلسلة الجوائز التي يرأس تحريرها أحمد عبد اللطيف كتاب «مكياج» للكاتبة الصينية وي وي جيانجسو، وترجمتها عن الصينية ميرا أحمد. يضم الكتاب أربعة قصص هي: امرأة السيد تشنج، الغريمتان، العائلة، مكياج. وتتميز مكياج باستيعاب التفاصيل الدقيقة والتقلبات العاطفية العميقة والزخرفة بالمشارع والعلاقة بين الشخصيات التي تتخلل القصة كلها.

والمؤلفة روائية وقاصة صينية نشرت أول أعمالها في عام ١٩٩٤ ومنذ ذلك الحين تشغل مكانة مرموقة في الأدب الصيني الحديث صدر لها جورج والكتاب، وقت عابرة، وتقلبات الصيف، ومكياج وترجمت أعمالها إلى عشر لغات أجنبية، وفازت بالعديد من الجوائز منها جائزة لوشون وجائزة النسر الأحمر.

«غرب الحب الميت» ديوان جديد لأحمد سراج

أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة هيثم الحاج علي، ديوان «غرب الحب الميت» للشاعر والكاتب أحمد سراج. لماذا لم يعد أوديسوس إلى حبيبتة المخلص بثلوب؟ هل خان جليجامش صاحبه أنكيديو؟ متى يهزم المنتصرون؟ هكذا يسبح الشاعر عالمه بين أبطال الأساطير والملاحم الكبار والبشر العاديين.

تقوم نصوص هذا الديوان على السؤال والمساءلة، ورغم اختلاف قصائده الظاهري فكان هناك حواراً مستمراً متعدد الأبعاد، لا ينقطع بانتهاء قصيدة، بل تصنع القصيد حواراً عبر الأزمنة والأمكنة، فيطوق بنا الشاعر مع أوديسوس، وهو يرفض العودة إلى حبيبتة بعد الحرب؛ بينما أن يرد العظمى؛ أكانت لزماً حروب القربان؟ كم غصة ستحوم على الشهداء! ولم تكن نردى لآمة الحرب دون شعاع! ومم كيوه سميت الصديق فيحيا العدو! ومع أنكيديو وهو يكتب رسالته الأخيرة إلى صديقه جليجامش: جليجامش المخدوع قفّ

بيت الحكمة تصدر كتاب «الحضار الإيكولوجية .. مستقبل العالم»

صدر عن بيت الحكمة، ترجمة عربية لكتاب «الحضارة الإيكولوجية .. مستقبل العالم» النظرية والتطبيق، وهو من تحرير بان جيا هوا وآخرين، ونقلته إلى اللغة العربية المترجمة ريهام حشيش.

يتناول كتاب «الحضارة الإيكولوجية» إجابة علمية على تساؤلات العصر، بشأن حضارة المستقبل، التي هي نتاج تطور الحضارة الصناعية، ولكن مع صبغها بالصيغة الإنسانية، حيث تتزايد الفجوة العالمية بين الأغنياء والفقراء يوماً بعد يوم، وصار زخم النمو الاقتصادي العالمي غير كافٍ، ولا تزال الهيمنة وسياسة القوة قائمة. كما يتناول الكتاب أيضاً التهديدات الأمنية مثل أمن شبكة المعلومات والأمراض المعدية الخطيرة وتغير المناخ، والتي تهدد السلام العالمي والتنمية وتؤثر عليهم، ويستعرض عدداً من المحاور الرئيسية التي تعد مديحاً للإدراك العلمي والنظري للحضارة الإيكولوجية في العصر الحديث، ومنها مفهوم الحضارة الإيكولوجية باعتبارها الاتجاه التاريخي لتطور الحضارة الإنسانية.

القاصة والشاعرة المغربية منى وافيك تصرح:

النصوص الرديئة أصبحت تترجم بفعل العلاقات والصدقات والمصالح وتكريس تخلف الآخر

اليوم أنا مقتنعة تماماً أن القاص الجيد يكتب قصصاً قليلة



منى وافيك شاعرة وقاصة وفوتوغرافية مغربية من مواليد ١٩٨١ بالرباط، اشتغلت أيضاً محررة بالصفحات الثقافية لعدد من الدوريات والصحف العربية وحصلت على العديد من الجوائز أهمها: جائزة مجلة هاي الأمريكية، جائزة راديو بي بي سي، جائزة مجلة العربي الكويتية وجائزة نادي جازان الأدبي السعودي. صدر لها مجموعتان قصصيتان موسومتان بـ«نعتان»، «شمع وموت» عن دار شرقيات بالقاهرة و«لعب دوت كوم»، عن دار آفاق بالقاهرة، و٣ دواوين شعرية «فانيليا سمراء» عن دار أزمنة بالأردن، «نيون أحمر» عن دار النهضة العربية ببيروت و«حافة حادة لنصف صحن مكسور» عن دار روافد بالقاهرة ولها قيد الكتابة ديوان شعري بعنوان «من أنتي شامبانزي إلى داروين»، ومجموعة قصصية «سقوط في فخ التعادل».

لم أعد معنيةً لا بالانتشار ولا بالترجمة أكثر من كوني أريد أن أكتب وأنصت للريح

حوار - خالد بيومي

منذ ٢٠١٢ لم تصدر أي مجموعة قصصية، هل انتهت علاقتك بالقصة بعد آخر مجموعتك «لعب دوت كوم».. وإن لا، هل ستبتغي مخلصاً لأجزاء السببية التي لطالما وحدت قصصك (الفانتازي، الفلسفي والوجودي)؟

قبل سنوات، كنت مدعوة على العشاء مع مجموعة من الصديقات والأصدقاء، ودار حديث حول النشر بين «فخري كريم» صاحب دار المدى والكاترين الحاضرين ولما جاء دوري، تسال عن صغر سني ولهفتي للنشر وشدت على أنه ليس من الضروري أن أتسرع في إصدار أعمال بل قد يكفي إصدار عمل واحد حتى لو في سن متقدمة مادام سيكون قوياً ومختلفاً، أيامها كنت شابة صغيرة سعيدة بإصدار كتابين، مستغربة ومجاهلة للغلظ والضحيق الدائر حول صنادرة ديوان بسيط خرج من كيس لب الشاعرة الطفلة «فانيليا سمراء».. لم أتبه تماماً لحدثه إلا بعد سنوات طويلة..

اليوم أنا مقتنعة تماماً أن القاص الجيد يكتب قصصاً قليلة، ومن جهة أخرى وأهم، إن لم يكن ثمة في إبداع إضافة للأدب وعموماً وجدديد على المستوى الإنساني والشخصي فلن أخرج بأى عمل لا في القصة ولا في الشعر.

حالياً، أشتغل على فكرة جديدة، أزعج أن لا أحد سيقبلني إليها... في رمضان كنت متحفزة جداً للانتباه عن مجموعتي القصصية المقبلة والبحث عن ناشر بعد العبد، لكنني هدأت إن لم نقل فقلت نشوة الرغبة في النشر.

صحيح أن الفكرة جديدة لكنها تستوجب اشتغالا جاداً ومكثفاً ومثابراً على مستوى الكتابة وشكل النص وجوهره ليخرج العمل كما أتناه وكما يستحق.

العنوان المبدئي لمجموعتي القصصية القادمة هو «سقوط في فخ التعادل» التبادل أحياناً كثيرة إنتصار حقيقي، وأنا لا أقبل الخسارة.. أبداً.

أؤمن بأن ما أتخيله أكيد التحقق، إن لم يكن متحققاً فعلياً في زمن أو جغرافية ما خارج الأرض أو عليها يحتاج الواقع إلى أن يتحرر وتحرر معه والخيال هو من يتكفل بذلك لأنه هو الواقع الحقيقي والمتمخي.

ونعم، أنا مخلصت لاختياري الوجودي الفانتازي والفلسفي كما تفضلت وسألته، لكن بشكل أنضج لأن عيونى مستمرة في التخلص من العيش.

يحتاج الواقع إلى أن يتحرر وتحرر معه والخيال هو من يتكفل بذلك

رائع، لكنني اليوم وأقولها بكل صدق لم أعد معنيةً لا بالانتشار ولا بالترجمة أكثر من كوني أريد أن أكتب وأنصت للريح. وبعد أن كتبت لأشعر بالحب، إن أحب وأن أحب أكثر الآن طامحة إلى أن أهدأ يوماً ما وأجف وأصير قابلة للترجمة داخل فاه الوجود كما لو أنني رقائق تمشيش بنكهة الباربيكيو، وأكثر ما صار برضيتي هو أن يعمل إلى صديقي أو أحد متابعيني أو معارفي ذلك الخبر بعد أن أرسلت له أنصا لك، سألتني صديقتي صديق، هل حكيت ليهذه الكتابة عندي؟ إنها كتبت كما لو أنها تعرفني.. حسناً.. أجبني منسوبة وإن حضرت في كلامهم فهو حظ ولا بأس..

أنا أخطئ جرح من يتخيلون أنفسهم وحيدين، أن أخطئها بجروحي تنتهي إلى غابة خضراء شامخة هو ما يشغلتني ويواسي همى الإنسانى الهائل، ولما تساعد الترجمة على هذا الفعل فيتأكد استجدني ممتهة لها ومبهجة أكثر.

كيف تطوعين مرجعيتك الثقافية والحياتية لتكون رافداً لتجربتك الإبداعية.

وليس عينا عليها؟

التمرين الأهم والأصعب في الكتابة: التقاء الكتابة مع الحياة، الحياة والكتابة هي حلقة العظام، أؤمن أن من لا يدع في الحياة لا يحسن الكتابة، مراعاتي كانت دائماً وستبقى لصالح الحياة، من المهم أن يكون الوعي التقدي عاليًا جداً، والاهتمام بالحياة كرافد للأدب سلوك عظيم.

الحياة قليلة، أما السخاء، فهو تفسيرنا للأحداث.. وما أنا أحاول الانتباه إلى العالم ما استطعت.. أحاول أن أكون حقيقية في حياة قليلة كاذبة، حتى وإن كنت كاذبة لدى البعض.

بفعل العلاقات والصدقات واللوات والمصالح وتكريس تخلف الآخر وما أكثر اللوات.. ثم الترجمة أحياناً أيضاً هي الأخرى قد تكون غير عادلة، ترفع من نص ضعيف وتقرّم من نص



الملاحظ أنك تجسدين مشاعر المرأة بوجدانية عالية الإحساس وترجمتها كنص أدبي من خلال كتاباتك.. كيف حققت هذه المعادلة؟

في مرة قال لي أحد أشعث أنواع المخلوقات التي قابلتها في حياتي «لم أصادف ناهياً شخصاً صادقاً ونقياً مثلك».

أنا شخص صادق جداً، مُسّق مع ذاته يراهن على رهافته وهشاشته، يحافظ على رفته في عالم شديد القسوة، يشعر على الدوام بأنه لو جرب أن يكذب فسيفضح نفسه بنفسه ابتداءً، لهذا سجدت منى وافيكاً دائماً في دور منى وافيك بكل تناقضات شخصها العديدة وفي مختلف فساتين اللحم التي قد ترتديها.

في زمن الإنترنت والعولمة... ترجمت نصوصك للغات أجنبية أخرى، هل يتفكك الانتشار العالمي وتحفزك ترجمة أعمالك للغات حية أخرى؟

أدشنى نوعاً ما تفاعل الأجانب قراءً وكتّاباً و مترجمين مع نصوصي خصوصاً في السنتين الأخيرتين.

الانتشار حلم أي كاتب ولعلني كنت مغتبطة للغاية بترجمة نصوصي إلى لغات أخرى.. وماذا بعد؟ حتى النصوص الرديئة أصبحت تترجم بفعل العلاقات والصدقات واللوات والمصالح وتكريس تخلف الآخر وما أكثر اللوات.. ثم الترجمة أحياناً أيضاً هي الأخرى قد تكون غير عادلة، ترفع من نص ضعيف وتقرّم من نص

نهاية رحلتى إلى هذا الكوكب الصغير الأحمر. ستكون رواية وحيدة أقرب إلى السيرة الذاتية أو لنقل الصندوق الأسود سيحمل عنوانها لقب عائلتي الذي سيفاجئ كثيرين.

سأوصى بالبحث عن ناشر يطبعها بعد موتى مباشرة، ساهديها إلى كل الذين أهدوا إليّ الألم مُعلِّفاً بأغلفة أنيقة، وأولئك الذين تركتهم يتجسدون في أفكارهم الخاطئة عني.. دون أن أشرح نفسي.

قبل أن تسألني لماذا لا أريد طبعها إلا بعد وفاتي، سأخبرك.

أشخاص كثير ينتظرون طيلة حياتهم بأن يروا نظرة النجم في عيون من أساؤوا إليهم أو خذلواهم أو ظلمهم وقد يرونها فعلاً لكن لا أريد أن أرى تلك النظرة لأنها لا تهمني ولأن ذلك العقاب الذي اخترته لهم هو أقسى أنواع العقاب.. ألا تعطى فرصة للشخص المعنى بظهور ندمه.. أن تقاوجه بأنك كتبت تعرف أكثر بكثير مما كان يبدو عليك.

هي رواية عن أفرام عائلتي كذلك، عن أشخاص لو كتبوا لجعلوا كتابا كثيرين يحسبون أنفسهم عظماء واستثنائيين يخجلون. المنتقدون الحقيقيون هم من عاشوا حياة تستحق أن تحكى لكن المهم الوحش، مانحج نحن عن تسميته ونخفيه، أكل أصابعهم وسخّف من اللغة كجسد مستتر، بل وجعل الوشوم على أرواحهم تسخر المسودات والإصدارات وحفلات التوقيع.

هل تعلمين مفردة من ناحية البحث والإبداع وتنتهين إلى جبل مجتهد

ومبعد عموماً من ناحية أخرى؟

يقول سعدى يوسف «أسير مع الجميع وخطوتى وحدى».. أعتقد أننا جميعاً كذلك، نلعب، كل بطريقتنا الخاصة، في فريق الأدب الواحد، ونسجل لصالحه وأحياناً كثيرة ضده ليهضك منّا في سره.

صحيح أن الكتابة في حد ذاتها ضرورة وفعل استعجابي لكن الكليل اليوم أصبح يكتب ويسارع إلى النشر بشكل مجنون.. عموماً وحده الزمن كفيل بالغبلة، أيضاً أحد من المؤسف حقاً أن يجلد بعضنا تجارب البعض الآخر مع أن فعل الكتابة في حد ذاته هو الأصيل والأهم والأكثر قدرة على الكتابة من كل شيء وشخص بل من فيها يخسني، أنا لا أشعر بالإنتماء حتى إلى نفسي في أحيان كثيرة ولا تشغلني سوى محاولات الخروج من كل شيء وشخص بل من وجى نفسي.

منذ ولجت عالم النشر والكتابة وأنا بعيدة عن أجواء المعتقنين إلا فيما ندر، لدى معارف أكثر في الوسط الثقافي ولكن صداقاتي قليلة جداً. على الكاتب أن يبقى بعيداً معصماً للكتابة وحدها وما أنا مستمرة في العمل بشكل أكثر جدية من أكثر وقت مضى على تجريبي الإبداعية الخاصة بالأخر في النهاية معددة ولو بنص واحد حقيقي لا يشبه أي نص آخر.

نصف قرن على طريق النهضة.. «أيام مصرية» تصدر عدداً تذكاريًا عن القاهرة الخديوية

فقامت بترميمها وتجديدها آنذاك، حيث كانت تهتم بجمال العمارة الإسلامية ومنها: مسجد الرفاعي وقامت ببنائه خوشيار هانم والدة الخديو إسماعيل عام ١٨٦٩، ثم مسجد محمد علي، ومسجد السلطان المؤيد، ومسجد السلطان قلاوون، ومسجد السلطان حسن، والجامع الأزهر الذي بدأ بناه عام ٩٧٠ وتناولته يد التجديد في عهد الخديو إسماعيل.

وعلى الرغم من أن الأسرة العلوية كان اهتمامها بالعمارة وجهاتها واستحداث أشكال معمارة حديثة على الطراز الفرنسي، إلا أن الجانب الديني والروحاني كان له نصيب من اهتمامها، شهدت الطرق الصوفية ازدهاراً في عهد الخديوية، بل تم تأسيس طرق جديدة لعل أبرزها: الطريقة الكاشية والدمرداشية. «أيام مصرية» تناولت خلال عددها حقبة الأسرة العلوية أي القاهرة الخديوية بكل تفاصيلها حتى إنها تطرقت إلى الأفلام التي تناولت شخصية الخديوي في السينما، وكيف أظهرت السينما شخصية الخديوي وملاحمها في مساعدة الناس وشكل الشوارع والأماكن في تلك الحقبة وقد تناولها فيلم سيد درويش عام ١٩٦٦ وفيلم مصطفى كامل ١٩٥٢.

الخديو إسماعيل وكبار رجال الدولة، ومن الموضوعات التي تطرقت إليها المجلة، مشروع «عاش هنا» الذي كتب عنه رئيس مجلس إدارة الجهاز القومي للتسييق الحضاري، محمد أبوسعدة، أشار خلاله إلى الجهود المبذولة في المشروع، الذي أطلق في عام ٢٠١٧، وعلى الرغم من قصر المدة إلا أنه حقق نجاحاً شعبياً كبيراً، وتطرقت المجلة أيضاً إلى نادي السيارات الذي ينسب للقاهرة الخديوية، فأول رئيس للنادي هو الأمير جميل طوسون وما قدمته منظمة إسماعيل المعروفة بمشروعاتها الخيرية التعليمية، والأمير جميل هو حفيد الخديو إسماعيل، وأهم النادي عبر تاريخه بالطرق والركابى ورجال المرور، كما حرص على تنظيم المسابقات وتوزيع الجوائز، ويوجد بالنادي ركن خاص بصور شخصيات بارزة لعبت دوراً مهماً في التاريخ. وأما عن «القاهرة الخديوية» وما تحويه من أماكن وأثار، فقد تناولت مقالة كتبها البرنس عباس حلمي، كافة ما يتعلق بها بداية من محمد علي باشا مروراً بالخديو إسماعيل نهاية بأخ حكام مصر من الأسرة العلوية الأمير محمد توفيق. ومن ضمن المعامل التي تناولتها المجلة المساجد، حيث كانت تهتم بكل الأسرة العلوية،





سيشهد سباق أفلام الصيف منافسة قوية، حيث تم الإعلان عن عدد من الأفلام المقرر عرضها في موسم الصيف ٢٠٢٢، كان من بينها فيلم "كيرة والجن" للثنائي كريم عبدالعزيز وأحمد عز، "جروب الماميز" للثنائي روبي وغادة عادل، أيضا فيلم "خطة مازنجر" للثنائي ياسمين رئيس وحمدى الميرغنى.

كتب- نور الدين أبوشرقة

فنون الماشع



سلمى أبوصيف تعود لـ «منعطف خطير» في يوليو المقبل

كتبت - آية مجدى

تستكمل الفنانة سلمى أبو ضيف تصوير مسلسل منعطف خطير، الذى من المقرر عرضه فى شهر يوليو المقبل على إحدى المنصات الإلكترونية وتدور الأحداث فى إطار من الغموض والتشويق على مدار ١٥ حلقة، كما تظهر الفنانة سلمى أبو ضيف بشخصية ابنة الفنانة ريهام عبد الغفور، ويشارك فى بطولة مسلسل منعطف خطير: باسل خياط، وريهام عبد الغفور، وسمر مرسى، باسم سمرة، محمد علاء، أحمد صيام، آدم الشرقاوى، وعدد آخر من الفنانين، حيث يعتمد العمل على مشاركة عدد كبير من الفنانين كضيف شرف نظرا لطبيعة الأحداث، المسلسل من إخراج السدير مسعود، يذكر أن آخر أعمال الفنانة سلمى أبو ضيف مسلسل راجعين يا هوى الذى عرض فى رمضان الماضى وحقت من خلال نجاحا كبيرا بمشاركة العديد من النجوم منهم الفنان خالد النبوى، نور، هنا شيخة، وفاء عامر، أنوشكا، المسلسل مأخوذ عن رواية للكاتب أسامة أنور عكاشة وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد المالك، ومن إخراج محمد سلامة، كما ظهرت كضيفة شرف فى مسلسل الاختيار ٢ وجسدت سلمى شخصية مئة وهى سيدة تساعد زوجها فى إحدى الخلايا الإرهابية وتقوم بتصوير مقرات الشرطة لتجهيز عمليات إرهابية ضد رجال الشرطة، المسلسل بطولة أحمد السقا، كريم عبد العزيز، أحمد عز وتأليف هانى سرحان، وإخراج بيتر ميمى.

ياسمين رئيس

طارق لطفى

ثنائيات أفلام الصيف تشعل الموسم

كريم عبدالعزيز وعز يشاركان بطولة «كيرة والجن»

روبي وغادة عادل فى فيلم «جروب الماميز»

فريق العمل استعدادا لانطلاق التصوير. من ناحية أخرى، تستعد روبي لبطولة مسلسل جديد بعنوان "لحم ودم" مكون من ١٠ حلقات للعرض على إحدى المنصات الرقمية، والعمل من تأليف أمين جمال، وإخراج إسلام خيرى ومن المقرر انطلاق تصويره بعد شهر رمضان المقبل، وتجسد روبي خلال أحداثه دور دكتورة تواجه العديد من المواقف فى إطار تشويقي.



فيلم كيرة والجن أعلن صناع فيلم كيرة والجن عن طرح فيلم "كيرة والجن"، ٢٠ يونيو فى جميع دور العرض، وذلك بعد أكثر من عامين على بدء تصويره، إذ إنه كان قد تم تأجيل طرحه لأكثر من مرة بسبب عدم الانتهاء من تصوير كل المشاهد الخاصة به. ويعتبر الفيلم أول عمل سينمائى يجمع الثنائي كريم عبدالعزيز وأحمد عز كما سيشاركهما عدد آخر من النجوم منهم هند صبرى وسيد رجب وهدي المفتى وأمينه خليل وأسماء أبو اليزيد وغيرهم، وهو من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد.

يتحدث فيلم كيرة والجن عن فترة ثورة ١٩١٩، ويصف حالة الغليان التى كانت تشهدها الشوارع مع اندلاع ثورة ١٩١٩، ويجسد عددا من شخصيات المقاومة فى ذلك التوقيت.

فيلم كيرة والجن يبدأ الفنان ياسمين رئيس وحمدى الميرغنى تصوير أول مشاهدهما فى فيلم "خطة مازنجر"، موضحا أن الفيلم أحداثه تدور فى إطار كوميدى ساخر، وهو من تأليف وليد خيرى ومحمد إسماعيل أمين وببويو، ويشترك فى البطولة ببويو فؤاد ومحمود حافظ، وإخراج رامى رزق الله. فيلم "خطة مازنجر" بطولة حمدى الميرغنى، ياسمين رئيس، محمود حافظ، ببويو فؤاد، أوس أوس، سماء إبراهيم، مصطفى سعفان، إسماعيل فرغلى، ياسر الطوبجى، محمد رضوان، وعدد آخر من الفنانين، وهو تأليف محمد إسماعيل أمين ووليد خيرى وإخراج رامى رزق الله.

اجتماعية مختلفة، حيث تعانى "مريم ونادية" روبي وغادة، من علاقات سيئة مع أبائهن، فتقرر هنا ملكة جمال مصر السابقة ريم مصطفى، مساعدتهن للتقريب بينهن وبين أبائهن، وهى أم مرحة لطيفة لا تعرف الانضباط.

بدأ الفنان طارق لطفى التحضير لمسلسل جديد بعنوان حكم نهائي، ويجسد طارق ضمن أحداث المسلسل فى شخصية متخصص فى علم الجرائم، وتواصل الشركة المنتجة التعاقد مع باقى أبطال العمل لى يتم الإعلان عن موعد وأماكن التصوير الخاصة به، المسلسل من إخراج كريم العدل، ومن المفترض أن يتم عرض المسلسل على منصة شاهد.



يشارك فى بطولته نور خالد النبوى

ماجد المصرى بطل ملاكمة فى «خمس جولات»

بكر، وإخراج أحمد صالح. ومن جانب آخر شارك الفنان ماجد المصرى فى مسلسل ملف سري مع الفنان هانى سلامة وجسد ماجد خلال أحداث المسلسل شخصية تدعى يوسف المالكى وشارك فى العمل مجموعة من الفنانين، منهم محمد محمود عبدالعزيز، عائشة بن أحمد، دنيا عبدالعزيز، نضال الشافعى، دنيا، محسن محيى الدين، إيهاب فهمي، كارولين عزمي، مادلين طبر، ادوارد. الفيلم من تأليف محمود حجاج، وإخراج حسن البلاسى.

ويجسد الفنان ماجد المصرى لاعب بوكس خلال فترة الشباب بينما يجسد دور ابنة الفنان آدم الشرقاوى الذى يمارس رياضة الـ MMA القتالية، والفيلم أيضا يتناول طبيعة العلاقة بين الأب وأولاده. الفيلم من تأليف محمد عبد المعطى، وإخراج مازن اشرف، يذكر أن أعمال الفنان ماجد المصرى مسلسل توبة الذى شارك فيه خلال الموسم الرمضانى الماضى ٢٠٢٢ مع الفنان عمرو سعد، وجسد ماجد فى المسلسل شخصية سيد الأجنبي المسلسل من تأليف محمد فوزى وأحمد

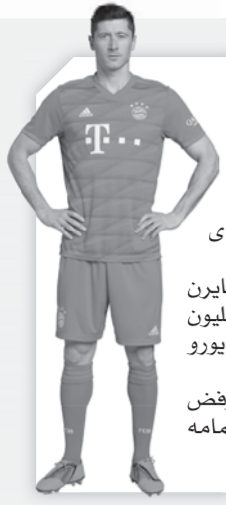


يستأنف الفنان ماجد المصرى تصوير فيلمه الجديد بعنوان خمس جولات والذي يجمعه بعدد من الفنانين الشباب منهم الفنان نور خالد النبوى، آدم الشرقاوى، داليا شوقى، وتدور أحداث الفيلم فى إطار اجتماعى شعبى حول العديد من القضايا التى يواجهها الشباب فى العشرينيات من عمرهم

كتبت - آية مجدى



برشلونة يرفض اللجوء للفيفا في أزمة ليفا



اللاعبين الذين تزيد أعمارهم عن ٢٨ عاماً، يستطيعون إنهاء عقد طويل مقابل تعويض أنديتهم، وهذا يتحقق في حالة ليفا الذي أمضى مع البايرن ٨ سنوات. وفي هذه الحالة، سيمنح النجم البولندي بايرن أموالاً أقل كثيراً من عرض برشلونة (٢٢ مليون يورو)، حيث ستكون في حدود ١٠ ملايين يورو فقط. لكن الصحيفة أشارت إلى أن برشلونة يرفض لجوء ليفا لحل التقاضي، لأنه سيؤخر انضمامه إلى النادي.

بواصل برشلونة مساعيه للتعاقد مع البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ، الذي ينتهي عقده مع النادي البايرن في صيف ٢٠٢٣. وأعلن ليفاندوفسكي رغبته في الرحيل عن ملعب أليانز أرينا، أكثر من مرة، ويبدو أن لديه اتفاقاً بالفعل مع برشلونة، للانضمام إلى صفوفه هذا الصيف. ووفقاً لصحيفة "مونود ديبورتيفو" الكتالونية، فإن برشلونة يدرك إمكانية فسخ عقد ليفاندوفسكي مع بايرن، عن طريق لوائح الفيفا. وتنتص المادة ١٧ من لوائح الفيفا، على أن

يخوض المنتخب الوطني الأول لكرة القدم المباراة الأولى في التاسعة من مساء اليوم - الأحد - على استاد القاهرة وأمام ٤٠ ألف متفرج أمام منتخب غينيا في افتتاح مباريات الجولة الأولى للمجموعة الرابعة بتصفيات الأمم الإفريقية والتي ستقام نهائياتها في كوت ديفوار عام ٢٠٢٣.. وتضم المجموعة أيضاً منتخبا إثيوبيا ومالواي ويواجه المنتخب الأول يوم - الخميس - القادم ٩ يونيو إثيوبيا بالجولة الثانية للمجموعة في حين يواجه مالواي ذهاباً وعودة في شهر مارس القادم.

||| كتب - ياسر صادق



الليلة.. منتخب الفراعنة يسعى لركوب الأفيال الغينية بتصفيات إفريقيا

جلال يلعب بطريقة هجومية وتأمين دفاعي ويحذر اللاعبين

رئيس اتحاد الكرة اجتمع باللاعبين والجهاز الفني وحلّهم على تحقيق نتيجة إيجابية

صلاح يقود الكتيبة.. أبوجبل يحرس المرمى.. ومصطفى رأس حربة



ويدير لقاء اليوم الحكم أحمد امتياز من موريشيوس والذي تم تعيينه بدلا من الحكم الانجولي هيلدر مارتينز والذي تعرض للإصابة ويعاون امتياز كلا من جيرسون ايميلونومساعد أول ولفاني لدو مساعد ثان وجوا امانو حكم رابع.

ومواجهة اليوم هي العاشرة في تاريخ لقاءات المنتخبين حيث تقابلا تسع مرات من قبل حقق المنتخب الفوز في أربع مباريات وتعادلا ثلاث مرات وفازت غينيا لقاءين وسجل المنتخب ٢٢ هدفا في مرمى المنافس بينما دخل مرماها ١٩ هدفا.. كما أنها المقابلة الأولى بين الفريقين في تصفيات أمم إفريقيا.. والبدأية كانت عام ١٩٧٠ في بطولة الأمم الإفريقية وفاز المنتخب بأربعة أهداف مقابل هدف في حين أن آخر مواجهة كانت عام ٢٠١٤ في تصفيات كأس العالم وفاز المنتخب في لقاء الذهاب ٣ - ٢ في غينيا وفي العودة ٤ - ٢ بالجولة.

كما أن مباراة اليوم هي مواجهة بين نجمي ليفربول محمد صلاح ونابى كيتا.. ويسمى إيهاب

اللاعبين من صغار السن وتتراوح أعمارهم ما بين ١٩ و ٢٢ سنة.. ومن المتوقع أن يلعب كابا ديوار المدير الفني لمنتخب غينيا والبالغ من العمر ٤٧ عاماً بتشكيل مكون من إبراهيم كوتسي " المحترف بنادى "يو. أف. سى الفرنسي" فى حراسة المرمى وفى خط الدفاع محمد على كمارا " يونغ بوز السويسرى " وجوليان جيانفير برينتفور الإنجليزى " وسابيدوسو سانت إتيان الفرنسى " ومختار ديكابى " فالنسيا الأسباني " واسابجا سيلبا " تولوز الفرنسى " وفى خط الوسط امدودياورا " روما الإيطالى " وإلياش مورييا كوروما " فالنسيا الأسباني " ونابى كيتا " ليفربول " ومحمد بايو " كلير مون فوت الفرنسى " وسيرهوجويراس " زين الفرنسى".

حارس المرمى وعمر كمال عبد الواحد ومحمود علاء ويسار إبراهيم ومهند لاشين وعمرالسولية وأحمد السيد زيزو ومحمد إبراهيم ومحمد مجدى أفضة وأحمد عاطف. وحرص جمال علام رئيس اتحاد الكرة على مساندة المنتخب والاجتماع باللاعبين والجهاز الفني وحلّهم على تحقيق نتيجة إيجابية.. وحذر المدير الفني اللاعبين من الاستهانة أو الاستهتار بمنتخب غينيا لاسيما أنه يضم بين صفوفه عشرين لاعبا محترفا فى عشرة دوريات أوروبية على رأسها فرنسا ستة لاعبين ثم ثلاثة لاعبين فى كل من بلجيكا واسبانيا واثنان بانجلترا ولاعب فى كل من بولندا وهولندا واليونان ورومانيا وسويسرا وإيطاليا.. كما أن غالبية

المساحات على مهاجمي غينيا. وسيلعب إيهاب جلال المدير الفني بطريقة هجومية فى المقام الأول مع تأمين دفاعي.. ومن المتوقع أن يلعب المدير الفني بتشكيل مكون من محمد أبوجبل فى حراسة المرمى وذلك بعد إصابة محمد الشناوى بفيروس كورونا وفى خط الدفاع عمر جابر فى مركز الظهير الأيمن ومحمود حمدي النوش وعلى جبر فى قلب الدفاع وأيمن أشرف أو كريم حافظ فى مركز الظهير الأيسر ومن أمامهم محمد الننى وحمدى فتحى فى مركز الارتكاز وفى خط الوسط محمد صلاح جهة اليمين وعمر مرموش ناحية اليسار ومحمود حسن تريزيجه فى الوسط ويلعب مصطفى محمد رأس حربة وعلى ذكة البدلاء محمد صبحى

كشفت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي عن كواليس جديدة بعد أحداث لقاء مصر والسنغال فى اللقاء الفاصل بتصفيات كأس العالم والتي فاز فيها اسود الترانجا بركلات الترجيح حيث جاءت الكواليس أن حكم المباراة الجزائري مصطفى غربال ذكر فى تقريره أن الجماهير السنغالية استخدمت الليزر خلال اللقاء، ووجهته نحو لاعبي منتخب مصر، بجانب إلقاء الجماهير السنغالية مقذوفات داخل الملعب، واقحامها أرض الملعب عقب نهاية اللقاء. وأشارت حيثيات قرار لجنة الانضباط، إلى أن مراقب المباراة ذكر نفس الملاحظات فى تقريره، وكشفت عن التجاوزات التي صدرت من جانب الجماهير السنغالية، التي تحدث عنها حكم المباراة.

من جانبه قدم المسؤول الامنى المعين من قبل الاتحاد الدولي لمتابعة لقاء مصر والسنغال من الملعب، تقريرين منفصلين ذكر فيهما عدة أمور، منها ما ذكره الحكم مصطفى غربال بشأن إلقاء المقذوفات داخل الملعب واستخدام الليزر ضد لاعبي منتخب مصر، بداية من عمليات الإحماء طوال أحداث المباراة، بالإضافة إلى فشل الأمن السنغالى فى إبعاد الجماهير عن الملعب بعد نهاية اللقاء، كما أشار إلى مفاجأة كبيرة وهي أن بعض مسؤولي الاتحاد السنغالى شارك الجماهير فى اقتحام الملعب،

مفاجأة.. حيثيات قرار الاتحاد الدولي تنصف مصر فى قضية مباراة السنغال

وركشف لجنة الانضباط بالفيفا أنها منحت الجانب السنغالى مهلة ٦ أيام وقتها لرد على ما ورد فى تقارير حكم ومراقب المباراة وضابط أمن الاتحاد الدولي، ورد جاد الاتحاد السنغالى بأن الجماهير تمكنت من الدخول ببعض الممنوعات رغم اجراءات التفتيش وهو أمر خارج عن إرادتها، مشيراً إلى أن سلوك الجماهير تجاه لاعبي مصر جاء بسبب ما تعرضوا له خلال مباراة المنتخبين الأولى بالقاهرة، من هتافات عنصرية. وبعد مراجعة كافة التقارير ورود الاتحاد السنغالى توصلت لجنة الانضباط، إلى حدوث ٦ مخالفات خلال المباراة، وهي: استخدام الليزر، إلقاء مقذوفات باتجاه الملعب، إشعال الألعاب النارية، رفع لافتة كتب عليها «اللجنة عليك يا صلاح»، اقتحام الجماهير أرضية الملعب، إغلاق بعض السلالم الموجودة بين المدرجات. وأشارت لجنة الانضباط فى حيثيات قرارها إلى أنها لم تقنع بالدفع التي قدمها الجانب السنغالى، وتأكيداته بأنه بذل كل جهده لمنع كل هذه الأحداث، مؤكدة أنها أخذت بالجانب المشدد فى قرارها رافضة اللجوء لتخفيف العقوبات التي فرضتها فى وقت سابق، نظراً لكثرة التجاوزات. ورغم إدانة الاتحاد الدولي للجانب السنغالى فى هذه الأزمة، إلا أن «فيفا» اكتفى بالعقوبات التي وقعها فى وقت سابق، دون التطرق لأمر إعادة المباراة بين مصر والسنغال، مستنداً على أن المخالفات لا تستدعى إعادة المباراة حسب اللوائح.

ورفض بعض المراقبين الأمنيين الموجودين بالملعب التعاون عندما طلب منهم تسجيل مقاطع فيديو لإطلاق الألعاب النارية من قبل الجماهير. وأكد المسؤول الامنى للفيفا أيضاً، أن أعداد الجماهير التي حضرت مباراة مصر والسنغال فاقت السعة الرسمية البالغة ٤٨ ألف مشجع، إذ تم رصد تواجد مشجعين فى الممرات، فيما جلس بعض المشجعين الآخرين على السلالم رغم امتلاكهم تذاكر، بعد فشلهم فى الجلوس على المقاعد المخصصة لهم، مشيراً إلى أن سلوك الجماهير السنغالية لم يكن جيداً، حيث استخدموا الليزر ضد لاعبي منتخب مصر والقوا تجاههم المقذوفات بجانب إطلاقهم الألعاب النارية، متهما الأمن السنغالى بعدم التدقيق خلال عمليات تفتيش الجماهير أثناء دخولها الملعب، وهو ما أدى إلى دخول الألعاب النارية وأقلام الليزر وغيرها من المقذوفات التي تم إلقاؤها فى الملعب، وأشار تقرير لجنة الانضباط إلى أن كل الأمور التي ذكرها المسؤول الامنى بالفيفا، تم توثيقها بالصور. وشدد المسؤول الامنى على أنه تم رصد لافتة واحدة مسببة من جانب الجماهير السنغالية، تحمل عبارات ضد محمد صلاح لاعب منتخب مصر، ولكن بعد التواصل مع المسؤولين السنغاليين، تم سحب هذه اللافتة والقبض على المشجع الذي رفعها، مشيراً فى الوقت نفسه إلى أن مسؤولي الملعب تركوا أماكنهم ومهامهم عند بداية المباراة وغادروا لمشاهدتها.

كشفت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي عن كواليس جديدة بعد أحداث لقاء مصر والسنغال فى اللقاء الفاصل بتصفيات كأس العالم والتي فاز فيها اسود الترانجا بركلات الترجيح حيث جاءت الكواليس أن حكم المباراة الجزائري مصطفى غربال ذكر فى تقريره أن الجماهير السنغالية استخدمت الليزر خلال اللقاء، ووجهته نحو لاعبي منتخب مصر، بجانب إلقاء الجماهير السنغالية مقذوفات داخل الملعب، واقحامها أرض الملعب عقب نهاية اللقاء. وأشارت حيثيات قرار لجنة الانضباط، إلى أن مراقب المباراة ذكر نفس الملاحظات فى تقريره، وكشفت عن التجاوزات التي صدرت من جانب الجماهير السنغالية، التي تحدث عنها حكم المباراة.





بنزيما: كلمات ميسى أسعدتني

أعرب الفرنسي كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، عن سعادته بتصريحات الأرجنتيني ليونيل ميسى، نجم باريس سان جيرمان، بشأن جائزة الكرة الذهبية.

وصرح ميسى مؤخراً بأنه «لا توجد شكوك هذا العام حول الكرة الذهبية التي يجب أن تذهب إلى بنزيما»، مشيراً إلى أن «المهاجم الفرنسي قدم موسماً رائعاً، وكان حاسماً للغاية في مشوار فريقه بدوري الأبطال منذ بداية الأدوار الإقصائية».

وقال بنزيما، في تصريحات أبرزتها شبكة «TyC Sports» الأرجنتينية: «لقد استمعت لكلمات ميسى وجعلتني سعيداً جداً.. سعيد لأنها جاءت من لاعب مثله.. إنها تمنحني دافعاً للقيام بالمزيد».

ونجح بنزيما الموسم المنصرم في التتويج بالسوبر الإسباني والليجا، إلى جانب حصد لقب دوري أبطال أوروبا مع ريال مدريد.

وحصل ميسى على الكرة الذهبية الموسم الماضي، كما أنه أكثر من توج بالجائزة في التاريخ (٧ مرات).

أعرب الفرنسي كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، عن سعادته بتصريحات الأرجنتيني ليونيل ميسى، نجم باريس سان جيرمان، بشأن جائزة الكرة الذهبية.

وصرح ميسى مؤخراً بأنه «لا توجد شكوك هذا العام حول الكرة الذهبية التي يجب أن تذهب إلى بنزيما»، مشيراً إلى أن «المهاجم الفرنسي قدم موسماً رائعاً، وكان حاسماً للغاية في مشوار فريقه بدوري الأبطال منذ بداية الأدوار الإقصائية».

وقال بنزيما، في تصريحات أبرزتها شبكة «TyC Sports» الأرجنتينية: «لقد استمعت لكلمات ميسى وجعلتني سعيداً جداً.. سعيد لأنها جاءت من لاعب مثله.. إنها تمنحني دافعاً للقيام بالمزيد».

ونجح بنزيما الموسم المنصرم في التتويج بالسوبر الإسباني والليجا، إلى جانب حصد لقب دوري أبطال أوروبا مع ريال مدريد.

وحصل ميسى على الكرة الذهبية الموسم الماضي، كما أنه أكثر من توج بالجائزة في التاريخ (٧ مرات).



تاريخ مواجهات الفراعنة يربك حسابات منتخب غينيا

VS الأفيال



منتخبنا الوطني فاز في 4 مباريات وتعادل في 3 وخسر لقاءين

كتبت - شيما مصطفى

يتربح عشاق الساحرة المستديرة اليوم للمباراة الساخنة التي سوف يحتضنها استاد القاهرة الدولي بين منتخب مصر ومنتخب غينيا في التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا ٢٠٢٣ وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء بتوقيت القاهرة ، ويدخل منتخب الفراعنة هذه المباراة بمعنويات مرتفعة حيث يمتلك منتخب مصر الأفضلية أمام منتخب غينيا، فقد التقى منتخب مصر أمام نظيره غينيا، الذي يضمن من بين صفوفه لاعب خط وسط ليفربول، نابي كيتا في ٩ مواجهات سابقة، كان للمنتخب الوطني الكلمة العليا في هذه المواجهات؛ إذ فاز في ٤ مباريات، وتعادل في ٢، وخسر لقاءين.

وسجل الفراعنة ٢٢ هدفاً وتلقى ١٩ في شبابه، ولم يلق منتخب مصر من قبل أمام غينيا في تصفيات كأس أمم أفريقيا.

حيث تعد آخر هزيمة للمنتخب أمام غينيا في ١١ مارس عام ١٩٧٦، في كأس أمم أفريقيا، وتحديدًا بالمباراة النهائية، وانتهت بهزيمة المنتخب ٤ / ٢.

كما أن آخر مواجهة بين المنتخبين كانت في ١٦ يناير ٢٠١٩ في مباراة ودية انتهت بفوز المنتخب بثلاثة أهداف مقابل هدف.

والجددير بالذكر أن المنتخب المصري يقع في المجموعة الرابعة رفقة غينيا ومالواي وإثيوبيا، وهي المهمة الأولى للمدرب الوطني الجديد إيهاب جهال والذي تولى زمام الأمور خلفاً للمدرب البرتغالي كارلوس كيروش.

ومن المقرر أن يواجه منتخب مصر منافسه إثيوبيا في التاسع من شهر يونيو الجاري ، حيث إن منتخب مصر يلعب في المجموعة الرابعة بجوار كل من غينيا وإثيوبيا ومالواي.

ومن جانب آخر فقد أخطر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الاتحاد المصري لكرة القدم بتغيير حكم مباراة منتخب مصر ضد نظيره الغيني ، حيث جاء تغيير الحكم الأنجولي مارتينيز بسبب إصابة تعرض لها، ليصبح أحمد امتياز حكماً للمباراة ويعاونه كل من جيرسون إيميانو وإيفينالدو ميريليس مساعدان، وجواو جمعة حكم رابع.



3 أندية إنجليزية تصدم ليفربول وتشعل «ميركاتو صلاح»

محمد صلاح وساديو ماني يريدان الحصول على مقابل مالي يصل إلى 400 ألف جنيه أسبوعياً



مانشستر يونايتد على رأس قوائم الأندية التي ترغب بشدة في التعاقد مع نجم بقيمة محمد صلاح



كتبت - محمد أبوالمليل

أثار النجم المصري محمد صلاح الجدل خلال الأونة الأخيرة بسبب التقارير التي أكدت أنه لن يرحل عن إنجلترا في حال اتخاذ قرار بعدم التجديد لنادي ليفربول الذي ينتهي تعاوقه معه بنهاية الموسم المقبل.

وربط العديد من وسائل الإعلام تلك التأكيدات باحتمالية انتقال صلاح إلى أحد الأندية الإنجليزية بناءً على نيته في البقاء بالإنجلترا إذا وصل لطريق مسدود في المفاوضات مع إدارة الريز.

ويأتي مانشستر يونايتد على رأس قوائم الأندية التي ترغب بشدة في التعاقد مع نجم بقيمة محمد صلاح لاستعادة أمجاد الشياطين الحمر مع البطولات.. وفي هذا الصدد يقول فرانك ماكافيني مدرب منتخب اسكتلندا السابق، ولاعب وست هام وأستون فيلا في التسعينيات «رغم العداوة بين ليفربول ومانشستر يونايتد ، فإن الأخير يبقى الاختيار الأنسب لصلاح».

وأضاف: «هل الأمر يتعلق بالمال فقط؟ اعتقد أن مانشستر يونايتد هو النادي الوحيد الذي يمكنه ضم صلاح في الفترة المقبلة».

وأتم: «مانشستر يونايتد بحاجة لمهاجم.. على الجانب المالي سيقدّمون ما لم يقدمه ليفربول.. مانشستر سيتي ليس

بحاجة لصلاح في وجود إيرلينج هالاند، وتوتنهام هوتسبير لديه هاري كين.. لا أرى فريقاً أنسب لصلاح من قلعة أولد ترافورد».

كما يظهر في سياق الأندية الإنجليزية التي ترغب في التعاقد مع صلاح.. نادي نيوكاسل يونايتد الذي انتقل ملكيته مؤخراً لصالح صندوق الاستثمارات السعودي.. ويرغب الملاك الجدد في السير على خطى العديد من التجارب الناجحة، حيث يمتلك النادي حالياً الأموال الكافية لبناء مشروع ضخم في السنوات المقبلة.

وستكون الأندية صاحبة الميزانيات الضخمة، هي القادرة على دفع ما يطلبه صلاح، استناداً إلى حقيقة أن الأمور المالية هي فقط السبب وراء الرحيل المنتظر للاعب عن ملعب أنفيلد، بسبب عدم منحه الراتب الذي يريده.

أيضا يظهر في الصورة نادي تشيلسي الذي كان بمثابة الطريق الأول لصلاح نحو عالم الدوري الأوروبية الكبرى، حين انتقل للبلوز في شتاء ٢٠١٤ قادماً من بازل السويسري في عهد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.

وقررت الإدارة الأمريكية الجديدة لتشيلسي برئاسة تود بولهي صنح ٢٠٠ مليون جنيه إسترليني على صفقات ٢٠٢٢.

صحيفة «تيليجراف» من جانبها قالت إن تلك الأموال ستكون كافية لضم صلاح الذي يتبقى عام واحد فقط في

إدارة المصري تمتص غضب اللاعبين بتوفير المستحقات المالية

كتبت - خالد محمد

يعاني نادي المصري البورسعيدى مؤخراً من عدم الاستقرار على المستوى الكروي والإداري والمالي، وذلك بعدما ظهرت عدة أزمات منها تهديد اللاعبين الأجانب بالرحيل عن صفوف الفريق بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية.

الذي رحل عن تدريب الفريق خطف لعين الشعباني سفير حلبية رئيس النادي مع حسام حسن لقيادة الفريق وكان قد طلب حسام حسن حل مشاكل اللاعبين قبل توليه مهمة تدريب الفريق، حيث اشترط المعيد سداد كافة المستحقات المالية للاعبين الذين يتصدرهم مجموعة المحترفين هيثم لعينوي والياس الجلاصي وإيزي إيميكا وأوستين أموتو ويسار حمد.

حيث إن إدارة القلعة الخضراء تسعى لتوفير مبالغ



فرمان أهلاوى بمنع موسيماني من الحديث للإعلام

على المستويين البدني والفني. وأكد الجهاز الطبي أن جميع الفحوصات التي أجراها بدر بانون كانت مطمئنة إلى حد كبير فيما سيتم تجهيز اللاعب من خلال التدريبات اليومية بعد عودته من المغرب.

وحرض الجهاز الطبي بالأهلى على التواصل مع محمد الشناوي كابتن الفريق والأطمئنان على حالته بعد أصابته بفيروس كورونا التي أعلن عنها الجهاز الطبي للمنتخب.

ويخوض الأهلى مباراة ودية يوم الثلاثاء المقبل لتجهيز جميع اللاعبين للفريق المقبلة بعد الراحة التي حصل عليها الفريق عقب نهائي دوري أبطال أفريقيا على أن يتسلم موسيماني قيادة الفريق بعد عودته من جنوب أفريقيا والمقرر لها الأربعاء المقبل.

وقاد سامي قيصان المدرب العام تدريبات الفريق بداية من يوم الجمعة الماضي في ظل تواجد موسيماني في جنوب إفريقيا لقضاء فترة اجازة مع أسرته، كما انتظم بعض اللاعبين في تدريبات الفريق بعد الحصول على راحة إضافية.

يجعله قادراً على الفوز بالمباراة والتعرف على أسباب الخسارة من الناحية الفنية إلى جانب مناقشته من جديد في كثة تصريحاته خاصة في وقت الأزمات. ثانياً الترتيب والتحفيز للمرحلة المقبلة والتي شهدت الكثير من التحديات المحلية بداية من مباراة اليوم الأحد في دور ال٢٢ بكأس مصر أمام المصري بالسلم.

ويعد مصير موسيماني إلى الآن أقرب إلى الإقالة وستكون مباراة الزمالك المقرر لها يوم ١٩ يونيو الجاري نقطة فاصلة في تواجده واستمراره أو رحيله عن النادي في حالة الخسارة، بعد أن تزايدت الأصوات المطالبة برحيله داخل النادي وسيكون قرار بقائه أو رحيله في يد شركة الكرة برئاسة ياسين منصور.

وفيما يتعلق بملف الإصابات يبدأ الجهاز الطبي في اختيار المغربي بدر بانون لاعب الفريق من خلال مشاركته في جزء من التدريبات الجماعية للتعرف على مدى تقدمه في البرنامج التأهيلي الذي قام بتنفيذه خلال الفترة الماضية على مدار ما يقرب من ثلاثة أشهر وتجهيزه للمرحلة المقبلة

وجه مسئولو النادي الأهلى رسالة تحذير إلى بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بسبب تصريحاته المتكررة عقب نهائي دوري أبطال إفريقيا وخسارته أمام الوداد المغربي محمد الخامس بالدار البيضاء.

وتحدث موسيماني المتواجد في جنوب إفريقيا إلى وسائل الإعلام في بلاده منذ وصوله إلى جنوب إفريقيا لقضاء فترة اجازة عن نهائي دوري الأبطال وانتقاد رموز الأهلى له وقال إنه ثاني أطول مدير فني في البقاء بمنصبه في القلعة الحمراء بعد قضائه ما يقرب من ١٩ شهراً في النادي منذ توليه المسئولية وهو ما أغضب مسئولى الأهلى لاسيما أن هذا التصريح حمل إسقاطاً كبيراً على الإدارة أنها تقوم بتغيير المديرين الفنيين.

ويعد موسيماني من جنوب إفريقيا يوم الأربعاء المقبل ومن المنتظر أن تجتمع جلسة مع رئيس النادي محمود الخطيب للحديث في بعض النقاط المهمة أبرزها خسارة دوري أبطال إفريقيا وعدم تقديم الفريق المرود الفني الذي



أحمد رفعت

«الصمود والاستدامة».. بين أزمتين!

العنوان هو محور اجتماعات البنك الإسلامي للتنمية الذي انتهت اجتماعاته أمس في « شرم الشيخ » والتي استمرت لأربعة أيام متصلة .. اجتماعات البنك هي الثانية في مصر منذ انطلاق فكرته عام ٧٣ ثم تأسيسه عام ٧٤ وإعلانه رسمياً عام ٧٥.. الأولى كانت عام ١٩٩١ أي غابت اجتماعات البنك أكثر من ثلاثين عاماً متصلة.

في شرم الشيخ حيث البنية الأساسية والإمكانات تسمح ليس فقط باستقبال مؤتمر البنك بدوله ال٥٧ وممثليهم ومخاضى البنك.. بل تمتلك شرم الشيخ الآن القدرة على استقبال عدة مؤتمرات في وقت واحد!

مصر احتضنت اجتماعات البنك وبرعاية مباشرة من الرئيس عبد الفتاح السيسي كضمانة للتعاون على أعلى مستوى لبنك يستهدف التطوير الدائم للعلاقة بين الحكومات والقطاع الخاص فضلاً عن اهتمام البنك الكبير بالمشروعات ذات الأبعاد الاجتماعية فضلاً عن الاقتصاد الأخضر وكذلك مشروعات البنية التحتية الموجهة للأماكن والمناطق التي حرمت طويلاً من الخدمات الأساسية بالإضافة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة! وأى نظرة للأهداف السابقة يجدها بتفاصيلها محل اهتمام القيادة المصرية بما يدفع التعاون بين مصر والبنك إلى أقصى حد ممكن خصوصاً أن رأسمال البنك يصل إلى ٧٠ مليار دولار قادرة على إحداث تنمية ملموسة في البلدان الإسلامية.

«ما بعد التعافى.. الصمود والاستدامة» شعار عبقرى للمرحلة التي نمر بها تدعم الصمود الجديد مع السابق لعالم بين أزمتين.. كورونا وأوكرانيا!

الجمهورية

العودة إلى المستقبل

م. زياد عبدالتواب



الفيسبوك يعترف 2-3

العجيب أنه لا أحد تقريباً يحتاج إلى سماع أي من خبرات الماضي

على هذا المقهى الافتراضى، طلبت منه الحديث عن هذا الأمر فاعتدل في جلسته و لمعت عيناه قبل أن يبدأ الحديث قائلاً: «لا أريد أن أتحدث عن الميلاد الفنى الذى بدأ فى ٢٠٠٤ ولا عن التطور التكنولوجى فى أساليب الاتصالات والإضافات التى حدثت على المنشورات والصور ومقاطع الفيديو ومجموعات العمل ولا عن استخدام الفيسبوك فى التسويق الإلكتروني ولا عن مليارات الدولارات التى ربحتها الشركة نتيجة وصول عدد المشتركين إلى أكثر من ٣ مليارات إنسان ولا عن بداية الإعلان عن الميتافيرس فى نهاية ٢٠٢١ ولا عن كيف تطور وكيف انتقل المستخدمون إليه تدريجياً حتى توقفت تماماً فى نهاية ٢٠٢١ وأحيلت إلى التقاعد على هذا المقهى الافتراضى، أريد أن أحدثك عن الإنسان كما لم يعرفه أحد بمثل هذا العمق من قبل».

غداً تكمل

فصتى وألقى بقطع من حكمتى إلى من يرغب من المستخدمين، العجيب أنه لا أحد تقريباً يحتاج إلى سماع أي من خبرات الماضي، فانت أول شخص يلقى على السلام ربما منذ شهرين عدة، وأعتقد أنك لم تفعل ذلك لأنك تشعر بقيمتى فربما يكون السبب الرئيسى لذلك هو امتلاء المكان وعدم وجود مقعد للجلوس». قالها وابتسم ابتسامة باهتة شاخصاً بنظره إلى سقف المقهى الافتراضى، حاولت أن أرفع من معنوياته فعبثت قائلاً: «ربما يكون السبب بالفعل هو عدم وجود كراسى للجلوس ولكننى فى الحقيقة اعتبر نفسى محظوظاً لأن القدر قد رتب لى هذا اللقاء معك، فأنا لتلامانة لا أعرف بوجودك داخل الميتافيرس من قبل، اعذر جهلى، نظرت إليه فوجدته منتبهاً لما أقول فوجدتها فرصة سانحة لكى يقوم بالحديث عن تجربته منذ لحظة الميلاد حتى لحظة الجلوس

الزمان: يونيو ٢٠٢٢ المكان: الميتافيرس التوقيت: الساعة والنصف مساءً نظرت ملياً إلى الأفاتار الممثل لتطبيق الفيسبوك، لم أكن أتخيل أن يستمر موجوداً بعد انتشار الميتافيرس على الكرة الأرضية مبتلماً كل التطبيقات السابقة ومغيراً أنماط الحياة لكافة البشر فى مختلف المجالات مثلما هو الأمر بالفعل، سألته عن سبب تواجده داخل الميتافيرس وسبب جلوسه فى هذا المقهى وحيداً بالرغم من وجود عشرات الكراسى الفارغة أمامه. انتبه «الفيسبوك» إلى سؤالي ثم ابتسم وبدأ الحديث قائلاً: «بالفعل أنا انتهيت منذ عدة سنوات، ولكن الميتافيرس مازال يحمل لى بعض الجميل، فلولا وجودى فى فترة من الفترات وسيطرتى على البشر ما استطاع الميتافيرس أن يصل إلى المكانة التى وصل إليها الآن. وهو يحتفظ بى هنا على هذا المقهى أقوم بسر

«القومى للمرأة» يطلق ورش عمل للمقبلين على الزواج فى قرى حياة كريمة بالغربية



الأسرة من الناحية الدينية والاجتماعية، بالإضافة لأحكام الزواج الشرعية.. حاضر فى مدينة زفتى كل من الأستاذة دينا حسين - عضو المجلس القومى للمرأة، ومايكل أيوب - المدير التنفيذي لمؤسسة ويل سبرينج، والشيخ السيد عرفة - و الشيخ سعيد رمضان - عضوان بمركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية. وشارك فى الإلقاء المحاضرات فى مدينة طنطا كل من ولاء سليم - نائب مديرة مكتب شكاوى المرأة، وأمانى فرج نجيب - مدير أول مشروعات بمؤسسة ويل سبرينج والشيخ - ضيف الله والشيخ - محمد صلاح محمود - عضوان بمركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية.

كتبت- مروة فتحى فى إطار برنامج الإرشاد الأسرى والتثنية المتوازنة الذى يأتى ضمن أنشطة وفعاليات المشروع القومى لتنمية الأسرة المصرية، أطلق المجلس القومى للمرأة اليوم بالتعاون مع مؤسسة حياة كريمة والأزهر الشريف ومؤسسة ويل سبرينج ورش عمل للمقبلين على الزواج بقرى حياة كريمة بمحافظة الغربية بكل من مدينة زفتى وطنطا والتي تستمر على مدار يومين.



تأملت مفهوم الأدوار المجتمعية فى إطار العلاقة الزوجية



تعلم

مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية (المرحلة السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق (القاهرة والجيزة والقليوبية)

إعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٢

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية التسجيل الذاتى على المنظومة.

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالى:

<https://www.eta.gov.eg/ar/e-invoice-st6-enquiry>

للاستفسارات والدعم الفنى لمنظومة الفاتورة الإلكترونية: invoice_support@efinance.com.eg

فى مصر الرقمية .. فواتيرك إلكترونية

Hotline 16395