

نقيب الصحفيين منسقًا عامًا.. ومحمود فوزى رئيسًا للأمانة الفنية

بدء جلسات الحوار الوطني الأسبوع الأول من يوليو

التشاور مع القوى السياسية والنقابية لتشكيل مجلس أمناء يضم 15 عضوًا

الأكاديمية الوطنية للتدريب مستمرة باتباع نهج الحياد والتجرد التام ولن تتدخل في مضمون الحوار

جميع الفئات في الحوار المجتمعي، والحرص على الوصول إلى جميع مناطق الجمهورية، بالتنسيق مع كافة التيارات السياسية الحزبية والشبابية لإدارة حوار وطني فعال. كما تتلقى إدارة الحوار الوطني المقترحات والاستفسارات عبر رسائل الواتساب على الأرقام التالية (01025521055 - 0109388883). وكان الرئيس عبد الفتاح السيسي قد أعلن إطلاق الحوار الوطني خلال حفل إفتتاح الأسرة المصرية في أبريل الماضي، وذلك في إطار المشاركة الوطنية الفعالة تحت مظلة الجمهورية الجديدة بما يضمن تحقيق أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠.

في العملية اللوجيستية والتنظيمية للحوار الوطني، وتوفير المعلومات اللازمة لإدارة الحوار، موضحة أن الأمانة الفنية سلمت كل طلبات المشاركة والمقترحات المقدمة من فئات الشعب المختلفة إلى ضياء رشوان؛ تمهيدا لمناقشتها وبدء جلسات الحوار الوطني، كما سيتم الإعلان عن تفاصيل المقترحات خلال الأيام المقبلة، لافتة إلى استمرار استقبال طلبات المشاركة في الحوار الوطني والرؤى والمقترحات من خلال الرابط التالي <https://egyouth.com/ar/register>. وأشارت إلى توسيع قاعدة المشاركة في الحوار من خلال دعوة جميع ممثلي المجتمع المصري بكل فئاته ومؤسساته بأكثر عدد ممكن لضمان تمثيل



المواطن المصري. وتابعت أنه تم الانتهاء من كل التجهيزات واللوجيستيات اللازمة لتنظيم الحوار، وذلك من خلال الأكاديمية الوطنية للتدريب المنوطة بتنظيم المؤتمر الوطني للشباب وفقا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، التي يقتصر دورها على المهام التنظيمية واللوجيستية. وأكدت استمرار الأكاديمية في اتباع نهج الحياد والتجرد التام في إطار دورها التنظيمي والفني والتنسيقي بعيدا عن التدخل في مضمون الحوار الوطني الفعال تحت مظلة الجمهورية الجديدة. وأشارت إلى أنه تم تشكيل أمانة فنية من الأكاديمية الوطنية للتدريب برئاسة المستشار محمود فوزى لمعاونة مجلس أمناء الحوار الوطني

أعلنت إدارة الحوار الوطني، اختيار ضياء رشوان نقيب الصحفيين، منسقًا عامًا للحوار الوطني، بالإضافة لاختيار المستشار محمود فوزى الأمين العام للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام رئيسًا للأمانة الفنية للحوار، لافتة إلى بدء أولى جلسات الحوار الوطني الأسبوع الأول من يوليو المقبل. وأوضحت أن أولى مهام المنسق العام للحوار الوطني تتمثل في بدء التشاور مع القوى السياسية والنقابية والأطراف المشاركة لتشكيل مجلس أمناء الحوار الوطني من ممثلي كل الأطراف والشخصيات العامة والخبراء، من 15 عضوا، بما يضمن المشاركة الفعالة والتوصل إلى مخرجات وفقا للرؤى الوطنية المختلفة وبما يخدم صالح

العدد 5263
السنة السابعة عشرة
الخميس
9 يونيو 2022
9 ذو القعدة 1443
12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: هبة صادق

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935



إجراءات حكومية عاجلة لتشجيع الاستثمار ومواجهة الأسعار

6

مصر تنزو الفضاء

نايل سات 301
قمر صناعي جديد يحقق التواصل مع شعوب إفريقيا

38 قناة قمرية
4.1 طن وزن القمر

يحقق | يقدم | قادر
توصيات الرئيس لتعزيز العلاقات مع إفريقيا
خدمات الإنترنت عريض النطاق لتغطية المحافظات
على معالجة التشويش لتوفير التأمين الكامل للقنوات

اكتبت- علياء أبوشبة



حركة ترقية للعاملين بالجهاز الإداري للدولة

3

مصلحة الجمارك

تعلمن

تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموانئ الجوية

إلزامياً في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢

وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى لتشغيل التجريبي الذي بدأ في ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوي لتسجيل بنظام «ACI» من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة» www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أي شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك.. من أجل بلدك.. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: **15460** www.nafeza.gov.eg aci.campaign@mts-egy.com



هل قيمة
صلاح 47 مليون
إسترليني
فقط؟

رياضة

11



دولة
أم
كلثوم

خاص

08



توصيل
الغاز لـ 20
قرية بحياة
كريمة

بجروت روزا

07

قبل الطبع



يستضيف مجمع
الجلاء الطبي
للقوات المسلحة
الأستاذ الدكتور
مارك أندرسون
رئيس قسم جراحة
القلب والصدر
بجامعة هاكن ثاك
وخبير جراحة
القلب من خلال
فتحة صغيرة
(بالمناظر) وذلك
خلال الفترة من
٩ وحتى ٢٠ يونيو
الحالي.

حلاوة أرضنا



توريد 3.7 مليون طن قمح من المزارعين حتى الآن

مصر تحتل المرتبة الأولى في تصدير الموالح للعام الثالث

محفزات طيران مخفض لزيادة أعداد السائحين

ترقيات للموظفين بالجهاز الإداري اعتباراً من أول يوليو

وسط الصدمات العالمية المتتالية أثبت القطاع الزراعي المصري أنه قادر على تحمل تلك الصدمات، حيث أكد السيد القصير وزير الزراعة أن القيادة السياسية قدمت دعماً كبيراً للسياسة الزراعية والقطاع الزراعي الذي يعد قادراً على تحمل الصدمات وهذا الملف يلقي اهتماماً كبيراً من الحكومة المصرية وتعزيز الأمن القومي للدول والقطاع الزراعي مسئول مسئولية مباشرة مع الفلاحين، ومساهمته بدرجة كبيرة مع الإنتاج المحلي بحوالي ١٥٪، وهناك حوالي ٢٥٪ يعمل بالقطاع الزراعي مع وجود ٣٥٠ منتجاً زراعياً يتم تصديرها للخارج الأمر الذي يعود بالنفع على الدولة المصرية.

وقال وزير الزراعة في مؤتمر صحفي بمقر مجلس الوزراء أمس، أنه حتى الآن تم توريد حوالي ٣.٧ مليون طن قمح وتلك الكميات تعد لأول مرة يتم توريد كميات القمح بهذا الحجم، وما زالت عمليات التوريد مستمرة مع دعم الفلاح من خلال الأسمدة الأزوتية خاصة الفلاح الصغير وتوفير تقاوى معتمدة وتقديم خدمات مسيرة، وفتح أسواق جديدة من الأسواق وتقديم نظم الري الحديثة وقواهل بيئية والمشروع القومي من البتلو، وصنع ٧ مليارات جنيه وتبني سياسات من أجل الفلاح ومراكز تجميع الألبان.

وأشار وزير الزراعة إلى وجود صادرات مصرية كبيرة ودخول أسواق لأول مرة وهذا ناتج عن السياسة التي اتبعتها الدولة المصرية في هذا القطاع الزراعي، مع

استنباط تقاوى جديدة للمزارعين، وتصدير ٢٥٠ منتجاً زراعياً إلى الأسواق العالمية وقد احتلت مصر للعام الثالث على التوالي المرتبة الأولى عالمياً في تصدير الموالح، مشيراً إلى رفض مصر شحنة قمح من الهند لأن الدولة المصرية مهتمة في الأساس الأول بصحة المواطن المصري. لافتاً إلى دعم مصر في ملف الزراعة ووجود ٢٢ منشأة بشأن استيراد القمح عالمياً، وهناك دول مع الأزمة العالمية فرضت قيوداً على بعض السلع، ولكن مصر لم تفعل ذلك وقد قامت مصر بتسهيل الزراعات التعاقدية لأول مرة مع الذرة الصفراء وقد مننا سعر ضمان لتخفيف الفلاح على الزراعة.

وعقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً أمس، مع الدكتور خالد العنانى،

وزير السياحة والآثار، والطيار محمد منار عنبة، وزير الطيران المدني، مؤكداً أن الحكومة مستعدة لتبني كل الإجراءات والمحفزات الممكنة لزيادة عدد السائحين الوافدين إلى مصر، خاصة أن أعداد السائحين الذين يزورون مصر كل عام.

وقال السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، إن وزير السياحة والآثار عرض خلال الاجتماع مجموعات العمل المعنية بمقترح استراتيجية النهوض بالسياحة المصرية تعمل حالياً على وضع آليات التنفيذ، حيث من المأمول أن يسهم تطبيق هذه الاستراتيجية في إحداث طفرة في القطاع السياحي المصري، خاصة إذا ما تم اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير طيران منخفض التكاليف، يتولى نقل السياح إلى مصر.

وزير الخارجية: المجتمع المدني يضطلع بدور أساسي في قضايا المناخ

تطلع الرئاسة المصرية للدورة ٢٧ لمؤتمر الأطراف إلى مواصلة وتعزيز الحوار مع ممثلي المجتمع المدني، كما أبرز أهمية دوائر المجتمع المدني المعتمدة لدى الاتفاقية بوصفها تمثل الفئات المختلفة المعنية بعمل المناخ، على غرار المرأة والشباب والسكان الأصليين، في شتى المجالات ذات الصلة بالصناعة والأعمال والبيئة والزراعة والسدن والمحليات والأبحاث والتقنيات.

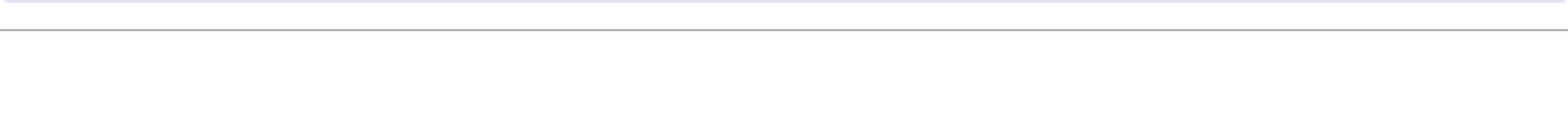
وأضاف حافظ، أن وزير الخارجية والرئاسة المصرية للدورة ٢٧ لمؤتمر الأطراف، مشيراً إلى ما توليه من أولوية لمسألة تنفيذ تعهدات المناخ، والتي يضطلع المجتمع المدني بدور أساسي فيها لتحويل هذه التعهدات إلى واقع ملموس على الأرض.

التقى وزير الخارجية سامح شكري، الرئيس المعين للدورة ٢٧ لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ، أمس أعضاء دوائر المجتمع المدني المعتمدة كمراقب لدى اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية، وذلك خلال تواجده بمدينة بون الألمانية بالتزامن مع انعقاد الدورة ٥٦ لاجتماعات الجهازين الفرعيين لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ. وصرح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن الوزير شكري أكد الحرص على عقد هذا اللقاء من أجل الاستماع لرؤى وشواغل مختلف ممثلي المجتمع المدني فيما يتعلق بموضوعات تغير المناخ، مضيفاً

استقبلت أكاديمية الشرطة وفداً من قضاة وقاضيات مجلس الدولة المستشار رئيس مجلس الدولة. وكان في استقبال الزيارة اللواء مساعد وزير الداخلية - رئيس أكاديمية الشرطة. وبدأت فعاليات الزيارة بمشاهدة فيلم تسجيلي عن أنشطة أكاديمية الشرطة المختلفة، واستعراض آليات اختيار الطلبة المتقدمين للإلتحاق بكلية الشرطة. وكذا نظم التقييم ومعايير شغل الوظائف بالوزارة. أعقب ذلك جولة تفقدية لكيانات الأكاديمية أبرزها مركز بحوث الشرطة ومقر كلية الدراسات العليا. ثم المركز المصري للتدريب على عمليات حفظ السلام بكلية التدريب والتنمية ودوره في إعداد الضباط المصريين والوافدين من الدول الصديقة والشقيقة للعمل في إطار مأموريات حفظ السلام الدولية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة. كما شملت الزيارة تفقد ميدان التدريب القتالي المختلفة وزيارة ميدان التدريب الفني الأمني على أعمال التخصص الوظيفي ومشاهدة عروض رياضية متنوعة بميدان التحدي والقوة البدنية، وكذا مشاهدة عروض الإدارة العامة لتدريب كلاب الأمن والحراسة. وفي ختام الزيارة أثنى قضاة وقاضيات مجلس الدولة على ما شاهدوه من قدرات وإمكانات متميزة في كيانات الأكاديمية المختلفة، وتقدموا بخالص الشكر والتقدير على ما لمسوه من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة في هذا الكيان الرائد والعريق.

التحالف الوطني يطلق أولى فعالياته لتمكين الاقتصادى لذوى الهمم

أطلق التحالف الوطني للعمل الأهلي التمتوى أولى فعاليات التحالف لتمكين الاقتصادى لذوى الهمم، وذلك في إطار تنفيذ «مبادرة وصل الخير ٢» تحت مظلة العمل التشاركي للتحالف الوطني للعمل الأهلي التمتوى، حيث قامت جمعية الأورمان بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعى بتنظيم احتفالية كبرى اليوم، وذلك لتوزيع ١٥٠ «كشك» مجهزاً بالكامل، وتسليمهم إلى المستفيدين، والبالغ عددهم ١٥٠ مواطناً من ذوى الهمم من



مختلف فئات الإعاقة، وذلك ضمن جهود التحالف الوطني. ويعتبر محور التمكين الاقتصادي أحد أهم محاور مبادرة وصل الخير ٢، حيث تم تخصيص ميزانية بلغت ١.١ مليار جنيه من موازنة أعضاء التحالف، وذلك لمشروعات التمكين الاقتصادي للأسر الأكثر احتياجاً حتى نهاية العام الجاري، ويتأتى ذلك في إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، وتنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم ذوى الهمم ضمن الفئات الأولى بالرعاية وخلق فرص عمل مناسبة لهم، جاء ذلك خلال احتفالية كبرى بحضور الدكتور نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى.

وزير البترول أمام لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب:

نجاح جهود تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز الطبيعي

13 مليار دولار صادرات قطاع البترول 2021.. و1.2 تريليون جنيه إجمالي الاستثمارات

3 مشروعات باستثمارات 5 مليارات دولار لزيادة المنتجات الرئيسية

مشروعات التكرير الجديدة التي تم تنفيذها إجمالي 8 مشروعات تعادل 87 مليار جنيه. ووصل عدد مشروعات التكرير التي افتتحها رئيس الجمهورية خلال اجتماعه كوروناً 3 مشروعات باستثمارات 5 مليارات دولار تعادل 84 مليار جنيه وزيادة المنتجات الرئيسية 6,6 مليون طن / السنة.

نط مستقبلي لتوصيل 13.5 مليون وحدة سكنية يونيو 2022

مشروعات التكرير الجديدة التي تم تنفيذها إجمالي 8 مشروعات تعادل 87 مليار جنيه. ووصل عدد مشروعات التكرير التي افتتحها رئيس الجمهورية خلال اجتماعه كوروناً 3 مشروعات باستثمارات 5 مليارات دولار تعادل 84 مليار جنيه وزيادة المنتجات الرئيسية 6,6 مليون طن / السنة. وتعتبر أهم مشروعات التكرير الجاري تنفيذها 6 مشروعات بإجمالي استثمارات 8,2 مليار دولار تعادل 121 مليار جنيه. ووفقاً للإنجازات تمت زيادة طاقات استقبال ونقل وتخزين المنتجات البترولية من خلال زيادة طاقات استيعاب الموانئ من 45 مليون طن / سنة عام 2014 / 2015 إلى 76 مليون طن / سنة عام 2021 / 2022. وزيادة طاقات خطوط المنتجات من 110 ملايين طن / سنة عام 2014 / 2015 إلى 122 مليون طن / سنة عام 2021 / 2022. وزيادة محطات التوزيع والخدمة العامة 3320 محطة عام 2014 / 2015 إلى 3920 محطة عام 2021 / 2022. بالإضافة إلى زيادة خطوط الأنابيب لنقل الخام والمنتجات والغاز 440 كم بمبلغ 5,9 مليار جنيه وتوسعة شبكة خطوط نقل الغاز 1075 بمبلغ 15,1 مليار جنيه خلال الفترة 2014 / 2015 حتى أبريل 2022. وفيما يتعلق بالتوسع في توصيل الغاز للمنزلات تم توصيل 12,5 مليون وحدة سكنية للعمل بالغاز على مدار 42 عاماً 7,2 وحدة سكنية بنسبة حوالي 54% تم توصيلها منذ يونيو 2014 إلى يونيو 2022. وشملت الخطط المستقبلية التوصيل ل 12,5 مليون وحدة سكنية يونيو 2022 بما يقرب من 20 مليار جنيه سنوياً في دعم البوتاجاز بالإضافة إلى تنفيذ شبكات

بترولية والالتزام بحضر 391 بئر والتزام باستثمارات بحد أدنى 21,5 مليار دولار بواقع 244 مليار جنيه ومنح توقيع بحوالي 1,25 مليار دولار بواقع 20 مليار جنيه. بالإضافة إلى ترسية مناطق بحث واستكشاف بالمنطقة الغربية للبحر المتوسط لأول مرة وكذلك البحر الأحمر لأول مرة ودخول كبرى الشركات العالمية مثل اكسون موبيل وشيفرون. ولتحقيق الاكتفاء الذاتي أيضاً عملت الدولة على الإسراع في تنفيذ مشروعات تنمية حقول الغاز حيث تم تنفيذ 22 مشروعاً لتنمية حقول الغاز باستثمارات 32 مليار دولار تعادل 561 مليار جنيه بمعدلات إنتاج أولية مضافة حوالي 9,6 مليار قدم / يوم غاز و 80 ألف برميل يوم متكتفات. وبلغت تكلفة استيراد الغاز خلال الفترة منذ أبريل 2015 حتى سبتمبر 2018 ما وصل إلى 127 مليار جنيه وتم تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز بعد ذلك ووصلت نسبة نمو قطاع الغاز من حالة 11% بالسالب عام 2015 / 2016 إلى ما يقرب نمو بالموجب إلى 25% عام 2018 / 2019. وفيما يتعلق بتطوير التكرير والبنية الأساسية وصل إجمالي استثمارات

وفيما يتعلق بصادرات الغاز الطبيعي والغاز المسال عام 2021 3,9 مليار دولار أي ما يعادل 63 مليار جنيه، حيث تمت إعادة تشغيل مصنع اسالة الغاز بدمياط واستئناف تصدير الغاز الطبيعي المسال منه بعد توقف دام 8 سنوات. وترتيب مصر كأكثر الدول تحقيقاً لنمو حجم صادرات الغاز الطبيعي خلال الربع الثالث من عام 2021 وتم تصدير غاز طبيعي ومسال خلال الأربعة أشهر الأولى من عام 2022 بزيادة حوالي 98% من قيمة ما تم تصديره خلال عام 2021 بسبب زيادة الأسعار العالمية للغاز المسال. ووصلت إجمالي الاستثمارات المحققة من 2014 - 2015 إلى أبريل 2022 إلى 1,189 تريليون جنيه منها 778 مليار جنيه مشروعات بدأ تشغيلها 292 مليار جنيه مشروعات جار تنفيذها 119 مليار جنيه مشروعات جار دراستها. وفقاً لتقرير تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز الطبيعي ذكر التقرير أنه تحقق الاكتفاء الذاتي من الغاز الطبيعي في سبتمبر 2018 عند مستوى إنتاج 6,8 مليار قدم / اليوم حيث تم زيادة الإنتاج من الغاز الطبيعي بنسبة 50% خلال عام 2021 / 2022 مقارنة بمتوسط عام 2014 / 2015. ووصل ترتيب مصر عالمياً في إنتاج الغاز 18 عالمياً في عام 2015 والـ 14 عالمياً في عام 2020 وتم ترتيب مصر كأكثر الدول تحقيقاً لزيادة إنتاج الغاز في 2019 حيث كانت رقم 2 في شمال أفريقيا والشرق الأوسط. وكررت الوزارة أنه تم تحقيق الاكتفاء الذاتي من خلال سداد مستحقات الشركاء الأجانب وخفض المستحقات بنسبة 87% مقارنة بالعام المالي 2014 / 2015 والتوسع في أنشطة البحث والاستكشاف مايو 2022 من خلال طرح 10 مزادات إجمالي 105 قطاع وتوقيع 104 اتفاقية



قدمت وزارة البترول كشف حساب بالإنجازات للجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب حول إنجازات الوزارة بالأرقام في الفترة من 2014 - 2015 وحتى 2020-2021 فيما يتعلق بمساهمة قطاع البترول في النمو الاقتصادي من خلال المؤشرات المالية والاقتصادية لقطاع البترول. وفيما يتعلق بالميزان التجاري ذكر أن هناك فائضاً بالميزان التجاري لقطاع البترول لعام 2021 حيث تحقق فائض للعام الثاني على التوالي بعد عدة سنوات من تحقيق عجز 2,9 مليار دولار ما يعادل 46,4 مليار جنيه. وفيما يتعلق بصادرات قطاع البترول عام 2021 بلغت 13 مليار دولار بما يعادل 208 مليار جنيه.

كُتبت - فريدة محمد

محافظ الجيزة: القيادة السياسية حريصة على تحقيق الأمان الاجتماعي للمواطنين ببرنامج حياة كريمة

راشد: وعد من رئيس مجلس الوزراء بتخصيص أراضى الإصلاح الزراعى لاستغلالها فى بناء المدارس



الأعلى للإعلام: تصحيح المعلومات الخاطئة قبل الإجراءات القانونية

مطالبة الإعلاميين بالالتزام فى الأداء المهني بالمبادئ والقيم

كتب - عبد الوكيل أبو القاسم

أكد المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام أن المادة 22 من القانون 180 لسنة 2018 توجب على رئيس التحرير أو المدير المسئول عن الصحيفة أو الوسيلة الإعلامية أو الموقع الإلكتروني أن ينشر أو يبث، بناءً على طلب ذوى الشأن ودون مقابل، تصحيح ما تم نشره أو بثه خلال ثلاثة أيام من ورود طلب التصحيح، أو فى أول عدد يظهر من الصحيفة بجميع طبعاتها، أو فى أول بث متصل بالموضوع من الوسيلة الإعلامية، أيهما أسبق، وبما يتفق مع مواعيد الطبع أو البث المقررة. ويقتصر التصحيح على المعلومات الخاطئة الخاصة بطلب التصحيح، ويجب أن ينشر أو يبث بطريقة الإبراز ذاتها التي نشرت أو بثت بها المعلومات المطلوب تصحيحها وفى جميع الأحوال، لا يجوز نشر أو بث التصحيح دون مساهلة الصحفي أو الإعلامي تأديبياً. وقال المجلس فى بيان له أمس إنه ينتهز هذه الفرصة ليعيد التأكيد على أهمية تفعيل هذه المادة، قبل اللجوء إلى إجراءات المساءلة القانونية، لإعطاء الفرصة لحوار جاد وبناء بين مختلف الأطراف والسعى إلى الاحتكام لروح القانون وما ورد فى نصوصه. وأضاف المجلس أن الصحفي أو الإعلامي يلتزم فى أدائه المهني بالمبادئ والقيم التي يتضمنها الدستور كما يلتزم بأحكام القانون، ووسيق الشرف المهني، السياسة التحريرية للصحيفة أو الوسيلة الإعلامية المتعاقد معها، وأداب المهنة وتقاليدها، بما لا ينتهك حقاً من حقوق المواطنين، أو يمس حرياتهم.



لجنة الإدارة المحلية ناقشت 30 طلب إحاطة مقدمة من النواب بشأن بعض الإشكاليات التي تواجه الجيزة

وكيل لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب خلال عرضه طلب الإحاطة، أن المدرسة عبارة عن تبرع بقطعة أرض من أحد المواطنين، مشيراً إلى أنهم حصلوا على عدد من الوعود إلا أنه لم يتم بناء غير مبنى واحد. ولفت الحسينى بالمنطقة ذات كثافة طلابية عالية، وبسبب التأخر تم توزيع الطلاب على مدارس أخرى مجاورة، وهو ما يمثل عبئاً كبيراً على الطلاب وأولياء الأمور. وأشار النائب حسام المندهو الحسينى، نائب بولاق الدكرور، بالدور الذى يقوم به محافظ الجيزة، مؤكداً أنه يومياً موجود فى الشارع يتابع العمل على أرض الواقع ويشأن مدرسة الشهيد عمرو عبد الجيد أكد حسام المندهو، أن الإشكالية فى الإجراءات، قائلاً: حصلنا على عدة وعود بتشغيلها فى العام المالى المنقضى، وحتى الآن لم يتم الانتهاء غير من المبنى الأول. وقال النائب: لدى تحفظات على التعليم فى الجيزة، وتحديدًا فى بولاق الدكرور، مشيراً إلى أنه تم التواصل أكثر من مرة مع مسئولى ملف التعليم للالتقاء من جميع الإجراءات، مشدداً على ضرورة أن يكون اهتمام بشكل أكبر بملف التعليم فى الجيزة. وعلق محمد الشبراوى، ممثل هيئة الأبنية التعليمية، مؤكداً أن الإشكالية تتمثل فى أن الأرض من متبرع، إلا أننا قطعنا شوطاً طويلاً للانتهاء من المبنى الأول وسيبدأ العام الدراسى المقبل. وأشار إلى أنه سيتم دخول المبنى الثانى للمقبل، واستقبال الطلاب العام الدراسى بعد المقبل، وسيتم التنسيق بحيث يقوم بالتسليم هيئة الأبنية التعليمية، أو من خلال المتبرع عن طريق المقاول. وأكد محافظ الجيزة، أن المسئولية تكون عند هيئة الأبنية التعليمية فى تسليم المبنى الثانى للمدرسة فى الموعد المحدد. ولفت محافظ الجيزة، بوجود أزمة حقيقية تتعلق بملف النظافة، قائلاً: لا نريد أن ندفن رؤسنا فى الرمال، هناك مشكلة كبيرة فى منظومة النظافة بالمحافظة، على الرغم من

كُتبت - فريدة محمد ونشأت حمدي وحسن عبد الظاهر

أكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة أن القيادة السياسية كانت حريصة على تحقيق الأمان الاجتماعى للمواطنين محافظ الجيزة: القيادة السياسية حريصة على تحقيق الأمان الاجتماعى للمواطنين ببرنامج حياة كريمة وقال «راشد» أن مركزى ومدينة الصف وأطفيح استفادوا من مبادرة حياة كريمة وهناك تغيير شامل يجرى على أرض الواقع. وأشار محافظ الجيزة رداً على عدد من طلبات الإحاطة المقدمة من النواب بشأن بعض الإشكاليات التي تواجه بعض القطاعات بالمحافظة، إلى أنه يعمل ليلاً نهاراً لبحث جميع المشكلات والعمل على حلها من خلال المسئولين المعنيين بهذه الملفات داخل المحافظة. وناقشت اللجنة 30 طلب إحاطة مقدمة من النواب، بشأن بعض الإشكاليات التي تواجه المحافظة وتتضمن أبرز طلبات الإحاطة تخصيص الأراضى المطلوبة لعدد من المدارس، وتوصيل خدمة الصرف الصحى للمدارس الحكومية بمركز ومدينة أوسيم. وتتضمن الطلبات أيضاً رفع مخلفات تطهير بلوعات الصرف الصحى وتركها بالطرق العامة، الأمر الذى يؤدى إلى انتشار الأمراض المعدية ويتسبب فى أذى المواطنين بمحافظة الجيزة وأكد راشد، أن المحافظة ستشهد طفرة كبيرة فى ملف التعليم الفترة المقبلة ويتسبب فى أذى حصل على وعد من رئيس مجلس الوزراء، بتخصيص أراضى الإصلاح الزراعى بين الكتل السكنية لاستغلالها فى بناء المدارس كما تم الاصطدام مع قانون الإصلاح الزراعى فيما يتعلق بإجراءات تخصيص، إلا أن مجلس النواب استجاب وتم تعديل القانون فى هذا الشأن وشدد على دور القيادة السياسية فى دعم جميع المواطنين، من خلال مبادرة حياة كريمة. وناقشت اللجنة، طلب الإحاطة المقدم من النائب عبد الوهاب خليل، بشأن تخصيص الأراضى المطلوب لعدد من المدارس بمركز ومدينة أطفيح وقال النائب محمد الحسينى،



الجمهورية الجديدة.. طفرة في المشروعات القومية بـ«المنوفية»

882 مليون جنيه إجمالي استثمارات المحافظة.. و2 مليار جنيه حجم اعتمادات الخطة الاستثمارية

28 مليار جنيه جملة استثمارات الدولة بالقطاعات الخدمية خلال 8 سنوات

كتبت - منال حسين

بطول ١٥ كم وبتكلفة ١٦٨ مليون جنيه، وطريق الباجور/ القناطر الخيرية بطول ٣٣ كم وتكلفة ١٦٥ مليون جنيه، طريق شبين الكوم/الباجور بطول ١٢ كم بتكلفة ٢٢ مليون جنيه، ورفع كفاءة طريق شبين الكوم/بركة السبع بتقنية الـ FDR بطول ١٠ كم وبتكلفة ٩ مليون جنيه. كما جرى الإنشاء من رفع كفاءة طريق شبين الكوم/ بركة السبع سطحية بطول ١٠ كم وبتكلفة ٢٠ مليون جنيه، ورفع كفاءة الطريق المزدوج قويسنا/شبين الكوم بطول ٦٦ كم وبتكلفة ٢٠ مليون جنيه ونسبة تنفيذ ٥٥٪، وإستكمال توسعة ورفع كفاءة الطريق الزراعي قطاع أول (طنطا/ بركة السبع) (اتجاه القاهرة بطول ١٥ كم وبتكلفة ١٤٠ مليون جنيه بنسبة تنفيذ ٤١٪، وكذا إستكمال توسعة ورفع كفاءة الطريق الزراعي بركة السبع/بنها اتجاه القاهرة بطول ١٠ كم وبتكلفة ٧٧ مليون جنيه ونسبة تنفيذ ١١ ٪، وطريق طنطا/شبين الكوم بطول ١٣ كم وبتكلفة ٢٢,٢ مليون جنيه.

وعن الكبارى والأفناق، فقد تم إنشائها وإحلال وتجديد عدد ٢١ كوبرى على الترع والمصارف، وتطوير ٢ نفق بنطاق المحافظة، ورد الشئ لأصله بإجمالى استثمارات بلغت ٢٢٤ مليون جنيه. وفيما يخص رصف الشوارع ضمن خطة تطوير المناطق الحضرية بقيمة استثمارات ٢٢٦ مليون جنيه. وقام محافظ المنوفية بوضع خطة طموحة لتطوير المناطق غير المخططة والتي تعاني من نقص وتدهور فى المرافق الحيوية والبنية الأساسية، وقام المحافظ بتوقيع بروتوكول مع صندوق تطوير المناطق الحضرية بجملة استثمارات بلغت ٤٢٠ مليون جنيه خصص منها ٢٢٦ لرصف الشوارع بإجمالى ٢٢٣ شارع بمنفعتها وأطول ٦١ كم. فى مجال رصف الطرق المحلية الرئيسية بلغت جملة الإستثمارات (٦مليار و٣٨٦ مليون جنيه). وتم الإنتهاء من ٤ طرق رئيسية بنسبة تنفيذ ١٠٠٪ وهم (توسعة ورفع كفاءة الطريق الزراعي «بنها/ دفرة»

رفع كفاءة شبكة الطرق الرئيسية والشوارع الداخلية بمدن المحافظة بزيادة الاعتمادات المخصصة للبرنامج واختيار جهات متخصصة لتنفيذ المشروعات بكفاءة وجودة عالية تحت إشراف مباشر من الجهاز التنفيذي للمحافظة. وفى مجال الطرق تجاوزت جملة الاستثمارات ٨ مليار جنيه شهدت محافظة المنوفية طفرة كبيرة فى قطاع الطرق لم تشهدا من قبل منذ سنوات طويلة . فقد تجاوزت جملة الاستثمارات بهذا القطاع ٨ مليار جنيه تضمنت رصف الطرق المحلية الرئيسية بأطول ١٦٤ كم «الهيئة العامة للطرق والكبارى، الخطة الاستثمارية للمحافظة لتطوير شبكة الطرق الداخلية والمحلية بأطول ٢٩٧ كم ، الخطة العاجلة للرصف ٢٠٢٠حتى ٢٠٢١ بطول ١٢٠ كم ، طرق رئيسية ومحلية، رد الشئ لأصله بطول ١٧١ كم، تطوير المناطق الحضرية (المناطق غير المخططة بحى غرب وشرق شبين الكوم بطول ٦١ كم.

البنية التحتية والاستثمارية بكافة القطاعات الخدمية والتنمية، وذلك فى إطار خطة الدولة الشاملة للوصول لأعلى معدلات الإنجاز والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وتخطت جملة الاستثمارات بالمحافظة خلال العامين الماضيين ١١,٥ مليار جنيه بنسبة ٤١٪ من جملة الاستثمارات فى الثماني سنوات، فيما بلغت اعتمادات الخطة الاستثمارية للمحافظة خلال ٣ أعوام الماضية لتتجاوز ١٠ مليار جنيه فى حين بلغت فى الفترة من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٢ ٤,٦ مليار جنيه، وهذا يعكس مدى اهتمام القيادة السياسية ودعمها الدائم لمحافظة المنوفية. ولفت المحافظ إلى ارتفاع حجم الاستثمارات الموجهة لقطاعات المرافق ومنها رفع كفاءة شبكة الطرق، الصرف الصحى، مياه الشرب بإجمالى ١٥ مليار جنيه خلال فترة ٢٠١٤ وحتى ٢٠٢٢، علاوة على اهتمام المحافظة ببرنام

انطلاقاً من «الجمهورية الجديدة» التى أطلقتها شعار الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية ذلك الشعار الذى رفعته مصر كدليل على التحول الشامل الذى تشهده البلاد فى كافة النواحي الحياتية من تحولات كبيرة وجذرية اقتصادية واجتماعية ووضع خطط للتنمية المستدامة لرؤية مصر ٢٠٣٠ للتطوير، وبدأت بالفعل حركة التطوير والبناء بشكل متكامل وسريع بمختلف محافظات الجمهورية للارتقاء بمستوى الخدمات من أجل النهوض بحياة وبناء الإنسان المصرى إلى الأفضل وعلى نحو شامل. كشف اللواء إبراهيم أحمد أبو ليمون محافظ المنوفية، بأن إجمالى حجم الاستثمارات التى قامت بها الدولة بالقطاعات الخدمية فى المحافظة خلال الفترة من ٢٠١٤ وحتى ٢٠٢٢ تجاوزت ٢٨ مليار جنيه، لتطوير مشروعات

2.6 مليار جنيه

قروض لتوفير 56 ألف فرصة عمل بالدقهلية



الدقهلية . أسامة فؤاد

للمشروع القومى للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية، مشروعك» بضرورة فتح قنوات جديدة لتوفير القروض المطلوبة وتيسير جميع الإجراءات بما لا يهدر موارد الدولة وتنويع المشروعات لتلبي حاجة السوق من المنتجات المختلفة وتعظيم الاستفادة من الأموال الممنوحة بالتنسيق مع وزارة التنمية المحلية.

جاء ذلك بعد اطلاع محافظ الدقهلية على التقرير الذى عرضه المحاسب عماد أبوزيد مدير عام إدارة المشروع القومى للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية «مشروعك» بالدقهلية بشأن نشاط الإدارة بديوان عام المحافظة حتى نهاية مايو الماضى.

أعلن الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية، أن القيمة الإجمالية لقروض المشروعات الإنتاجية والاستثمارية والخدمية والممنوحة من قبل برنامج «مشروعك» بنطاق المحافظة بلغت قيمتها ما يقرب من ٢ مليار و٦٠٠ مليون جنيه للمقترضين من الشباب وأصحاب المشروعات بجميع مراكز وقرى المحافظة وذلك حتى ٣٠ مايو الماضى، مضيفاً أن المشروعات التى تم تنفيذها فى إطار برنامج مشروعك بلغت ٢١ ألف مشروع إنتاجى وخدمى واستثمارى وفرت ٥٦ ألف فرصة عمل لأبناء المحافظة.

وأشار مختار إلى أن بهذا الحجم من القروض والمشروعات ومستوى الأداء أصبحت ضمن المحافظات المتميزة فى تنفيذ هذا المشروع على مستوى الجمهورية، وأكد على السعى الدائم من قبل أجهزة المحافظة، لتوفير رموس الأموال اللازمة لفتح آفاق جديدة لمختلف المشروعات وإتاحة فرص عمل للراغبين فى مختلف قطاعات الإنتاج. ووجه المحافظ لمستولى الإدارة العامة

لأول مرة.. انتخابات مجلس إدارة نادى النيابة الإدارية إلكترونياً

تعاون بين النيابة والتخطيط والتنمية للمد بالمعدات والأجهزة والشبكات

كتبت - حنان عيوه



المستشار عزت أبوزيد

السرى والمؤمن بالكامل، ليعقب ذلك طباعة ورقة إبداء الراى وإيداعها بمعرفه السيدات والمستشارين الناخبين داخل صندوق الأصوات الخاص باللجنة الانتخابية. كما أطلقت إدارة التحول الرقمى موقفاً متكاملًا يتيح للسيدات والمستشارين الناخبين، الاستعلام من اللجان الانتخابية المقدمين بها وكذا أرقامهم بالكشف الذى سيتم التوقيع به بتلك اللجان.

وأوضح المتحدث باسم النيابة الإدارية، أنه البرنامج يهدف فى صورته النهائية، لتحويل الدورة الدورية الورقية للعملية الانتخابية إلى دورة ميكانيكية بالكامل، باستخدام التقنيات الإلكترونية الحديثة، بما يحقق الشروط العامة للانتخابات ويحافظ بشكل كامل على سرية العملية الانتخابية والاعتراع المباشر، إذ يعتمد النظام على تكنولوجيا تشفير إلكترونى خاصة فى عمليات الفرز وإحساب الأصوات بشكل يضمن سلامة الإجراءات ودقة النتائج، بل ويملك من التجهيزات الاحتياطية ما تمكنه من العمل حتى فى حالة انقطاع التيار الكهربى.

ويتطبيق أولى مراحل نظام الانتخابات الإلكتروني، تخطو النيابة الإدارية خطوة عملاقة وغير مسبوقة حيال ميكنة منظومة الانتخابات وما سيقفقه ذلك مستقبلا عقب اكتمال منظومة بمراحلها الأربعة من مكثبات وضمانات العملية الانتخابية وتوفيراً للوقت والجهد والنفقات.

تطوير السوق الحضرية بـ«مدينة ناصر» بسوهاج بتكلفة 15 مليون جنيه

سوهاج . هشام الضباى



الباعة الجائلين، ونقل السوق القديمة من المنطقة السكنية، والحفاظ على المظهر الحضارى اللائق، مشيراً إلى أن السوق الجديدة على مساحة ١٢٠٠ متر مربع، وتتكون من طابقين، بعدد ٥ بوابات كمنافذ للدخول والخروج، وتضم عدد ١٢٢ بائكة مختلفة المساحات. ولفت إلى أنه تم الانتهاء من أعمال ترفيق السوق بمرافق «الكهرباء، ومياه الشرب والصرف الصحى، وجار الإنتهاء من أعمال الحماية المدنية، وتشطيب الواجهات الخارجية، لافتاً إلى أن السوق تحتوى على «غرفة التحكم والأمن، وساحة انتظار، و٣ سلام، و دورات مياه، وبوفيه».

قال اللواء طارق الفقى محافظ سوهاج: إنه جار الإنتهاء من استكمال تنفيذ مشروع إنشاء السوق الحضرية بـ«مدينة ناصر» بحى شرق سوهاج، بتكلفة مضيئاً: إن نسبة أعمال التنفيذ بلغت ٩٠٪، بتكلفة إجمالية للمشروع ١٥ مليوناً و٩٣٢ ألف جنيه، ضمن مشروعات برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر. وأضاف المحافظ: إنه جار أعمال التشطيبات النهائية، تمهيداً لافتتاح وتشغيل السوق قريباً، ونقل سوق مدينة ناصر القديمة، مؤكداً أهمية المشروع لخدمة ٥٠٠ ألف نسمة، ومنع انتشار

باعتماد نصف مليار جنيه

محافظ أسوان يكلف بسرعة إنهاء مشروعات الخطة الاستثمارية

وكان قد كلف محافظ أسوان فريق عمل وحدة حياة كريمة بالمحافظة برئاسة المهندس ناجح مصطفى بالمرور الميدانى على منطقة هشام التابعة لقرية أبو سمبل بمركز نصر النوبة المدرجة ضمن القرى المستهدفة بالمبادرة الرئاسية للوقوف على شكوى بعض الأهالى من عدم توصيل التيار الكهربائى لهم بالمنطقة والتي تم إرسالها على الوائس الخاص بالمحافظ حيث قام أعضاء الوحدة برفقته رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة صابر حسين، وأيضا رئيس القرية بالمعاينة على أرض الواقع، ونقلوا توجيهات محافظ أسوان بشأن توصيل كابل كهربائى وهو ما تم تنفيذه بالفعل تمهيداً لتركيب المحول الكهربائى لتنفيذ المنطقة التى تضم ٣٠ منزلاً بإجمالى ٢٥٠ مواطن ومواطنة، وانظام التيار الكهربائى بها بشكل كامل، وهو ما لاقى ارتياح وشكر وإشادة من أهالى المنطقة على الاستجابة السريعة من المحافظ مراعاة لظروفهم وأجواء الطقس الحارة.

والباعة الجائلين، فضلاً عن إنشاء وتطوير ١٢ وحدة إطفاء لسرعة التعامل مع الحرائق والحوادث الطارئة. وفى ذات السياق أوضح شوقى مصطفى رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم أمبو بأنه تنفيذاً لتعليمات محافظ أسوان فقد تم الإنتهاء من شراء قطع أرض على طريقي إدفو / أسوان الزراعى، وكوم أمبو/ نصر النوبة وذلك من ضمن اعتمادات الخطة الاستثمارية بهدف تخصيصهما لإقامة موقف للسيرفيس وسويقات بإجمالى مساحة تصل إلى نحو ٧ أفدنة باعتمادات ٢١ مليون جنيه تقريبا. وأشار شوقى مصطفى إلى أن ذلك سيساهم بشكل مباشر للحد من التكدس داخل مدينة كوم أمبو، والقضاء على إنتشار المواقف العشوائية، وبالتالي تحقيق أعلى معدل من انسياب الحركة المرورية وتنمية المنطقة بكاملها، بجانب خلق متنفس حيوى وحضارى للمواطنين وإضفاء الشكل الجمالى للمدينة.



كلف اللواء أشرف عطية محافظ أسوان، رؤساء المراكز والمدن بسرعة نهو المشروعات المدرجة ضمن الخطة الاستثمارية ٢٠٢١/٢٠٢٢ بنسبة ١٠٠٪، والتي تصل اعتماداتها لنحو ٥٠٠ مليون جنيه وذلك لتحقيق الاستفادة المثلى منها، وبما يصب فى صالح المواطن الأسوانى ويأتى من أجل خلق متنفس حيوى وجمالى للمواطنين بمختلف أنحاء المحافظة من خلال إقامة مواقف وأسواق حضارية وراقية. وأكد المحافظ على أننا نقوم حالياً بتنفيذ خطة طموحة ومتكاملة لإنشاء وتطوير عدد من مجمعات مواقف السيرفيس والأسواق الحضرية ووحدات الإطفاء للحماية المدنية بتكلفة إجمالية ١٢٦ مليون جنيه بمراكز إدفو وكوم أمبو ونصر النوبة وأسوان، وتشمل ١٢ مجمع مواقف لسيرفيس من أجل القضاء على المواقف العشوائية. وأشار اللواء أشرف عطية إلى أن هذه الخطة تتضمن أيضاً إنشاء وتطوير ١٥ مجمعاً للأسواق الحضرية لتفريق المدن من الإشغالات

بدء تنفيذ محطة كهرباء المنطقة الصناعية بمدينة أكتوبر الجديدة

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عن البدء في تنفيذ محطة محولات كهرباء لخدمة المنطقة الصناعية والتي تبلغ مساحتها حوالي ١٠ آلاف فدان، بمدينة أكتوبر الجديدة، بالإضافة للمباني الجاف ومشروعات سكن لكل المصريين، بقيمة إجمالية تقدر بنحو ٧٠٠ مليون جنيه، بجانب بدء تنفيذ نفق السيارات

بالمنطقة السادسة ابنى بيك، وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أنه تم إسناد مشروع محطة محولات الكهرباء إلى شركتين متخصصتين، مشدداً على ضرورة دفع العمل بمشروعات البنية الأساسية والخدمات لخدمة المستفيدين من المشروعات السكنية والاستثمارية وتحقيق التنمية المستهدفة بالمدينة.



إجراءات حكومية عاجلة لتشجيع الاستثمار ومواجهة الأسعار

تعديل التعريفات الجمركية لتحفيز الصناعة الوطنية.. وجذب الاستثمار



نخض الرسوم الجمركية على أكثر من 150 صنفاً من مستلزمات ومدخلات الإنتاج

بنود فرعية محلية مخفضة لحماية الصناعة المصرية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية

كتبت - إسلام عبدالرسول

إعفاء أجهزة ومستلزمات الغسيل الكلوي ونخض الضريبة من 40٪ إلى 10٪ لعصا المكفوفين

قال الدكتور محمد معيط وزير المالية، إنه تم تعديل التعريفات الجمركية، لمواكبة المستحقات الدولية للنظام المنسق ٢٠٢٢ الصادر عن منظمة الجمارك العالمية، الذي يضم تبويب ووصف وتصنيف السلع والمنتجات في التجارة الدولية، ولتحفيز الصناعة الوطنية، بما يسهم في جذب المزيد من الاستثمارات، على النحو الذي يساعد في تعظيم قدراتنا الإنتاجية، وتوطيد الصناعات المتقدمة التي تتسق مع التزاماتنا بمكافحة التغيرات المناخية.

قال الوزير، عقب موافقة مجلس النواب على القرار الجمهوري رقم ٢١٨ لسنة ٢٠٢٢ بتعديل التعريفات الجمركية وفقاً للنظام المنسق ٢٠٢٢ الصادر عن منظمة الجمارك العالمية، إنه تم خفض فئة "ضريبة الوارد" على أكثر من ١٥٠ صنفاً من مستلزمات ومدخلات الإنتاج، بما يساهم في تحقيق التوازن المطلوب بين الضريبة المفروضة على السلع تامة الصنع، والسلع الوسيطة والمواد الخام الأولية التي تدخل جزئياً أو كلياً في إنتاجها. لافتاً إلى أنه تمت الاستجابة لملاحظات اتحاد الصناعات والمهنيين الصناعيين، بما يحمي الصناعة، ويحافظ على معدلات التشغيل والعمالة.

أضاف الوزير، أنه تم استحداث بنود فرعية محلية مخفضة من البنود الدولية لحماية الصناعة المصرية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية، مثل التي تم إفراؤها لأجهزة المعامل التخصصية في مجال زراعة الأنسجة والأورام السرطانية وبحوث اللقاحات والأمصال وحفظ الدم، حيث كانت في بنود ضريبة الوارد عليها إلى ٦٠٪، وأصبحت ٥٪ فقط، موضحاً أنه تم إعفاء أجهزة ومستلزمات الغسيل الكلوي، وخفض ضريبة الوارد على عصا



خلال زيارتها الحالية لدولة المغرب

«الصناعة» تبحث مع نظيرها المغربي تعزيز التعاون الاقتصادي المشترك وزيادة التجارة البينية

كتبت - رضا داود

أعلنت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، عن أن وزير الصناعة والتجارة المغربي سيقوم بزيارة للقاء على رأس وفد فني لاستعراض عدد من الموضوعات والملفات المتعلقة بتعزيز التعاون المشترك في المجالات الصناعية والتجارية، ويبحث التحديات التجارية العالقة بين البلدين وإيجاد حلول عاجلة لها، وبما يسهم في تنمية وتطوير معدلات التجارة البينية والاستثمارات المشتركة بين البلدين خلال المرحلة المقبلة. جاء ذلك خلال جلسة المباحثات التي عقدها الوزيرة مع رياض مزور وزير الصناعة والتجارة المغربي وذلك في إطار



زيارتها الحالية للمغرب، والتي تضمنت عقد سلسلة لقاءات مكثفة مع مسئولين ورجال أعمال، وقد شارك في الاجتماع السفير ياسر عثمان سفير مصر بالمغرب، وحاتم العشري مستشار الوزيرة للاتصال المؤسسي، والوزير مفوض تجاري سليمان خليل رئيس المكتب التجاري المصري بالمغرب. وقالت الوزيرة إن مصر والمغرب ترتبطان بعلاقات تاريخية كبيرة، مؤكدة ضرورة تنمية وتطوير العلاقات التجارية والصناعية والاستثمارية لمستويات متميزة ترقى لمستوى العلاقات والروابط المتميزة بين الرئيس عبدالفتاح السيسي، والملك محمد السادس وتعكس القوميات والإمكانات الاقتصادية الكبيرة لكلا البلدين.

16%

معدل نمو قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وهو الأعلى نمواً على مدار ثلاث سنوات



22.8 مليار جنيه استثمارات حكومية لقطاع الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات في العام المالي 2022/2023

كتبت - هاني الروبي

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن تنامي الاستثمار في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أصبح أمراً حتمياً لبناء مجتمعات رقمية حول العالم موضحاً أنه من المتوقع أن يبلغ إجمالي الإنفاق على تكنولوجيا المعلومات في جميع أنحاء العالم نحو ٤.٥ تريليون دولار بنهاية عام ٢٠٢٢، بزيادة ٥٪ عن عام ٢٠٢١، مؤكداً أنه في إطار بناء مصر الرقمية ستبلغ الاستثمارات الحكومية لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ حوالي ٢٢.٨ مليار جنيه بنسبة نمو تصل إلى ٢٢٪؛ بما يؤكد أن الدولة المصرية تؤمن بتوجيه استثمارات بشكل متزايد لتحقيق التحول إلى مجتمع رقمي متكامل؛ مشيراً إلى ارتفاع مؤشرات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حيث يعد هو الأعلى نمواً في مصر لمدة ٣ سنوات متتالية بمعدل نمو يصل إلى ١٦٪. جاء ذلك خلال كلمة الدكتور عمرو طلعت أثناء الجلسة الافتتاحية التي جاءت تحت عنوان «دعم وتنمية الاستثمار في مجال تكنولوجيا المعلومات» وذلك ضمن فعاليات الدورة الرابعة لمعرض ومؤتمر Tech Invest التي نظمتها الجمعية العامة للاتحاد الرقمي والتكنولوجيا التابعة للاتحاد العام للغرف التجارية.

حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأسبق، والمهندس خالد نجم وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأسبق، المهندس خليل حسن خليل رئيس الشعبة العامة للاقتصاد الرقمي والتكنولوجيا بالاتحاد العام للغرف التجارية، والدكتور علاء عز الأمين العام للاتحاد العام للغرف التجارية، والمهندس إبراهيم العربي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية وعدد من قيادات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى نخبة من القطاع المصرفي والمستثمرين. كما أشار طلعت إلى قفزة الكاملة في قدرة الشباب المصري على تطويع التكنولوجيا للتصدي للتحديات التي تواجه المجتمع المصري والإقليمي وتحقيق التنمية الاقتصادية، مؤكداً حرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على إعداد قاعدة من الكوادر البشرية الرقمية في جميع علوم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من خلال استراتيجية التدريب التقني التي يتم تنفيذها وفقاً لمنهج هرمي باستثمارات ١.١ مليار جنيه لتدريب ٢٠٠ ألف متدرب خلال العام المالي الحالي، بزيادة من الميزانية بنحو ٢٢ ضعفاً وزيادة في أعداد التدريب بنحو ٥٠ ضعفاً مقارنة بما كانت عليه من ٣ أعوام، لافتاً إلى جهود الوزارة لتشجيع الاستثمار في الشركات الناشئة، حيث بلغ حجم الاستثمارات في الشركات الناشئة عام ٢٠٢١ نحو ٤٩٠ مليون دولار بمقارنة بـ ١٩٠ مليون دولار عام ٢٠٢٠.

«تنمية المشروعات» ينظم معرض «أشترى مصر» لأعضاء السلك الدبلوماسي والجاليات الأجنبية



كتبت - هيثم يونس

في إطار التعاون بين جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر ومختلف جهات الدولة للتهوض بقطاع الحرف اليدوية والتراثية والترويج للثقافة الفنية المصرية العريقة ومساندة أصحاب تلك الحرف وتسهيل مشاركتهم في المعارض المحلية والدولية لعرض منتجاتهم التراثية واليدوية الفريدة المستوحاة من التراث المصري الأصيل، مما يعكس على نمو أعمالهم وتطوير منتجاتهم ويفتح لهم آفاقاً تسويقية جديدة في الداخل والخارج.

متنوعة وراقية من المنتجات التراثية واليدوية من بينها الإسكوارات الفضة والنحاس والتللي والحجازة والصدف والخيامية والديكوباج والمنجيات الجلدية المتنوعة والفاخرة وكذلك منتجات سبوة ومنتجات أخميم ومشغولات سينا والمفروشات والملابس التراثية والمشغولات الزجاجية والعمارة والبخور. وأشادت السفارة نائلة جبر رئيس اللجنة الوطنية التأسيسية لمكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر بالتعاون المستمر بين اللجنة وجهاز تنمية المشروعات خاصة في عرض وترويج المنتجات التراثية التي تمثل جزءاً عزيزاً من تاريخ مصر وتلاقى إعجاب جميع الدبلوماسيين المقيمين فيها وتسهم في تعريفهم بحضارة مصر الغنية بالفنون والإبداع وأضافت أنه يتم تنظيم معرض المنتجات التراثية بالتعاون بين الجهاز ووزارة الخارجية بشكل دوري منذ عام ٢٠١٧ حيث تم تنظيم ٧ دورات سابقة في مقر الوزارة والنادي الدبلوماسي وقلمه صلاح الدين وأماكن أخرى مختلفة حيث لاقت منتجات المعارض استحسان الجاليات الأجنبية نظراً لجودة المنتجات وتنوعها.

أسعار الذهب عيار 24: 1148 عيار 21: 1005 عيار 18: 862

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع: 4.98

شراء: 19.90
بيع: 20.09

شراء: 23.33
بيع: 23.56

شراء: 18.65
بيع: 18.71

شراء: 5.07
بيع: 5.09

شراء: 4.96
بيع

أسعار النفط ترتفع لتسجل 122 دولارًا للبرميل

بينما سجلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس 120 دولارًا للبرميل، بينما من المتوقع أن تزيد الولايات المتحدة ومنظمة أوبك بلس الإنتاج بشكل طفيف، تتوقع إدارة معلومات الطاقة أن إنتاج روسيا سينخفض بمقدار 1.1 مليون برميل نفط يوميًا بين مايو 2022 ونهاية عام 2023.

قفزت أسعار النفط خلال تعاملات أمس بشكل كبير لتعوض الخسائر الهامشية التي حققها، مع تحسن طلب خام النفط من الصين التي تعد أحد أكبر مستوردي النفط في العالم. وسجلت العقود الآجلة لخام برنت 122 دولارًا للبرميل.

Petro Rosa



رئيس شركة مودرن جاس لـ «روزاليوسف» :

20 قرية تم توصيل الغاز لها ضمن مبادرة «حياة كريمة»

تنفيذ أعمال شبكات الغاز الطبيعي بمنطقة بلازا بإمارة أبوظبي بدولة الإمارات



إلى 191 ألف عميل، بالإضافة إلى تركيب ما يقرب من 207 آلاف عداد مسبق الدفع، وتشغيل أكثر من 180 ألف عميل بالغاز الطبيعي.

المشروعات القومية

تابع المهندس محمد فتنديل أن الشركة تمكنت من تنفيذ أكثر من 140 كم من مشروع خطوط الضغط المنخفض والمتوسط لمدينة العلمين الجديدة.

مؤكد أن العمل يجري على قدم وساق للإسراع بتنفيذ أعمال التركيبات لجميع المنشآت، وسرعة إنجاز هذا المشروع الحيوي، وتدفع الغاز الطبيعي إلى الشبكات الأرضية في تلك المدينة العملاقة.

وأشار فتنديل إلى أن مودرن جاس أنهت من تنفيذ أكثر من 57 كم من الشبكة الأرضية شملت خطوط الضغط المتوسط والمنخفض لمنطقة الحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة، كما أنهت الشركة من أعمال التركيبات الداخلية لجميع المنشآت الوزارية بالحي الحكومي بالإضافة إلى مبنى مجلس الوزراء ومبنى البرلمان ومبنى الشيوخ، وكذلك أعمال الشبكات الأرضية والتركيبات الداخلية بمنطقة ساحة الشعب، ومبنى هيئة الرقابة الإدارية، كما تم الانتهاء من تنفيذ التركيبات الداخلية والشبكات الأرضية الداخلية والخارجية لمحطة التبريد المركزية بمنطقة الحي الحكومي.

تنمية سيناء

أكد فتنديل أن مشروع تنمية جزيرة سيناء أحد المشروعات القومية العملاقة التي تهتم بها الدولة لذلك تتم عمليات التطوير هناك بشكل منتظم وسريع مؤكداً أن الشركة نجحت في تنفيذ مشروع توصيل الغاز الطبيعي لمنطقة خليج نبق بمدينة شرم الشيخ وتم تغذية 92 منشأة سياحية وفندقية، بخليج نبق ومدينة شرم الشيخ، فضلاً عن الانتهاء من مد خطوط الغاز الطبيعي 7 بار لتغذية مدينة الرويسات بذات المدينة.

بالإضافة إلى تنفيذ البنية الأساسية لتوصيل الغاز الطبيعي لمدينة الإسماعيلية الجديدة حيث تم تنفيذ 222 كم من الشبكات الأرضية للمدينة وكذلك عمل التركيبات الخارجية لعدد الوحدات المنفذة البالغ عددها 44 ألف وحدة سكنية بالمدينة جاهزة لتشغيل بالغاز الطبيعي.

تنمية الصعيد

وقال المهندس محمد فتنديل إنه في إطار المبادرة الرئاسية لتنمية الصعيد والتي تهدف إلى تفعيل عدد من المشروعات وتنفيذها على أرض الصعيد الذي عانى سنوات طويلة من التهميش ونقص الخدمات.

استطاعت مودرن جاس تدفيع الغاز الطبيعي للمنطقة الصناعية بقطف بمحافظة قنا، وجار توصيل الغاز الطبيعي بمنطقة هو بذات المحافظة، بالإضافة إلى منطقتي غرب طهطا وغرب جرجا بمحافظة سوهاج.



مبادرة حياة كريمة

أضاف المهندس فتنديل في تصريحات خاصة لروزاليوسف أن الشركة تشارك في مبادرة حياة كريمة والتي تضم 1440 قرية على مستوى الجمهورية حيث تستهدف المبادرة نحو 4 ملايين عميل سنوياً مشيراً إلى أن الشركة تمكنت من إطلاق أول شلعة غاز طبيعي لأول وحدة سكنية لعدد 20 قرية بمحافظة قنا وسوهاج والشرقية، وذلك بعد الانتهاء من تدفيع الغاز بتلك القرى المدرجة ضمن المرحلة الأولى بالمبادرة الرئاسية (حياة كريمة) والمشروع القومي لتطوير قرى الريف المصري. ناشد رئيس الشركة المواطنين في قرى الغريزات والوقدة والبطاخ والقابوة سرعة التعاقد على توصيل الغاز لوحداتهم السكنية في أسرع وقت ممكن ضماناً لتعظيم وسرعة استفادة أهالي القرية من هذه الخدمة الحضارية والاجراء الميسر لتقسيم تكلفة التوصيل على فاتورة الاستهلاك.

وأشار إلى أهمية المبادرة التي أطلقتها وزارة البترول والثروة المعدنية لتقسيم تكلفة مساهمة المواطنين لتوصيل الغاز إلى وحداتهم السكنية على فاتورة الاستهلاك بواقع 30 جنيها شهرياً لمدة 6 سنوات بدون فوائد في المدن والمناطق الجديدة التي يصلها الغاز لأول مرة. ومن المخطط توصيل الغاز الطبيعي إلى 5100 وحدة سكنية بالقرية، وبذلك يصبح قد تم تشغيل الغاز الطبيعي لعدد 20 قرية بمحافظة سوهاج ضمن المبادرة الرئاسية حياة كريمة (المرحلة الأولى)، وجار التنفيذ بالقرى الأخرى فور الانتهاء من مشروعات الصرف الصحي حيث يجري العمل في أكثر من قطاع مرة واحدة.

الغاز كوقود للسيارات

أشار رئيس شركة مودرن جاس إلى أن المنظومة الجديدة لتحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي تأتي في إطار استراتيجية تطوير وتحديث قطاع البترول للتوسع في تطبيقات التحول الرقمي في إدارة الأنشطة الأمر الذي يسهم في رفع كفاءة محطات تموين السيارات بالغاز الطبيعي التي أصبحت تخدم قطاعاً كبيراً من مستخدمي السيارات.

مضيفاً أن الشركة استطاعت توصيل الغاز الطبيعي إلى 72 محطة تموين للسيارات في جميع مناطق الشركة وذلك لتعظيم الاستفادة من ثروات مصر في الغاز الطبيعي.

الخطة القومية

وتطرق فتنديل إلى الخطة القومية لتوصيل الغاز الطبيعي لكافة أنحاء الجمهورية حيث نجحت الشركة في تنفيذ حزمة من الأعمال الضخمة، شملت توصيل الغاز الطبيعي

قال المهندس محمد فتنديل رئيس مجلس إدارة مودرن جاس إنه على الرغم من الظروف الاستثنائية والتحديات التي واجهتها الشركة الحديثة للغاز الطبيعي، عقب قرار إندماجها، إلا أن ذلك لم يقف حاجلاً أمام المضي قدماً في تحقيق خطة الشركة، حيث جاء هذا العام ليشكل نقطة تحول هامة في مسيرة الشركة على كافة الأصعدة التشغيلية والتسويقية والإدارية وتحقيق أعلى مؤشرات أداء عقب قرار المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية بدمج شركات غاز الأقاليم وغاز القاهرة وسيناء للغاز.

72 محطة تعمل بتموين السيارات نجحت الشركة بتوصيل الغاز لها



44 ألف وحدة سكنية جاهزة لتشغيل الغاز الطبيعي بالإسماعيلية



مشروعات الشركة خارج مصر

وأشار فتنديل إلى أنه إطار التزام الشركة الكامل بفتح مناطق عمل جديدة بالخارج وبالتعاون مع شركة بتروجت، تمكنت الشركة من تنفيذ أعمال شبكات الغاز الطبيعي بمنطقة بلازا بإمارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة لصالح شركة ادنوك للتوزيع.

واختتم المهندس محمد فتنديل كلامه أن مودرن جاس تحقق الهدف الذي وضعته شعاراً لها؛ نعمل معاً من أجل تحقيق مستقبل أفضل وذلك بدعم كامل من المهندس طارق الملا وزير البترول.

207 آلاف عداد مسبق الدفع تم تركيبهم بمحافظة الجوهري

كوكب الشرق

منذ أيام انشغل الوسط الثقافي بأحدث عن كوكب الشرق الست أم كلثوم، ولأننا نعلم قدرها وقيمتها ومكانتها قمنا باستعادة مسيرتها العظيمة فنياً وسياسياً تلك المسيرة الراسخة في قلب مصر والعالم العربي، وقيتارة الشرق العابرة لكل الأزمان. جمهورها من كل طوائف الشعب، جعلت رجل الشارع يتغنّى بـ«الأطلال» تلك القصيدة التي صنفت ضمن أفضل مائة أغنية في القرن العشرين.

ولا تنسى الحاج «سعيد الطحان» صاحب أشهر جملة إعجاب بصوتها «عظيمة على عظمة ياست»، التي قالها ليلة 6 فبراير 1964 بمسرح الأزيكية حين وقفت تشدو «أنت عمري»، وأصبحت هذه الجملة لا تقال إلا في حفلاتها.

على جانب آخر مؤخرًا قدمت حفلات أم كلثوم بمسرح الأوبرا وقصر عابدين باستخدام تقنية «الهلوجرام» ولاقت قبلاً جماهيرياً لاستعادة روح الطرب الزمن الجميل. وي ليلة 3 ديسمبر 1964 «سيرة الحب» وقف من بين مقاعد المسرح يطالبها، واستجابت الست وأعدت الكويليه.

إعداد - سوzy شكري

دولة أم كلثوم



فلاحة «طماك الزهايرة»

بدأ كتابة بقصيدة لعيسى محمود العقاد، كان قد كتبها العقاد احتفاءً بكوكب الشرق بعد عودتها سالمة من رحلة العلاج الشهيرة عام 1962، والقصيدة بعنوان «في الفن أنبياء» التي تدور سطورها حول نفس التساؤل ما هو سر صوت أم كلثوم.

ذكر «عبدالنور» أنه على امتداد قرن كامل وزيادة بعض السنوات بدأ صعود ما يمكن أن نسميه بكل شجاعة ووضوح «دولة أم كلثوم». بدأت بميلاد بنت فلاحة في ريف الدقهلية تشيبت بالذهاب إلى كتاب القرية وحفظ القرآن، وتلقى مبادئ القراءة والكتابة إلى درجة الصيام عن الطعام حتى يأذن لها والدها الشيخ إبراهيم البلتاجي إمام جامع القرية ومؤذنها ومنشدها الصيت أن تذهب.. وتمسكت بالتعليم كأنها كانت تترك بصيرة واعية أن تلك هي البداية، حيث كان تلقى العلم لبنت فلاحة من فلاحات مصر أمراً غير مسبق. واتسعت وكبرت وطورت نفسها حضارياً وثقافياً وسلوكياً حتى شملت الوطن العربي على اتساعه وصعدت إلى القمة، ولقمة حضور آخر كان عليها أن تتعامل مع الرؤساء والزعماء والملوك والسياسيين. وتمسكت بالشخصية المصرية المنتمية إلى الأمة العربية.

وفي رحلة صعودها لم تنقطع صلتها بقريةها وناسها وأهلها من الفلاحين ولم تنفد أبداً انتمائها الحقيقي للفلاحين. كانت تردد أنها من مواليد 1904 وأن الموسيقار محمد عبدالوهاب يكبرها بأربعة أعوام. بينما الموسيقار كمال التنجي ذكر أن تاريخ ميلادها المثبت بشهادة الميلاد ليس هو الحقيقي بل هو عام تسجيل مواليد قرية «طماك الزهايرة» الدقهلية، وفي الأغلب ولدت قبل هذا التاريخ بفترة. وعلى حد قول الكاتب: «أيا كان تاريخ ميلادها فالثابت في واعيتها والكثير أن مائة عام قد تزيد قليلاً قد مضت على ميلاد أم كلثوم».

رعايا دولة أم كلثوم

كان يحوطها دائماً أكبر مفكرى مصر وشعرائها ومثقفها وزعمائها وأصحاب الدولة وأصحاب المعالي وجميعاً رعايا في دولة تحكمها أم كلثوم. سألهم «عبدالنور» كيف تسمع صوت أم كلثوم؟ أجاب كل منهم بطريقته، وصف الموسيقار محمد عبدالوهاب صوتها بأن له زعامة وإبعاداً تماماً مثل الهرم.

الشاعر أحمد رامى: «إني أحتشد لسماعها كما استقبل عيد من أعياد الدهر. أحب أفضى وقتي لسماعها وحدي، ثم أدخل قبل رفع الستارة بقليل حتى إذا رفع الستار ملأت عيني منها في لحظات، ثم تبدأ الآلات تعزف بالنغم، وتدب بقدمها ديباً خفيفاً، وترمي بعينها نظيره ساجحة إلى أفق بعيدة، وينبثق صوتها كما تبتثق الزهرة تحت الندى، وحين بلغت القمة في الغناء سمتا بنظرها إلى لا شيء، ونسيت أنها تغنى للناس».

أما الموسيقار محمد عبدالوهاب أجاب: إن صوتها له زعامة تبدو في «سوقه» صوت له إبعاد تماماً مثل الهرم وصوتها فيه «خلقة» إمبراطورية، يحس السامع صفة الخضوع والهابة والزعامة تبدو في مظهرها الثانى في طريقة تادية للحن، تقود الحن قبل أن يقودها وتضفى أسلوبها».

الكاتب فكرى أباطة، كلثوم يا حتى النخاع على حد وصف «عبدالنور»، رغم اهتمامته السياسية تحت قبة البرلمان وله عشرة معها ومصاحبها كمستشار القضائى ومحاميتها منذ هبطت إلى القاهرة من ريف مصر. وحين غنت في حفلة أقامتها لجنة الفنون العليا رئيسها عاشق الفن «محمد محمود خليل» بنادى الموسيقى تكريماً لمعجزاتها الفنية، ووقف فكرى أباطة في الحفلة وقال: إن هذا العصر سيسمى في عالم الشعر عصر شوقى، وفي الطرب «عصر أم كلثوم».

أجاب: «أعرفها قبل أن يعرفها أحد منذ أن دوى دويها في الأرياف وفي الموالد إلى أن هبطت القاهرة وجلست على الأرض تسمح إلى كبار المطربات والمطربين في كافي «ريش» إلى أن قدمها الفنان الكبير «محمد العقاد» إلى جمهور القاهرة في أرض فضاء بجوار «قهوة موسيرى» بالمالية، إلى ملحق «جوردن هاوس» إلى شارع عمارة «بتلر» إلى قصرها الجميل في الزمالك، كانت تتمنى أن أكتب مذكراتها، ولم توقع عقد الفيلم «وداد» وهو 5000 جنيه أعلى أجر لممثلة إلا بعد استاذتها من والدتها.

الكاتب «مصطفى أمين» قال: أم كلثوم عرفتها كإبسانة وكأمرأة عظيمة إنها مثل التيل والأهرام، حجرة من ذهب وقلبا من ذهب، المرأة الأوحيدة بالعالم التي مكنت أمامها أكثر من ثلاثين عاماً، الجميع عرفوها مطربة تطرب ولكنها أيضاً إبسانة وصديقة أعظم منها كمطربة.

الكاتب «إحسان عبد القدوس»: «أم كلثوم أنفقتنا من الموت، أنفقتنا من موجه يأس رهيب، اعترف أتى لم أكن من المغرمين بصوتها ولا من عشاق الاستماع إليها وكتبت مقالة ذكرت أن أم كلثوم ليست مطربة فقط، بل زعيمة حزب وتستطيع أن توجه الناس سياسى، وعلمنا أن تستغلها في توجيه الناس، واعتقد لغنائيتها يجب أن تكون مدتها أقصر. غضب فكرى أباطة وغضبت أم كلثوم رغم أنى أشكر فيها، ومع الوقت أصبحت اسم لغنائيتها وصرت

«وداد» أول فيلم مصرى ناطق فى مهرجان فينيسيا

من المتحمسين لها في الأغنيات الطويلة، وحين أصبت بإيلاس والإحباط من موقف ما ورغبت لموت، قابلتها وتحدثنا واستطاعت إقناعي أن أتحمل وغنت لى على نغمات عازف الكمان أنور منسى «حب إيه اللي أنت جاي تقول عليه» وهذه كانت المرة الأولى التي أسمع فيها هذه الأغنية. ومن وقتها مدين بهدوتى النفسى لأم كلثوم.

الكاتب أنيس منصور وصفها أنها السيدة التي أخرجت ظهور الشمس استطاعت بذكاها وشخصياتها أن تفرض احترامها على العالم وترتقى بالثناء الشرقي وهي يحق «كوكب الشرق». المرأة الوحيدة التي يدين لها الرجال بالدموع والأهات، أم كلثوم أذابت الناس فيها أو ذابت هي في الناس، إن صوتها سيبقى مئات السنين منعة شرقية وثيقة تاريخية.

مصر التي فى خاطرى

بعد نكسة 1967 قاد صوتها الأمة ففنت أعظم أغنياتها التي لا زالت ترافقتنا في مناسباتنا مثل: مصر التي فى خاطرى، أنا الشرق، شمس الأصيل وغيرها. المطربة العظيمة التي كانت تعرف قيمة وقدر الثوار والضابط الأحرار الذي فجر ثوراً 23 يوليو 1952، ولا ينسون لها أنها جمعت من كانوا محاصرين منهم فى «الفلوجا» أثناء حرب فلسطين وأقامت لهم حفل شاي فى فيلتها بشارع أبى الفداء فى الزمالك. أعلنت طواعية بعد أيام من النكسة أنها ستغنى لمصر. وتجمع تبرعات بغنائها لصالح المجهود الحربى لإعادة تسليح جيش مصر.. وذهبت تقيم الحفلات على نطاق العالم العربى كما توجهت بالثناء ببريس بمسرح الأوبيميا فى منتصف 1967، وتلقى التبرعات وكل أرباح حفلاتها للجيش المصرى.

أم كلثوم فى أمريكا

حين ألم بها مرض جحوظ العينين سببه علة قديمة فى الغدة الدرقية، والعلاج يجب أن يكون بالأشعة النووية، وهذه النوعية جديد على مصر، ابتعد أطباء مصر خوفاً من أن يترك أثر سيئاً على أجيالها الصوتية. فإذا بالبيت الأبيض يعرض أن يستضيفها فى مستشفى البحرية الأمريكية بواشنطن لعلاجها فم مدركو قيمتها فى الشرق.

وسافرت فى أكتوبر 1967 وعولجت بنجاح وأثناء رحلة علاجها توفي شقيقها خالد. وأتاب الرئيس الزعيم جمال عبدالناصر محمد أنور السادات ليستقبلها بمطار القاهرة، ولم تجد أم كلثوم أسرتها بانتظاراتها. حدثها السادات بهدوء عن رحيل شقيقها، وذهبت لزيارة قبره. فلها قدر ومكانة كبيرة عند جمال عبد الناصر فقد كرمها فى عيد العلم ووسام العلوم والفنون.

فيلم «ثومة»

الفيلم الذى لم يكمل للمخرج يوسف شاهين كان يصورها خلال حفلات الفنية لقطات ملونة والقطاع العام السينمائى يتبني إنتاجه. ووافقت أن تظهر فيه فى الحقبه الأخيرة من حياتها بشرط الموافقة على الممثلة التي تؤدي دورها فترة شبابها، وجلست مع الأديب سعد الدين وهبه لتحكى ذكرياتها وأحداث حياتها من أجل أن يكتب الحوار والسيناريو. لكن مشروع الفيلم تعثر ثم توقف ثم تناساه الجميع، ورحل سعد الدين وهبه وفى جعبته سيناريو فيلم «ثومة».

أنصار أم كلثوم ينتصرون

طلعت حرب مؤسس «استديو مصر» كان يحلم أن تقف أم كلثوم أمام محمد عبدالوهاب فى فيلم غنائى. إلا أن صراعاً كان قائماً بين فريقين فريق يناصر أم كلثوم، وفريق يناصر عبدالوهاب. الفريق الكلتومى يتزعمه «على بك البارودى» وكونوا معسكراً كلثومياً يعارض ظهورها مع عبدالوهاب، لأنها سوف تكون الطرف الأضعف أو المرأة التي تعشق عبدالوهاب فى الفيلم. ويكون هو البطل وهذا كفىل بانصراف جمهورها عنها. واعتقدت أم كلثوم هذا الرأى. إلا أنها ناقشت الأمر مع طلعت حرب أن يبحث لها عن قصة تكون البطولة لامرأة، فكتب الشاعر أحمد رامى فيلمها الأول «وداد».

6 أفلام فقط

أول فيلم مصرى ناطق يمثل مصر فى مهرجان فينيسيا السينمائى الدولى فيلم «وداد» 1966. اختار المخرج أحمد بدرخان لفيلم «وداد» وكتب له السيناريو، إلا أن إدارة استديو مصر استبدلته بمخرج المانى «فريتزكرامب» ليكمل الفيلم، إلا أن أحمد بدرخان لم ينس أنه الأب الشرعى لفيلم، لكنه أخرج لها فيما بعد «دنانير» 1960، نشيد الأمل 1967، عابدة 1962، فاطمة 1967، أما فيلم «سلامة» 1965 للمخرج «توجومزراحي». ليكون بذلك رصيدها 6 أفلام سينمائية فقط.



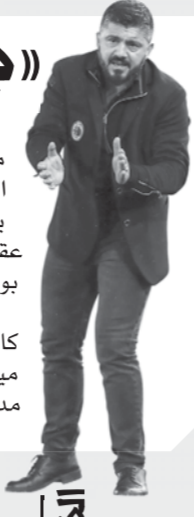
البيت الأبيض استضافها ليلاجها إكراماً لمكانتها

بتعليمات من عبدالناصر. السادات يستقبلها بالمطار

«جاتوزو» يتحدى كبار الليجا الإسبانية

وقال جاتوزو في مقابلة مع صحيفة (كوريري ديلا سيرا): «أشجع كارلو دائما، كيف يمكنني ألا أشجعه؟ فزت معه بـ11 لقبًا، إنه أستاذ وقادر على إدارة المجموعات». وأضاف جاتوزو «ستكون مواجهته في الملعب أمرا رائعا، في الليجا». تابع المدرب الجديد لفالنسيا: «في الليجا هناك العديد من الفرق الكبيرة مثل ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد وغيرهم وكذلك هناك مدربين كبار والتنافس معهم امر رائع».

أكد الإيطالي جينارو جاتوزو، في مقابلة صحفية، إنه سيصبح المدرب الجديد لفرق فالنسيا الأسبانية. يأتي تعيين جاتوزو في هذا المنصب عقب إعلان فالنسيا إقالة مدربه خوسيه بوردالاس. وسيلتقى جاتوزو في إسبانيا مع مواطنه، كارلو أنشيلوتي الذي كان مدربا له في ميلان وحاليا هو المدير الفني لفرق ريال مدريد.



الخميس

طاقم الحكام



يدبر مباراة إثيوبيا والمنتخب اليوم طاقم حكام من دولة بوزندي تحت قيادة الحكم جورج جاتو جاتو ويعاونه كل من هيرفي كاكوزان مساعد أول وويلي همايانا وجيفاري ندومينه حكم رابع ويراقب اللقاء الحكم الليبي السابق جمال سالم.

محترف وحيد



حرص المدير الفني لمنتخبنا الوطني إيهاب جلال على مشاهدة مباراة إثيوبيا مع مالايو بنفس المجموعة لدراسة المنافس وتحديد نقاط القوة والضعف وأهم اللاعبين والمنافس يضم محترفا وحيدا هو شيميلس بيكلي المحترف في مصر بنادي الجونة وهو لاعب لديه إمكانات فنية ومهارية.

أخبار في أخبار



المنتخب في مهمة الانفراد بالصدارة أمام إثيوبيا

«مصطفى» يقود الهجوم

«باهر» في الدفاع

«الشناوي» لحراسة المرمى

متابعة - ياسر صادق

الأيسر ومن امامهم حمدي فتحى وعمرو السولية بمرکز الارتكاز وفي وسط الملعب أحمد السيد زيزو ناحية اليمين ومحمد إبراهيم في الوسط كعقل مفكر وصانع ألعاب وأحمد رفعت جهة اليسار ويقود الهجوم مصطفى محمد.. وعلى دكة الاحتياطى محمد أبوجبل حارس المرمى عمر كمال عبدالواحد ومحمود علاء وكريم حافظ وأمام عاشور ومهند لاشين وإبراهيم عادل وأحمد عاطف ومحمد مجدى أفشة.. ومن المنتظر أن يلعب جلال بخطة هجومية مع تأمين دفاعي.. ومن المنتظر أن يلعب وبيوتو أباتى المدير الفني بتشكيل مكون من.. فاسيل جبيريميشيل نادي «بحر دراسينتي» لحراسة المرمى وفي خط الدفاع اسرات توخو «البن الإثيوبي» ورمضان يوسف «ويلكايت سيتي» وهينوك أدوجنا وسليمان حميد وميجنوت ديببي «سان جورج» وفي خط الوسط امانويل يوهانيس «البن الإثيوبي» وجانوش يانوم «سان جورج» شيميلس بيكلي «الجونة» وفي خط الهجوم وأوبكر ناصر «البن الإثيوبي».

غينيا والتي تتذيل المجموعة بدون رصيد من النقاط.. ومن ثم فقد طالب الجهاز الفني تحت قيادة إيهاب جلال المدير الفني ومعاونه محمد شوقي المدرب العام وأحمد حسام المدرب وعصام الحضري مدرب حراس المرمى اللاعبين خلال تدريبات الأيام الماضية بضرورة تحقيق الفوز من أجل احتلال صدارة المجموعة بالإضافة إلى أن فارق المستوى كبير بين المنتخب الوطني والذي يحتل المركز الـ 32 على مستوى العالم حسب تصنيف الاتحاد الدولي والمنافس والذي يأتي في المركز الـ 140 على مستوى العالم.. ومن المتوقع أن يلعب إيهاب جلال بتشكيل مكون محمد الشناوي والذي سيهدو لحراسة المرمى بعد غيابه عن مباراة غينيا بسبب إصابته بوباء فيروس كورونا وفي خط الدفاع عمر جابر في مركز الظهير الأيمن ومحمود النوش وباهر المحمدي الذي تم ضمه بعد لقاء غينيا بعد إصابة ياسر إبراهيم بنزلة برد وعدم السفر مع البعثة بقلب الدفاع وأيمن اشرف في مركز الظهير

يخوض المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في السادسة من مساء اليوم - الخميس - بتوقيت القاهرة - الساعة مساء بتوقيت مالايو مباراته أمام منتخب إثيوبيا والتي ستقام على ملعب «بينجو الوطني» بمالايو ويسع لـ 41 ألف متفرج وذلك ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة بتصفيات الأمم الإفريقية.

ويدخل المنتخب اللقاء وهو يحتل المركز الثاني في المجموعة برصيد ثلاث نقاط من الفوز على غينيا بالجولة الأولى والتي أقيمت بالقاهرة يوم - الأحد - الماضى واحرز الهدف مصطفى محمد، وذلك بفارق الأهداف عن منتخب مالايو والذي يأتي في صدارة الجدول بنفس الرصيد بينما تاتي إثيوبيا في المركز الثالث بلا رصيد من النقاط ويفارق الأهداف عن

2	←	2	←	13	←	17
هزيمة		تعادل		فوزا		مباراة

التاريخ معنا

تعليمات جلال

- 1 اللعب من لمسة واحدة
- 2 التسديد على المرمى
- 3 سرعة الارتداد الدفاعي

الهجوم للدفاع والعكس. وحرص الجهاز الفني على علاج الأخطاء التي وقع فيها الفريق خلال مباراة غينيا لعدم تكرارها في مباراة إثيوبيا... وشدد جلال على ضرورة تحقيق نتيجة إيجابية قبل مواجهة مالايو في شهر مارس القادم بالجولتين الثالثة والرابعة لذات المجموعة.

كثافة عددية في منتصف الملعب للسيطرة عليه. كما طالب المدرب بضرورة سرعة الارتداد عند فقدان الكرة ومساندة خطى الهجوم والوسط للدفاع والتمركز الجيد في منطقة الجزاء وعدم المراوغة غير المدجبة وتضييق المساحات على مهاجمي المنافس مع سرعة التحول من

طالب الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة إيهاب جلال لابعيه بالتركيز خلال مواجهة اليوم أمام إثيوبيا مع الجديدة وعدم الاستهتار بالمنافس ولعب الكرة من لمسة واحدة والتحرك بالكرة وبدونها واللعب على الأجناب والتسديد على مرمى المنافس من خارج منطقة الجزاء سواء من كرات ثابتة أو متحركة مع وجود



أهداف أحرزها مابلولو في الدوري 10

هدفا سجلها زيزو في الدوري 11

في المليان

موكاكو.. مراهق صغير يسطع في سماء دورتموند



الموهبة



لقد تعلمت هذا». وسجل موكاكو ستة أهداف خلال أربع مباريات مع المنتخب الألماني للشباب، وقد أبدى تقديره لثقة مدرب منتخب الشباب أنطونيو دى سالفو. وأوضح موكاكو أن الموسم الماضي «كان صعبا للغاية» بسبب الإصابات العديدة، مضيفا: «لكنك تتعلم كثيرا من الإصابات، فقد تعلمت أيضا التعامل معها». وأضاف: «جسدي لم يكن جاهزا، عملت بجدي على نفسي في كل يوم من أجل الوصول إلى المستوى المطلوب».

حماسا شديدا لتحقيق انطلاقة قوية في الموسم المقبل. وأضاف موكاكو: «الآن أمامي وقت للراحة والنقاط الأنفاس، وبعدها يمكننا الانطلاق بقوة في الموسم المقبل». ولم يتكهن موكاكو بشأن مستقبله مع دورتموند الذي يحرص على تمديد عقده الذي ينتهي في ٢٠٢٣، لكنه اعترف بأنه كان عليه تعلم كيفية التعامل مع ضغط كرة القدم الاحترافية على مستوى الفريق الأول. وذكر موكاكو: «أعتقد أنني أتعامل مع هذه الأمور، لست مضطرا لإثبات أي شيء لأي شخص، وإنما لنفسي،

قال يوسوفا موكاكو، الذي يشكل موهبة هجومية استثنائية، إنه يود نسيان العام الصعب الذي قضاها، وتحقيق انطلاقة ضمن صفوف بوروسيا دورتموند، الموسم المقبل. وقال موكاكو، ١٧ عاما، في تصريحات لشبكة «سكاي» التلفزيونية ومجلة «كيكر» بعدما سجل ثنائية قاد بها المنتخب الألماني للشباب (تحت ٢١ عاما) للفوز على نظيره البولندي ٢ / ١: «أود الانطلاق في العام المقبل». وعانى موكاكو من الإصابات خلال الموسم الماضي ليسجل مشاركات محدودة مع دورتموند، لكنه أبدى



سانشيز لـ «تشافى»: خدوني معاكم!



وكشفت الصحيفة أن اللاعب التشيلى عرض خدماته على مسؤولى البارسا من أجل العودة إلى كامب نو. إلا أن الصحيفة أكدت أن البرازيلى رافينيا لاعب فريق ليدز يونايتد الانجليزى بعد الهدف الأول لبرشلونة ويعد يأتى الجناح الارجنطينى انخيل دى ماريا مع احتمالية كبيرة بأجراء الصفقتين إذا سمحت الظروف وبالتالي فاحتمالات عودة سانشيز تبدو ضعيفة للغاية إلا إذا فشل البارسا فى ضم رافينيا ودى ماريا.

أكدت صحيفة «سبورت» الكتالونية والمقرية من نادى برشلونة الاسبانى أن النجم التشيلى أليكسيس سانشيز لاعب انتر ميلان الإيطالى حالياً والبارسا سابقاً اتصل بمدير البلوجرانا تشافى هيرنانديز. ووفقاً للصحيفة فإن سانشيز يعلم من وسائل الإعلام رغبة برشلونة فى تعزيز مركز الجناح خاصة مع اقتراب رحيل الفرنسى عثمان ديمبلى بنهاية عقده وعدم الاقتناع بمستوى الإسباني أداما تراورى الأمر الذى دفع سانشيز للاتصال بتشافى ليعرض عليه رغبته بالعودة.

حالة من اللخبطة، والارتباك الشديد يعيشها مجلس إدارة التنادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب، نتيجة للضغوطات الجماهيرية الشديدة التى أصابت بيبو بالرعب، وظهرت من خلال مواقع التواصل الاجتماعى والتى تحمل المجلس مسئولية الإخفاق الإفريقى، وأن الأهلى خسر أمام الوداد قبل أن يخوض المباراة بسبب سوء إدارة الخطيب.

أزمة «بيبو»

الخطيب يؤمن نفسه بمؤتمر السبت و«الزوم»

معين شعبانى مدرب احمال الاهلى والمنتخب السابق مع حسام البدرى، وهو ما يعنى رحيل مدرب الاحمال الجنوب إفريقى الذى يعمل موسيماى من البداية. أيضا عدم تدخل موسيماى فى اختيار اللاعبين الجدد، وعليه أن يحدد المركز الذى يريد دعمه فقط، وسيتم ترشيح ثلاثة لاعبين له يختار من بينهم، وهذه النقطة شهدت جدلا كبيرا من الجماهير بسبب قناعتها بأن هناك عدد كبير من اللاعبين لا يستحقون الانضمام للاهلى وتم التعاقد معهم.

وبناء على هذا وضعت إدارة الخطيب الكرة فى ملعب المدرب وهو ما سيضجخ فى اجتماع الغد «الجمعه»، وقد يرفض خاصة وأنه معروف بالعتاد ولديه عروض، وهو ما ظهر من خلال تصريحات ميرا وكيله اعماله وزوجته فى نفس الوقت التى انتقدت فيها ما يحدث مع زوجها بعد تحقيقه سبعة القاب فى خلال ٢٠ شهر فقط على حد وصفها.. ويرى البعض أن الاجتماع بموسيمائى عبر الزوم كان لتهدئة موجة الغضب الشديدة من الجماهير.. ونفس الأمر بالنسبة للمؤتمر الصحفى الذى ينتظر أن يعقده الخطيب يوم السبت للدفاع عن نفسه ضد انتقادات الجماهير وتحميل اتحاد الكرة والاتحاد الإفريقى أسباب المشكلة.. على نفس الجانب يواصل الفريق استعداداته القوية لمواجهة مصرى السلام مساء الأحد فى دور ال ٢٢ لكأس مصر بدون اللاعبين الدوليين.. ثم يواجهه إيسنر كومبانى يوم الأربعاء ١٥ يونيو بالجوالة ١٤ بالدورى بدون اللاعبين الدوليين أيضا.

كتب - سهام حلو

ولأول مرة فى تاريخ الأهلى يفقد أهم مميزاته وهو العمل فى صمت وبعيدا عن ضغوطات المدرجات والشاشات التى ينفخ خلفها السوشيال ميديا. وظهر رعب إدارة الخطيب بالقيام بإصدار عدد من البيانات بعقد اجتماع عبر الزوم مع موسيماى المتواجد فى المغرب لحضور دورة تدريبية ينظمها الاتحاد الدولى برغم أنه سيصل خلال ساعات، ولكن الجلسة الإلكترونية لتهدئة الجماهير.

لم تكف إدارة الخطيب بهذا الأمر وأكدت على عقد اجتماع جديد مع موسيماى يوم غد الجمعة حتى تتقى ردود أفعال الجمهور وتحمل الجنوب إفريقى أية أخطاء ليكون كيش الفداء.. وكما انفردت روزاليوسف بأن عقد موسيماى الجديد لم يتم اعتماد سرى إدارة الخطيب بعض الأخبار لامتصاص انفعالات الجماهير منها:-

إن عقد موسيماى الذى انتهى وتم تجديده لم يتم تفعيل التجديد حتى الآن، مما يعنى أن رحيل المدرب لن يكلف الأهلى أى غرامات مالية وآخر موعد للتفعيل ٢٠ يونيو. كما أن الخطيب سيجبر موسيماى على إضافة مدرب فى الجهاز أما السويسرى سيزا مساعد حسام غالى عضو مجلس الإدارة الذى عمل معه كمدير للكرة فى الجونة. تعيين مدرب احمال جديد والأقرب التونسى



شهدت الاونة الأخيرة انقساماً داخل مجلس إدارة التنادى الأهلى حول استمرار المدير الفنى الجنوب افريقى بيتسو موسيماى على رأس الإدارة الفنية للفريق أو رحيله بعدما فقد المارد الأحمر فرصة تحقيق لقب دورى أبطال افريقيا للمرة الثالثة على التوالى وال 11 فى تاريخه بعد الهزيمة أمام الوداد المغربى فى المباراة النهائية للبطولة



بحيم «موسيماى»

هؤلاء ينتظرون مرحلة ما بعد المدرب

كتب - محمد أبوالمثلث

يبحث عن المشاركة بشكل أكبر فى ظل علمه بسعى الإدارة الحمراء للتعاقد مع مهاجم بداية من الموسم المقبل.. لكن فى حال رحيل موسيماى قد يتبدل الحال ويحصل اللاعب على فرصة مشاركة حقيقية مع المارد الأحمر.. ويعد محمود كهريا المعمار إلى فريق هاتى سبور التركى من اللاعبين الذين يرتبط مصيرهم مع الأهلى باستمرار موسيماى.. حيث يرفض الجنوب إفريقى عودة اللاعب للفريق مرة أخرى.

أيضا يظهر فى القائمة محمد محمود الذى لا يشارك منذ عودته من الإصابة لعدم قناعة موسيماى بإمكانياته.. ودخل اللاعب فى صدام عنيف مع المدير الفنى أثناء رحلة المارد الأحمر للجزائر لمواجهة وفاق سطيف بدورى الأبطال بعدما استنصر اللاعب عن أسباب غيابه عن المشاركة مع الفريق رغم جاهزيته الفنية والبدنية وحاجة الفريق لجهوده فى ظل سلسلة الإصابات التى ضربت خط وسط المارد الأحمر بالفتره الأخيرة، ولم تلق «لهجة» محمد محمود واستنصراته قبولا لدى موسيماى الذى يادر بتوقيع عقوبة تأديبية على اللاعب وقرر خروجه من قائمة مباريات الأهلى طوال الفترة الماضية لتدخل علاقة الطرفين طريق مسدود قبل محاولات كباتن الفريق لإنهاء هذه الأزمة.

قائمة اللاعبين الذين سيشكل رحيل موسيماى طوق نجاة بالنسبة لهم لا تقتصر على الثلاثى السابق ذكره انما تمتد للاعبين آخرين منهم رامى ربيعة ومحمود متولى ومحمود وحيد.

الاتجاه الأول يتبنى فكرة رحيل موسيماى خاصة وأن هناك شريحة كبيرة من جماهير القلعة الحمراء باتوا غير مقتنعين ببقاء المدرب، فى ظل الاهتزاز الكبير فى مستوى الفريق الأحمر تحت قيادة المدرب الجنوب إفريقى، لاسيما نتائجه فى الدورى والتى تسير بشكل سيئ كما حدث فى الموسم الماضى.. ويرى أصحاب ذلك الاتجاه أن المدرب ليس أمامه جديد ليقدّمه إلى الفريق الأحمر فى الفترة القادمة والإبقاء عليه رهان خاسر وأنه حان وقت التغيير. أما الاتجاه الآخر يؤيد بقاء موسيماى ويرى أن الإنجازات التى حققتها المدرب الجنوب إفريقى، وأبرزها التتويج بالبطولة الإفريقية مرتين وكأس مصر مرة والسوبر الإفريقى مرتين وبرونزية كأس العالم للأندية مرتين، تشفع له - وفى نفس السياق فإن رحيل موسيماى سيكون طوق نجاة للعديد من اللاعبين فى صفوف الفريق الذين ظلوا أسرى لمقاعده البدلاء بسبب عدم قناعة المدرب الجنوب إفريقى بقدراتهم وإمكانياتهم الفنية.

أبرز هؤلاء اللاعبين حسام حسن مهاجم الفريق الذى انضم للقلعة الحمراء فى الصيف الماضى قادما من فريق سموحة.. وياتت فرصة وجوده فى الأهلى محل شك كبير فى ظل عدم قناعة موسيماى. ورغم توصية لجنة التخطيط بالأهلى بعدم السماح له حسام حسن، بالرحيل، إلا أن مهاجم سموحة السابق

«فيوتشر» يهدد صفقات الكبار!



معركة الميركاتو

كتب - محمد عصام

يوصل مسؤولو نادى فيوتشر، تدعم الفريق بصفقات مميزة قبل بداية الموسم الجديد خلال الفترة المقبلة. وبدأت الصفقات من خلال التعاقد مع مهند لاشين لاعب وسط فريق طلائع الجيش بعد منافسة شرسة مع الزمالك على الصفقة، ليبدأ مسؤولو فيوتشر فى التحرك لحسم ثلثى صفقاته وهو عبد الرحمن مجدى لاعب الإسماعيلى. وقال مصدر مقرب من عبد الرحمن مجدى «اللاعب تلقى خلال الساعات الماضية،

اتصالات مباشرة من فيوتشر، لبدأ التفاوض معه تمهيدا للتعاقد معه مع مطلع الموسم الجديد..، وأضاف فيوتشر يسعى للحصول على موافقة اللاعب وحسم الصفقة مبكرا فى ظل علمهم بمساعى الزمالك للفوز بخدمات اللاعب، ليكون بديلا لـ أشرف بن شرقي، الذى ينهى تعاقد مع قلعة البيضاء بنهاية الموسم». أتم «عبد الرحمن مجدى» تلقى اتصالات مباشرة من قبل مسؤولى الأبيض ورحب باللعب للزمالك، وأكد أيضا لمسؤولو فيوتشر، أنه سوف ينتقل إلى النادى الذى يستطيع الحصول على الاستثناء الخاص به من إدارة الدراويش». على جانب اخر قرر مجلس إدارة نادى فيوتشر التمسك بجميع نجوم الفريق وعدم

هدفا سجلها فيوتشر فى الدورى 34

رصيد فيوتشر فى الدورى 36

مباريات

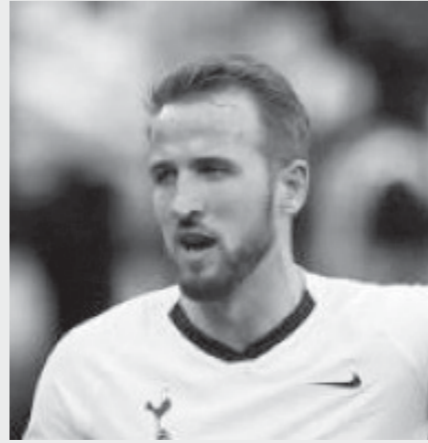
زئير التيرانجا

قاد التيرانجا ساديو مانى، منتخب السنغال لفوز قاتل على مضيفه الرواندى، بهدف دون رد، فى إطار الجولة الثانية من تصفيات كأس الأمم الإفريقية. وكانت المباراة التى جرت على ملعب عبدولاي واد بمدينة ديامنياديو السنغالية فى طريقها للانتهاء بالتعادل السلبي، لكن مانى خطف هدف الفوز فى الوقت بدل الضائع. وعزز مانى من كونه الهدف التاريخى للمنتخب السنغالى، حيث رفع رصيده من الأهداف مع بطل إفريقيا إلى 33 هدفا خلال 91 مباراة.



تبادل الإنجليز

يهدف لنجمه هارى كين تعادل المنتخب الإنجليزى مع مضيفه الالمانى بهدف لثقله على ملعب أليانز آرينا بمنافسات الجولة الثانية من دور المجموعات بدورى الأمم الأوروبية. ونجحت ألمانيا فى التسجيل أولا عبر جوناثان هوفمان مطلع الشوط الثانى الا ان هارى كين عدل النتيجة قبل النهاية بدقيقتين. أمانيا رفعت رصيدها إلى نقطتين، بينما حصدت إنجلترا أول نقطة بالبطولة.



فوز الطليان

بقيادة مدربه روبرتو روبرتو مانشيتى استطاع المنتخب الإيطالى تحقيق فوزا صعبا على ضيفه المجرى بهدفين لهدف فى المباراة التى جمعتهما بمنافسات الجولة الثانية من دور المجموعات بدورى الأمم الأوروبية. سجل ثنائية الطليان كلا من نيكولو باربيرا ولورينزو بيليجرينى بينما أحرز الإيطالى جياولوكا مانشيتى هدف المجر الوحيد بالخطأ فى مرماه. بتلك النتيجة رفع المنتخب الأزورى رصيده إلى 4 نقاط فيما تجمد رصيد المنتخب المجرى عند 3 نقاط.





انشيلوتي يحسم صفقات مدريد بـ«التليفون»!

سيكون جزء من مستقبل الملكي. جدير بالذكر أن صفقة تشواميني ستكبد خزينة النادي الملكي حوالي ١١٦ مليون يورو... فالصفقة تمت مقابل ٨٠ مليون يورو، إضافة إلى ٢٠ مليون يورو حوافز إضافية.

كما أن ريال مدريد سيضطر لدفع ضريبة نسبتها ١٩٪ على هذه الصفقة وفقا للقوانين الإسبانية. وكان ديدييه ديشامب المدير الفني لمنتخب فرنسا قد أشاد بأوريلين تشواميني معتبره من أهم لاعبي المستقبل الفرنسيين.

أكدت صحيفة ماركا الإسبانية المقربة من نادي ريال مدريد، أن الإيطالي كارلو انشيلوتي مدرب الملكي ساهم بشكل كبير في حسم صفقة الفرنسي أوريلين تشواميني لاعب وسط موناكو.

الصحيفة الإسبانية قالت إن كارلو انشيلوتي أجرى مكالمة تليفونية مع تشواميني ساهمت في حسم قرار اللاعب بالانتقال إلى ريال مدريد. انشيلوتي شرح للاعب الفرنسي مدى أهميته بالنسبة للفريق، والإضافة التي سيقدمها وأنه



الكاذبون

هل قيمة «صلاح»

47

مليون إسترليني.. «بس»

يبدو أنه بات علينا تغيير المقولة الشهيرة «كذب المنجمون» إلى «كذب المسوقون» في تسعير قيمة اللاعبين بعد ما نشره مركز عالمي متخصص حول أعلى اللاعبين حاليا في القيمة السوقية ونهاقت وسائل اعلام انجليزية وأوروبية على نشره. كل ما يعنيننا في ما كشفه مركز CIES المتخصص ببيانات اللاعبين والأندية أن الفرعون المصري محمد صلاح نجم نجوم الريدز ليفربول ومنتخبنا الوطني جاء في المرتبة ٨١ عالميا من بين أعلى اللاعبين حاليا!

وتقدر القيمة السوقية للفرعون وفق المركز حوالي ٤٧ مليون جنيه إسترليني فقط.

في حين تقدم على صلاح لاعبين أقل منه ويكثير أمثال ميسون ماونت وجادون سانشو وريس جيمز وميسون جرينوود وسكوت ماكتومينا ويوكايو ساكا وأميل سميت رو ومارتن أوديجارد.. وللعلم فإن جميع هؤلاء اللاعبين يلعبون بالدوري الإنجليزي ولكن لا أحد منهم يقارن بابومكة من الناحية الفنية أو حتى الإنجازات والأرقام ولعلمهم فقط يتوقفون في عامل السن ليس أكثر.

حتى وإن كان عامل السن هو المقياس الأهم في التصنيف.. فلماذا تقدم كل من روميلو لوكاكو وهاري كين على صلاح رغم تقاربهم على مؤشر العمر في حين أن الفرعون أفضل منهم داخل البريميرليج!

جدير بالذكر أن صلاح كان قد أعلن بقاءه رفقته فريقه ليفربول الموسم المقبل حيث ينتهي عقده الصيف القادم وحتى الآن لم ينجح النادي الإنجليزي في تجديد التعاقد في ظل رغبة بعض عمالقة أوروبا بالظفر بخدمات اللاعب وعلى رأسهم عمالقه إسبانيا ريال مدريد وبرشلونة والثلاثي الإنجليزي مانشستر يونايتد وتشيلسي ومانشستر سيتي.



المناورة

الزمالك يلعب القلعة الحمراء بضم أهلاوى جديدا!

كتب - وائل سامي

لا تزال المناورات مستمرة بين الزمالك والأهلي فيما يتعلق باللاعبين السويسريين التي بنى كل منهما التعاقد معهما في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وأكد مرتضى منصور رئيس الزمالك اقتراب انضمام لاعبا من الأهلي إلى القلعة البيضاء، وقال «سنضم لاعبا قويا جدا من الأهلي في لعبة أخرى لصنوف الزمالك».

وأضاف: «هناك أيضا لاعبة في النادي الأهلي سنضمها للزمالك بخلاف رباحي الطائرة».

في سياق آخر علق أحمد مرتضى منصور عضو مجلس الإدارة عن آخر تطورات تجديد عقد طارق حامد قائلا «الوقت غير مناسب للحديث عن التجديد لطارق حامد أو غيره من اللاعبين أمامنا ٣ بطولات، الدوري وكأس مصر في الموسمين الماضيين والحالي، لذلك لن نتحدث عن أي صفقات أو تجديد عقود اللاعبين إلا بعد نهاية الموسم حفاظا على استقرار الفريق». وتابع «سنسند كل مستحقات اللاعبين في جميع الألقاب قبل يوم ١٠ يونيو الجاري سواء مستحقات الموسم



الماضي أو الحالي... وعن أزمة أنس أسامة، لاعب فريق كرة السلة، علق قائلا «علاقتنا بنادي الاتحاد تاريخية، لا أعتقد أن أزمة أنس أسامة، لاعب كرة السلة، إذا سحبت أثناء توقيعه للناديين، سيتؤثر على هذه العلاقة، قد يتم حل المشكلة بشكل ودي حفاظا على مستقبل اللاعب، وما يمكنني تأكيد أنه وقع للزمالك... وأوضح «لم نتعاقد مع مريم مصطفى لاعبة الكرة الطائرة بالأهلي، تعاقدنا فقط مع ٤ لاعبات في وقت سابق، وإذا كانت هناك صفقات جديدة سنعلن عنها بشكل رسمي، ودعاء محمد لاعبة الطائرة بالزمالك لم توقع للأهلي».

وعلى صعيد متصل تحدث مصدر من داخل نادي الزمالك عن حقيقة وجود بند في عقد بيع مصطفى فتحى لاعب الفريق السابق يمنعه من العودة واللعب لى ناد مصري.

مصطفى فتحى الذي ترددت أقاويل عن تعاقدته مع الأهلي بعقد لمدة ٥ سنوات من نادي التعاون السعودي.

وعلى الرغم من أنه تم نفي هذا الأمر من التعاون السعودي، ومن النادي الأهلي، إلا أنه وجب الاستفسار عن هذا البند.. ومن النادي علما أنه لا يوجد أي بند يمنع مصطفى محمد من الانتقال إلى أي ناد مصري، سواء الأهلي أو غيره.

الأبطال جاهزون

177 لاعبًا

يمثلون مصر بدورة المتوسط



كتبت - فاطمة التابعي

الشرع، تنس الطاولة، رفع الأثقال، المصارعة والفروسية.

وكانت قرعة كرة اليد في الدورة قد أسفرت عن تواجد منتخب مصر ضمن المجموعة الأولى التي تضم معه إيطاليا، سلوفينيا، تونس، صربيا. فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات إسبانيا، تركيا، مقدونيا، الجزائر، اليونان.

بينما أسفرت قرعة منافسات الكرة الطائرة رجال عن وقوع مصر في المجموعة الأولى إلى جانب إيطاليا ومقدونيا، بينما أسفرت قرعة منافسات الكرة الطائرة سيدات عن وقوع مصر في المجموعة الثانية إلى جانب تونس ومقدونيا واليونان.

فيما أسفرت قرعة منافسات كرة السلة ٣×٣ رجال عن وقوع مصر في المجموعة الرابعة إلى جانب تونس وكرواتيا واليونان، فيما جاء منتخب السيدات في المجموعة الثانية مع فرنسا وإيطاليا وتونس.

وكانت اللجنة المنظمة لدورة ألعاب البحر المتوسط قد قامت بإلغاء موازين ٨١ كجم في رفع الأثقال.

أعلنت اللجنة الأولمبية المصرية عن مشاركة مصر في دورة ألعاب البحر المتوسط والتي تستضيفها مدينة وهران الجزائرية في الفترة من ٢٥ يونيو الجاري إلى ٥ يوليو المقبل، بعثة تضم ١٧٧ لاعبا ولاعبة بواقع ١١٤ لاعبا و ٦٣ لاعبة في ١٩ لعبة.

و قرر مجلس إدارة اللجنة الأولمبية اسناد رئاسة البعثة إلى الدكتور عبدالعزيز غنيم أمين صندوق اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد الملاكمة، ويعاونه الدكتور الباسل عبدالله عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد الشراع، ومحمد عبدالمقصود عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد رفع الأثقال كائنين لرئيس البعثة.

وتشارك مصر بالدورة في ألعاب القوى، الريشة الطائرة، كرة السلة ٣×٣، السلاح، الجمباز، كرة اليد، الكارتيه، الرماية، التنس، التايكوندو، الكرة الطائرة، القوس والسهم، الجودو،

مشكلة الدراويش

600 ألف دولار

تتسبب في أزمة للإسماعيلي



كتبت - رحاب الصادق

الإسماعيلي وقتها بيان ردا على هذه الأكاذيب، في نفس السياق أودع يحيى الكومي رئيس النادي ٢٧ ألف دولار مستحقات الأرجنتيني دييجو فرناندو مهاجم الفريق داخل حسابه بالبنك لتفويت الفرصة على وكيل أعماله البوليفي بابلو بالكازار الذي قدم شكوى للاتحاد الدولي للعبة ضد النادي لاستقطاعه خصومات لا أساس لها من الصحة من قبل موكله، حيث لا يعترف بالفرامة الجماعية على اللاعبين وقت تمردهم وقدرها ٥٠ ألف جنيه وإيجار الفندق لمدة خمسة أشهر ببلغ ١٥٠ ألف جنيه ومصاريف أخرى.

على جانب آخر انتظم ٢٦ لاعبا أمس داخل المعسكر المغلق بالمصغر بأحد الفنادق بالقاهرة لمدة ثلاثة أيام يتخللها خوض مباراتين تحريبيتين أمام الداخلية والبنك الأهلي ٨ و٩ يونيو الحالي استعدادا للقاء المقاولون العرب في الأسبوع الحادي والعشرين المحدد موعدها السابعة مساء ١٧ من نفس الشهر بإستاد الإسماعيلية.

وأكد حمزة الجمل المدير الفني، إن الهدف من المعسكر المغلق بالمصغر كسر حدة الملل لدى أعضاء فريقه ومنعهم الفرصة للمشاركة في المباراتين الوديعتين؛ للوقوف على مستواهم العام قبل استئناف المسابقة المحلية.

حاله من الإحباط والصدمه أصيب بها مجلس ادارة النادي الإسماعيلي بعد قرار المحكمة الرياضية الدولية بحكم نهائي لا رجعة فيه سداد ٦٠٠ ألف دولار لصالح المهاجم الأسبق التونسي لسعد الجزيري بعد رفض الطعن المقدم من النادي.

فوجئت الإدارة بمخاطبة رسمية من اتحاد الكرة بضرورة الالتزام بحكم المحكمة الرياضية الدولية بتسليم «لسعد الجزيري» ١١ مليوناً و ١٥٥ ألف جنيه (أي ما يعادل ٦٠٠ ألف دولار كامل مستحقاته شاملة الفوائد خلال شهر ونصف حتى لا يتعرض النادي لإيقاف القيد الصمغى والشئى ثلاث مواسم.

يذكر أن الجزيري انضم للإسماعيلي موسم ٢٠١٨ قادما من اتحاد بن قردان لمدة ثلاثة مواسم ثم أعلن أن الإسماعيلي حجز جواز سفره ورفض منحه قيمة عقده بعد وضعه على قائمة الانتظار في يناير قبل الماضي، إذ يُصر النادي على منحه ٢٠٪ من قيمة عقده فقط ونشر

هدفا سجلها الدراويش 17 في الدورى

نقطة رصد الإسماعيلي 18 فى الدورى

ميركاتو



ساؤول يرحل!

أعلن لاعب الوسط الإسباني ساؤول نيجيز، رحيله عن تشيلسي، الذي لعب له معارا لموسم واحد من أتلتيكو مدريد.

وفي نهاية مغامرته، شكر ساؤول على حسابه الرسمي بشبكة تويتر، زملاءه والجمهور والنادي.

وقال اللاعب "الأمر لم تبدأ بشكل جيد على الإطلاق.. شكرا على تلك الفترة التي قضيتها بتشيلسي".



دى ليخت ينتظر!

كشفت صحيفة «لا جازيتا ديلو سبور»، الإيطالية أن الهولندي ماتياس دى ليخت مدافع يوفنتوس ينتظر عرضا من مانشستر يونايتد بناء على رغبة إريك تين هاج مدرب الشياطين الجدد.

ويخشى يونايتد من مياغلة يوفنتوس في طلباته المادية لاتمام الصفقة لا سيما وأن قيمة الشرط الجزائى في عقد اللاعب 120 مليون يورو.



لوكاكو يفضى!

أكدت صحيفة «ذا صن» الانجليزية إن روميلو لوكاكو لاعب تشيلسي يرغب بشدة في العودة إلى نادي انتر ميلان الإيطالي وأن اللاعب على استعداد للتضحية بجزء كبير من راتبه لتحقيق تلك الرغبة.

وزعمت الصحيفة أن لوكاكو اتصل بمسئولى انتر ويا لمدير سيميونى إنزاجى ويعرض اللاعب وأخبرهم برغبته كما طالب رئيس انتر بضرورة انهاء الصفقة.



هريه بايطة



العهد إلى المستقبل
م. زياد عبد التواب

على الرغم من أن إحصائيات استخدام تطبيق الفيسبوك في الربع الأول من هذا العام تشير إلى أن حوالي ثلثي المستخدمين يقومون بالدخول على التطبيق يوميًا، أما الثلث الأخير فإن معدلات الدخول تتراوح بين مرة كل يومين وصولاً إلى مرة كل عدة أسابيع، إلا أن التسارع الشديد في كم وتدفق المعلومات والأخبار والنقاشات تجعل هذا الثلث بعيداً عما يدور بصورة كبيرة.

مصطلح
يستخدمه شباب
للتعبير عن
موضوع يتم إدارة
النقاش حوله بين
كل الأطراف بلا
ضابط ولا رابط

تجد نفسك غير مدرك لما يدور حولك أي أن تتحول حرفياً إلى ما يطلق عليه "الأطرش في الزفة" وذلك بينما تستطيع استجماع جوانب الموضوع سواء بالبحث أو الاستنتاج أو سؤال الأصدقاء وفي العادة ستجد أن الموضوع لا يحتاج تلك الضجة وتقرر أن تقلل من اهتمامك وتواجدك وتعاكك مع ما هو أت، وهو قرار ستراجع عنه في الغالب عندما تصطدم بخبر عاجل آخر.

أما وصف هذا الأمر الذي تجد الجميع يهتم به بأنه "خبر عاجل" فإنني لا أعتقد أنه هو التوصيف السليم، ففي الغالب فإن الأمر أكثر تفاعلاً من أن يكون خبراً أو أن يحتاج إلى العجلة، ولذلك فإن الوصف الأدق هو "هريه"، وهو مصطلح يستخدمه شباب الفيسبوك للتعبير عن موضوع يتم إدارة النقاش حوله بين كل الأطراف بلا ضابط ولا رابط، وفي الكثير من الأحوال بلا هدف أو نتيجة نهائية.

فالهريه أحيانا كثيرة تكون حول إحدى البهديات أو المسلمات المعروفة التي يحاول البعض التشكيك فيها بغرض الشهرة أو إضاعة الوقت وإبعاد الانتباه الجمعي عن الأمور المهمة، وهي نقاشات كثيرة لا تشعر أن أي منها قد وصل إلى نهاية مرضية أو سعيدة.

الأمر الآخر الذي يميز "الهريه" هو أنها لا بد من أن تكون "طازة" فالمستخدم الذي يترك الفيسبوك ليوم أو يومين ثم يعود إليه ويحاول الحديث في هريه سابقة لم تتح له فرصة المشاركة فيها في حينه، فإنه سيصطدم بصمت المستخدمين وعدم إكتراتهم، فالهريه توكّل طازجة ولا يمكن معاملة

وهنا أتريك لك عزيزي القارئ فرصة تذكر الهريات السابقة التي قضيت ساعات من عمرك في مناقشتها، أين ذهبت الآن وأين ذهب مجهود كل هذا الهري، للأسف ذهب مجهودك مأسوف عليه وعليك.

ziad.tawab@gmail.com

تكريم الزميلة سوزى شكرى على مجمل أعمالها الفنية والنقدية

جامعة المستقبل تكرم «روزاليوسف»



أقيمت فعاليات المهرجان الثقافي السنوي الخامس عشر 2022 لجامعة المستقبل، تحت عنوان «النوستالوجيا الزمن الجميل» بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، بحضور رئيس جامعة الأستاذ الدكتور عبادة سرحان، وهشام عرفات وزير النقل السابق ودكتور «مصطفى الفتى»، وعمداء الكليات بالجامعة وأعضاء هيئة التدريس وأولياء الأمور وطلاب الجامعة، وذلك بتظيم الكاتبة الأستاذة «منال خليل» مدير عام إدارة رعاية الطلاب، والتي تحرص كل عام على دعم الطلاب على ممارسة كافة الفنون التشكيلية والموسيقية والمسرح بجانب التعليم الأكاديمي لإضفاء طائفة إيجابية بالحياة الجامعية وصقل شخصية الطالب والكشف عن المواهب الجديدة وتمييزها.

حيث عرض باليهو المسرح الكبير ثلاثة عشر معرضاً للفنون التشكيلية هي نتاج ورش فنية مختلفة أقيمت بالجامعة قام على تدرسيها كبار الفنانين التشكيليين، وتشمل فن التصوير ومجلة الكوميكسات، وفن التصوير الفوتوغرافي، وفن التشكيل في الفراغ بالحديد الخردة، وفن الكاريكاتير، وفن المنمات، وفن الميكس ميديا، والسلك سكرين، وفن الجرافيك، والسيناتوب، وفن المشغولات اليدوية، والإكسسوار، وفن التشكيل بالسلك، وفن الموزايك، وفن المرص خيف، وفن النحت والتشكيل بالسلك.

كرمت الجامعة الفنانين الذين قاموا بالتدريس بالورش الفنية، وفي تقليد يعد الأول كرمت الجامعة رواد الفن التشكيلي والنقد لدورهم في إثراء الحركة الفنية التشكيلية وهما: د.عبد السلام عيد، د.عبد الوهاب عبد المحسن، د.رضا عبد السلام، الفنانة والناقدة والصحفية بروزاليوسف سوزى شكرى، د.عقيلة رياض، الفنان والنقاد عز الدين نجيب، والنحات أحمد موسى.

المشيع

منحت وزارة الثقافة الإسبانية جائزة الفيلم الوطني لعام 2022 للممثلة الإسبانية، بناءً على اقتراح إجماعي من لجنة التحكيم، وتبلغ قيمة الجائزة الممنوحة للنجاحات المحققة في عام 2021، 30 ألف يورو، وفقاً لموقع World Today News، مع الأخذ في الاعتبار أنها في العام الماضي أصبحت أول فنانة إسبانية تفوز بكأس فولبي في مهرجان البندقية، بالإضافة إلى ترشيحها الرابع لجوائز الأوسكار.



مالك بن أنس



سيرة ذاتية
أ.د. رضا عوض

من أقواله المأثورة
وحكمه قوله: «ليس العلم بكثرة الرواية، وإنما العلم نور يضيء»
و«لا قل وكفى خير مما كثر وألشى»

هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك شيخ الإسلام، حجة الأمة، مفتي الحجاز، فقيه الأمة، سيد الأئمة، وثاني الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، وصاحب المذهب المالكي والفقه الإسلامي. اشتهر بعلمه الغزير وقوة حفظه للحديث النبوي وثقته فيه، وكان معروفاً بالنصير والذكاء والهيبة والوقار والأخلاق الحسنة، وقد أشى عليه كثير من العلماء منهم الإمام الشافعي بقوله: «إذا ذكر العلماء مالِكَ النبي، ومالك حجة الله على خلقه بعد التابيعين». وعُدَّ كتابه «الموطأ» من أوائل كتب الحديث النبوي وأشهرها وأصحها، حتى قال فيه الإمام الشافعي: «ما بعد كتاب الله تعالى كتابٌ أكثر سوابغاً من موطأ مالك».

وقد اعتمد الإمام مالك في فتاواه على عدة مصادر تشريعية هي: القرآن الكريم، والسنة النبوية، والإجماع، وعمل أهل المدينة، وقياس، والمصالح المرسلة، والاستحسان، والعرف والعبادات، وسند الذرائع، والاستصحاب.

وُلد الإمام مالك سنة 93هـ، بالمدينة المنورة في خلافة سليمان بن عبد الملك ونشأ في بيت كان مشغولاً بعلم الحديث واستطلاع الآثار وأخبار الصحابة وفتاواهم، حفظ القرآن الكريم، ثم أتجه إلى حفظ الحديث النبوي وتعلم الفقه الإسلامي، ثم أقرع على أهله أن يذهب إلى مجالس العلماء ليكتب العلم ويدرسه، فلزم فقيه المدينة

المنورة ابن هرمز سبع سنين يتعلم عنده، فقد روى عن مالك أنه قال: (كنت أتى ابن هرمز من بكرة فما أخرج من بيته حتى الليل). كما أخذ أيضاً عن كثير من غيره من العلماء كإمام مولى ابن عمر وابن شهاب الزهري، وبعد أن أكملت دراسته للآثار والفتا، وبعد أن شهد له سبعون شيخاً من أهل العلم أنه موضع لذلك، اتخذ له مجلساً في المسجد النبوي للدرس والإفتاء، وكان في المكان الذي كان عمر بن الخطاب يجلس فيه للشورى والحكم والقضاء، وهو عرف درسه بالسكينة والوقار واحترام الأحاديث النبوية وإجلالها، وكان يحضر أن يُخطب في إفتائه ويكثر من قول «لا أدري»، وكان يقول: «إنما أنا بشر أخطئ وأصيب، فانظروا في رأيي، فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوا به، وما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه». كما كان يفتي عن العدل في الدين ويقول: «المراء والجدال في الدين يذهب بنور العلم من قلب العبد». كان صبوراً مثابراً، معانياً لكل الصعاب، غالباً الفخر حتى باع أخصاب سبقت بيته في سبيل العلم. تعرض للإمام مالك إلى محنة قاسية في حياته، فعلى الرغم من أنه كان يتبع عن الثورات والتحريض عليها، وعن الفتن والخوض فيها، وهي عهد أبي جعفر المنصور، سنة 147هـ، كان يحدث حديث: «ليس على مستكره ملاق، فاتخذ مروجو الفتن من هذا

E-MAIL: m.redaawad@gmail.com



رشاد كامل

توفيق الحكيم وصواريخ الورداني!

فوجئ الأديب والكاتب الكبير الأستاذ توفيق الحكيم بما كتبه عنه الأستاذ إبراهيم الورداني في عموده الشهير «صواريخ» بجريدة الجمهورية، ولم يخطر ببال الورداني سر غضب أو زعل الحكيم، أما الذي أغضبه في الأمر!

ويحكى الأستاذ الورداني الحكاية قائلاً: تجرأت على الكاتب الكبير توفيق الحكيم، وحثت حول مقال في الأهرام تحت عنوان «تلاقى الأجيال»، يحكى فيه عن تجربته مع ابنه «إسماعيل» عازف فرقة الجاز في ملهى «ماريلاند» بمصر الجديدة وخروجه إلى سهرة استطلاع تحف به «حاشيته الأهرامية» مثل «صلاح طاهر» و«يوسف إدريس» وآخرين لم نرهم في الصور، ولقطات شائقة له وتعايير بالقلم شنف بها الحكيم أداناً وحواساً وبأحلى من أية موسيقى يعزفها ابنه أو غير ابنه.

كنت كالعادة دائماً مع توفيق الحكيم مؤدياً وباراً وشديد الحرص على جلال الهالة القومية التي يمشي بها في ساحة الأدب بين الناس.. وبعد أن ظهر المقال دق التليفون أحد أصدقائي من أعضاء أسرة توفيق الحكيم الأديبة، وأبلغني أنه لاحظ ضيقاً خفيفاً من توفيق الحكيم من فقره جاءت في المقال، ونصحتي الصديق بأن أبادر بالاتصال والاستمساخ فالرجل يمتك هذه الأيام حيا نغار منه!

حاولت أن أعرف من هذا الصديق فقره الضيق تلك وأين تكون ولكن صديقي رفض أن يقولها بل هرب مني بأنه لا يعرفها، وهكذا تركني لأعود وأتقرس في المقال، هل زعل الحكيم من بعض وصفني له في سهرة الملهى؟ أم زعل من وصفني لابنه وهو بسوالف الخنافس وجاكنته الربوب المرزكة؟ أم زعل لأنني حكيت عن تزمت الحكيم المتحرف في حياته الخاصة؟! إلخ

هكذا لم أتمكن فأنكتشف تلك الفقرة المجرمة التي توشك أن تؤذي في علاقتي بتوفيق الحكيم، وهكذا نمت على عتاب أوقلت حتى بادرت بالقهقهة بصباح الخميس في التليفون وصباح الخير وشيخ ليك عبدك بين يديك! وتصوروا بماذا ضاق صدر توفيق الحكيم.. لا شيء مما صورته تجهم له، كل شيء بديع وعال العال والمقال قرأناه فضحكنا وضحك كل من معنا ولكن!

نعم.. ولكن تلك هي التي أريدها يا عم توفيق.. أبوه ولكن هناك وصفا آثار الأزعاج وترددت له ومعه علامات الاستفهام، فهل بينك وبين «صلاح طاهر» و«يوسف إدريس» شيء لتصفهما بالباحثية؟! ويكمل الأستاذ الورداني: أخذت نفساً مستريحاً مندحشاً فما قصدت إلا تعبيراً قومياً أقوله، فبادر ينفي أن أيا من صلاح أو يوسف قد أبدى له احتجاجاً أو نفوراً ولكنها خاطرة الشخصية، فما أنا بين هؤلاء الناس إلا توفيق الحكيم زميلهم الجوز الضعيف المنصرف!

فترة صمت يعود بعدها توفيق الحكيم ليسألني في رقة وفقهات هيئة مستدرجة، هل أمامي الآن ورقة وقلم أكتب هذا التصريح أو التصحيح من أجل خاطري ومطلبى منك أو شرطى وقيل أن أقوله أن تشره بلا تعليق!

ابتسمت وأنا أغوص أحيانا في بعض المكر من توفيق الحكيم حين يشاء أن يخفي حذقه الأكبر تحت السطح.. أتراه شديد التواضع أم شديد الترفع!

قلت له مرحاً: حسناً يا عم توفيق وأنت تفهمني فاغفر لي زلة قلبي الأثيم وصحح ما شئت، وهذا أنا والقلم ملك يديك وحاسبتني صباح الأربعاء على النقطة والشولة والقوس!

قال توفيق الحكيم: إن الفضل في فهمه لابنه يرجع إلى أنني من أهم أقطاب التجديد في بلادنا هما الأستاذان «صلاح طاهر» و«يوسف إدريس» كل منهما في مجاله وجيله والأجيال التي بعده.. إنهما يحكم قيادتهما الفنية للشباب يفهمان اتجاهاته وخطاته، وهما بالذات اللذان يحصران على الاقتراب من ابنه ويمدانه باستمرارية بدفه التيارات المتجددة الحية ويجرانه إلى حيث الالتقاء بالشباب وهو يسير خلفهما أول الأمر صاعراً ثم بعد ذلك مبهتجاً وشاكراً. انتهى تصريح توفيق الحكيم.. ولا تعليق!

والحكاية التي رواها الأستاذ الورداني ودلالاتها الكبيرة هم ذلك التواضع المذهل من توفيق الحكيم رغم مكانته الرفيعة.

ابتسمت وأنا
أغوص أحيانا في
بعض المكر من
توفيق الحكيم
حين يشاء أن
يخفي حذقه الأكبر
تحت السطح

حاولت أن أعرف من هذا الصديق فقره الضيق تلك وأين تكون ولكن صديقي رفض أن يقولها بل هرب مني بأنه لا يعرفها، وهكذا تركني لأعود وأتقرس في المقال، هل زعل الحكيم من بعض وصفني له في سهرة الملهى؟ أم زعل من وصفني لابنه وهو بسوالف الخنافس وجاكنته الربوب المرزكة؟ أم زعل لأنني حكيت عن تزمت الحكيم المتحرف في حياته الخاصة؟! إلخ

هكذا لم أتمكن فأنكتشف تلك الفقرة المجرمة التي توشك أن تؤذي في علاقتي بتوفيق الحكيم، وهكذا نمت على عتاب أوقلت حتى بادرت بالقهقهة بصباح الخميس في التليفون وصباح الخير وشيخ ليك عبدك بين يديك! وتصوروا بماذا ضاق صدر توفيق الحكيم.. لا شيء مما صورته تجهم له، كل شيء بديع وعال العال والمقال قرأناه فضحكنا وضحك كل من معنا ولكن!

نعم.. ولكن تلك هي التي أريدها يا عم توفيق.. أبوه ولكن هناك وصفا آثار الأزعاج وترددت له ومعه علامات الاستفهام، فهل بينك وبين «صلاح طاهر» و«يوسف إدريس» شيء لتصفهما بالباحثية؟! ويكمل الأستاذ الورداني: أخذت نفساً مستريحاً مندحشاً فما قصدت إلا تعبيراً قومياً أقوله، فبادر ينفي أن أيا من صلاح أو يوسف قد أبدى له احتجاجاً أو نفوراً ولكنها خاطرة الشخصية، فما أنا بين هؤلاء الناس إلا توفيق الحكيم زميلهم الجوز الضعيف المنصرف!

فترة صمت يعود بعدها توفيق الحكيم ليسألني في رقة وفقهات هيئة مستدرجة، هل أمامي الآن ورقة وقلم أكتب هذا التصريح أو التصحيح من أجل خاطري ومطلبى منك أو شرطى وقيل أن أقوله أن تشره بلا تعليق!

ابتسمت وأنا أغوص أحيانا في بعض المكر من توفيق الحكيم حين يشاء أن يخفي حذقه الأكبر تحت السطح.. أتراه شديد التواضع أم شديد الترفع!

قلت له مرحاً: حسناً يا عم توفيق وأنت تفهمني فاغفر لي زلة قلبي الأثيم وصحح ما شئت، وهذا أنا والقلم ملك يديك وحاسبتني صباح الأربعاء على النقطة والشولة والقوس!

قال توفيق الحكيم: إن الفضل في فهمه لابنه يرجع إلى أنني من أهم أقطاب التجديد في بلادنا هما الأستاذان «صلاح طاهر» و«يوسف إدريس» كل منهما في مجاله وجيله والأجيال التي بعده.. إنهما يحكم قيادتهما الفنية للشباب يفهمان اتجاهاته وخطاته، وهما بالذات اللذان يحصران على الاقتراب من ابنه ويمدانه باستمرارية بدفه التيارات المتجددة الحية ويجرانه إلى حيث الالتقاء بالشباب وهو يسير خلفهما أول الأمر صاعراً ثم بعد ذلك مبهتجاً وشاكراً. انتهى تصريح توفيق الحكيم.. ولا تعليق!

والحكاية التي رواها الأستاذ الورداني ودلالاتها الكبيرة هم ذلك التواضع المذهل من توفيق الحكيم رغم مكانته الرفيعة.

مياه سوهاج تطرق أبواب الأهالي لتوعيتهم بمشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»



سوهاج - هشام الضياعى

أطلقت شركة مياه الشرب والصرف الصحي بسوهاج حملة توعوية لأهالي قريتي نفق وأولاد سالم قبلى بمركز دار السلام، وذلك بهدف توعيتهم بحجم الاستثمارات التي تضخها الدولة لتنفيذ مشروعات مياه شرب وصرف صحي ضمن المبادرة الرئاسية لتطوير الريف المصرى «حياة كريمة».

وقال المهندس محمد صلاح الدين عبدالغفار، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب: إنه تم تعريف المشاركين بمشروعات المبادرة لتطوير الريف المصرى والتي يتم تنفيذها في 181 قرية بمرکز طما والمراغة والمنشأة وساقلة وجرجا والبلينا ودار السلام والتي تشمل تنفيذ مشروعات مياه شرب ومشروعات صرف صحي متكامل. وأوضح أسماء سهيل مدير إدارة التوعية والتنقيط أنه تم خلال حملة «طرق الأبواب» توعية الأهالي بالقريةتين بالمشروعات الجارى تنفيذها، وكذلك تعريفهم بالسكليات الصحية في التعامل مع مياه الشرب وترشيد الاستخدام والاستخدام الأمثل لشبكات الصرف الصحي والتعرف على مخاطر التلوثات الحبيبية والفلاتر والقيسوتات وأضرارها على الصحة العامة، كما تمت دعوتهم لنشر رسائل التوعية المائية للحفاظ على المشروعات المنفذة وطرق ترشيد استهلاك المياه والحفاظ على شبكات الصرف الصحي.

الخميس
9 يونيو 2022م - السنة السابعة عشرة
العدد
5263
تابعونا على:
WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM