



البنك المركزي يقرر تثبيت سعر الفائدة للإيداع والإقراض

«حياة كريمة»
تطلق 77 قافلة طبية
في 14 محافظة



الإصابات تضرب الأهلي قبل
مواجهة بيراميدز.. والزمالك
يطالب بإلغاء الدوري



WWW.ROSAEVERYDAY.COM

العدد 5276
السنة السابعة عشرة
الجمعة
24 يونيو 2022
24 ذو القعدة 1445
12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

رئيس التحرير: أحمد باشا

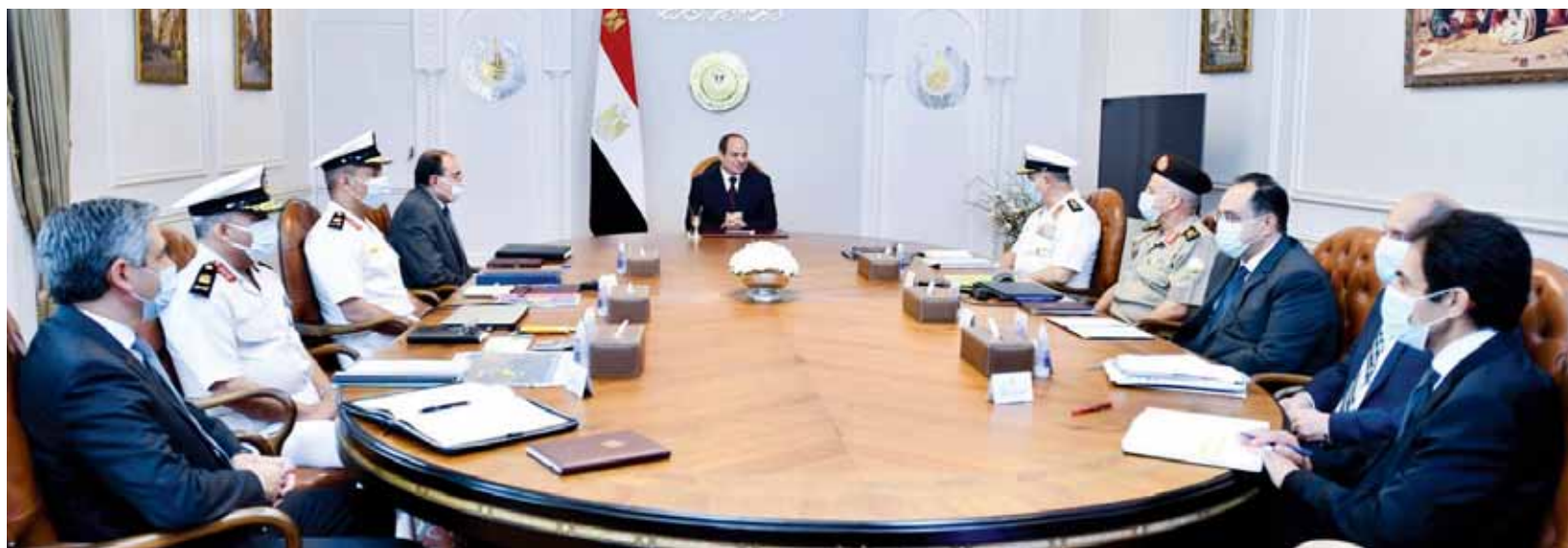
رئيس مجلس الإدارة: هبة صادق

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الدولة تتصدى لظاهرة النحر وتآكل الشواطئ

الرئيس يوجه باستكمال تنفيذ مشروعات حماية الشواطئ بمدن الساحل الشمالي

وحماية الشواطئ بمدينة الإسكندرية والساحل الشمالي، حيث وجه الرئيس باستكمال تنفيذ مختلف المشروعات الخاصة بحماية الشواطئ بمدن الساحل الشمالي، خاصة الإسكندرية، وفق أعلى المعايير البيئية والهندسية، وتدقيق الدراسات ذات الصلة بمعالجة ظاهرة النحر وتآكل الشواطئ، للحفاظ على سلامة المجتمعات العمرانية الساحلية وصون الاستثمارات بها.



كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الفريق أحمد خالد قائد القيادة الاستراتيجية والمشرف على التصنيع العسكري، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء بحري أ.ح. أشرف عطوة قائد القوات البحرية، واللواء أحمد العزازي نائب رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء بحري أ.ح. محمد فكري مساعد قائد القوات البحرية للشؤون الهندسية، والدكتور حسن أبوسعدة استشاري الأعمال البحرية، والدكتور إسماعيل المرقسي رئيس مجموعة شاكرا الاستشارية، والمهندس معتمد الغرابي رئيس مجلس إدارة شركة الغرابي. وقال السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس اطلع على مشروعات تطوير



تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على السادة الممولين الذين لديهم تعاملات مع أشخاص مرتبطة والذي يصل إجمالي قيمة تعاملاتهم مع الأشخاص المرتبطين

بمبلغ ثمانية ملايين جنيه فأكثر

ضرورة تقديم:

- الملف المحلي لتسعير المعاملات والذي يتم تقديمه خلال شهرين من تاريخ تقديم الممول لإقراره الضريبي .
- الملف الرئيسي والذي يكون موعد تقديمه كالتالي:

• إذا كانت الشركة الأم مقيمة بمصر، يكون تحديد موعد تقديم الملف الرئيسي وفقاً لتاريخ تقديم الملف المحلي .

• إذا كانت الشركة الأم مقيمة خارج مصر، يكون تحديد موعد تقديم الملف الرئيسي وفقاً لتاريخ تقديم الملف الرئيسي في دولة إقامة الشركة الأم .

وتهيب مصلحة الضرائب المصرية بالسادة الممولين ضرورة الالتزام بالتقديم في المواعيد القانونية حتى لا يقعوا تحت

طائلة القانون تجنباً للمبالغ المؤداة نظير عدم الالتزام بالواجب الضريبي الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠ والمعدل بالقانون رقم ٢١١ ولائحته التنفيذية .

كما تنبه مصلحة الضرائب المصرية على السادة الممولين بمركز كبار الممولين ومركز متوسطي الممولين ومركز كبار المهن الحرة

والمأموريات العشرة التابعة لمنطقة القاهرة رابع بتقديم الملف المحلي والرئيسي بالمنظومة من خلال الرابط التالي : <https://www.eta.gov.eg/ar/home>

■ أما عن الممولين بباقي المأموريات والمزمين بتقديم الملف المحلي والرئيسي عليهم التقديم بالإدارة المختصة " إدارة تسعير المعاملات " وذلك بمبنى الضرائب بالمحمودية بصقر قريش على طريق الاتوستراد.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية ■ الخط الساخن ١٦٣٩٥

تطوير منظومة التعليم الفني المتقدم «نظام الخمس سنوات»

مجاهد: حصول الطلاب على الدبلوم بعد 3 سنوات وفتح الباب أمام الدراسات المتقدمة

كتبت: مينرفا سعد



قال الدكتور محمد مجاهد نائب وزير التربية والتعليم لشئون التعليم الفني: إن الوزارة تعمل على تطوير نظام الدراسة بمدارس التعليم الفني (الخمس سنوات) ليتوافق مع ما يتم من جهود لتطوير التعليم الفني وتنفيذ استراتيجية تطوير المناهج لتصبح قائمة على منهجية الجدارات المهنية.

وأشار إلى أنه منذ عام ٢٠٠٦، تم توحيد مناهج الثلاث سنوات الأولى في جميع المدارس الفنية سواء بنظام الثلاث سنوات أو نظام الخمس سنوات لذات التخصص، ولكن دون إجراء تطوير مناظر في مناهج الصفين الرابع والخامس، مما أدى إلى عدم الترابط الفني بين مناهج الصفوف الخمسة وتكرار بعض الموضوعات في الصفين الرابع والخامس. وأكد نائب الوزير أن القرار الوزاري رقم ٤٢ بتاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢، لم يُلغِ نظام التعليم الفني المتقدم ولكنه قام بتنظيمه بحيث يحصل جميع الطلاب على دبلوم المدارس الفنية بعد ثلاث سنوات، ثم يلي ذلك إتاحة الفرصة لجميع الطلاب للالتحاق ببرامج دراسية مطورة خلال العامين الأخيرين (وهو بما يعرف ببرامج (٢+) للحصول على الدبلوم الفني المتقدم، والذي تتضمن مناهجه من تخصصات تكنولوجيا حديثة، وتتضمن أيضا جرعة مناسبة من العلوم الأساسية واللغات والحاسبات، مما يتيح لهؤلاء الطلاب الاستفادة بتقصير مدة دراستهم للحصول على درجة بكالوريوس التكنولوجي من الجامعات التكنولوجية.

وأشار إلى أن الجدارات المهنية تهدف إلى تحقيق الارتباط بين مخرجات التعليم الفني واحتياجات سوق العمل، وكذلك فتح الطريق أمام خريجي التعليم الفني لاستكمال دراستهم الجامعية وخصوصا في الجامعات التكنولوجية التي أنشأت خصيصا لاستقطاب خريجي التعليم الفني للدراسة بها حيث تستهدف أن يكون ٨٠٪ من طلابها من خريجي التعليم الفني.

وأوضح أن القرار الوزاري رقم ٤٢ الصادر بتاريخ ٢٢-٣-٢٠٢٢ هو نتيجة لدراسات تفصيلية ودقيقة تمت على مدى السنوات الثلاث الماضية لنظام مدارس الخمس سنوات من أجل مراجعة المناهج الحالية لهذه المدارس، ومقارنة البرامج الدراسية الحالية بها بالمناهج المطورة وفقا لمنهجية الجدارات المهنية، ويحث إمكانية التحاق خريجيها بالجامعات التكنولوجية، لافتا إلى أن نتائج الدراسة في ورقة بحثية بمؤتمر كلية التربية جامعة عين شمس عام ٢٠٢٠، وقد أوضحت عدم تطوير مناهج مدارس الخمس سنوات وأساليب الدراسة بها لفترات طويلة تصل لعشرات السنوات في بعض المدارس كما أن معظم مدارس الخمس سنوات تقدم مناهج نوعية أصعب بعضها لا يلبى الاحتياجات الحالية لسوق العمل.

وزير الزراعة: التعديت على الأراضي الزراعية تنعكس بالسلب على الأمن الغذائي والأسعار

حذف 8 آلاف من منظومة الأسمدة المدعمة بسبب التحديات

كتبت: فريدة محمد



قال السيد القصير وزير الزراعة، إن التنسيق بين السلطين التشريعية والتنفيذية هي أساس النجاح لافتا إلى تعاظم في العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية لتحقيق المصلحة العليا للدولة.

وأضاف وزير الزراعة «الرئيس وجه باتخاذ اجراءات لمنع التعدي على الأراضي الزراعية» موضعا ان القضية قضية مجتمعية تتطلب تكاتف مؤسسات الدولة وأن يتفاعل المواطن مع تحركات الدولة.

وقال وزير الزراعة، لا بد من رفع الوعي لدى المواطن مستطردا: العالم يواجه تحديات بسبب الغذاء والطاقة ولابد أن يدرك المواطن أن التعدي على الأراضي يشكل خطورة

وازمة حقيقية وشهد الوزير على ضرورة مواجهة الأزمة في المهدي وليس بعد البناء مستطردا: المحليات يجب

وقال وزير الزراعة يجب الانتباه إلى أن التعدي على الأراضي الزراعية تنعكس على الأمن الغذائي وأسعار السلع، مضيفا أن من يتعدي على الأراضي يتم حذفه من منظومة الدعم التأميني ومن منظومة دعم الأسمدة.

وأضاف أن من تم حذفهم حتى الآن ٨ آلاف لا دعم تأميني لهم ولا أسمدة مدعمة وذلك بالموقع والرقم القومي ونراقبهم على أرض الواقع.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد السجيني، لاستمرار متابعة الإجراءات التي اتخذتها الحكومة بشأن مواجهة ظاهرة التعديت على الأراضي الزراعية وأملاك الدولة.

الري: تأهيل 9344 كيلومترا من الترع بينها 4017 كيلومترا في مراكز مبادرة «حياة كريمة»

كتبت: مي زكريا



استعرض الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري الموقف التنفيذي للخطة الاستراتيجية لعام المالي الحالي ٢٠٢٢/٢٠٢١ والخطط العريضة لمقترح خطة الوزارة للعام المالي القادم ٢٠٢٣/٢٠٢٢، وذلك خلال اجتماعه بقيادة الوزارة بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وقال وزير الري إنه تم الانتهاء من تأهيل ترع بأطوال تصل إلى ٥٢٤٩ كيلومترا، وجرار العمل في ترع بأطوال ٣٩٩٥ كيلومترا أخرى، كما تم توفير التمويل اللازم لتأهيل ترع بأطوال ٢٧٠٦

كيلومترات، ليصل إجمالي الأطوال التي شملها المشروع إلى ١٢٠٥٠ كيلومترا، كما تم تأهيل ٨٢ كيلومترا من المساقى، مشيرا إلى أنه بلغت أطوال الترع التي تم تأهيلها بمراكز «حياة كريمة» نحو ٢٢٧٤ كم، وجرار العمل في تأهيل ترع بأطوال تصل إلى ١٧٤٢ كيلومتر، ليصل بذلك إجمالي أطوال التأهيل بمركز حياة كريمة لـ ٤٠١٧ كيلومترا.

كما وجه عبدالعاطي بزيادة الجهود المبذولة في أجهزة الوزارة المعنية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والبنك الأهلي والبنك الزراعي لتنفيذ مشروعات الري الحديث، مع الاستمرار في عقد المؤتمرات والندوات التوعوية لعرض التجارب الناجحة في الري الحديث، والتي أسهمت في

تشجيع المزارعين على هذا التحول في زمام ١.٤٠ مليون فدان خلال الفترة الماضية.

كما تم متابعة الموقف التنفيذي والتعاقد لمشروعات تأهيل المساقى والتحول لنظم الري الحديث بمحافظة الفيوم، حيث تم تدبير الاعتمادات المالية لتأهيل مساقى بأطوال ٢٥٠ كيلومترا، وفيما يخص مشروعات التحول لنظم الري الحديث، فقد تقدم ٢٤٦٢ منقح بإقرارات بالموافقة على تنفيذ مشروعات التحول للري الحديث بأراضيه بمساحة إجمالية ٢٠٢٩٢ فانا.

واستعرض عبدالعاطي موقف حملات الإزالة الكبرى الجارية، حيث تمت إزالة أكثر من ٥٨ ألف مخالفة على مساحة ٨.٥٠ مليون متر مربع.

د.إلغام سيف الدولة حمدان



الفرعون الصغير.. والاستخدام المفرط للتكنولوجيا!

دعوني أشكر الظروف والأقدار التي جعلتني بحكم عملي كرئيس قسم الإنتاج الإبداعي الأسبق بالمعهد العالي لفنون الطفل وكأستاذ في تخصص التأليف الكنائية الإبداعية حاليا بأكاديمية الفنون - أقوم بالاطلاع على بعض الدراسات التي نشرت في أريثيف «طب الأطفال واليا فنيين» في العام ٢٠١٠، التي أفادت في معرفتنا بمضار الاستخدام المفرط للتكنولوجيا لأنه قد تسبب في تكسير الروابط العاطفية بين الآباء وأطفالهم، بينما حافظ الاستخدام المعتدل لها على هذه الروابط؛ وأنه يمكن أن يتعرض الأطفال الذين يفرضون في استخدام التكنولوجيا وألعاب الفيديو للعديد من المشاهد العنيفة التي تسبب في رفع معدل الأدرينالين ومستويات التوتر لديهم، وذلك لعدم قدرتهم على تمييز حقيقة ما يشاهدونه، حيث أظهر الأطفال الذين يشاهدون الكثير من العنف عبر وسائل التكنولوجيا المختلفة ارتفاعا في معدل حدة القلب بالإضافة إلى مستويات التوتر العالي للنظام الحسي.

من أجل ذلك رأيت أنه من واجبي ومن باب الأمانة العلمية والإنسانية؛ أن أقوم بالتنبيه والتحذير من تلك المشكلة المتفاقمة في وقتنا الحاضر؛ ولأثارها السلبية - ليس على الطفل فقط - على كل فرد في المجتمع بتقليل التواصل الفعلي بين الأفراد؛ حيث يتلاحظ أن المكالمات الهاتفية عن بعد؛ والرسائل النصية باتت تحل مكان التواصل الفعلي عن قرب؛ وهو الأمر الذي أدى إلى إحدات التغيير الجذري في مفاهيم الترابط والتماسك العائلي كما تعلمنا من آباءنا - هذا التماسك والتألف القائم على العون والمشورة والمساعدة.

وما يهمني في واقع الأمر؛ هو الطفل المصري والطفل العربي أيضا - ومحاوله إنقاذه من الوقوع بين براثن «التكنولوجيا» والميديا؛ وما يتبعها من آثار سلبية على العقل وطريقة التفكير والتعامل مع بقية الأفراد في محيطه عالمه الصغير.

وأخشى ما أخشى أن يقوم البعض باتهامي برفض مجالته لنا الحضارة والتقدم العلمي المتسارع والمذهل

إننا يجب ألا نلقي بالمرء في دائرة النسيان

في عالم التكنولوجيا . ولكني أبادر بالتحذير للأمانة والإنسانية - وأرى أن هذا التقدم العلمي أطاح بكل السلوكيات الكلاسيكية داخل منازلنا؛ وأولها الاستغناء عن الاستماع إلى «المذياع» في البرامج الصباحية التي تبدأ بعزف الموسيقى وإصباح الخير باللي مغانا» و«صبح الصباح معلا.. والشمس جاية معاه»؛ واستبداله بالاجوء إلى الجلوس بالساعات قبالة الشاشة الفضائية «التلفزيون» وما يقدمه من برامج. قد. تستعصي على مفاهيم «الطفل» وأفكاره البكر ونظرته إلى العالم من خلال البرامج التي لا تتعقب نهمه وتوفه إلى الدخول إلى عالم المعارف التي تستخدم وتطلعاته الذهنية والعقلية.. وبالضرورة قيامه بالمقارنة بين ما يشاهده عبر التلفزيون؛ وبين ما يتعامل معه من تطبيقات في عالم «الميديا» في برامج اليوتيوب» المذهلة؛ التي تمنحه السعادة الوقتية وإزجاء الوقت في التعرف إلى عوالم متباهية في الثقافات التي تختلف كل الاختلاف عن الأعراف والتقاليد والسلوكيات السائدة في مجتمعه؛ فيسقط المسكين كتضعة الحديد الساخن بين المطرقة والسندان؛ ويكون الناتج الطبيعي «فلانا» مشوش التفكير ومشئت الوجدان!

هذه لميحات سريعة ومقتضبة؛ تشير إلى الآثار السلبية الناتجة عن الاستخدام الخاطيء للتكنولوجيا؛ ولا أنكر أن بها الكثير من المنافع والخدمات الجليلة للمجتمع والوطن بل للعالم أجمع؛ ولكن ينقصها الترشيد والتوجيه والمتابعة الجادة من الأساتذة المختصين العارفين بأسرار وروايات سلوكيات الطفل المصري والعربي؛ ولأن يأتي هذا بالتعامل مع «شرائح» منضعة داخل المجتمع؛ ولكنه يتأتى بالعمل على استصدار «قرار جمهوري» . وليس توصية - بإنشاء قناة تلفزيونية مختصة لخدمة عالم الطفل والطفولة؛ وما أكثر الأدباء والكتّاب والشعراء؛ وكتّاب المسرح في مصرنا المحروسة؛ الذين وهبوا حياتهم وأفكارهم للكتابة لعالم الطفل والطفولة؛ والمادة العلمية بأفلام هؤلاء الكتّاب والمجدولة بالثقافات العامة جاهزة وحاضرة؛ ولكنها تعاني الإهمال على أرفف المكتبات في قصور الثقافة؛ أيضا ستجدها بمكتبات المنازل ك«ديكور» لمجرد التمتية والبناء.. اليس كذلك؟!

التباهي واستكمال الشكل الثقافي.. وتنادي: حتى على القراءة والفهم والتطبيق.. ولا حياة لمن تتادى! إن عجلة الزمان تدور دورتها الأبدية لا تتوقف ولا ترحم؛ ونخشى كل الخشية أن ندسنا في طريقها لأننا وقوف لا نتقدم؛ ونتوجس خيفة من كل الأكارالاجديدة؛ وكيف لانتملك الجرأة في الإسراع بإنشاء «قناة الطفل المتخصصة»؛ ونحن تحت ظلال «الجمهورية الجديدة» بقيادة وزعامة الرئيس عبدالفتاح السيسي؛ هذا المعلق الذي أتى ليفتح مصاريع أبواب التقدم والانطلاق نحو آفاق الرهائية لمصرنا المحروسة وشعبها. ونرى - في عهده - جبال الجرانيت الشاهقة قد انشقت بطونها لتصبح طرقا معبّدة تصل الشرق والغرب والشمال والجنوب.. فهل تستعصي «قناة تلفزيونية متخصصة للطفل» على رجالات الفن والدراما والنخاعة المصرية التي علمت العالم؟! إننا يجب ألا نلقى بعالم الطفل في دائرة النسيان؛ فلانتسى إن «حمس الأول» الفرعون الصغير وملك من ملوك مصر القديمة ومؤسس الأسرة الثامنة عشرة؛ وضعت في عهده الأسس لعصر الدولة الحديثة الذي استطاع قيادة الجيش المصري وهزيمة الهكسوس وطردهم من منطقة الدلتا؛ وهو لم يتخط سنواته التسعة عشرة لوها! لم يأت من فراغ.. بل لآتي نتيجة الثقافة التي تعلمها بين جدران المعابد في «بطية» التي لا تزال في القلب لم تتغير؛ ولكن نحن من تغيرنا ونسينا. أو تناسينا تاريخنا القدي.

يحدوني الأمل في الاستجابة إلى مطلب نادي به المهتمون بمستقبل طفلنا المصري في المقام الأول حرصا عليه من الغزو الخارجي الذي يسمح كفهوته ويشكله تشكيلا يبعده كل البعد عن هويته كفرعون مصري صغير يتلمس أولى خطوات المعرفة لبناء شخصية سوية تحمل هوية نقية بلاشوائب ولاتأثيرات تشوه مصريته وانتماءه الوطني في مهده فلنحرص بجديته على صون هذا الكيان الوليد ونوفر له كل سبل الحماية فهو المستقبل الذي سننكره عليه في استكمال مسيرة التنمية والبناء.. اليس كذلك؟!



شعراوي: «حياة كريمة» المشروع التنموي الأكبر على مستوى العالم

كتبت: هيثم دهمش

تنتهي وزارة التنمية المحلية الأسبوع المقبل من المرحلة الثانية للبرنامج التدريبي والتأهيلي الشامل لكوادر وقيادات الإدارة المحلية بقرى البرنامج القومي لتطوير الريف المصري، ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والمنفذ بمركز سقارة للتدريب في الفترة من ٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي، وذلك في إطار أكبر برنامج تدريبي شامل لهم، استعدادا للانتقال لمجمعات الخدمات الحكومية.

وقال اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية: إن الأسبوع المقبل سيشهد انتهاء تدريب ٦ مجموعات من رؤساء الوحدات المحلية القروية المنفذ فيها مبادرة «حياة كريمة» بعدد ٢١٤ متديرا، موضعا أنه تم تقسيم رؤساء الوحدات المحلية القروية إلى ١١ مجموعة، وتم الانتهاء من تدريب ٥ مجموعات بعدد ١١٨ متديرا على عدة موضوعات أهمها إدارة الموارد الذاتية، ومتابعة تنفيذ المشروعات، وسبل المهارات الشخصية التي تساعدهم على قيادة النقلة النوعية في دور الإدارة المحلية على مستوى القرى المستفيدة من «حياة كريمة».

وأشار اللواء محمود شعراوي إلى سعي الوزارة الدائم على وجود بصمة واضحة للاماميل بالإدارة المحلية لتنفيذ مبادرة «حياة كريمة» من خلال التدريب المستمر وتبادل الخبرات بين العاملين بالمحليات، مؤكدا أن التدريب شرط أساسي للعاملين في مجتمعات الخدمات الحكومية بقرى المبادرة الرئاسية. وأكد شعراوي أن مبادرة «حياة كريمة» تعد المشروع التنموي الأكبر على مستوى العالم، والأهم في تاريخنا المعاصر، والتي تهدف إلى تطبيق مفهوم التنمية الشاملة للنهوض بمقددرات وتحسين معيشة ٥٨ مليون مواطن مصري يعيشون في الريف.

إنا لله وإنا إليه الرجوع

هبة صادق
رئيس مجلس إدارة «روزاليوسف»

أحمد باشا
رئيس تحرير جريدة «روزاليوسف»

ينعيان بمزيد من الحزن والأسى
شقيقة اللواء/
محمود شعراوي
وزير التنمية المحلية
للفقيدة الرحمة
ولأسرة خالص العزاء

البنك المركزي يقرر تثبيت أسعار الفائدة على الإيداع والإقراض

|| كُتب - أحمد زغول



قررت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزي المصري في اجتماعها، أمس الخميس، تثبيت أسعار الفائدة على الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي عند ١١,٢٥٪ و١٢,٢٥٪ و١١,٧٥٪، على الترتيب.

وقرر البنك المركزي المصري، تثبيت سعر الائتمان والخصم عند ١١,٧٥٪.

رئيس الوزراء: إطلاق منظومة جديدة لتعظيم سياحة اليخوت قريباً

المنظومة تفع الموانئ ومواقع المارينا المصرية على الخريطة السياحية العالمية

|| كُتب - حسن أبوخزيم



عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً، أمس، لمتابعة تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتعظيم سياحة اليخوت في مصر، وذلك بحضور الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، واللواء بحري رضا إسماعيل، رئيس قطاع النقل البحري، واللواء محمود قمره، نائب مدير إدارة الجوازات، والمهندس حسام الجمل، رئيس جهاز تنظيم الاتصالات، والمهندس إبراهيم سرحان، رئيس شركة «إي فينانس»، ومسؤولي عدد من الوزارات والجهات المعنية.

واستهل رئيس الوزراء الاجتماع بالإشارة إلى أن اللقاء، يأتي في إطار المتابعة المستمرة لخطوات تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، فيما يتعلق بأهمية وضع استراتيجية متكاملة لتعظيم سياحة اليخوت في مصر، والعمل على إتاحة المزيد من التيسيرات التي من شأنها الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لهذه السياحة، تعظيماً لما تمتلكه من إمكانات ومقومات في هذا الصدد.

وأوضح رئيس الوزراء أن المنظومة الجديدة لتعظيم سياحة اليخوت في مصر، التي سيتم إطلاقها قريباً، ستسهم في وضع الموانئ ومواقع المارينا السياحية المصرية على الخريطة السياحية العالمية، وجذب المزيد من اليخوت السياحية الأجنبية لزيارة مصر كمقصد للسياحة البحرية، مؤكداً أهمية العمل على تقديم مختلف

أوجه الدعم والتيسيرات والتسهيلات في الإجراءات اللازمة، تفعيلاً للمنظومة الجديدة لجذب سياحة اليخوت، التي تتولاها وزارة النقل، بالتعاون والتنسيق مع عدد من الجهات المعنية.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة قيام وزير السياحة والآثار بإطلاق حملة ترويجية حول المنظومة الجديدة لتعظيم سياحة اليخوت في مصر، وما سيتم إتاحة من تيسيرات من شأنها زيادة حجم الوارد لهذه السياحة من مختلف أنحاء العالم.

وخلال الاجتماع، أشار الفريق كامل الوزير، إلى آخر المستجدات الخاصة بالإجراءات التشغيلية المتعلقة باستراتيجية تعظيم سياحة اليخوت في مصر، موضحاً أنه تم وضع

الخطة التنفيذية لاستراتيجية جذب سياحة اليخوت إلى مصر، وإنشاء المنصة الإلكترونية «النافذة الواحدة لسياحة اليخوت»، وتنفيذ تدريبات نظرية وعملية عليها لممثلي الجهات المتعاملة على المنظومة، وكذا عمل التسيقات اللازمة بين الجهات المعنية بإنهاء إجراءات اليخوت السياحية الأجنبية، إلى جانب إعداد الكود الموحد لإنشاء وتشغيل موانئ اليخوت والمارينا السياحية الجديدة بمصر، الذي تم إعداده لبيان مواقع الموانئ والمارينا السياحية ومواصفاتها على مستوى الجمهورية والخدمات المقدمة بها، وإعتماده دليلاً للمستثمرين بالإجراءات والقرارات المنظمة للموانئ ومواقع المارينا السياحية والموافقات المطلوبة لإنشاء وترخيص وتشغيل المارينا السياحية.

تكليف نجيب ميقاتي بتشكيل حكومة لبنانية جديدة



أعلنت رئاسة الجمهورية اللبنانية أمس تكليف نجيب ميقاتي بتشكيل حكومة جديدة بعد حصوله على تزكية من ٥١ نائباً، وكانت الفترة الثانية من الاستشارات النيابية الملزمة بين رئيس الجمهورية ميشال عون والكتل النيابية والأعضاء المستقلين بمجلس النواب لاختيار رئيس جديد لتكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة خلفاً لحكومة رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي والتي انتهت ولايتها مع بدء ولاية مجلس النواب اللبناني في ٢٢ مايو الماضي التزاماً بنص الدستور اللبناني... وأعلنت ٥ كتل نيابية دعمها لميقاتي لإعادة تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة ومن بينها كتل الاعتدال الوطني (كتلة نيابية تضم عدداً من المستقلين تضم ٦ نواب) والكتل الوطني المستقل (الكتلة النيابية لتيار المرعد وتضم ٣

نواب) وكتلة جمعية المشاريع (الكتلة النيابية للسنة من الأحياء وتضم نائبين) وكتلة الوفاء للمقاومة (الكتلة النيابية لحزب الله وتضم ١٥ نائباً) وكتلة الجماعة الإسلامية (تضم نائباً واحداً)، بالإضافة إلى عدد من المستقلين من بينهم النواب حسن مراد وجان طالوزيان.

خبر بجرارة المسالك البولية بمستشفى القوات المسلحة بمصر الجديدة العسكري

|| كُتب - الحسين عبدالفتاح

بمدينة (إيرفين بكاليفورنيا) خلال الفترة من ٢٨ يونيو وحتى الثامن من يوليو المقبل، ويستقبل المستشفى حالياً الحالات التي ترغب في العرض على الخبير بومي (الإثنين والأربعاء) من كل أسبوع.

يستضيف مستشفى القوات المسلحة بمصر الجديدة الأستاذ الدكتور جمال غنيم خبير جراحة المسالك البولية في السلس البولي

السادة الأطباء والصيادلة الآن في مصر القسطرة البولية الذكية



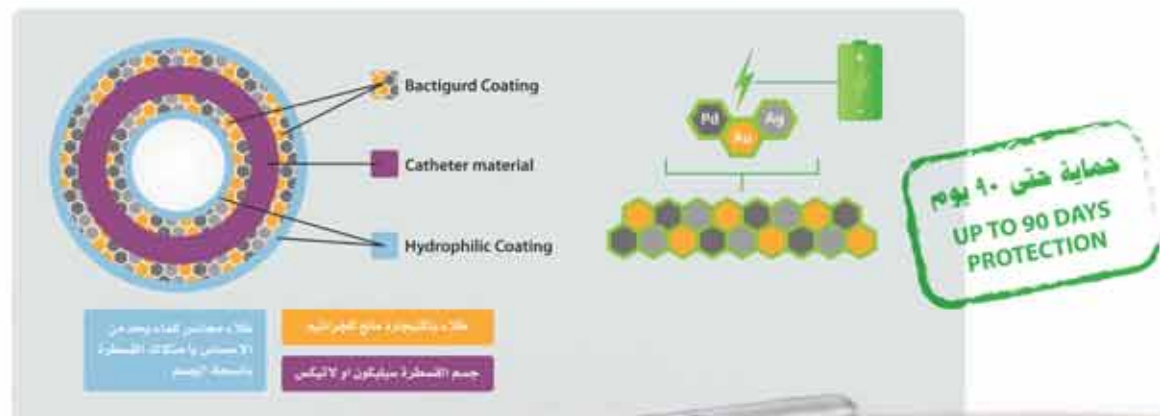
قسطرة باكتيجارد فولى البولية ذات الشبكة المبتكرة للحماية طويلة المدى من حدوث عدوى جرثومية

Bactiguard Foley Catheter for Extended Bacterial Infection Protection (EBIP)

حماية للمريض PROTECTs Patients

سهولة في الاستخدام Convenient	سديقة لأنسجة الجهاز البولي Tissue Friendly	طلاء خارجي وداخلي Inner & Outer Coating Non Pharmacologic & Non Toxic	فعالة Effective
للاستخدام الداخلي أو الخارجي Urethral / Suprapubic	تحافظ على البكتيريا النافعة Maintains Normal Flora	شبكة ثابتة بالقسطرة Fixed non released coat	أمنة Safe

- REduces INFECTIONS & BIO FILMS
- REduces INFLAMMATION & CATHETER PROBLEMS
- REduces FREQUENCY TO REPLACE
- REduces The DEVEOPMENT OF BACTERIAL RESISTANCE
- REduces ANTIBIOTICS USAGE
- REduces COST & TIME



للطببات والتوصيل
01025666603 - 01025666604
الوكيل الحصري شركه هيبيل



اعلان استعداد للبدء في تطبيق

منظومة الإيصال الإلكتروني

تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن فتح باب تقديم طلبات

اعتماد أجهزة نقاط البيع POS

واعتماد الشركات الموردة لهذه الأجهزة

وذلك اعتباراً من ١ / ٧ / ٢٠٢٢

فعلى الشركات الراغبة في اعتمادها كمورد للأجهزة المشار إليها تقديم طلب الاعتماد بالدور الخامس بمقر مصلحة الضرائب المصرية الكائن في طريق الاوتوستراد - صقر قريش - مدخل المعادي

على أن يرفق بالطلب المستندات المطلوبة والتي يمكن الاطلاع عليها من خلال زيارة موقع المصلحة WWW.eta.gov.eg

قيادات الأحزاب تكشف لـ «روز اليوسف» عناصر النقاش في الحوار الوطني



«روز اليوسف» حاولت أن ترصد آراء وأفكار رؤساء الأحزاب والنقابات قياداتها وكل المفكرين المستنيرين لاستطلاع آرائهم وأفكارهم فيما يمكن أن يقدم خلال هذا الحوار المرتقب لتقديم منتجا نهائيا يمثل أجندة عمل تحقق طموحات وتطلعات القيادة السياسية والقوى السياسية المختلفة، ليكون خطوة في غاية الأهمية تساهم في تحديد أولويات العمل الوطني وتدشين الجمهورية الجديدة التي تتسع وتستوعب الجميع بكافة أفكارهم وأهدافهم.

حالة من الحراك السياسي والمجتمعي المثمر بدأتها مصر بعد أن أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال حفل إفطار الأسرة المصرية في شهر رمضان الماضي عن تبنيه لحوار وطني يجمع كل فرقاء الدولة وأطرافها من المؤيد والمعارض ليطلع رؤيته وأفكاره على طاولة النقاش أمام الجميع دون أن يحدث أي تدخل في مضمون أو محتوى ما يقترحه أو يقدمه أي طرف من الأطراف التي ستشارك بالحوار ليكون حوارا جادا وفعالا وجامعا لكل القوى والفئات.

اجتماعات مكثفة بالأحزاب استعدادًا للحوار الوطني

طرح الرؤى المختلفة لجميع الملفات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لتحقيق إصلاح شامل

وأكد حزب مستقبل وطن استمرار تحمل مسؤولياته من خلال أعضائه بفرقته البرلمان وتشكيلاته بالمحافظات في تنفيذ تلك القرارات والعمل عليها باعتبارها خطوة حقيقية لبناء الجمهورية الجديدة، مشيرًا إلى تسخير جميع إمكانياته للمساهمة في تفعيل قرارات الرئيس والتعاون مع جميع المؤسسات الرسمية والأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني لتحقيق رؤية القيادة السياسية التي تهدف إلى تعضيد حالة الاستقرار الوطني وبناء الإنسان المصري.

كما مُنعت تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، ما جاء في بيان إدارة الحوار الوطني بشأن اختيار ضياء رشوان، نقيب الصحفيين، منسقًا عامًا للحوار الوطني، واختيار المستشار محمود فوزي، الأمين العام للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، رئيسًا للأمانة الفنية للحوار الوطني. وأكدت التنسيقية أن الإجراءات المعلنة وفق بيان القيادة الوطنية تكفل المشاركة الفعالة، وإدارة الحوار الوطني مع ممثلي جميع الأطراف والشخصيات العامة والخبراء، وصولًا إلى مخرجات تخدم صالح المواطن المصري.

ودعت التنسيقية جميع الأحزاب السياسية والنيابات الشبابية إلى الانخراط في الحوار الوطني على جميع المحاور والملفات الخاصة، من أجل فتح مسارات للتفاعل حول مختلف القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تستهدف بناء الجمهورية الجديدة.

وحثت التنسيقية، المواطنين إلى إرسال طلبات المشاركة في الحوار الوطني والرؤى والمقترحات، كما مُنعت إخلاء سبيل مجموعة من الشباب المحجوبين، موجهة الشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي لإخلائه الفرحه على قلوب أسر هؤلاء الشباب قبل عيد الفطر المبارك، وياتي ذلك تيميدًا لعودة لجنة العفو الرئاسي وتوسيع نشاطها لتشمل الفارين والغارمات إلى جانب الشباب..



على حضور المراحل النهائية منها وأن الحوار السياسي هو السبيل الوحيد للاستقرار والانطلاق نحو المستقبل. وأعلن حزب مستقبل وطن عن دعمه وتأييده الكامل لجميع قرارات الرئيس عبد الفتاح السيسي، مثنًا سعي القيادة السياسية الدائم للتواصل مع جميع فئات الشعب المصري وإطلاعهم بكل شفافية على جميع المستجدات على الساحة المصرية.

جميع أطراف المجتمع المصري وتمثل خطوة جديدة نحو انطلاق سياسية مختلفة خلال الفترة المقبلة. كما ثمن حزب المصريين الأحرار القرارات التي أعلنها الرئيس والتي على رأسها تكليف إدارة المؤتمر الوطني للشباب بالتنسيق مع التيارات السياسية الحزبية والشبابية لإدارة حوار سياسي حول أولويات العمل الوطني خلال المرحلة الراهنة، ورفع نتائج هذا الحوار له مع التأكيد

الرؤية المختلفة لجميع الملفات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لتحقيق إصلاح شامل والوصول إلى مصر التي بنعم بيهي. وأشاد حزب العدل، بحرص الرئيس السيسي على جمع شمل المصريين بمختلف توجهاتهم السياسية والفكرية والدينية في إفطار الأسرة المصرية، منوها إلى أن كلمات الرئيس جاءت مواكبة للحرص على جمع شمل

||| كتب . أحمد زكريا

أعلنت الأحزاب السياسية عن تسخير جميع إمكانياتها للمساهمة في تفعيل قرارات الرئيس السيسي، وعلى رأسها تكليف إدارة المؤتمر الوطني للشباب بالتنسيق مع التيارات السياسية الحزبية والشبابية لإدارة حوار سياسي حول أولويات العمل الوطني خلال المرحلة الراهنة، والتعاون مع جميع المؤسسات الرسمية والأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني لتحقيق رؤية القيادة السياسية التي تهدف إلى تعضيد حالة الاستقرار الوطني وبناء الإنسان المصري.

في البداية، أشاد حزب المصريين الأحرار برئاسة الدكتور عصام خليل، بخطوات وترتيبات الحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي، وبدء تحرك الأكاديمية الوطنية للتدريب بصورة قوية بشأن مجريات العمل لإنفاذ أهداف الحوار.

وقال الحزب، إن اختيارات الرئيس دوما تكون في محلها والأكاديمية تتعامل بأسلوب علمي ومنظم ودقيق لتحقيق أهداف الحوار المنشودة. وإذ يثمن حزب المصريين الأحرار اختيارات الأكاديمية الوطنية للتدريب، نقيب صحفيين مصر ضياء رشوان، منسقًا عامًا للحوار الوطني، واختيار المستشار محمود فوزي، الأمين العام للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، رئيسًا للأمانة الفنية للحوار الوطني.

وأكد الحزب أن حيادية الأكاديمية الوطنية تضمن حراكا وحوارا وطنيا معبرا عن أطراف المجتمع المصري لتحقيق أفضل صورة تفتح مجالات الطرح الذي يخدم أهداف الجمهورية الجديدة ويحقق أحلام وطموحات المصريين. ونشاد المصريين الأحرار جموع المشاركين وغيرهم من المواطنين الانخراط في مسار التفاعل الوطني وطرح

هاني عزيز رئيس جمعية مصر السلام لـ «روز اليوسف»:

تعزير ثقافة الحوار واحترام الاختلاف والتنوع والمحافظة على وحدة وحماية النسيج المجتمعي أبرز ملفات الحوار

ثورة 30 يونيو فخر للمصريين والأمة العربية واستطاع الشعب المصري أن يستعيد الوطن مرة أخرى

||| حوار - محمود محرم

قال هاني عزيز مؤسس ورئيس جمعية محبي مصر السلام، إن الحوار الوطني جاء في توقيت مهم لكسر الجمود السياسي ومد جسور التواصل مع مؤسسات الدولة وترسيخ ثقافة الحوار ونشرها بين أفراد المجتمع بجميع فئاته بما يحقق المصلحة العامة ويحافظ على وحدة النسيج المصري، مشيرًا إلى أن الرئيس هو من يعلم المشاكل الموجودة بالفعل ويريد أن يسمع آراء الشعب ليس هذا فقط بل يريد أيضا أن يسمع طريقة الحل أيضا، ولو تحدثنا عن فكرة أن هناك من انتقد فطيمى أي موضوع في الحياة له من يؤيده ولو من يعارضه وهذه سنة الحياة، ولكن نست من مؤيدي ترك الحوار بدون نقاط مسبقة وإلى نص الحوار:

■ كيف ترى الدعوة للحوار الوطني وأهميتها وتوقيتها؟

الهدف من الحوار الوطني هو وضع جميع القضايا الوطنية الكبرى على طاولة البحث والدراسة بموضوعية وعتلانية مستهدفين التأسيس لغد أفضل وإيجاد بيئة تترجم طموحات المواطن المصري وتطلعاته وترسم معا المسار الذي سنسلكه كشركاء في المصالح والمصير، كما أن الحوار الوطني جاء في توقيت مهم لكسر الجمود السياسي ومد جسور التواصل مع مؤسسات الدولة وترسيخ ثقافة الحوار، ونشرها بين أفراد المجتمع بجميع فئاته بما يحقق المصلحة العامة ويحافظ على وحدة النسيج المصري أن مبادرة الحوار الوطني لها دلالات أولها تؤكد تماسك وترابط الجبهة الداخلية المصرية أمام التحديات وهو هدف استراتيجي قصده الرئيس بالإضافة إلى أن دعوة السيد الرئيس ذهبت بمصر من ممارسة الديمقراطية فير المباشرة إلى ممارسة الديمقراطية المباشرة التي يتم فيها دعوة الجميع على طاولة واحدة للحوار حول الحاضر والمستقبل، بالإضافة إلى أن دعوة السيد الرئيس إلى حوار وطني مجتمعي دون إقصاء أحد هي نقلة نوعية وتحقق رؤية القيادة السياسية في ترسيخ حالة الاستقرار السياسي.

■ ماذا عن أبرز وأهم المقومات في تقديرك والتي يجب أن تركز عليها؟

يجب أن تركز على: - يجب أن تركز على ترسيخ الحوار ونشره بين أفراد المجتمع بجميع فئاته بما يحقق المصلحة العامة ويحافظ على وحدة النسيج المصري، بالإضافة إلى تعزيز إطار المشاركة مع الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني ومد جسور التواصل مع مؤسسات الدولة ووضع مقترح لضمان نجاح الحوار الوطني. ■ هل كان يجب أن يتم تحديد بعض النقاط المسبقة لأجراء الحوار بشأنها أم تترك المسألة



السياسي للبلدان وفي الفترة الأخيرة برزت دعوات جديدة لهذا النوع من الحوارات ليس فقط في دول لا تزال تشهد نزاعات مسلحة لكن أيضا في دول مستقرة مثل تونس واليمن والجزائر والعراق ولكن للأسف لا تؤتي ثمارها وأغلبهم يفشلون وهذا الانخراط ناتج عن عدم جدية أطراف الحوار في الإنخراط في الإجراءات التي تتطلبها الحوار، وهي تقديم أفكار جديدة والاستماع بجدية إلى الطرف الآخر والاستعداد لتقديم التنازلات ووضع المصلحة الوطنية فوق الأجندات الخاصة الضيقة والأنيابية... الشروط المسبقة دائما ما كانت هي السبب في فشل الحوارات السابقة بالإضافة إلى أصحاب المصلحة التي لا هم سوى مصالحهم الشخصية ولكن الآن هناك استعدادا للتفاوض والمشاركة مع الطرف الآخر، أن نجاح الحوار الوطني أو فشله يتوقف على إرادة القوى السياسية لبناء دولة أو نظام سياسي ديمقراطي قائم على التعددية وحكم القانون والموطنة والمساواة وفضل الدين عن السياسة واحترام قواعد وأسس النظام الاقتصادي الرأسمالي مع الإيمان بمسؤولية الدولة عن العدالة الاجتماعية واحترام حقوق الإنسان وحرية التعبير وفتح المجال العام.

■ ما الاختلاف في هذه الدعوة عن الدعوات السابقة؟
الدعوات السابقة دائما ما كانت تقابل بمقاطعة مفتوحة أفضل خاصة أن هنا من انتقد هذا؟ لا أعتقد إن فكرة تحديد بعض النقاط المسبقة لإجراء الحوار فكرة صائبة أن فإين المشاركة واتاحة الفرصة للجميع بإبداء آرائهم فالسيد الرئيس هو من يعلم المشاكل الموجودة بالفعل ويريد أن يسمع آراء الشعب ليس هذا فقط، بل يريد أيضا أن يسمع طريقة الحل أيضا ولو تحدثنا عن فكرة أن هناك من انتقد فطيمى أي موضوع في الحياة له من يؤيده وله من يعارضه وهذه سنة الحياة، ولكن نست من مؤيدي ترك الحوار بدون نقاط مسبقة.

■ باعتمادك رئيسا لإحدى الجمعيات المدنية كيف تجهزون للحوار؟

لدينا بالطبع ورقة عمل سيتم تقديمها إلى الأكاديمية الوطنية للتدريب بالإضافة إلى أن الجمعية تضع جميع إمكانياتها تحت تصرف الأكاديمية لانجاح المؤتمر ولدينا خطة عمل جاهزة أيضا للتدريب

■ كيف ترى التجارب السابقة في بعض البلدان للحوار الوطني.. ولماذا لم تنجح في المرات السابقة؟
منذ اشتعال شرارة الانتفاضات العربية في 2011 ودخول دول عدة في المنطقة التي هوت من الاضطرابات السياسية والأمنية التي هوت باقتصاداتها تكرر عقد لقاءات تجمع السياسية المتنازعة تحت مسمى الحوار الوطني من أجل التوصل إلى خريطة طريق: لتحقيق الاستقرار

رئيس «الأحرار الدستوريين»: الحوار الوطني يتيح مساحة مشتركة من التفاهم وتبادل الرؤى حول المستقبل

||| كتب . أحمد زكريا

قال محمد مجدى عفيفي، رئيس حزب الأحرار الدستوريين، أن الحوار الوطني المزمع انطلاق أولى جلساته الرسمية في الأسبوع الاول من شهر يوليو المقبل، يهدف إلى اتاحة مساحة مشتركة واسعة من التفاهم بين جميع أطراف الشعب المصري من حزبيين وسياسيين واقتصاديين ومتقنين وإعلاميين ومهتمين بالشأن العام، من أجل مستقبل مصر. وأوضح رئيس الحزب، أن توقيت الحوار الوطني مهم جدا، خاصة أن الدولة المصرية تواجه ظروف صعبة نتيجة وباء كورونا المستجد، وما كادت تتعافى منه إلا وجاءت تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية، والتي أثقت بظلالها على العالم كله، لذلك كان من الضروري أن يكون هناك حوار وطني جاد، ليجلس الجميع على مائدة حوار واحدة لتبادل الآراء حول مستقبل الوطن الذي يديره ويملكه جميع فئات الشعب المصري. وأوضح أن الحوار في حد ذاته يعتبر ظاهرة صحية، وخلاوة تحسب لرئيس الجمهورية في «لم شمل» المصريين من اقتصاديين وسياسيين ومتقنين وهناتين من أجل التعرف على وجهات النظر.

تعلن

الشركة المتحدة للمطاحن والصناعات المكملة
شركة مساهمة مصرية - رأس المال المرخص به 100 مليون جنيه
رأس المال المسدود 51,500 مليون جنيه سجل تجاري رقم 141501 استنادا للائحة التنفيذية
العنوان: زاخية الناصرية - العامرية - الإسكندرية

للسادة حملة أسهم الشركة
أنه تحدد صرف الكوبون رقم 18
عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم 2022/07/26
بما يعادل 1,15 جنيه للسهم
وسيتم الصرف على ثلاث دفعات
الأولى اعتباراً من 2022/07/27 وقيمتها (0,35)
والدفعة الثانية اعتباراً من 2022/09/29 وقيمتها (0,40)
والدفعة الثالثة اعتباراً من 2022/12/19 وقيمتها (0,40)
عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والتقييد المركزي وذلك
من خلال (خدمة الصرف الآلي ATM)
وهناك (الصفحة التالية :-

1- بنك الكويت الوطني - مصر	(الهندسين)
2- بنك اوفى الاسلام - مصر	(البردية)
3- البنك المصري الخليجي	(فرع لوزن بالإسكندرية)
4- بنك مصر	(مصر - كل - القاهرة)
5- بنك قطر الوطني الأهلي	(الأمن - الإسكندرية - المحلة الكبرى)
6- بنك البركة - مصر	(البرقية)
7- البنك الأهلي الكونسي - مصر	(طوان - شبرا - فرع لوزن بالإسكندرية)
8- بنك كريدي أجريكول مصر	(عبد العاطف ثروت القاهرة - صلاح سالم الإسكندرية - سوهاج)
9- البنك الأهلي المصري	(الرئيسي - الإسكندرية - الأقريق)
10- البنك الأهلي الجند	(الهرم - البرقى - التجمع الخامس - السويس - القيا - الشلالات)
11- البنك التجاري الدولي	(العيزة - النصر - البرلاند - الجيزة - ابراج العلاف - الإسكندرية - بورسعيد - الصورة - طنطا - سيوط - الاس من أكتوبر (منطقة الصناعية))
12- ميد بنك	(مدينة نصر)

ملحوظة :
1- نرجو إحصاء أصل مستندات الصرف للإطلاع بصورة منها التسليم.
2- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التي تحصل شعار مصر للمقاصة سوف يتم إنشاء قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.
3- عمليات صرف المستندات
يجب على شركات الوساطة وجملة أسهم الشركة إنبات تلك العملية قبل تاريخ استحقاق الكوبون في جميع عمليات البيع والشراء.

امتيازها في البحرين الأحمر والمتوسط في مصر وخطط العمل والمستهدفات خلال الفترة المقبلة في ظل رغبة شل القوية في تكثيف أعمالها في مصر ، بالإضافة إلى بحث استعدادات مصر لاستضافة القمة العالمية للمناخ COP27، فضلا عن استعراض تأثير الأسعار العالمية الحالية على صناعة البترول والغاز.

استقبل المهندس طارق الملا وزير البترول والشؤون المعدنية سيدريك كريمز نائب رئيس شركة شل العالمية الجديد لأنشطة الغاز الطبيعي المسال والذي تولى مهام عمله مؤخرا حيث تم بحث موقف أعمال الشركة في مناطق

شركة العالمية تستعد لحفر عدد من الآبار الاستكشافية بالبحر الأحمر



مصر تفتح أبوابها للاستثمارات الألمانية

وزارة التجارة وغرفة الصناعة العربية الألمانية توقعان مذكرة لفتح مكتب إقليمي

كتب - رضا دوا - فتح الضبع

اختتمت نيغين جامع وزيرة التجارة والصناعة زيارتها للعاصمة الألمانية برلين بعقد سلسلة لقاءات موسعة مع أعضاء الاتحاد الألماني لمصنعي السيارات ومستولى سلسلة محلات تجارة تجزئة ALDi الألمانية استعرضت خلالها فرص ومقومات الاستثمار بالسوق المصرية وإمكانيات جذب المزيد من الاستثمارات الألمانية إلى مصر خلال المرحلة المقبلة.

وحضر اللقاءات الدكتور جيهان صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، والوزير مفوض تجاري يحيى الوائلي نائب رئيس جهاز التمثيل التجاري وحاتم العشري، مستشار الوزارة للاتصال المؤسسي، والوزير مفوض تجاري ناصر حامد مدير إدارة أوروبا بالتمثيل التجاري، والوزير مفوض تجاري عبد العزيز الشريف رئيس المكتب التجاري المصري ببرلين.

وشملت لقاءات الوزارة لقاءً موسعاً مع أعضاء الاتحاد الألماني لمصنعي السيارات تناول سبل جذب المزيد من الشركات والاستثمارات الألمانية للعمل في السوق المصرية في مجال إنتاج السيارات التقليدية والكهربائية لتلبية احتياجات السوق المصرية والتصدير للأسواق الإقليمية والاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة والتفضيلية الموقعة بين مصر وعدد كبير من الدول والتكتلات الاقتصادية الرئيسية الإقليمية والعالمية.

وقالت الوزيرة: إن اللقاء استعرض الاستراتيجية الوطنية لصناعة السيارات والحافز التي تمنحها الحكومة لمصنعي السيارات بهدف توطئ هذه الصناعة في السوق المصرية، مشيرة إلى اهتمام الدولة المصرية لجذب المزيد من الاستثمارات الألمانية لا سيما في قطاعات صناعة السيارات.

وأضافت جامع: إن اللقاء يعكس اهتمام مصنعى السيارات بولاية ألمانيا بالاستثمار في السوق المصرية باعتباره أحد أهم المقاصد الاستثمارية بمنطقة الشرق الأوسط وقارة إفريقيا، مشيرة إلى أن اللقاء تناول إمكانيات التعاون مع الجانب الألماني في مجال نقل تكنولوجيات صناعة السيارات للصناعة الوطنية.

وأشارت الوزيرة إلى أن اللقاء تناول عرض إحدى كبريات شركات صناعة السيارات الألمانية لإنتاج سيارة كهربائية في مصر بالتعاون مع إحدى الشركات المصرية، حيث سيتم التوقيع قريباً على اتفاق بدء الإنتاج، لافتة إلى أن اللقاء استعرض رغبة إحدى الشركات الألمانية في إنشاء مشروع إنتاج الصلب المستخدم في صناعة السيارات بالتعاون مع شريك مصري.

كما عقدت نيغين جامع وزيرة التجارة والصناعة



وفد مجموعة ALDi الألمانية يزور القاهرة سبتمبر

المقبل لبحث فتح فروع للمجموعة بمصر

ALDi الألمانية اهتمام المجموعة بالسوق المصرية باعتباره إحدى أكبر الأسواق الاستهلاكية بالمنطقة بما يزيد على 100 مليون مستهلك، مشيرين إلى أن المجموعة تعد أحد أهم وأكبر سلاسل التجزئة منخفضة السعر في ألمانيا بصفة خاصة وهي قارة أوروبا بشكل عام وتمتلك ما يزيد على 400 فرع في ألمانيا و10 آلاف فرع في 20 دولة حول العالم. وقعت نيغين جامع وزيرة التجارة والصناعة والسفير عبدالعزیز الخلفی أمين عام غرفة

الزيارات الميدانية. وأضافت جامع: إن اللقاء استعرض إمكانيات تنظيم بعثة تجارية مصرية ألمانية تضم عدداً من الشركات المصرية المعنية بالتصدير للسوق الألمانية لعرض منتجاتها على المجموعة، موجهة الدعوة لمستولى المشتريات الخارجية بالمجموعة لزيارة مصر وبحث إمكانيات استيراد عدد من المنتجات الغذائية والسلع الزراعية من مصر.

من جانبهم أكد مستولو مجموعة سلاسل محلات

لقاءً موسعاً مع مستولى سلاسل ALDi الألمانية لتجارة التجزئة، حيث استعرض اللقاء مقومات قطاع تجارة التجزئة في مصر وإمكانيات دخول المجموعة للاستثمار بالسوق المصرية خلال المرحلة المقبلة.

وقالت الوزيرة: إن وفداً من مجموعة ALDi الألمانية سيقوم بزيارة للقاهرة خلال شهر سبتمبر المقبل بهدف دراسة البدء في فتح فروع لها في مصر، مشيرة إلى أن الزيارة ستشتمل لقاءات مع عدد من الوزارات والهيئات المعنية وتنظيم عدد من

التجارة والصناعة العربية الألمانية مذكرة تفاهم بشأن فتح مكتب إقليمي للفرقة بمبنى الاتحاد العام للغرف الاتحادية بالقاهرة، وقد شارك في مراسم التوقيع السفير خالد جلال عبدالحميد سفير مصر بألمانيا، والدكتور خالد حنفي أمين عام اتحاد الغرف العربية، والوزير مفوض تجاري يحيى الوائلي نائب رئيس جهاز التمثيل التجاري وحاتم العشري، مستشار الوزارة للاتصال المؤسسي، والوزير مفوض تجاري ناصر حامد مدير إدارة أوروبا بالتمثيل التجاري، والوزير مفوض تجاري عبدالعزیز الشريف رئيس المكتب التجاري المصري ببرلين.

وقالت الوزيرة: إن هذا الاتفاق الذي يستمر لمدة 5 أعوام يأتي إيماناً من حكومتى مصر وألمانيا بأهمية التعاون بين القطاع الخاص بالبلدين والدور المهم للفرقة التجارية والصناعية في خلق تواصل مباشر بين رجال الأعمال ومجتمع الأعمال من الجانبين، مشيرة إلى أن الغرض الأساسي من فتح هذا المكتب هو تمثيل الفرقة في الترويج التجاري والتعاون الاقتصادي بين مصر وألمانيا الاتحادية والدول المحيطة بها.

من ناحية أخرى وقعت وزيرة التجارة والصناعة مذكرة لفتح مقر إقليمي لفرقة الصناعة العربية الألمانية حيث أوضحت جامع أن الفرقة ستباشر عدداً من الأنشطة في سبيل تحقيق أهدافها تتضمن التواصل مع المؤسسات المصرية المناظرة والجهات الحكومية ومجتمع الأعمال المصرى لإنشاء قنوات اتصال على المستويين التجاري والاستثماري بين البلدين، وترتيب وتنظيم البعثات التجارية والاقتصادية من وإلى ألمانيا، والأعمال المرتبطة بتلك الزيارات والبعثات، إلى جانب تقديم الخدمات لشركات ذات التمويل الألماني، وتسهيل التواصل بينها وبين الجهات الحكومية ومجتمع الأعمال المصري لتعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية بين تلك الشركات ونظيرتها المصرية.

وأضافت الوزيرة: إن الأنشطة التي ستباشرها الفرقة تتضمن أيضاً الترويج لمشاركة الشركات بالفعاليات التجارية والاقتصادية والمعارض والمؤتمرات والتواصل مع جميع الجهات المعنية في هذا الشأن على المستويين المحلى والإقليمي، والمساهمة في ترتيب وتنظيم تلك الفعاليات، والمشاركة بها.

ومن جانبه أكد السفير عبدالعزیز الخلفی أمين عام غرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية أن توقيع هذا الاتفاق يمثل نقطة انطلاق قوية لنشاط الفرقة في المنطقة العربية لا سيما مصر باعتبارها من أهم الشركاء التجاريين والاقتصاديين لألمانيا في المنطقة، مشيراً إلى اهتمام كبريات الشركات الألمانية العاملة في مجالات الاستثمار والتجارة بالعمل والتعاون مع الجانب المصري.

مؤسسة «حياة كريمة»: إطلاق 77 قافلة طبية في 14 محافظة

أكثر من 53 ألف مستفيد من القوافل الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة والمجلس الأعلى للجامعات



كتب - أحمد قنديل

أصدرت مؤسسة «حياة كريمة» تقريراً حول إنجازات القطاع الطبي بالمؤسسة، حيث نجح القطاع الطبي بمؤسسة «حياة كريمة» بالتعاون مع وزارة الصحة في إطلاق 77 قافلة طبية بمختلف محافظات الجمهورية تشمل جميع الخدمات الطبية والعلاجية، وكذلك الخدمات التوعوية للمواطنين، وذلك بالتعاون مع مديريات الصحة والجامعات، وبلغ إجمالي أعداد المستفيدين من القوافل الطبية 53 ألفاً و200 مواطنين، في 14 محافظة من محافظات الجمهورية وهم: (القاهرة - الجيزة - الإسكندرية - المنيا - الغربية - المنوفية - الوادي الجديد - بورسعيد - الإسماعيلية - السويس - الشرقية - مطروح - البحر الأحمر - البحيرة). كما قام القطاع الطبي بتحويل 1072 حالة من المواطنين إلى مستشفيات الجامعات لتلقي العلاج اللازم، في محافظات (الجيزة - الشرقية - المنوفية - الغربية

- الوادي الجديد)، وذلك خلال الفترة من من شهر فبراير وحتى شهر مايو من العام الحالي 2022. وفي إطار بروتوكول التعاون المبرم بين المؤسسة والمجلس الأعلى للجامعات في شهر يناير الماضي، استطاع القطاع الطبي تحويل واستقبال الحالات المرضية بمختلف المحافظات، حيث بلغ إجمالي عدد الحالات الواردة 227 حالة، وتم إصدار خطابات لعدد 174 حالة تشمل 22 تخصصاً مختلفاً، وجاءت محافظات الجيزة والبحيرة والمنوفية كأعلى ثلاث محافظات في استقبال الحالات المرضية في مختلف التخصصات.

ووصل عدد الحالات المعالجة والاستشارات، التي طلبت تدخل القطاع الطبي بشكل عاجل من حيث سرعة العرض على اللجنة الفنية وإصدار الخطابات بشكل فوري عدد (109) حالات، فيما وصل إجمالي الحالات العادية والتي تمر بالإجراءات التنظيمية المتبعة من حيث العرض على اللجنة الفنية في

المواعيد المحددة عدد (127) حالة، وبلغ عدد المستشفيات المستقبلية للحالات (20) مستشفى جامعي على مستوى الجمهورية. فيما تم إجراء ثمانى عمليات بالمستشفيات الجامعية في تسع محافظات في مختلف التخصصات تتوعت بين (تركيب شريحية - توسيع شرايين الشريان الحرقفي - تعديل في اختلاج شرايين القلب - استئصال ورم بالبلعوم، وغيرها).

نبذة عن القطاع الطبي بمؤسسة حياة كريمة: تأسس القطاع الطبي بهدف تقديم الخدمات الطبية الجيدة لمختلف محافظات الجمهورية عن طريق توحيد وتقوية جهود الدولة المقدمة للمجتمع، وأن يصبح نموذجاً يحتذى به في تقديم الخدمات الصحية الشاملة والتي أساسها معايير الجودة، وتكوين فريق من الأطباء والعاملين بالقطاع الطبي يتميزون بالكفاءة والمهارة والدافعية ولديهم الإيمان الكامل بالمسئولية نحو صحة المجتمع.

ويستهدف القطاع أيضاً التنسيق مع كل الجهات الراغبة في التعاون وعقد بروتوكولات تعاون معها، بما يعود بالنفع على المواطنين، بالإضافة إلى الإعداد لتنفيذ الفعاليات الطبية والتوعية والاجتماعية والمشاركة في الفعاليات التي تنظمها الجهات الأخرى بقرى المحافظات المختلفة.

يضم القطاع الطبي في هيئة لجنة الإدارة المركزية لتنسيق كل المهام الإدارية الخاصة بالقطاع الطبي، مع المتابعة والتقييم المستمر للخدمات المقدمة داخل القطاع، واللجنة الفنية الطبية تتكون من عدد من الأطباء المتخصصين والأكفاء بمختلف التخصصات للبت في جميع الحالات المرضية التي تُعرض عليهم- إعداد تقرير بالحالات وتحديد المطلوب من الجهات المتعاونة مع القطاع الطبي لمساعدة الحالات المرضية.

يغطي القطاع الطبي كافة أنحاء الجمهورية، حيث يشمل جميع القرى والمناطق البعيدة والأكثر فقراً واحتياجاً للخدمات الصحية، سواء من الناحية الطبية والتوعوية، ويضم فريق العمل (27) منسقاً طبياً لكل محافظة بجانب الفرق الطبية من المتطوعين، مهمته الإبلاغ عن الحالات، وعرضها على اللجنة الفنية، ومساعدتهم لتقديم كافة الخدمات الطبية.

يتميز القطاع الطبي بسرعة التدخل العاجل بالتنسيق مع الجهات المتعاونة، واتاحة استقبال الحالات العادية والمعالجة على مدار الساعة، وكذلك المرونة والسرعة في استقبال الحالات بين المحافظات والمستشفيات المختلفة.

كما يهتم القطاع الطبي بإعداد قاعدة بيانات محدثة لجميع الحالات والفئات المستهدفة، ويعمل على رصد الاحتياجات الطبية المختلفة من أجهزة تعويضية وغيرها، بالإضافة إلى تحديد مناطق القوافل الطبية المقترحة والتخصصات الطبية المطلوبة بكل القرى والمراكز الأكثر احتياجاً بكل محافظات الجمهورية.

شركات واستثمار

الأولى للتمويل العقاري تستهدف ٩٩ مليون جنيهه أرباح خلال عام ٢٠٢٢



أ. أمين عبدالحاميد

صرح أمين عبد الحميد، العضو المنتدب ونائب رئيس مجلس إدارة شركة التمويل العقاري «الأولى» بأن الشركة تستهدف تحقيق ٩٩ مليون جنيه صافي أرباح خلال العام الجارى ٢٠٢٢ علماً بأنها حققت أرباحاً بقيمة ٥٤ مليون جنيه خلال الربع الأول من العام الجارى.

وتعد شركة التمويل العقاري «الأولى» أولى شركات التمويل العقاري فى مصر حيث تم تأسيسها فى أغسطس عام ٢٠١٣ كشركة مساهمة مصرية برأس مال مدفوع ٧٣٤ مليون جنيه ويساهم فى الشركة جهات حكومية أهمها:

– هيئة المجتمعات العمرانية • بنك التمويل والإسكان – شركتى مصر للتأمين ومصر لتأمينات الحياة – هيئة الأوقاف – بنك الاستثمار القومى وأخرون.

وقد بدأت الشركة بمارسه نشاطها الفعلى لتلبية احتياجات السوق المصرى فى مجال التمويل العقاري فى فبراير ٢٠١٤ وطبقاً لقرارات المصرفى رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١١ ولائحته التنفيذية. ونظراً لقيام الشركة بالتوسع فى منح التمويل العقارى لتلبية احتياجات جميع فئات العملاء وشراخه المختلفة من أفراد وشركات وأصحاب المهن الحرة بتحويل شراء الوحدات السكنية والإدارية والتجارية بقيمة تسلسلية قد تصل إلى ٨٠٪ من قيمة الوحدة وحتى ١٠ سنوات وذلك الالتزام بمبادرة البنك المركزى للتمويل العقاري لمحدودى الدخل، فقد قامت الشركة أيضاً بتوزيع المنتجات التمويلية من خلال تقديم خدمة التأجير التمويلي وهذا من خلال تأسيس شركة جديدة لتقديم خدمة التأجير التمويلي للشركات والمؤسسات لجميع أنواع المشروعات الزراعية والصناعية وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وأيضاً تقديم خدمة التمويل العقاري من خلال تأسيس شركة التطوير العقاري الجديدة. فقد كان لزاماً على الشركة زيادة رأس مال الشركة المصرح إلى مليار جنيه ورأس المال المدفوع ٧٣٤ مليون جنيه لمقابلة هذه التوسعات والزبائاد من حجم التمويلات المنوطة حيث بلغت حجم التمويلات المنوطة للتمويل العقاري أكثر من ١,٢ مليار جنيه لعدد أكثر من ٢٧ الف عميل وهذه الأرقام بدون الأموال المستثمرة فى التأجير التمويلي والتطوير العقاري، حيث أيضاً بلغت الحصص السوقية للشركة ٤٠٪ من سوق التمويل العقاري المصرى. بالإضافة إلى ما

تقدم فإن شركة التمويل للتمويل العقاري – الأولى – تعتبر أول شركة تتعامل على نظام الإجارة المنتهية بالتملك وهو أحد منتجات التمويل العقاري الذى يتيح للمقرض حرية اختيار الوحدة العقارية باى مكان على مستوى الجمهورية من خلال شراء الممول للعقار (سكنى – ادارى – تجارى) شخصاً نفسه (شخص طبيعى أو شخص اعتبارى) ثم تأجيرها بعقد اجاره منييه بالتملك للعقار فى نهاية مدة الإيجار بنسبه تمويل ٨٠٪ من قيمة العقار المقيم على أساس مدة تمويل ١٠ سنوات باقساط شهرية ثابتة او متناقصة. وقد قامت الشركة بوضع كافة امكانياتها من حيث إعادة هيكلة العمالة ويمكنة العمليات من خلال تطبيق نظام الكترولنى شامل تم شراخه من احد الشركات العالمية المتخصصة فى هذا المجال لاستخدامه فى ميكنة العمليات من بداية التعامل مع العميل انجاز العمليات.

وأوضح «عبدالحاميد» أن الشركة تمتلك أكبر محفظة تمويل عقارى بقيمة ٣,٣ مليار جنيه، مشيراً إلى زيادتها بنحو ٨٠٠ مليون جنيه فى الربع الأول من العام الجارى. وأكد أن الشركة بدأت تحجه بقوة تمويل فوق متوسطى الدخل ومرفعى الدخل، حيث بدأت منذ أغسطس ٢٠٢١ وتم تمويل ما يقرب من ١,٦٠٠ مليار جنيه.

وأوضح العضو المنتدب للشركة أن المبادرات التى أطلقها البنك المركزى ساهمت فى جذب عدد أكبر من العملاء وتوفير تمويل طويل الأجل لمحدودى ومتوسطى الدخل.

وأضاف «عبدالحاميد» أنه عند بداية طرح المبادرات الخاصة بالإسكان فى ٢٠١٤ كان عدد المستفيدين ٣٥ ألف عميل، وارتفعت أعداد العملاء حتى الوقت الراهن لتتخطى نحو ٥٠٠ ألف عميل أى نصف مليون عميل.

وتوقع أمين عبد الحميد أن تشهد الفترة المقبلة طفرة كبيرة فى التمويل العقاري فى ظل المبادرة التاريخية التى تم إطلاقها بقيمة ١٠٠ مليار جنيه، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يتم مضاعفة أعداد المستفيدين ٥ أضعاف ما تحقق منذ إنطلاقها قبل ٨ سنوات، ليصل العدد إلى ٦ ملايين مستفيد. ■

«أبو ظبى الإسلامي-مصر» يوقع مذكرة تفاهم مع «المؤسسة الإسلامية لتمنية القطاع الخاص» لاستكشاف المزيد من فرص التمويل والاستثمار فى مصر



شارك مصرف «أبو ظبى الإسلامي» فى اجتماعات مجموعة البنك الإسلامي للتنمية السنوية لعام ٢٠٢٢ والتي أقيمت بمدينة شرم الشيخ فى الفترة من ١ حتى ٤ يونيو، تحت شعار (بعد التعافى من الجائحة: الصمود والاستدامة). وقد شارك فى الاجتماعات أيضاً عدد من مؤسسات التمويل الدولية والإقليمية، والبنوك الإسلامية والمؤسسات الوطنية للتمويل التتموى، واتحادات المقاولين والاستشاريين من الدول الأعضاء فى منظمة التعاون الإسلامي.

وقد مثل المصرف خلال هذه الاجتماعات كل من سعادة السيد/محمد على، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف أبو ظبى الإسلامي-مصر، والسيد/حاتم المراداش، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة «أبو ظبى الإسلامي كابيتال»، والسيد/سامح خليل، رئيس قطاع الاستثمارات والسيد/تامر شاهين رئيس قطاع الخزانة وسوق المال حيث شاركوا فى الاجتماعات الرئيسية والفعاليات الجانبية والجلسات الحوارية التى تضمنها الحدث، والتي تناولت عدداً من القضايا المطروحة على الساحة الدولية لا سيما فى التوسع الاستثمارى والمصرفية الإلكترونية، كون مصرف أبو ظبى الإسلامي-مصر من البنوك الرائدة فى الصيرفة الرقمية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية فى مصر.

وعلى هامش الاجتماعات: وقع مصرف «أبو ظبى الإسلامي-مصر» مذكرة تفاهم مع «المؤسسة الإسلامية لتمنية القطاع الخاص»، باعتبارها الجهة المنوطة بتعزيز النمو الاقتصادى المستدام فى البلدان الأعضاء بالبنك الإسلامى للتنمية والبالغ عددها ٥٥ دولة، من خلال تمويل استثمارات القطاع الخاص، وحشد رؤوس الأموال فى الأسواق المالية الدولية، وتقديم الخدمات الاستثمارية للشركات والحكومات. تهدف مذكرة التفاهم إلى استكشاف فرص التعاون

والتمويل والاستثمار فى مصر، وتحديد فرص التمويل المشترك التى يريهاها القطاع الخاص أو العمليات/المشروعات المدعومة من القطاع غير الرباى، بما فى ذلك تمويل الشركات وتمويل المشروعات وتقاسم المخاطر والشركات بين القطاعين العام والخاص وذلك من أجل تطوير منظومة التمويل الإسلامى فى مصر.

تدمر المذكرة أيضاً التعاون فى مجال التمويل الثنائى وخطوط السيولة متوسطة الأجل لدعم عمليات الأطراف أو لتلبية متطلبات السيولة والعمليات للمؤسسات/الشركات المؤهلة فى مصر؛ وكذلك التعاون فى تطوير أسواق رأس المال فى مصر من خلال هيكلة الصكوك (شهادات الثقة) والخدمات الاستثمارية، وغيرها من المجالات المتعلقة بسوق رأس المال والخزانة والمجالات الأخرى التى قد يتم تحديدها والاتفاق عليها من قبل الطرفين من وقت لآخر، مع تبادل المعرفة والخبرات وبناء القدرات فى مجال التمويل الإسلامى؛ وتعزيز وتطوير القطاع الخاص وإنشاء الصفقات وإعادها فى مصر. وتعليقاً على توقيع مذكرة التفاهم: أعرب سعادة السيد/محمد على، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف أبو ظبى الإسلامي-مصر، عن اعتزازه بالشراكة المتميزة مع المؤسسة الإسلامية لتمنية القطاع الخاص باعتبارها مؤسسة مالية

متنوعة رائدة ومتعددة الأطراف فى مجال التمويل الإسلامى، وهو ما يتوافق مع إستراتيجية المصرف القامضة على تقديم المعاملات المصرفية وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية. كما تأتى المذكرة كحلقة جديدة ضمن جهود المصرف المتواصلة فى إبرام الشراكات البناءة على مختلف الأصعدة. وأكد السيد/محمد على أهمية التشاركون المستثمر بين الطرفين، واتفاقهما على وضع أدوات محددة لتنفيذ مساقات التعاون المذكورة فى مذكرة التفاهم المتوقعة، بما يهدف ويديم القطاع الخاص فى مصر، وبما يعزز رؤية مصرف «أبو ظبى الإسلامي-مصر» وربحيته المساهدة فى مواصلة الدور التتموى على جميع المستويات، وفى مقدمتها التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مما يتحقق معه تنمية الاقتصاد المصرى من خلال القطاع الخاص الواعد بموجب هذه الشراكة الاستراتيجية بين الطرفين. كما عبر سعادة الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف «أبو ظبى الإسلامي-مصر»، عن شكره للمجموعة المصرية على استضافة اجتماعات البنك الإسلامى للتنمية، وجهودها الكبيرة فى مواجهة تحديات جائحة كورونا، والعمل وسط ظروف دقيقة واضطرابات حادة يشهدها الاقتصاد العالمى بعيد التعافى من الجائحة، مشيداً بسيادته بجودة التنظيم، وبإقامة التسهيلات التى تم توفيرها للمشاركين خلال الاجتماعات

نوفارتس وساندوز تستعرضان الدور المحورى للشركات بين القطاعين العام والخاص فى دعم استدامة قطاع الرعاية الصحية



خلال مشاركتها فى أول معرض ومؤتمر صحى أفريقياى يقام فى القاهرة، ساهمت نوفارتس وساندوز مصر التى تشمل قطاع الأدوية الجينية والعمليات الحيوية فى نوفارتس، فى نجاح المعرض والمؤتمر الطبي الأفريقى الأول

خلال مشاركتها فى أول معرض ومؤتمر صحى أفريقياى يقام فى القاهرة، ساهمت نوفارتس وساندوز مصر التى تشمل قطاع الأدوية الجينية والعمليات الحيوية فى نوفارتس، فى نجاح المعرض والمؤتمر الطبي الأفريقى الأول

بمناسبة تمويل ٨٠٪ من قيمة العقار المقيم على أساس مدة تمويل ١٠ سنوات باقساط شهرية ثابتة او متناقصة. وقد قامت الشركة بوضع كافة امكانياتها من حيث إعادة هيكلة العمالة ويمكنة العمليات من خلال تطبيق نظام الكترولنى شامل تم شراخه من احد الشركات العالمية المتخصصة فى هذا المجال لاستخدامه فى ميكنة العمليات من بداية التعامل مع العميل انجاز العمليات.

وأوضح «عبدالحاميد» أن الشركة تمتلك أكبر محفظة تمويل عقارى بقيمة ٣,٣ مليار جنيه، مشيراً إلى زيادتها بنحو ٨٠٠ مليون جنيه فى الربع الأول من العام الجارى. وأكد أن الشركة بدأت تحجه بقوة تمويل فوق متوسطى الدخل ومرفعى الدخل، حيث بدأت منذ أغسطس ٢٠٢١ وتم تمويل ما يقرب من ١,٦٠٠ مليار جنيه.

وأوضح العضو المنتدب للشركة أن المبادرات التى أطلقها البنك المركزى ساهمت فى جذب عدد أكبر من العملاء وتوفير تمويل طويل الأجل لمحدودى ومتوسطى الدخل.

وأضاف «عبدالحاميد» أنه عند بداية طرح المبادرات الخاصة بالإسكان فى ٢٠١٤ كان عدد المستفيدين ٣٥ ألف عميل، وارتفعت أعداد العملاء حتى الوقت الراهن لتتخطى نحو ٥٠٠ ألف عميل أى نصف مليون عميل.

وتوقع أمين عبد الحميد أن تشهد الفترة المقبلة طفرة كبيرة فى التمويل العقاري فى ظل المبادرة التاريخية التى تم إطلاقها بقيمة ١٠٠ مليار جنيه، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يتم مضاعفة أعداد المستفيدين ٥ أضعاف ما تحقق منذ إنطلاقها قبل ٨ سنوات، ليصل العدد إلى ٦ ملايين مستفيد. ■

وقد ساعدت القطاعات الثلاث الرئيسية فى نوفارتس على تغيير حياة أكثر من ١٠ ملايين مريض مصرى، من خلال توفير العلاج اللازم لهم فى مجالات علاجية متعددة مثل أمراض شرايين القلب والعلاج الخلوى والجينى والسكر وأمراض الجهاز التنفسى والعظام والأم، من طريق التنسيق والتعاون المتواصل مع كافة هيئات الرعاية الصحية فى مصر. بهدف الإسراع بوتيرة حصول المرضى على أحدث العلاجات والأدوية المتبركة. وتواصل نوفارتس مصر تعاونها المتميز والفعال مع المبادرة الرئاسية ١٠٠ مليون صحة، مع تركيزنا بشكل خاص على أمراض شرايين القلب التى تعد السبب الرئيسى للوفاة حول العالم، كما تؤكد نوفارتس على التزامها بمكافحة مرض القلب التصلبى اللويجى (ASCVD) بالتعاون مع كافة الأطراف المعنية لضمان حصول كل مريض على العلاج الذى يحتاج إليه»

ويختتم السيد/سامح الجابورى-مدير عام ساندوز مصر بقوله: «إن استدامة نظام الرعاية الصحية تمثل عاملاً رئيسياً لتحقيق الشمول الصحى وحصول جميع المرضى على العلاج. وباعتبارنا من الشركات العالمية الرائدة فى ابتكار الأدوية الجينية والعمليات الحيوية، نهدف لهذا الرئيسى فى الإسراع بوتيرة حصول عدد أكبر من المرضى على علاجات عالية الجودة بأسعار اقتصادية فى مختلف أنحاء العالم تجاه ضغوطاً كبيرة أكثر من أى وقت مضى، وتزايد هذه التحديات وطأة وتعقيداً فى أفريقيا، نظراً لارتباطها بعدد من المشكلات الصحية التى تتطلب أساليباً غير معتادة لإيجاد حلول فعالة لها. وتعد الفيلتات الحيوية جزءاً من هذه الحلول. ■

فى إطار توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى، الجمهورية، بتعزيز دور القطاع الخاص كشريك مهم فى النمو الاقتصادى خلال الفترة المقبلة، مع العمل على تذليل أية عقبات قد تحول دون تحقيق ذلك

يعد مصنع شرق مصر للصناعة والتجارة (مينترا) نموذج متميز لقطاع الخاص فى مصر ويتم العمل فى المصنع على مراحل متعددة وقد قام د. مصطفى ممدولى رئيس الوزراء بافتتاح مصنع المنطقة الحرة بمدينة نصر وتحويل سيادته فى أقسام المصنع المختلفة، والمنتجات التى يعمل على تصنيعها

وقدرتها التنافسية، حيث شملت الجولة أقسام التطوير، ومعمل الاختبار، والنسيج، وإنتاج الرباط، كما تفقد الدكتور مصطفى ممدولى ومرافقه أقسام إنتاج بطاطين التدفئة الرياضية، والمناشف، والحائثب الرياضية والمدرسية، وفى الوقت نفسه تم تفقد قسم ماكينات الإنتاج الثقيل، وماكينات صناعة فرش الأذى، وماكينات صناعة النعل والحفن الكيمائى، بالإضافة إلى تفقد ماكينات صناعة المطاط، ومحولات الكهربية الجديدة بالمصنع بطاقة «أجيوات»، وساهد رئيس الوزراء نماذج من المنتجات المعروضة، مشيداً بجودتها التى تعكس إتقان الأيدى العاملة المصرية وقدرتها على المنافسة على المستوى العالمى.

وخلال الجولة، استمع رئيس الوزراء ومرافقه إلى عرض تقديمى من هانى قسيس، العضو المنتدب لشركة مينترا، الذى أشار إلى أن هذا المصنع الأول من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط، وأوروبا، والقارة الأفريقية، ويستهدف تصنيع منتج عالى الجودة، موضحاً أن المصنع يقام على مساحة ٧٥ ألف متر مسطح صناعى، وتصل استثمارته إلى نحو مليار جنيه بتمويل ذاتى بنسبة ٧٥٪.

وأشار العضو المنتدب إلى أن المصنع يبدأ بعمله قوامها نحو ٢٥٠٠ عامل ويستهدف تشغيل نحو ١٠ آلاف من الشباب المصرى فى المرحلة الأولى من التشغيل، كما تضع الشركة ضمن أولوياتها فيما يخص العمالة تشغيل السيدات فى عدد من أقسام المصنع.

مصنع «مينترا» لإنتاج الأحذية والحقائب الرياضية ودور متميز للقطاع الخاص

خاصة القاطنات فى مناطق الأسمرات ومنشأة ناصر، وفى هذا السياق أجرى رئيس الوزراء حواراً مع عدد من السيدات العاملات بالمصنع، وسألنهن عن الشهادت التعليمية التى حصلن علىها ومحل السكن، وانطباعهن عن العمل فى المصنع، ومواعيد العمل والإجازات. وخلال تجوله بأقسام المصنع، أكد العضو المنتدب فى شرحه لرئيس الوزراء ومرافقيه، أن المصنع يستهدف التصدير للأسواق الأمريكية والأوروبية والأفريقية بقيمة ١٠٠ مليون دولار مع اكتمال مراحل التصنيع، وقد استعانت الشركة بمختصين نوى خبرة سابقة للعمل بكبرى الشركات ذات العلامات التجارية الشهيرة لنقل أحدث التكنولوجيا العالمية، لافتاً إلى أن الشركة تمتلك العديد من مواقع الإنتاج داخل المنطقة الحرة بمدينة نصر، والسداس من أكتوبر، ومدينة بدر، بإجمالى مساحة ٤٥ ألف ٢م، وبرأس مال يبلغ نحو ٢٢ مليون دولار، وبحجم عمالة يتجاوز ٣ آلاف عامل.

وأشار إلى أن مبيعات الأحذية الرياضية تحتل المرتبة الثانية بعد مبيعات التكنولوجيا عبر الإنترنت، وتعمل الشركة على إنتاج علامة تجارية تنافس أشهر الماركات العالمية، ولذا فقد تمت الاستعانة بأبرز المصنعين لأحد هذه الماركات من فيتنام، وتخصص الشركة جزءاً من إنتاجها للسوق المحلى، وعقب الدكتور مصطفى ممدولى بالتأكيذ على أهمية التسويق الجيد للعلامة التجارية خارج مصر، وتوسيع تسويق المنتج فى السوق المحلى، حتى يستطيع المواطن المصرى شراء منتج بمواصفات عالمية بأيد مصرية، وهو ما يؤدى إلى تقليل الاستيراد من الخارج، والحفاظ على احتياجاتنا من العملة الصعبة. تجدر الإشارة إلى أن مصانع الشركة تخصص فى إنتاج كل الأدوات الكتابية والمكتبة ومستلزمات المطابع وأجهزة الحاسب الألى، وتصنيع الأثاث المكتبى، وتصنيع عبوات الأبحار بمختلف أنواعها، والخامات والمنتجات البلاستيكية، وإنتاج الحقائب بمختلف أنواعها والمناشف، وتصنع جميع المنتجات من رولات الألياف الصناعية «البوليستر»، وكذا الأثاث المعدنى. ■

عجلة التنمية للأمام، بجانب مساندة الاقتصاد لتصدى التحديات العالمية، بما يساهم فى تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠. فأنا فخور بجميع الكوادر الشبابية التى شاركت فى النسخة الثانية من هاكاثون مصر ٢٠٢٠، ولدى كامل الثقة فى قدراتهم وإمكانياتهم لتحقيق نقلة نوعية فى كافة القطاعات. فهناك هاكاثون مصر ٢٠٢٠، يأتى تماشياً استراتيجىة بيبسيكو الإيجابية pep+ التى تهدف إلى تطبيق مفهوم الاستدامة عن طريق ترك أثر إيجابى فى حياة الأفراد والمجتمع والبيئة». وهنئى شلبيابة فريق مشروع Rafiqi الفائز بجائزة هاكاثون مصر ٢٠٢٠. وأضاف: «أود أن أتوجه بجزيل الشكر

شركة بيبسيكو ترعى مسابقة هاكاثون مصر ٢٠٢٠

لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومشروع رواد ٢٠٣٠ على دعمهم الاستراتيجى للمسابقة وهورهم فى تيسير الأنشطة الخاصة بها، وأشكر شركة راين أب على تنفيذ المسابقة على أعلى مستوى ودعم رواد الأعمال واحتضان أفكارهم الخلاقة. ف نحن نتطلع للنسخة الثالثة من هاكاثون مصر ٢٠٣٠ وتعمل على تطوير نموذج المشروع الخاص بها بكافة الطرق، ومن هنا أود أن أضع جميع شركات القطاع الخاص للدعم وللانضمام إلى النسخة القادمة لتقديم الدعم والتمكين لرواد الأعمال وتفعيل دورهم فى تطوير المجتمع والعبور به لبيئة مستقرة ومستدامة». ■

والذى أطلقته بيبسيكو مصر خلال العام الجارى بالتعاون مع شركة راين أب وتحت رعاية وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومشروع رواد ٢٠٣٠ حيث تسلم الفريق الفائز جائزة مادية قدرها ٥٠,٠٠٠ مقدمة من مؤسسة بيبسيكو الشرق الأخرى للشركة والنسى من شأنها مساعدتهم على إطلاق مشروعهم كرواد أعمال.

فى تلك المناسبة صرح السيد محمد شلبيابة، رئيس مجلس إدارة شركة بيبسيكو مصر: «دعم وتمكين الشباب هو ركيزة أساسية فى بيبسيكو مصر، فدائماً ما نؤمن بأهمية الاستثمار فى طاقاتهم وتمكينهم لترسيخ مبادئ التنمية المستدامة ودعم

مصر تحتاج إلى ٦٥ مليار دولار الاستثمارات تموية مستدامة على مدار ٢٠ عاماً قادمة

المالية فى توطين أسس التمويل الأخضر، وأوضحت تفين كشميرى أن البنوك والمؤسسات المالية لها دور أساسى فى تمكين المؤسسات وتعليم دورها فى تعزيز النمو الأخضر. وذلك من خلال فتح آفاق استثمارية جديدة

المالية فى توطين أسس التمويل الأخضر، وأوضحت تفين كشميرى أن البنوك والمؤسسات المالية لها دور أساسى فى تمكين المؤسسات وتعليم دورها فى تعزيز النمو الأخضر. وذلك من خلال فتح آفاق استثمارية جديدة

المالية فى توطين أسس التمويل الأخضر، وأوضحت تفين كشميرى أن البنوك والمؤسسات المالية لها دور أساسى فى تمكين المؤسسات وتعليم دورها فى تعزيز النمو الأخضر. وذلك من خلال فتح آفاق استثمارية جديدة

خلال لقائه وفد نادي دبي للصحافة

رئيس الهيئة الوطنية للصحافة: متغيرات الساحة العالمية تستدعي التعاون بين أجهزة الإعلام والصحافة العربية

«الشوريجي»: العلاقات المصرية الإماراتية تتسم بخصوصية متفردة



«المرى» توجه الدعوة لرئيس الهيئة للمشاركة بمنتدى الإعلام العربي بدبي

كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم

أكد عبدالصالح الشوريجي رئيس الهيئة الوطنية للصحافة أن العلاقات المصرية الإماراتية تتسم بخصوصية متفردة سواء بين القيادة السياسية أو بين الشعبين المصري والإماراتي، مشيراً للمكانة المتميزة والفريدة للشيخ زايد رحمه الله في قلوب المصريين، ومواقفه الوطنية تجاه مصر. جاء ذلك في تصريحاته على هامش استقباله أمس

بمقر الهيئة الوطنية للصحافة لوفد نادي دبي للصحافة برئاسة منى المرى، وميثاء بوحمد مدير نادي دبي للصحافة، وجاسم الشمسي مدير العلاقات الإعلامية، بحضور الدكتور أحمد مختار وكيل الهيئة الوطنية للصحافة والمستشار عادل بريك ووليد عبدالعزيز عضو الهيئة ومروة السيسى أمين عام الهيئة. وأضاف رئيس الهيئة الوطنية للصحافة أن المتغيرات السريعة التي تشهدها الساحة العالمية الحالية تستدعي التعاون الوثيق بين أجهزة الإعلام

والصحافة العربية والتسيق الفاعل بينها ل طرح رؤى الدول العربية. كما شهد الاجتماع الاتفاق على تشكيل مجموعة عمل مشتركة تتولى وضع بروتوكول تعاون، يتضمن الخطوط العريضة للتعاون بين الجانبين خلال الفترة القادمة. وأعربت منى المرى عن سعادتها البالغة لعقد هذا اللقاء، متمنية أن يتكرر مرات أخرى لرغبته الصادقة في الاطلاع على التجربة الصحفية والإعلامية

المصرية العظيمة سواء المقروءة أو المسموعة أو الالكترونية، ولبحث مدى إمكانية التعاون المثمر بين الجانبين المصري والإماراتي بهذا الشأن، كما تناول الاجتماع الحديث عن جائزة الصحافة العربية، التي تهدف لدعم وتمتية الدور الإيجابي والتمتوي الذي تلعبه الصحافة في خدمة قضايا المجتمع، وتشجيع الصحفيين العرب على الابتكار والإبداع من خلال تكريم المتميزين منهم على مدار دوراتها المختلفة، حيث أبدى الجانب الإماراتي رغبته في الخروج

بمفهوم أعم وأشمل لجائزة الصحافة العربية. واتفق الجانبان على ضرورة الاستفادة من المؤسسات الصحفية والكيانات التابعة لها، خاصة المواقع الصحفية الإلكترونية ومراكز التدريب وكليات الإعلام والمطابع الصحفية والتجارية. وفي نهاية الاجتماع، وجهت منى المرى الدعوة للمهندس عبدالصالح الشوريجي: للمشاركة في منتدى الإعلام العربي الذي يقام في دبي خلال شهر أكتوبر القادم.

مؤتمر صحفى الاثنيين المقبل

«الوطنية للصحافة» تستعرض الترتيبات النهائية لـ «معرض صناعة بلدنا»

تقديم العديد من المزايا والتيسيرات

للقطاعات والشركات والمؤسسات المشاركة

تكشف الهيئة الوطنية للصحافة، الاثنيين المقبل، عن الترتيبات والتفاصيل النهائية لمعرض صناعة بلدنا الذي تشرف على تنظيمه، وتظمه مؤسسات الأهرام وأخبار اليوم والجمهورية. تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء. ويتطلق في الثالث من يوليو المقبل، ويستمر لمدة 3 أيام بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة

بمشاركة 300 شركة من مختلف القطاعات والشركات والمؤسسات المشاركة، والتي تشرف على تنظيمه، وتظمه مؤسسات الأهرام وأخبار اليوم والجمهورية. تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء. ويتطلق في الثالث من يوليو المقبل، ويستمر لمدة 3 أيام بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة بمشاركة 300 شركة من مختلف القطاعات والشركات والمؤسسات المشاركة، والتي تشرف على تنظيمه، وتظمه مؤسسات الأهرام وأخبار اليوم والجمهورية. تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء. ويتطلق في الثالث من يوليو المقبل، ويستمر لمدة 3 أيام بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة



في زيارته للجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا

الشوريجي: مصر تشهد عصر الإنجازات الكبرى تحت قيادة الرئيس السيسي

في البحث العلمي في مصر وتدعم أبحاثها التطبيقية رؤية مصر للتنمية المستدامة 2030 والصناعة الوطنية، وتقديم تعليمًا بمواصفات عالمية يدعم الإبداع والابتكار لدى الطلاب، وتؤهلم للمنافسة في سوق العمل محلياً ودولياً، وتتفرد بتخصصات أكاديمية وبرامج دراسية في أحدث العلوم، وتبذل جهوداً متميزة في توطيد التقنيات الحديثة والمختبرات المتخصصة لدعم البحث العلمي.

وأوضح الشوريجي أن مصر تشهد عصر الإنجازات الكبرى تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، وتحمل المؤسسات الصحفية القومية كأحدى أدوات القوة الناعمة المصرية مسؤولية كبرى في توعية الرأي العام بالتحديات التي تواجه الوطن، والتعريف بالمشروعات القومية العملاقة التي يتم تنفيذها، والتصدي للتحديات التي تستهدف التشكيك والنيل من الإنجازات بالرد على الأكاذيب ونشر الحقائق، مشيراً إلى أن الصحافة القومية تتحاز دائماً لقضايا الوطن. وعقب ذلك، التقى «الشوريجي» أعضاء هيئة التدريس من الجانب المصري، حيث تم تقديم عرض تعريفى عن الجامعة ونشاطها ومميزات النموذج الياباني في التعليم، والشراكات العلمية للجامعة مع كبرى الجامعات اليابانية، ودور الجامعة في دعم الصناعة الوطنية وتوطين التكنولوجيا اليابانية الحديثة. أعقبها إجراء حوار مفتوح مع رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، وجولة تفقد خلالها معالم الجامعة التي تضم أحدث الأجهزة التكنولوجية في العالم والمكتبة المركزية.



استقبل د.أحمد الجوهري رئيس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، المهندس عبدالصالح الشوريجي، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة في حضور د.عمرو عدلى رئيس الجامعة الجديد، لبحث سبل التعاون المشترك والاستفادة من التكنولوجيا اليابانية بالجامعة في تطوير المنصات الإلكترونية بالمؤسسات الصحفية القومية وتدريب المحررين على تكنولوجيا المعلومات وتعزيز التعاون في المجالات الثقافية والتعليمية، وإنشاء المعارض والمكتبات ومجلات الصحافة والطباعة والإعلان. في بداية اللقاء رحب د.الجوهري، برئيس الهيئة الوطنية، بالجامعة المصرية اليابانية مشيداً بما حقته الهيئة تحت قيادته من قفزة غير مسبوقة في تطوير وإعادة هيكلة الصحف القومية وتطوير المحتوى الصحفى الذي تقدمه، والتحول من صحافة الخبر لصحافة التحليل والتحقيق والمقال وإطلاق منصات إلكترونية بمواصفات عالمية لمواكبة التطور التكنولوجي. وأشاد د.عمرو عدلى، بدور الصحافة القومية كقوة ناعمة وأداة رئيسية للتثقيف والتثوير وتوعية الرأي العام، ومواجهة الشائعات عبر عرض الحقائق وتوضيح الرؤى، مشيداً بدور الهيئة في التصدي لزرغ الخسائر للصحف القومية واستغلال الأصول الثابتة المملوكة للمؤسسات القومية واستثمارها في مجالات متعددة منها التعليم بإنشاء جامعات. من جانبه، أكد المهندس عبدالصالح الشوريجي، أن الجامعة المصرية اليابانية رائدة

الأعلى للإعلام والوطنية للصحافة:

استراتيجية إعلامية موحدة للتعامل مع قضايا القتل والعنف

وناشد المجلس، جميع وسائل الإعلام لتبني حملات مكثفة لنشر الوعي بين المواطنين وحثهم أن يكونوا خط دفاع عن القيم الإنسانية والابتعاد عن الأثر والتعرض، وأن يتبادر المواقع الإخبارية التي تبث هذه الفيديوهات بحذافها على الفور. وأثنى المجلس على المناشدة التي نشرها «المصري اليوم» للتوقف عن نشر فيديوهات القتل، والاستجابة لها والتعاون مع كل وسائل الإعلام لضبط هذه المشاهد.

الوطنية للصحافة على خطة تحرك واحدة، وعقد اجتماع عاجل مع رؤساء تحرير الصحف والمواقع للاتفاق على استراتيجية إعلامية موحدة للتعامل مع هذه القضايا. وأشار إلى أنه سيتم مخاطبة «فيس بوك» فوراً للقيام بحذف هذه الفيديوهات احتراماً للمشاعر الإنسانية لأهالي الضحايا، والحفاظ على قدسية الحياة والمعاني التي تحترم القوانين والأخلاق والضمير.

شدد المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام على ضرورة التوقف عن بث الفيديوهات التي تتناول فيديوهات القتل والعنف وإزاحة الدماء، خصوصاً ما يتم تداوله بشأن حادث «نيرة» فناة المنصورة التي راحت ضحية جريمة وحشية، وأكد المجلس أنه سيبادر بإخطار النائب العام ضد الانتهاكات القانونية والإنسانية في هذا المجال. وأكد الكاتب الصحفي كرم جبر رئيس المجلس، أنه تم الاتفاق مع المهندس عبدالصالح الشوريجي رئيس الهيئة



8 ست البنات

7 خطوات تساعدك على تخطي آلام الرفض



الشعور بالرفض من أسوأ المشاعر التي يمكن أن يمر بها أي منا، ويطلق علماء النفس على هذا الشعور «لدغة الرفض»، لأن هذا هو ما تشعر به عندما تمد يدك لتتلفظ زهرة جميلة وتقاها بشوك أو هجوم مرة أخرى، ووجدت دراسة أجرتها جامعة ميشيغان عن فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي أن الرفض ينشط في الواقع الأجزاء نفسها من دماغنا كما يفعل الألم الجسدي، ويجعل الشخص أشبه بالمرضى بمرض ليس له علاج، وتجاوز هذا الألم هناك عدة خطوات للتخلص من الشعور بالرفض وفقاً لموقع «oprahdaily» كما يلي:

- امنح نفسك الوقت لمعالجة مشاعرك المؤلمة، وعلية العلم بأنك إنسان لديه عواطف وامنح الوقت لنفسك لتخرج من هذه الحالة، وهناك الكثير من يبحث عنك لتشاركك مع مشاعرك.
- يجب أن تكون صريحاً مع نفسك ومواجهة نفسك بالأخطاء، التي وقعت بها ومراجعة أفعالك وأفعال

الطرف الاخر حتى لا تختار مرة أخرى بشكل خاطئ وتعرض للرفض ثانية.

- أهم شيء عليك القيام به للشفا من الجرح العاطفي الذي يخلفه الرفض هو إحياء تقديرنا لذاتنا من خلال التركيز على ما تقدمه من أفعال، سواء كان الرفض من قبل شريك رومانسي أو صاحب عمل أو جار.
- وضع قائمة بالصفات الإيجابية التي تعرف أنك تمتلكها بالفعل يمكن أن يبعد من الحديث السلبي عن النفس بعد الضربات الموجهة خاصة الصدمات العاطفية، ويساعدك على التعافي في وقت أقرب.
- افحص دورك في سبب رفضك، وحاول أن تجد حلول للمشكلات التي تسببت أنت فيها لإنهاء العلاقة.
- تحدث مع أحد المقربين إليك أو الذهاب لطبيب نفسي لمساعدك في التخلص من هذا الشعور، وذلك لتخطي بسرعة.
- عدم الاستسلام للعللة التي بدورها تؤدي إلى ضغوط نفسية وأحياناً تصل للاكتئاب.

التربية عملية مستمرة ومتجددة، لا تتوقف أو تنتهي، فكل سلوك يقوم به الأم أو الأب هو نموذج عملي يحتذى به الطفل ويتأثر به طوال حياته، فمثلاً لن يأتي وقت معين نجد الأب يقول للأولاد سنعطيككم حصة تربية، هيا ازييكم تعالوا، هذا لا يحدث أبداً، كل تصرف هو تربية، فالتربية عملية تستمر أناة الليل وأطراف النهار، إلا أن هناك العديد من الأسر التي تقع في أخطاء أثناء عملية التربية، سواء بالانشغال عن الأبناء وتقييم سلوكهم أو الاهتمام الزائد والتدليل الزائد وفي الحالتين فإن الإفراط في الشيء ينقلب إلى الضد ويأتي بنتائج عكسية على الأبناء.

كتبت - مروة فتحي



نور النسوة

مروة فتحي

«فقه القفة»

«كل اللي يعجبك والبس اللي يعجب الناس» من أكثر الأمثال الشعبية التي كنت أسمعها بكثرة في فترة طفولتي، فكنك أخشى أن أرتدي الملابس التي تعجبنى، وأرضع في النهاية لما تختاره أمي وأكاد أجزم أنها كانت لا تناسب سني ولا طولي ولا ذوقي ولا حتى مرحلة طفولتي، ولكني كنت من الأطفال الذين يسمعون الكلام، فلا أعترض أو أتمرد أو حتى أقول «لا»، ولم يكن ذلك من باب التمتد أو التشدد أو التطرف من قبل أمي والعباد بالله، لكنه كان إمعاناً بمبدأ التوفير، فتقافة شراء ملابس بمقاس كبير «عشان تكفي سنتين تلاثة»، كانت منتشرة بشدة، وهذا ليس عيباً في تلك الفترة لأن هناك أشقاء آخرين لهم احتياجات أيضاً، بجانب أعباء المنزل ومتطلباته التي لا تنتهي في ظل دخل أبي وأمي المادي الذي كان يجب أن يكفي كل ما نحتاجه بل ويفيض لأي طارئ أو عارض جديد يظهر فجأة دون استئذان أو بلا أي مقدمات، وأظن أنها كانت ثقافة سائدة في كثير من البيوت المصرية منذ أكثر من ٢٠ عاماً.

كبرت وظل المثل يراودني ويتردد بداخلي، بالطبع عن عدم اقتناع، فمن حتى أن أكل ما يعجبنى وأرتدي أيضاً ما يروق ويحلو لي ويعجبنى حقاً، لأنه يخصني لوحدي، فانا الذي سارتديه وأدفع ثمنه من مصروفي أو راتبتي عندما اتوظف ويصبح لي دخل خاص بي، واتحمل وزره بعفري دون غيري، وكنت أرى فيمن يطلق على نفسه لقب «شيخ» نظرات ناقمة رافضة على كل من ترتدي بنظون، في تلك الفترة التي بزغت فيها فكرة أن ارتداء المرأة للبنطون حرام شرعاً، من باب أنها تشبهت بالرجال، ولعن الله المشبهات بالرجال، ودون الخوض في الجانب الديني، فانا لا أتناقش هنا الحرامية أو الشرعية بقدر ما أضع يدي على مشكلة وأزمة في الخطاب الديني الموجه للمراهقين والشباب، منذ قديم الأزل وإلى وقتنا هذا، فكانت التصيحة من هؤلاء الشيوخ تأتي مليئة بالوعيد والتهديد وأن من ترتدي ملابس كهذه مكانها الحتمي والطبيعي والمنطقي النار وبئس المصير!

الانتقال من أخلاق المحبة أو غير المحبة؛ ويرفض أصحاب الفطرة السليمة

تطور العالم وتقدم أكثر وأكثر، وغزت التكنولوجيا وتداخلت في كل جوانب الحياة، وأصبحنا أكثر اتقناخاً ومعرفة بثقافات الشعوب من حولنا، وتحولت مواقع التواصل الاجتماعي إلى جزء أصيل من روتيننا اليومي، فأى شيء يحدث في أي نقطة في العالم أو حتى على سطح المريخ يصل إلى مسامعنا في جزء من الثانية، وبيات المعرفة متاحة أكثر مما ينبغي، بشكل قد يفيد في أحيان ويضر في أحيان أخرى، ومع ذلك لم يتدرب المشايخ على التعامل مع هذه التطبيقات الاجتماعية، ولا حتى توجيه الجيل الذي يقضي يومه على هذه المواقع، فلم يبق بعضهم الكلمة أشد حدة من السيف، وأن أي حديث يتقوهون به محسوب عليهم وليس لهم، قد يبنى المجتمع أو يهدمه أكثر، قد يسمو به إلى قمة العلو وقد يهوى به إلى قاع الفوضى والفن والبلبل.

لم تكن نفيق من تلك الفتاوى العربية الغربية التي ظاهرها الرحمة وفي باطنها ضياع المجتمع، والتي أطلقتها أذن مشايخ الأزهر، يدعو فيها إلى ألا تمنع المرأة من أن يتزوج رجلها في الفدية حتى يعف نفسه، فقامت الدنيا من بعدها وعندما بدأت تعدد لنهنا قليلاً، جاء شيخ آخر ينتمي للمؤسسة الدينية نفسها، لكنه لم يكمل الدنيا فقط بل وعماعها تماماً وحلها مشحمة بالسواد القاتم والمرار الطالع طوال الوقت، عندما علق في فيديو بث مباشر عبر «فيسبوك»، على مسرح نيرة أشرف على يد زميلها طناً بالسكين أمام جامعة المنصورة، يقول لكل فتاة وسيدة «إذا كانت حياك غالية عليك أخرجي من بيتك قفة»، وبخلاف أن الحادث في حد ذاته مؤسف وصادم ومرعب ومأساوي، فهذه التصريحات أشد رعباً وأسفاً وأكثر صدمة ومأساوية من الحادث، فهي تهديد صريح وواضح لكل تاة مربوطة طلع في جلاب أو كما يقولون «لايسة» على سحنة عشرة، يكون مصيرها الدبح واللعن والتروع، فمن أي دين تتحدثون يا مشايخ وعن أي قفة تمصروا هل هو قفة «القفة»، بالطبع تتحدثون عن دين جديد غير الإسلام، لأن «الانتقال من أخلاق المحبة أو غير المحبة؛ أمر يجرمه الدين، ويرفضه أصحاب الفطرة السليمة، ووقته ذريعة للاعتداء على أي فتاة جريئة كبرى ومكتر.

أتدمن من الأزهر الشريف أن يعيد النظر في الطريقة التي تُقال بها الكلمة لأنها قد تهد مجتمع بأسره وتشتته، وأن تعالج حالة فوضى الفتوى، التي باتت منتشرة بشكل مفرط، فلم يبق نسمع عن فتوى أو إجازة أو منع أو تهديد، فالعمل الإفتائي الفردي فات أوانه ومضى، ووقته ضرورة، كما أن السير خلف فتاوى وآراء فردية يؤدي إلى مزيد من إرباك الناس وتخييلهم... أرحمونا برحمكم الله.

marwafathy864@gmail.com

خلوا بالكم من عيالكم استشاري صحة نفسية: لا تستهينوا بسلوكيات وتصرفات أطفالكم



من جانبها، استهلت دكتورة أميمة عبدالله استشاري الصحة النفسية، بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لكم راع وكلكم مستول عن رعيتة»، لافتة إلى أننا بحاجة إلى وقفة مع النفس لتعديل أولوياتنا في الحياة، ومن أول هذه الأولويات هي تربية أبنائنا فلذات أكبادنا تربية صحيحة وعلى أسس سليمة، لاسيما أن كثيرين يعتقدون أن التربية هي توفير المآكل والملبس والدروس واشتراك النادى وتوفير العيشة الرغدة فقط، وأغفلوا الجانب التربوي الذي يشمل زرع القيم وتعديل السلوك وتعليم مبادئ الدين من خلال تعليمهم الحلال والحرام والصح والخطأ واحترام الكبير وحق الجار... إلى آخره حتى نفرز للمجتمع جيلاً قوياً قادراً على خدمة وطنه وتمسكاً بدينه وعادات وتقاليد المجتمع الذي يعيش فيه.

وأوضحت أنه لكي تكون التربية على أسس سليمة لابد أن نضع في الحسبان جوانب عدة مثل الجانب النفسي والديني والأخلاقي وأن نأخذ في الاعتبار أي سلوك يصدر منا كإياء اليوم سوف نراه من أبنائنا في الغد، بمعنى أنه يجب مراعاة

تصرفاتنا وأفعالنا في التعامل داخل الأسرة وخارجها بأن نعلم أبناءنا معنى الانتماء للأسرة ثم المجتمع وحب الوطن وأن نتحرى الصدق وعدم التهمة والتمر على الآخرين والمحافظة على العبادات وحب الخير للغير والتعاون وتحمل المسؤولية وشكر الله على كل النعم التي من حولنا والرضا والصبر على تحمل مصاعب الحياة، ويجب مراعاة شعور الآخرين، وذلك بعدم التباهي بالنعم أمام غير القادر، ومن المهم أيضاً أن نعود أبناءنا على الصراحة ونصاحبهم حتى نعلم عنهم كل صغيرة وكبيرة كي لا يلجأوا لأصدقاء السوء على العالم الافتراضي ويحدثت ذلك مالا يحمد عقابهم من تشوهات معرفية وسلوكيات عداثية وتغير في نمط حياة أبنائنا ونعود ونسأل أنفسنا ما السبب وراء ذلك كله؟

وأضافت استشاري الصحة النفسية أن نظريات علم النفس أثبتت أن أول خمس سنوات من حياة أي طفل تشكل جزءاً كبيراً جداً من شخصيته حتى يصبح رجلاً مستقلاً عن أسرة وأن من ٥٠ : ٧٥٪ من ذكاء الطفل يتكون في عمر أربع سنوات، وهذا يتطلب منا ألا نستهين بذكاء الطفل في هذه المرحلة العمرية بأن نتصرف بحسبان وتعقل. وأضافت د.أميمة: إنه يجب البحث عن أسباب أي تصرف غريب يصدر من الابن كتأخره خارج المنزل على غير العادة أو عدم الاهتمام بمظهره ونظافته الشخصية أو عزله عن الأسرة والأصدقاء أو تغير في عاداته الغذائية أو فقد الشغف في الأشياء التي كان يحبها ويقتل عليها أو صدور أي رد عنيف وعصية على غير عاداته، مما يثير قلقنا أي تصرف من هذه التصرفات يستوجب منا كإياء الدوقف على الأسباب التي أدت إلى ذلك ويجب ألا نسفه من أي كلمة نطلقها أو يكتننها الابن تدل على يأسه من الحياة لأن من الوارد جداً أن يكون هذا الابن يمر بأعراض اكتئاب أو أي اضطراب نفسي يؤدي به إلى الهلاك إن لم نهتم بالبحث عن الأسباب التي أدت لذلك.

وقالت: إن الصحة النفسية لها نفس أهمية الصحة الجسدية، لذلك يجب الاهتمام باحتياجات أبنائنا النفسية بقدر احتياجات الصحة الجسدية إن لم يكن أكثر.

تحية عطرة لبريد روزا وبعد...
أنا سيدى الفاضل شاعرة ومدققة لغوية شهيرة أنتمى لإحدى الدول العربية، أبلغ من العمر ٣٦ عاماً، تخرجت من الجامعة منذ عدة سنوات، وعملت لصالح مواقع صحفية كبيرة داخل بلدى وخارجها بنظام المراسلة، أتميز بالجمال وحسن الخلق والميل للرومانسية، ورغم أنني أتمنى الاستقرار مع إنسان يقدر شخصيتي جيداً، إلا أنني لم أجد من يقدم ليخطبتي، لدرجة جعلتني أشك في قدراتي كأثني لها جاذبيتها وشبابها، تدفع الرجال إلى السعي للارتباط بها، أو ربما لأن الشباب هنا يعانون من صعوبة تدبير نفقات الزواج، وسط جو من نزاعات داخلية لا تنتهي، تأثرت بها البلاد لسنوات ولاتزال، فانهكست على الجميع.. لم أشغل بالي كثيراً حتى وصل بي العمر للعقد الرابع دون زواج، فكان اللقاء الشعر، تدقيق التصوص الصحفية والإبداعية لكبار الكتاب، والسفر لدول شقيقة كثيرة من أجل حضور المؤتمرات والندوات، متنفس، حتى أشعر بأنني لازلت فاعلة ومؤثرة في المجتمع الذي أعيش به، وأعشق تراثيه.. سافرت إلى إحدى الدول العربية منذ عدة أشهر، واسمح لي أستاذ أحمد، لا داعي لتذكر اسم هذا البلد على وجه التحديد برسالتني، وسبب سفرى كان هو حضور أحد المؤتمرات الثقافية، التي يتواجد بها شخصيات رفيعة المستوى من كل الأقطار، من بين تلك الشخصيات كان هناك شاعر غير معروف، لكنه يشغل بنفس المجال الذي أحيه، وهو نظم الشعر والقوافي، تبادلنا أمانعنا على هامش المؤتمر، وقبلت دعوته لتناول مشروباً بأحد المقاهي الشعبية القريب من الفندق المقام به المؤتمر، وبعد انتهاء زيارتي القصيرة سافرت إلى وطني، ثم بدأت بيننا رحلة من التواصل المستمر على مدار بضعة أشهر، كانت تلك الفترة القصيرة كافية لإقناعي بأنني وجدت ضالتي في هذا الشاب الأريغيني، والذي مر بتجربة زواج فاشلة وله طفلة صغيرة من طليقته، تعيش صغيرته مع والدته، وهو يعمل بعدة أعمال حرة وغير مستقرة، إنسان راق دمخ الخلق، له نفس

عزيزتى خ. ب تحية طيبة وبعد...
لا يجب أن يعيش الإنسان طيلة حياته وهو يتعجل الأقدار التي كتبها الله سبحانه وتعالى، بترتيب وحكمة إلهيه بالغة الدقة، اختص بها ذاته جل شأنه، وطلب منا السعي فقط وانتظار المشيئة.. فلا حيلة لنا في جلب الرزق أو الوصول لهدف بعينه - إلا بإرادة العلى القدير، وأنت للأسف الشديد سيطر عليك التشكيك غير المبرر في قدرتك وجاذبيتك كأثني، بسبب تأخر سن الزواج، على الرغم من أنك تتمتعين بجمال الشكل، وتتمتعين بين الناس بحسن الخلق كما ذكرت، وهما صفتان رائعتان تلطفهما حلوة الروح والطبع، وتصحبهما يقبول لا يقارم.. لذا كان ينصك فقط الأثني في اختيار شريك العمر، ولا تستعوز عليك رغبة الارتباط السريع والاستمرار العاطفي، المسيطرة على الكثير من الأهل والأبناء خوفاً من سرعة مرور قطار الزواج، والذي أنصح بخصوصه كل فتاة، بأنه مهما تأخر وصول هذا القطار إليها، فهو حتماً سير في ميعاده المكتوب، بقدر عادل ومنصف، ولا أتقنع نفسها بأن هذا الرجل الذي طرق بابها بعد طول انتظار، هو فقط من سيقدم، وألا تهم بالمواقفة لتتعمق في النهاية نصف فرصة أو أقل، بل لها الحق في التعرف على شخصيته من كل الجوانب، والسؤال عن أخلاقه، طباعه، وسمته التي لن يستطيع إخفاء أثرها على مر السنين بين الناس، كما يجب أن يكون للأهل دور مؤثر، في البحث والتحرى عن الرجل الذي يتقدم لخطبة ابنتهم، وتمتعهم فتاتهم الحق في إبداء رأيهم النهائي سواء بالمواقفة أو الرفض، من واقع خبرتهم وقدرتهم على اتخاذ القرار المناسب.

إمضاء خ. ب

لا تسجل القالب

أشعار

أحمد عاطف آدم

ahmedatefadam8@gmail.com

يكتبه

بريد روزا

تحية عطرة لبريد روزا وبعد...

دمت سعيده وموقفة دائماً خ. ب



قدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة عرض «كليوباترا» إخراج مديرتها الفناني ارمينيا كامل وبمصحابة اوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة مؤلف موسيقاه المايسترو محمد سعد باشا وذلك لمدة أربعة ليالي متصلة بدأت في الثامنة مساء الثلاثاء، الأربعاء، الخميس و تنتهي اليوم الجمعة ٢٤ و ٢٣ و ٢٢ يونيو على المسرح الكبير، باليه كليوباترا يدور حول القصة التاريخية لملكة مصر وزوجها بمارك أنطونيوس الذي اقتسم حكم الإمبراطورية الرومانية مع أوكتافيوس بعد قتل يوليوس قيصر، ثم إعلان أوكتافيوس الحرب ضد كليوباترا ومارك أنطونيوس وهزيمةهما في معركة أكتيوم البحرية ونهايتهما المأسوية بعد انتصار خصمهما.



مجموعة من روائع سيدة فرقة عبدالحليم ثورية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غباشي ضمن حفلات كلثوميات وذلك في الثامنة مساء اليوم الجمعة ٢٤ يونيو على مسرح معهد الموسيقى العربية منها الحب كله، حب إيه، أنساك ل بلبلع حمدي، مصر تتحدث عن نفسها لرياض السبياطي.. آداء نهاد فتحي ورحاب مطاوع.



افتتحت الفنانة الدكتورة إناس عبد الدايم وزيرة الثقافة معرض نتاج منحة الفنانين بجائزة الدولة للإبداع الفني دفعة الفنانة جاذبية سري والذي أقيم بالأكاديمية المصرية للفنون بروما برئاسة الدكتورة هبة يوسف وذلك بعد قضائهم ٦ أشهر للدراسة بالعاصمة الإيطالية، كما سلمتهم شهادات تقدير تشجيعا لهم على مواصلة الاجتهاد والتميز، وقدمت عبد الدايم التهنية للشباب الحاصلين على المنحة، وقالت إنها تهدف إلى إطلاق الجيل الجديد من مبررات قوى مصر الناعمة على التوجهات الحديثة في عدد من المجالات الفنية، مشيرة إلى أن إنتاج مواد إبداعية تحمل الطابع المصري وتواكب التطور العالمي يؤكد الريادة الحضارية للوطن، وأشادت بالأعمال المتميزة بتقنيات مبتكرة ومستواها الراقى.



«كل حاجة حلوة»

تجربة مثيرة بين البطلة والحضور في مونودراما جماهيرية على مسرح «روابط»

المشاركة المستمرة للجمهور مع بطل العرض رؤية جديدة في عالم المسرح

فيه الممثل إلى مواقف يومية متغيرة ومتبدلة حسب تبدل وتغير نوع الجمهور، وبالتالي عليه أن يكون حاضر الذهن متيقظ سريع التعامل مع مواقف يومية مختلفة لم تشبه اليوم الذي سبقها، على الجانب الآخر حقق العمل متعة كبيرة بهذا التفاعل والمشاركة المثيرة بين بطلة العرض والجمهور رغم الألم وعمق المعنى البعيد الذي يقدمه ربما يلمس بسلاسة وخفة شديدة مشاعر وتفصيل داخل كل منا إلا أنه لم يخل من طاقة الهبة والكوميديا أثناء مشاركة بعض الحضور للبطلة في أحيان كثيرة. تفرقت ناندا محمد بخبرة ومهارة كبيرة في قيادة العمل مع الجمهور من البداية وحتى نهاية العرض، بحكمة وذكاء شديد استطاعت السيطرة على الحضور، سواء أثناء توجيه الجمهور أوقات اللعب معها أو أثناء لعبها لشخصية هذه الفتاة المعذبة صاحبة الفكرة الأبرز في ذكر كل شيء حلو في حياتنا، تفاعل واندمج معها الجميع واستجاب الجمهور في بساطة وبهجة للتعاون معها في مشاهد العرض المتفرقة، قدمت ناندا مونودراما جماهيرية على غير المعتاد في هذا النوع الخاص جدا من عروض المسرح، فمن المتعارف عليه أن المونودراما من الأعمال المسرحية النوعية التي قد لا يقبل عليها الجمهور بشكل قوى سوى المتخصصين والمتابعين لقن للمسرح بشكل كبير، بينما في هذا العمل الاستثنائي منحت البطلة والمخرج كاتب النص للمونودراما صبغة جماهيرية، حققوا به المعادلة الصعبة بين تقديم عمل قائم على ممثل واحد يحمل معاني وإبعاد إنسانية واجتماعية شديدة الالتصاق بواقعا المعاصر ثم المتعة الجماهيرية والانسجام مع العمل من البداية وحتى نهايته، «كل حاجة حلوة» عرض مسرحي يحمل تجربة مثيرة.. بطولة فردية بمصاحبة الجماهير.



وتزوجته يسير العمل بهذا الأسلوب حتى يندمج الجمهور معها تماما ويصبح والبطلة كيانا واحدا فالجميع شاركها بقراءة كل ما تحب، كل حاجة حلوة في حياتها ثم البعض شاركها البطولة لاستكمال ما نقص من قصتها مع الطرف الآخر الذي تذكره. تكتيك جديد في عالم المسرح المشاركة المستمرة للجمهور مع بطل العرض وكان الجمهور جزء فاعل طوال العمل، رغم بساطة هذا الشكل والتكتيك في لعب المسرحية إلا أنه نوع صعب للغاية قد يتعرض عليها بعض الأشياء التي سوف تستخدمها البطلة أثناء حكيها لقصتها مع أبيها وأميها الصغرى، ثم البطلة نفسها التي لا تردى حذاء بل ظلت حافية القدمين تطوف طوال العرض وتحثك بالجمهور الذي يشاركها البطولة ففى كل مرة تذكر قصة مع أبيها ترجو أحد الحاضرين أن يتقمص شخصية أباهما ثم قصتها مع ميس «سارة» تأتي بوحدة من الجمهور لتلعب معها دور ميس سارة، ثم قصة الكلب والدكتور البيطري وبعدها قصة حبها وكيف قابلت حبيبها

«كل حاجة حلوة».. عمل مسرحي مختلف لم يشبه نظيره من الأعمال التقليدية سواء على مستوى القصة المعاصرة لأحداث حياتنا الواقعية أو على مستوى التناول والتكتيك الجديد في مشاركة الجمهور بالكامل ضمن أحداث العرض وكأنه بطل مجاور للبطلة ناندا محمد، يتناول العرض قصة فتاة تحكى ما تعرضت له من علاقة جافة مع والديها وخاصة أمها بين رغبتها في التعبير عن نفسها وعجزها أحيانا عن التعبير، لكنها اخترعت طريقة مختلفة تتعامل بها مع حالة الإكتئاب أو الاغتراب التي كانت تشعر بها منذ طفولتها بدأت تكتب على قصصات ورق متفرقة كل حاجة حلوة في حياتها كل شيء كان يشكل لها معنى خاصا سواء أغنية أو أكلة أو لعبة أو حلم، منحت لكل عادة حلوة رقم خاص بها وقررت أن تصل إلى رقم مليون واحتفظت بهذه القصصات في كرتونة كبيرة وظلت تكتب حتى النهاية لعل هذه الأشياء وتذكيرها الدائم بها يمنحها شيئا من السكينة أو السعادة المفقودة ويخرجها من الاكتئاب الذي أصابها وأصاب والدتها وتسبب في توتر العلاقة بينهما على الدوام. يبدأ العرض المسرحي من خارج قاعة المسرح في الكافتيريا الملحقة به، تخرج البطلة وتبدأ في التحدث إلى الجمهور وتوزيع قصاصات من الورق عليهم، ثم تشرح لهم ما الذي سيفعلونه بها، في كل مرة سوف تذكر أحد هذه الأرقام عليك أن تقرا ما جاء في هذه الورقة الصغيرة، يحصل جميع الحضور على تلك الأوراق ثم يبدأ العرض داخل قاعة روابط، متحررا من التقاليد والخطوات المعتادة عندما تدخل القاعة سوف تجد مكانا مستويا وليس خشبية مسرح، خاليا من الديكور إلا ثلاثة كراسي وطاولة وضعت

بعد إلغاء دورة العام الماضي جماهيريا واعتمادها على اليبث «أون لاين» بسبب ما تعرض له العالم من جائحة فيروس كورونا المستجد انطلقت هذا العام من يوم ١١ يونيو الجاري فعاليات مهرجان أيام قرطاج للرقص المعاصر، حيث تحمل أيام قرطاج الكوريفغرافية على

أيام قرطاج للرقص المعاصر يطلق فعالياته بمسارح تونس



والمحاور التي حاول الإجابة عنها، منها على سبيل المثال التساؤل حول لماذا يرقص الراقصون، ولماذا وهل يتقبل المجتمع التونسي الرقص المعاصر؟ هل كان سفر الكوريفغرافيين التونسيين إلى الخارج واحتراف فن الرقص اختيارا أم اضطرارا؟ كلها أسئلة حاولت الدورة الرابعة من أيام قرطاج الكوريفغرافية الإجابة عنها، وهي التي تراهن ضمن أهدافها على فتح باب التبادل والتعاون بين الهياكل الدولية والتونسية، كما تسعى إلى تقنين الاعتراف المؤسساتي والدولي بفن الرقص باعتباره ممارسة فنية قائمة بذاتها. حرصت إدارة المهرجان على تنظيم «لقاء مع الكوريفغرافيين التونسيين»، يومي ١٢ و ١٣ يونيو ٢٠٢٢ بقاعة الفن الرابع، وذلك بالتعاون مع برنامج «أرشيفال» المدعوم من «مسرح فرانسيس فاس» وفريق «الرقص في كل مكان» في كيبك وجمعية «البيدل الثقافي» في تونس، وقد أتاح هذا اللقاء الفرصة لعشرة كوريفغرافيين تونسيين من أجل عرض مشاريعهم الفنية أمام حوالي ثلاثين مستولا عن الترجمة في المهرجانات من مختلف دول العالم.



حصرت الدورة الرابعة من المهرجان على إتاحة المسارح للمواهب الصاعدة ومنحها فرصة المشاركة



زيدان ينتظر تدريب منتخب فرنسا



وقال زيدان: «إنه أجمل شيء يمكن أن يحدث، أريد أن أكون مدرباً للمنتخب، بالتأكيد، سأتولى هذا المنصب، أأمل أن يحدث يوماً ما، متى؟ هذا لا يعتمد علي» حيث يتولى ديدييه ديشامب المنصب حالياً، وعلى الأقل حتى مونديال قطر الذي ستدافع فيه فرنسا عن لقبها لمونديال العالم الذي توجت به في ٢٠١٨ بروسيا. وأضاف: «الآن هناك فريق يتولى المسؤولية ولديه أهدافه، لكن إذا سحبت لي الفرصة، فسأكون هناك».

أكد الفرنسي زين الدين زيدان أنه يتق في قيادته لمنتخب فرنسا الأول لكرة القدم في يوم من الأيام، مشيراً إلى أن هذا سيكون «ذروة» طموحه، كما لم يستبعد تولي مسؤولية باريس سان جيرمان مستقبلاً، وفي مقابلة مطولة مع صحيفة ليكيب الفرنسية الرياضية أجراها معها في مايو الماضي ونشرت الخميس بمناسبة إتمام عامه الـ٥٠ تناول «زيكو» مسيرته وتحدث عن مستقبله ورغبته في قيادة منتخب «البلوز»، الذي سبق وتوج معه كلاعب بلقب مونديال كأس العالم في ١٩٩٨.

الزمالك يطالب بإلغاء الدوري ورحيل الجبلية ورابطة الأندية

النادي يضم 4 لاعبين بـ 120 مليون جنيه.. وعقوبة جديدة ضد طارق حامد بسبب تمرده

كتب - وائل سامي

شهدت الساعات القليلة الماضية هجوماً حاداً من جانب مجلس إدارة نادي الزمالك على اتحاد الكرة المصري بعد أن طالبت الجبلية النادي الأبيض بسداد مبلغ ٧٨ مليون جنيه، حتى يتمكن من قيد الصفقات الجديدة التي ينوي النادي التعاقد معها في الصيف.

وشن مرتضى منصور رئيس الزمالك هجوماً شديداً على أعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم وطالبهم بالرحيل عن مناصبهم، وإلغاء بطولة الدوري المصري الممتاز خلال الموسم الحالي. وقال مرتضى «اتحاد الكرة فاشل ويجب أن يرحل» (اللى اختشوا ماتوا). عليهم أن يتركوا مناصبهم بعد الخسارة أمام إثيوبيا، ولأنهم لم يستطيعوا الوصول إلى كأس العالم وخسروا أمم إفريقيا وبطولة كأس العرب».

وتابع «اتحاد الكرة يطالبني بـ ٧٨ مليون جنيه ولا أفهم لماذا وأنا لم أتعاقد مع أي صفقات، أنا لن أدفع مليم نهائي والمجالس المعينة السابقة هي المتسببة فيها».

وأكمل «من يتحمل مسؤولية إجهاد اللاعبين وضغط المباريات في الدوري هو النادي الأهلي، ومحمد مصيلحي (رئيس الاتحاد السكندري) من أصدقائي المقربين وفايز عريبي (رئيس لطنطا) اجتمعت معهما وكنتنا مذكرة ألا يتم استكمال دوري كوروننا حتى لو الأهلي سيحصل اللقب».

وتابع «لو تريدون حل الأزمة فيجب إلغاء الدوري الحالي ويأخذ اللقب من يأخذه ونبدأ موسماً جديداً في موعد طبيعي ويحصل اللاعبون على راحة من أجل المنتخب، لأن لو استمرنا على نفس الأمر (على الكرة المصرية السلام)».

واختتم: «لكي يتم حل أزمة الكرة في مصر، أولاً يتم إلغاء الدوري هذا الموسم، ثانياً رحيل اتحاد الكرة، ثالثاً رحيل الرابطة، رابعاً أن يجتمع رؤساء



لو الزمالك يبحث عن رأس حربة، فلن يفرط مهاجمه سيف الجزيري، بالإضافة إلى عودة مرو حمدى بعد انتهاء إعارته من نادي سموحة. وعلى صعيد آخر علق مرتضى منصور على إزالة طارق حامد من على حديقة النادي وأسباب منح اللاعبين العضوية. وأكد مرتضى منصور، «طارق حامد لا يستحق الحديقة وكرمه لأنه كان لاعباً ملتزماً ولكن هو لا يستحقها وأنا كنت غلطاً».

فيما أعلن الزمالك أن النادي الأبيض سوف يستعيد خدمات لاعب الوسط الشاب حمدي علاء، من نادي سموحة في الموسم المقبل، وسعره لا يقل عن ٢٠ مليون جنيه، واللاعب مستواه سيتطور مع البرتغالي جوسفالدو فيريرا، المدير الفني للفريق حسيماً صرح مسؤولو النادي. وأعلن مسؤولو الزمالك أن هناك ثلاثة لاعبين أجانب عقودهم تنتهي بنهاية الموسم الجاري وهم الثاني المغربي أشرف بن شرقي ومحمد أوتاجم والأيفواري زقاق سيسيه، بينما سيف الجزيري، عقده مازال سارياً مع الزمالك لمدة موسمين.

الأندية ويتم وضع سقف للتعاقد مع اللاعبين، هذا كله لصالح المنتخب، أنا أحب جمال علام واحترمه لكن لا يصح أن يكون رئيساً للاتحاد». وعلى صعيد متصل نجح نادي الزمالك في التعاقد مع ٤ لاعبين جدد بحوالي ١٢٠ مليون جنيه، وهم يوسف أسامة نبيه بـ ٣٠ مليون جنيه، حسام عبدالمجيد بـ ١٠ ملايين جنيه، سيف فاروق جعفر بـ ٢٥ مليون جنيه، وسيد نيمار بـ ١٥ مليون جنيه. هذا بالإضافة إلى التوئسي سيف الدين الجزيري، الذي عاد للتألق أمام البنك الأهلي وتراجعت إدارة النادي عن بيع اللاعب.



هل يسير «مصطفى محمد» في طريق صلاح؟

أندية فرنسية وألمانية تطالب بالبلدورز

وتطوير المستوى» شرط البريميرليج

كتب - وليد زينهم

على مستوى العالم أجمع لا يوجد سوى نوعين فقط من اللاعبين أصحاب المهام الهجومية الأول يعتمد على المهارات والسرعات العالية والرؤية الجيدة وربما صناعة الفرص والثاني من يراهن على القوة البدنية وحسن التمرکز وخطف الأهداف من أنصاف الفرص.. وقلة قليلة فقط هي التي تجمع بين كل تلك الصفقات ويدون على أصابع اليد الواحدة منهم مثلاً الفرعون المصري محمد صلاح وهؤلاء هم وحدهم المصنفين كأفضل وأخطر مهاجمين وهادفين على وجه الكوكب.

ولكن لدينا الآن لاعب آخر بخلاف أبومكة يسير بخطى ثابتة نحو التوجه ليصبح مهاجماً من طراز عالمي وربما نراه في أكبر أندية البريميرليج بعد موسم أو اثنين من الآن. البلدورز مصطفى محمد ابن ميت عقبة ولاعب جالطة سري التركي وهداف الفريق هو من عبنة المهاجمين القناصين الذين يجيدون التمرکز داخل منطقة الجزاء وخطف الأهداف والتعامل الممتاز مع الكرات العرضية وكل تلك الصفقات تؤهلهم للعب في أوروبا كما الحال الآن.

ولكن ربما طموح البلدورز لا يكتفي على مجرد التواجد بالقارة العجوز فقد يرغب في السير على طريق صلاح والوصول للعالمية ولكن وقتها فعلى مصطفى تطوير بعض الجوانب الخاصة بمهارات صناعة اللعب والمراوغات في المساحات الضيقة وأن نجح في هذا سيكون مؤهلاً للعب لأكبر أندية البريميرليج بل والمنافسة على الجوائز الفردية هناك.

جدير بالذكر أنه خلال الأيام الأخيرة كشفت وسائل اعلام أوروبية عن رغبة كبيرة لدى أندية ألمانية وفرنسية بضم مهاجم جالطة سري.

مصطفى محمد بات دخل دائرة اهتمامات ستاد ريمس وتولوز وبوردو في الدوري الفرنسي ومعهم شالكة الألماني وبعض الأندية الإسبانية.

والاهتمام الفرنسي بالبلدورز ليس بجديد ففي يناير ٢٠٢١ حاول سانت إتيان الظفر باللاعب إلا أن جالطه سري حسم الصفقة.

ثم عاد الاهتمام الفرنسي مرة أخرى في يناير ٢٠٢٢ وهذه المرة من بوردو لكن الصفقة لم تتم.. والآن يسعى ريمس وتولوز للظفر بالفرعون ومعهم شالكة.

ولكن ربما الدوري الفرنسي سيكون محطة مناسبة جداً للبلدورز من أجل تطوير نفسه والذهاب بعيداً في عالم الاحتراف.

صلاح وهالاند ومبابي وجونيوور يقودون التشكيلة الأعلى في العالم

وعندما يخرج هالاند رسمياً من قائمة لاعبي الدوري الألماني في ٣٠ يونيو (حزيران) الحالي، سيصبح أوفوسو ديفيز لاعب بايرن ميونخ هو الوحيد من لاعبي البوندسليجا في هذه التشكيلة الأعلى بالعالم.

ويسيطر لاعبو الدوري الإنجليزي على هذه القائمة وتضم ٥ من لاعبي الدوري الإنجليزي حالياً فيما تضم لاعبين اثنين من الدوري الإسباني ولاعباً واحداً من الدوري الإيطالي فيما يظل مبابي هو الوحيد من لاعبي الدوري الفرنسي.

ومع انضمام هالاند إلى فريقه الجديد بعد أيام، سيستحوذ مانشستر سيتي على نصيب الأسد من إجمالي القيمة السوقية في التشكيلة الأعلى عالمياً، حيث تبلغ قيمة هالاند وفيل فودين وروين دياز ٢١٥ مليون يورو يليه ليفربول، حيث تبلغ قيمة محمد صلاح وترينت ألكسندر أرنولد ١٧٠ مليون يورو ما يعني أن الناديين يستحوذان على نصف إجمالي القيمة السوقية للتشكيلة الأعلى عالمياً.

ويأتى المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول الإنجليزي وفيل فودين لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي خلف الثلاثي هالاند ومبابي وجونيوور، حيث تبلغ القيمة السوقية لكل منهما ٩٠ مليون يورو بعد تراجع القيمة السوقية لصلاح من ١٠٠ إلى ٩٠ مليون يورو قبل أيام.

وفي الوقت نفسه، تخلف التشكيلة الأعلى عالمياً من لاعب آخر تبلغ قيمته السوقية ٩٠ مليون يورو وهو هاري كين مهاجم يتفلقان مركزي الهجوم بقيمة سوقية أعلى من قيمة كين.

وتضم التشكيلة الأعلى عالمياً أيضاً اللاعبين ترينت ألكسندر أرنولد / ٨٠ مليون يورو / لاعب ليفربول وديكلان رايس / ٨٠ مليون يورو / لاعب ويستهام الإنجليزي وأفونسو ديفيز / ٧٠ مليون يورو / لاعب بايرن ميونخ الألماني / وماتياس دي ليخت / ٧٠ مليون يورو / لاعب بوفتوس الإيطالي وروين دياز / ٧٥ مليون يورو / لاعب مانشستر سيتي والبلجيكي تيبو كورتوا / ٦٠ مليون يورو / حارس مرمى ريال مدريد.

في أبريل ٢٠١٨، كسر إجمالي القيمة السوقية لتشكيلة اللاعبين الأعلى في عالم كرة القدم حاجز المليار يورو للمرة الأولى بعدما بلغ ١.١ مليار يورو، ويرغم تراجع هذا الإجمالي حالياً بعد مرور ٤ سنوات في ظل الأحداث التي شهدتها العالم في العاميين الماضيين بسبب جائحة كورونا، لا تزال قيمته أكثر من مليار يورو طبقاً للتقييم الجديد الصادر عن موقع «ترانسفير ماركيت» العالمي لإحصائيات وأرقام اللاعبين والأندية.

وأعلن الموقع عن القيمة الجديدة لتشكيلة الأعلى في العالم وبلغت ١.٠٢٥ مليار يورو في ظل حرص الأندية الكبيرة حتى الآن على إنفاق مبالغ ضخمة في سوق انتقالات اللاعبين لتدعيم صفوفها، ومع تراجع القيمة السوقية لعدد من اللاعبين في الأسابيع القليلة الماضية، أصبح عدد اللاعبين، الذين تصل قيمتهم السوقية في هذه التشكيلة الأعلى عالمياً إلى ١٠٠ مليون يورو، قاصراً على ٣ لاعبين فقط.

واللاعبون الثلاثة هم الفرنسي كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي والسذي تبلغ قيمته السوقية ١٦٠ مليون يورو، والنرويجي إيرلنج هالاند / ١٥٠ مليون يورو / المنضم حديثاً إلى مانشستر سيتي والبرازيلي فينيسوس جونيور / ١٠٠ مليون يورو / مهاجم ريال مدريد الإسباني.





جائزة يفاجي لوف بالعودة للدوري الألماني

ويريد أن يتواجد في كأس العالم، لديه الإمكانيات لهذا». وأكد: «بالطبع لم أكن أتوقع عودته لألمانيا، ليس في هذا التوقيت. ولكنني سعيد لما رايو وأينتراخت. ماريو لاعب استثنائي، محترف إلى أقصى حد، وبذاته الكبير في اللعبة فإنه سيكون مناسباً للغاية مع أينتراخت». يذكر أن آخر مباراة دولية لعبها جويتزة، الذي انتقل من أندرهورف إلى فرانكفورت، كانت في نوفمبر 2017 تحت قيادة لوف.

تفاجأ المدير الفني السابق للمنتخب الألماني لكرة القدم، يواخيم لوف، من عودة ماريو جويتزة إلى الدوري الألماني، ولكنه يرى أن هناك مزايا من عودة اللاعب البالغ من العمر 30 عاماً أبرزها احتمالية عودته للمنتخب الوطني، وقال لوف في تصريحات لشبكة سكاى بشأن جويتزة، الذي انتقل رسمياً لأينتراخت فرانكفورت الفائز ببطولة الدوري الأوروبي يوم الثلاثاء: «سيعب في دوري أبطال أوروبا مرة أخرى، سيكون محور التركيز في «البوندسليجا»



دستة مصابين تضرب الأهلي قبل مواجهة بيراميدز في الكأس

قلق أحمر من المواجهة وسط احتياطات فنية من قومان بلاج قطع الكرات بشكل سيئ

عبد المنعم يدعم الصفوف وتوالى وصول السيرة الذاتية لخليفة موسيماني وسط ملاحظات



حالة من التركيز الشديد المصحوب بالقلق تكسو الفريق الأول بالنادي الأهلي في إطار استعداده لمواجهة فريق بيراميدز في دور ربع نهائي كأس مصر
النسخة الماضية وهي المباراة التي ستقام بعد غد الساعة 9:30 مساءً باستاد القاهرة.. ويدرس اتحاد كرة القدم تقديم موعد المباراة نتيجة لإمكانية انتهائها بالتعادل وحتمية فوز أحد الفريقين.

كُتبت - سهام حلوة

ويعد أن وصلت قائمة مصابي الأهلي إلى ستة لاعبين دفعة واحدة وغالبية إصابات عضلية استطاع الجهاز الفني للأهلي استعادة الثنائي محمد عبدالمنعم وعلى لطفى وبدأ التدريب من أمس مع الفريق بعد أن تسكك الجهاز الطبي بقيادة أحمد أبوعيلة بعدم مشاركتهما في مباراة غزل المحلة في الدوري العام، والتي فاز بها الأهلي اثنين واحد في الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

ويعلم الجهاز الفني للأهلي بقيادة سامي قمصان المدير الفني المؤقت أهمية هذه المباراة للجمهير، خاصة أن المنافس يضم عددا من لاعبي الأهلي الذي خطفهم بعروض فلكية مثل عبدالله السيد وشريف إكرامي وأحمد فتحي ورمضان صبحي، وهو ما يجعل هؤلاء يبحثون عن تحقيق نتيجة قوية أمام الأهلي، خاصة بعد الانتقادات الشديدة من جماهير الأحمر ضدهم لدرجة وصفهم

بالخيانة. معنويات اللاعبين الجاهزين لمباراة بيراميدز جيدة بعد بعض الشيء بعد تحقيق الفوز في الوقت المحتسب بدلا من الضائع أمام غزل المحلة واستعادة الأهلي روح الفائزة الحمراء بفضل لاعبيه الشباب الذين بنوا روح الحماس في الفريق من جديد.. وقد واصل فريق الأهلي تدريباته بلا انقطاع بسبب توالي المباريات المصغولة بشكل كبير والتي بدت بصمتها السلبية واضحة من كثرة الإصابات داخل صفوف الأهلي.

وقد أكد من جانبه سامي قمصان قائلاً: «لدينا مباراة مهمة للغاية أمام بيراميدز وسوف نستعيد عدداً من اللاعبين المصابين قبل اللقاء والفريق قادر على تقديم نتائج مميزة خلال الفترة المقبلة». وطالب المدير الفني المؤقت لاعبيه بالتركيز في الفرص التي تسنح لهم خلال المباراة مؤكداً بأنه كان يمكن الفوز بمباراة القمة 1:2.. وتحقيق فوز بحدود وافر من الأهداف أمام غزل المحلة لو كان تركيز اللاعبين عالياً.

ويركز سامي قمصان خلال التدريبات على إنهاء الجمل الهجومية بتركيز على الثلاثة الكرات بشكل سيء للغاية مما يضع السيطرة على الأهلي.

من ناحية أخرى لم يحسم حتى الآن اسم أو جنسية المدير الفني الجديد للنادي الأهلي خلفاً للجانب الإفريقي بينشيو موسيماني، وقد رحب الألماني هيكو هيرليش، المدير الفني السابق لمنتخب ألمانيا للناشئين وبوريسيا دورتموند، بتولي تدريب الأهلي، بينما طلب البلجيكي يانك فيريرا الحصول على مبلغ 200 ألف دولار راتب سنوي.. مع العلم أن فيريرا يبلغ من العمر 41 عاماً.

وما زالت لجنة التحقيق في النادي الأهلي تدرس كل الملفات التي عرضها عليه أمير توفيق مسؤول التعاقدات بالإضافة أيضاً إلى الأسماء التي عرضها ياسين منصور رئيس شركة الأهلي لكرة القدم وتم تقليص عدد الأسماء إلى نصف دستة مدربين.



لقطات

كمال عامر

الشباب.. الحصار والأسوار

«العالم يواجه ظروفًا صعبة.. اقتصادياً.. سياسياً.. والحياة بشكل عام.. جزء مهم منها صناعة أزمات عالمية.. كساد ثم كورونا.. ثم تضخم.. وداخلين على التفرقة.. والآن بدأت كورونا تظل برأسها من جديد..»

«نصف إلى ذلك تحديات متنوعة تواجه كل الدول.. ومصر كمثل.. ظروف اقتصادية صعبة بدأت بارتفاع الأسعار.. والتضخم وتراجع الاستثمارات الأجنبية بدرجة كبيرة.. وأيضاً القطاع الخاص.. أي كانت المبررات.. المحصلة تقول نعيش أزمة طالت كل شرائح المجتمع المصري ولم ينح منها أحد..»

«في المجتمع المصري بشكل عام.. تغيرات واضحة وملفتة.. جرائم قتل.. ساهمت شبكة التواصل الاجتماعي في الترويج لها وأصبحت نغمة..»

«وسط الأزمات الاقتصادية التي طالت كل بيت، الحكومة المصرية وسط النيران.. هي مطالبة.. استكمال المشروعات.. مواجهة التضخم.. توفير الطعام.. وحل مشكلة نقص القمح.. وحالة الارتباك التي تواجه المجتمع وتهدد سلامته..»

«الأخطار والتحديات التي تواجه الحكومات العربية.. بل والعالم لها تداعيات متنوعة وتشكل ضغوطاً قاسية..»

تحقيق التنمية في العالم العربي للشباب المنشغل بالهجرة

الدولة.. والشباب.. بالطبع حال البلد والعالم ينعكس على الشباب.. وهناك ضرورة لتكثيف العمل في الوزارات المهمة.. وطرح أفكار ومبادرات للتقليل من انعكاسات الأزمات المتلاحقة التي تضرب العالم ومصر منها.. بمعنى..

1- مطلوب برامج اجتماعية ودينية ووطنية لتدريب الأجيال.. وتعميق القيم الدينية والأخلاقية.. ونشرها بين الشباب.

2- الرياضة.. فتح مسارات جديدة لجذب الشباب وغيرهم.. حيث إنها أدوات تفريغ الطاقة وتجديد الأفكار والتوازن النفسي..

3- البحث عن مشروع وطني في كل وزارة يلتفت حوله المواطنون خاصة الشباب وطرح حزمة حوافز للمشاركة.

«دور الدولة.. والشباب.. لم يعد هناك أدوار واضحة.. ودور الوزارات هنا التوضيح.. الشباب عندما يقتنع بأن له دور في تعافى مصر والمحافظة على سلامة الوطن والمواطن.. وأن هناك من يتابع هذا العمل.. الأمر سيمسح دافعا واضحا للشباب للمشاركة في العمل.. ومواجهة التحديات..»

«أزاي نستغل ما يحدث حولنا من تحديات وأسوار على الأقل لنشر المعرفة والوعي واستيقاظ الضمير.. وبالتالي خلق مساندة مطلوبة.. وتقدم.. والدفع للتشجيع في حلول.. الحكومات تتحمل وتعمل وتكافح.. وعلينا ألا نتركها وحدها تعمل ذلك لأنها في أشد الحاجة إلى المجتمع كمساند وللشباب كشريك في الحلول أفكار وتنفيذ..»

دمج الشباب.. والرياضة في وزارة واحدة.. أمر في غاية الأهمية حيث يقضي على الغيرة.. ومراقبة كل أطراف المجلس الأعلى للشباب.. للرياضة والعكس.. توحيد مسطرة العمل.. والدخول والحوافز والأثابة.. والإضافي أمر مهم.. ويرجع العرج عن المسئول.. أنا هنا سعيد لنسب التفاعلات بين الإدارات في العمل وبدلا منها تم عمل خطوط متوازية كترجمة «التشبيك».. سعيد بتراجع «الغيرة» والأحقاد في العمل وحماية ضرب الاكتاف.. أو التحرش بالفكرة.

أصبح لكل إدارة في وزارة الشباب والرياضة الموحدة.. خطة.. برامج.. عمل.. بعد أن تحلقت أسطورة تأميم عناوين البرامج والاستحواذ عليها.. أجمل ما في الوزارة هو أخلاق وزير الشباب والرياضة ماراثون الأفكار.. بنك التقدرات.. مجموعة تفكير في كل إدارة مركزية.. المراعاة بأن تكون البرامج شاملة.. عميقة.. مستمرة.. متطورة.. جذابة لا كبر عدد..

رشافة وزير الشباب والرياضة د.أشرف صبحي ساهمت في صناعة دوائر وصدى للبرامج في المحافظات.

Kamal_Amer1@yahoo.com

الإسماعيلي يجهز ملفاً لـ«فيفا» ضد الأرجنتيني فرناندو ويستعد للفلاحين

كُتبت - رحاب الصادق

يكثف الجهاز الفني للنادي الإسماعيلي بقيادة حمزة الجمل جلساته النفسية مع اللاعبين قبل مبارياتي غزل المحلة لتحفيزهم بصفة مستمرة لاستعادة الانتصارات المحلية، وتصبح مسار الفريق بجدول المسابقة والتأهل لنهائي كأس رابطة الأندية المحترفة.

ويستعد الدراويش لمواجهة غزل المحلة بالدوري وكأس رابطة الأندية المحترفة، والمقرر إقامتهما يومي 28 يونيو الجاري و2 يوليو المقبل.

يحرص حمزة الجمل على منح اللاعبين التعليمات والتوجيهات الفنية، من أجل تصويب الأخطاء وتجنب تكرارها في المواجهات الرسمية، فضلا عن تجريب مجموعة من اللاعبين في عدة مراكز والوقوف على مدى فعالية الخطط الفنية التي يتطلع لتنفيذها في اللقاءات الرسمية.

يذكر أن الدراويش تعرض للخسارة من التلاعب بهدفين مقابل هدفاً في اللقاء الذي أقيم على ملعب جهاز الرياضة بالقاهرة، وسجل هدف الدراويش الوحيد حازم مرسى.

على جانب آخر يعكف مجلس الإدارة على تجهيز شكوى للاتحاد الدولي فيفا ضد اللاعب الأرجنتيني دييجو فرناندو من أجل إرسالها لاتحاد الكرة الذي يقوم بدوره بإرسالها للفيفا لحفظ حق الدراويش في اللعب.

طلبت الإدارة تعويضا ماديا يقدر بـ 1,5 مليون دولار من المهاجم فرناندو بعد هروبه وفسخ تعاقدته من طرف واحد، وهي قيمة تعاقدته بالكامل ويرجع سبب هروب فرناندو، بأن اللاعب فوجئ بأن الشيك الذي تسلمه من رئيس النادي بدون رصيد، فاستخرج جواز سفر بدل فاقد لينادى إلى بلاده حيث تعقب عن مران الفريق.

ضربة جديدة للمنتخب بالتراجع في التصنيف العالمي للمركز 40



لمركز الثالث، وتصدر المنتخب البرازيلي التصنيف متفوقا على المنتخب البلجيكي، فيما حل المنتخب الأرجنتيني في المركز الثالث، بدلا من المنتخب الفرنسي، بطل العالم، الذي تراجع للمركز الرابع بعدما فشل في تحقيق أي انتصار في المباريات الأربع الأخيرة بدوري أمم أوروبا.

وظل المنتخب الإنجليزي في المركز الخامس، فيما صعد المنتخب الإسباني للمركز السادس متفوقا على المنتخب الإيطالي، فيما قفز المنتخب الهولندي للمركز الثامن، متفوقا على المنتخب البرتغالي، فيما أكمل المنتخب الدنماركي المصنفين العشرة الأوائل، في الوقت نفسه خرج المنتخب المكسيكي من المصنفين العشرة الأوائل، حيث تراجع ثلاثة مراكز من التاسع إلى الثاني عشر، وكان منتخب كازاخستان أكثر المنتخبين صعودا في التصنيف حيث قفز 11 مركزا، فيما تراجع منتخب مصر، الذي احتل المركز الـ 40 عالميا، ومنتخب نيجال 8 مراكز.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم التصنيف الشهري للمنتخبات الأفضل في العالم، والذي شهد تراجع المنتخب الوطني، وحلت البرازيل المنتخب الأول عالميا برصيد 1837,06 نقطة، بعدما أزاحت المنتخب البلجيكي الذي تصدر التصنيف العالمي لفترة طويلة، والذي يملك في مصطفئ ليعمل الكلمة بعدة لنادر مندوب وزير الشباب وجاء «الفراغ» في المركز الأربعين عالميا بـ 1482 نقطة، بعدما كان يحتل المركز 322 الشهر الماضي، لتراجع المركز 8 مراكز خلال شهر واحد فقط، واحتل المنتخب السنغالي المركز الأول إفريقيا والـ 18 عالميا، وجاء المنتخب المغربي خلف إفريقيا والـ 222 عالميا، وعلى المستوى الإفريقي احتل المنتخب المصري المركز السادس إفريقيا، خلف الكاميرون الرابع وأمام الجزائر السابع.

وحافظ المنتخب البرازيلي على صدارة التصنيف العالمي، الذي أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما صعد المنتخب الأرجنتيني

شريف مصطفى يفوز بانتخابات الاتحاد العربي للوشو كونغ فو

كُتبت - محمد عصام

فاز المحاسب شريف مصطفى رئيس الاتحاد المصري والإفريقي ونائب رئيس الاتحاد الدولي للوشو كونغ فو برئاسة الاتحاد العربي للوشو كونغ فو، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي أقيم في القاهرة أمس. بدأ الاجتماع بكلمة ترحيب من شريف مصطفى ليعمل الكلمة بعدة لنادر مندوب وزير الشباب والرياضة ليختتم سعد السوفياتي ممثل اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العربية كلمته بالمناداة على الحضور؛ للتأكد من النصاب القانوني ليتم بعدها تشكيل لجنة صياغة المحضر وتشكيل لجنة الانتخاب والإطلاع على النظام الأساسي المعدل وعلى محضر اجتماع اللجنة التنفيذية الثالث للدورة الخامسة لعرض الترشيحات للانتخابات والمصادقة عليه بعد أن تقدم للرئاسة شريف مصطفى من مصر ويحيى بدور من الجزائر ليفوز الأول بعدد 11 صوتا، وهم مصر وتونس المغرب الأردن ليبيا اليمن سوريا فلسطين و 3 عبر زروم الكويت والسعودية ولبنان مقابل ولا صوت ليجي بدور. وفي نائب الرئيس فاز بالتزكية كل من محمد التقطاني من السعودية محمد الخوالد من الأردن طلال الخطيب الأردن وعبدالرحمن المناعني من المغرب ويشير العراضوي من ليبيا، وفي العضوية فاز بالتزكية كل من ناصر اللوغاني من الكويت همام الداية من سوريا صفوان التواتي من تونس محمد عبده رواج من اليمن حسين الخطيب من فلسطين.



رشاد كامل

رسائل الزعيم نهر وأحمد بهاء الدين!

عندما قرر الأستاذ «أحمد بهاء الدين» أن يترجم كتاب الزعيم الهندي «نهر» ورسائله إلى ابنته «انديرا غاندي» عام 1955، فوجئ بأن الكتاب الأصلي يقع في ألف صفحة ويضم 196 رسالة كتبها «نهر» وهو في السجن! وكانت ابنته في سن الثالثة عشرة عندما كتب لها أول رسالة بتاريخ 26 أكتوبر سنة 1930 وكانت آخر رسائله إليها بتاريخ 9 أغسطس سنة 1933.

ومن بين ألف صفحة اختار بهاء بعينه الواعية وعقله الذكي عشرين رسالة حاول فيها نهر أن يلقين ابنته درس السياسة والحياة عن طريق سرد تاريخ العالم، وتوقف «بهاء» أمام الرسائل التي تحدث فيها نهر عن الثورات الكبرى التي تركت أثرها في حياة العالم.

وفي رسالته الأخيرة لأنديرا درس مهمة جدية بالتأمل العميق إذ يقول لها:

لست من رجال الأدب ولا أنا أزعم أن السنوات الكثيرة التي قضيتها في السجن كانت أسعد أيام حياتي، ولكن الذي يجب أن أعترف به هو أن القراءة والكتابة قد ساعدتني مساعدة رائعة على اجتياز هذه السنين، نعم أنتى لست أدبيا ولا مؤرخا! إذن فمن أنا؟! ما أصعب الإجابة عن هذا السؤال، لقد جربت أشياء كثيرة، بدأت بدراسة العلم في الكلية ثم اتجهت إلى القانون وبعد أن مررت بمهن كثيرة في الحياة اتجهت إلى المهنة الشعبية الواسعة الانتشار في الهند وهي التردد على السجن!

ويضيف نهر قائلاً لابنته: وإياك أن تأخذى شيئاً مما حدثتكم به في هذه الخطابات على إنه قضية مسلمة أو على أنه كلام خبير، رجل السياسة في العادة يجب الإدلاء برأيه في كل موضوع، وهو عادة يتظاهر بمعرفة أكثر مما يعرف فعلاً، ولذلك فإنه يجب مراقبته بدقة!

وقد استطعت أن أقرأ هنا كتباً كثيرة وقد أخذت من هذه الكتب، وبلا تخرج الكثير من المعلومات والأفكار فليس فيما كتبت شيئاً من ابتكار!

ولكن قراءة الكتب وحدها لا تكفي فلكي تعرفي الماضي يجب أن تتنظري إليه في مشاركة وفهم، لكي تفهمي إنساناً عاش منذ زمن يجب أن تفهمي البيئة التي أحاطت به، والظروف التي عاش فيها والأفكار التي كانت تملأ رأسه، فإنه لمن السخف أن نحكم على الذين عاشوا قبلنا كما لو كانوا يعيشون في عالمنا ويفكرون كما نفكر.

حقاً إن الماضي ليمنعنا الكثير فكل ما لدينا الآن من ثقافة وحضارة وعلم هبات من ماض بعيد أو قريب، فمن الحق إذن أن نعرف بدنياً نحو هذا الماضي، ولكن الماضي لا يجب أن يستغرق عمرنا، فإن في أعناقنا نحو المستقبل وأجبا لا يقل بل لعله يزيد عما ندين به لهذا الماضي، أما المستقبل فإنه لم يأت بعد، ولكننا نستطيع أن نشارك في تشكيله، فإذا كان الماضي قد أعطانا جزءاً من الحقيقة فإن المستقبل يخفي جوانب أخرى منها ويدعونا إلى البحث عنها، ولكن الماضي يغار دائماً من المستقبل وهو يمسك بنا دائماً بقبضته القوية وعلينا نحن أن نصارع حتى نتحرر ونواجه المستقبل ونقدم إليه.

ومن الأقوال المألوفة أن التاريخ يعلمنا دروساً كثيرة ومن الأقوال المألوفة أيضاً أن التاريخ لا يعيد نفسه أبداً، وكلا القولين صحيح، ذلك إننا لم نتعلم منه شيئاً بمجرد النقل عنه أو بتوقعنا منه أن يعيد نفسه ولكننا نستطيع أن نتعلم منه بالاسترشاد به وبمحاولة اكتشاف القوى التي تحركه.

إن التاريخ يعلمنا التقدم والنمو وإمكان تطور الإنسان إلى الأحسن.

ولا تزال رسائل نهر الزعيم التاريخي لهند تستحق القراءة.

«أبدأ حلمك».. عبداللطيف أبو ريشة يشارك في «نجاح القدر»



يشارك الفنان عبداللطيف أبو ريشة في الفيلم الدرامي القصير «نجاح القدر»، ويقدم بطولته مجموعة من الفنانين الشباب المشاركين بمبادرة «أبدأ حلمك»، التي أطلقتها وزارة الثقافة مؤخراً.

وقال أبو ريشة أن الفيلم يدور حول قصة شخص لديه الكثير من الطموحات العديدة إلا أن القدر يختار له رأياً آخر، في إطار من الدراما الاجتماعية المعتمدة على عامل الإثارة والتشويق.

وأضاف عبداللطيف أبو ريشة، أن العمل ينطلق بتصويره خلال أسبوعين بصحبة عدد من الفنانين الهواة والشباب، الذين يطمحون من خلال العمل الوصول إلى المهرجانات الدولية عبر قصة الفيلم المختلفة على حد وصف أبو ريشة.

وأعرب عبداللطيف أبو ريشة عن إمكانية بأن ينجح العمل الفني وينال إعجاب الجماهير، تمهيداً للمشاركة به في المهرجانات المحلية والعربية، لافتاً إلى أن الفيلم سيتم تصويره في أكثر من لوكنيشن تصوير داخلي بإحدى الشقق السكنية.

يشار إلى أن مبادرة «أبدأ حلمك» التي أطلقتها وزارة الثقافة تهدف لتدريب الشباب في ورش مجانية يتم تقديمها على مسرح الشباب لتعلم مختلف فنون المسرح وهي أحد المشروعات التي تنفذها وزارة الثقافة لاكتشاف الموهوبين ورعايتهم، وتهدف الورشة إلى تحقيق طموحات الكثير من شباب الموهوبين على مستوى الجمهورية، وتساهم في خلق أجيال جديدة من المسرحيين يملكون القدرة على إعادة الإزدهار للمسرح المصري.

الخبيرة

الجمعة

24 يونيو 2022م

السنة السابعة عشرة

العدد

5276

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

المشاركون في وضعها على مدار الساعة.

4- أنت لست أكثر تعاسة من الآخرين كما قد تشعر عند استخدامك لتلك الشبكات، ربما أنت لست قادراً على الاستعراض الكاذب كما يفعلون أو أنك تتخيل أن لحظة السعادة التي ينشرونها تدوم.

5- الدعاء إلى الله لا يحتاج أن يمر من خلال مارك زوكربيرج. فالمسافة بين الأرض والسماء دعوة مستجابة من العبد لربه بلا وسيط وبلا جماهير، اعرف أن النية محلها القلب ولكن حذارى من الرياء فقد اهلك أصحابه.

6- لا تعتقد أنك ستكون أكثر علماً أو ثقافة أو تدبناً أو حكمة فقط من خلال متابعة منشورات أشخاص مجهولة، العلم الحقيقي موجود في مكان آخر.

ziad.tawab@gmail.com

ضياء «يلف» محافظات مصر» لتعليم الأطفال علوم الفلك



كتبت - مروة فتحى

يعتقد كثيرون أن الفلك علم معقد وله حسابات معينة ويتطلب مواصفات محددة لمن يدرسه، إلا أن الشاب العشريني ضياء حجازي، كسر هذه القاعدة بمبادرته التي أطلقها تحت شعار «الفلك هيلف كل محافظات مصر»، لتعليم الأطفال علوم الفلك بشكل مبسط مستخدماً مجموعة من الأدوات المجسمة مع إجراء بعض التجارب العملية التي تناسب مراحلهم العمرية، حتى وصل عدد المستفيدين منها حتى الآن أكثر من ٦٠٠ طفل وطفلة.

تخرج ضياء في كلية الحقوق جامعة القاهرة، لكنه كان شغوفا منذ الصغر بكل ما يتعلق بالفلك، وكان يرى أن المناهج التعليمية غير كافية للتعلم في هذا المجال فحرص على قراءة العديد من الكتب في الفلك والبحث على الإنترنت حتى انضم إلى الجمعية المصرية لعلوم الفلك ومجتمع المريخ مصر، وهو منظمة إقليمية تابعة لمنظمة عالمية بالولايات المتحدة الأمريكية تهدف إلى استكشاف ودراسة كوكب المريخ، بالإضافة إلى التحاقه ببرنامج «Spaceak» التابع لسوزارة الشباب والرياضة.

تمكن ضياء من الحصول على خبرة وتكوين حصيلة معرفية أكبر عن علم الفلك، وأصبح محاضراً في الجمعية المصرية لعلوم الفلك، ولاحظ أن الأطفال في المحافظات لم يحصل لهم هذا العلم فقرر أن يطلق مبادرته التي بدأت فعالياتها في مايو

ورش للأطفال احتفالاً باليوم العالمي للموسيقى وعيد الأب بمتحف كفر الشيخ



محافظ كفر الشيخ، وقالت عزيزة الشراكي، أن فاعليات الورشة تضمنت تلوين للأطفال للآلات الموسيقية قديماً وحديثاً وتعريف الأطفال بالآلات التي استخدمها المصري القديم وكيفية تطورها لشكلها الحالي، ورسم لوح وتلوينها بمناسبة عيد الأب بحضور الرسم والخطاط خالد صقر، وحفلة موسيقية شارك بها الفنانون الشباب من قصر الثقافة.



كفر الشيخ، محمود هيكل

شهد متحف كفر الشيخ، ورش عمل للأطفال بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى وعيد الأب، تضمنت فعالية فنية وموسيقية بالتعاون مع قصر ثقافة أنور المعداوي بإدارة عزيزة الشراكي، والدكتور أسامة فريد، مدير المتحف، بتوجيهات اللواء جمال نور الدين،

قواعد التواصل الاجتماعي العشرة

لا تعتقد أنك ستكون أكثر علماً أو ثقافة أو تدبناً أو حكمة فقط من خلال متابعة منشورات أشخاص مجهولة

1- في كل يوم هرية جديدة فلا تضع وقتك في التفاعل معها ولا تكن حاملاً لهذا الفيروس ونافلاً له إلى الآخرين، ببساطة اجعلها تتوقف عندك فاحتمالية ان تكون مفيدة للآخرين لن تتعدى الـ 1% بأى حال من الأحوال واحذر أيضا من المنشورات الضاحكة فأغلبها يحمل رسالة ضمنية خفية شديدة السلبية.

2- إذا كان الخبر أو المعلومة غريبة ففي الغالب هي من الاخبار المغلوطة والمعلومات المضللة فمن غير المنطقي أن يحتوي العالم على كل هذا العبث الصادق.

3- من راقب الناس مات كمدماً فما بالك بمن يتابع أطباق السلطة وصور الضحكات الهستيرية أو الامجاد الزائفة أو الحكم والأمثال والآيات القرآنية والتقصص ذات العظة التي يتقن

الماشع



صرح النجم العالمي لأحمد البيرامح في السعودية، بأنه يرغب في العيش في المملكة، بعد أن أمضى فيها بعض الوقت خلال تصوير فيلمه الجديد، قندهار، كما نقلت المواقع عنه قوله: «أريد أن استرخى وأشرب الشاي وسط الأجواء الجميلة، وساحضر أصدقائي في المرة المقبلة للتعرف على الجميع هنا».

تصدرت النجمة العالمية مواقع التواصل الاجتماعي بعد طرح أغنياتها الجديدة من ألبومها الجديد الذي يتضمن ١٦ أغنية جديدة، إذ كشفت عن فيديو بكلمات فقط، وقدمت محتوى حماسياً مع وموسيقى إيقاعية مع اقتراب طرح الألبوم الشهر المقبل



جيار باتلر

بيونسايه